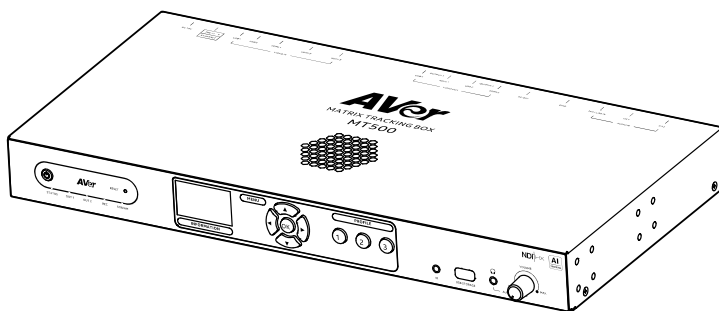




MT500

影音追蹤控制盒

— 使用手冊 —

為避免電磁干擾，本產品不應安裝或使用於住宅環境。

本產品僅限室內使用，且接線不可連接到戶外。

單元 Unit	限用物質及其化學符號 Restricted substances and its chemical symbols					
	鉛 Lead (Pb)	汞 Mercury (Hg)	鎘 Cadmium (Cd)	六價鉻 Hexavalent chromium (Cr ⁺ 6)	多溴聯苯 Polybrominated biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)
電路板及零組件(電子料或電機料...等)	—	○	○	○	○	○
塑膠組件(銘版或腳墊...等)	○	○	○	○	○	○
金屬組件(鐵殼或螺柱...等)	—	○	○	○	○	○
配件(電源供應器或電纜線...等)	—	○	○	○	○	○
紙製品(機殼貼紙...等)	○	○	○	○	○	○

備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。
 Note 1 : “○” indicates that the percentage content of the restricted substance does not exceed the percentage of reference value of presence.

備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。
 Note 2 : The “—” indicates that the restricted substance corresponds to the exemption.

免責聲明

對於產品品質、效能、適銷性或特定用途之適用性，本文件內容皆不代表任何明示或暗示保固或陳述。本文資訊經過仔細詳查，內容可靠無誤；雖然如此，若有任何錯誤，恕不負責。本文所含資訊如有變更，恕不另行通知。

若因使用或不當使用本產品或本文，導致任何直接、間接、特殊、意外或後續損害，即使本公司已事先告知此類損害之可能性，亦不負任何賠償責任。

商標

AVer 為圓展科技股份有限公司之商標。因本內容之描述出現的商標分屬個別公司所有且均受智慧財產權相關法令保護。本文內所有提及之產品或企業名稱僅供識別與說明用途，且為各自擁有者之商標或註冊商標。

著作權

©2026 圓展科技 版權所有 | 2026 年 7 月 30 日

本內容相關權利係圓展科技股份有限公司所有，任何人未得事先書面同意不得就本內容為一部或全部之重製、改作、或任何型式之散布行為。圓展科技股份有限公司保留變更產品規格及內容的權利，無須另為通知。

支援服務

軟體和使用者手冊下載，請到下面網址：

<https://www.aver.com/download-center>

常見問題、技術支援，請到下面網址：

<https://www.aver.com/technical-support>

連絡資訊

圓展科技股份有限公司

新北市 236042 土城區大安路 157 號 8 樓

電話：(02)2269-8535

目錄

概覽	1
主要功能	1
比較模式	1
瞭解人形追蹤	2
包裝內容物	3
部位名稱	4
LED 指示燈	5
尺寸	5
安裝	6
電線固定板安裝	6
桌下安裝	6
伺服器支架安裝	7
連線	8
開始使用	10
為裝置供電	10
重設裝置	10
進入 LCD 選單	11
進入網頁介面	12
AVer Device Utility	12
AVer Enterprise Management	13
初次登入	13
使用介面	14
新增、編輯或刪除裝置	15
即時模式 (Live Mode)	17

手動模式 (Manual Mode).....	19
自動頻道模式 (Channel).....	21
新增、編輯或刪除組別	25
裝置狀態	26
設定優先組別.....	26
了解活躍頻道.....	27
設定多人發言者模式.....	28
設定輸出配置.....	30
如何隱藏不活躍的網格	34
AI 功能.....	35
智能快速設定 (InstaConfig).....	35
智能正臉取景 (FaceFocus)	40
智能多機切換 (IntelliSwitch)	43
自動主動定位模式 (Active Position)	45
支援的裝置	45
方形麥克風定位	46
圓形麥克風定位	48
新增覆蓋範圍.....	51
系統設定.....	52
視訊與音訊 (Video & Audio)	52
最大影像輸入/輸出解析度.....	53
混合音訊輸入來源	53
分隔式與合併式房間的 Dante 音訊輸出	54
VC 模式 (視訊會議模式)	55
錄影 (Recording)	58
AI	58

網路 (Network).....	59
NDI	62
控制 (Control)	64
系統 (System).....	65
幫助 (Help)	67
MT Control Panel App.....	68
安裝 MT Control Panel	68
與 MT Control Panel 配對.....	68
新增與切換影音控制盒	69
規格	71
疑難排解.....	75
附錄	76
支援的 AVer 裝置	76
支援的麥克風.....	78
Audio-Technica	78
Biamp	83
Bosch	87
ClearOne	91
Nureva	94
Sennheiser	97
Shure	101
Yamaha	106
HTTP Requests.....	107
AVer Control Panel (formerly PTZ Control Panel).....	112
TCP Requests	115
VISCA Command Table	115

概覽

MT500 是一套整合聲音追蹤的多攝影機控制盒。支援的 AVer 攝影機會根據發言者的位置自動切換畫面，內建的 AI 影像功能則可進一步優化切換方式，確保畫面中的人物保持在正中央。

控制盒也支援多路影像來源 (USB、HDMI、IP via RTSP/NDI/Dante)，可同時輸出兩路影像 (USB、HDMI、IP)。整合 AVer 人形追蹤技術、多品牌麥克風聲音定位，適用於大型會議室、講堂、遠距教學與大型企業空間。

主要功能

- 兩路不同影像同步輸出、多路影像來源
- 三種內建模式：即時模式、手動模式、自動模式
- AI 會議影像功能：智能快速設定 (InstaConfig)、智能正臉取景 (FaceFocus)、智能多機切換 (IntelliSwitch)
- 錄影、串流功能

比較模式

- **即時模式**：可預覽即時影像和控制 PTZ。不會儲存設定，適合臨時操作。
- **手動模式**：可儲存固定的攝影機預設點和輸出配置 (layout)，並搭配人形追蹤。
- **自動模式**：具備兩種聲音追蹤技術，可根據麥克風頻道或透過座標定位，框選主動發言者。

	即時模式	手動模式	自動模式 頻道	自動模式 主動定位
即時影像的攝影機數量	4	4	4	—
設定檔	—	36	36	36
預設點	—	256	256	—
AVer 攝影機 + 麥克風 組別	—	—	25	—
人形追蹤	—	✓	✓	—
整合第三方麥克風	—	—	✓	✓
回報 X, Y, Z 座標	—	—	—	✓

瞭解人形追蹤

人形追蹤包括演講者模式、區域模式、黑板模式（支援機型）與綜合模式。

若要在手動模式與自動模式中啟用人形追蹤，請先於攝影機的網頁介面中設定所需的追蹤模式。請參考《[支援的 AVer 裝置](#)》以及攝影機的使用手冊，來設定追蹤模式。

範例：自動頻道模式搭配演講者追蹤模式



頻道 1 偵測到聲音



攝影機移動至預設點 1

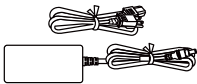


開啟演講者模式

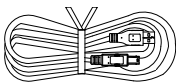
包裝內容物



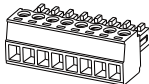
影音追蹤控制盒



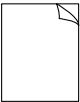
變壓器 & 電源線



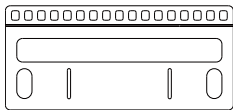
USB 3.0 Type-A 轉
Type-B 連接線
(1.5 m/4.92 ft · x2)



Phoenix® Combicon 8
腳位連接器



快速使用指南



x2



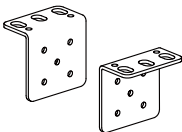
x9

電線固定板安裝包

電線固定板

3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (x2)

束線帶 (x9)



x8



x4

固定支架安裝包

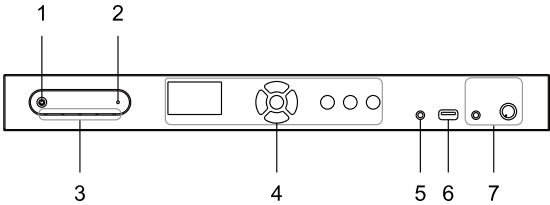
固定支架 (x2)

3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (x8)

M3 x 10 mm 螺絲 (x4)

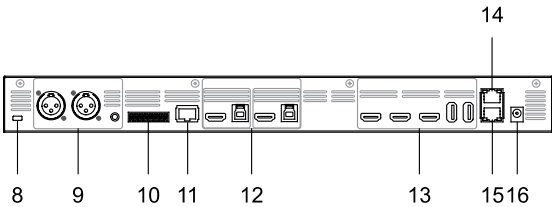
*固定支架安裝包可用於桌下或伺服器支架安裝。
請參閱安裝章節或諮詢當地經銷商。

部位名稱



正面

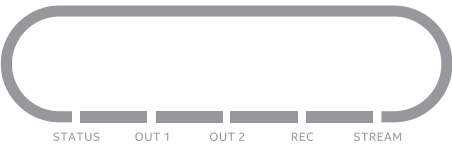
- 1. 電源鍵
 - 連接至電源時，裝置將自動開機。
 - 按住 5 秒以進入待機模式，按一下以喚醒。
- 2. 重設鍵
插入迴紋針，按住 5 秒以重設為出廠預設值。
- 3. LED 指示燈
- 4. LCD 螢幕、方向鍵、設定檔按鍵
- 5. IR 延伸連接埠 (未來使用)
- 6. USB 2.0 儲存埠
- 7. 音訊輸出埠、音量旋鈕



背面

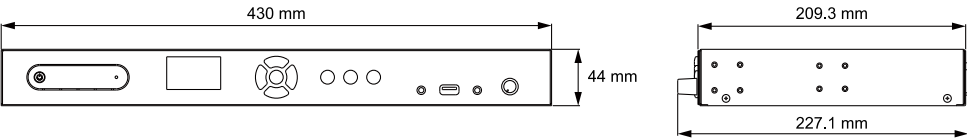
- 8. Kensington 防盜孔
- 9. 音訊輸入埠
CH 1, CH 2, MIC/LINE IN
- 10. GPIO 連接埠
- 11. RS-422 連接埠
- 12. 視訊輸出埠
USB 1 / HDMI 1, USB 2 / HDMI 2
- 13. 視訊輸入埠
USB 1-2, HDMI 1-3
- 14. PoE++ 802.3bt 連接埠
- 15. 乙太網路連接埠
- 16. 12V DC 電源插孔

LED 指示燈



LED	顏色	狀態
狀態	恆亮綠燈	運作中
	恆亮橘燈	待機
	閃爍綠燈	更新韌體
USB 輸出 1-2	恆亮綠燈	已連接 USB 裝置
	閃爍綠燈	透過 USB 串流中
錄影	恆亮綠燈	已連接儲存裝置
	閃爍綠燈	錄影中
IP 串流	恆亮綠燈	透過 IP 串流中

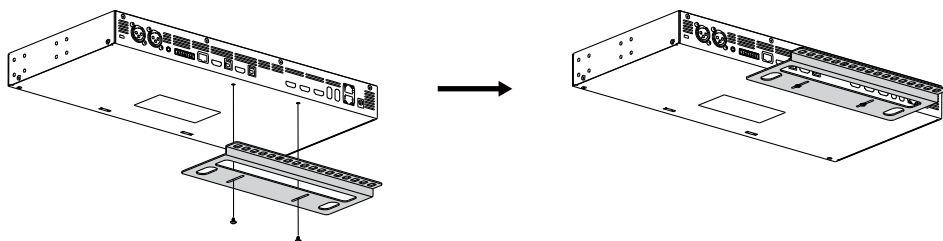
尺寸



安裝

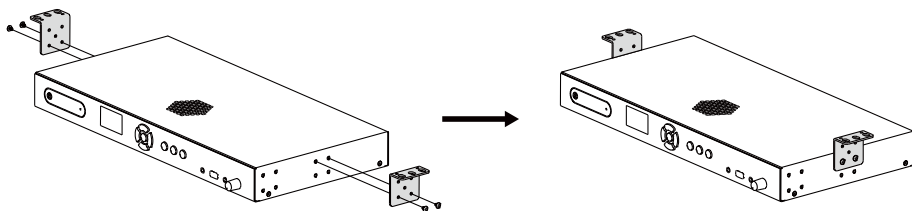
電線固定板安裝

1. 使用隨附的 3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (x2) 將電線固定板鎖在裝置上。
2. 接上連接線。
3. 使用束線帶將連接線固定在電線固定板上。

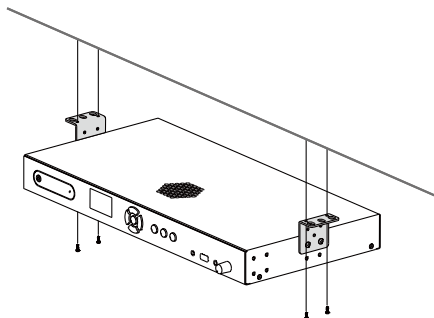


桌下安裝

1. 使用隨附的 3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (x4) 將固定支架鎖在裝置上。

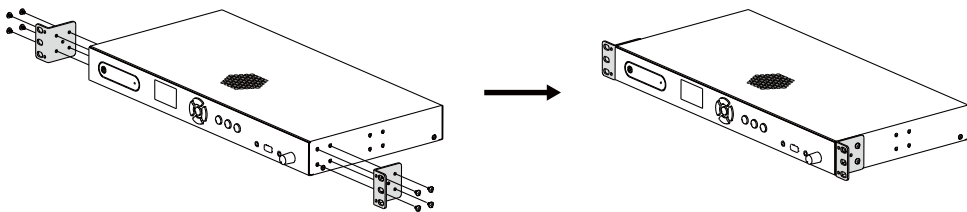


2. 使用隨附的 M3 x 10 mm 螺絲 (x4) 將固定支架及裝置安裝於桌下。
請保持通風孔暢通。



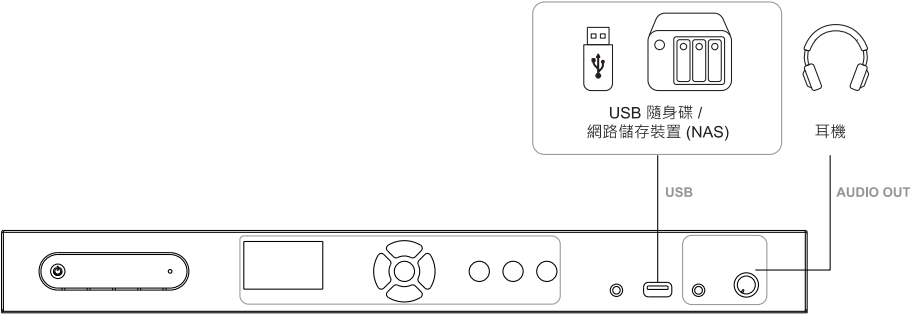
伺服器支架安裝

1. 使用隨附的 3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (x8) 將固定支架鎖在裝置上。
2. 使用合適的螺絲將固定支架及裝置安裝於伺服器支架上。

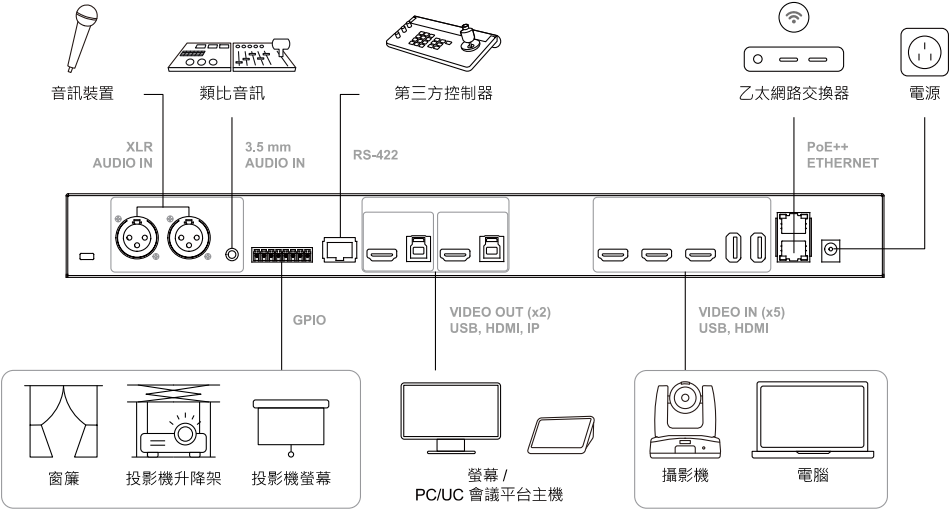


連線

- 前面版



- 後面版



連接埠	說明
IR 延伸連接埠	未來使用。
USB-A 2.0 儲存埠	連接至 USB 隨身碟或 NAS (網路儲存裝置)。
3.5 mm 音訊輸出埠	連接至揚聲器。
XLR 音訊輸入埠 CH1, CH2	連接至電容麥克風、動圈麥克風等專業音訊設備。
MIC/LINE IN 音訊輸入埠	連接至手持麥克風、桌面麥克風，或藍牙音響、智慧型手機等音訊設備。
GPIO (通用輸入/輸出) 連接埠	連接至 8 腳位 Phoenix® 連接器，可自訂多種通用功能。更多資訊請參閱 <控制> 。
RS-422 連接埠	連接至第三方控制器，可從外部控制控制盒。
視訊輸出埠 1 USB-B 3.0, HDMI	連接至 HDMI 顯示器或 PC/UC (個人電腦/整合通訊) 會議平台主機。 - 輸出埠 1 與 2 可同時輸出不同影像。 - 更多資訊請參閱 <最大影像輸入/輸出解析度>。
視訊輸出埠 2 USB-B 3.0, HDMI	
視訊輸入埠 USB-A 3.0 (x2), HDMI (x3)	連接至 USB 與 HDMI 攝影機。 或開啟 USB 直通功能，將控制盒作為 USB 集線器 (Hub) 使用。
PoE++ 802.3bt 連接埠	- 這兩個 LAN 連接埠為獨立的網路： - 上方 LAN (主網路)： - 有 DHCP - 可連接至路由器 - 用於存取外部或公用網路 - 適用於影音串流 - 下方 LAN (次網路)： - 僅固定 IP - 僅限固定的內部網路使用，用於建立專用的私有區域網路 (Private LAN) 環境 - 適用於裝置控制 (Web UI、CGI 指令等) - Dante Controller 偵測機制： - 單網路孔連線：：MT500 可透過上方 LAN 被 Dante Controller 偵測到。 - 雙網路孔連線：若同時連接兩個網路孔，Dante Controller 會優先偵測上方 LAN。
乙太網路埠	
12V DC 電源插孔	使用隨附的變壓器與電源線連接至電源插座。

開始使用

為裝置供電

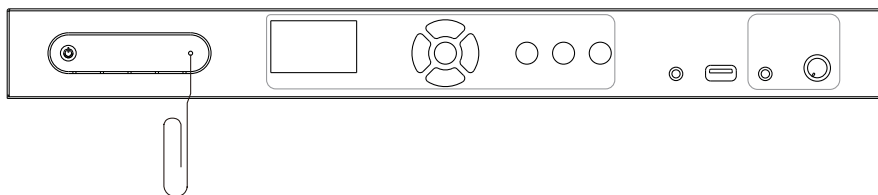
連接至電源時，裝置將自動開機，無須按下**電源**按鈕 。

按住 5 秒以進入待機模式，按一下以喚醒。

重設裝置

插入迴紋針，按住 5 秒以將裝置重設為出廠預設值。

或按下 **OK** 進入 LCD 選單，前往 **System > Factory Default > Proceed**。



進入 LCD 選單



- 1. 主畫面
顯示目前設定檔和模式
- 2. 狀態列
儲存裝置 / 串流 / 錄影 / 網路設定
(串流含 RTSP、RTMP、NDI、DANTE、HLS)

進入 LCD 選單：按下 **OK** 或**右鍵**。

切換設定檔：按下 **1-3** 鍵可切換自動模式設定檔 1-3。您也可以使用 **LCD 選單**切換至其他設定檔。

Level 1	Level 2	Level 3
Profile	Profile 1-36 (Auto)	
Storage	Storage Information	X/XX GB
Streaming	RTMP 1	Start Stream
		Cancel
	RTMP 2	Start Stream
		Cancel
Network	DHCP	ON
		OFF
System	Device Information	Model Name: MT500 IP Address 1 (PoE++): DHCP IP Address 2 (Ethernet): 192.168.168.168 Firmware Version: 0.0.0000.XX
	Factory Default	Proceed
		Cancel

進入網頁介面

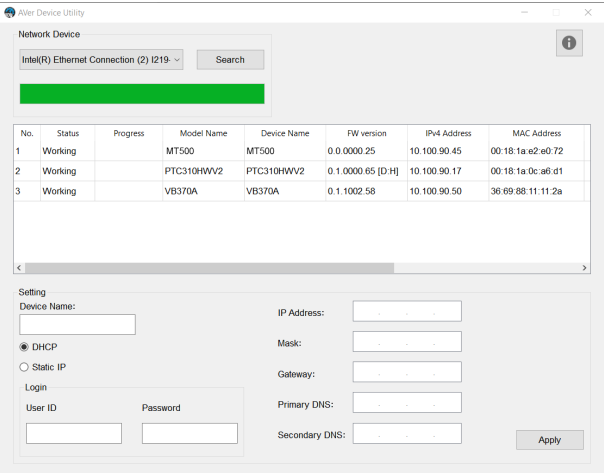
若要進入控制盒網頁介面，您可以使用下列任一個軟體來查詢控制盒的 IP 位址：

- AVer Device Utility
- AVer Enterprise Management

註：

- 預設網路設定為：
PoE++ 連接埠：DHCP (未連線時顯示 0.0.0.0)
乙太網路連接埠：固定 IP 192.168.168.168
- 預設帳號和密碼為 **admin/admin**。

AVer Device Utility



進入網頁介面：

1. 從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載 AVer Device Utility 並開啟軟體。
2. 按一下 **Search** 以查看位於相同區域網路 (LAN) 的可用裝置。

註：

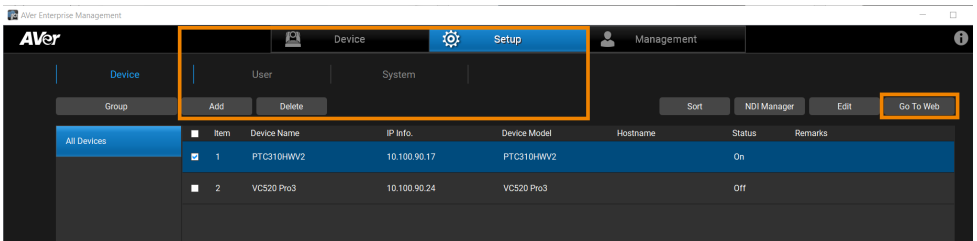
- 確保您的裝置有網路連線。
- AVer Device Utility 和裝置必須位於相同的 LAN。

3. 找到您的裝置，在 **IPv4 Address** 欄的 IP 位址上按兩下，即可在您的瀏覽器中開啟網頁介面。

將網路變更為 **DHCP** 或固定 **IP**：

1. 選取裝置的勾選方塊。
2. 在 **Login** 欄位輸入帳號和密碼。
3. 選取 **DHCP** 或 **Static IP**，然後在 **Settings** 區塊輸入您的網路設定（如適用）。
4. 按一下 **Apply**。

AVer Enterprise Management



註：AVer Enterprise Management 的預設帳號和密碼為 **admin/admin**。

進入網頁介面：

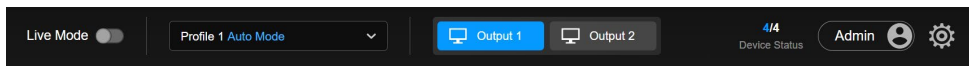
1. 從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載 AVer Enterprise Management 並開啟軟體。
2. 使用 AVer Enterprise Management 的預設帳號和密碼 **admin/admin** 登入。
3. 前往 **Setup > Add**，然後按一下 **Auto Search** 以查看位於相同區域網路 (LAN) 的可用裝置。
4. 選取您的裝置，輸入帳號和密碼，然後按一下 **Save** 將裝置加入裝置清單。
5. 選取裝置的勾選方塊，然後按一下 **Go to Web** 按鈕即可在您的瀏覽器中開啟網頁介面。

初次登入

初次登入時，系統會提示您變更帳號和密碼。帳號與密碼不可相同。

- 帳號：使用1—32個字元。
- 密碼：使用8—32個字元，其中需包含大寫字母、小寫字母和數字。特殊符號 (!\$%')*+,-./<=>?@[]^_{}~) 為選用。

使用介面



從左至右分別為：

- 即時模式切換鈕
- 設定檔選單

設定檔可同時包含自動模式和手動模式設定，但每次只能套用一種模式。
若要切換模式，前往 **Settings**  **> Profile**。

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。

- 輸出 1 與輸出 2

控制盒支援兩路不同影像同步輸出。

- 裝置狀態

線上的裝置數量 / 已新增的裝置數量。

- 帳號

切換管理者 (Admin) 和使用者 (User)。使用者可以使用聲音追蹤功能，但無法編輯設定。

- 設定

新增裝置、設定聲音追蹤與控制系統設定。

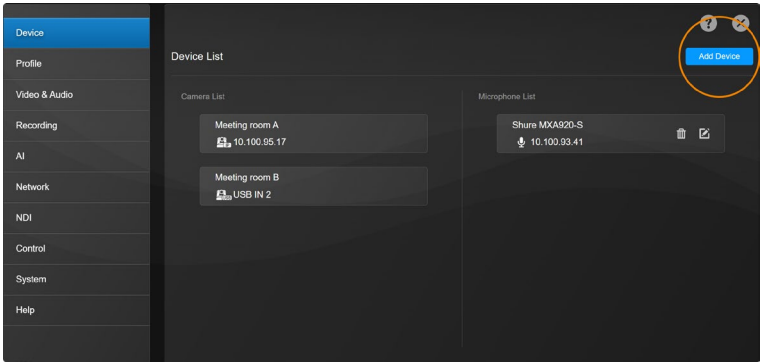
新增、編輯或刪除裝置

您可透過 USB、HDMI 和 IP 新增最多 25 部不同的攝影機及 25 部不同的麥克風。

註：雖然您可以新增最多 25 個組別，但自動模式（頻道與主動位置）僅支援 8 部不同的攝影機。多個組別可以共用同一部攝影機。

新增裝置：

- 1. 進入控制盒網頁介面。
- 2. 前往 **Settings** > **Device** > **Add Device**。



- 3. 填寫 **Add New Device** 對話方塊：

- 攝影機

項目	說明
Select Camera or Microphone	選取攝影機。
Connect Camera via	選取攝影機的連線方式。 - HDMI 攝影機需同時透過 IP 連線，才能使用 PTZ 控制與人形追蹤。 - 非 AVer 攝影機僅能使用即時模式與手動模式，無法使用自動模式（聲音追蹤）與 PTZ 控制。
IP Address	按一下 Auto Search 或輸入 IP 位址。
Camera Account	輸入攝影機帳號和密碼。
Camera Password	
Streaming via RTSP	RTSP (即時串流協定)：確保您的攝影機和接收裝置或應用程

Streaming via NDI	式支援 RTSP。
Streaming via Dante	- NDI (網路裝置介面)：確保您的攝影機和接收裝置或應用程式支援 NDI。您可以為 NDI 群組命名 (非必要)。 - Dante (數位音訊網路傳輸協議)：需要 Dante 授權才能使用。如需購買，請造訪 Dante 網站(https://www.getdante.com/)。
Device Name	輸入要顯示在設備列表上的名稱。

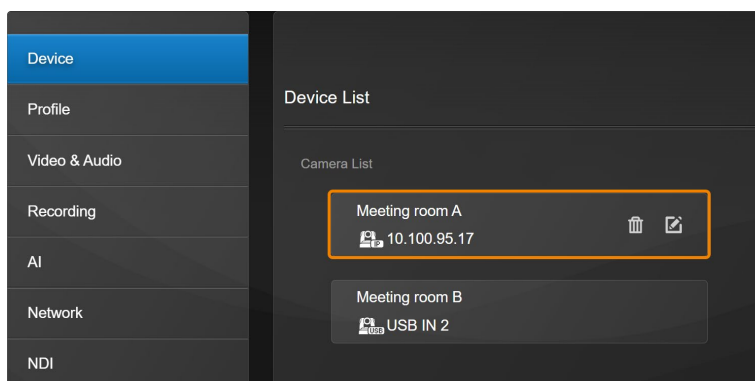
- 麥克風

項目	說明
Select Camera or Microphone	選取麥克風。
Microphone Brand	選取麥克風品牌。
IP Address	輸入 IP 位址。
Device Name	輸入要顯示在設備列表上的名稱。

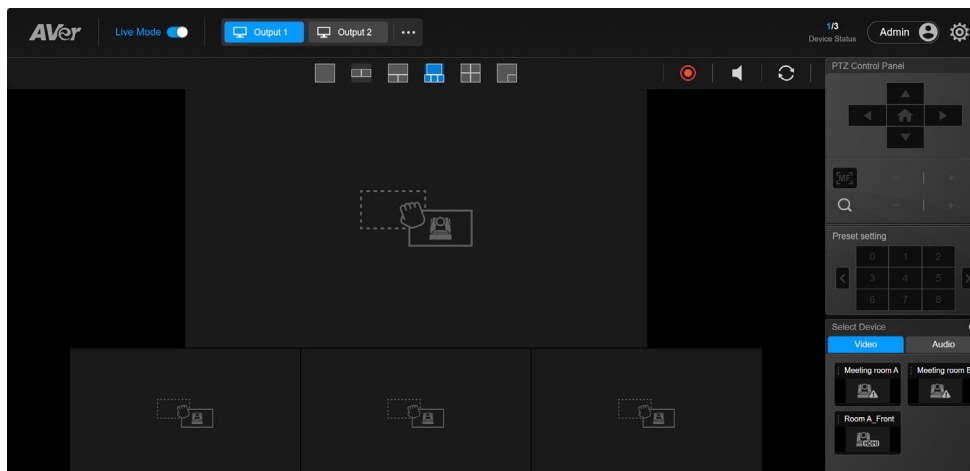
- 按一下 **Save**。

編輯或刪除裝置

- 將游標停留在裝置名稱上方。
- 按一下鉛筆圖示  以編輯裝置。或按一下垃圾桶圖示  以刪除裝置。



即時模式 (Live Mode)



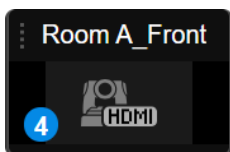
即時模式 (Live Mode) 可預覽即時影像、PTZ 控制、調整視訊配置和選取音訊來源。但不會儲存設定，適合臨時操作。

設定步驟：

1. 開啟 **Live Mode** 切換鈕。
2. 選取輸出配置。

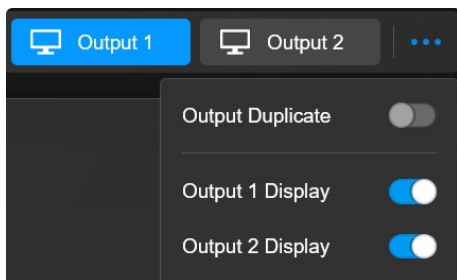


3. 將攝影機圖示從 **Select Camera** 拖曳至網格。攝影機圖示上的藍色數字代表網格的位置。



4. 若要清除設定，按一下重設按鈕 .

5. (選用) 設定兩路輸出影像：

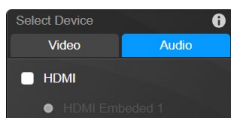


註：這些輸出開關可同時控制視訊與音訊。

- 輸出兩路不同影像：按一下 **Output 2**，並重複步驟 1-3 的設定。再按一下 **...**，開啟 **Output 1 Display** 和 **Output 2 Display**。
- 輸出兩路同步影像：按一下 **...**，開啟 **Output Duplicate**。

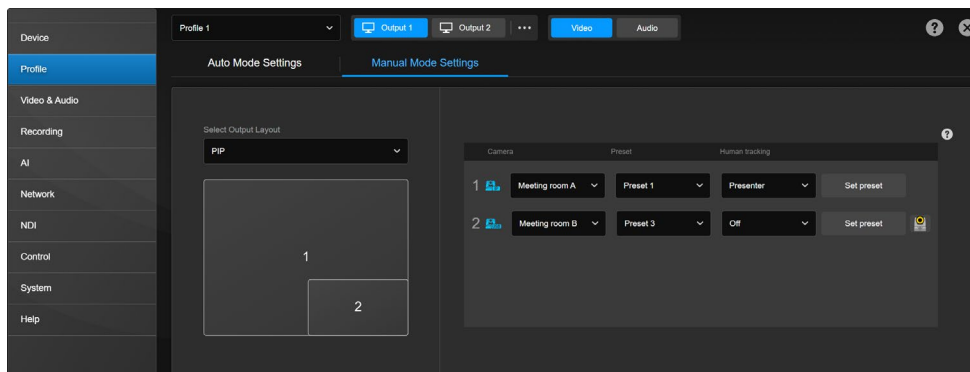
控制攝影機：

1. 按一下網格以選取攝影機。已選取的攝影機會出現藍框，且 PTZ 控制面板會亮起。
2. 您可以進行下列任一操作：
 - PTZ 控制
 - 切換 PTZ 鏡頭及廣角鏡頭 (僅限 TR535、TR535N)：按一下**切換鏡頭**按鈕
 - 載入預設點：按一下預設點數字鍵
 - 選取音訊來源、調整音量或開啟 VC 模式：按一下 **Audio** 分頁



- 調整音量：按一下**音量**按鈕
- 錄影：按一下**錄影**按鈕

手動模式 (Manual Mode)



手動模式 (Manual Mode) 讓您為會議室儲存固定的攝影機預設點和輸出配置，並搭配人形追蹤來框選演講者。請先於攝影機的網頁介面中設定所需的追蹤模式。

設定步驟：

1. 前往 **Settings**  > **Profile** > **Manual Mode Settings**。
2. 從設定檔下拉選單，選取想儲存的設定檔。下拉到底後按一下 **Rename**，可重新命名設定檔。

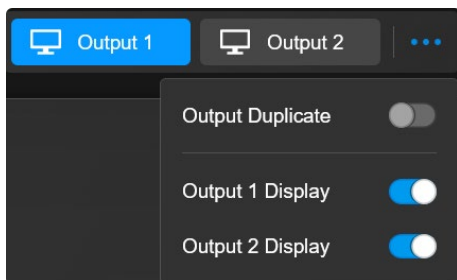
Profile 1

註：一個設定檔可同時儲存手動模式和自動模式設定，但每次只能套用一種模式。

3. 選取輸出配置，再選取攝影機、預設點和人形追蹤模式。

若要新增預設點，按一下 **Save preset** > 使用 PTZ 控制移動位置 > 按一下預設點號碼 > 按一下 **Save** > 按一下 **Back** 返回設定檔頁面。

4. (選用) 設定兩路輸出影像：

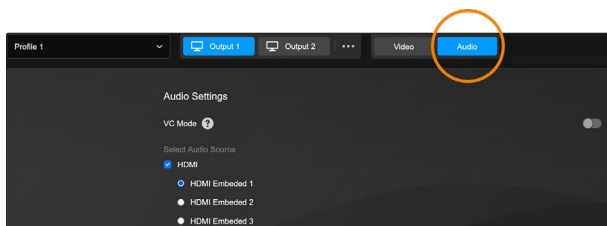


註：這些輸出開關可同時控制視訊與音訊。

- 輸出兩路不同影像：按一下 **Output 2**，並重複步驟 1-3 的設定。再按一下 **...**，開啟 **Output 1 Display** 和 **Output 2 Display**。
- 輸出兩路同步影像：按一下 **...**，開啟 **Output Duplicate**。

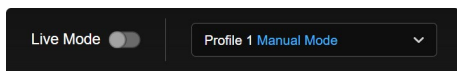
5. (選用) 若要選取音訊輸入來源、調整音量或開啟 VC 模式，按一下 **Audio**。

- 所有選取的音訊會經過混音後與影像一起傳輸。
- VC 模式可管理 USB PC In 音訊以避免回音。更多資訊請按一下 **?** 或參閱 [<VC 模式 \(視訊會議模式\) >](#)。

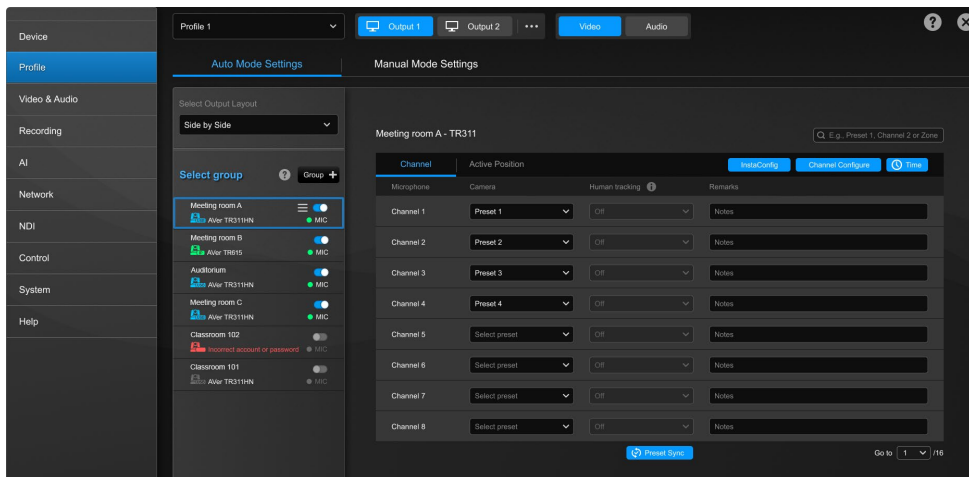


6. 按一下 **✕** 離開設定檔頁面時，會自動儲存和套用設定檔。

您可以在首頁的設定檔下拉選單確認目前套用的模式。



自動頻道模式 (Channel)



自動頻道模式 (Channel) 整合 Audio-Technica、Biamp、Bosch、ClearOne、Nureva、Sennheiser、Shure 和 Yamaha 等第三方麥克風系統 (支援型號)，將 AVer 攝影機預設點與麥克風頻道配對，透過聲音追蹤框選主動發言者的位置。

注意：第三方麥克風可能需要在他們的製造商軟體中進行設定。詳細設定資訊，請參閱[支援的麥克風](#)。

設定步驟：

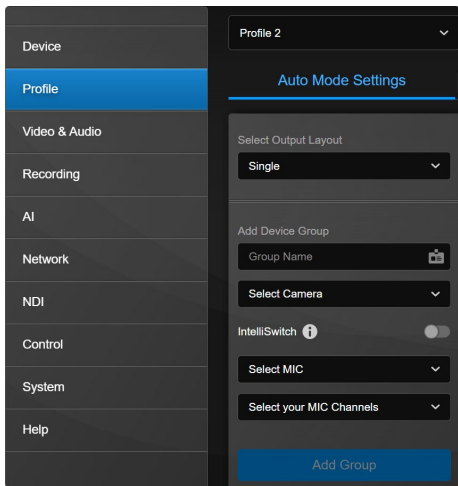
1. 前往 **Settings** > **Profile** > **Auto Mode Settings**。
2. 從設定檔下拉選單，選取想儲存的設定檔。下拉到底後按一下 **Rename**，可重新命名設定檔。

Profile 1

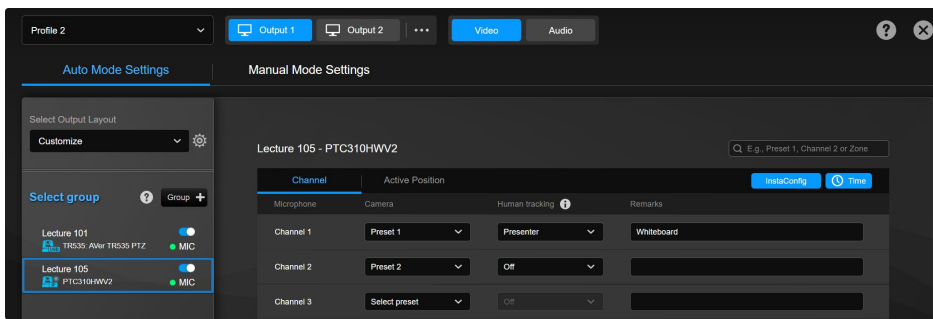
註：一個設定檔可同時儲存手動模式和自動模式設定，但每次只能套用一種模式。

3. 選取輸出配置，將想要的攝影機與麥克風設為組別，並選取麥克風的頻道數量。

註：雖然您可以新增最多 25 個組別，但自動模式（頻道與主動位置）僅支援 8 部不同的攝影機。多個組別可以共用同一部攝影機。



4. 新增的組別會出現在 **Select Group**。按一下 **Group +** 可新增更多組別。



5. 建立預設點，並將預設點與麥克風頻道配對。
- 手動設定：使用攝影機遙控器或按一下組別的漢堡選單  > **Set preset**，依實際座位分布狀況，為每部攝影機建立預設點。再將預設點與麥克風頻道配對。
 - 自動設定：若攝影機或座位較多，建議使用智能快速設定加快設定。按一下 **InstaConfig**，依照螢幕指示設定。

6. 若您使用 Shure MXA920 麥克風，請參閱 [<支援的麥克風>](#) 在 Shure 軟體中設定波束或覆蓋範圍。
7. (選用) 按一下  Time 設定攝影機移動至預設點的延遲時間。

×

Time to trigger Preset

1 sec

Multiple Speakers Mode behavior ⓘ

Off

Count speaker by audio signal

Only count the channel with preset position

Time to trigger

5 secs

Time to quit

5 secs

Time to go to Preset 0

Disable

Minutes

Seconds

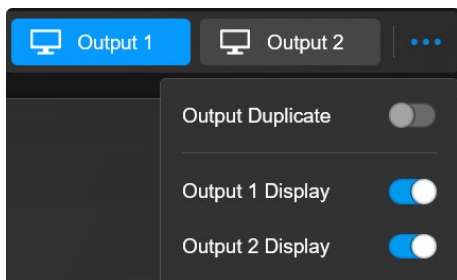
The number in seconds needs bigger than "Time to trigger preset"

Cancel

Save

項目	說明
Time to trigger Preset	該組別的攝影機會在設定的延遲時間後移動到預設點。
Multiple Speakers Mode behavior	麥克風偵測到多人同時發言時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，而非在不同發言者之間快速切換。請參閱 <設定多人發言者模式> 。
Time to go to Preset 0	麥克風偵測不到聲音時，該組別的攝影機會在設定的延遲時間後移動至預設點 0。您也可以透過 設定優先組別 ，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。 註：Time to go to Preset 0 的時間必須大於 Time to trigger Preset。
Far end speakers trigger Preset 0 (僅限 Sennheiser TCC2/TCCM)	麥克風偵測到視訊會議軟體傳來遠端與會者的聲音時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，避免誤判追蹤。您也可以透過 設定優先組別 ，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。

8. (選用) 設定兩路輸出影像：

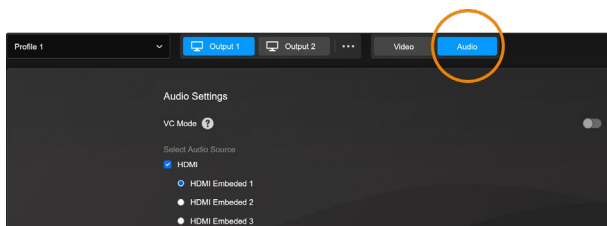


註：這些輸出開關可同時控制視訊與音訊。

- 輸出兩路不同影像：按一下 **Output 2**，並重複步驟 1-7 的設定。再按一下 **...**，開啟 **Output 1 Display** 和 **Output 2 Display**。
- 輸出兩路同步影像：按一下 **...**，開啟 **Output Duplicate**。

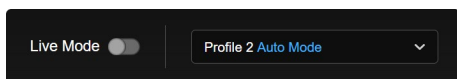
9. (選用) 若要選取音訊輸入來源、調整音量或開啟 VC 模式，按一下 **Audio**。

- 所有選取的音訊會經過混音後與影像一起傳輸。
- VC 模式可管理 USB PC In 音訊以避免回音。更多資訊請按一下 **?** 或參閱 <VC 模式 (視訊會議模式) >。

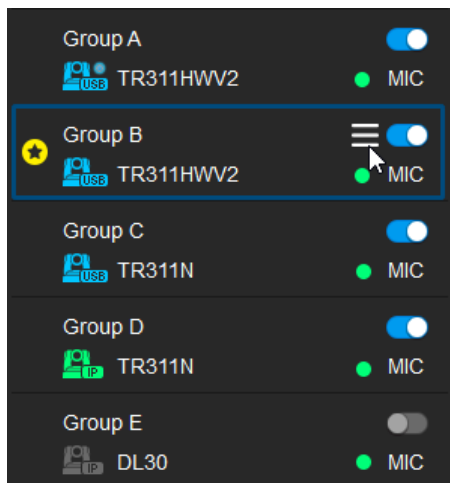


10. 按一下 **×** 離開設定檔頁面時，會自動儲存和套用設定檔。

您可以在首頁的設定檔下拉選單確認目前套用的模式。



新增、編輯或刪除組別



新增組別：

1. 進入網頁介面。
2. 前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 按一下 **Group +**。

編輯或刪除組別：

1. 將游標停留在組別上方
2. 按一下漢堡選單 ，並執行下列任一操作：
 - 設定預設點：新增攝影機預設點。
 - 編輯群組
 - 刪除群組
 - 群組堆疊優先：設定優先群組 。
3. (選用) 開啟或關閉組別切換鈕可啟用或停用組別。

裝置狀態

- 攝影機

顏色	狀態
	攝影機正在傳送資料至 MT300
	設備上線
	設備下線
	帳號或密碼不正確

- 麥克風

顏色	狀態
 綠燈	上線
 灰燈	下線

設定優先組別

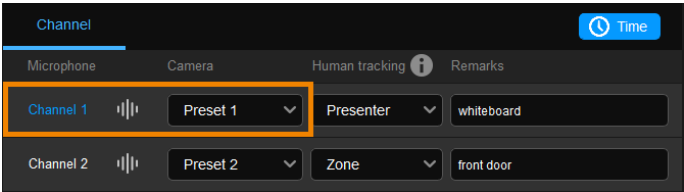
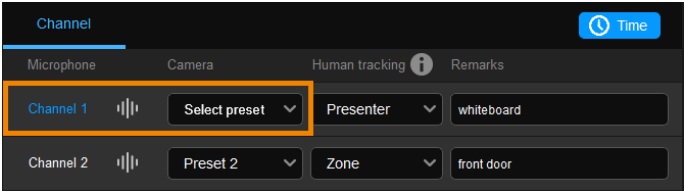
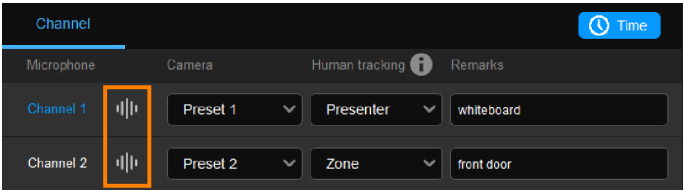
發生以下情況時，您可以為攝影機指定一個優先組別：

- 多個組別共用一台攝影機。
- 麥克風未偵測到聲音（預設為預設點 0）。
- 啟用多人發言者模式（預設為預設點 0）
- 麥克風偵測到遠端發言者的聲音（僅限 Sennheiser TCC2/TCCM，預設為預設點 0）

設定步驟：

- 將游標停留在組別上方，按一下漢堡選單 。
- 按一下 **Group overlay priority**。
 代表優先組別。
- 再按一下 **Group overlay priority** 可取消優先組別。

了解活躍頻道

頻道類型	範例
活躍頻道 (藍色螢光) + 預設點 活躍頻道表示攝影機的所在位置。	 The screenshot shows a 'Channel' configuration window with a 'Time' button in the top right. Below the title bar are tabs for 'Microphone', 'Camera', 'Human tracking', and 'Remarks'. Under the 'Microphone' tab, there are two rows: 'Channel 1' and 'Channel 2'. Each row has a microphone icon, a preset dropdown menu, and a 'Presenter' dropdown menu. In the 'Channel 1' row, the 'Preset 1' dropdown menu is highlighted with an orange box. The 'Remarks' column shows 'whiteboard' for Channel 1 and 'front door' for Channel 2.
活躍頻道 (藍色螢光) (無預設點) 活躍頻道可以不搭配預設點。	 The screenshot shows the same 'Channel' configuration window. In the 'Channel 1' row, the 'Select preset' dropdown menu is highlighted with an orange box. The 'Presenter' dropdown menu is set to 'whiteboard' and the 'Remarks' column shows 'front door' for Channel 2.
音訊圖示  有音訊圖示的頻道表示該頻道偵測到聲音。	 The screenshot shows the same 'Channel' configuration window. In the 'Channel 1' row, the microphone icon is highlighted with an orange box. The 'Preset 1' dropdown menu is set to 'whiteboard' and the 'Remarks' column shows 'front door' for Channel 2.

設定多人發言者模式

麥克風偵測到多人同時發言時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，而非在不同發言者之間快速切換。

設定步驟：

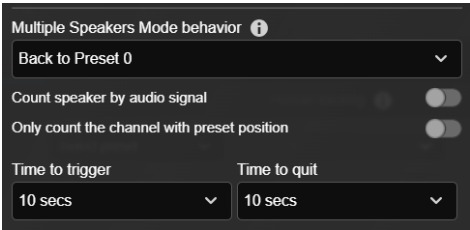
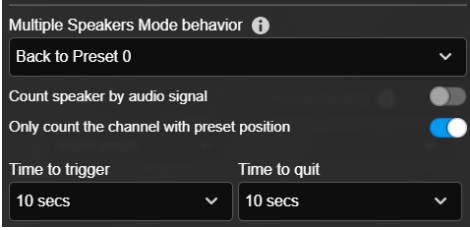
- 1. 前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 選取組別 > 按一下  **Time**。
- 2. 選取 **Back to Preset 0** 以開啟模式。

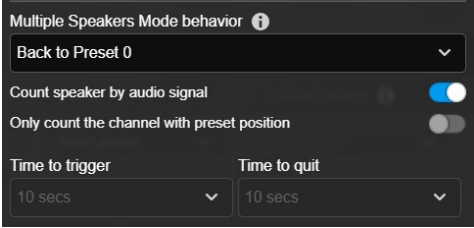
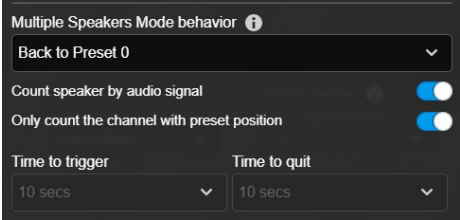
您也可以透過[設定優先組別](#)，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。

- 3. 設定 **Time to trigger** 和 **Time to quit** 作為進入與退出多人發言者模式的延遲時間。

注意：Time to trigger 及 Time to quit 的時間必須各為 Time to trigger preset 的 3 倍，系統才有充分時間判斷是否有多人同時發言。

- 4. 依據您的麥克風類型，開啟或關閉篩選條件來調整偵測發言者的方式：

類型	篩選條件	觸發行為
天花板 麥克風	兩個開關皆關閉 	在設定的 Time to trigger 時間內，偵測到來自 3 個不同活躍頻道的聲音 (無論活躍頻道是否有預設點)
	開啟 Only count the channel with preset positions (只計算有預設點的頻道) 	在設定的 Time to trigger 內，偵測到來自 3 個有預設點的不同活躍頻道的聲音

鵝頸 麥克風	開啟 Count speaker by audio signal (以音訊訊號計算發言者) 	同時偵測到 2 個以上的音訊訊號 (無論活躍頻道是否有預設點)
	兩個開關皆開啟 	同時偵測到 2 個以上有預設位置的音訊訊號

設定輸出配置

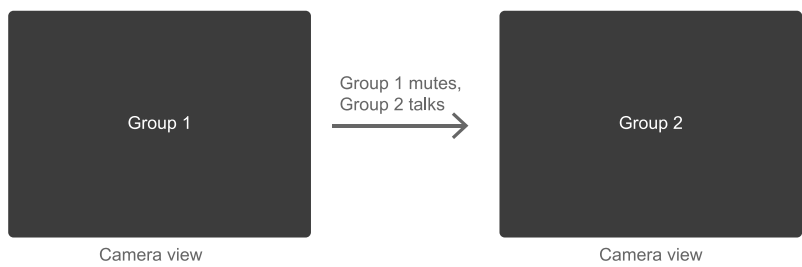
前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 選取組別 > **Select Output Layout**，可變更輸出配置。

- 單一

全螢幕顯示目前活躍頻道的攝影機畫面

所有頻道都靜音時，顯示列表中第一個群組的攝影機畫面。

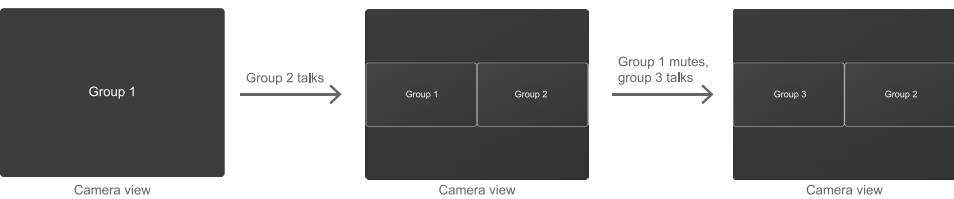
上一個頻道靜音時，全螢幕將顯示下一個活躍頻道的攝影機畫面。



- 並排

並排顯示兩個活躍頻道的攝影機畫面。

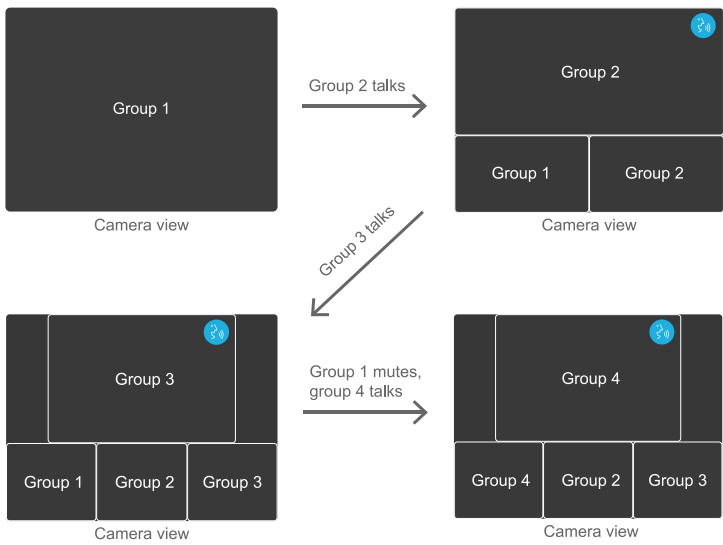
上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。



● 主動發言者

上方大網格可動態顯示目前的活躍頻道，第二排的小網格則顯示最多三個待命頻道。

上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。

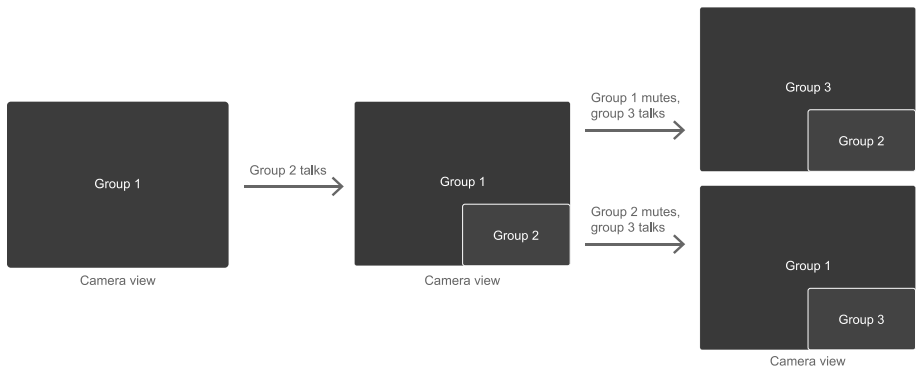


● Picture-in-Picture (PIP)

全螢幕顯示兩個活躍頻道畫面，其中一個以小畫面呈現。

上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。

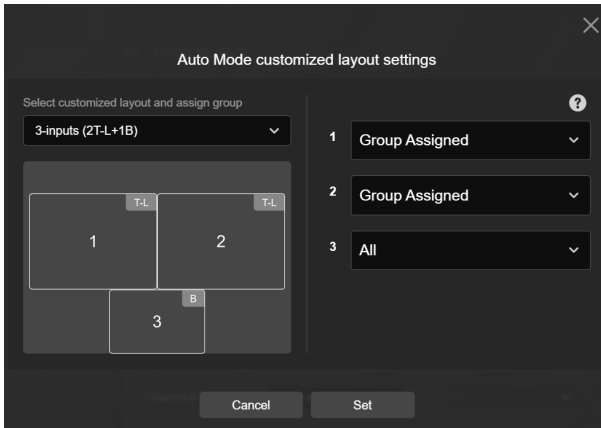
註：所有頻道靜音時，自動模式會顯示列表中按字母排序的第一個組別畫面。若要調整排序，請重新命名組別。



- **自訂** (無法設定優先群組)

1. 從彈跳視窗中選取一個自訂配置，或按一下 **Customized** 旁邊的 ⚙️。

如需無空白背景的配置，建議使用 **4-inputs (1T-F+3B)**。



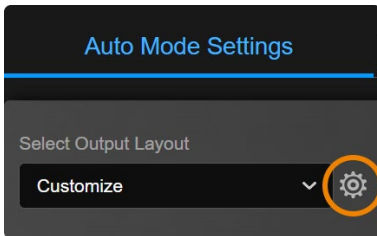
T = Top 上方

L = Large 大網格

B = Bottom 下方

F = Full screen 全螢幕 (無空白背景)

2. 使用下拉選單，為每個網格指派一個、多個或全部的組別。
 - 指派好的網格會顯示 **Group Assigned** (已指派組別) 或 **All** (全部)。目前還無法顯示確切組別名稱。
 - 上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據該頻道被指派的網格。
3. 完成後按一下 **Set**。
4. 若要編輯自訂配置和重新指派群組，按一下 **Customized** 旁邊的 ⚙️。

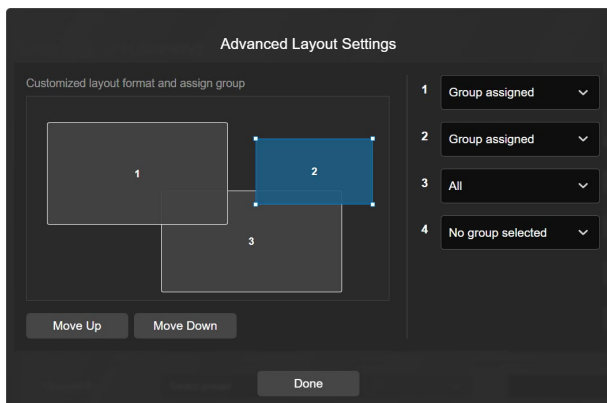


5. (選用) 若要停用特定網格的人形追蹤功能，前往 **Profile > Auto Mode Settings >** 選取該網格的組別 > 將每個頻道的人形追蹤選單設為 **Off**。

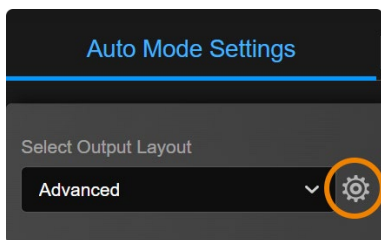
- **進階** (無法設定優先群組)

使用最多 4 個可拖曳、可調整大小、可刪除的網格，建立彈性配置。

1. 使用下拉選單，為每個網格指派一個、多個或全部的組別。
 - 指派好的網格會出現在預覽，並顯示 **Group Assigned** (已指派組別) 或 **All** (全部)。目前還無法顯示確切組別名稱。
 - 上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據該頻道被指派的網格。



2. 按一下以選取網格，已選取的網格會變成藍色。
3. 選取好網格後，執行下列任一操作：
 - 移動位置：拖曳到想要的地方。
 - 調整大小：拖曳四個角。
 - 往前移或往後移：按一下 **Move Up** 或 **Move Down**。
4. 若要刪除網格，使用下拉選單取消勾選該網格的所有組別。
5. 完成後按一下 **Done**。
6. 若要編輯進階配置和重新指派群組，按一下 **Advanced** 旁邊的 ⚙️。



如何隱藏不活躍的網格

隱藏不活躍（無人發言）的頻道可以減少輸出配置的網格數量，讓與會者專注在正在說話的人身上。除

了單一 (Single) 和自訂 (Customized) 檢視之外，其他配置皆可隱藏不活躍的網格。

若要設定隱藏，前往 **Settings**  > **Video & Audio** > 開啟 **Layout Reduction** 並輸入延遲時間。

假設您設定的延遲時間為 15 秒，當某個頻道持續 15 秒無人發言時，該網格就會自動隱藏。

智能快速設定 (InstaConfig)

立即部屬可協助您快速完成自動頻道模式的初始設定，為正裝或倒裝的攝影機自動配對預設點與麥克風頻道，大幅節省設定時間。

支援 AI 功能的攝影機，請參閱 [<支援的 AVer 裝置>](#)。

設定步驟：

1. 透過 IP、USB、HDMI 連接最多 8 部攝影機。

前往 **Settings**  > **Device** > **Add Device**，新增所有攝影機和麥克風。

HDMI 攝影機需同時透過 IP 連線，才能使用 PTZ 控制。

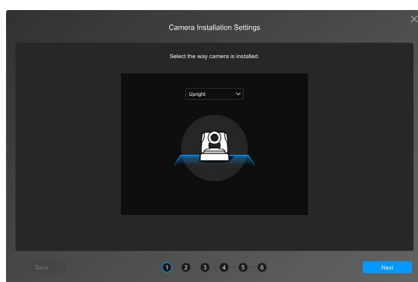
2. 新增攝影機與麥克風組別。

前往 **Settings**  > **Profile** > **Select Group**，按一下 **Group +** 將攝影機與麥克風設為組別。

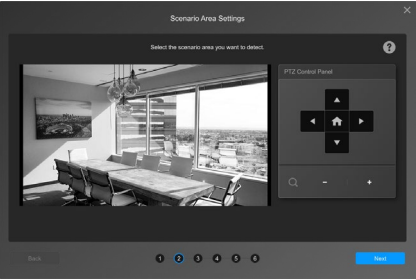
3. 自動配對預設點與麥克風頻道。

按一下 **InstaConfig**，依照螢幕指示設定。

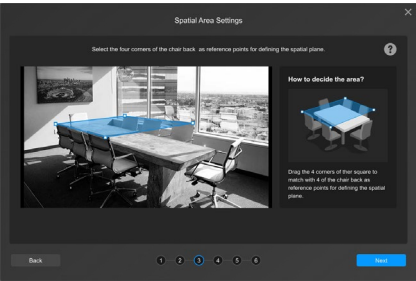
- ① 選取攝影機的安裝方式。



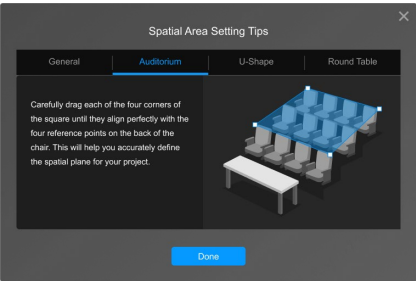
- ② 使用 PTZ 控制，將畫面中的會場調整成適當大小。按一下 **Next** 後，攝影機會先往左上角設定基準點。



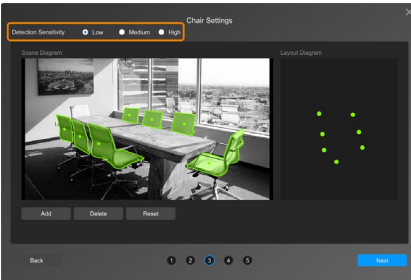
- ③ 拖曳藍色方形的四個角，拉出會場的水平面。您可以使用桌子、椅背作為輔助。



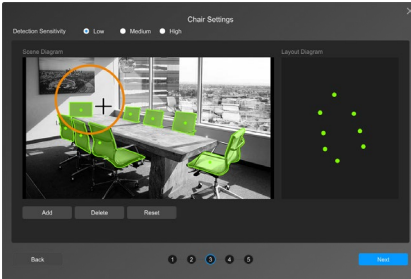
- ④ 按一下右上角 ，查看不同會場的水平面該如何設定。



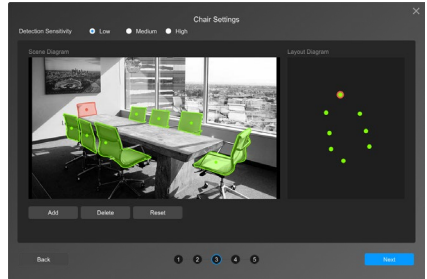
⑤ 控制盒會自動偵測並標示畫面中的椅子。您也可以調整偵測的靈敏度。



⑥ 新增椅子：在即時預覽上拖曳方框。刪除椅子：點選椅子，再按一下 **Delete**。



新增



刪除

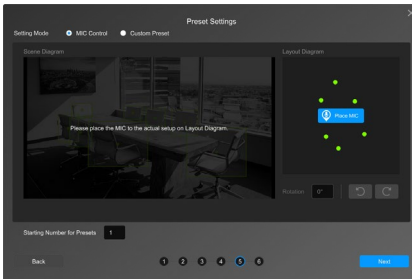
⑦ 選取定位方式：

- 麥克風控制 (MIC Control)：適用於可將固定 360 度收音範圍劃分為多個區域 (zones) 的麥克風，例如 Sennheiser TCC2/TCCM、Yamaha RM-CG、Shure MXA310。

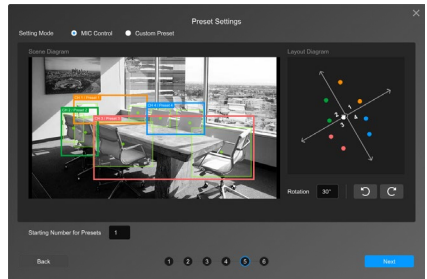
註：

- 連接至 Sennheiser TCC2/TCCM 或 Yamaha RM-CG 時，Layout Diagram 會顯示 8 個麥克風區域。
- 連接至 Shure MXA310 時，Layout Diagram 會顯示 4 個麥克風區域。

在 Layout Diagram 上標示麥克風位置，再根據麥克風方位調整角度，並設定預設點的起始數字。

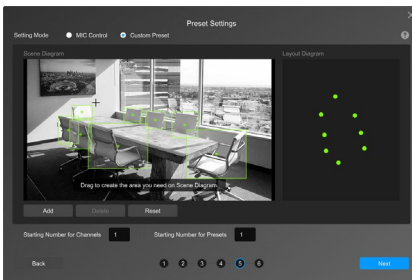


標示麥克風位置

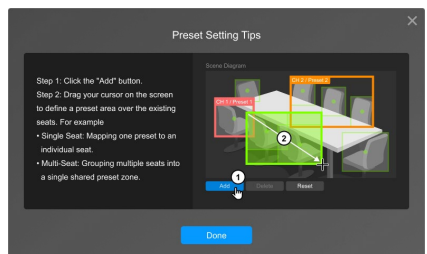


調整麥克風方位

- 自訂預設點 (Custom Preset)：適用於可調整波束 (lobes) 或可自訂覆蓋區域的麥克風，例如 Shure MXA910、MXA920。在已標示的椅子上拖曳方框來定義想要的預設點，並設定預設點與頻道的起始數字。

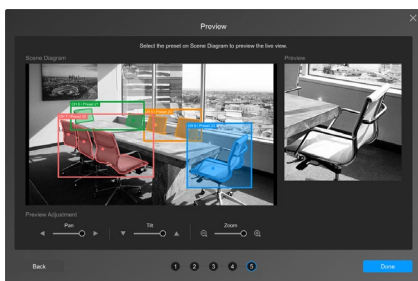


在已標示的椅子上拖曳方框來定義想要的預設點



按一下右上角的 ? 可查看定義預設點的範例

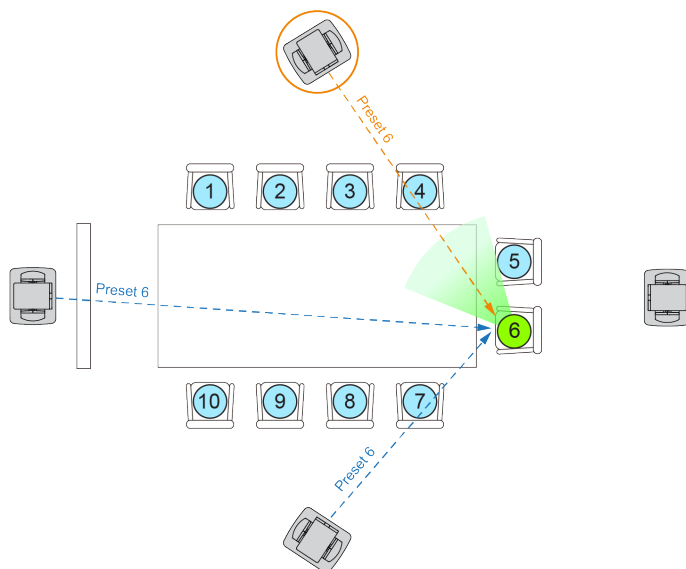
- ⑧ 點選預設點，再使用 PTZ 控制微調，即完成設定。



智能正臉取景 (FaceFocus)

智能正臉取景會分析所有攝影機畫面中的發言者臉部角度，並自動選擇視角最正面的攝影機，以最佳角度拍攝主講者。兩部鏡頭角度差異極小 $\leq 10^\circ$ 時，不會切換畫面。

支援 AI 功能的攝影機，請參閱 [<支援的 AVer 裝置>](#)。



6 號與會者朝著 4 號說話時，智能正臉取景會分析三部攝影機的角度，並選擇視角最正面的右側攝影機。

注意：

- 僅支援自動頻道模式、單一輸出配置 (Single Layout)、正裝的攝影機
- 無法與智能多機切換同時使用
- 支援最高 1080p60 影像輸入
- 為發揮智能正臉取景的最佳效果，請確保聲音追蹤正常運作，且建議每個預設點僅框選一個人。

小技巧：

攝影機應保持一致的安裝高度、避免過度側拍的極端角度、設定能讓發言者置中的預設點。

設定步驟：

1. 透過 IP、USB、HDMI 連接最多 8 部攝影機。

前往 **Settings**  > **Device** > **Add Device**，新增所有攝影機和麥克風。

HDMI 攝影機需同時透過 IP 連線，才能使用 PTZ 控制。

2. 新增攝影機與麥克風組別。

前往 **Settings**  > **Profile** > **Select Group**，按一下 **Group**  將攝影機與麥克風設為組別。

注意：組別數量與攝影機數量相同，攝影機需共用麥克風。例如：有三部攝影機就設三個組別。

3. 建立預設點，並將預設點與麥克風頻道配對。

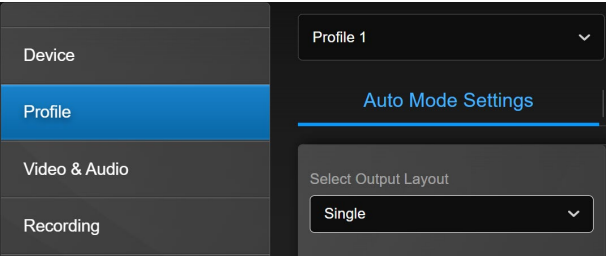
注意：每部攝影機要在相同位置建立相同編號的預設點。例如：三部攝影機的預設點 1 都是螢幕前方。

- 手動設定：使用攝影機遙控器或按一下組別的漢堡選單  > **Set preset**，依實際座位分布狀況，為每部攝影機建立預設點。再將預設點與麥克風頻道配對。
- 自動設定：若攝影機或座位較多，建議使用智能快速設定加快設定。按一下 **InstaConfig**，依照螢幕指示設定。
- 建議的預設點構圖：

Suggested Preset Shot	Unrecommended Preset Shot
 Single-Person Shot • When the shot includes only one person, there is no need to strictly center the subject as long as the person is clearly captured in the frame.	 Occluded Subject • The intended focus subject is obstructed
 Multiple people in frame – Subject centered • When there is more than one person in the shot, center the primary subject to ensure a clear visual focus.	 Blurry / Unclear • The intended focus subject and other subjects are positioned too ambiguously or appear blurred

4. 選擇單一輸出配置。

前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > **Select Output Layout** > **Single**。



5. 啟用智能正臉取景。

前往 **Settings**  > **AI** > 開啟 **FaceFocus**。

智能正臉取景會根據已設定的預設點判斷哪些攝影機可用於追蹤。



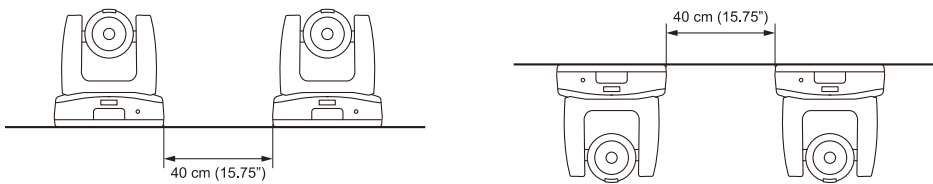
6. 在座位上轉頭發言、輪流發言進行測試。

智能多機切換 (IntelliSwitch)

智能多機切換能在兩部同側攝影機之間，自動判斷下一位發言者並預先切換至較佳視角。一旦偵測到另一位發言者，系統會直接從主攝影機切換到次攝影機，保持畫面流暢，避免在預設點之間來回跳躍。

注意：

- 僅支援自動頻道模式、正裝或倒裝的攝影機。
- 無法與智能正臉取景同時使用。
- 支援 AI 功能的攝影機，請參閱 <支援的 AVer 裝置>。
- 安裝條件：



條件	說明
型號	兩部相同型號 的 AVer 攝影機。
輸入源	使用相同的影像輸入源，支援 USB、HDMI、IP。
距離	建議兩部攝影機間距 40 cm (15.75") 以內。
同一側	不可一前一後。
高度、水平面	相同高度、相同水平面，以避免視角不一致。

1. 透過相同的影像輸入源，連接兩部相同型號的攝影機。

前往 **Settings** > **Device** > **Add Device**，新增這兩部攝影機和共用的麥克風。

HDMI 攝影機需同時透過 IP 連線，才能使用 PTZ 控制。

2. 新增攝影機與麥克風組別。

前往 **Settings** > **Profile** > **Select Group**，按一下 **Group +** 將其中一部攝影機與麥克風設為組別。

若這部攝影機已建立所需的預設點，請前往步驟 4。

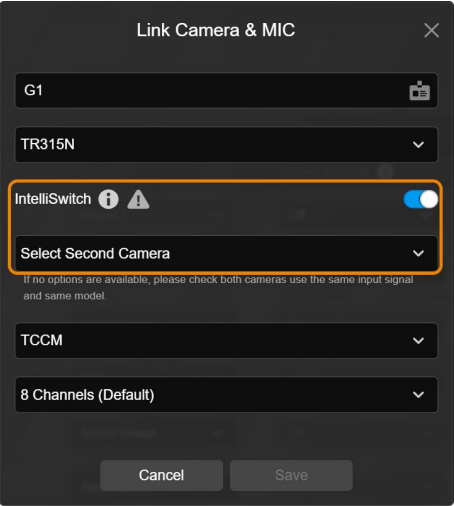
3. 建立預設點，並將預設點與麥克風頻道配對。

- 手動設定：使用攝影機遙控器或按一下組別的漢堡選單 > **Set preset**，依實際座位分布狀況，為這部攝影機建立預設點。再將預設點與麥克風頻道配對。

- 自動設定：若攝影機或座位眾多，建議使用智能快速設定加快設定。按一下 **InstaConfig**，依照螢幕指示設定。

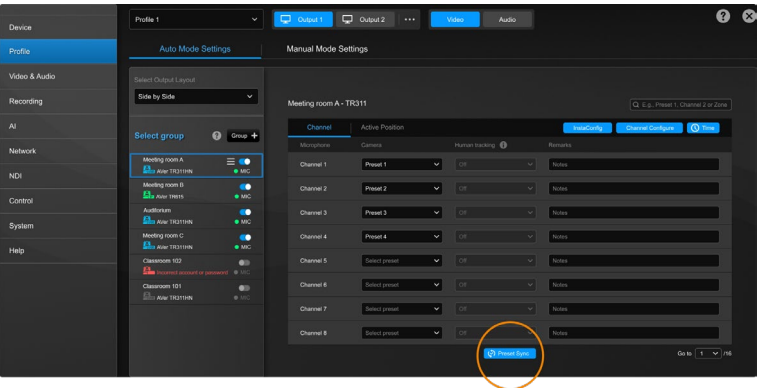
4. 開啟智能多機切換。

按一下組別的漢堡選單  > **Edit group** > 開啟 **IntelliSwitch** > 選擇第二部攝影機 > **Save**。



5. 同步兩部攝影機的預設點。

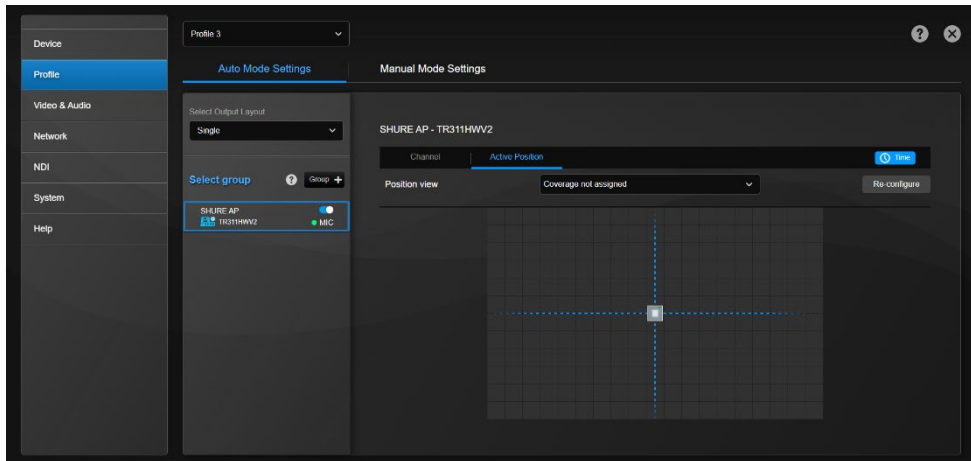
按一下 **Preset Sync** 並選取攝影機安裝方式，演算法將自動同步兩部攝影機的預設點，確保畫面角度趨近一致。



6. 測試切換效果。

兩位發言者交替說話時，畫面應該在兩部攝影機之間自然切換，而非同一部攝影機不斷移動。

自動主動定位模式 (Active Position)



支援的第三方麥克風會將接收到的主動發言者位置，以 X, Y, Z 座標回報給 AVer 攝影機，提供更準確的追蹤功能。

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與 PTZ 控制。

支援的裝置

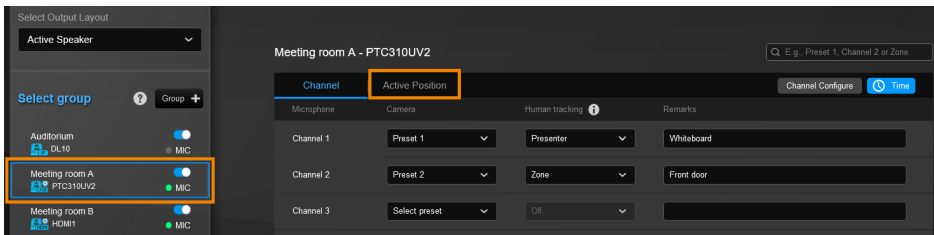
USB 與 IP 連線的 [AVer 裝置](#)

Shure® MXA920-S / MXA920-R / MXA901 天花板陣列麥克風

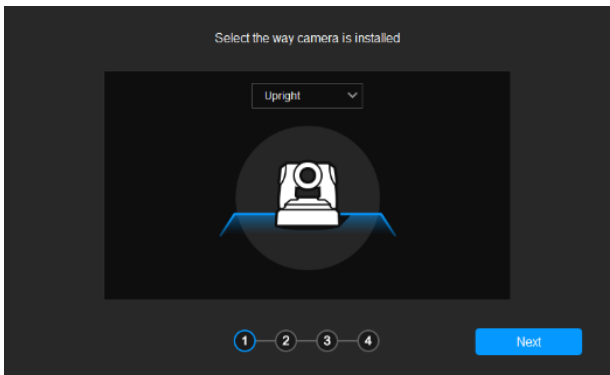
註：為確保最佳聲音追蹤效果，您可至 Shure 麥克風網頁程式設定高度值。

方形麥克風定位

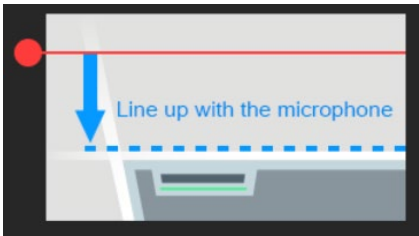
- 1. 確保攝影機已與麥克風配對。
- 2. 按一下以選取裝置群組。藍框代表已選取。



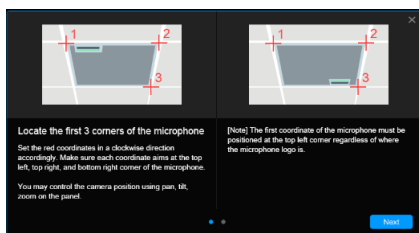
- 3. 按一下 **Active Position** 分頁，並依照指示操作。
按一下右上角提示 可查看說明。



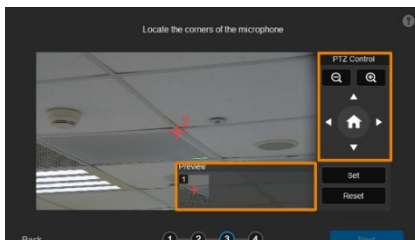
- ① 拖曳紅點，將紅線對齊麥克風的頂部或底部邊緣。
- ② 只要麥克風邊緣與紅線對齊，麥克風不需在畫面的正中央。
如果麥克風看起來有些傾斜，使用水平垂直縮放控制來調整攝影機角度。



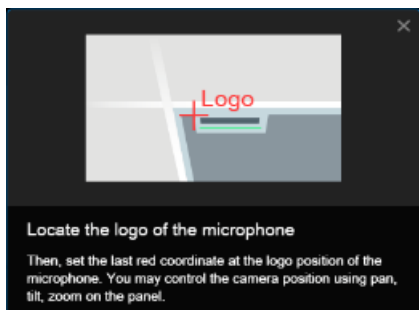
- ③ 從左上角開始，依順時鐘方向使用紅十字定位麥克風的 3 個角落。



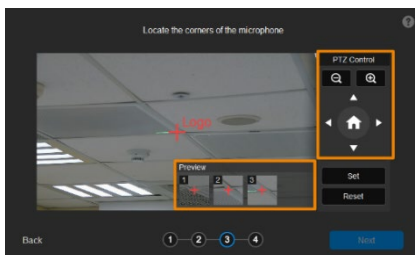
- ④ 按一下 **Set**。儲存的位置會出現在預覽縮圖。



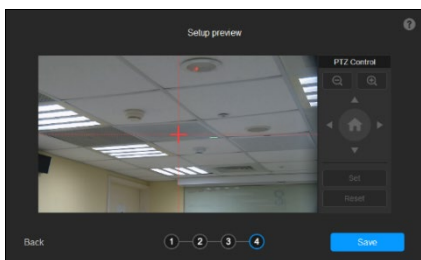
- ⑤ 最後定位麥克風的標誌，來確認它的方位。根據麥克風的方位，標誌的角落可能會與三個角落的其中一個重複。



- ⑥ 定位三個角落和標誌後，按一下 **Next**。或按一下 **Reset** 以重新定位所有角落。

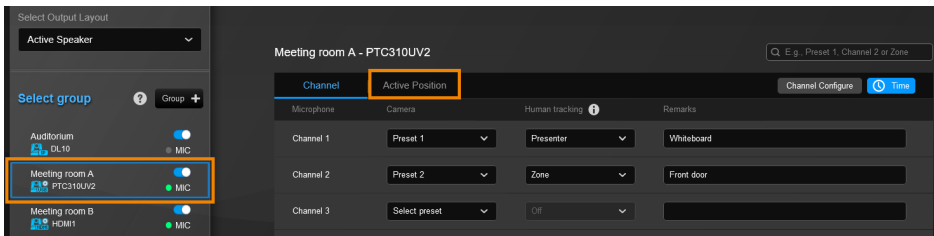


- ⑦ 確保紅十字位於麥克風正中央，然後按一下 **Save**。如需重新定位，按一下 **Back**。

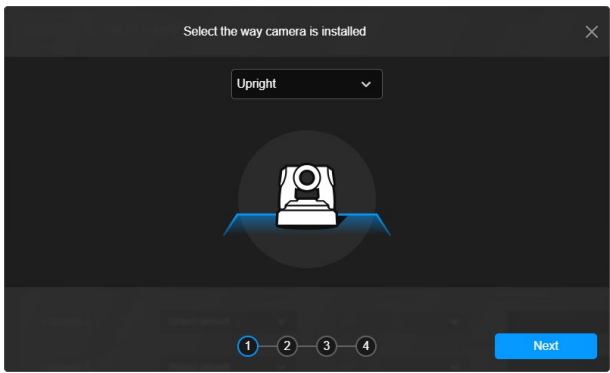


圓形麥克風定位

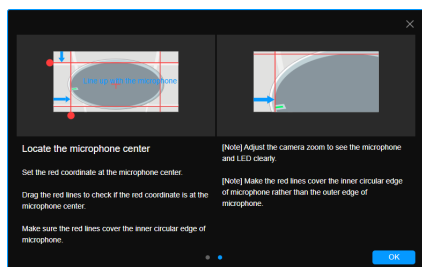
- 1. 確保攝影機已與麥克風配對。
- 2. 按一下以選取裝置群組。藍框代表已選取。



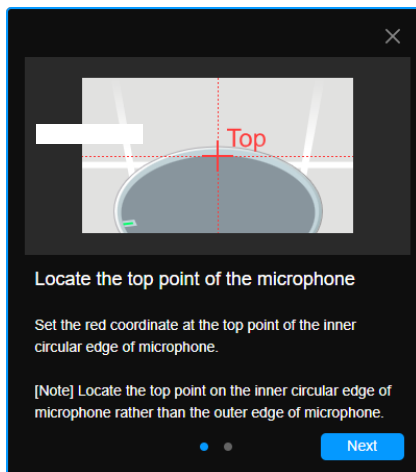
- 3. 按一下 **Active Position** 分頁，並依照指示操作。
按一下右上角提示 可查看說明。



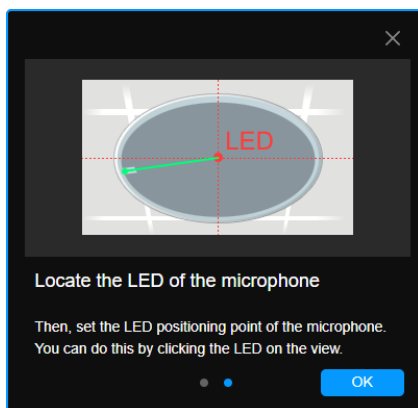
① 拖曳紅點，將紅線對齊麥克風的頂部及左側內圈邊緣，確保紅十字位於麥克風正中央。



② 使用紅十字定位麥克風的頂部內圈邊緣。

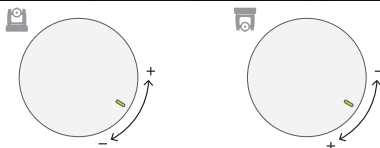
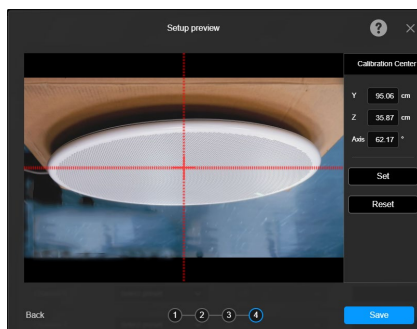


③ 按一下以標示 LED 位置。



④ 確保紅十字位於麥克風正中央，然後按一下 Save。

如果紅十字偏離正中央，您可以使用雷射測距儀並微調右方的初始校正數值 (y, z, axis)。

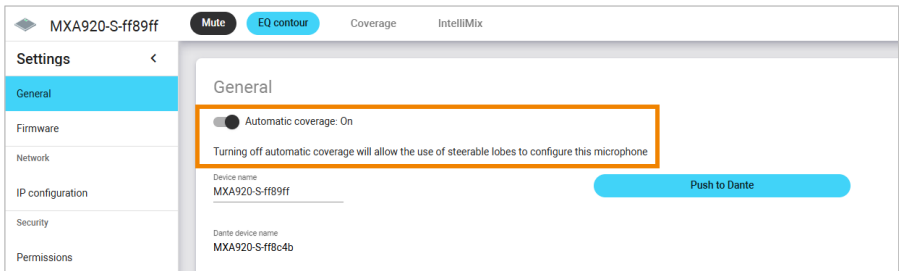


註：調整軸位 (axis) 數值時，即時影像不會同步更新。您可以根據攝影機的安裝方向，調整初始軸位數值。軸位角度範圍為 -180 ~ 180°。

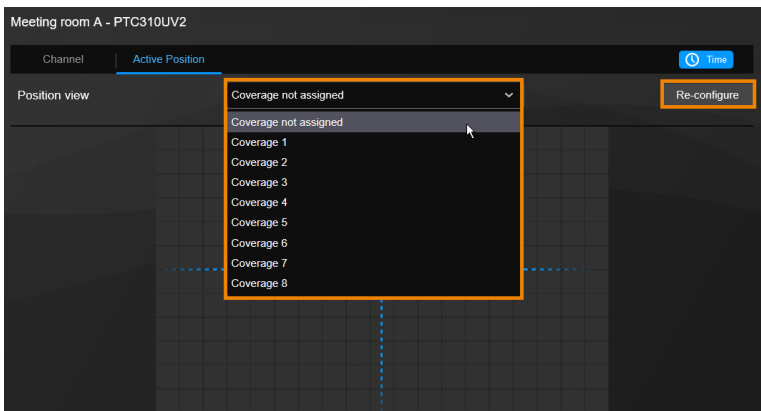
- ⑤ 如需復原初始校正數值，按一下 **Restore**。
或按一下 **Back** 重新定位。

新增覆蓋範圍

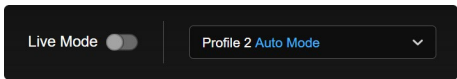
- 1. 開啟 MXA920 網頁應用程式，前往 **Settings > General > Automatic coverage**。
- 2. 若要新增最多 8 個動態及專屬覆蓋範圍，開啟 **Automatic coverage**。
預設為 30 乘 30 英尺 (9 乘 9 公尺) 的動態覆蓋範圍。



- 3. 若要新增更多覆蓋範圍，前往 **Coverage > Add coverage**。
- 4. 前往 **Active Position** 分頁 > 選取 **Coverage not assigned** 以使用全部的覆蓋範圍。或在下拉選單，選取您在麥克風網頁應用程式中已新增的覆蓋範圍。MT500 不會接收到選取的覆蓋範圍以外的發言者定位。



- 5. 若要變更覆蓋範圍，按一下 **Re-configure**。
- 6. 按一下  離開設定檔頁面時，會自動儲存和套用設定檔。
您可以在首頁的設定檔下拉選單確認目前套用的模式。



系統設定

視訊與音訊 (Video & Audio)

Video Input

Maximum Video Input

1080p/60

Current Video Input Resolution

1080p/60

Video Output

Maximum HDMI Video Output

720p/60

Current HDMI Output

720p/60

Maximum Stream Video Output

1920x1080

Layout Reduction

Seconds

Total time must be at least 5 seconds.

Confirm

Current Stream Output

1920x1080

Framerate

60

Bitrate

4Mbps

Encoding Type

H.264

Rate Control

CBR

I-VOP Interval (S)

1101S

Switching Camera Delay Time

Off

Auto-center on speaker

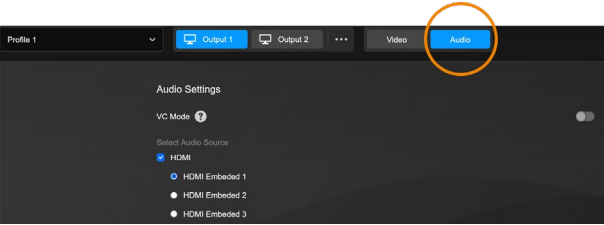
Off

最大影像輸入/輸出解析度

註：透過 HDMI 切換至 4K 輸入或從 4K 輸入切換時，您必須重新啟動控制盒，新解析度才會生效。

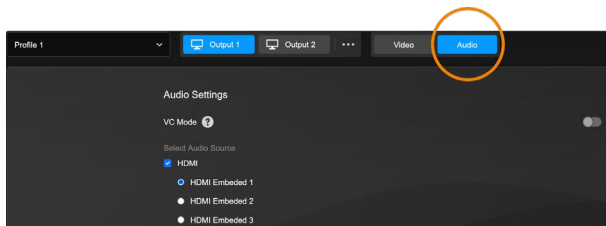
最大輸入 解析度	影像輸出	最大輸出解析度	輸出配置	
			自動模式	手動模式
1080p60 (預設)	Two (預設)	HDMI, USB, IP: 1080p60 (預設)	Single SBS	Single SBS
	Duplicate	HDMI, USB, IP: 2160p30	Active Speaker PiP	Main Speaker (3- input, 4-input) PiP
	Single	HDMI, IP: 2160p60 USB: 2160p30	Customize Advanced	Quad Advanced
2160p30	Duplicate	HDMI, USB, IP: 2160p30		
	Single	HDMI, IP: 2160p60 USB: 2160p30		
2160p60	Single	HDMI, IP: 2160p60 USB: 2160p30	Single SBS PiP	Single SBS PiP

混合音訊輸入來源



若設定檔使用多個音訊輸入來源，控制盒會將音訊混音後與影像一起傳輸至所有已連接的輸出裝置 (USB、HDMI 或 IP) 及錄影檔案。

分隔式與合併式房間的 Dante 音訊輸出



您可以為 **Output 1** 和 **Output 2** 分配不同的 **Dante** 頻道，在每個分隔式房間播放獨立的音訊。或將兩個 **Dante** 頻道混音並在合併式房間傳送相同的音訊。

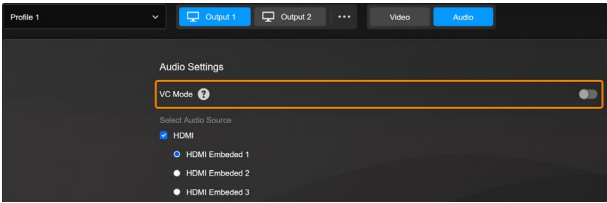
分隔式房間：

1. 選取 **Output 1** > 按一下 **Audio** > 選取 **Dante CH1**。
2. 選取 **Output 2** > 按一下 **Audio** > 選取 **Dante CH2**。

合併式房間：

1. 按一下 ******* > 開啟 **Output Duplicate** 以輸出同步影像。
2. 按一下 **Audio** > 選取 **Dante CH1 + CH2** 以便混音。

VC 模式 (視訊會議模式)



在電腦上舉行視訊會議時，VC 模式可以管理 **USB PC In** 音訊，避免遠端與會者的聲音回傳而造成回音。

OUTPUT	INPUT							
		HDMI In	USB Device In	Mic/Line In	XLR	Dante In	RTSP Device In	USB PC In
	HDMI Out / 3.5 mm Audio Out	X	X	X	X	X	X	V
	Dante Out	X	X	X	X	X	X	V
	USB PC Out	V	V	V	V	V	V	X
	RTSP (RTMP) Out	V	V	V	V	V	V	V
	NDI Out	V	V	V	V	V	V	V
	Recording	V	V	V	V	V	V	V

視訊輸入

項目	說明
Maximum Video Input	選擇最大影像輸入的解析度。 註：透過 HDMI 切換至 4K 輸入或從 4K 輸入切換時，您必須重新啟動控制盒，新解析度才會生效。
Current Video Input Resolution	顯示目前影像輸入的解析度。

視訊輸出

項目	說明
Maximum HDMI Video Output	選擇最大 HDMI 輸出的解析度。
Current HDMI Output	顯示目前 HDMI 輸出的解析度。
Maximum Stream Video Output	選擇最大串流視訊輸出的解析度。
Layout Reduction	開啟後，控制盒會在您設定的延遲時間過後，隱藏不活躍的頻道並減少輸出配置的網格數量。
Current Stream Output	顯示目前最大串流視訊輸出的解析度。
Framerate	選擇幀率。
Bitrate	選擇位元率。
Encoding Type	選擇 H.264 或 H.265。
Rate Control	選擇固定位元速率 (CBR) 或變動位元速率 (VBR)。
I-VOP Interval (S)	設定在視訊串流中插入關鍵影格 (keyframe，也稱為 I-Frame) 的頻率。 關鍵影格是一個完整的影像畫格，可作為編碼的參考點。間隔越短，影像品質越高，但檔案大小也會增加。
Switching Camera Delay Time	選擇切換相機的延遲時間，避免顯示攝影機移動中的畫面。延遲時間結束後將會更新即時影像。
Auto-center on speaker	攝影機移動到預設位置後，讓發言者在畫面置中。 註： - 自動置中發言者 (auto-center on speaker) 僅適用於 IP 攝影機、透過 IP 控制的 HDMI 攝影機，以及自動頻道模式。 - 啟用人形追蹤時無法使用此功能。請先關閉人形追蹤。

音訊輸入

項目	說明
Mic / Line In	選擇麥克風或線路輸入。
XLR	根據具體音訊設備和使用環境，選擇合適的輸入設定以獲得最佳音質和訊號強度。 - 線路輸入 0dB：標準線路級設備（如鍵盤、調音台）。 - 線路輸入 4dB：需要稍微提升訊號的設備。 - 線路輸入 10dB：訊號強度較高的專業設備。 - 麥克風輸入：用於動圈麥克風，無額外供電。 - 麥克風輸入 +48V：用於電容麥克風，提供幻象供電。

音訊輸出

項目	說明
Enable UAC	支援控制盒至電腦的單向音訊輸出。
Audio Out Assignment	選擇影像輸出 1 或影像輸出 2，作為 3.5 mm 音訊輸出埠的音訊來源。

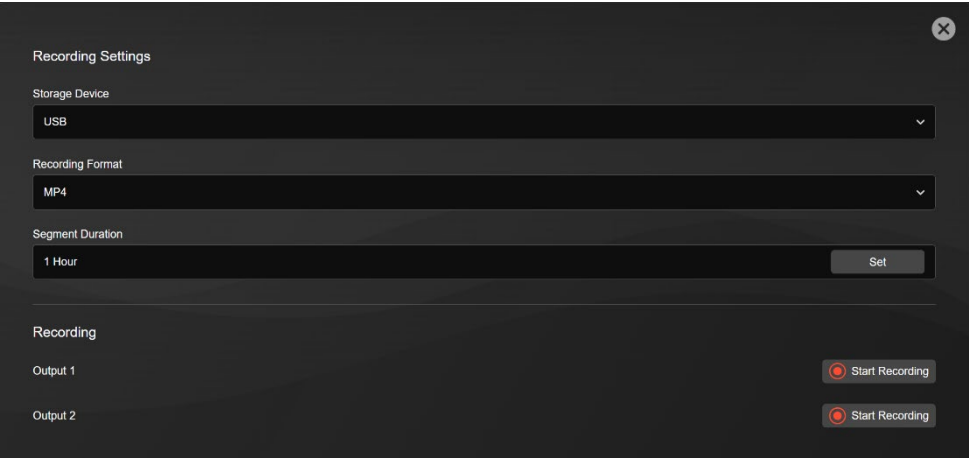
USB 裝置直通

項目	說明
USB 1	使用 USB 連線的影音周邊裝置作為視訊與音訊來源。 開啟時，控制盒僅作為 USB 集線器 (Hub) 使用。
USB 2	

Dante 啟用

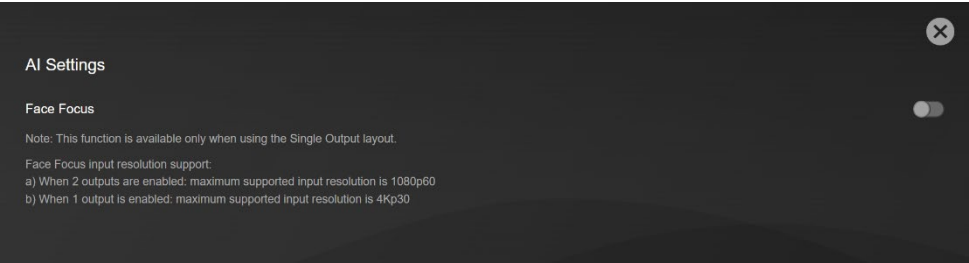
項目	說明
Dante-Enabled	支援透過 IP 傳輸 Dante (數位音訊網絡傳輸協議) 視訊與音訊： - 控制盒的 Dante SDK 支援 1 路 Dante 視訊與 2 路 Dante 音訊。 - 需要 Dante 授權才能使用。如需購買，請造訪 Dante 網站 (https://www.getdante.com/)。
Dante Video	控制盒的 Dante SDK 支援 1 路 Dante 視訊。 - 開啟 Dante-Enabled。 - 選取要輸出 Dante 視訊的 Output。

錄影 (Recording)



一次錄製一路影像輸出，並將檔案直接儲存於連接至控制盒的 USB 2.0 儲存裝置。錄影可選擇分段存檔，每段長度可介於 5 分鐘至 2 小時。

AI



開啟智能正臉取景功能，使發言者永遠保持正面的最佳角度。

詳細設定步驟，請參閱 <[智能正臉取景 \(FaceFocus\)](#)>。

網路 (Network)

Network Settings

PoE+ (LAN1)

DHCP

Hostname

MT500-11c6cb

IP Address

10.100.50.61

Netmask

255.255.255.0

Gateway

10.100.50.254

DNS

10.100.1.5

Confirm

Ethernet (LAN2)

IP Address

192.168.168.168

Netmask

255.255.255.0

Gateway

192.168.168.254

DNS

8.8.8.8

Confirm

PoE++ (LAN1)

項目	說明
DHCP	開啟或關閉 DHCP 切換鈕。
Hostname	輸入要在 IP 路由器等裝置上顯示的主機名稱。 預設為 [產品型號名稱]-[PoE++ MAC 位址末 6 碼]。
IP Address	請先關閉 DHCP 功能，再輸入網路設定資訊以建立固定 IP 連

Netmask	線。
Gateway	
DNS	

Ethernet (LAN2)

項目	說明
IP Address	輸入網路設定資訊以建立固定 IP 連線。
Netmask	
Gateway	
DNS	

RTMP Settings

項目	說明
RTMP Streaming 1	將視訊串流傳送到 YouTube 等影音串流平台。 如何開啟 YouTube 直播串流功能： 1. 打開 YouTube. 2. 在畫面右上方，點選建立 > 開始直播。 3. 將 YouTube 伺服器網址與串流金鑰，複製貼上至 RTMP Streaming 1 或 2。 4. 在 RTMP Out Assignment 中，為您的 RTMP 串流選擇一個 Output。 5. 按一下 Start Stream 以開始直播。按一下 Stop 以停止直播。
RTMP Streaming 2	

RTSP Settings

項目	說明
RTSP Security	為保護您在 VLC、PotPlayer 和 QuickTime 等媒體播放器上的影音串流，開啟 RTSP Security 以確保只有已授權的用戶可以存取。 • RTSP Security 關閉時，在媒體播放器上輸入攝影機的 RTSP URL。 Output 1 URL: rtsp://[device IP address]:[port]/live_st1 Output 2 URL: rtsp://[device IP address]:8554/live_st2 範例：rtsp://192.168.1.100:554/live_st1 註：Output 2 的 port 號碼必須是 8554。 • RTSP Security 開啟時，在媒體播放器上輸入攝影機的 RTSP URL 以及帳戶密碼。 Output 1 URL: rtsp://[username:password]@[device IP address]:[port]/live_st1

	Output 2 URL: rtsp://[username:password]@[device IP address]:[8554]/live_st2 範例：rtsp://1:1@192.168.1.100:554/live_st1 帳戶/密碼：攝影機的帳戶/密碼 (網頁介面登入)
--	--

HLS Settings

項目	說明
Stream URL	設定 HTTP 即時串流 (HLS) 可提供自適性串流，確保流暢播放和降低延遲。 1. 輸入從串流服務或伺服器取得的 Stream URL。 2. 在 HLS Out Assignment 中，為您的 HTTP 串流選擇一個 Output。 3. 按一下 Start Stream 以開始串流。按一下 Stop 以停止串流。

HTTP Settings

項目	說明
TCP Command String Control Port	設定 TCP 命令字串控制埠。預設為 1315。
HTTPS	開啟 HTTPS 以在瀏覽器和攝影機之間建立安全連線。 1. 以 base-64 編碼格式獲取一個 SSL 憑證以進行加密及解密，且必須使用 PKCS#8 格式的私鑰 (未加密)。 2. 包裝所需憑證內容轉換為 PEM 格式。上傳到攝影機的 SSL 憑證必須是 PEM 格式。 3. 按下 Browse 選取認證檔案，然後按下 Upload。 4. 開啟 HTTPS。

NDI Settings

Local Device Name

AVer

Device Channel (Device ID)

MT500-11c6cb

Receive Group

Public

☐ Reliable UDP

☐ Discovery Server

Discovery Server Address

192.168.1.10

☐ Multicast Server

Multicast Server Address

239.255.0.0

Multicast Server Mask

255.255.255.0

Multicast TTL

10

Cancel

Confirm

項目	說明
Local Device Name	輸入要在 NDI 設備上顯示的攝影機群組名稱。 預設為 AVer。
Device Channel (Device ID)	輸入要在 NDI 軟體上顯示的攝影機名稱。 - 預設為 [產品型號名稱]-[PoE++ MAC 位址末 6 碼]。 - 名稱最長為 10 個字元，可使用數字、英文字母大小寫、數字和特殊符號 (! @ % ^ , . / : + ? [] { } - _ ~)。

Receive Group	輸入接收群組名稱。 - 接收群組中的所有裝置都會收到相同的 NDI 串流。 - 接收群組建議保持 public。若更改狀態，您必須透過 NDI® Access Manager 加入接收群組。
Reliable UDP	開啟 Reliable User Datagram Protocol (RUDP) 以改善串流品質。
Discovery Server	勾選方塊以開啟 Discovery Server，網路上的裝置會自動搜尋彼此和連線。
Discovery Server Address	輸入執行 Discovery Server 應用程式的伺服器 IP 位址。
Multicast Server	開啟 Multicast Server，使 NDI 串流更高效地傳輸到多個接收器，並避免網路超載。
Multicast Server Address	輸入接收 NDI 串流的接收群組 IP 位址。
Multicast Server Mask	輸入網路遮罩以指定有資格接收 NDI 串流的 IP 位址範圍。
Multicast TTL	輸入群播存留時間 (TTL) 的數值，範圍介於 1-255，以控制封包可傳遞的距離。

控制 (Control)

GPIO

GPIO 1

GPIO 2

GPIO 3

GPIO 4

GPIO 5

GPIO 6

GPIO Name

Output

Output Level

Low

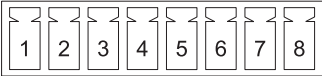
Confirm

控制盒隨附的 8 腳位 Phoenix® 連接器具有 6 個 GPIO 接腳。這些接腳採 TTL 數位訊號電位運作，可設定為高電位或低電位 (推挽輸出，Push-Pull)。接腳方向可依需求設定為輸入或輸出。

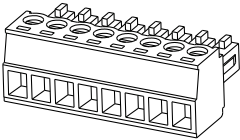
GPIO 電壓與電流範圍：

	輸入電壓 [V]	輸出電壓 [V]	最大輸出電流 [mA]
邏輯低電位	0 - 0.8	0 - 0.5V	30
邏輯高電位	2.3 - 5	4.5 - 5V	18

6 個 GPIO 接腳的總輸出電流最大值為 180 mA。



接腳編號	訊號
1	可自訂
2	
3	
4	
5	
6	
7	5V
8	接地



GPIO 連接器與接腳定義

INFO：

- 連接線：建議使用 AWG24 (導體截面積 0.2 mm²) 線材，或一般常見的「警報線」(4x0.22 mm²)。
- 相容連接器類型：Phoenix® Combicon 系列 (3.5mm 間距 8)，型號：MC 1.5/8-ST-3.5。

系統 (System)

×

MT500 Information

Model Name	MT500
IP Address	10.100.50.61
Serial Number	5100512800003
PoE+ MAC Address	00:18:1A:11:C6:CB
Ethernet MAC Address	00:18:1A:11:C6:CC
Firmware Version	0.0.0000.04
MCU Firmware Version	CA5C9FA0

Upgrade Firmware

No file chosen

Choose File

Upgrade

Schedule

Date/Time

Set

Power Schedule

Set

Account

Admin Account

Username

q

Password

Change

User Account

Username

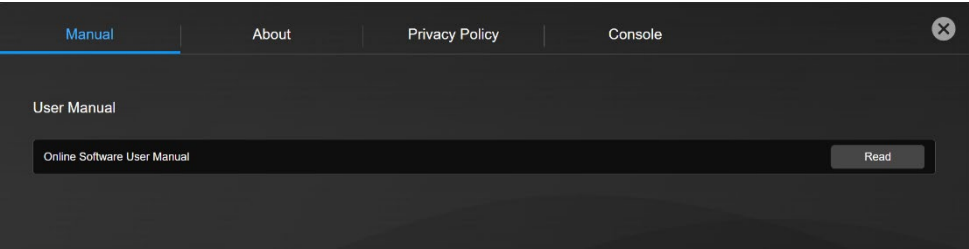
user

Password

Change

項目	說明
MT500 Information	查看控制盒的資訊，例如 IP 位址。
Upgrade Firmware	前往 AVer 下載中心下載最新的韌體更新。 (https://www.aver.com/download-center).
Schedule	Date/Time：設定控制盒的日期和時間。 Power Schedule：預約控制盒開機、重新啟動或關機的時間。
Account	編輯管理者及使用者帳號。 • 管理者：預設使用者名稱和密碼為 admin/admin。 • 使用者：預設使用者名稱和密碼為 user/user。
General	• 語言：變更網頁介面的語言。 • 協助我們改善：勾選方塊以同意傳送匿名者使用資料。 • 出廠預設值：清除所有資料和設定，並將你的控制盒重設為出廠預設值。 • 重開機：重新啟動控制盒。 • 暫停聲音追蹤時行為：選取攝影機暫停聲音追蹤時的位置。
Export / Import Settings	匯出或匯入控制盒設定並儲存除錯檔案。
Shortcuts Key Setting	設定 USB 鍵盤或搭配網路介面使用的快捷鍵。最多可設定 36 個快捷鍵。
Watermark Setting	顯示或隱藏攝影機即時畫面上的浮水印。您可自行上傳浮水印圖片檔，並從下拉選單中選擇浮水印的擺放位置。 • 僅支援 PNG 檔。 • 檔案最大為 2MB。

幫助 (Help)



項目	說明
Manual	查看軟體使用手冊。
About	查看軟體使用條款。
Privacy Policy	查看隱私權條款
Console	查看或下載攝影機與麥克風的即時互動資料，以進行除錯。

MT Control Panel App



從桌上型電腦、平板、手機或 AVer CP10 G2 會議協作控制器操作 AVer 影音控制盒。此應用程式除了提供與網頁介面相同的設定選項之外，還有額外的便利功能——管理者帳號可新增最多 3 台影音控制盒，並輕鬆切換視訊來源。

- 支援 Windows、macOS 與 Android。
- 關閉應用程式再重新開啟後會自動回到使用者帳號，以保護系統設定。
- 支援裝置：

MT100 影音控制盒

MT300 影音追蹤控制盒

MT300N 影音追蹤控制盒

MT500 影音追蹤控制盒

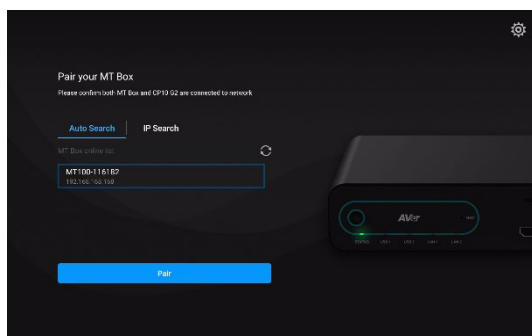
安裝 MT Control Panel

從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載並安裝 MT Control Panel 至桌上型電腦、平板或手機，然後開啟應用程式。

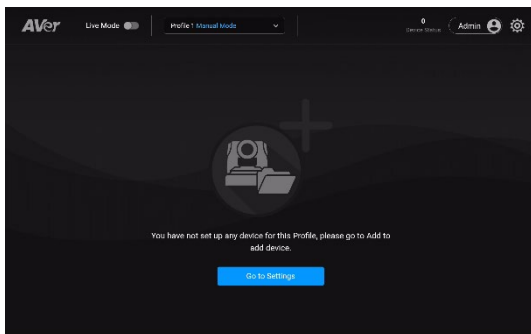
註：若您使用 iPadOS 或 iOS，請下載 AVer Control Panel。此應用程式同樣可存取與網頁介面相同的設定。

與 MT Control Panel 配對

1. 確保 MT Control Panel 與影音控制盒已連接至相同的區域網路 (LAN)。
2. 系統會自動搜尋可用的影音控制盒，或點一下 **IP Search** 並輸入影音控制盒的 IP 位址。
3. 點一下想要連線的影音控制盒後，點一下 **Pair**，再輸入使用者名稱與密碼即可開始配對。

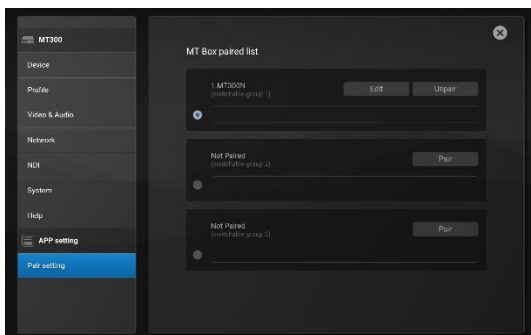


4. 您現在已登入影音控制盒。
請依照與網頁介面相同的方式進行設定。

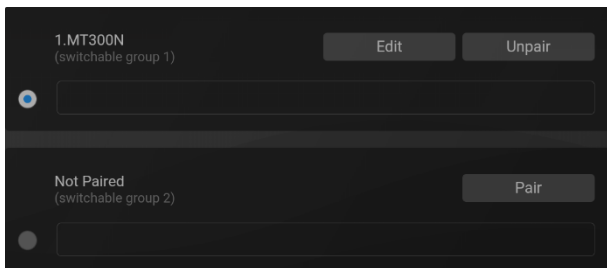


新增與切換影音控制盒

1. 確保您已使用管理者帳號登入。
或點一下右上角的帳號圖示切換至管理者帳號。
2. 點一下右上角的齒輪圖示進入系統設定。



3. 點一下 **Pair setting**，並進行任一項操作：



- 新增影音控制盒，點一下 **Pair**。
- 移除影音控制盒，點一下 **Unpair**。
- 替換成其他的影音控制盒，點一下 **Edit**。
- 切換視訊來源，點一下圖鈕  選擇想要的影音控制盒。

4. (選用) 在空白欄位中輸入描述，方便您辨識不同的影音控制盒。

規格

影像	影像輸入	2x USB 3.0, 3x HDMI
	最大影像連線數量	最多 25 (RTSP + NDI + Dante*) *Dante: 僅支援 1 路
	最大解碼數量	8 路 1080p IP (含 USB) + 3 路 1080p HDMI
	影像輸入訊號	HDMI, USB, IP
	影像輸入解析度	2160p/60, 2160p/30, 1080p/60
	最大影像輸出訊號數量	2 路 - Output 1: HDMI 1/USB 1/IP - Output 2: HDMI 2/USB 2/IP
	NDI	支援 編碼 : NDI@HX2 解碼 : NDI@HX3
	Dante	支援 Dante AV-H
	影像輸出版面	自動模式 (6 種) : 單畫面、左右並列、主講者、子母畫面、自訂、進階 手動模式 (7 種) : 單畫面、左右並列、主講者 (3 路輸入)、主講者 (4 路輸入)、子母畫面、四分割、進階
	影像輸出版面畫面比例選擇	支援・透過手動模式或自動模式 > 選取輸出配置 > 進階
音訊	音訊輸入	2x XLR 平衡音訊 1x 3.5 mm line in/mic in
	音訊輸出	1x 3.5 mm
	音訊輸入訊號	USB, HDMI, IP(RTSP/Dante), XLR, 3.5mm
	音訊輸出訊號	USB, HDMI, IP(RTSP/NDI/Dante), 3.5mm
	Dante 音訊	支援
	USB 音訊直通	支援
	音訊混音	支援
	輸出主音量調整	支援・透過網頁介面
IP 串流	解析度	最高至 2160p/60 (最高解碼解析度可達 2160p/60)
	網路影像壓縮格式	H.264, H.265, MJPEG
	最大影格率	60 fps
	位元率控制模式	VBR, CBR (可選)
	位元率設定範圍	512 Kbps ~ 32 Mbps・或自動
	網路介面	10 / 100 / 1000 Base-T
	多路串流能力	輸入 : 最多 8 路 最高 2160p/60 : IP、NDI-HX3

		輸出： 無限連線數 最高 2160p/60：IP、NDI-HX2 720p/10：MT500 網頁介面顯示
	網路通訊協定	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, RTP / RTCP, RTSP, RTMP, HLS, NDI, LLDP, VISCA over IP
	NDI®HX2	編碼
	NDI®HX3	解碼
	Dante	Dante AV-H
USB	輸入端子	USB 3.0 (UVC, UAC)
	輸出端子	USB 3.0 (UVC, UAC)
	輸出影像格式	MJPEG, YUY2
	最大 USB 影像輸出解析度	2160p/30- MJPEG, YUY2
	UVC 規範	UVC 1.1
	UAC 規範	UAC 1.0
I/O 介面	HDMI 輸入	3
	USB 輸入	2
	HDMI 輸出	2
	USB 輸出	2
	RS-422	1
	RJ45	2 (x1 PoE++, x1 Ethernet)
	電源	12V/7.5A
	GPIO	支援・8Pin Phoenix
	USB 儲存裝置	支援・USB 2.0
控制與指示燈	LED 指示燈	5x. STATUS, OUTPUT 1, OUTPUT 2, REC, STREAM
	電源鍵	1x
	重設按鍵	1x (內凹式)
	設定檔按鍵	3x (1/2/3)・含背光 LED・綠色
	2" LCD 螢幕	1x
	選單按鍵	5x (上、下、左、右、確認)
	音量旋鈕	支援・僅控制 1 路音訊輸出
主要功能	鏡頭控制協定	VISCA (IP), CGI (IP)
	錄影	NAS・USB 2.0 本地儲存 最高支援 1080p30 (MP4, MOV, FLV)
	聲音追蹤	支援・含 PTZ Link Premium 授權

	InstaConfig	支援
	IntelliSwitch	支援
	FaceFocus	支援
	支援第三方音訊廠商	8 (Audio-Technica, , Bosch, Biamp, Bosch, ClearOne, Nureva, Senheisser, Shure, Yamaha)
軟體工具	Device Utility	Windows® 10 或以上
	Room Management	Windows® 7 或以上、macOS 11.6 或以上
	Enterprise Management	Windows® 10 或以上
	Cloud Management	支援 Google Chrome™、Microsoft Edge
	MT Control Panel	Support Windows® 7 或以上、macOS® 10.14 或以上、Android 8.0 或以上
	PTZ Link	內建，含 Premium 授權
一般規格	電源需求	802.3bt class5
	功耗	23W
	PoE	PoE++
	尺寸	430 mm (L) x 227.1 mm (W) x 44 mm (H)
	淨重	2.48 (±0.2) kg
	第三方控制	支援，Visca, CGI
	安裝方式	可機架式、桌下、講台內、顯示器後方
	保固	5 年
	操作環境	溫度：0°C ~ 40°C 濕度：20% ~ 80%
	儲存環境	溫度：-20°C ~ +60°C 濕度：20% ~ 95%
	電線固定板	支援
	固定支架	支援
	Kensington 防盜鎖孔	支援
	包裝內容物	1x MT500 主機
		1x 變壓器 & 1x 電源線
		電線固定板 (1x)
		束線帶 (9x)
		3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (10x)
		M3 x 10 mm 螺絲 (4x)
		固定支架 (2x)
		USB 3.0 連接線(USB-A 轉 USB-B) - 1.5 m/4.92 ft (2x)
		快速使用指南
		1x Phoenix® Combicon 8 腳位連接器

	選購配件	3.0 x 5 mm 平頭螺絲 (3x)
		3.0 x 5 mm 扁圓頭螺絲 (2x)

規格若有變更，恕不另行通知。

疑難排解

使用非 AVer 攝影機。

使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。本裝置是專為 AVer 設備設計，無法保證與其他品牌攝影機的相容性與效能。

無法人形追蹤。

- 確保您的攝影機支援人形追蹤。如需查看支援的 AVer 裝置，請參閱 [<支援的 AVer 裝置>](#)。
- 若您的攝影機是透過 HDMI 連接，確保您選取 **Control via IP**。
您可以將游標停留在裝置清單中的裝置上，然後按一下鉛筆圖示來編輯設定。

攝影機過於靈敏，在預設點之間來回跳躍。

- 在 Time to Trigger Preset 選取較長的時間。
- 當多個組別共用相同的攝影機時，您可以[設定優先組別](#)。

停止聲音追蹤。

- 按一下主頁面上的聲音追蹤圖示 ，可暫停目前設定檔的聲音追蹤。
- 按一下麥克風的實體靜音按鍵，或透過麥克風的網頁介面將麥克風靜音。
- 在選取群組面板，關閉要停止聲音追蹤的群組的切換鈕。
單一視訊輸出：靜音，仍會傳輸視訊。
多個視訊輸出：停止傳輸音訊和視訊。

配置包含多部麥克風時，攝影機會來回跳躍。

建議使用下列已針對多麥克風配置進行優化的麥克風：

Audio-Technica ATND1061 ([需在 Digital Microphone Manager 中進行設定](#))

Sennheiser TeamConnect Ceiling 2 / TeamConnect Ceiling Medium

Shure MXA920 / 901 / 310 / 710 / 910

附錄

支援的 AVer 裝置

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。本裝置是專為 AVer 設備設計，無法保證與其他品牌攝影機的相容性與效能。

PTZ 自動追蹤攝影機

- 單鏡頭

AI 功能		
TR211	TR311HWV2	TR310
TR315	TR313V2	TR311
TR315N	TR323V2	TR311HN
TR335	TR323NV2	TR313
TR335N	TR333V2	TR331
TR615	PTC310HWV2	TR333
	PTC310UV2	PTC310
	PTC320UV2	PTC310N
	PTC320UNV2	PTC310U
	PTC330UV2	PTC330
		PTC330U

- 雙鏡頭

AI 功能	
TR535	TR530+
TR535N	PTC115+
	PTC500+

PTZ 專業視訊攝影機 (不支援人形追蹤)

AI 功能	
PTZ211	PTZ310
PTZ231	PTZ310N
PTZ310UV2	PTZ310W
PTZ310UNV2	PTZ330
PTZ330UV2	PTZ330N
PTZ330UNV2	PTZ330W

視訊會議協作攝影機 (不支援主動定位)

CAM520 Pro3

VC520 Pro3

CAM550

VC550

CAM570

遠距教學攝影機 (不支援主動定位)

DL30

支援的麥克風

安裝聲音追蹤設備重要注意事項

在安裝聲音追蹤設備時，請考慮環境、材質和距離，以達到聲音追蹤的最佳表現。評估房間的大小、接線和聲音效果，因為這些因素會影響準確性。不同的表面材質會影響聲音的反射和吸收，從而影響效果。測量並保持設備與涵蓋區域之間的適當距離，以確保清晰的追蹤效果。為了獲得最佳體驗，請聯繫 AVer 技術專家，他們可以幫助解決需求和排除潛在問題。

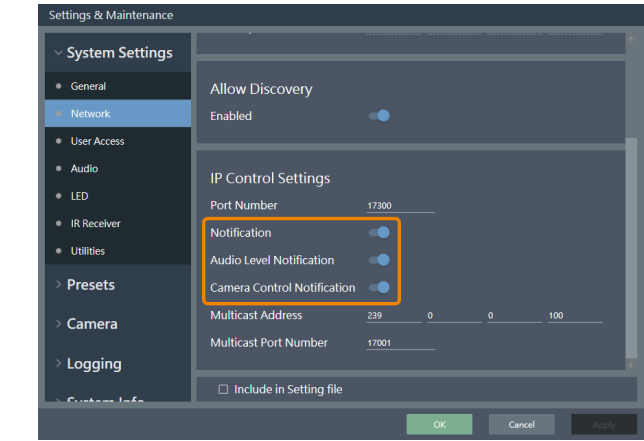
- 註：
- 第三方麥克風系統可能需要在他們的製造商軟體中進行設定。
 - 設定麥克風前，請確保您已開啟路由器的 **Multicast** 功能。

Audio-Technica

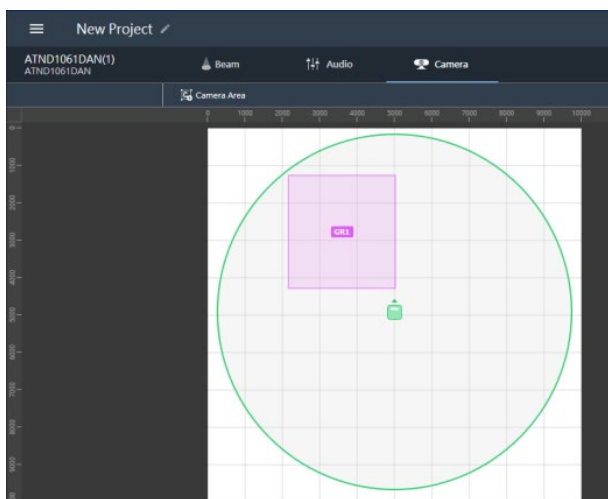
ATND1061DAN, ATND1061LK
ATUC-50
ATUC-IR

設定 **ATND1061** 波束成形陣列麥克風：

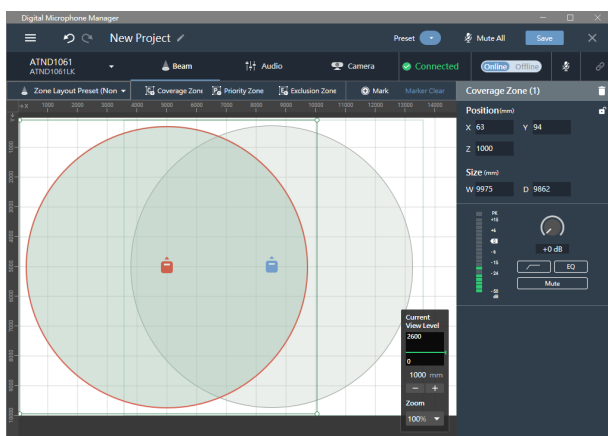
1. 打開 Digital Microphone Manager，前往 **Settings & Maintenance**  > **System Settings** > **Network** > **IP Control Settings**。
2. 開啟 **Notification**、**Audio Level Notification** 和 **Camera Control Notification**。



3. 在 **main area** 選取一個麥克風。
4. 前往 **Camera > Camera Area**。在麥克風接收範圍內，拖曳游標以新增 **Camera Area**。每個 **Camera Area** 群組可對應與控制盒相同編號的頻道。



5. 前往 **Beam > Coverage Zone**。拖曳游標以新增一個方形的 **Coverage Zone**，方形必須完全覆蓋麥克風接收範圍。

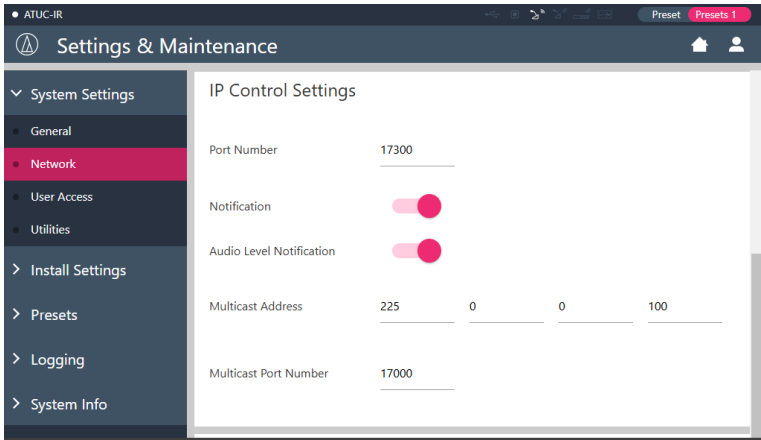


6. 如有其他麥克風，請重複步驟 4-5 以設定所有麥克風。

設定 **ATUC-IRCU** 紅外線控制單元：

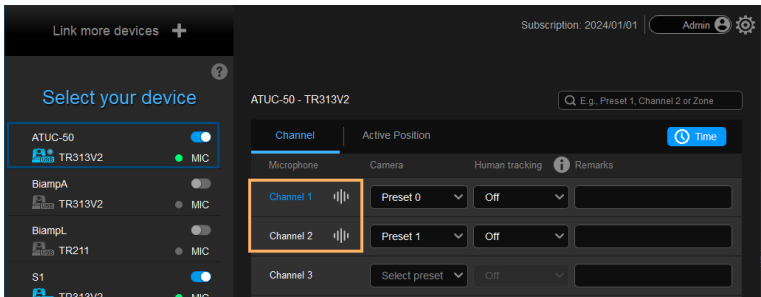
1. 在 **ATUC-IRCU Web Remote** 介面，前往 **Settings & Maintenance > System Settings > Network > IP Control Settings**。
2. 開啟 **Notification**。

註：若已關機的 **ATUC-IRDU** 在 **MT500** 中持續傳送音訊，請開啟 **Audio Level Notification** 來解決問題。



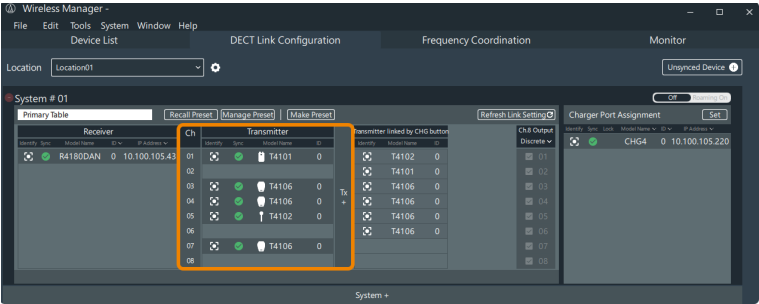
將 **ATUC-50CU** 與 **AVer** 攝影機預設點配對以進行聲音追蹤：

- 每部 **ATUC-50DU** 或 **ATUC-IRDU** 討論單元可對應至一個 **MT500** 頻道。
- 攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的討論單元，直到發言結束。
例如：攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的頻道 1，而不追蹤較晚按下按鈕的頻道 2。

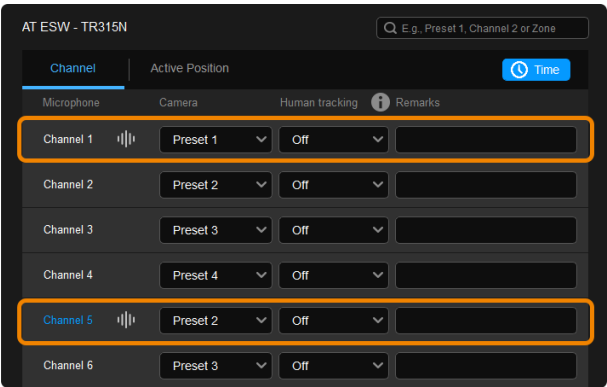
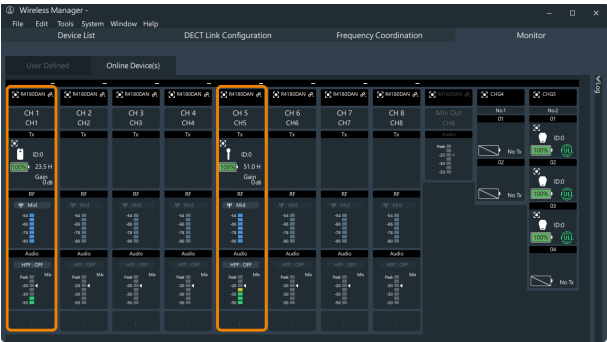


設定 **Engineered Sound® Wireless System** :

1. 開啟 **Wireless Manager**，並設定與各個裝置的連線。
 2. 拖曳發射器，即可將發射器重新連線到不同的頻道。
- 已連線的頻道編號可直接對應與控制盒相同編號的頻道。



- 頻道偵測到聲音時，控制盒介面會顯示音訊圖示，並將音量最高的頻道視為活躍頻道。



- 請注意 Engineered Sound® Wireless System 的 TCP 埠號 (port number) 為 17200，與 ATND1061 的 TCP 埠號 17300 不同。

Table 2-1 Communication Interfaces

No	Item	Content	Remarks
1.	Communication system	Full duplex	
2.	Transmission speed	10Mbps / 100Mbps	
3.	Port number	TCP (control): 17200	Cannot be changed. (Fixed value)
		UDP (notification): 17000	Can be changed. (17000 at factory shipment)

Tesira Digital Signal Processor

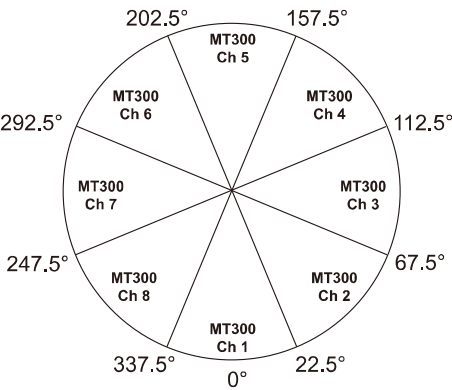
Parlé Ceiling Microphones (需搭配 Parlé 產品修訂版 A 或 B)

硬體及頻道概覽

Tesira Digital Signal Processor	Tesira Forte X、Tesira Forte Rackmount、Tesira Server IO、Tesira Server.
TCM-X	靜壓網路盒+1 部吊頂式麥克風陣列。
TCM-XA	內建擴音器的靜壓網路盒+1 部吊頂式麥克風陣列。
TCM-XEX	1 部擴充式吊頂麥克風陣列。

每個網路盒最多與 2 部吊頂式麥克風陣列配對 (一部 TCM-X 或 TCM-XA 搭配 TCM-XEX)。

每部吊頂式麥克風陣列有 8 個頻道。MT500 將麥克風的水平收音角度分為 8 個等分，每個等分可對應至 MT500 頻道 1—8。

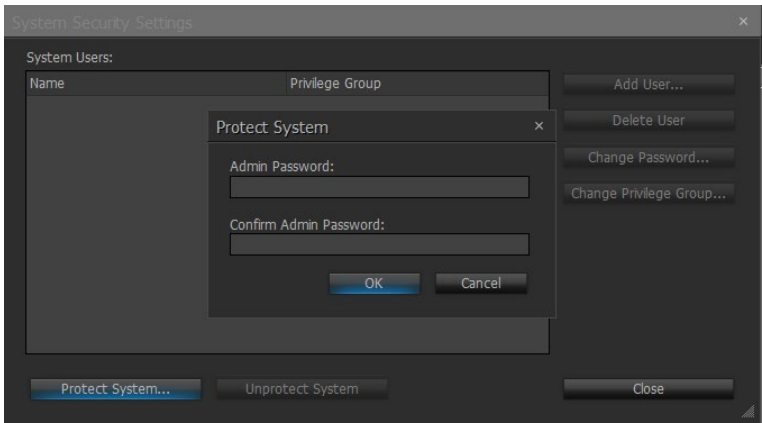


麥克風	頻道範圍
AVerParleMic1	1-8 (ceiling mic 1) 9-16 (ceiling mic 2)
AVerParleMic2	17-24 (ceiling mic 1) 25-32 (ceiling mic 2)
AVerParleMic3	33-40 (ceiling mic 1) 41-48 (ceiling mic 2)
AVerParleMic4	49-56 (ceiling mic 1) 57-64 (ceiling mic 2)
AVerParleMic5	65-72 (ceiling mic 1) 73-80 (ceiling mic 2)
AVerParleMic6	81-88 (ceiling mic 1) 89-96 (ceiling mic 2)

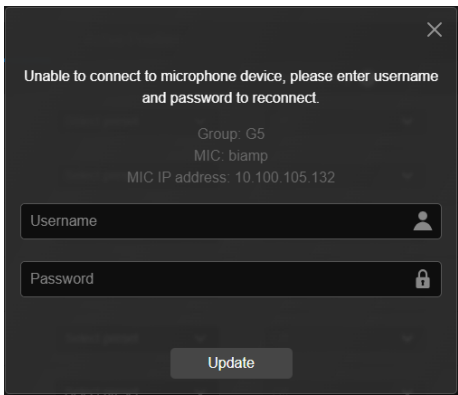
開啟系統安全設定：

您可以使用帳號和密碼來保護 Tesira 系統的第三方媒體控制存取權。

- 1. 請先完成設定 DSP，再將未受保護的 Tesira 系統連接至 Tesira Designer Software。
- 2. 開啟 **System** 分頁 > **Security** 選單 > **Manage System Security...**。
- 3. 按一下 **Protect System...** 按鈕以建立管理者帳號和密碼。



- 4. 在 MT500 中連接 Biamp 麥克風時，系統會提示您輸入相同的帳號和密碼。

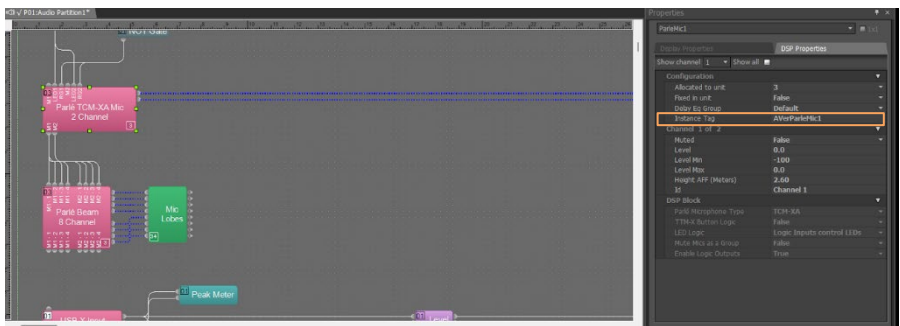


設定 **Parlé TCM-X** 麥克風：

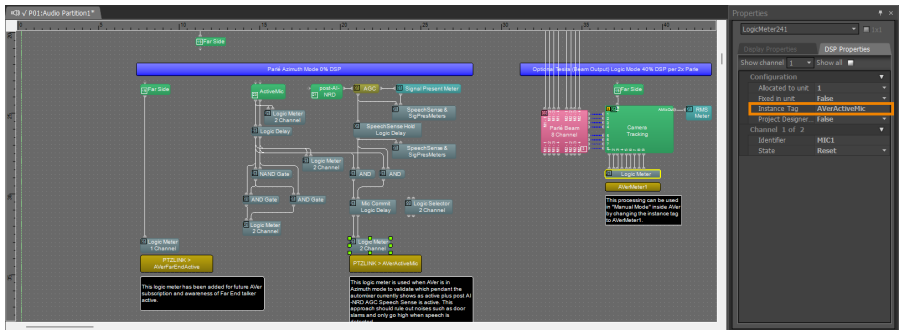
1. 打開 **Tesira Designer Software** 。
2. 將 **TCM-X** 麥克風加入配置後，您想控制的 **Parlé** 麥克風區塊或 **Logic Meter** 區塊之 **Instance Tag** 必須使用以下命名方式。

如需查看或重新命名特定區塊的 **Instance Tag**，按一下該區塊，前往 **Properties** 面板 > **DSP Properties** 分頁 > **Instance Tag**。

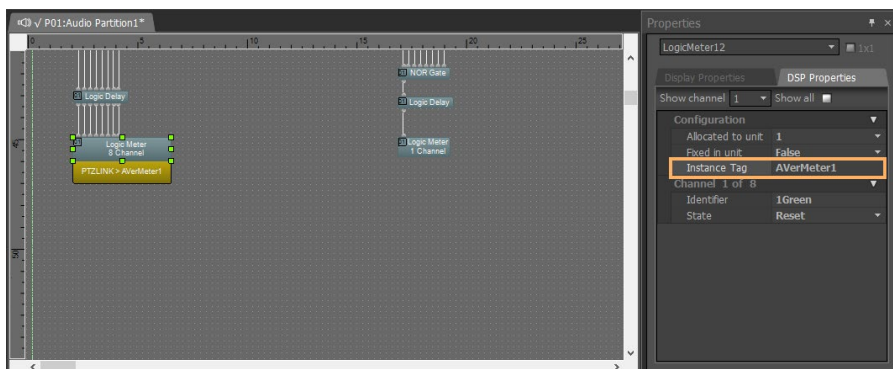
- **Parlé microphone block: **AverParleMicX** (X=1-6，從 1 開始)**



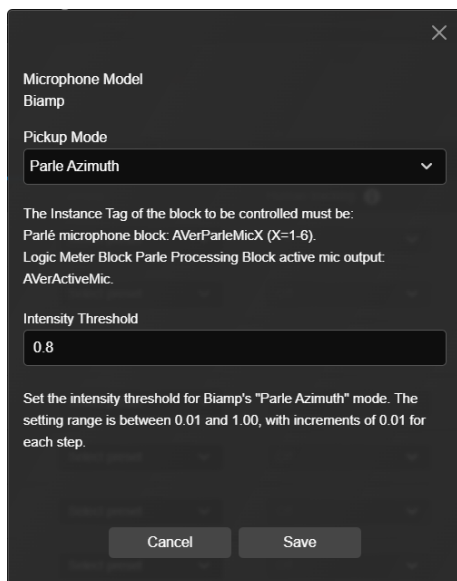
- **Logic Meter Parle Processing active mic output: **AverActiveMic****



- Logic Meter block: **AVerMeterX** (X=1-4、從 1 開始)。



3. 在 MT500 中、按一下 **Channel Configure** 選擇挑選模式。再按一下 **Save**。

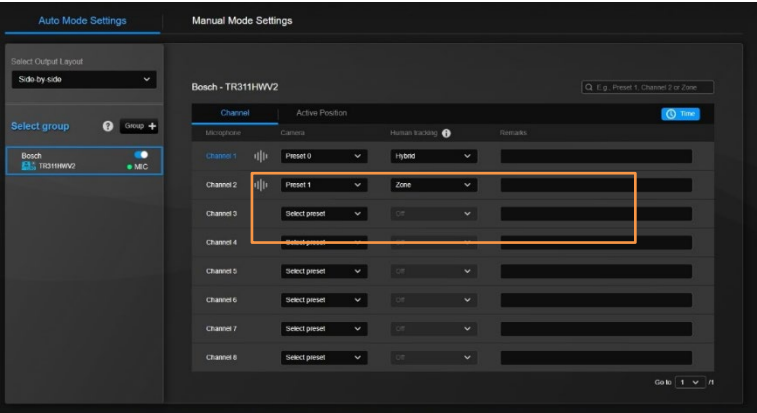


CCS 1000 D Digital Discussion System

DICENTIS Wireless Conference System

DICENTIS Conference System

- 每部 CCS 1000 D 控制單元最多可支援 80 部討論裝置。
- 若要將每部 CCS 1000 D 討論單元與 MT500 頻道配對，請修改對應的 seat name。
- 攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的討論單元，直到發言結束。例如，攝影機會優先追蹤先按下發言按鈕的頻道 1，而不會追蹤較晚按下按鈕的頻道 2。



設定 CCS 1000 D：

1. 透過 IP 連接 CCS 1000 D 控制單元，並使用管理者帳號登入網頁介面。
2. 前往 **System Settings > Users**，並使用預設的使用者名稱/密碼 **ptzlink/ptzlink** 為 MT500 建立使用者。您可隨時修改密碼。在 **User rights** 欄位選擇 **Manage meeting**。

The screenshot shows the 'User settings' page. At the top, there's a 'Users' section with a table listing 'Administrator Administrator' and 'AVer Information'. A '+' icon is circled in orange. Below this is the 'Add new user' dialog box. It has input fields for 'First name' (AVer), 'Last name' (Information), 'Username' (ptzlink), 'Password' (ptzlink), and 'Confirm password' (ptzlink). To the right of these fields is the 'User rights' section with buttons: 'Manage meeting' (highlighted), 'Configure', 'Prepare meeting', 'Prepare system', and 'Modify users'. At the bottom of the dialog are 'Cancel' and 'Save' buttons.

3. 為了避免自動進入待機模式，前往 **System Settings > Network and general settings > General settings**，取消勾選 **Automatically shut down the system when not used**。

The screenshot shows the 'Network and general settings' page. It has two main sections: 'Network settings' and 'General settings'. The 'Network settings' section shows 'Hostname' as 'ccs1000d' and 'Fixed IP' as 'No'. The 'General settings' section is highlighted with an orange box and contains the checkbox 'Automatically shutdown the system when not used', which is currently unchecked. At the bottom, there's a 'Factory default' button.

4. 前往 **System Settings > Seats**，將 **Seat name** 的結尾以空格+數字的格式重新命名，即可將每部討論裝置與該數字的 MT500 頻道配對。

(2-2)	Seat name	Mode	Camera	Pre-position
☐	Seat 1	Normal	None	
☐	Seat 2	Normal	None	

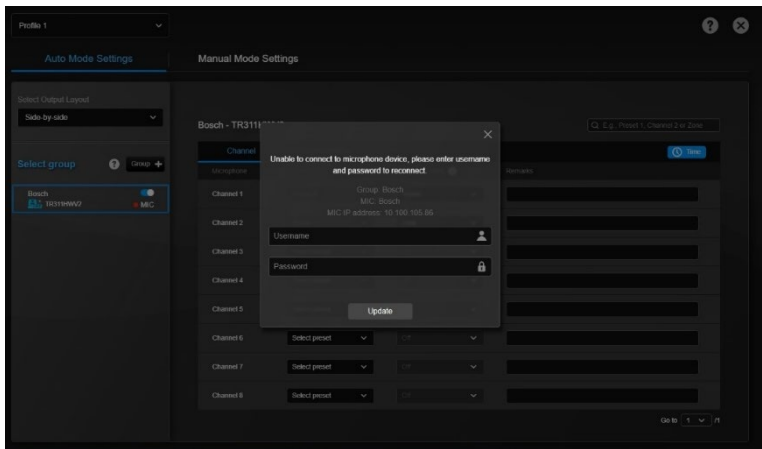
☐ Selection mode

De-init Remove disconnected seats

Seat 1 對應至頻道 1，Seat 2 對應至頻道 2，以此類推。

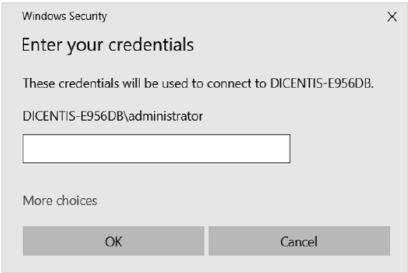
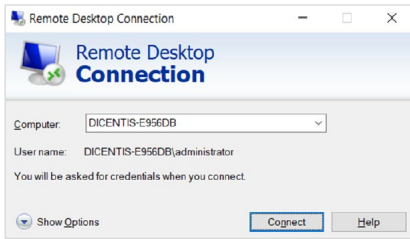
5. 在 MT500 中連接 Bosch 麥克風時，系統會提示您輸入相同的帳號和密碼。

註：CCS 1000 D 控制單元不支援同時登入。將 CCS 1000 D 討論裝置連接至 MT500 前，請確保您沒有在其他地方登入。

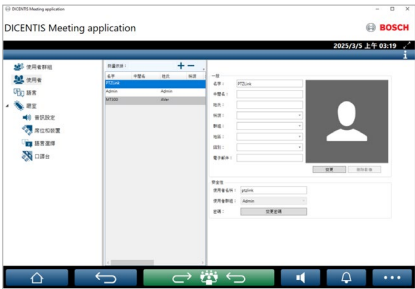
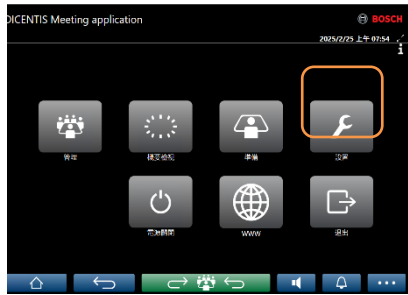


登入 DICENTIS 系統伺服器：

- 1. 在您的電腦上開啟遠端控制桌面連線。輸入印在產品包裝標籤上的 DICENTIS 伺服器名稱。
- 2. 輸入您向 Bosch 購買取得的金鑰。在安全性訊息彈視視窗中，點擊是。



- 3. 開啟 Bosch 會議應用程式 (Bosch Meeting Application)，再次輸入金鑰登入。進入設置頁面以設定會議室及使用者設定。
- 4. 進入使用者分頁，按下新增按鈕以新增使用者。在安全性欄位中，設定使用者群組為 Admin，並按一下變更密碼。



- 5. 輸入預設密碼：**ptzlink**。完成後，按一下 OK。
- 6. 進入廳室頁面 > 席位和裝置，分配麥克風至 MT500 的頻道。Seat 1 對應至頻道 1，Seat 2 對應至頻道 2，以此類推。



ClearOne

BMA 360 + CONVERGE® Pro 2 DSP 混合器

- CONVERGE® Pro 2 最多可連接至 3 部菊鍊串接的 BMA 360 麥克風陣列。
- MT500 為每部 BMA 360 分配 12 個麥克風頻道。未使用的頻道會保留在分配到的 BMA 360 內。

菊鍊串接	頻道範圍
第 1 部 BMA 360	1-12
第 2 部 BMA 360	13-24
第 3 部 BMA 360	25-36

- 在 MT500 中新增裝置時，根據菊鍊串接的 BMA 360 數量，從下拉選單中選擇麥克風頻道數量。

Auto Mode Settings

Select Output Layout

Single

Add Device Group

Group Name

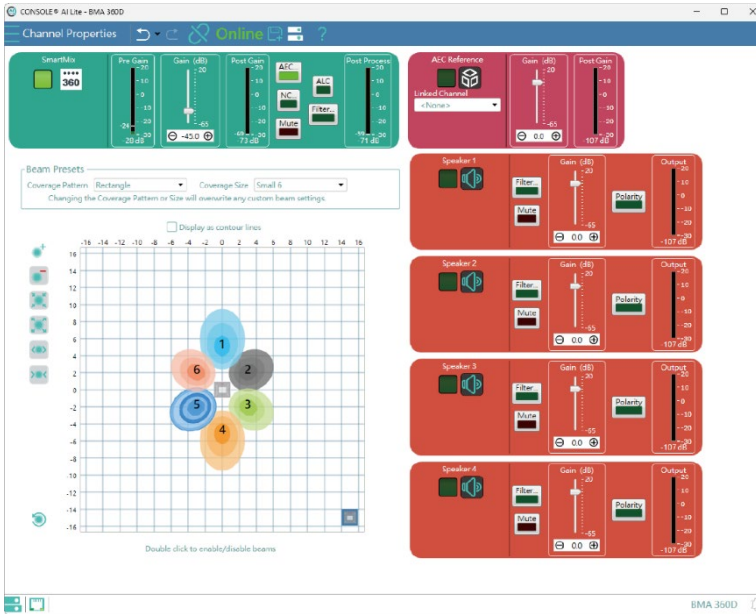
Select Camera

Select MIC

Select your MIC Channels

Add Group

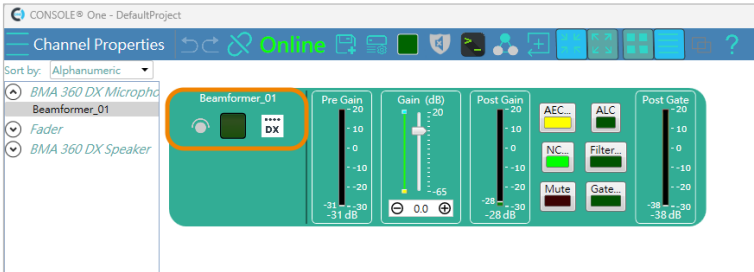
- 使用 CONSOLE AI Lite 軟體，為一般空間選取預設的波束，或為特殊空間自訂最多 12 個波束。
- 每個麥克風波束皆對應至相同號碼的 MT500 頻道。



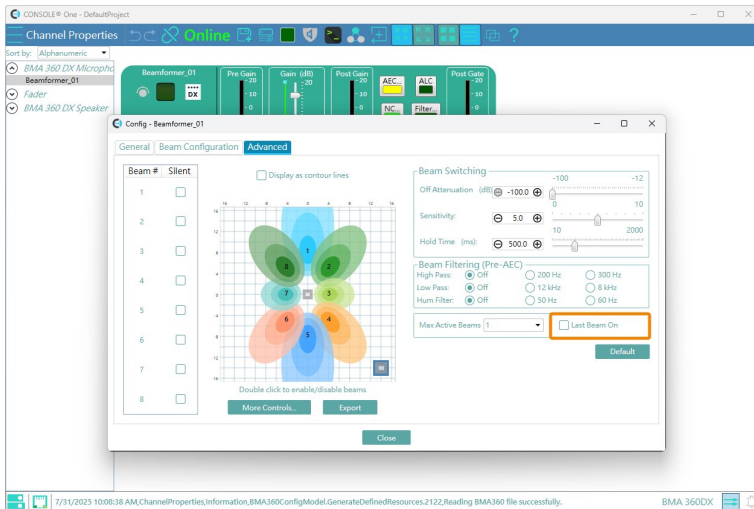
BMA 360DX

設定 BMA 360DX：

1. 將 BMA 360DX 連接至 CONSOLE One 軟體，為一般空間選取預設的波束，或為特殊空間自訂最多 12 個波束。
2. 前往 **Channel Properties** > 按一下 **Beamformer** 旁的 **DX**。



3. 前往 **Advanced** > 取消勾選 **Last Beam On**。
避免房間內無聲音時，MT500 仍持續顯示最後一個活躍頻道。



4. 每個麥克風波束皆對應至相同號碼的 MT500 頻道。

Nureva

HDL300

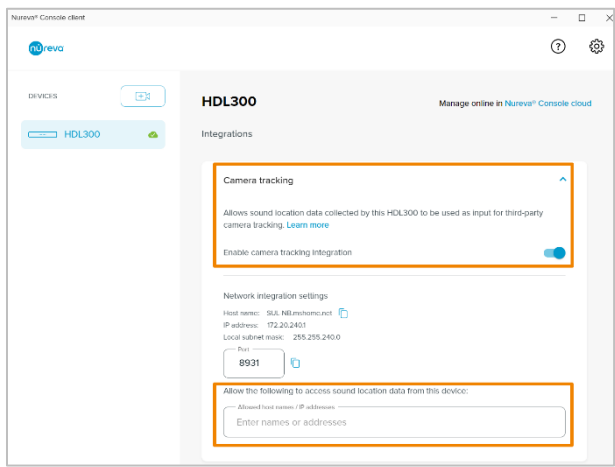
HDL310

Dual HDL300

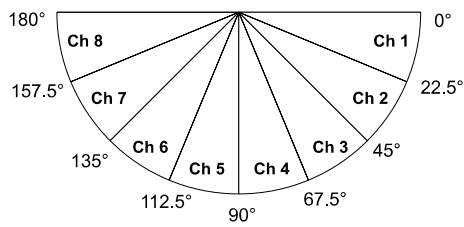
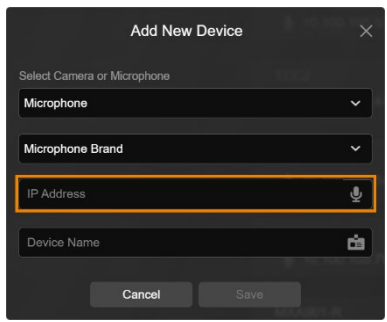
HDL410

設定 HDL 麥克風：

1. 在 Nureva Console Client 中開啟 **Enable camera tracking integration**。接著在 **Allowed host names / IP addresses** 欄位中輸入 MT500 的 IP 位址。

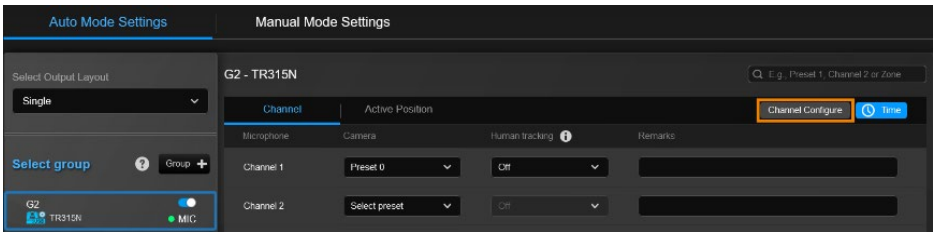


2. 在 MT500 的網頁介面中新增麥克風時，在 IP Address 欄位輸入執行 Nureva Console Client 電腦的 IP 位址。MT500 會將 HDL 麥克風的水平角度平分為 8-24 個等分，每個等分可對應至 MT500 頻道 1-24。

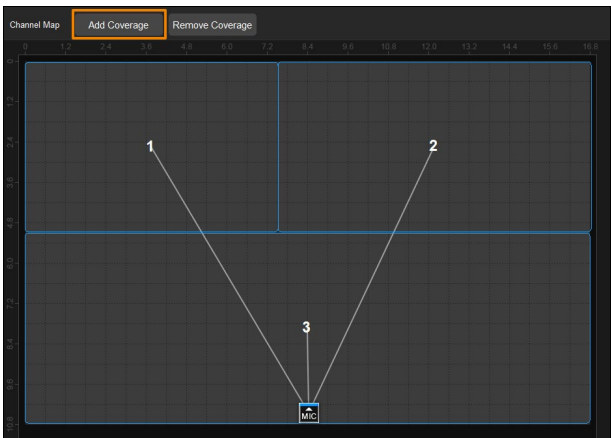
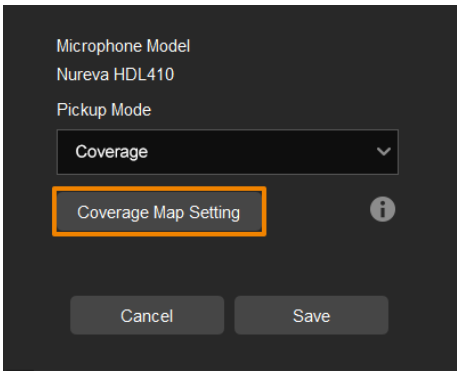


為 HDL310 和 HDL410 新增覆蓋範圍：

1. 前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**。



2. 從 **Pickup Mode** 下拉選單選取 **Coverage**。
3. 按一下 **Coverage Map Setting** > 按一下 **Add Coverage**。



4. 拖曳游標以新增覆蓋範圍。

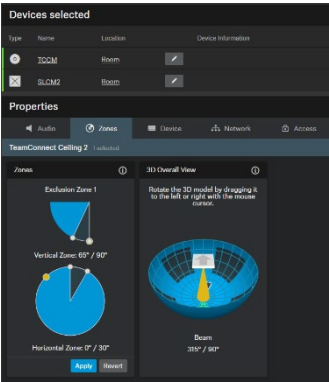
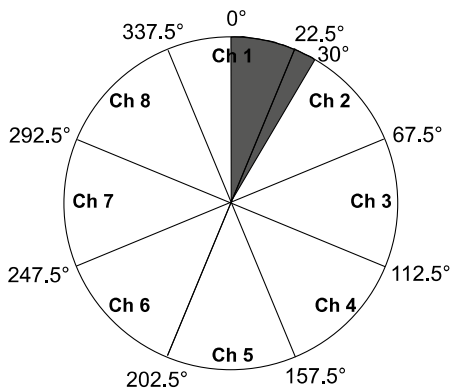
- 您可為每部麥克風新增最多 8 個覆蓋範圍。
- 覆蓋範圍重疊時，麥克風會自動選用編號較小的覆蓋範圍。

Sennheiser

- TeamConnect Ceiling 2
- TeamConnect Ceiling Medium
- EW-DX EM 2
- EW-DX EM 2 Dante
- EW-DX EM 4 Dante
- EW-DX TS 3-Pin (與相容的麥克風)
- EW-DX TS 5-Pin (與相容的麥克風)

MT500 將 TeamConnect Ceiling 2 和 TeamConnect Ceiling Medium 麥克風的水平角度分為 8–24 個等分，每個等分可對應至 MT500 頻道 1–24。

- TeamConnect Ceiling 2**
Sennheiser Control Cockpit 中設定的排除區域 (Exclusion Zone) 也會影響對應的 MT500 頻道。



Sennheiser Control Cockpit

- **TeamConnect Ceiling Medium**

您可以使用帳號和密碼來加密並保護 TeamConnect Ceiling Medium 的第三方媒體控制存取權。請先在 Sennheiser Control Cockpit 中啟用第三方存取權。

The screenshot shows the 'Access' configuration page for a TeamConnect Ceiling Medium device. The top navigation bar includes 'Audio', 'Zones', 'Device', 'Network', and 'Access' (which is selected). Below the navigation bar, the title 'TeamConnect Ceiling Medium' is followed by '1 selected'. The main content area is divided into two panels: '3rd Party Access' and 'Device Access'. In the '3rd Party Access' panel, there is a toggle switch for 'Access' set to 'Activated', a 'Username' field with the value 'api', and a 'Password' field with the value '@User12345'. In the 'Device Access' panel, there is a 'Password' field with four asterisks and a 'Change Password' button. At the bottom of the '3rd Party Access' panel are 'Ok' and 'Cancel' buttons.

設定第三方裝置控制密碼：

1. 開啟 Sennheiser Control Cockpit。前往裝置設定頁面的 **Access** 分頁。
2. 啟用滑動開關。
3. 輸入密碼。
4. 請使用帳號「api」，然後為您的 API 呼叫設定密碼。

註：

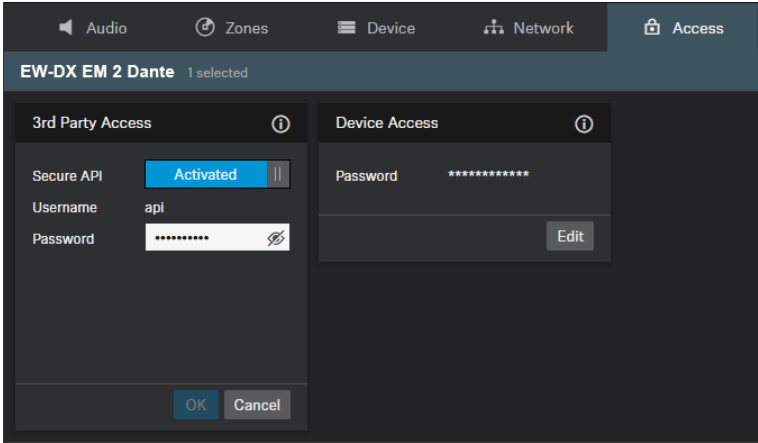
- 若停用第三方存取權，先前設定的密碼將被刪除。
- 密碼必須介於 10—64 個字元。至少一個小寫、一個大寫、一個數字和一個特殊字元 (!#\$%&()*+,-./:;<=>?@[^_{}~)。

- **EW-DX EM 2, EW-DX EM 2 Dante, EW-DX EM 4 Dante**

您可以使用帳號和密碼來加密並保護 EW-DX EM 接收器的第三方媒體控制存取權。請先在 Sennheiser Control Cockpit 中啟用第三方存取權。

設定第三方裝置控制密碼：

1. 開啟 Sennheiser Control Cockpit。前往裝置設定頁面的 **Access** 分頁。



2. 啟用開關。
3. 輸入密碼。
4. 請使用帳號「api」，然後為您的 API 呼叫設定密碼。

註：

- 若停用第三方存取權，先前設定的密碼將被刪除。
- 密碼必須介於 10—64 個字元。至少一個小寫、一個大寫、一個數字和一個特殊字元 (!#\$%&()*+,-./:;<=>?@[]^_{}~)。

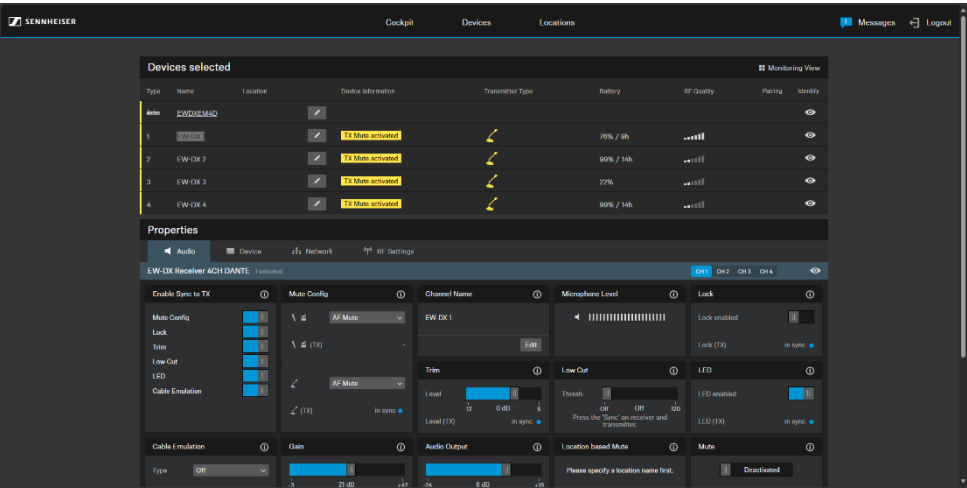
• **EW-DX EM-4 Dante 與傳輸器**

每一台傳輸器會自動連接至 EW-DX 1-4，並對應至 MT500 的頻道 1-4。

您可以登入 **Sennheiser Control Cockpit** 檢視傳輸器的狀態。

欲知如何配對傳輸器和接收器，請參閱 **Sennheiser 官網**：

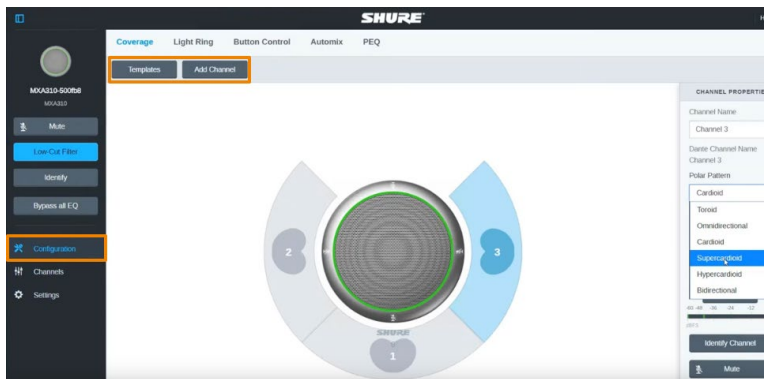
<https://docs.cloud.sennheiser.com/en-us/ew-d/ew-d/ew-dx-connecting-synchronizing-em.html>



Shure

- Shure® IntelliMix® P300 Audio Conferencing Processor
- Shure® IntelliMix® Room Audio Processing Software
- Shure® MXA310 Table Array Microphone
- Shure® MXA710 Linear Array Microphone
- Shure® MXA910 Ceiling Array Microphone
- Shure® MXA901 Conferencing Ceiling Array Microphone
- Shure® MXA920-S / MXA920-R Ceiling Array Microphone
- Shure® Microflex® Complete Wireless (MXCW) System

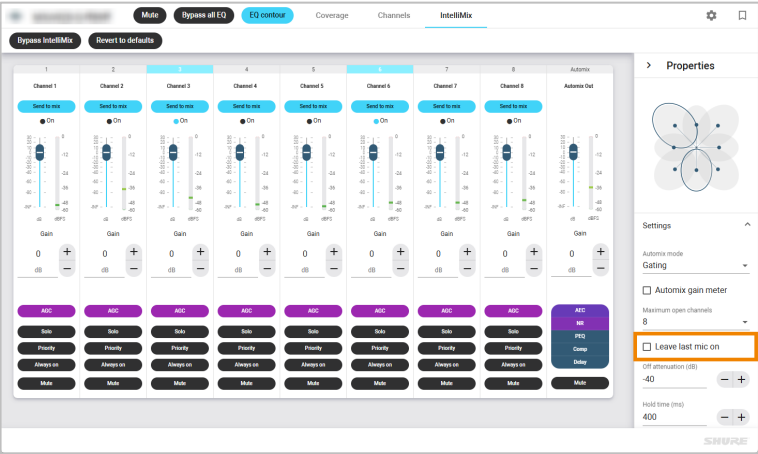
- MXA310 Table Array Microphone**



網頁應用程式

1. 開啟 **Configuration** 分頁。
2. 按一下 **Template** 以套用多個頻道的範本，或按一下 **Add Channel** 以新增 1 個以上的頻道。MT500 不支援僅有 1 個頻道的 MXA310。

● **MXA910 Ceiling Array Microphone**

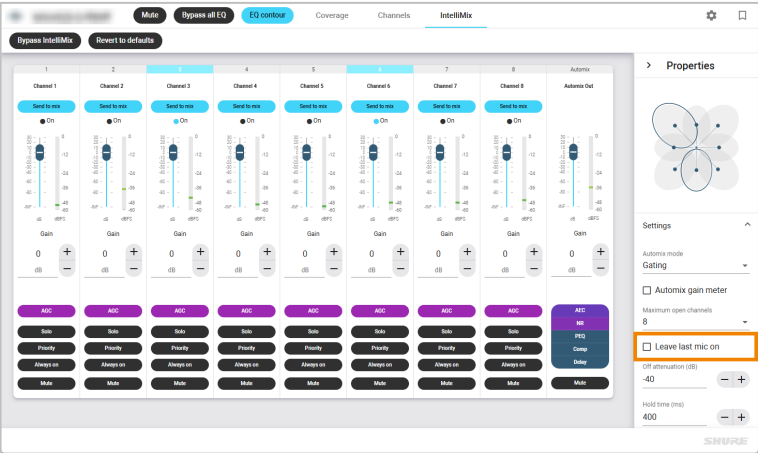


網頁應用程式

前往 **IntelliMix > Automixer Properties > 取消勾選 Leave last mic on**。

● **MXA920-S / MXA920-R Ceiling Array Microphone**

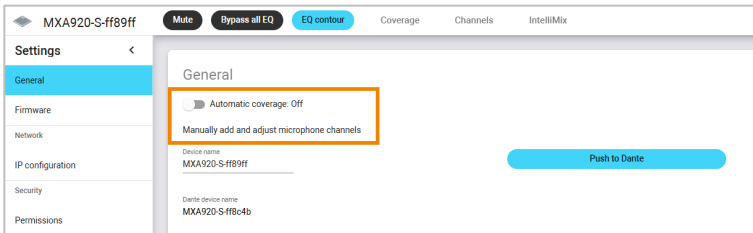
註：若要透過主動定位 (Active Position) 整合支援的 AVer 追蹤攝影機，請參閱 [<自動主動定位模式>](#)。



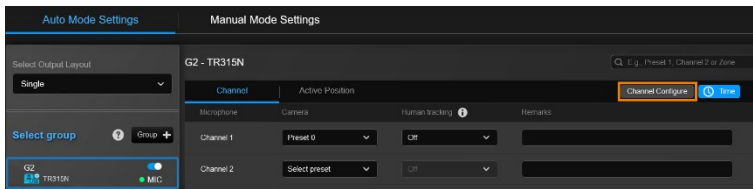
網頁應用程式

手動定位最多 8 個波束 (lobes)：

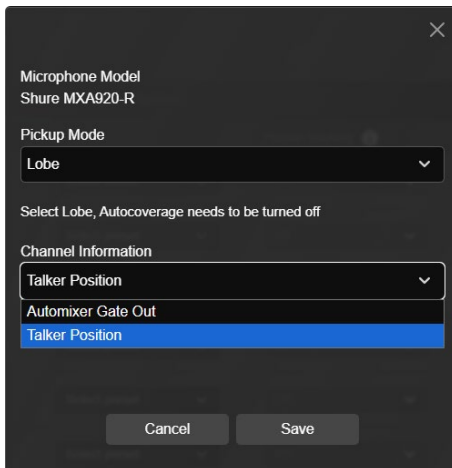
1. 前往 **Settings > General > 關閉 Automatic coverage**。



2. 前往 **IntelliMix > Automixer Properties** > 取消勾選 **Leave last mic on**。
3. 在 MT500 中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Lobe** 作為挑選模式。您在 MXA920 網頁應用程式中定位的波束，可對應至 MT500 的頻道 1—8。

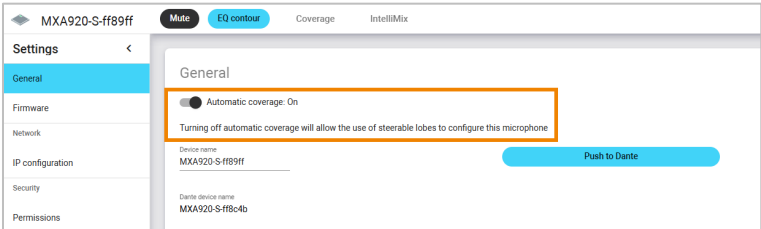


4. 從 **Channel Information** 下拉選單選取下列任一選項：
 - Automixer Gate Out (預設)：偵測所有聲音
 - Talker Position：偵測主動發言者

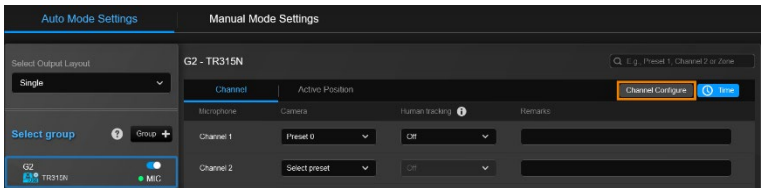


新增最多 8 個動態及專屬覆蓋範圍：

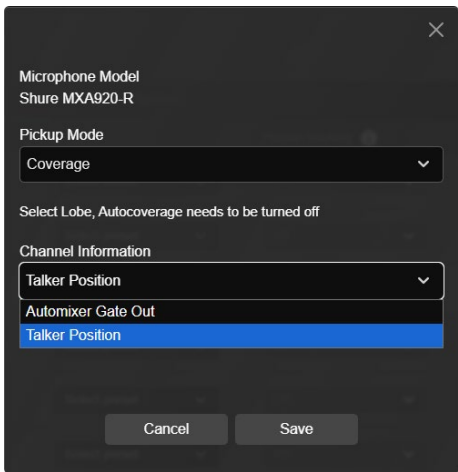
1. 前往 **Settings > General > 開啟 Automatic coverage**。
預設為 30 乘 30 英尺 (9 乘 9 公尺) 的動態覆蓋範圍。



2. 若要新增更多覆蓋範圍，前往 **Coverage > Add coverage**。
3. 在 MT500 中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Coverage** 作為挑選模式。您在 MXA920 網頁應用程式中定位的覆蓋範圍，可對應至 MT500 的頻道 1—8。

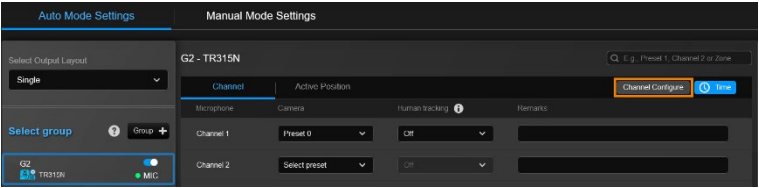


4. 從 **Channel Information** 下拉選單選取下列任一選項：
 - Automixer Gate Out (預設)：偵測所有聲音
 - Talker Position：偵測主動發言者



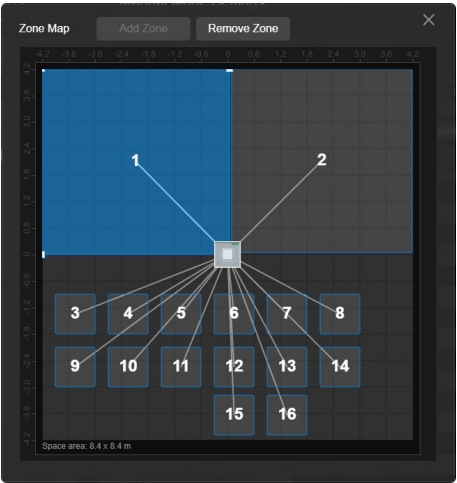
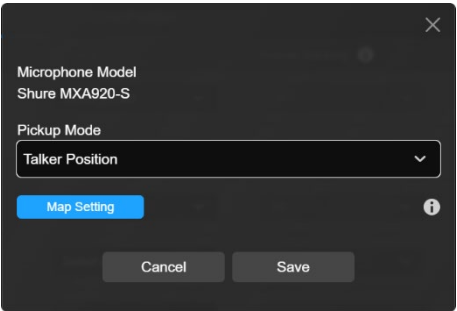
新增最多 16 個專屬覆蓋範圍：

1. 在控制盒的網頁介面中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Talker Position** 作為挑選模式。



2. 按一下 **Map Setting > Add Zone**.

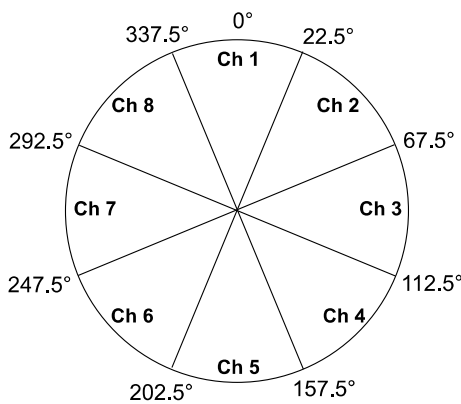
您可以為每部麥克風新增多達 16 覆蓋範圍。視需求移動位置並調整大小。



Yamaha

- RM-CG Ceiling Array Microphone
- RM-TT Tabletop Array Microphone
- RM-CR Remote Conference Processor
- RM-W Wireless Microphone System

- MT500 將 RM-CG 麥克風的水平角度平分為 8–24 個等分，每個等分可對應至 MT500 的頻道 1–24。



- 若要使用 MT500 的聲音追蹤功能，您需要連接 1 部以上的 RM-TT 或 RM-W 麥克風以獲得定位資訊。
- 若將 RM-TT 或 RM-W 麥克風與 RM-CR Remote Conference Processor 連接，在 MT500 中新增麥克風時，請在 **IP Address** 欄位輸入 RM-CR 的 IP 位址。

HTTP Requests

Function	Request	Description
Get current output	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getCurrentOutput	{"outputId":1}
Set current output	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setCurrentOutput&output=[output ID]	[output ID]: 1 or 2
Get output settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getOutputSettings	{"output1":0, "output2":1, "duplicate":0}
Set output settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setOutputSettings&[key]=[s]	[key]: output1 [s]: 0,1 [key]: output1 [s]: 0,1 [key]: duplicate [s]: 0,1 [s]: 0(off) or 1(on)
Get audio settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getAudioSettings	[{"HDMI":1,"State":{"HDMI1":1,"HDMI2":0,"HDMI3":0}}, {"USB":1,"State":{"USB1":0,"USB2":0}}, {"MIC":0}, {"XLR":0}, {"Dante1":1}, {"Dante2":1}, {"RTSP":1,"Did":deviceTbCamDid}, {"volume":50}]
Set audio settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setAudioSettings&[key]=[s]	[key]: HDMI [s]: 0,1,2,3 // 0(off) or 1(HDMI1) or 2(HDMI2) or 3(HDMI3) [key]: USB [s]: 0,1,2 // 0(off) or 1(USB1) or 2(USB2) [key]: MIC [s]: 0,1 // 0(off) or 1(MIC) [key]: XLR [s]: 0,1 // 0(off) or 1(XLR) [key]: Dante1 [s]: 0,1 // 0(off) or 1(Dante1) [key]: Dante2 [s]: 0,1 // 0(off) or 1(Dante2) [key]: RTSP [s]: 0,1&[key]: Did [s]: deviceTbCamDid // 0(Select Camera) or deviceTbCamDid [key]: volume [s]: 0~100 // 0~100

	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=sys_reboot_time_en,3,1	
Get auto reboot time	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?GetString=sys_reboot_time	"02:00"
Set auto reboot time	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?SetString=sys_reboot_time,"02:00"	
Get device status	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryDeviceStatus	Device Info: name=device name, type=camera or microphone, port=USB1~3, HDMI1~3, or IP status=online or offline
Get general mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getGeneralMode	0 (profile mode), 1 (live mode)
Set general mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setGeneralMode&generalMode=[generalMode ID]	generalMode ID: 0 (profile mode), 1 (live mode)
Enable live mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=enableLiveMode	
Disable live mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=disableLiveMode	
Get live mode layout	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getLiveLayout	liveLayout: PIP(0), Single(1), Side-by-side(2), Main Speaker(3), Main Speaker(4), Quad View(5)
Set live mode layout	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setLiveLayout&liveLayout=[liveLayout ID]	liveLayout: PIP(0), Single(1), Side-by-side(2), Main Speaker(3), Main Speaker(4), Quad View(5)
Query all profile info	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryAllProfileTblInfo	response profile data array. array item: { "pid":1, // profile ID 1~36 "profileName": "", // profile name naming by user "profileOrder":1, "isCurrent":1, // is current profile

		<pre> "mode":0, // auto mode or manual mode "currentGroup":1, // current group ID "enableVoiceTracking":1, // pause or resume "layoutAuto":4, // auto mode layout "layoutManual":3, // manual mode layout "mode2":0, // auto mode or manual mode "currentGroup2":1, // current group ID "enableVoiceTracking2":1, // pause or resume "layoutAuto2":4, // auto mode layout "layoutManual2":3 // manual mode layout "duplicate":0, // 1: duplicated } </pre>
Get current profile mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getMode	auto or manual mode
Set current profile mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setMode&mode=[mode ID]	mode ID=0(auto mode), 1(manual mode)
Query device status	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryOnlineDevice	
Query live mode all layout settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryLiveModeData	response live mode data array. array item: <pre> { "camView":0 // camView: 0 (Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ... "deviceTbCamDid":43, // camera ID "liveModeLayout":1, // layout ID: 0~5 </pre>

		"sourceOrder":1 // source order: 1~4 }
Reset live mode data	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=clearLiveModeData	
Get live mode device list	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryLiveModeDeviceIn fo	response live mode device array. array item: { "camLensCount":1 // 0(Unknown), 1(single-lens camera), 2(dual-lens camera), ... "deviceTbCamDid":1, // camera ID "name":"USB1", // device name "port":"USB1", // device port or IP address(IP cam) "type":"camera" // device type "status":"offline" or "online" // device status streamingType:-1 // - 1(NONE), 0(RTSP), 1(NDI), 2(Dante) }
Set camera to live mode layout source	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setLiveModeSource&liveLayout=[liveLayout ID]&srcOrder=[sourceOrder]&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	liveLayout ID: 0~5 sourceOrder: 1~4 deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
RTMP Start streaming	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=vdo_rtmp_enable, 3, 1	
RTMP Stop streaming	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=vdo_rtmp_enable, 3, 0	

AVer Control Panel (formerly PTZ Control Panel)

Function	Request	Description
HOME	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzHome&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanLeftStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzLeftStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanLeftStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzLeftStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanRightStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzRightStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanRightStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzRightStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltUpStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzUpStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltUpStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzUpStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltDownStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzDownStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltDownStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzDownStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

		camera), ...
ZoomInStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomInStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomInStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomInStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomOutStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomOutStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomOutStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomOutStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusInStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusInStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusInStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusInStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusOutStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusOutStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusOutStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusOutStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
GoPreset	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzGoPreset&camDid=[deviceTbCamDid]&presetNum=[preset number]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID presetNum: 0~255 camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

SavePreset	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzSavePreset&camDid=[deviceTbCamDid]&presetNum=[preset number]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID presetNum: 0~255 camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
GetFocusMode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzGetFocusMode&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID focusMode: 0:AF 1:MF -1:NO Focus function device camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
SetFocusMode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzSetFocusMode&camDid=[deviceTbCamDid]&focusMode=[0:AF 1:MF]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID focusMode: 0:AF 1:MF -1:NO Focus function device camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

TCP Requests

TCP 指令字串開頭為 AVER:[account]:[password]:/request=X，結尾為\r\n。

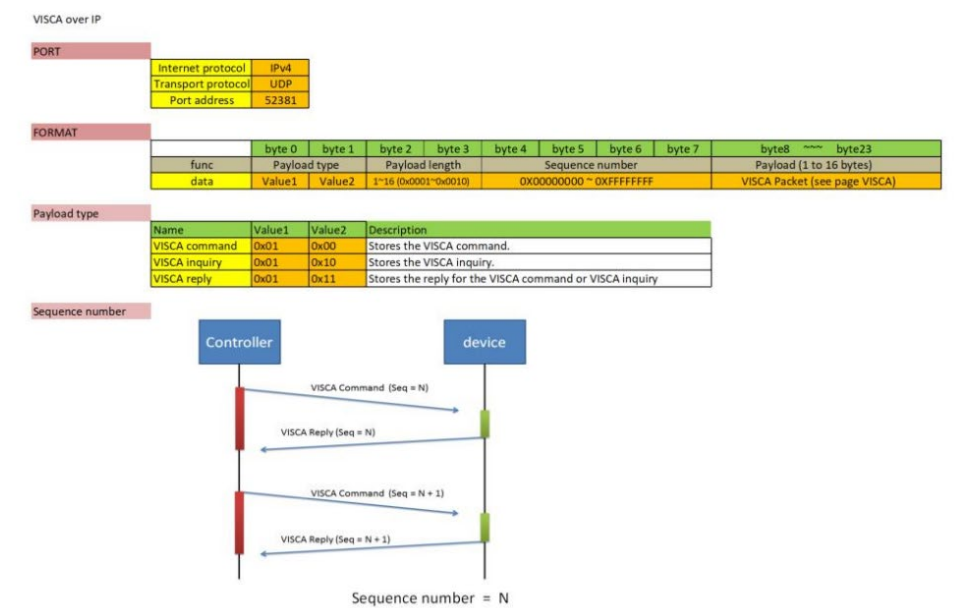
X 同 HTTP Requests 的指令。

例如：AVER:[account]:[password]:/request=pause\r\n、

AVER:[account]:[password]:/request=resume\r\n 等。

VISCA Command Table

您也可以透過 VISCA over IP 指令控制 MT500。MT500 目前不支援 VISCA RS-422 指令。



Command Set	Command	Command Packet	Comments
Power	OFF	8x 01 04 00 03 FF	Power off MT500
Voice Tracking	Pause	8x 01 04 7D 03 00 FF	Pause voice tracking
	Resume	8x 01 04 7D 02 00 FF	Resume voice tracking
System	Change Profile	8x 01 04 40 01 YY FF	YY = profile num(0x01~0x24)
		8x 01 04 3F 02 YY FF	Preset recall, YY = profile num(0x01~0x24)
	Reboot	8x 01 04 A4 FF	Reboot MT500
	Switch USB Output	8x 01 7E 03 01 FF	USB port 1
		8x 01 7E 03 02 FF	USB port 2

Command samples:

Command Set	Command	Command Packet	Comments
Power	OFF	01 00 00 07 00 00 00 01 81 01 04 00 03 FF	Power off MT500
Voice Tracking	Pause	01 00 00 07 00 00 00 01 81 01 04 7D 03 00 FF	Pause voice tracking