

MT300/MT300N

影音追蹤控制盒

— 使用手冊 —

警告

如果更換的電池類型不正確，可能會有爆炸的風險，應使用正確安全的方法丟棄電池。

免責聲明

對於產品品質、效能、適銷性或特定用途之適用性，本文件內容皆不代表任何明示或暗示保固或陳述。本文資訊經過仔細詳查，內容可靠無誤；雖然如此，若有任何錯誤，恕不負責。本文所含資訊如有變更，恕不另行通知。

若因使用或不當使用本產品或本文，導致任何直接、間接、特殊、意外或後續損害，即使本公司已事先告知此類損害之可能性，亦不負任何賠償責任。

商標

AVer 為圓展科技股份有限公司之商標。因本內容之描述出現的商標分屬個別公司所有且均受智慧財產權相關法令保護。本文內所有提及之產品或企業名稱僅供識別與說明用途，且為各自擁有者之商標或註冊商標。

著作權

©2026 圓展科技 版權所有 | 2026 年 3 月 4 日

本內容相關權利係圓展科技股份有限公司所有，任何人未得事先書面同意不得就本內容為一部或全部之重製、改作、或任何型式之散布行為。圓展科技股份有限公司保留變更產品規格及內容的權利無須另為通知。

支援服務

軟體和使用者手冊下載，請到下面網址：

<https://www.aver.com/download-center>

常見問題、技術支援，請到下面網址：

<https://www.aver.com/technical-support>

連絡資訊

圓展科技股份有限公司

新北市 236042 土城區大安路 157 號 8 樓

電話：(02)2269-8535

目錄

概覽	1
比較模式.....	1
了解人形追蹤功能.....	2
包裝內容物.....	3
選購配件.....	3
部位名稱.....	4
LED 指示燈.....	5
尺寸.....	5
安裝	6
電線固定板安裝.....	6
桌下型支架安裝.....	7
伺服器支架建議 (選購配件).....	7
連線	8
RS-422 連線.....	9
開始使用	11
為裝置供電.....	11
重設裝置.....	11
進入網頁介面.....	12
AVer Device Utility.....	12
AVer Enterprise Management.....	13
初次登入.....	13
使用介面.....	14
新增、編輯或刪除裝置.....	15

即時模式 (Live Mode)	17
手動模式 (Manual Mode)	19
自動頻道模式 (Channel)	20
新增、編輯或刪除組別	23
裝置狀態	24
設定優先組別.....	24
了解活躍頻道.....	25
設定多人發言者模式.....	26
設定輸出配置.....	28
輸出配置	28
如何隱藏不活躍的網格	30
自動主動定位模式 (Active Position)	31
支援的裝置	31
方形麥克風定位	32
圓形麥克風定位	34
新增覆蓋範圍.....	37
系統設定	39
視訊與音訊 (Video & Audio)	39
網路 (Network).....	41
NDI	44
系統 (System).....	45
幫助 (Help)	46
MT Control Panel App	47
安裝 MT Control Panel	47
與 MT Control Panel 配對.....	47

新增與切換影音控制盒	48
規格	50
疑難排解	51
附錄	52
支援的 AVer 裝置	52
支援的麥克風	54
Audio-Technica	54
Biamp	59
Bosch	63
ClearOne	67
Nureva	70
Sennheiser	73
Shure	78
Yamaha	85
HTTP Requests	86
PTZ Control Panel	89
TCP Requests	93
VISCA Command Table	93

概覽

MT300 是一套整合聲音追蹤的多攝影機控制盒。三種內建模式—即時模式 (Live Mode)、手動模式 (Manual Mode) 與自動模式 (Auto Mode)，協助您將多路影像整合為單一路串流呈現，支援的 AVer 攝影機則會根據發言者的位置自動切換畫面。

比較模式

- **即時模式**：可預覽即時影像和控制 PTZ，不會儲存設定，適合臨時操作。
- **手動模式**：可儲存固定的攝影機預設點和輸出配置 (layout)，並搭配人形追蹤。
- **自動模式**：具備兩種聲音追蹤技術，可根據麥克風頻道或透過座標定位，框選主動發言者。

	即時模式	手動模式	自動模式 頻道	自動模式 主動定位
即時影像的攝影機數量	4	4	4	—
設定檔	—	36	36	36
預設點	—	256	256	—
AVer 攝影機 + 麥克風 群組	—	—	25	—
人形追蹤	—	✓	✓	—
整合第三方麥克風	—	—	✓	✓
回報 X, Y, Z 座標	—	—	—	✓

了解人形追蹤功能

人形追蹤包括演講者模式、區域模式、黑板模式（支援機型）和綜合模式。

若要在手動模式與自動模式中啟用人形追蹤，請先於攝影機的網頁介面中設定所需的追蹤模式。請參考《[支援的 AVer 裝置](#)》以及攝影機的使用手冊，來設定追蹤模式。

範例：自動頻道模式搭配演講者追蹤模式



頻道 1 偵測到聲音

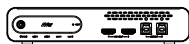


攝影機移動至預設點 1

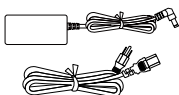


開啟演講者模式

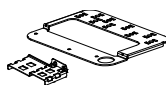
包裝內容物



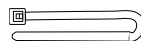
MT300
影音追蹤控制盒



變壓器 & 電源線



電線固定板 (x2)



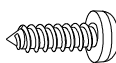
電線束線帶 (x13)



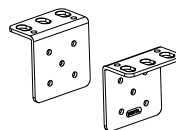
3.0 x 5mm
平頭螺絲 (x5)



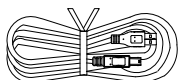
3.0 x 5mm
扁圓頭螺絲 (x4)



M3 x 10mm
螺絲 (x4)



固定支架(x2)



USB 3.0 連接線 (x2)
1.5 公尺/4.92 呎



RS-422 連接線

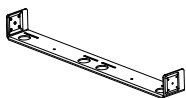


快速使用指南



保固卡
(僅限日本)

選購配件



伺服器支架

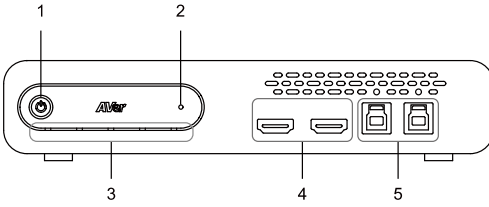


3.0 x 5mm
平頭螺絲 (x3)



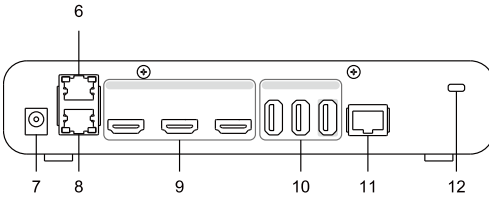
3.0 x 5mm
扁圓頭螺絲 (x2)

部位名稱



前面板

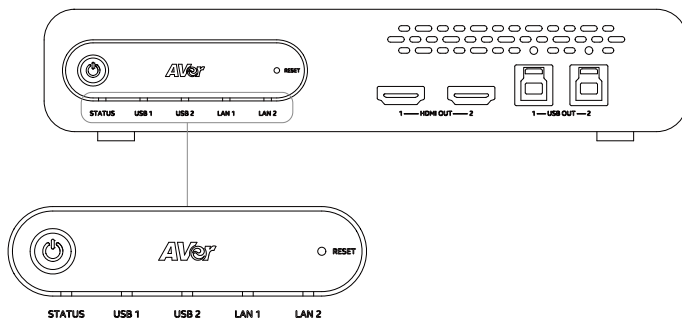
1. 電源按鍵
2. 重置按鍵
3. LED 指示燈
4. HDMI 輸出埠 (x2)
5. USB Out 3.0 Type-B 輸出埠 (x2)
(每次僅限使用一個 USB 輸出埠)



後面板

6. DC 電源插孔
7. PoE+ 連接埠 IEEE 802.3AT
8. 乙太網路連接埠
9. HDMI 輸入埠 (x3)
10. USB In 2.0 Type-A 輸入埠 (x3)
11. RS-422 連接埠
12. Kensington 安全鎖孔

LED 指示燈



狀態

顏色	狀態
恆亮橘燈	待機
恆亮綠燈	正常
閃爍綠燈	韌體更新

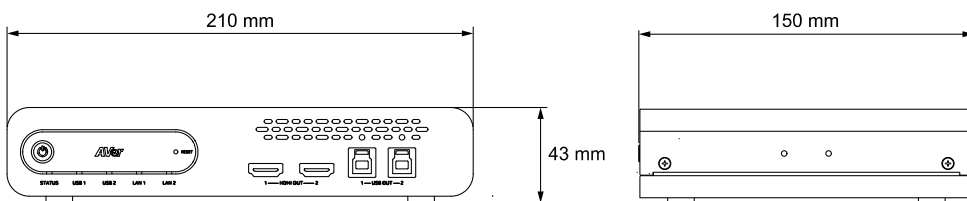
USB 1, USB 2

顏色	狀態
恆亮綠燈	已連線
閃爍綠燈	串流中

LAN 1, LAN 2

顏色	狀態
恆亮綠燈	已連線

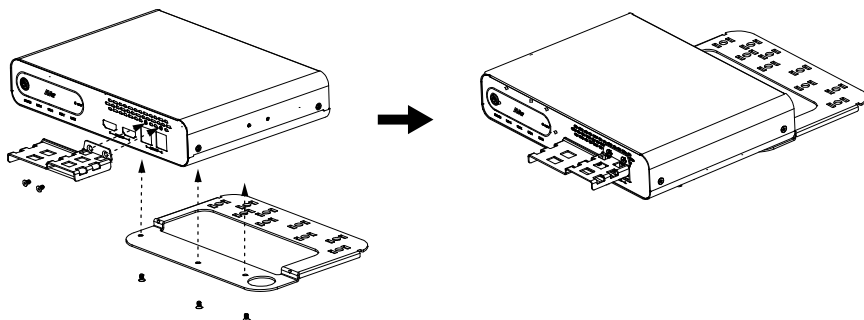
尺寸



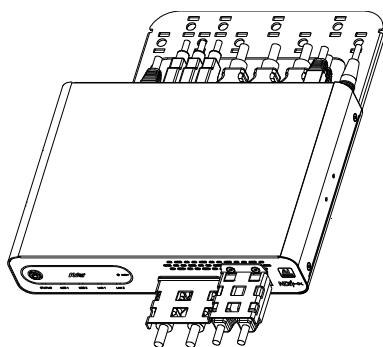
安裝

電線固定板安裝

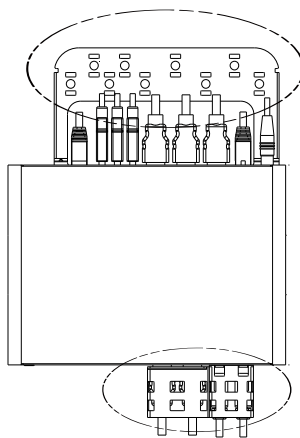
1. 將電線固定板用 5 顆配件包內的 3.0 x 5mm 平頭螺絲鎖緊在控制盒上。



2. 連接連接線。



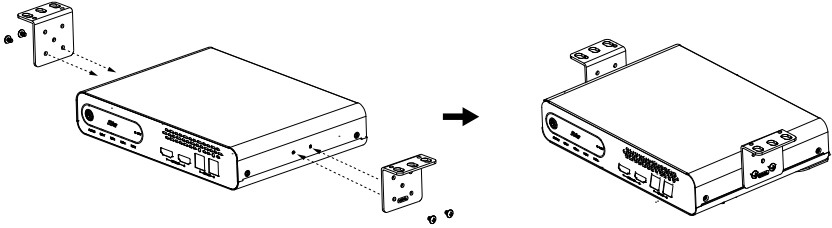
3. 使用 13 條束線固定帶固定連接線和電線固定板。



桌下型支架安裝

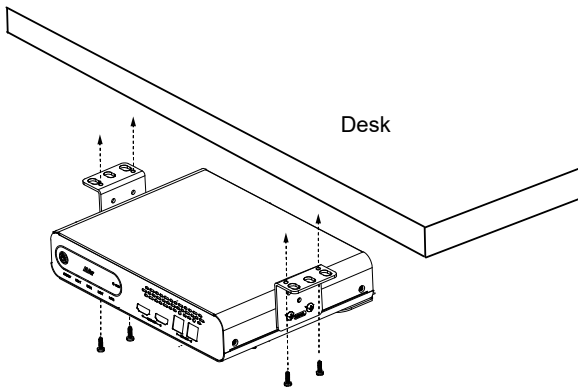
1. 將固定支架安裝到控制盒上。

螺絲：4 顆 扁圓頭螺絲, 3.0 x 5mm



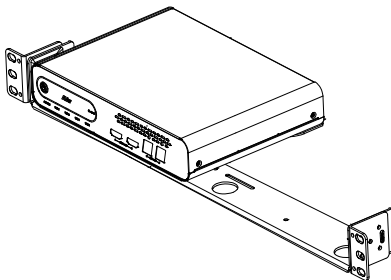
2. 將固定支架及控制盒安裝到桌子下。

螺絲：4 顆 M3 x 10mm



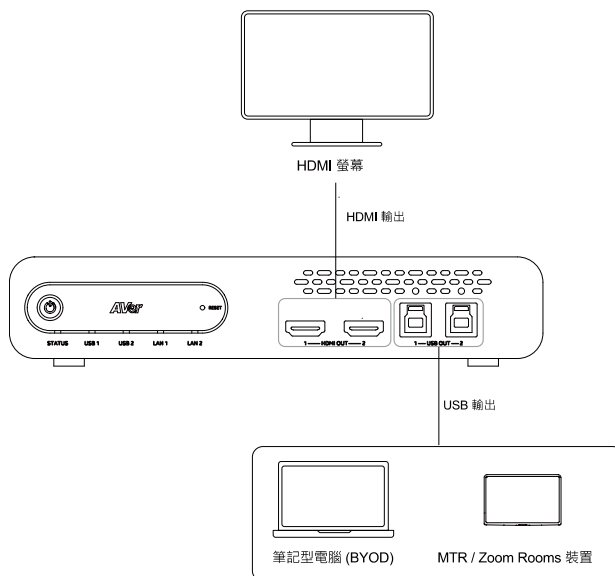
伺服器支架建議 (選購配件)

如需購買選購配件，請洽詢您所在區域的代理商。

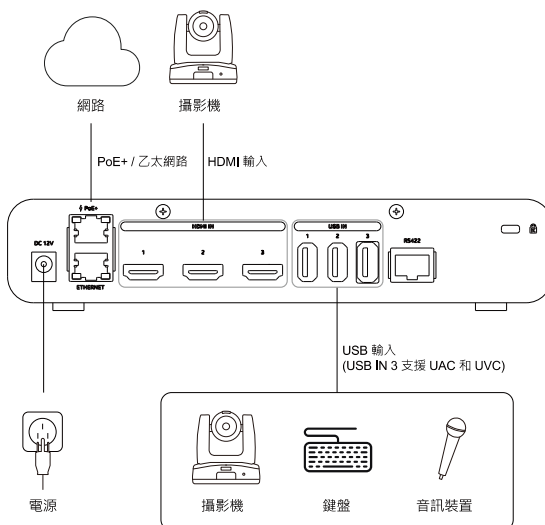


連線

- Front Panel

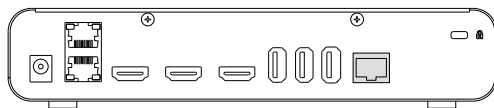
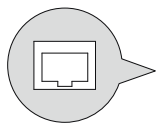


- Back Panel

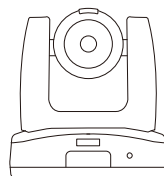


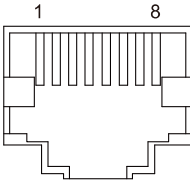
RS-422 連線

使用 RS-422 轉接線連接您的控制裝置。



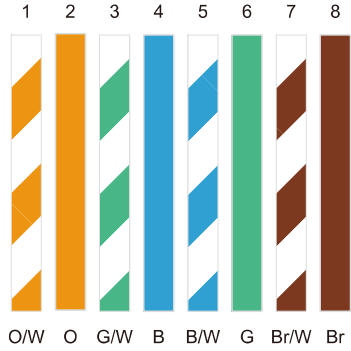
RS-422 轉接線
(T-568B，未附)



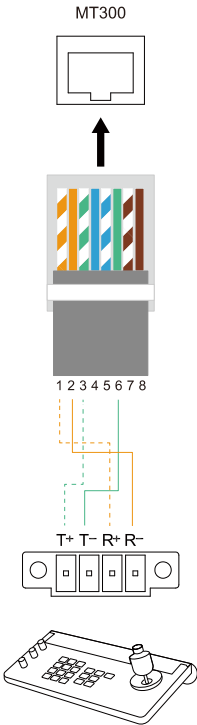


針腳 #	針腳
1	TX+
2	TX-
3	RX+
4	TX+
5	TX-
6	RX-
7	RX+
8	RX-

RS-422 連接埠針腳定義




T-568B 網路線



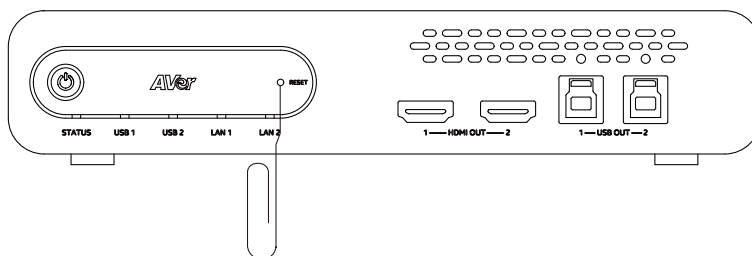
開始使用

為裝置供電

連接至電源時，裝置將自動開機，無須按下**電源按鈕** 。
按住 5 秒以進入待機模式，按一下以喚醒。

重設裝置

插入迴紋針，按住 5 秒以將裝置重設為出廠預設值。



進入網頁介面

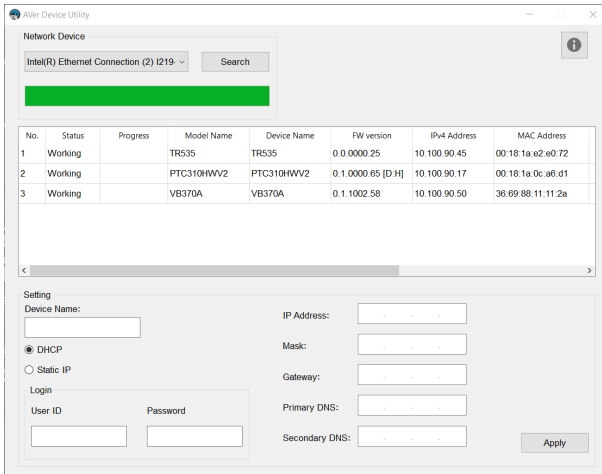
若要進入控制盒網頁介面，您可以使用下列任一個軟體來查詢控制盒的 IP 位址：

- AVer Device Utility
- AVer Enterprise Management

註：

- 控制盒的預設網路設定為：
PoE+ 連接埠：DHCP
乙太網路連接埠：固定 IP 192.168.168.168
- 控制盒的預設帳號和密碼為 **admin/admin**。

AVer Device Utility



進入網頁介面：

1. 從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載 AVer Device Utility 並開啟軟體。
2. 按一下 **Search** 以查看位於相同區域網路 (LAN) 的可用裝置。

註：

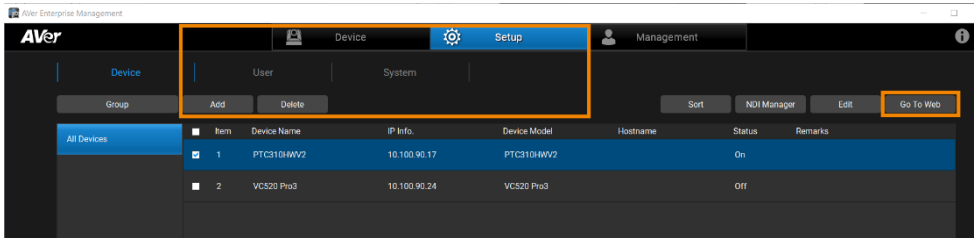
- 確保您的裝置有網路連線。
- AVer Device Utility 和裝置必須位於相同的 LAN。

3. 找到您的裝置，在 **IPv4 Address** 欄的 IP 位址上按兩下，即可在您的瀏覽器中開啟網頁介面。

將網路變更為 DHCP 或固定 IP：

1. 選取裝置的勾選方塊。
2. 在 **Login** 欄位輸入帳號和密碼。
3. 選取 **DHCP** 或 **Static IP**，然後在 **Settings** 區塊輸入您的網路設定（如適用）。
4. 按一下 **Apply**。

AVer Enterprise Management



註：AVer Enterprise Management 的預設帳號和密碼為 **admin/admin**。

進入網頁介面：

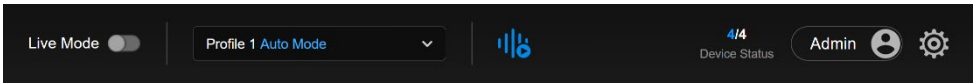
1. 從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載 AVer Enterprise Management 並開啟軟體。
2. 使用 AVer Enterprise Management 的預設帳號和密碼 **admin/admin** 登入。
3. 前往 **Setup > Add**，然後按一下 **Auto Search** 以查看位於相同區域網路 (LAN) 的可用裝置。
4. 選取您的裝置，輸入帳號和密碼，然後按一下 **Save** 將裝置加入裝置清單。
5. 選取裝置的勾選方塊，然後按一下 **Go to Web** 按鈕即可在您的瀏覽器中開啟網頁介面。

初次登入

初次登入時，系統會提示您變更帳號和密碼。帳號與密碼不可相同。

- 帳號：使用1—32個字元。
- 密碼：使用8—32個字元，其中需包含大寫字母、小寫字母和數字。特殊符號 (!\$%')*+,-./<=>?@[^_{}~) 為選用。

使用介面



從左至右分別為：

1. 即時模式切換鈕

2. 設定檔選單

設定檔可同時包含自動模式和手動模式設定，但每次只能套用一種模式。
若要切換模式，前往 **Settings**  **> Profile**。

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。

3. 暫停/繼續聲音追蹤

4. 裝置狀態

線上的裝置數量 / 已新增的裝置數量。

5. 帳號

切換管理者 (Admin) 和使用者 (User)。使用者可以使用聲音追蹤功能，但無法編輯設定。

6. 設定

新增裝置、設定聲音追蹤與控制系統設定。

新增、編輯或刪除裝置

您可透過 USB、HDMI 和 IP 新增最多 25 部不同的攝影機及 25 部不同的麥克風。

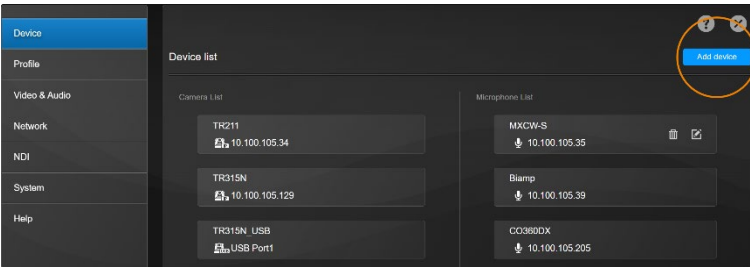
註：雖然您可以新增最多 25 個群組，但自動模式（頻道與主動位置）僅支援 7 部不同的攝影機。多個群組可以共用同一部攝影機。

攝影機連線限制：

- IP 和/或 USB 攝影機：最多 4 部
- HDMI 攝影機：最多 3 部

新增裝置：

1. 進入控制盒網頁介面。
2. 前往 **Settings**  > **Device** > **Add Device**。



3. 填寫 **Add New Device** 對話方塊：

- 攝影機

項目	說明
Select Camera or Microphone	選取攝影機。
Connect Camera via	選取攝影機的連線方式。 <ul style="list-style-type: none">● USB 3 可同時傳輸音訊與影像，而 USB 1 和 USB 2 只能傳輸影像。● HDMI 攝影機需同時透過 IP 連線，才能使用 PTZ 控制 (IP, RS-422) 與人形追蹤 (IP)。● 非 AVer 攝影機僅能使用即時模式與手動模式，無法使用自動模式 (聲音追蹤) 與 PTZ 控制。
IP Address	按一下 Auto Search 或輸入 IP 位址。
Camera Account	輸入攝影機帳號和密碼。
Camera Password	



Streaming via RTSP	<ul style="list-style-type: none"> 即時串流協定 (RTSP)：確保您的攝影機和接收裝置或應用程式支援 RTSP。如有，輸入攝影機的 RTSP 帳號和密碼。 網路裝置介面(NDI)：確保您的攝影機和接收裝置或應用程式支援 NDI。(選用) 您也可以為 NDI 群組命名。
Streaming via NDI	
Device Name	輸入要顯示在設備列表上的名稱。

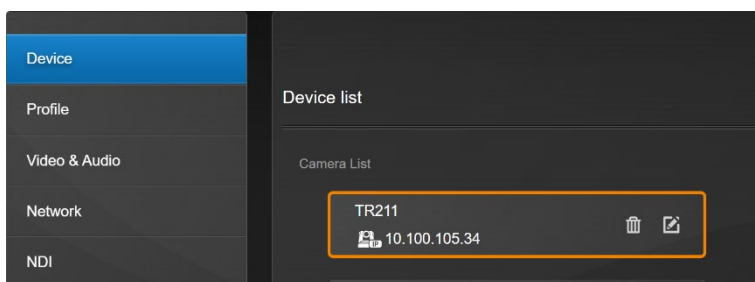
- 麥克風

項目	說明
Select Camera or Microphone	選取麥克風。
Microphone Brand	選取麥克風品牌。
IP Address	輸入 IP 位址。
Device Name	輸入要顯示在設備列表上的名稱。

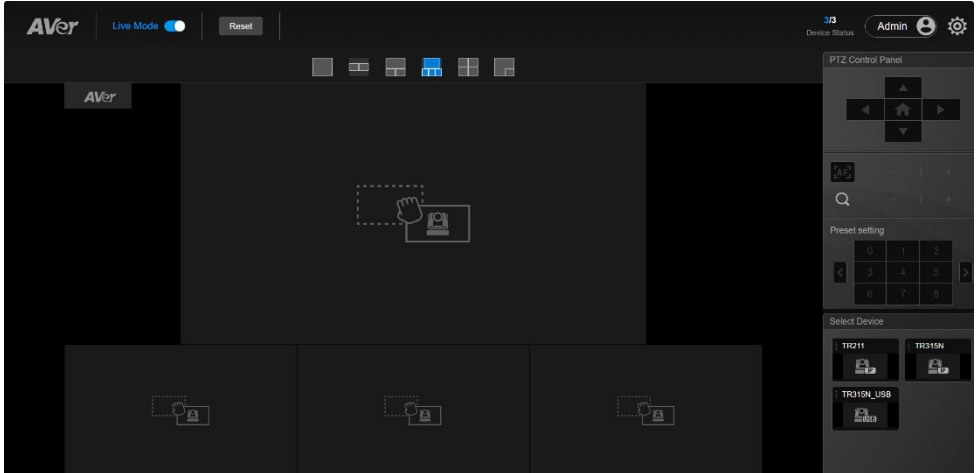
- 按一下 **Save**。

編輯或刪除裝置：

- 將游標停留在裝置名稱上方。
- 按一下鉛筆圖示  以編輯裝置。或按一下垃圾桶圖示  以刪除裝置。



即時模式 (Live Mode)



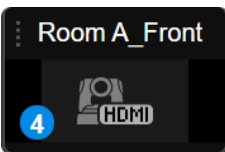
即時模式 (Live Mode) 可預覽即時影像、PTZ 控制、調整視訊配置和選取音訊來源。但不會儲存設定，適合臨時操作。

設定步驟：

1. 開啟 **Live Mode** 切換鈕。
2. 選取輸出配置。




3. 將攝影機圖示從 **Select Camera** 拖曳至網格。攝影機圖示上的藍色數字代表網格的位置。

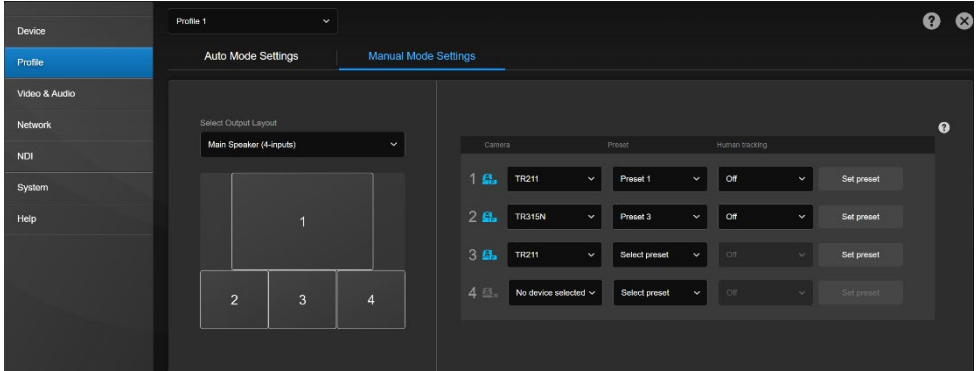


4. 若要清除設定，按一下 **Reset**。

控制攝影機：

- 按一下網格以選取攝影機。已選取的攝影機會出現藍框，且 PTZ 控制面板會亮起。
- 您可以進行下列任一操作：
 - PTZ 控制
 - 切換 PTZ 鏡頭及廣角鏡頭 (僅限 TR535、TR535N)：按一下**切換鏡頭**按鈕 
 - 載入預設點：按一下預設點數字鍵

手動模式 (Manual Mode)



手動模式 (Manual Mode) 讓您為會議室儲存固定的攝影機預設點和輸出配置，並搭配人形追蹤來框選演講者。請先於攝影機的網頁介面中設定所需的追蹤模式。

設定步驟：

1. 前往 **Settings** > **Profile** > **Manual Mode Settings**。
2. 從設定檔下拉選單，選取想儲存的設定檔。選取設定檔後按一下 **Rename**，可重新命名設定檔。

Profile 1

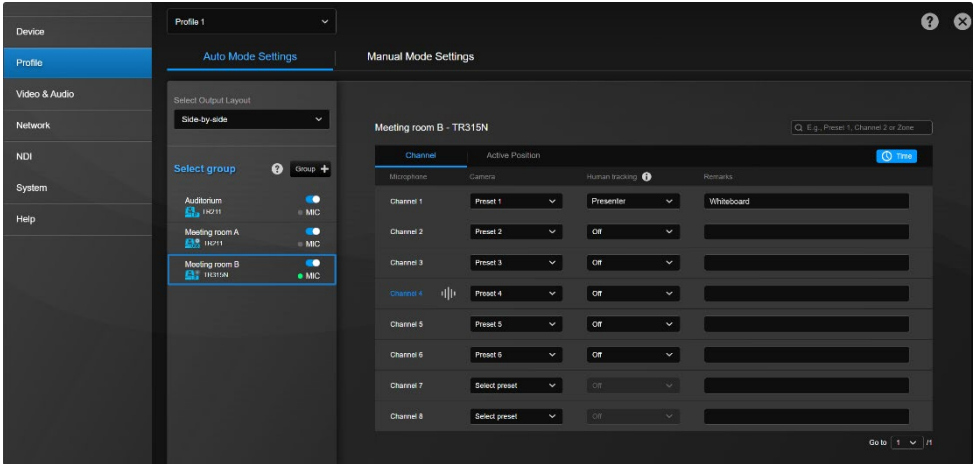
註：一個設定檔可同時儲存手動模式和自動模式設定，但每次只能套用一種模式。

3. 選取輸出配置，再選取攝影機、預設點和人形追蹤模式。
若要新增預設點，按一下 **Save preset** > 使用 **PTZ 控制移動位置** > 按一下預設點號碼 > 按一下 **Save** > 按一下 **Back** 返回設定檔頁面。
4. 按一下 離開設定檔頁面時，會自動儲存和套用設定檔。
您可以在首頁的設定檔下拉選單確認目前套用的模式。

Live Mode

Profile 1 Manual Mode

自動頻道模式 (Channel)



自動頻道模式 (Channel) 整合 Audio-Technica、Biamp、Bosch、ClearOne、Nureva、Sennheiser、Shure 和 Yamaha 等第三方麥克風系統 (支援型號)，將 AVer 攝影機預設點與麥克風頻道配對，透過聲音追蹤框選主動發言者的位置。

注意：第三方麥克風可能需要在他們的製造商軟體中進行設定。詳細設定資訊，請參閱 <[支援的麥克風](#)>。

設定步驟：

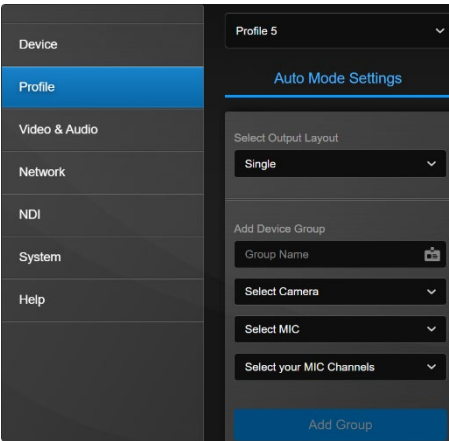
1. 前往 **Settings** > **Profile** > **Auto Mode Settings**。
2. 從設定檔下拉選單，選取想儲存的設定檔。下拉到底後按一下 **Rename**，可重新命名設定檔。

Profile 1

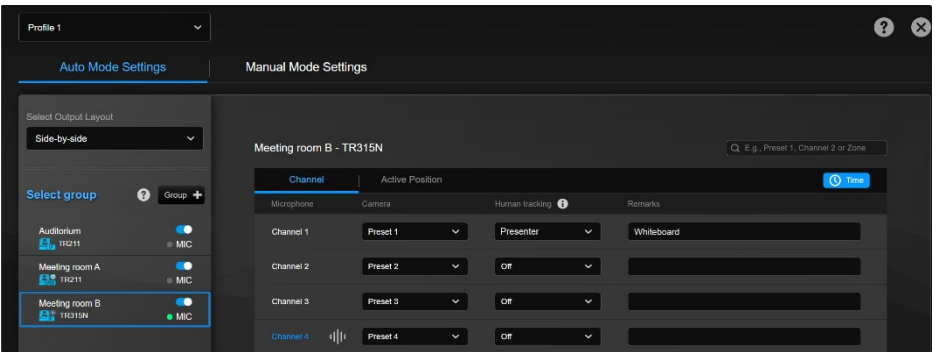
註：一個設定檔可同時儲存手動模式和自動模式設定，但每次只能套用一種模式。

3. 選取輸出配置，將想要的攝影機與麥克風設為組別，並選取麥克風的頻道數量。


註：雖然您可以新增最多 25 個組別，但自動模式（頻道與主動位置）僅支援 7 部不同的攝影機。多個組別可以共用同一部攝影機。




4. 新增的組別會出現在 **Select Group**。按一下 **Group +** 可新增更多組別。

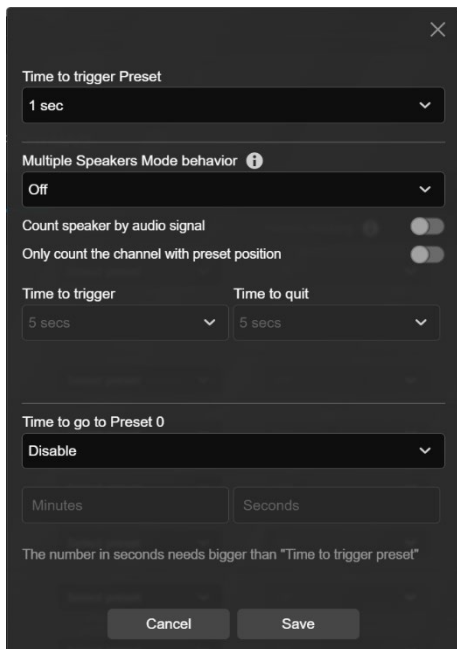


5. 建立預設點，並將預設點與麥克風頻道配對。


使用攝影機遙控器或按一下組別的漢堡選單  > **Set preset**，依實際座位分布狀況，為每部攝影機建立預設點。再將預設點與麥克風頻道配對。

6. 若您使用 Shure MXA920 麥克風，請參閱 [<支援的麥克風>](#) 在 Shure 軟體中設定波束或覆蓋範圍。

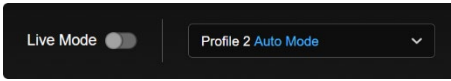
7. (選用) 按一下  Time 以設定攝影機移動至預設點的延遲時間。



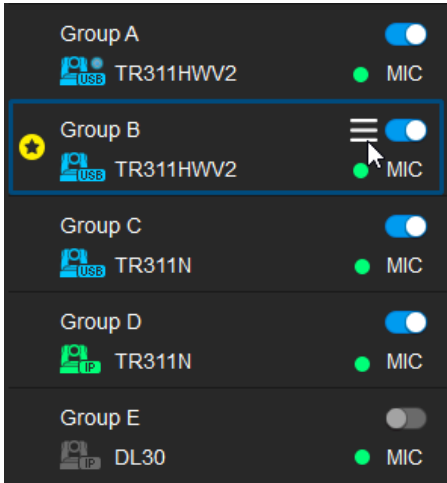
項目	說明
Time to trigger Preset	該組別的攝影機會在設定的延遲時間後移動到預設點。
Multiple Speakers Mode behavior	麥克風偵測到多人同時發言時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，而非在不同發言者之間快速切換。請參閱 <設定多人發言者模式> 。
Time to go to Preset 0	麥克風偵測不到聲音時，該組別的攝影機會在設定的延遲時間後移動至預設點 0。您也可以透過 設定優先組別 ，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。 註：Time to go to Preset 0 的時間必須大於 Time to trigger Preset。
Far end speakers trigger Preset 0 (僅限 Sennheiser TCC2/TCCM、Shure P300)	麥克風偵測到視訊會議軟體傳來遠端與會者的聲音時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，避免誤判追蹤。您也可以透過 設定優先組別 ，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。

8. 按一下  離開設定檔頁面時，會自動儲存和套用設定檔。

您可以在首頁的設定檔下拉選單確認目前套用的模式。





新增、編輯或刪除組別



新增組別：

1. 進入網頁介面。
2. 前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 按一下 **Group +**。

編輯或刪除組別：

1. 將游標停留在組別上方
2. 按一下漢堡選單 ，並執行下列任一操作：
 - 設定預設點：新增攝影機預設點。
 - 編輯群組
 - 刪除群組
 - 群組堆疊優先：設定優先群組 。
3. (選用) 開啟或關閉組別切換鈕可啟用或停用組別。

裝置狀態

● 攝影機

顏色	狀態
	攝影機正在傳送資料至 MT300
	設備上線
	設備下線
	帳號或密碼不正確

● 麥克風



顏色	狀態
● 綠燈	上線
● 灰燈	下線

設定優先組別

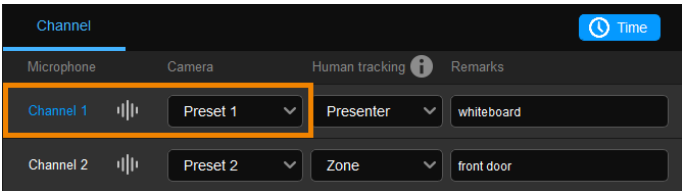
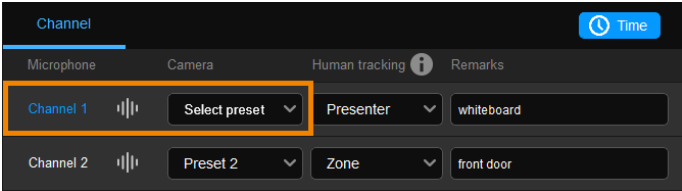

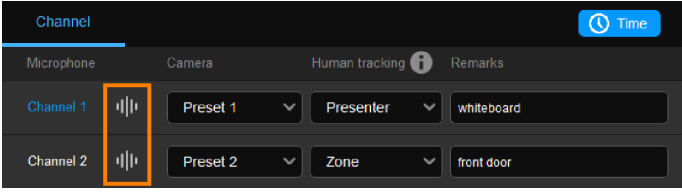
發生以下情況時，您可以為攝影機指定一個優先組別：

- 多個組別共用一台攝影機。
- 麥克風未偵測到聲音（預設為預設點 0）。
- 啟用多人發言者模式（預設為預設點 0）
- 麥克風偵測到遠端發言者的聲音（僅限 Sennheiser 麥克風，預設為預設點 0）

設定步驟：

1. 將游標停留在組別上方，按一下漢堡選單 。
2. 按一下 **Group overlay priority**。
星星圖示  代表優先組別。
3. 再按一下 **Group overlay priority** 可取消優先組別。



了解活躍頻道

頻道類型	範例
活躍頻道 (藍色螢光) + 預設點	
活躍頻道 (藍色螢光) (無預設點)	
音訊圖示 	

設定多人發言者模式

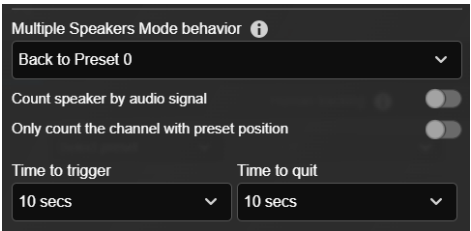
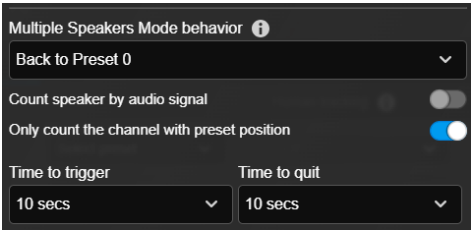
麥克風偵測到多人同時發言時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，而非在不同發言者之間快速切換。

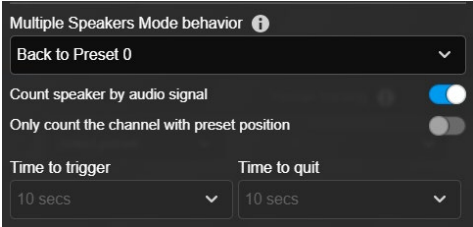
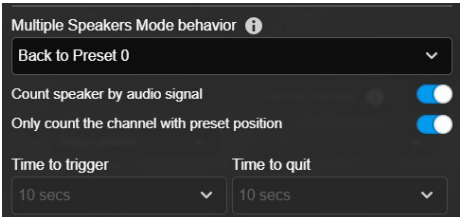
設定步驟：

1. 前往 **Settings**  > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 選取組別 > 按一下  **Time**。
2. 選取 **Back to Preset 0** 以開啟模式。
您也可以透過 [設定優先組別](#)，選擇使用其他預設點來取代預設點 0。
3. 設定 **Time to trigger** 和 **Time to quit** 作為進入與退出多人發言者模式的延遲時間。

注意： **Time to trigger** 及 **Time to quit** 的時間必須各為 **Time to trigger preset** 的 3 倍，系統才有充分時間判斷是否有多人同時發言。

4. 依據您的麥克風類型，開啟或關閉篩選條件來調整偵測發言者的方式：

類型	篩選條件	觸發行為
天花板 麥克風	兩個開關皆關閉 	在設定的 Time to trigger 時間內，偵測到來自 3 個不同活躍頻道的聲音 (無論活躍頻道是否有預設點)
	開啟 Only count the channel with preset positions (只計算有預設點的頻道) 	在設定的 Time to trigger 內，偵測到來自 3 個有預設點的不同活躍頻道的聲音

鵝頸 麥克風	<p>開啟 Count speaker by audio signal (以音訊訊號計算發言者)</p> 	<p>同時偵測到 2 個以上的音訊訊號</p> <p>(無論活躍頻道是否有預設點)</p>
	<p>兩個開關皆開啟</p> 	<p>同時偵測到 2 個以上有預設位置的音訊訊號</p>

設定輸出配置

您可以選擇多種視訊配置，包含：單一 (Single)、左右並排 (Side-by-side view)、主動發言者 (Active Speaker)、子母畫面 (Picture-in-Picture view) 以及自訂 (Customized) 檢視。

在預設情況下，系統會動態新增最多 4 個活躍頻道並維持固定的網格數量，但您也可以開啟[佈局縮減 \(Layout Reduction\)](#) 來自動隱藏不活躍 (無人發言) 的頻道。

輸出配置

若要選取輸出配置，前往 **Settings** ⚙️ > **Profile** > **Auto Mode Settings** > 選取組別 > **Select Output**

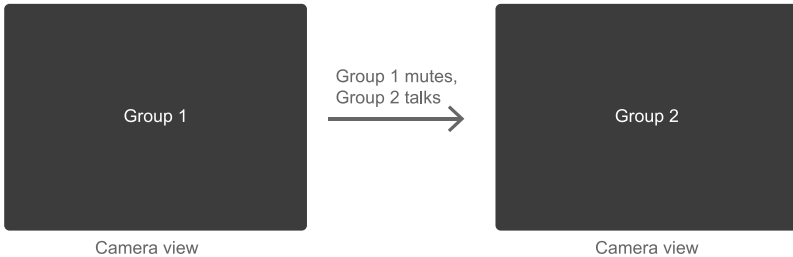
Layout

- 單一

全螢幕顯示目前活躍頻道的攝影機畫面

所有頻道都靜音時，顯示列表中第一個群組的攝影機畫面。

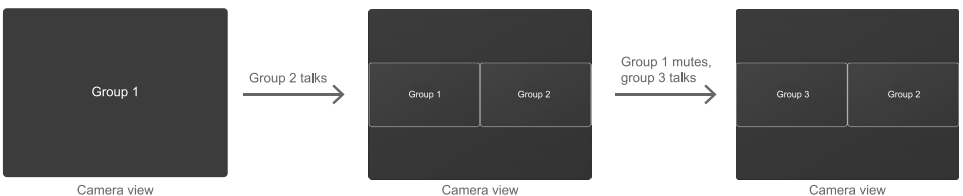
上一個頻道靜音時，全螢幕將顯示下一個活躍頻道的攝影機畫面。



- 並排

並排顯示兩個活躍頻道的攝影機畫面。

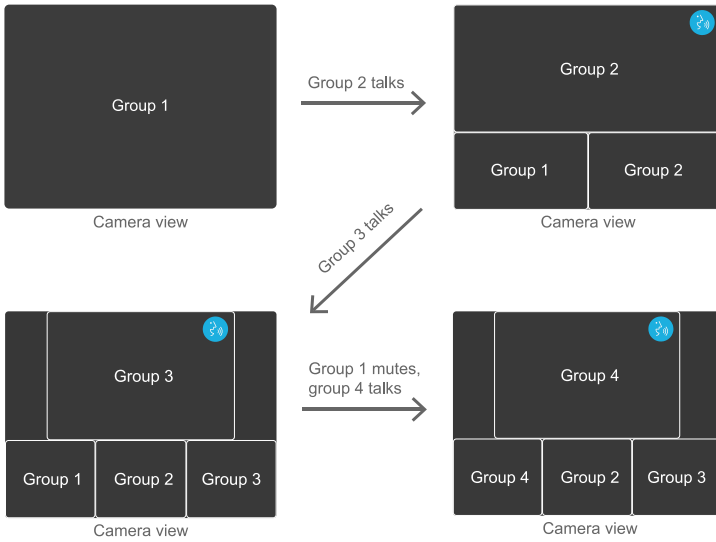
上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。



- **主動發言者**

上方大網格可動態顯示目前的活躍頻道，第二排的小網格則顯示最多三個待命頻道。

上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。

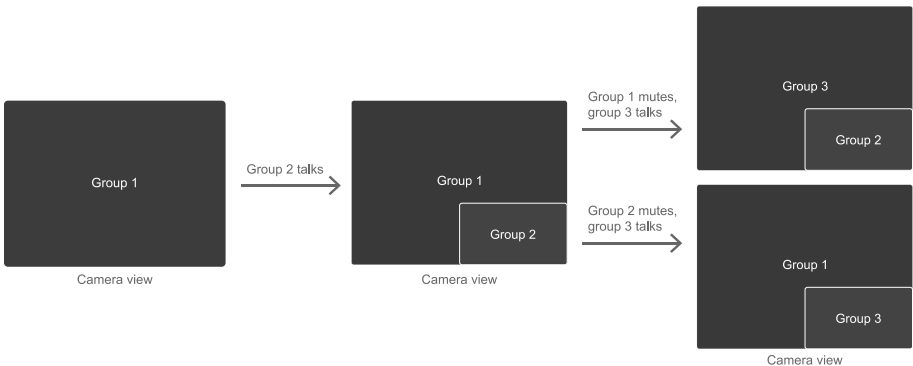


- **Picture-in-Picture (PIP)**


全螢幕顯示兩個活躍頻道畫面，其中一個以小畫面呈現。

上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據第一個可用的網格。

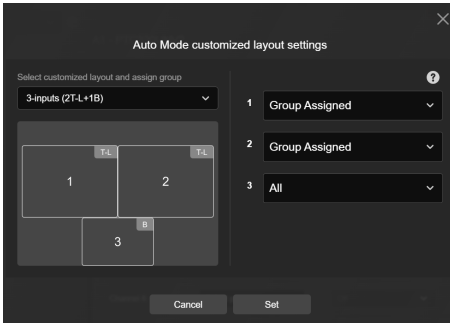
註：所有頻道靜音時，自動模式會顯示列表中按字母排序的第一個組別畫面。若要調整排序，請重新命名組別。



- **自訂** (無法設定優先群組)

1. 從彈跳視窗中選取一個自訂配置，或按一下 **Customized** 旁邊的 。

如需無空白背景的配置，建議使用 **4-inputs (1T-F+3B)**。



T = Top 上方

L = Large 大網格


B = Bottom 下方

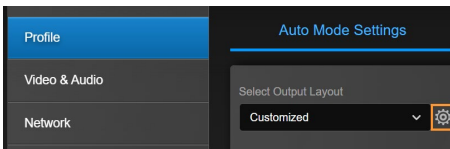
F = Full screen 全螢幕 (無空白背景)

2. 使用下拉選單，為每個網格指派一個、多個或全部的組別。

- 指派好的網格會顯示 **Group Assigned** (已指派組別) 或 **All** (全部)。目前還無法顯示確切組別名稱。
- 上一個頻道靜音時，下一個活躍頻道會佔據該頻道被指派的網格。

3. 完成後按一下 **Set**。

4. 若要編輯自訂配置和重新指派群組，按一下 **Customized** 旁邊的 。



5. (選用) 若要停用特定網格的人形追蹤功能，前往 **Profile > Auto Mode Settings >** 選取該網格的組別 > 將每個頻道的人形追蹤選單設為 **Off**。

如何隱藏不活躍的網格

隱藏不活躍 (無人發言) 的頻道可以減少輸出配置的網格數量，讓與會者專注在正在說話的人身上。除了單一 (Single) 和自訂 (Customized) 檢視之外，其他配置皆可隱藏不活躍的網格。

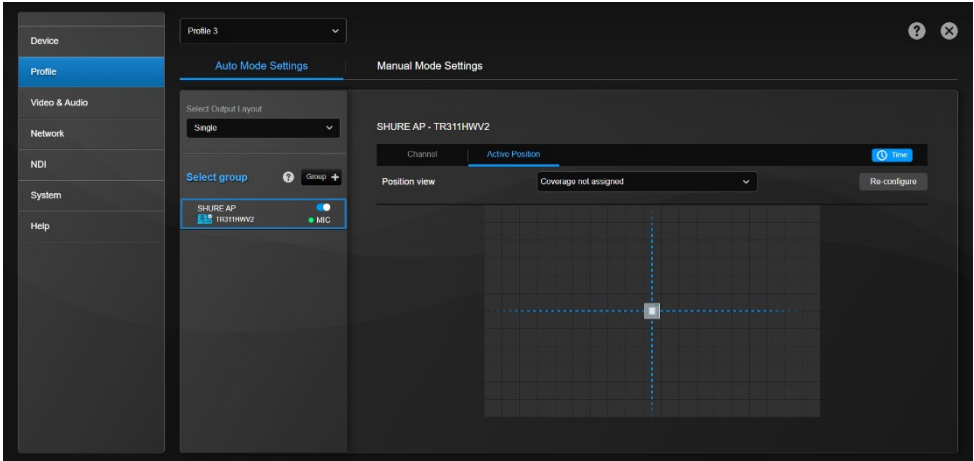
若要設定隱藏，前往 **Settings > Video & Audio >** 開啟 **Layout Reduction** 並輸入延遲時間。

假設您設定的延遲時間為 15 秒，當某個頻道持續 15 秒無人發言時，該網格就會自動隱藏。

自動主動定位模式 (Active Position)

支援的第三方麥克風會將接收到的主動發言者位置，以 (X, Y, Z) 座標回報給 AVer 攝影機，提供更準確的追蹤功能。

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。



支援的裝置

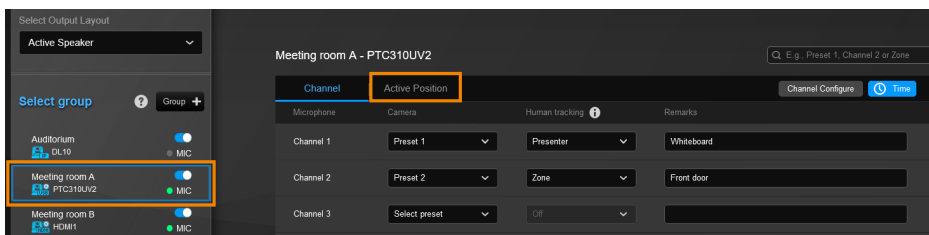
USB 與 IP 連線的 [AVer 裝置](#)

Shure® MXA920-S / MXA920-R / MXA901 天花板陣列麥克風

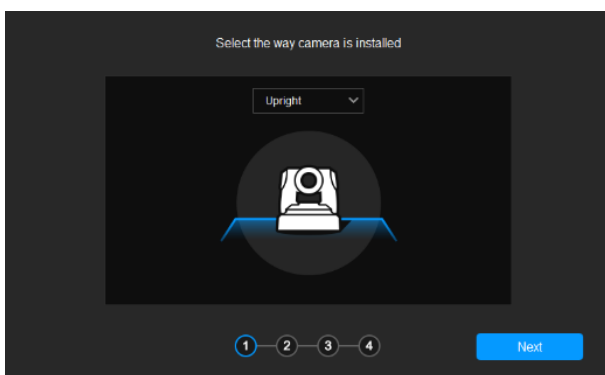
註：為確保最佳聲音追蹤效果，您可至 Shure 麥克風網頁程式設定高度值。

方形麥克風定位

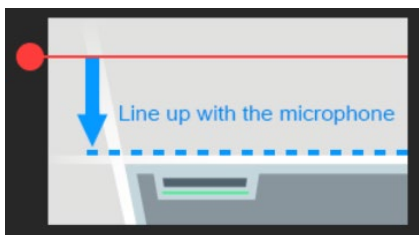
1. 確保攝影機已與麥克風配對。
2. 按一下以選取裝置群組。藍框代表已選取。



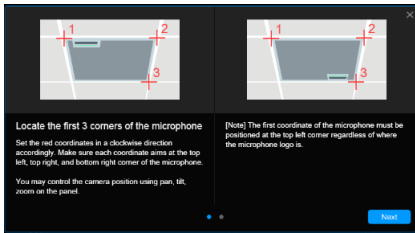
3. 按一下 **Active Position** 分頁，並依照指示操作。
按一下右上角的問號圖示  可查看提示。



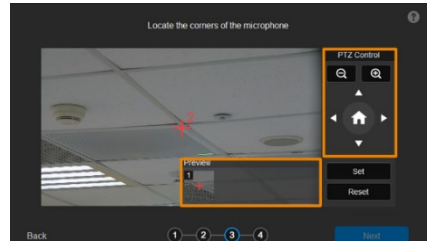
- ① 拖曳紅點，將紅線對齊麥克風的頂部或底部邊緣。
- ② 只要麥克風邊緣與紅線對齊，麥克風不需在畫面的正中央。
如果麥克風看起來有些傾斜，使用水平垂直縮放控制來調整攝影機角度。



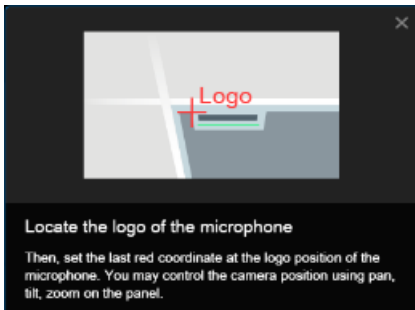
③ 從左上角開始，依順時鐘方向使用紅十字定位麥克風的 3 個角落。



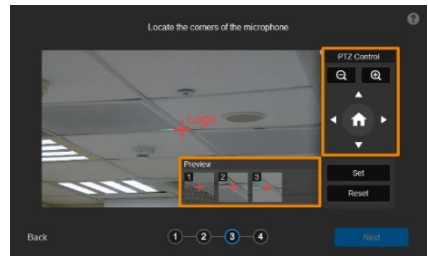
④ 按一下 Set。儲存的位置會出現在預覽縮圖。



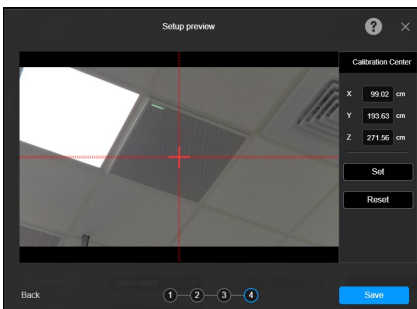
⑤ 最後定位麥克風的標誌，來確認它的方位。根據麥克風的方位，標誌的角落可能會與三個角落的其中一個重複。



⑥ 定位三個角落和標誌後，按一下 Next。或按一下 Reset 以重新定位所有角落。



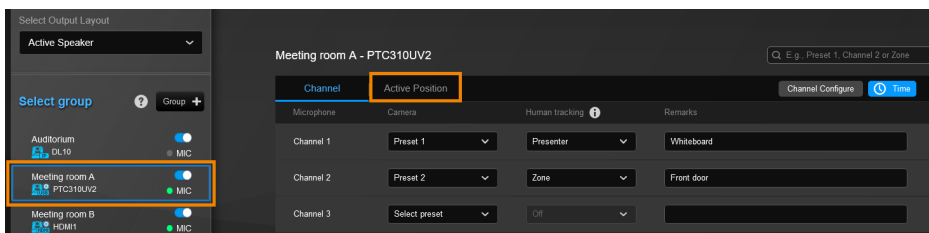
⑦ 確保紅十字位於麥克風正中央，然後按一下 Save。如果紅十字偏離正中央，您可以使用雷射測距儀並微調右方的初始校正數值 (x, y, z)。



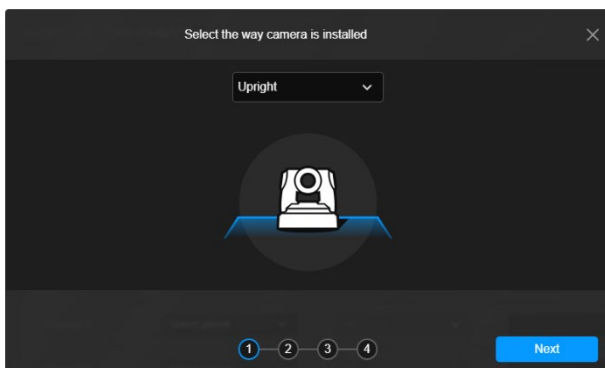
⑧ 如需復原初始校正數值，按一下 Restore。或按一下 Back 重新定位。

圓形麥克風定位

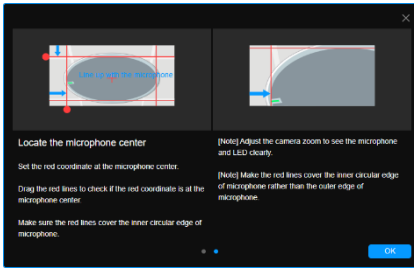
1. 確保攝影機已與麥克風配對。
2. 按一下以選取裝置群組。藍框代表已選取。



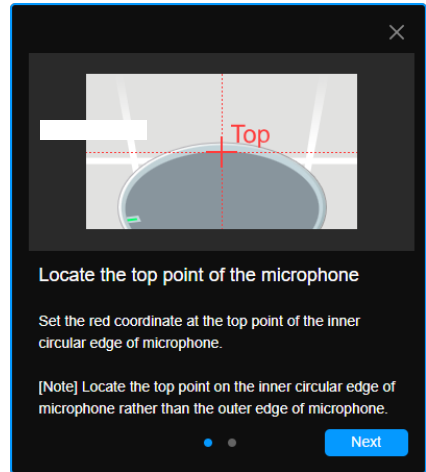
3. 按一下 **Active Position** 分頁，並依照指示操作。
按一下右上角的問號圖示  可查看提示。



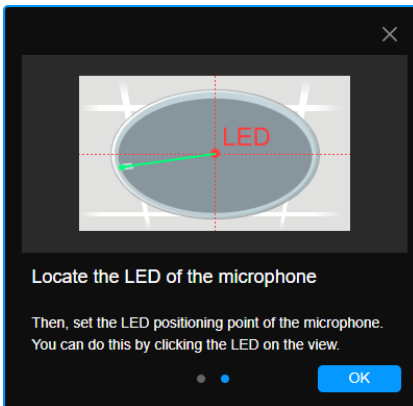
① 拖曳紅點，將紅線對齊麥克風的頂部及左側內圈邊緣，確保紅十字位於麥克風正中央。



② 使用紅十字定位麥克風的頂部內圈邊緣。

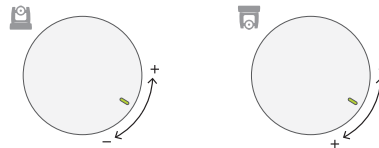
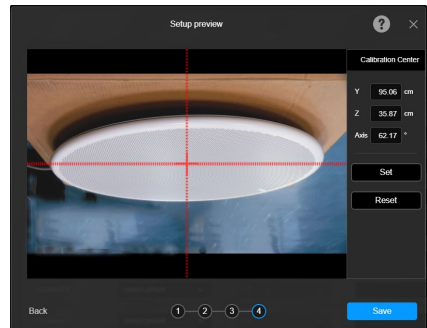


③ 按一下以標示 LED 位置。



④ 確保紅十字位於麥克風正中央，然後按一下 Save。

如果紅十字偏離正中央，您可以使用雷射測距儀並微調右方的初始校正數值 (y, z, axis)。

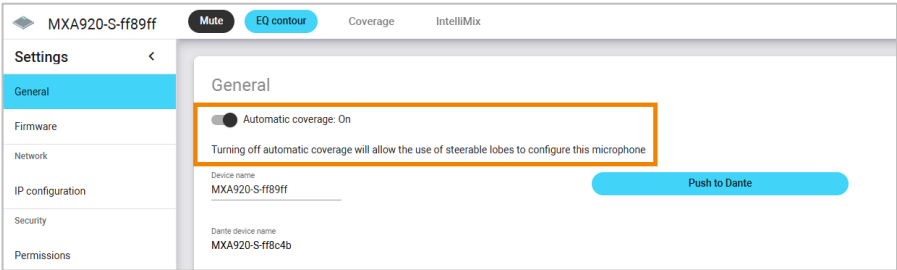


註：調整軸位 (axis) 數值時，即時影像不會同步更新。您可以根據攝影機的安裝方向，調整初始軸位數值。軸位角度範圍為 -180 ~ 180。

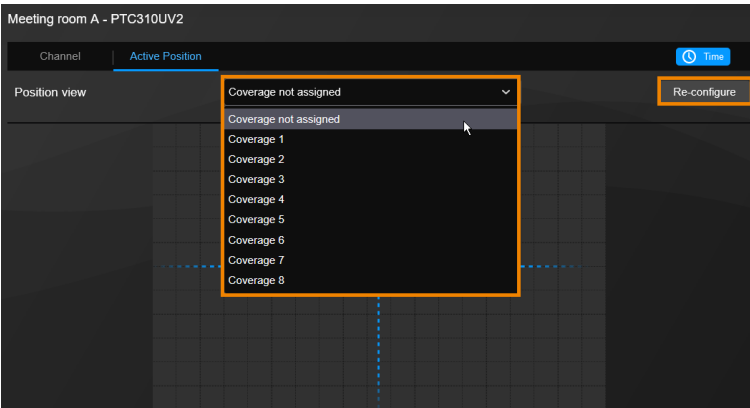
- ⑤ 如需復原初始校正數值，按一下 **Restore**。
或按一下 **Back** 重新定位。

新增覆蓋範圍


1. 開啟 MXA920 網頁應用程式，前往 **Settings > General > Automatic coverage**。
2. 若要新增最多 8 個動態及專屬覆蓋範圍，開啟 **Automatic coverage**，預設為 30 乘 30 英尺 (9 乘 9 公尺) 的動態覆蓋範圍。

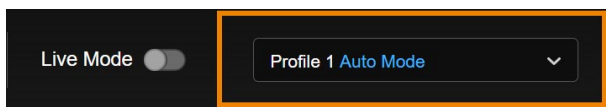


3. 若要新增更多覆蓋範圍，前往 **Coverage > Add coverage**。
4. 前往 **Active Position** 分頁 > 選取 **Coverage not assigned** 以使用全部的覆蓋範圍。或在下拉選單，選取您在麥克風網頁應用程式中已新增的覆蓋範圍。MT300 不會接收到選取的覆蓋範圍以外的發言者定位。



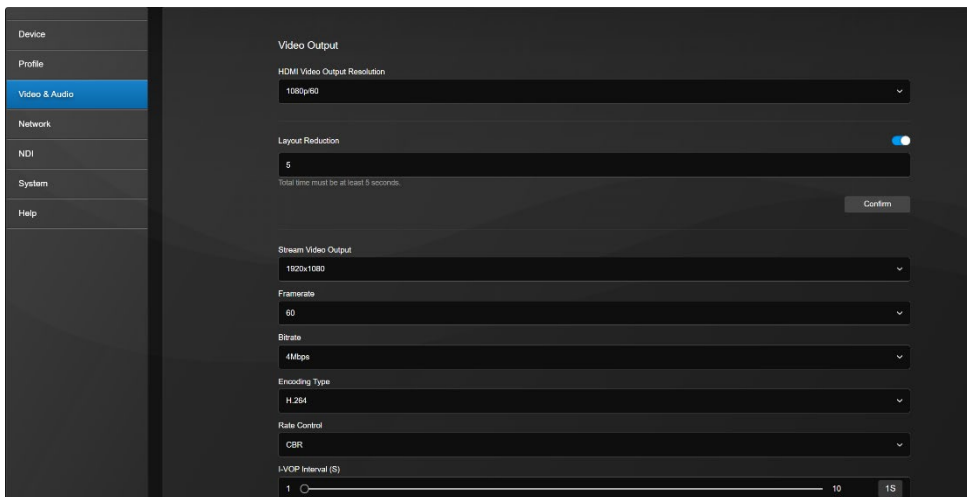
5. 若要變更覆蓋範圍，按一下 **Re-configure**。

6. 按一下  可離開 **Profile** 頁面，系統將自動儲存和套用設定檔。
您的自動模式設定檔現在已套用。



系統設定

視訊與音訊 (Video & Audio)



視訊輸出

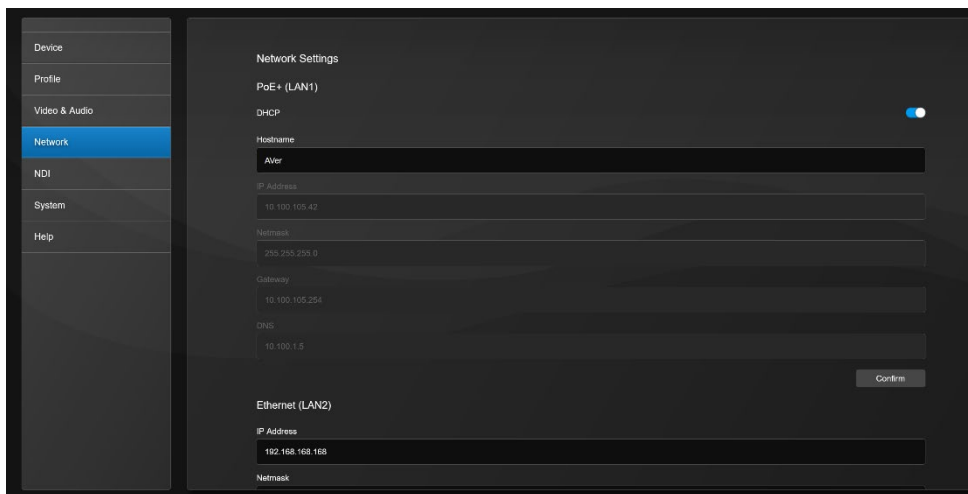
項目	說明
Video Output Resolution	選擇視訊輸出解析度。
Layout Reduction	開啟時，控制盒將在您設定的延遲時間過後，自動隱藏不活躍 (無人發言) 的頻道，以減少輸出配置的網格數量。
Stream Video Output	選擇即時影像的串流解析度。
Framerate	選擇幀率。
Bitrate	選擇位元率。
Encoding Type	選擇 H.264 或 H.265 。
Rate Control	選擇變動位元速率 (VBR) 或固定位元速率 (CBR)。
I-VOP Interval (S)	設定在視訊串流中插入關鍵影格 (keyframe，也稱為 I-Frame) 的頻率。 <ul style="list-style-type: none">關鍵影格是一個完整的影像畫格，可作為編碼的參考點。間隔越短，影像品質越高，但檔案大小也會增加。
USB Output	選擇 USB 輸出來源。 <ul style="list-style-type: none">自動：自動偵測。USB #1：USB 輸出埠 1。USB #2：USB 輸出埠 2。

Switching Camera Delay Time	選擇切換相機的延遲時間以避免顯示攝影機在移動中的畫面。延遲時間結束後將會更新即時畫面。
Auto-center on speaker	<p>當攝影機移動到預設位置後，讓發言者在畫面置中。</p> <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none"> 自動置中發言者 (auto-center on speaker) 僅支援自動模式 (頻道)，並適用於 IP 攝影機、透過 IP 控制的 HDMI 攝影機。 請關閉人形追蹤才能使用此功能。

音訊輸出

項目	說明
Enable UAC	支援攝影機至電腦的單向音訊輸入。
2-way UAC	開啟後 USB 輸入埠 3 即可同時支援音訊輸入及輸出。

網路 (Network)



PoE+ (LAN1)

項目	說明
DHCP	開啟或關閉 DHCP 切換鈕。
Hostname	輸入要在 IP 路由器等裝置上顯示的主機名稱。 預設為 [產品型號名稱]-[PoE+ MAC 位址末 6 碼]。
IP Address	請先關閉 DHCP 功能，再輸入網路設定資訊以建立固定 IP 連線。
Netmask	
Gateway	
DNS	

Ethernet (LAN2)

項目	說明
IP Address	輸入網路設定資訊以建立固定 IP 連線。
Netmask	
Gateway	
DNS	

RTMP Settings

項目	說明
RTMP Streaming 1	將視訊串流傳送到 YouTube 等影音串流平台。
RTMP Streaming 2	如何開啟 YouTube 直播串流功能： <ol style="list-style-type: none">1. 打開 YouTube.2. 在畫面右上方，點選建立 > 開始直播。3. 將 YouTube 伺服器 URL 及串流密碼，複製貼上到 Server URL 和 Stream Key 中。4. 按一下 Start Stream 以開始直播。按一下 Stop 以停止直播。

RTSP Settings

項目	說明
RTST Security	為保護您在 VLC、PotPlayer 和 QuickTime 等媒體播放器上的影音串流，開啟 RTSP Security 以確保只有已授權的用戶可以存取。 <ul style="list-style-type: none">• RTSP Security 關閉時，在媒體播放器上輸入攝影機的 RTSP URL。 RTSP URL：rtsp://[camera IP address]/live_st1 範例：rtsp://192.168.1.100/live_st1• RTSP Security 開啟時，在媒體播放器上輸入攝影機的 RTSP URL 以及帳戶密碼。 RTSP URL：rtsp://[username:password]@[camera IP address]/live_st1 範例：rtsp://1:1@192.168.1.100/live_st1 帳戶/密碼：攝影機的帳戶/密碼 (網頁介面登入)

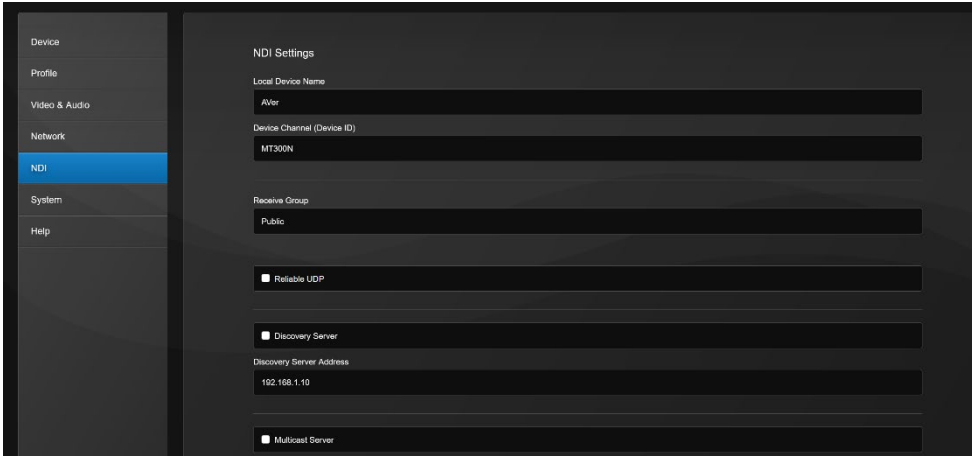
HLS Settings

項目	說明
Stream URL	設定 HTTP 即時串流 (HLS) 可提供自適性串流，確保流暢播放和降低延遲。 <ol style="list-style-type: none">1. 輸入從串流服務或伺服器取得的 Stream URL。2. 按一下 Start Stream 以開始串流。按一下 Stop 以停止串流。

HTTP Settings

項目	說明
TCP Command String Control Port	設定 TCP 命令字串控制埠。預設為 1315。
HTTPS	開啟 HTTPS 以在瀏覽器和攝影機之間建立安全連線。
Upload Certificate	<ol style="list-style-type: none">1. 以 base-64 編碼格式獲取一個 SSL 憑證以進行加密及解密，且必須使用 PKCS#8 格式的私鑰 (未加密)。2. 包裝所需憑證內容轉換為 PEM 格式。上傳到攝影機的 SSL 憑證必須是 PEM 格式。3. 按下 Browse 選取認證檔案，然後按下 Upload。4. 開啟 HTTPS。

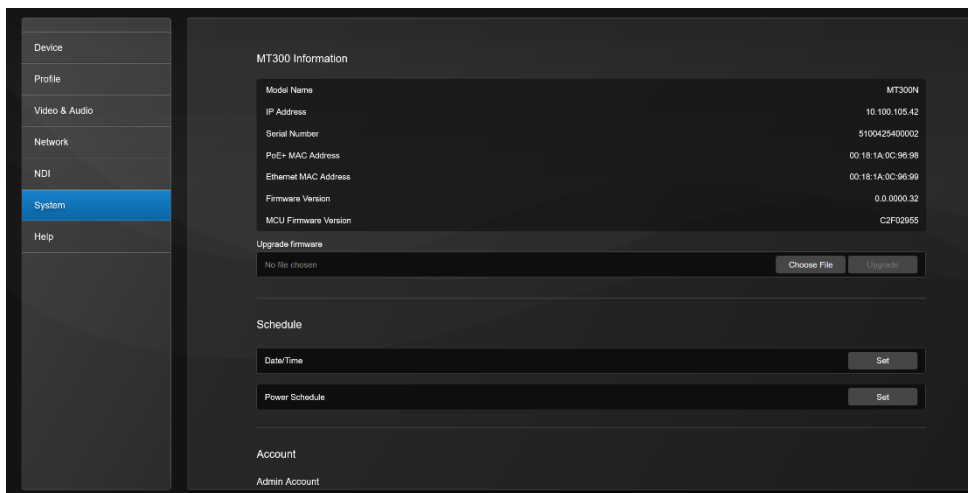
NDI



控制盒共有兩種型號 MT300 (無 NDI) 和 MT300N (內建 NDI)。如需購買 NDI|HX 授權金鑰，請前往 NewTek 線上商店 (<https://store.newtek.com/ndi-hx-upgrade-for-cameras.html#>)。

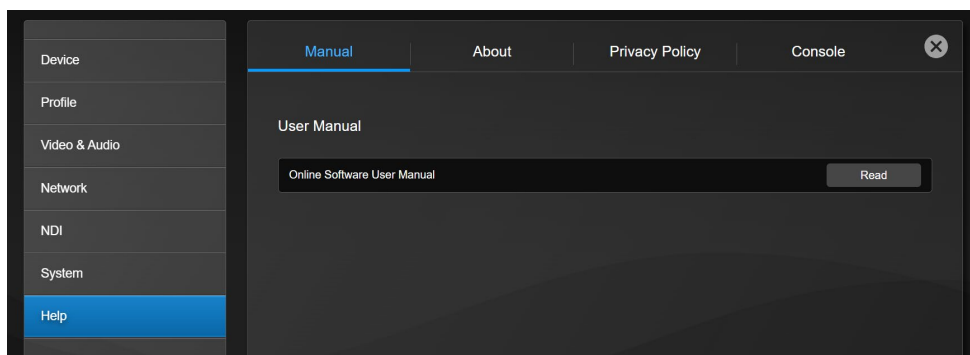
項目	說明
Local Device Name	輸入要在 NDI 設備上顯示的攝影機群組名稱。 <ul style="list-style-type: none">預設為 Aver。
Device Channel (Device ID)	輸入要在 NDI 軟體上顯示的攝影機名稱。 <ul style="list-style-type: none">預設為 MT300 或 MT300N。名稱最長為 10 個字元，可使用數字、英文字母大小寫、數字和特殊符號 (! @ % ^ , . / : + ? [] { } - _ ~)。
Receive Group	輸入接收群組名稱。 <ul style="list-style-type: none">接收群組中的所有裝置都會收到相同的 NDI 串流。接收群組建議保持 public。若更改狀態，您必須透過 NDI® Access Manager 加入接收群組。
Reliable UDP	開啟 Reliable User Datagram Protocol (RUDP) 以改善串流品質。
Discovery Server	勾選方塊以開啟 Discovery Server，網路上的裝置會自動搜尋彼此和連線。
Discovery Server Address	輸入執行 Discovery Server 應用程式的伺服器 IP 位址。
Multicast Server	開啟 Multicast Server，使 NDI 串流更高效地傳輸到多個接收器，並避免網路超載。
Multicast Server Address	輸入接收 NDI 串流的接收群組 IP 位址。
Multicast Server Mask	輸入網路遮罩以指定有資格接收 NDI 串流的 IP 位址範圍。
Multicast TTL	輸入群播存留時間 (TTL) 的數值，範圍介於 1-255，以控制封包可傳遞的距離。

系統 (System)



項目	說明
MT300 Information	查看 MT300 的資訊，例如：IP 位址。
Upgrade Firmware	前往 AVer 下載中心下載最新的韌體更新。 (https://www.aver.com/download-center).
Schedule	Date/Time：設定追蹤盒的日期和時間。 Power Schedule：預約追蹤盒開機、重新啟動或關機的時間。
Account	編輯管理者及使用者帳號。 <ul style="list-style-type: none"> • 管理者：預設使用者名稱和密碼為 admin/admin。 • 使用者：預設使用者名稱和密碼為 user/user。
General	<ul style="list-style-type: none"> • 語言：變更網頁介面的語言。 • 協助我們改善：勾選方塊以同意傳送匿名者使用資料。 • 出廠預設值：清除所有資料和設定，並將你的控制盒重置為出廠預設值。 • 重開機：重新啟動控制盒。
Export / Import Settings	匯出或匯入控制盒設定並儲存除錯檔案。
Shortcuts Key Setting	設定 USB 鍵盤或搭配網路介面使用的快捷鍵。最多可設定 36 個快捷鍵。
Watermark Setting	顯示或隱藏攝影機即時畫面上的浮水印。您可自行上傳浮水印圖片檔，並從下拉選單中選擇浮水印的擺放位置。 <ul style="list-style-type: none"> • 僅支援 PNG 檔。 • 檔案最大為 2MB。

幫助 (Help)



項目	描述
Manual	查看軟體使用手冊。
About	查看軟體使用條款。
Privacy Policy	查看隱私權條款
Console	查看或下載攝影機與麥克風的即時互動資料，以進行除錯。

MT Control Panel App



從桌上型電腦、平板、手機或 AVer CP10 G2 會議協作控制器操作 AVer 影音控制盒。此應用程式除了提供與網頁介面相同的設定選項之外，還有額外的便利功能 — 管理者帳號可新增最多 3 台影音控制盒，並輕鬆切換視訊來源。

- 支援 Windows、macOS 與 Android。
- 關閉應用程式再重新開啟後會自動回到使用者帳號，以保護系統設定。
- 支援裝置：
 - MT100 影音控制盒
 - MT300 影音追蹤控制盒
 - MT300N 影音追蹤控制盒
 - MT500 影音追蹤控制盒

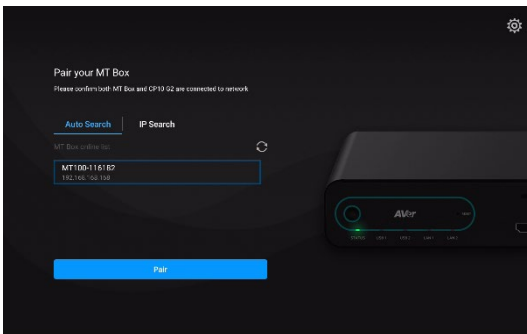
安裝 MT Control Panel

從 AVer 下載中心 (<https://www.aver.com/download-center>) 下載並安裝 MT Control Panel 至桌上型電腦、平板或手機，然後開啟應用程式。

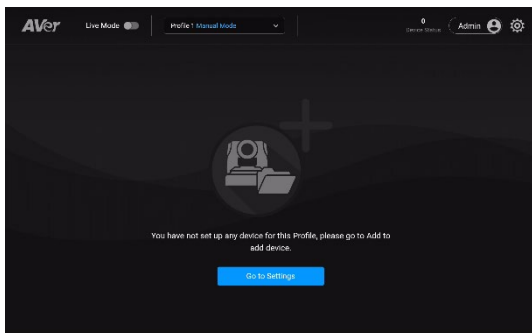
註：若您使用 iPadOS 或 iOS，請下載 AVer Control Panel。此應用程式同樣可存取與網頁介面相同的設定。

與 MT Control Panel 配對

1. 確保 MT Control Panel 與影音控制盒已連接至相同的區域網路 (LAN)。
2. 系統會自動搜尋可用的影音控制盒，或點一下 **IP Search** 並輸入影音控制盒的 IP 位址。
3. 點一下想要連線的影音控制盒後，點一下 **Pair**，再輸入使用者名稱與密碼即可開始配對。

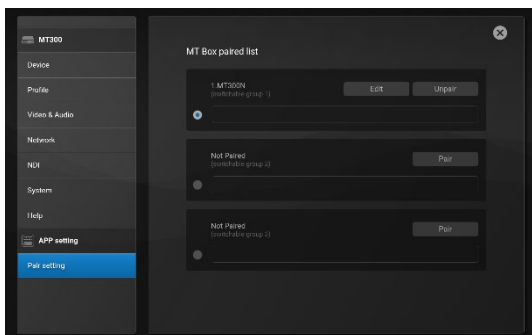


4. 您現在已登入影音控制盒。
請依照與網頁介面相同的方式進行設定。

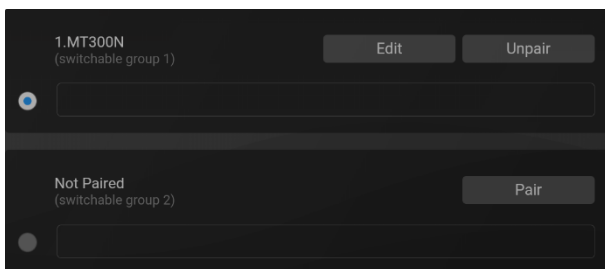


新增與切換影音控制盒

1. 確保您已使用管理者帳號登入。
或點一下右上角的帳號圖示切換至管理者帳號。
2. 點一下右上角的齒輪圖示進入系統設定。



3. 點一下 **Pair setting**，並進行任一項操作：



- 新增影音控制盒，點一下 **Pair**。
 - 移除影音控制盒，點一下 **Unpair**。
 - 替換成其他的影音控制盒，點一下 **Edit**。
 - 切換視訊來源，點一下圓鈕 選擇想要的影音控制盒。
4. (選用) 在空白欄位中輸入描述，方便您辨識不同的影音控制盒。

規格

電源插孔	12V/1.5A
PoE+	42.5-57V / 0.6A
重置按鍵	有
USB 輸入	3 USB Type-A 埠，用於外圍裝置輸入 #1、#2 限用與影訊串流裝置類 #3 可用於影訊串流設備及音訊裝置
USB 輸出	2 USB Type-B 埠，用於使用者應用程式 非同時輸出 裝置會自動切換至已連接主機的 USB 埠。 若兩個輸出埠都連接至主機(PC 或 MTR)，埠 1 會被優先切換。 解析度：提供 4K 和 1080p。 FPS: 15, 30, 60
HDMI 輸入	3 輸入解析度: 每頻道最高 1080p。
HDMI 輸出	2 以相同的配置同時顯示。 1080p, 25Hz / 1080p, 50Hz / 1080p, 30Hz / 1080p, 60Hz / 4K, 25Hz / 4K, 50Hz / 4K, 30Hz / 4K, 60Hz
乙太網路	2, 1 PoE+埠, 1 RJ-45 最多可連接數: 5 (Web/RTSP/RTMP) 解析度：提供 1080p 和 4K FPS: 1, 5, 10, 15, 30, 60
LED 指示燈	有 狀態指示燈, USB 1, USB 2, 網路 1, 網路 2
安全設定	Kensington 防盜孔
RS-422	有
使用溫度	0-50°C
尺寸	4.3 x 21 x 15 公分(1.7 x 8.3 x 5.9 吋.)
安裝	桌下型安裝或伺服器支架安裝。

規格若有變更，恕不另行通知。

疑難排解

使用非 AVer 攝影機。

使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支持自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。本裝置是專為 AVer 設備設計，無法保證與其他品牌攝影機的相容性與效能。


無法人形追蹤。

- 確保您的攝影機支援人形追蹤。如需查看支援的 AVer 裝置，請參閱 [<支援的 AVer 裝置>](#)。
- 若您的攝影機是透過 HDMI 連接，確保您選取 **Control via IP**。
您可以將游標停留在裝置清單中的裝置上，然後按一下鉛筆圖示來編輯設定。

攝影機過於靈敏，在預設點之間來回跳躍。

- 在 Time to Trigger Preset 選取較長的時間。
- 當多個組別共用相同的攝影機時，您可以[設定優先群組](#)。

停止聲音追蹤。

- 按一下主頁面上的聲音追蹤圖示 ，可暫停目前設定檔的聲音追蹤。
- 按一下麥克風的實體靜音按鍵，或透過麥克風的網頁介面將麥克風靜音。
- 在選取群組面板，關閉要停止聲音追蹤的群組的切換鈕。
單一視訊輸出：靜音，仍會傳輸視訊。
多個視訊輸出：停止傳輸音訊和視訊。

附錄

支援的 AVer 裝置

註：使用非 AVer 攝影機時，僅支援即時模式與手動模式，且不支援自動模式（聲音追蹤）與攝影機控制。本裝置是專為 AVer 設備設計，無法保證與其他品牌攝影機的相容性與效能。

PTZ 自動追蹤攝影機

- 單鏡頭

TR211	TR311HWV2	TR310
TR315	TR313V2	TR311
TR315N	TR323V2	TR311HN
TR335	TR323NV2	TR313
TR335N	TR333V2	TR331
TR615	PTC310HWV2	TR333
	PTC310UV2	PTC310
	PTC320UV2	PTC310N
	PTC320UNV2	PTC310U
	PTC330UV2	PTC330
		PTC330U

- 雙鏡頭

TR535	TR530+
TR535N	PTC115+
	PTC500+

PTZ 專業視訊攝影機 (不支援人形追蹤)

PTZ211	PTZ310
PTZ231	PTZ310N
PTZ310UV2	PTZ310W
PTZ310UNV2	PTZ330
PTZ330UV2	PTZ330N
PTZ330UNV2	PTZ330W

視訊會議協作攝影機 (不支援主動定位)

CAM520 Pro3	VC520 Pro3
CAM550	VC550
CAM570	

遠距教學攝影機 (不支援主動定位)

DL30

支援的麥克風

安裝聲音追蹤設備重要注意事項

在安裝聲音追蹤設備時，請考慮環境、材質和距離，以達到聲音追蹤的最佳表現。評估房間的大小、接線和聲音效果，因為這些因素會影響準確性。不同的表面材質會影響聲音的反射和吸收，從而影響效果。測量並保持設備與涵蓋區域之間的適當距離，以確保清晰的追蹤效果。為了獲得最佳體驗，請聯繫 AVer 技術專家，他們可以幫助解決需求和排除潛在問題。

註：

- 第三方麥克風系統可能需要在他們的製造商軟體中進行設定。
- 設定麥克風前，請確保您已開啟路由器的 **Multicast** 功能。

Audio-Technica

ATND1061DAN, ATND1061LK

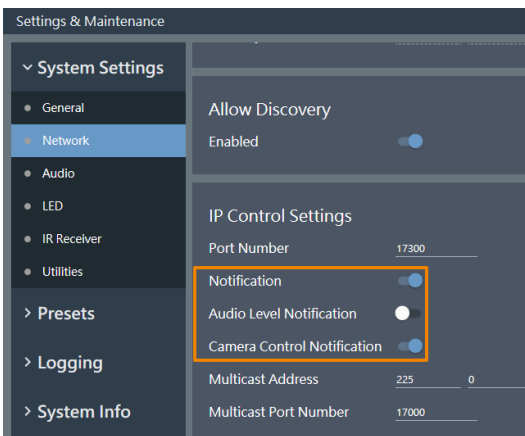
ATUC-50

ATUC-IR

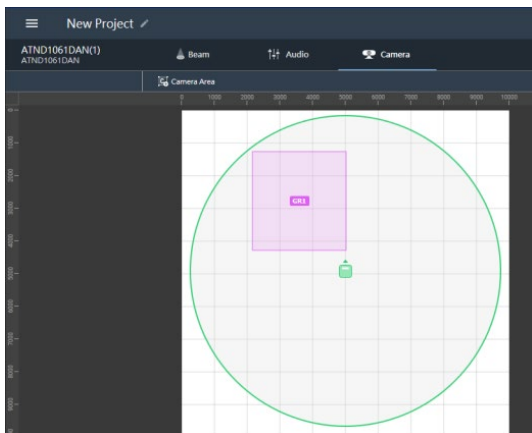
ESW - Engineered Sound® Wireless System

設定 **ATND1061** 波束成形陣列麥克風：

1. 打開 Digital Microphone Manager，前往 **Settings & Maintenance**  > **System Settings** > **Network** > **IP Control Settings**。
2. 開啟 **Notification** 和 **Camera Control Notification**。



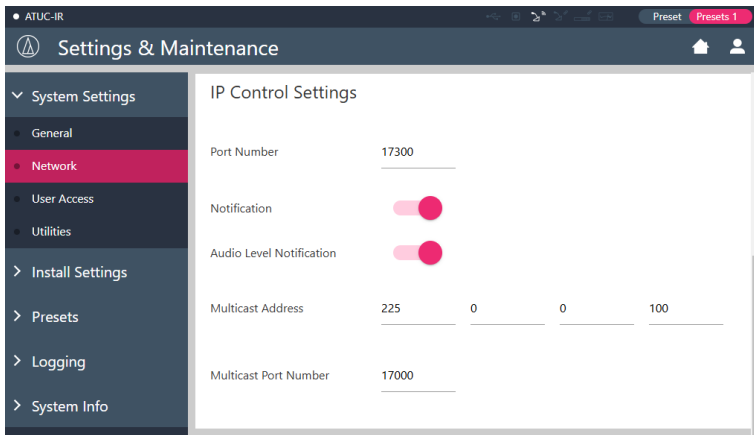
3. 在 main area 選取一個麥克風。
4. 前往 **Camera > Camera Area**。在麥克風接收範圍內，拖曳游標以新增 **Camera Area**。每個 **Camera Area** 群組可對應至 MT300 頻道 1-8。



設定 **ATUC-IRCU** 紅外線控制單元：

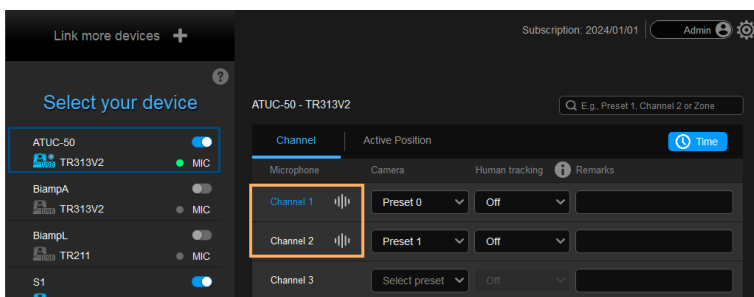
1. 在 ATUC-IRCU Web Remote 介面，前往 **Settings & Maintenance > System Settings > Network > IP Control Settings**。
2. 開啟 **Notification**。

註：若已關機的 ATUC-IRDU 在 MT300 中持續傳送音訊，請開啟 **Audio Level Notification** 來解決問題。



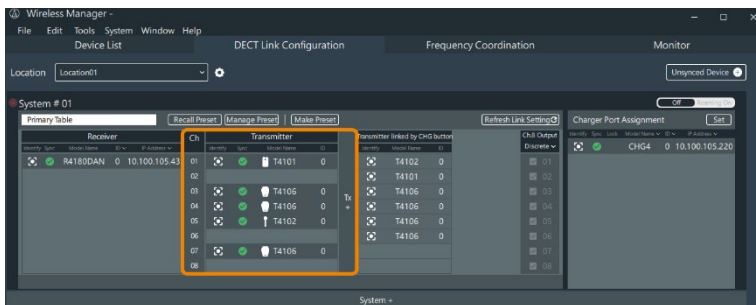
將 **ATUC-50CU** 與 **AVer** 攝影機預設點配對以進行聲音追蹤：

- 每部 ATUC-50DU 或 ATUC-IRDU 討論單元可對應至一個 MT300 頻道。
- 攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的討論單元，直到發言結束。
例如：攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的頻道 1，而不追蹤較晚按下按鈕的頻道 2。

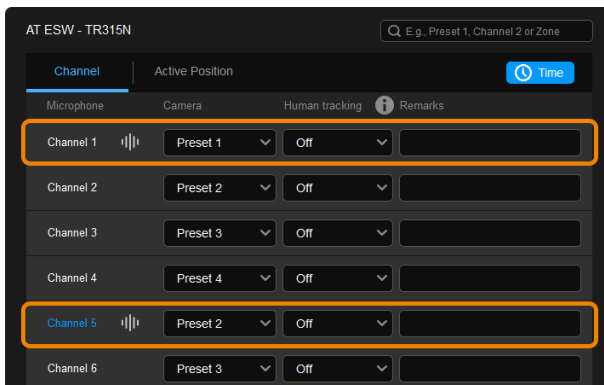
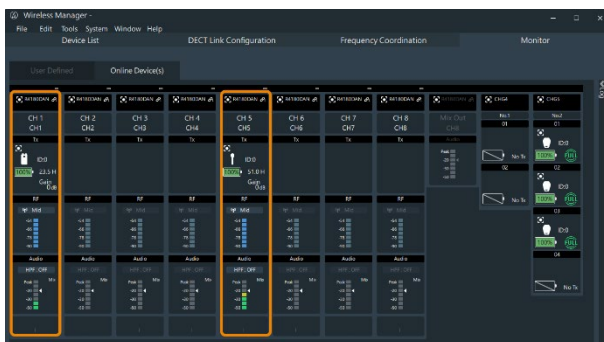


設定 Engineered Sound® Wireless System :

1. 開啟 Wireless Manager，並設定與各個裝置的連線。
 2. 拖曳發射器，即可將發射器重新連線到不同的頻道。
- 已連線的頻道編號可直接對應與控制盒相同編號的頻道。



- 頻道偵測到聲音時，控制盒介面會顯示音訊圖示，並將音量最高的頻道視為活躍頻道。



- 請注意 Engineered Sound® Wireless System 的 TCP 埠號 (port number) 為 17200，與 ATND1061 的 TCP 埠號 17300 不同。

Table 2-1 Communication Interfaces

No	Item	Content	Remarks
1.	Communication system	Full duplex	
2.	Transmission speed	10Mbps / 100Mbps	
3.	Port number	TCP (control): 17200	Cannot be changed. (Fixed value)
		UDP (notification): 17000	Can be changed. (17000 at factory shipment)

Biamp

Tesira Digital Signal Processor

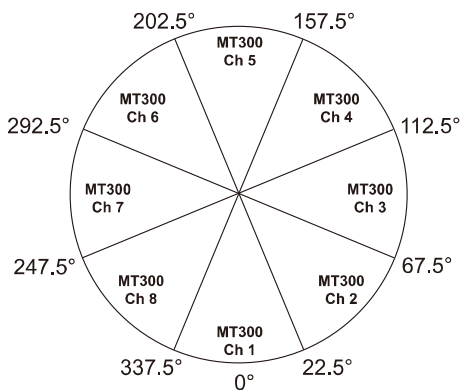
Parlé Ceiling Microphones (需搭配 Parlé 產品修訂版 A 或 B)

硬體及頻道概覽

Tesira Digital Signal Processor	Tesira Forte X、Tesira Forte Rackmount、Tesira Server IO、Tesira Server.
TCM-X	靜壓網路盒+1 部吊頂式麥克風陣列。
TCM-XA	內建擴音器的靜壓網路盒+1 部吊頂式麥克風陣列。
TCM-XEX	1 部擴充式吊頂麥克風陣列。

每個網路盒最多與 2 部吊頂式麥克風陣列配對 (一部 TCM-X 或 TCM-XA 搭配 TCM-XEX)。

每部吊頂式麥克風陣列有 8 個頻道。MT300 將麥克風的水平收音角度分為 8 個等分，每個等分可對應至 MT300 頻道 1—8。

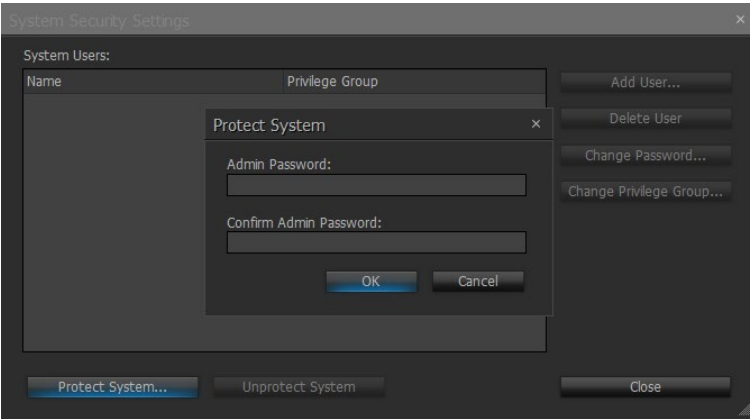


麥克風	頻道範圍
AVerParleMic1	1-8 (ceiling mic 1) 9-16 (ceiling mic 2)
AVerParleMic2	17-24 (ceiling mic 1) 25-32 (ceiling mic 2)
AVerParleMic3	33-40 (ceiling mic 1) 41-48 (ceiling mic 2)
AVerParleMic4	49-56 (ceiling mic 1) 57-64 (ceiling mic 2)
AVerParleMic5	65-72 (ceiling mic 1) 73-80 (ceiling mic 2)
AVerParleMic6	81-88 (ceiling mic 1) 89-96 (ceiling mic 2)

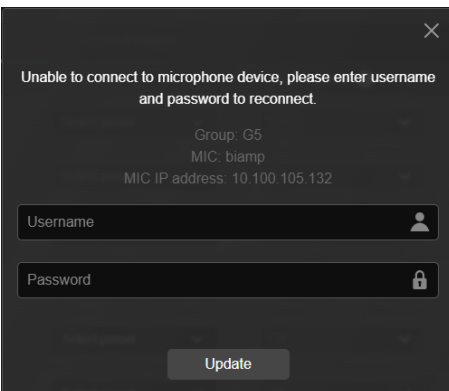
開啟系統安全設定：

您可以使用帳號和密碼來保護 Tesira 系統的第三方媒體控制存取權。

1. 請先完成設定 DSP，再將未受保護的 Tesira 系統連接至 Tesira Designer Software。
2. 開啟 **System** 分頁 > **Security** 選單 > **Manage System Security...**。
3. 按一下 **Protect System...** 按鈕以建立管理者帳號和密碼。



4. 在 MT300 中連接 Biamp 麥克風時，系統會提示您輸入相同的帳號和密碼。

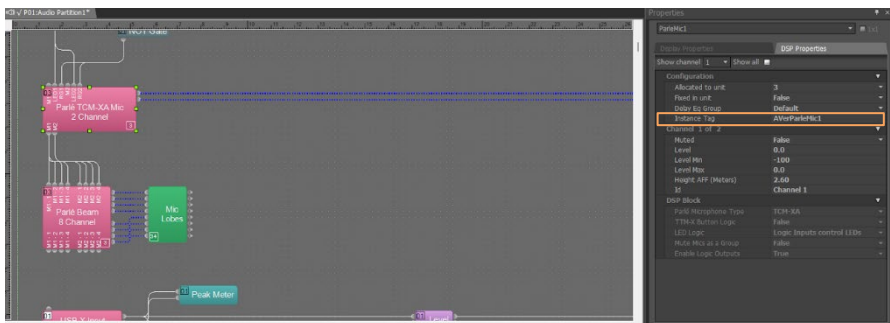


設定 Parlé TCM-X 麥克風：

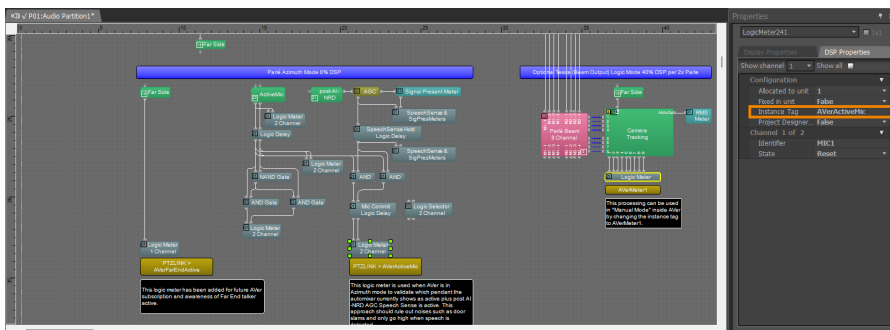
1. 打開 Tesira Designer Software。
2. 將 TCM-X 麥克風加入配置後，您想控制的 Parlé 麥克風區塊或 Logic Meter 區塊之 Instance Tag 必須使用以下命名方式。

如需查看或重新命名特定區塊的 Instance Tag，按一下該區塊，前往 **Properties** 面板 > **DSP Properties** 分頁 > **Instance Tag**。

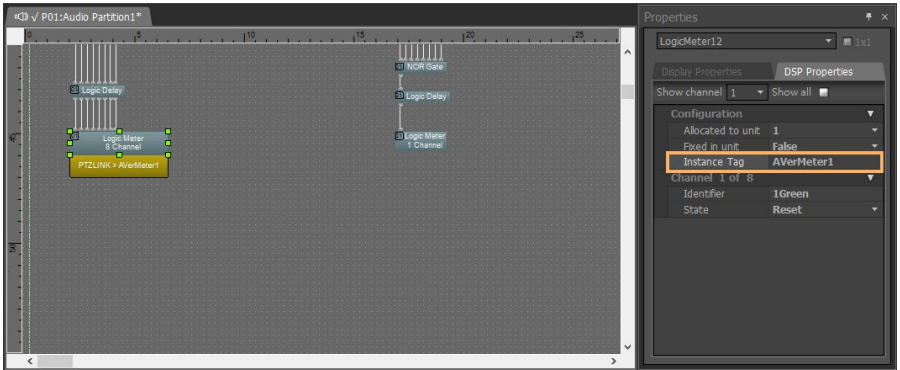
- Parlé microphone block: **AVerParleMicX** (X=1-6，從 1 開始)



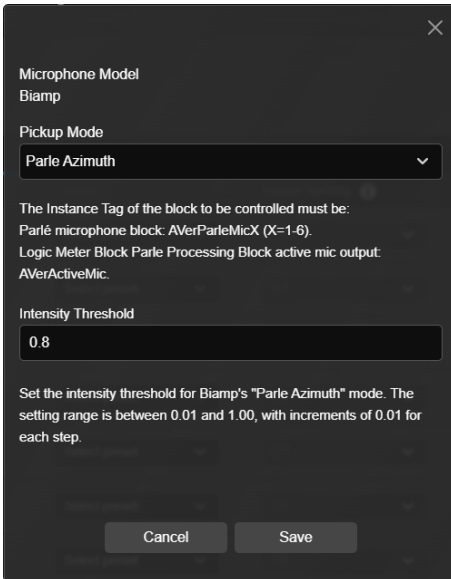
- Logic Meter Parlé Processing active mic output: **AVerActiveMic**



- Logic Meter block: **AVerMeterX** (X=1-4 · 從 1 開始)。



3. 在 MT300 中，按一下 **Channel Configure** 選擇挑選模式。再按一下 **Save**。



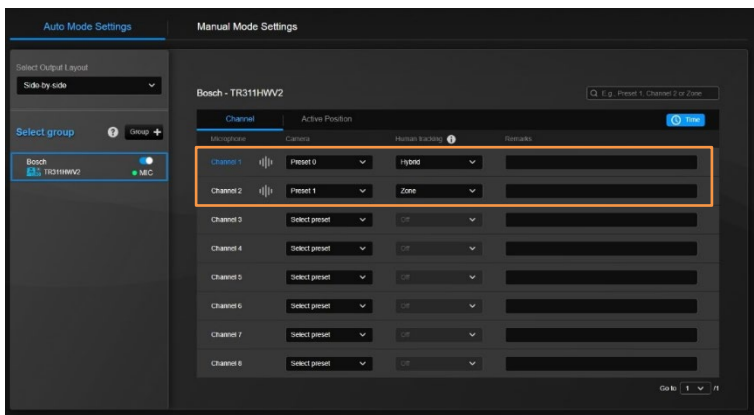
Bosch

CCS 1000 D Digital Discussion System

DICENTIS Wireless Conference System

DICENTIS Conference System

- 每部 CCS 1000 D 控制單元最多可支援 80 部討論裝置。
- 若要將每部 CCS 1000 D 討論單元與 MT300 頻道配對，請修改對應的 seat name。
- 攝影機將優先追蹤先按下發言按鈕的討論單元，直到發言結束。例如，攝影機會優先追蹤先按下發言按鈕的頻道 1，而不會追蹤較晚按下按鈕的頻道 2。



設定 CCS 1000 D :

1. 透過 IP 連接 CCS 1000 D 控制單元，並使用管理者帳號登入網頁介面。
2. 前往 **System Settings > Users**，並使用預設的使用者名稱/密碼 **ptzlink/ptzlink** 為 MT300 建立使用者。您可隨時修改密碼。在 **User rights** 欄位選擇 **Manage meeting**。

The screenshot shows the 'User settings' page with a modal window titled 'Add new user'. In the background, a table lists existing users: Administrator Administrator and AVer Information. The 'Add new user' form includes the following fields and options:

First name	AVer	User rights:	Manage meeting	Configure
Last name	Information		Prepare meeting	Prepare system
Username	ptzlink		Modify users	
Password	ptzlink			
Confirm password	ptzlink			

Buttons at the bottom of the modal include 'Cancel' and 'Save'.

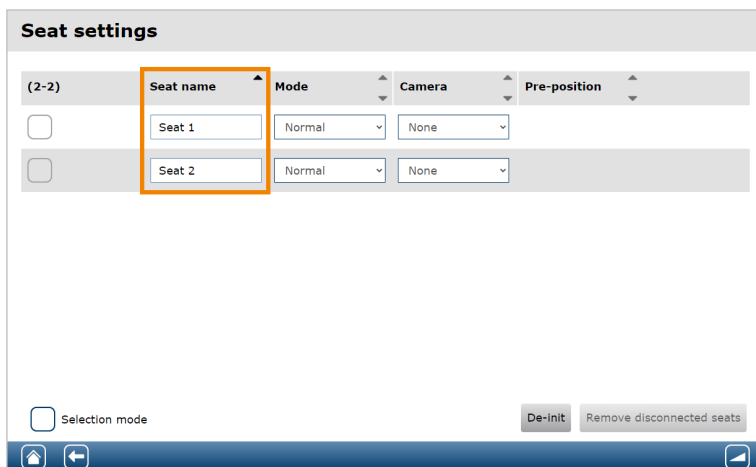
3. 為了避免自動進入待機模式，前往 **System Settings > Network and general settings > General settings**，取消勾選 **Automatically shut down the system when not used**。

The screenshot shows the 'Network and general settings' page. The 'General settings' section is highlighted with an orange box and contains the following information:

Automatically shutdown the system when not used	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

At the bottom of the page, there is a 'Factory default' button and navigation icons.

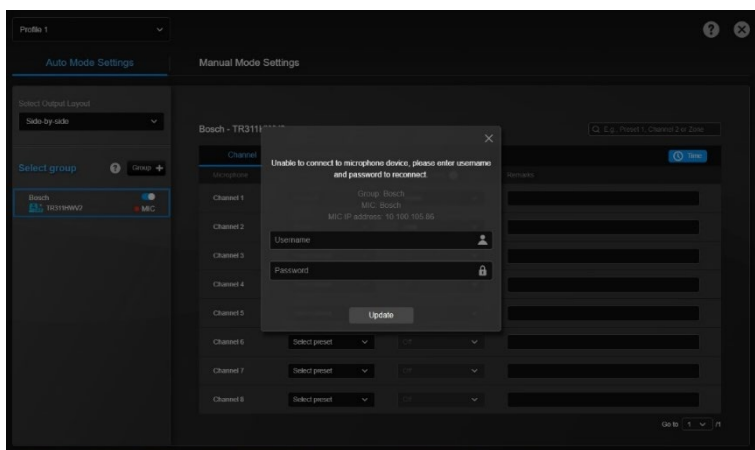
- 前往 **System Settings > Seats**，將 **Seat name** 的結尾以空格+數字的格式重新命名，即可將每部討論裝置與該數字的 MT300 頻道配對。



Seat 1 對應至頻道 1，Seat 2 對應至頻道 2，以此類推。

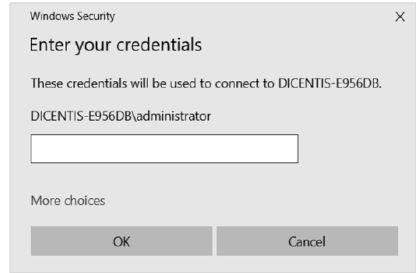
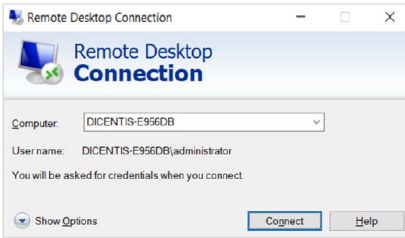
- 在 MT300 中連接 Bosch 麥克風時，系統會提示您輸入相同的帳號和密碼。

註：CCS 1000 D 控制單元不支援同時登入。將 CCS 1000 D 討論裝置連接至 MT300 前，請確保您沒有在其他地方登入。

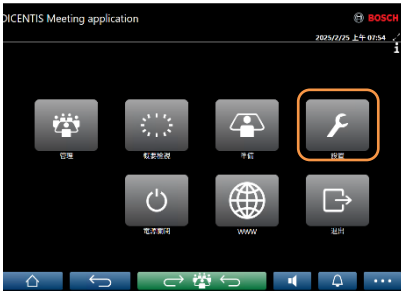


登入 DICENTIS 系統伺服器：

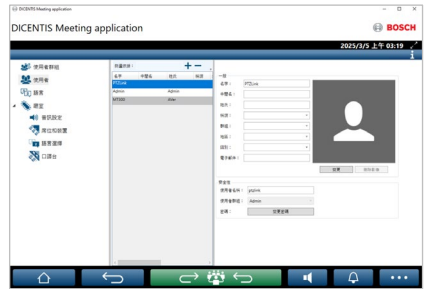
1. 在您的電腦上開啟遠端控制桌面連線。輸入印在產品包裝標籤上的 DICENTIS 伺服器名稱。
2. 輸入您向 Bosch 購買取得的金鑰。在安全性訊息彈跳視窗中，點擊是。



3. 開啟 Bosch 會議應用程式 (Bosch Meeting Application)，再次輸入金鑰登入。進入設置頁面以設定會議室及使用者設定。



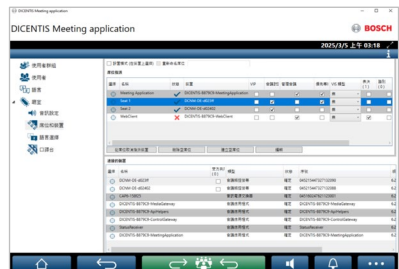
4. 進入使用者分頁，按下新增按鈕以新增使用者。在安全性欄位中，設定使用者群組為 Admin，並按一下變更密碼。



5. 輸入預設密碼：**ptzlink**。完成後，按一下 OK。



6. 進入廳室頁面 > 席位和裝置，分配麥克風至 MT300 的頻道。Seat 1 對應至頻道 1，Seat 2 對應至頻道 2，以此類推。



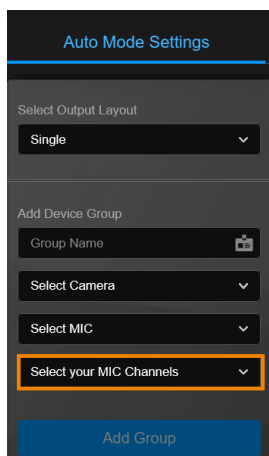
ClearOne

BMA 360 + CONVERGE® Pro 2 DSP 混合器

- CONVERGE® Pro 2 最多可連接至 3 部菊鍊串接的 BMA 360 麥克風陣列。
- MT300 為每部 BMA 360 分配 12 個麥克風頻道。未使用的頻道會保留在分配到的 BMA 360 內。

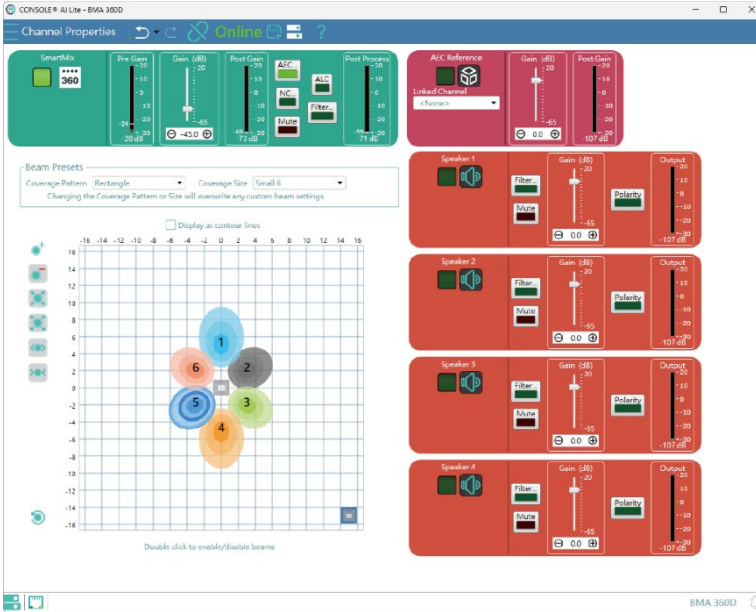
菊鍊串接	頻道範圍
第 1 部 BMA 360	1-12
第 2 部 BMA 360	13-24
第 3 部 BMA 360	25-36

- 在 MT300 中新增裝置時，根據菊鍊串接的 BMA 360 數量，從下拉選單中選擇麥克風頻道數量。



BMA 360D

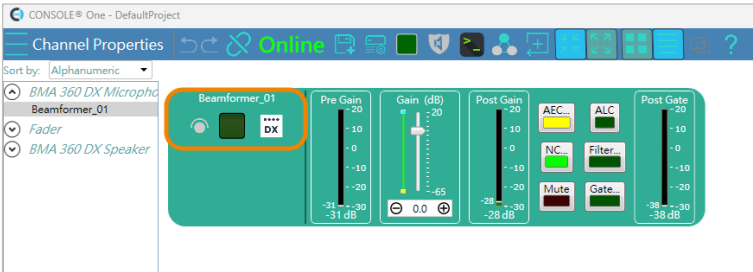
- 使用 CONSOLE AI Lite 軟體，為一般空間選取預設的波束，或為特殊空間自訂多達 12 個波束。
- 每個麥克風波束皆對應至相同號碼的 MT300 頻道。



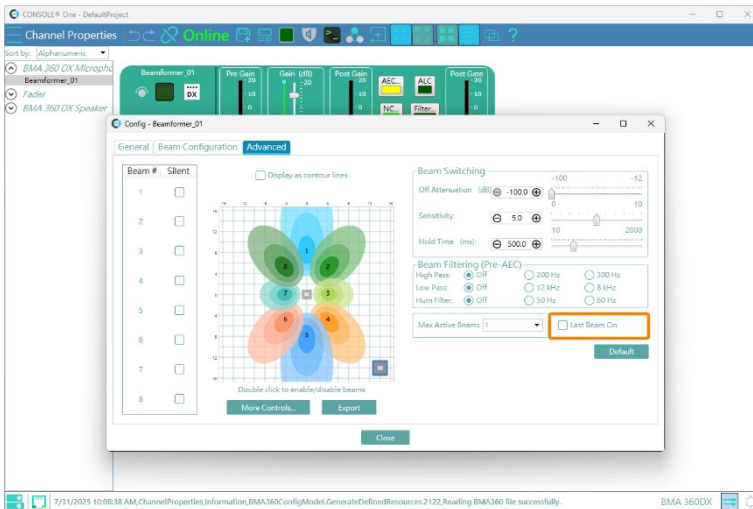
BMA 360DX

設定 BMA 360DX :

1. 將 BMA 360DX 連接至 CONSOLE One 軟體，為一般空間選取預設的波束，或為特殊空間自訂多達 12 個波束。
2. 前往 **Channel Properties** > 按一下 **Beamformer** 旁的 **DX** 。



3. 前往 **Advanced** > 取消勾選 **Last Beam On**。
避免房間內無聲音時，MT300 仍持續顯示最後一個活躍頻道。



4. 每個麥克風波束皆對應至相同號碼的 MT300 頻道。

Nureva

HDL300

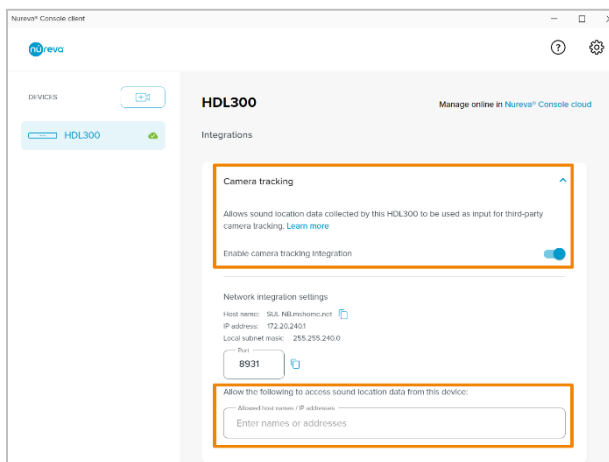
HDL310

Dual HDL300

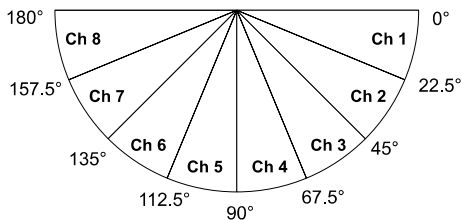
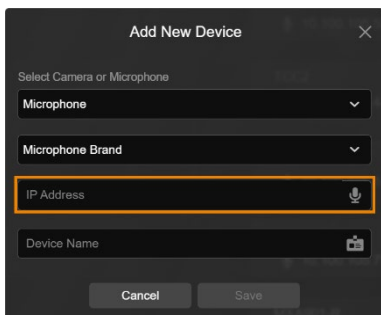
HDL410

設定 HDL 麥克風：

1. 在 Nureva Console Client 中開啟 **Enable camera tracking integration**。接著在 **Allowed host names / IP addresses** 欄位中輸入 MT300 的 IP 位址。

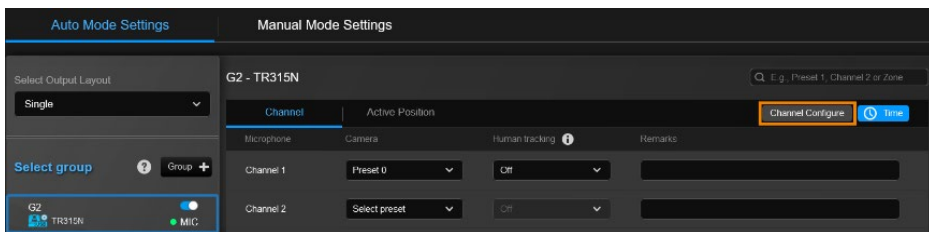


2. 在 MT300 的網頁介面中新增麥克風時，在 IP Address 欄位輸入執行 Nureva Console Client 電腦的 IP 位址。MT300 會將 HDL 將 HDL 麥克風的水平角度平分為 8-24 個等分，每個等分可對應至 MT300 頻道 1-24。

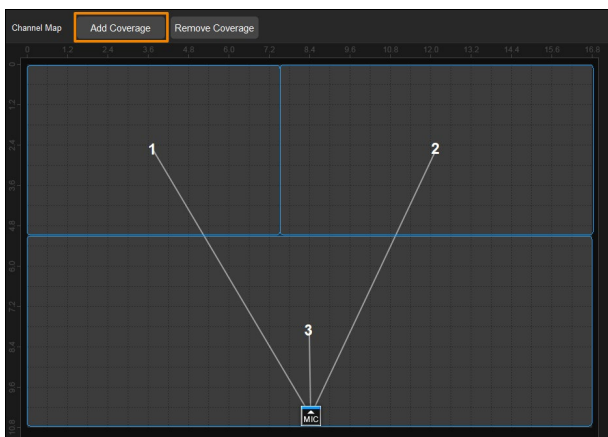
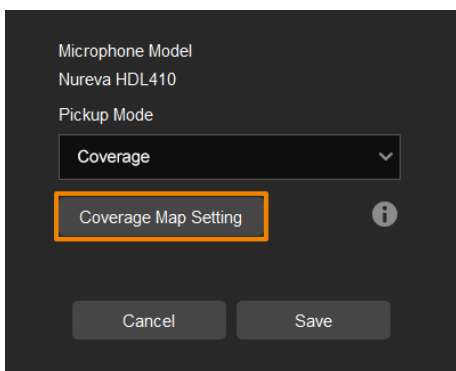


在 **MT300** 中為 **HDL410** 新增覆蓋範圍：

1. 前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**。



2. 從 **Pickup Mode** 下拉選單選取 **Coverage**。
3. 按一下 **Coverage Map Setting** > 按一下 **Add Coverage**。



4. 拖曳游標以新增覆蓋範圍。

- 您可為每部麥克風新增多達 8 個覆蓋範圍。
- 覆蓋範圍重疊時，麥克風會自動選用編號較小的覆蓋範圍。

Sennheiser

TeamConnect Ceiling 2

TeamConnect Ceiling Medium

EW-DX EM 2

EW-DX EM 2 Dante

EW-DX EM 4 Dante

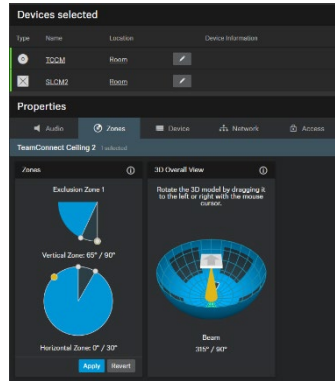
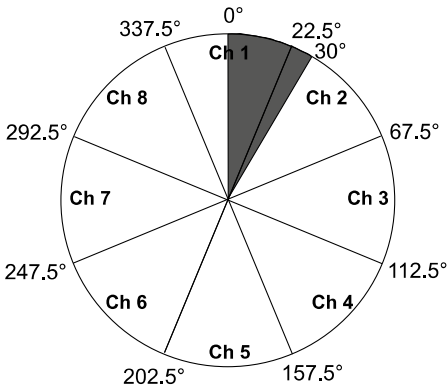
EW-DX TS 3-Pin (與相容的麥克風)

EW-DX TS 5-Pin (與相容的麥克風)

MT300 將 TeamConnect Ceiling 2 和 TeamConnect Ceiling Medium 麥克風的水平角度分為 8–24 個等分，每個等分可對應至 MT300 頻道 1–24。

- **TeamConnect Ceiling 2**

Sennheiser Control Cockpit 中設定的排除區域 (Exclusion Zone) 也會影響對應的 MT300 頻道。



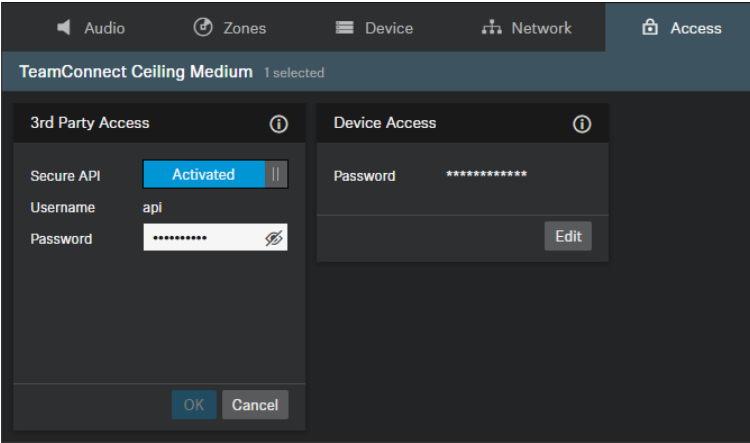
Sennheiser Control Cockpit

- **TeamConnect Ceiling Medium**

您可以使用帳號和密碼來加密並保護 TeamConnect Ceiling Medium 的第三方媒體控制存取權。請先在 Sennheiser Control Cockpit 中啟用第三方存取權。

設定第三方裝置控制密碼：

1. 開啟 Sennheiser Control Cockpit。前往裝置設定頁面的 **Access** 分頁。



2. 啟用開關。
3. 輸入密碼。
4. 請使用帳號「api」，然後為您的 API 呼叫設定密碼。

註：

- 若停用第三方存取權，先前設定的密碼將被刪除。
- 密碼必須介於 10—64 個字元。至少一個小寫、一個大寫、一個數字和一個特殊字元 (!#\$%&()*+,-./:;<=>?@[^_{}~)。

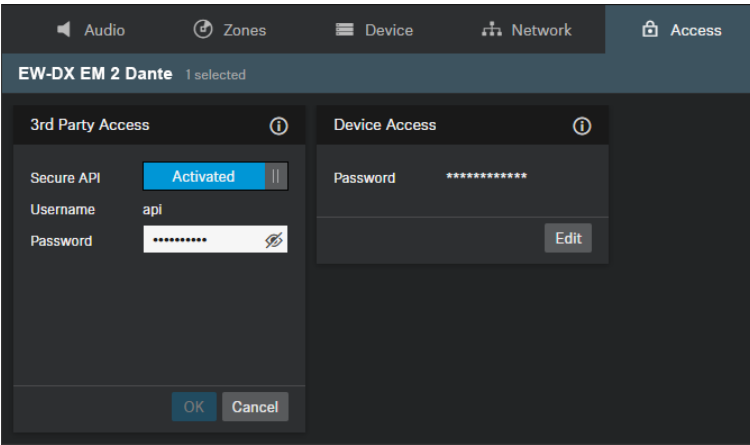
- **EW-DX EM 2, EW-DX EM 2 Dante, EW-DX EM 4 Dante**

您可以使用帳號和密碼來加密並保護 EW-DX EM 接收器的第三方媒體控制存取權。請先在 Sennheiser Control Cockpit 中啟用第三方存取權。

重要：EW-DX 韌體版本 4.0.0 需搭配 MT300 韌體版本 0.1.0000.82 或更新版本使用。

設定第三方裝置控制密碼：

1. 開啟 Sennheiser Control Cockpit。前往裝置設定頁面的 **Access** 分頁。



2. 啟用開關。
3. 輸入密碼。
4. 請使用帳號「api」，然後為您的 API 呼叫設定密碼。

註：

- 若停用第三方存取權，先前設定的密碼將被刪除。
- 密碼必須介於 10—64 個字元。至少一個小寫、一個大寫、一個數字和一個特殊字元 (!#\$%&()*+,-./:;<=>?@[^_{}~)。

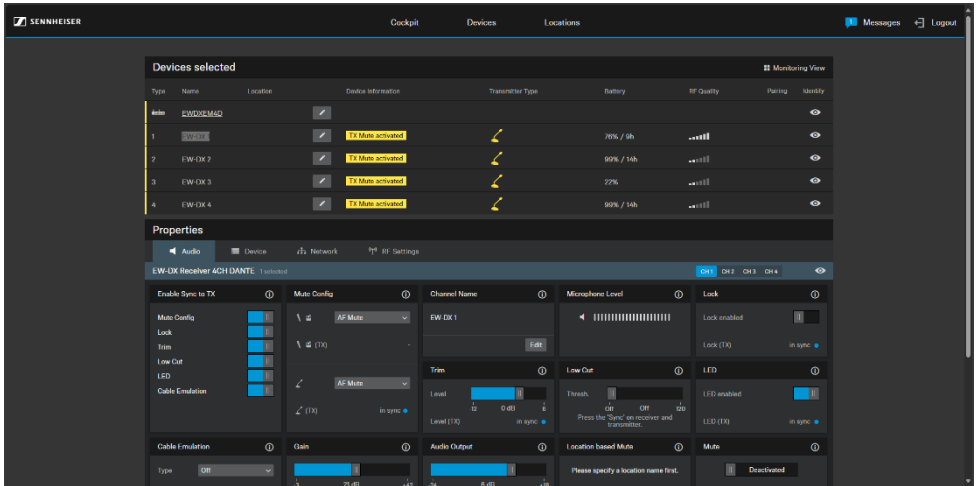
- **EW-DX EM-4 Dante 接收器與傳輸器**

每台傳輸器會自動連接至 EW-DX 1-4，並對應至 MT300 的頻道 1-4。

您可以登入 Sennheiser Control Cockpit 檢視傳輸器的狀態。

欲知如何配對傳輸器和接收器，請參閱 Sennheiser 官網：

<https://docs.cloud.sennheiser.com/en-us/ew-d/ew-d/ew-dx-connecting-synchronizing-em.html>



Shure

Shure® IntelliMix® P300 Audio Conferencing Processor

Shure® IntelliMix® Room Audio Processing Software

Shure® MXA310 Table Array Microphone

Shure® MXA710 Linear Array Microphone

Shure® MXA910 Ceiling Array Microphone

Shure® MXA901 Conferencing Ceiling Array Microphone

Shure® MXA920-S / MXA920-R Ceiling Array Microphone

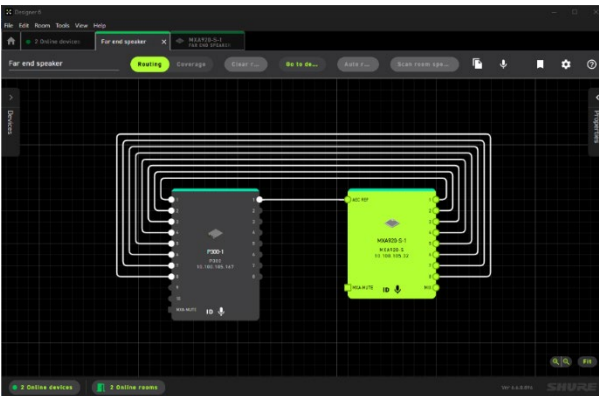
Shure® Microflex® Complete Wireless (MXCW) System

• Shure® IntelliMix® P300 Audio Conferencing Processor


麥克風偵測到視訊會議軟體傳來遠端與會者的聲音時，該組別的攝影機會移動至預設點 0。這個功能的用意是讓畫面顯示整個會議室，避免誤判追蹤。

設定遠端發言者偵測：

1. 在 Shure Designer 中新增您的裝置 (例如 P300 與 MXA920)。
2. 進行裝置路由設定。

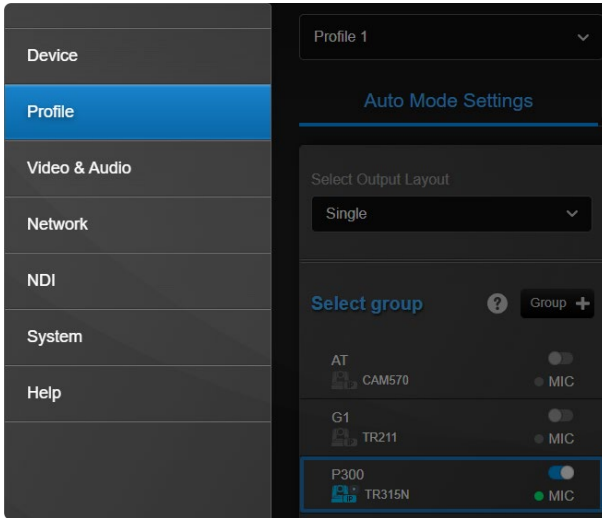



3. 在控制盒的網頁介面中，新增 P300 與攝影機。

進入網頁介面，前往 **Settings**  **> Device > Add device**，並將 P300 新增為麥克風。

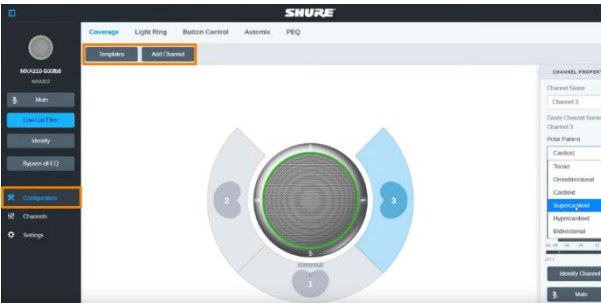
4. 在控制盒的網頁介面中，建立攝影機與麥克風組別。

前往 **Settings**  > **Profile** > **Select group**，然後按一下 **Group +** 建立組別。



5. 將預設點與麥克風頻道配對。
6. 按一下  **Time** 以設定 **Far end speakers trigger preset 0**。
7. 開啟會議軟體，並選擇 **P300** 作為音訊來源。
8. 麥克風偵測到遠端與會者的聲音時，最後使用的攝影機應會在設定的延遲時間後移動至預設點 0。

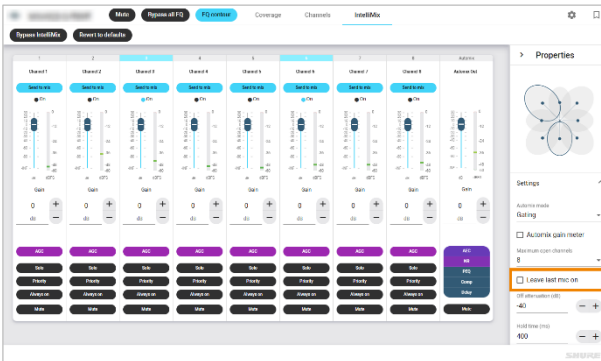
- **MXA310 Table Array Microphone**



網頁應用程式

1. 開啟 **Configuration** 分頁。
2. 按一下 **Template** 以套用多個頻道的範本，或按一下 **Add Channel** 以新增 1 個以上的頻道。MT300 不支援僅有 1 個頻道的 MXA310。

- **MXA910 Ceiling Array Microphone**



網頁應用程式

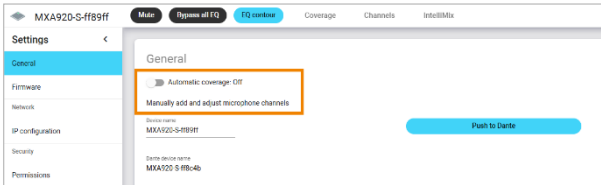
前往 **IntelliMix > Automixer Properties >** 取消勾選 **Leave last mic on**。

- **MXA920-S / MXA920-R / MXA901 Ceiling Array Microphone**

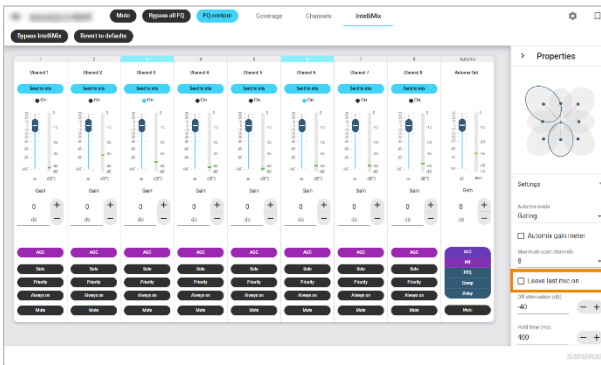
註：若要透過主動定位 (Active Position) 整合支援的 AVer 追蹤攝影機，請參閱 [<自動模式 \(主動定位\)>](#)。

手動定位最多 8 個波束 (lobes)：

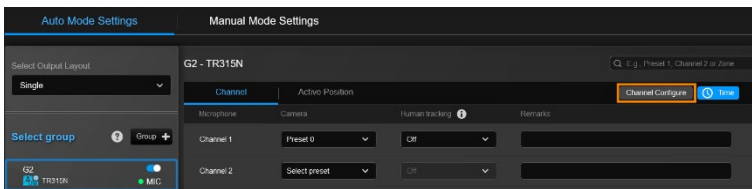
1. 在麥克風的網頁應用程式中，前往 **Settings > General > 關閉 Automatic coverage**。



2. 前往 **IntelliMix > Automixer Properties > 取消勾選 Leave last mic on**。

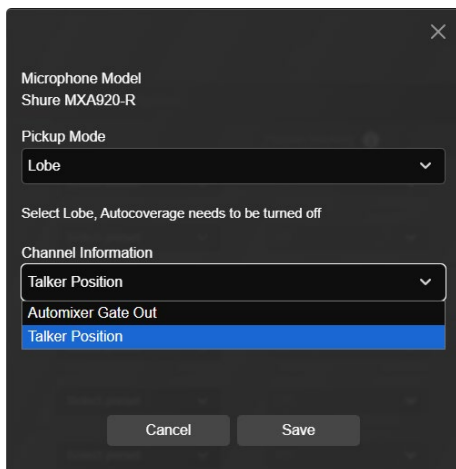


3. 在控制盒的網頁介面中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Lobe** 作為挑選模式。您在麥克風的網頁應用程式中定位的波束，可對應至 MT300 的頻道 1—8。



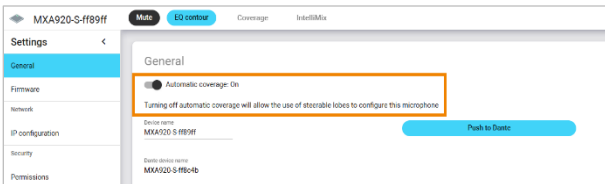
4. 從 **Channel Information** 下拉選單選取下列任一選項：

- Automixer Gate Out (預設)：偵測所有聲音
- Talker Position：偵測主動發言者

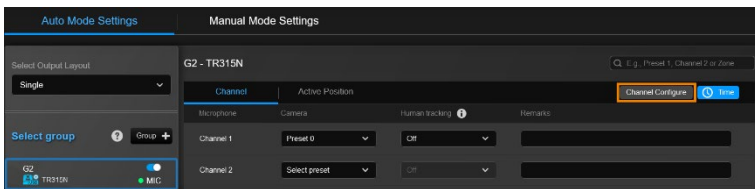


新增最多 8 個動態及專屬覆蓋範圍：

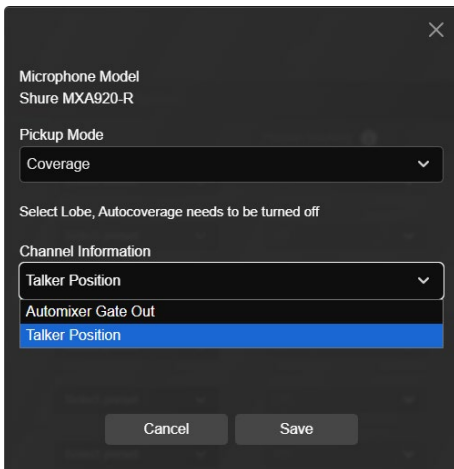
1. 在麥克風的網頁應用程式中，前往 **Settings > General** > 開啟 **Automatic coverage**。預設為 30 乘 30 英尺 (9 乘 9 公尺) 的動態覆蓋範圍。



2. 若要新增更多覆蓋範圍，前往 **Coverage > Add coverage**。
3. 在控制盒的網頁介面中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Coverage** 作為挑選模式。您在麥克風的網頁應用程式中定位的覆蓋範圍，可對應至 MT300 的頻道 1—8。

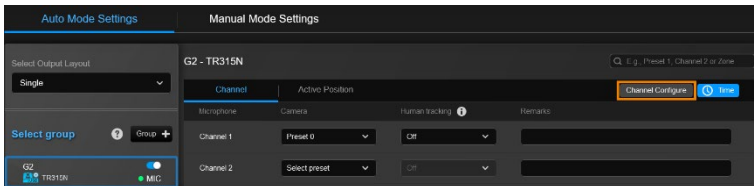


4. 從 **Channel Information** 下拉選單選取下列任一選項：
 - Automixer Gate Out (預設)：偵測所有聲音
 - Talker Position：偵測主動發言者

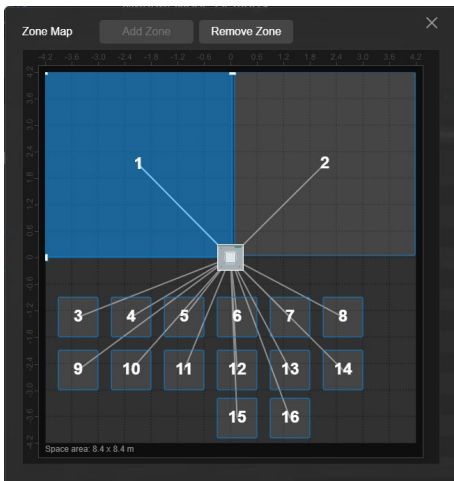
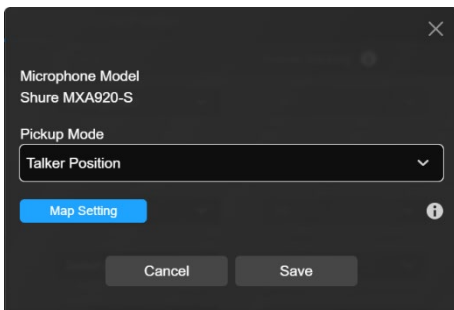


新增最多 16 個專屬覆蓋範圍：

1. 在控制盒的網頁介面中，前往 **Auto Mode Settings > Channel > Channel Configure**，選取 **Talker Position** 作為挑選模式。



2. 按一下 **Map Setting > Add Zone**.
您可以為每部麥克風新增多達 16 個覆蓋範圍。視需求移動位置並調整大小。



Yamaha

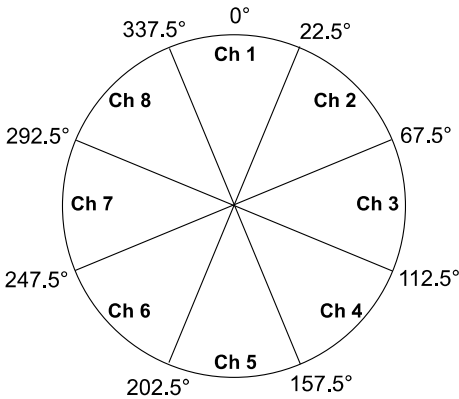
RM-CG Ceiling Array Microphone

RM-TT Tabletop Array Microphone

RM-CR Remote Conference Processor

RM-W Wireless Microphone System

- MT300 將 RM-CG 麥克風的水平角度平分為 8–24 個等分，每個等分可對應至 MT300 的頻道 1–24。



- 若要使用 MT300 的聲音追蹤功能，您需要連接 1 部以上的 RM-TT 或 RM-W 麥克風以獲得定位資訊。
- 若將 RM-TT 或 RM-W 麥克風與 RM-CR Remote Conference Processor 連接，在 MT300 中新增麥克風時，請在 **IP Address** 欄位輸入 RM-CR 的 IP 位址。

Add New Device

Select Camera or Microphone

Microphone

Microphone Brand

IP Address

Device Name

Cancel Save

Get auto reboot time	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?GetString=sys_reboot_time	"02:00"
Set auto reboot time	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?SetString=sys_reboot_time,"02:00"	
Get 2-way UAC	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Get=TrkBox_Two_way_uac_on	0: disable 1: enable
Set 2-way UAC	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=TrkBox_Two_way_uac_on,3,0 http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=TrkBox_Two_way_uac_on,3,1	0: disable 1: enable
Get USB output	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Get=TrkBox_Usb_output_switch	0: Auto 1: USB#1 2: USB#2
Set USB output	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=TrkBox_Usb_output_switch,3,0 http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=TrkBox_Usb_output_switch,3,1 http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=TrkBox_Usb_output_switch,3,2	0: Auto 1: USB#1 2: USB#2
Get device status	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryDeviceStatus	Device Info: name=device name, type=camera or microphone, port=USB1~3, HDMI1~3, or IP status=online or offline
Get general mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getGeneralMode	0 (profile mode), 1 (live mode)
Set general mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setGeneralMode&generalMode=[generalMode ID]	generalMode ID: 0 (profile mode), 1 (live mode)
Enable live mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=enableLiveMode	
Disable live mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=disableLiveMode	
Get live mode layout	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getLiveLayout	liveLayout: PIP(0), Single(1), Side-by-side(2), Main Speaker(3), Main Speaker(4), Quad View(5)

Set live mode layout	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setLiveLayout&liveLayout=[liveLayout ID]	liveLayout: PIP(0), Single(1), Side-by-side(2), Main Speaker(3), Main Speaker(4), Quad View(5)
Query all profile info	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryAllProfileTbInfo	response profile data array. array item: { "currentGroup":1, // current group ID "enableVoiceTracking":1, // pause or resume "isCurrent":1, // is current profile "layoutAuto":4, // auto mode layout "layoutManual":3, // manual mode layout "mode":0, // auto mode or manual mode "pid":1, // profile ID 1~36 "profileName": "", // profile name naming by user "profileOrder":1 }
Get current profile mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=getMode	auto or manual mode
Set current profile mode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setMode&mode=[mode ID]	mode ID=0(auto mode), 1(manual mode)
Query device status	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryOnlineDevice	
Query live mode all layout settings	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryLiveModeData	response live mode data array. array item: { "camView":0 // camView: 0 (Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ... "deviceTbCamDid":43, // camera ID "liveModeLayout":1, // layout ID: 0~5 "sourceOrder":1 //

		source order: 1~4 }
Reset live mode data	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=clearLiveModeData	
Get live mode device list	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=queryLiveModeDeviceInfo	response live mode device array. array item: { "camLensCount":1 // 0(Unknown), 1(Single lens camera), 2(Dual lens camera), ... "deviceTbCamDid":1, // camera ID "name":"USB1", // device name "port":"USB1", // device port or IP address(IP cam) "type":"camera" // device type }
Set camera to live mode layout source	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=setLiveModeSource&iiveLayout=[liveLayout ID]&srcOrder=[sourceOrder]&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	liveLayout ID: 0~5 sourceOrder: 1~4 deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
RTMP Start streaming	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=vdo_rtmp_enable, 3, 1	
RTMP Stop streaming	http://[account]:[password]@[IP Address]/cgi-bin?Set=vdo_rtmp_enable, 3, 0	

PTZ Control Panel

HOME	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzHome&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanLeftStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzLeftStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanLeftStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzLeftStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), ...

	Index]&camView=[camView Index]	2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanRightStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzRightStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
PanRightStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzRightStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltUpStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzUpStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltUpStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzUpStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltDownStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzDownStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
TiltDownStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzDownStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomInStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomInStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomInStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomInStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

ZoomOutStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomOutStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
ZoomOutStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzZoomOutStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusInStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusInStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusInStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusInStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusOutStart	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusOutStart&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
FocusOutStop	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzFocusOutStop&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
GoPreset	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzGoPreset&camDid=[deviceTbCamDid]&presetNum=[preset number]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID presetNum: 0~255 camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
SavePreset	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzSavePreset&camDid=[deviceTbCamDid]&presetNum=[preset number]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID presetNum: 0~255 camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

GetFocusMode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzGetFocusMode&camDid=[deviceTbCamDid]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID focusMode: 0:AF 1:MF -1:NO Focus function device camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...
SetFocusMode	http://[account]:[password]@[IP Address]/request=ptzSetFocusMode&camDid=[deviceTbCamDid]&focusMode=[0:AF 1:MF]&camView=[camView Index]	deviceTbCamDid: camera ID focusMode: 0:AF 1:MF -1:NO Focus function device camView: 0(Single lens camera), 1 (The first lens of multi-lens camera), 2 (The second lens of multi-lens camera), ...

TCP Requests

TCP 指令字串開頭為 AVER:[account]:[password]:/request=X，結尾為\r\n。

X 同 HTTP Requests 的指令。

例如：AVER:[account]:[password]:/request=pause\r\n

AVER:[account]:[password]:/request=resume\r\n 等。

VISCA Command Table

您也可以透過 VISCA over IP 指令控制 MT300。MT300 不支援 VISCA RS-422 指令。

VISCA over IP

PORT

Internet protocol	IPv4
Transport protocol	UDP
Port address	52381

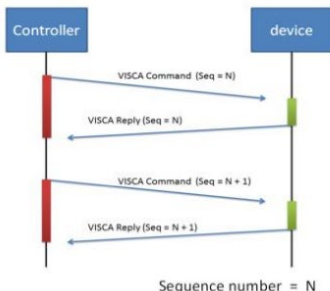
FORMAT

	byte 0	byte 1	byte 2	byte 3	byte 4	byte 5	byte 6	byte 7	byte 8	byte 23	
func	Payload type		Payload length		Sequence number			Payload (1 to 16 bytes)				
data	Value1	Value2	1~16 (0x0001~0x0010)		0X00000000 ~ 0XFFFFFFF			VISCA Packet (see page VISCA)				

Payload type

Name	Value1	Value2	Description
VISCA command	0x01	0x00	Stores the VISCA command.
VISCA inquiry	0x01	0x10	Stores the VISCA inquiry.
VISCA reply	0x01	0x11	Stores the reply for the VISCA command or VISCA inquiry

Sequence number



Command Set	Command	Command Packet	Comments	
Power	OFF	8x 01 04 00 03 FF	Power off MT300	
Voice Tracking	Pause	8x 01 04 7D 03 00 FF	Pause voice tracking	
	Resume	8x 01 04 7D 02 00 FF	Resume voice tracking	
System	Change Profile	8x 01 04 40 01 YY FF	YY = profile num(0x01~0x24)	
		8x 01 04 3F 02 YY FF	Preset recall, YY = profile num(0x01~0x24)	
	Reboot	8x 01 04 A4 FF	Reboot MT300	
	Switch Output	USB	8x 01 7E 03 01 FF	USB port 1
			8x 01 7E 03 02 FF	USB port 2

Command samples:

Command Set	Command	Command Packet	Comments
Power	OFF	01 00 00 07 00 00 00 01 81 01 04 00 03 FF	Power off MT300
Voice Tracking	Pause	01 00 00 07 00 00 00 01 81 01 04 7D 03 00 FF	Pause voice tracking