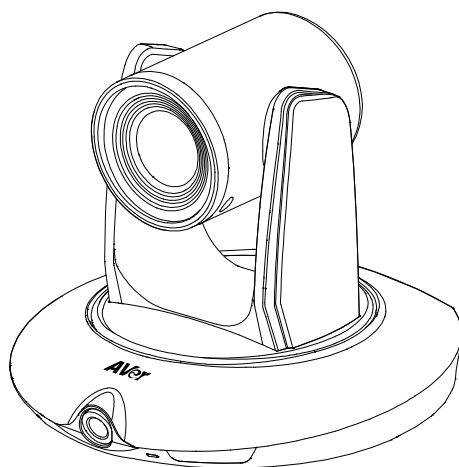




PTC500+ / PTC115+

使用手冊



警告

- ✧ 请在安装 PTC500+ / PTC115+追踪摄影机前详读此使用说明书。
- ✧ 未经授权擅自拆装产品，保固将不会包含。若产品出现问题，请联系经销商寻求帮助。
- ✧ 请使用正确的连接线连接产品与设备。
- ✧ 请勿将产品曝露于雨中或潮湿之处，以降低火灾或雷击之机率。

免责声明

对于产品质量、效能、适销性或特定用途之适用性，本文件内容皆不代表任何明示或暗示保固或陈述。本文信息经过仔细详查，内容可靠无误；虽然如此，若有任何错误，恕不负责。本文所含信息如有变更，恕不另行通知。

若因使用或不当使用本产品或本文，导致任何直接、间接、特殊、意外或后续损害，即使本公司已事先告知此类损害之可能性，亦不负任何赔偿责任。

商标宣告

AVer 为圆展科技股份有限公司之商标。因本内容之描述出现的商标分属个别公司所有且均受知识产权相关法令保护。

版权宣告

©2021 圆展科技 版权所有。

本内容相关权利系圆展科技股份有限公司所有，任何人未得事先书面同意不得就本内容为一部或全部之重制、改作、或任何型式之散布行为。圆展科技股份有限公司保留变更产品规格及内容的权利无须另外通知。

遥控器电池安全信息

- 请将电池存放在凉爽与干燥的位置。
- 不要将电量用尽的电池弃置在家庭废弃物中。请将电池弃置在特定回收处，或送回原购买的商店。
- 如果长时间不使用电池，请将其取出。电池漏液与腐蚀可能会损坏遥控器，请以安全方式弃置电池。
- 不可混用新旧电池。
- 不可混用不同类型的电池：碱性、标准（碳锌）或可充电（镍镉）电池。
- 不可将电池弃置于火源中。
- 请勿尝试让电池端子短路。



若产品上标有打叉记号的滚轮垃圾桶，表示不得将产品与其他家用垃圾一同丢弃。请将废弃的设备交由指定之废电机电子设备回收站处理。关于处理废弃设备之详细信息，请洽当地的家庭垃圾处理服务处或您购买产品的商家。

目录

产品介绍	1
包装内容物	1
硬件介绍	2
尺寸	2
遥控器	3
安装	4
连接设备	4
RS232 脚位定义	5
追踪模式介绍	6
广域追踪模式	6
讲台和黑板追踪模式	7
WEB 设定	8
使用浏览器连接 PTC500+ / PTC115+	8
使用 AVer IPCam Utility 软件与 PTC500+ / PTC115+连接	10
启动追踪	11
选择物体视角	12
追踪模式指导	13
广域追踪模式	14
选择优先区域	14
选择屏蔽区域	15
讲台追踪模式	16
选择有效区域	16

选择屏蔽区域.....	17
选择追踪目标物.....	18
黑板追踪模式	19
选择有效区域.....	19
选择屏蔽区域.....	22
选择追踪目标物.....	23
定位点设定	24
更新软体	25
使用 RTSP 与摄影机连接	25

OSD 选单列表..... 26

设定 IP 地址.....	27
主选单	29
追踪设定	29
摄影机	30
摄影机 ID	30
DHCP	31
静态 IP	31
PTZ 变焦镜头.....	32
视频格式	45
PIP 模式	46
进阶设定	47
默认位置	48
语言	49
配置文件	49

出厂默认值	50
关于	50
显示	51
减少延迟	51
快捷键	52
问与答	53
S232 指令表	55
Visca 指令表	55
Pelco-P 指令表	56
Pelco-D 指令表	57
VISCA-OVER-IP 设定	58
CGI 指令表	59

产品介绍

AVer PTC500+ / PTC115+ 是专业追踪摄影机，结合影音串流、分享、录像和储存等功能于一身，可广泛应用于课堂录像、远距教学、员工训练、视频会议和演讲会场等各式各样的场合。上方的 PTZ 镜头可针对目标进行追踪，即使置放于大型展演空间或礼堂的后方，PTC500+ / PTC115+ 的 30 倍光学变焦也能清晰拍摄前方讲台追踪目标的影像；而下方的广角镜头则可以拍摄全景影像。另外，亦可透过功能丰富的 Web 功能接口，轻松进行使用设定；智能预览功能在设定追踪之前就能将拍摄画面调整至最完美的状态。

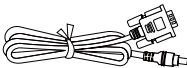
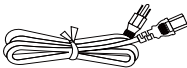
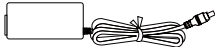
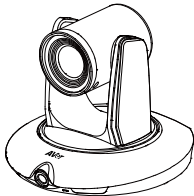
包装内容物

请在使用前确认包装内容物是否有短缺和损坏。

[注]

- 1. 请勿擅自拆装产品，若产品有损坏，请与经销商连络。
- 2. 请将产品存放于干燥之处。

PTC500+ / PTC115+	电源变压器	电源线	RS-232 转 D-Sub 9 连接 线
-------------------	-------	-----	--------------------------

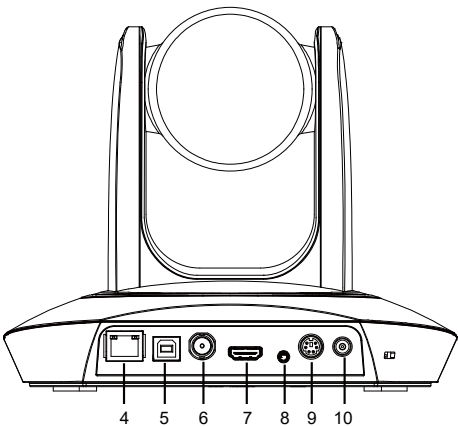
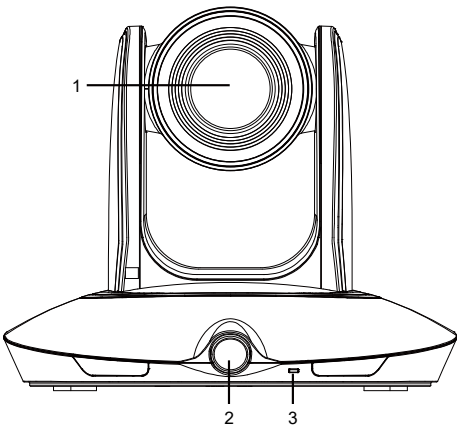


遥控器



[注] 电源线会依当地电源规格出货。

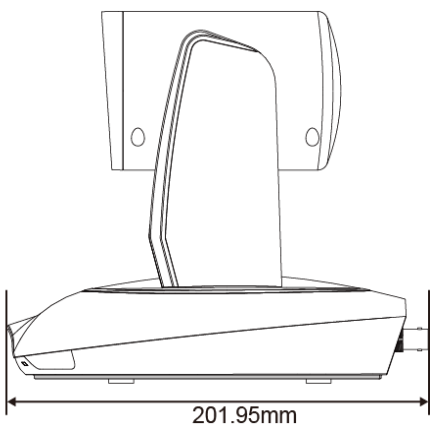
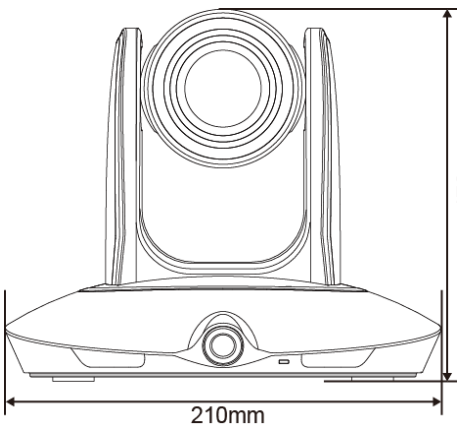
硬件介绍



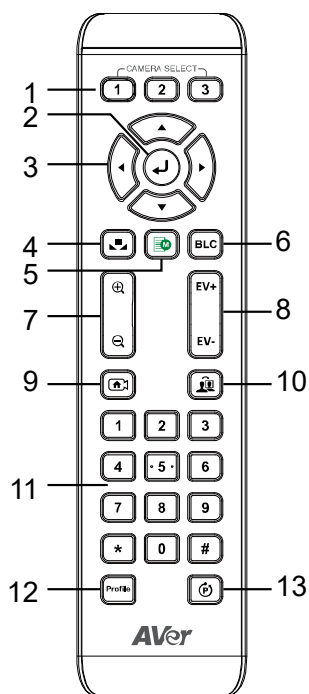
- 1. PTZ 摄影机镜头
- 2. 广角摄影机镜头
- 3. 电源灯号
- 4. PoE+ (IEEE 802.3at)
- 5. USB 埠
- 6. 3G-SDI 埠 (PTZ) *
- 7. HDMI 埠 (PTZ)
- 8. 声音输入埠 **
- 9. RS-232 埠
- 10. 电源连接孔

*3G-SDI：不支持声音。
*音源输入：1Vrms(最大值)。

尺寸



遥控器



1. 摄影机选择

[注] 只有频道 1 可选择。在使用遥控器前，请先按频道 1。

2. 确认键

3. 摄影机方向控制键

4. 白平衡键

5. OSD 选单键

6. 背光控制键

7. 缩小/放大键

8. 曝光补偿键

9. Home 预设定位点

[注] 长按 5 秒可以启动或关闭 PTC500+ / PTC115+。只支持固件版本 0.0.1000.08 或以上的 PTC500+ / PTC115+。

10. 启动/关闭自动追踪

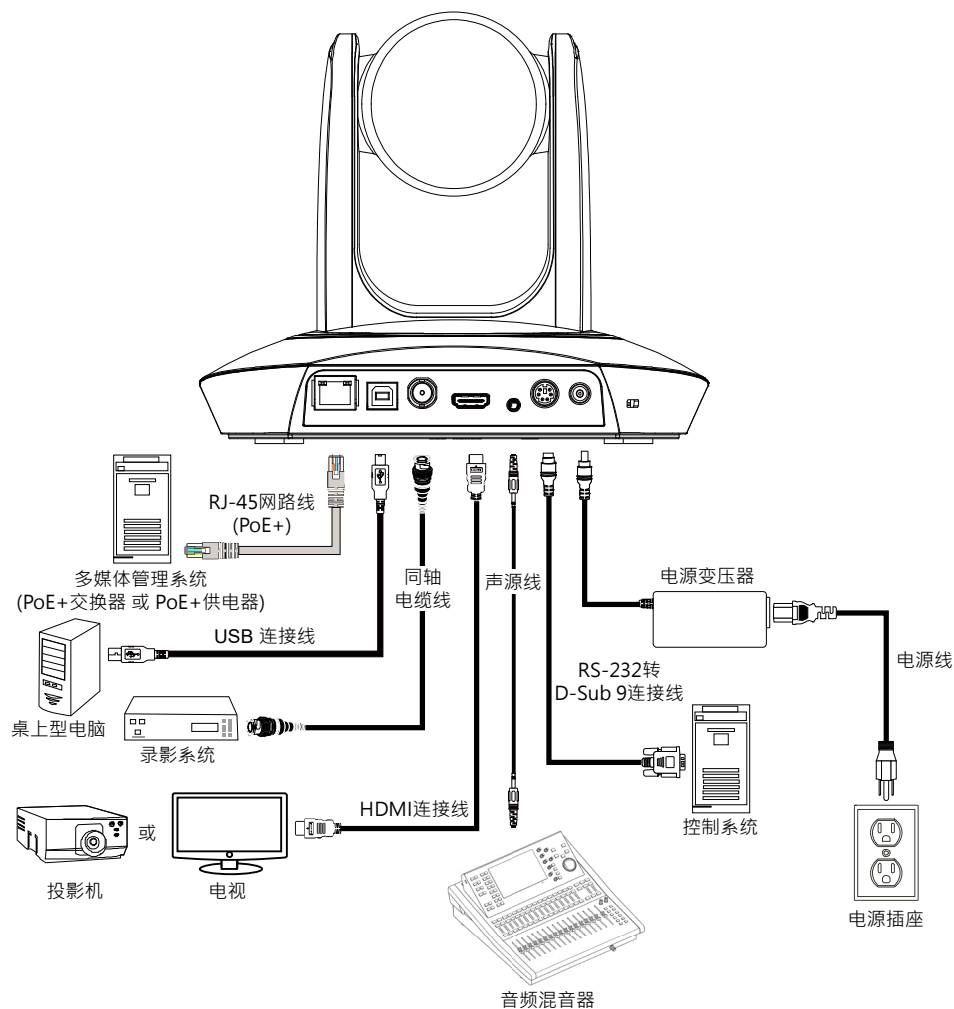
11. 数字键

12. 配置文件键

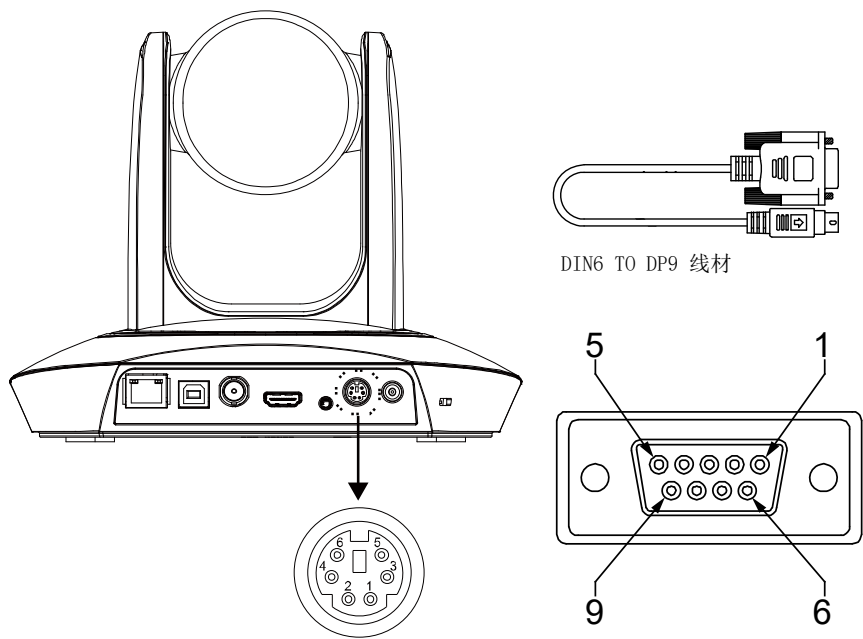
13. 默认位置键

安装

连接设备



RS232 脚位定义



DIN6 PIN No.	DP9 PIN No.	I/O Type	Description
1	6	Output	DTR
2	4	Input	DSR
3	---	---	Not Connect
4	2	Output	TXD
5	5	GND	GND
6	3	Input	RXD

追踪模式介绍

广域追踪模式

◇ 应用

- 此模式适用于一般教室的老师或演讲者追踪。算法是以人脸侦测为基准。
- 不管目标靠近或远离 PTC500+ / PTC115+, 跟踪摄影机会自动放大/缩小以保持适当的大小和比例。
- 如果追踪目标被锁定, PTC500+ / PTC115+不会被其他移动物体影响。

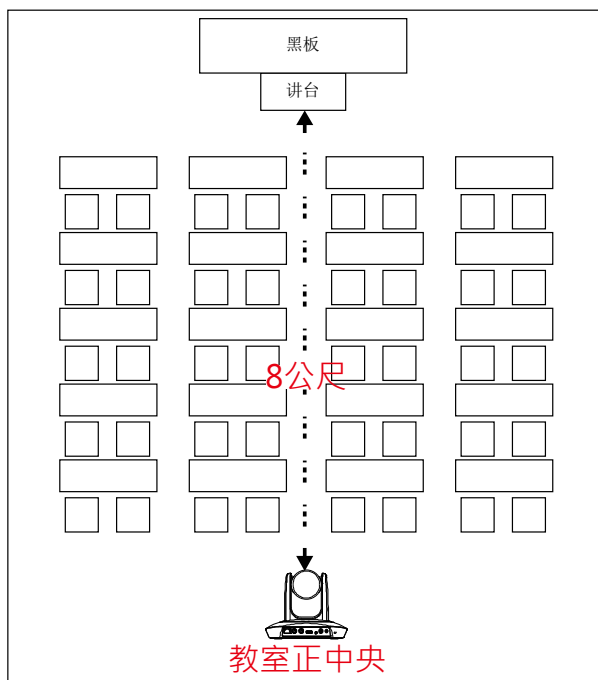
◇ 限制

- 此模式下易被棕色物体或颜色接近肤色物体所影响, 例如: 纸箱和木头家具。
- 应在明亮的环境中使用。如果光线不足, 会导致 PTC500+ / PTC115+无法区分目标脸孔并导致追踪失败。
- 不能在高对比度度的环境中使用。例如, 环境有互动触控屏幕或投影机。当目标进入或离开高对比度区域时, PTC500+ / PTC115+有失去追踪目标的风险。

■ **安装高度范围(从地板算起):** 2 ~ 3 公尺, 建议是 2.4 公尺为佳。

■ **讲台的距离:** 4~15 公尺, 建议 8 公尺为佳。

■ **位置:** 教室的正中央。



讲台和黑板追踪模式

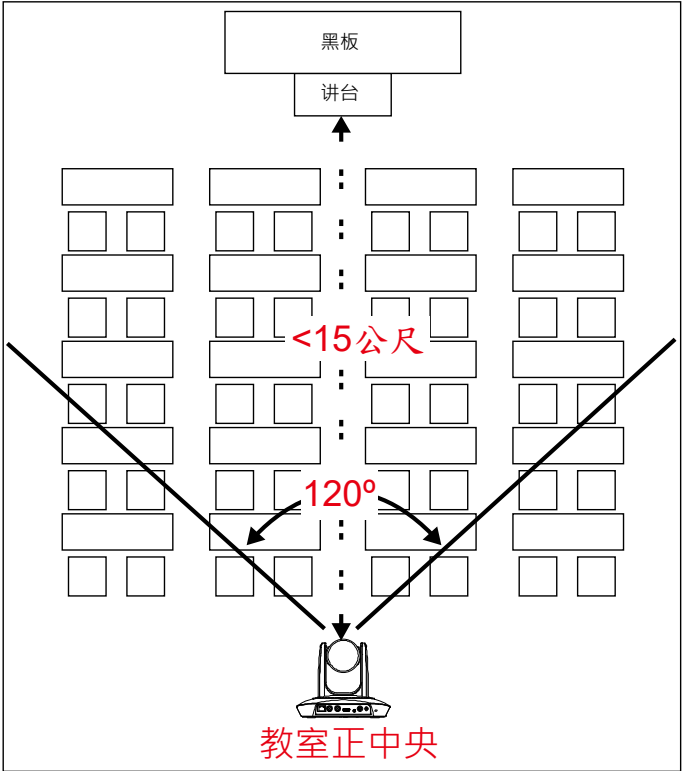
◇ 应用

- 适合复杂环境，这是广域追踪模式的补救。 由于绝对动态追踪，PTC500+ / PTC115+不会受木头家具颜色或高亮度对比的影响。
- 适合只有单人于追踪区域内。

◇ 限制

- 追踪仅限于水平移动。 对于靠近或离开 PTC500+ / PTC115+的目标，不会自动放大/缩小。
- 由于绝对动态确认，无法检查目标是谁或干扰是谁。它没有抗干扰能力。
- 由于 FOV 限制，追踪区域仅适用于 120 度内。
- 距离限于 15 公尺。

- 安装高度范围(从地板算起)： 2 ~ 3 公尺，建议是 2.4 公尺为佳。
 - 讲台的距离： 4~15 公尺， 建议 8 公尺为佳。
 - 位置：教室的正中央。



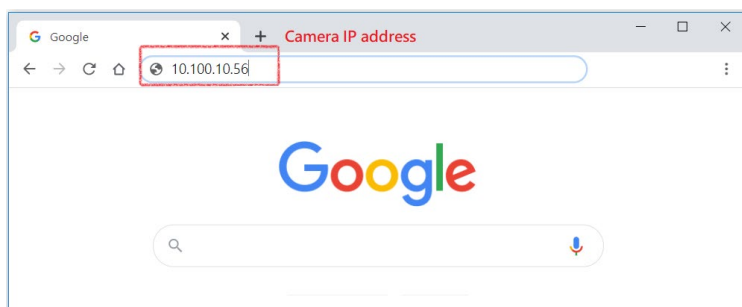
WEB 设定

使用浏览器连接 PTC500+ / PTC115+

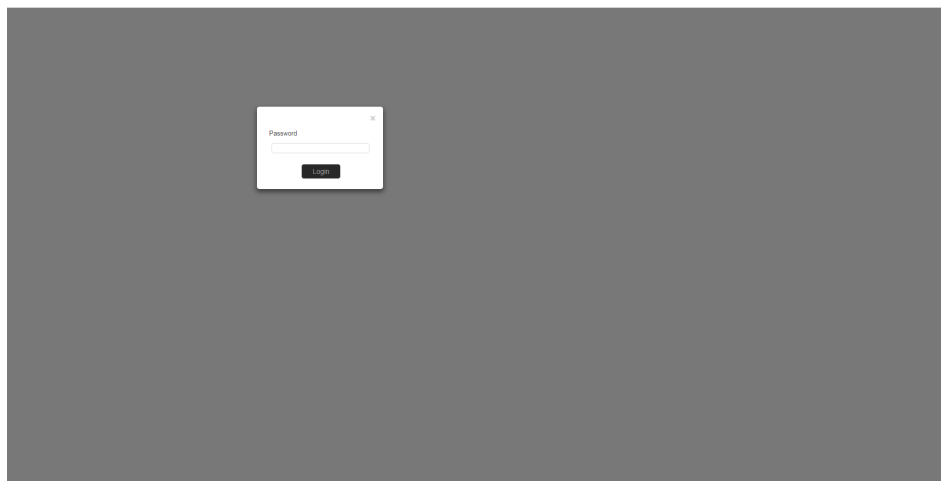
1. **找出 PTC500+ / PTC115+ 的 IP 地址：** 在 OSD 设定画面使用 ▲和 ▼键移动到「关于」选项，可看到 PTC500+ / PTC115+目前的 IP 地址。



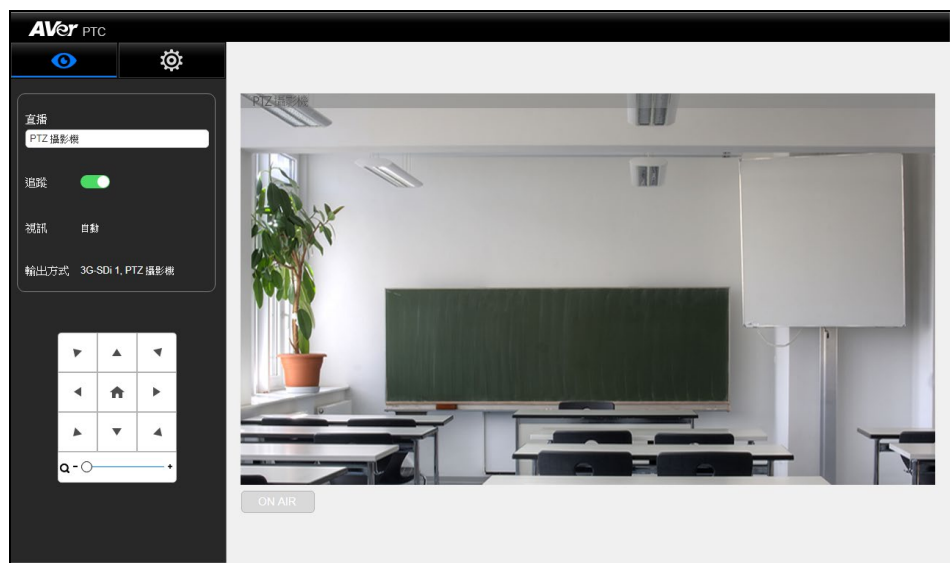
2. 在计算机上启动浏览器并输入 PTC500+ / PTC115+ 的 IP 地址。



3. 输入密码登入，默认密码是「**admin**」。



4. 登入后，会看到 PTC500+ / PTC115+的画面显示。



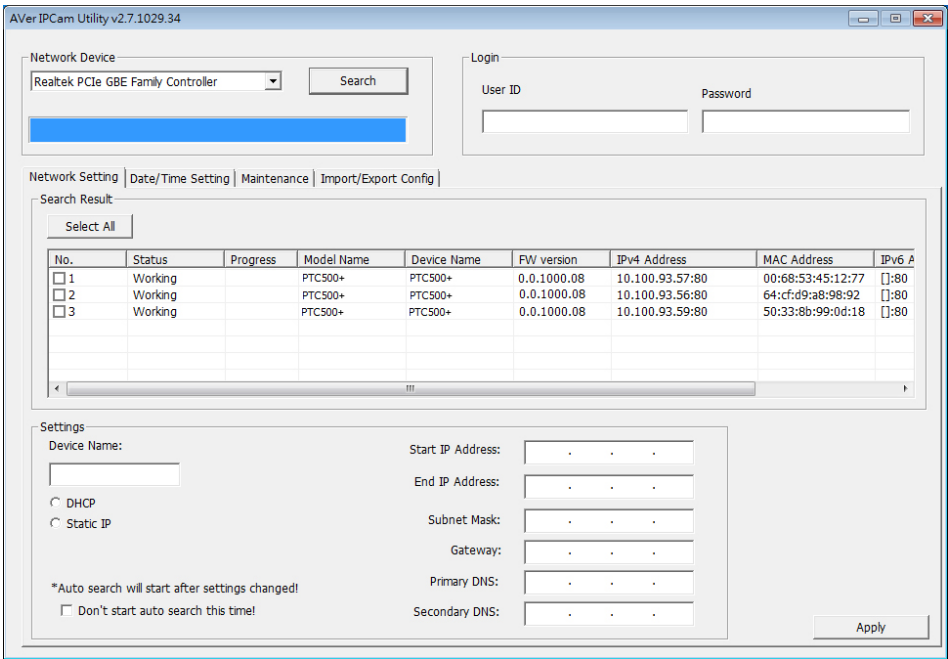
使用 AVer IPCam Utility 软件与 PTC500+ / PTC115+连接

[注] PTC500+ / PTC115+ 固件版本 0.0.1000.08 和以上才支持 IPCam Utility 软件。
要找到摄影机的 IP 地址，请执行 IPCam Utility 软件并安装完成，然后照以下步骤找寻摄影机的 IP 地址。

1. 从 <http://tw.communication.aver.com/download-center/> 下载 IPCam Utility 软件，并安装于计算机上。
2. 安装完成后，执行 IPCam Utility 软件。
3. 点选「Search」，所有可选择的设备会被列出。
4. 选择你的 PTC500+ / PTC115+ 摄影机。
5. 相对应的 IP 住址字段会显示于屏幕上。
6. 双击摄影机的 IP 地址可透过浏览器与摄影机连接。

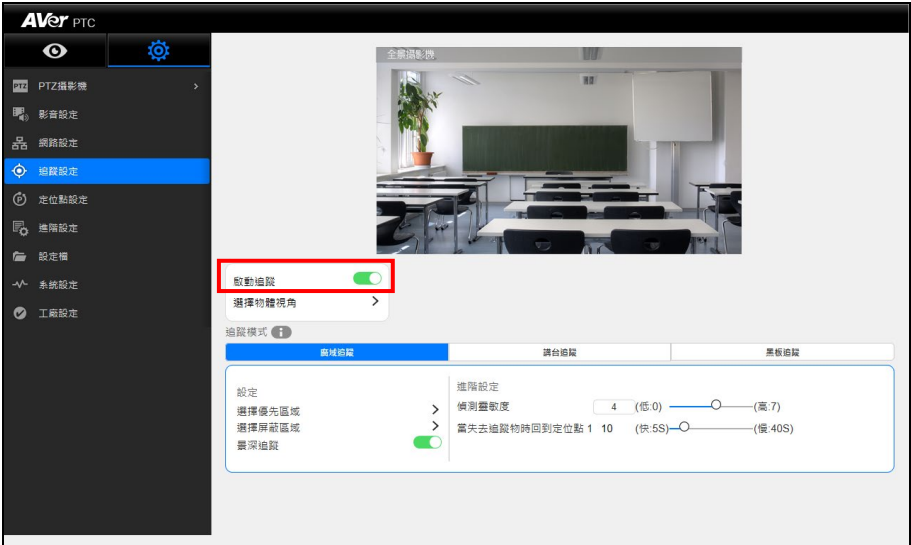
[注] 若 IPCam Utility 软件没有找到摄影机，请确认下列事项：

- 请确认摄影机的网络确实且正确连接。
- 摄影机与计算机 (IPCam Utility) 是位于同一网段 (域) 上。



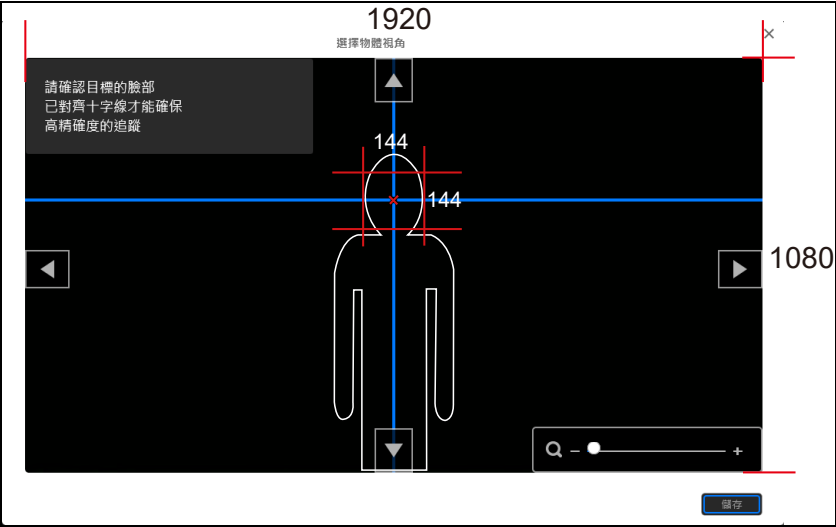
启动追踪

启动/关闭追踪功能。选择  > 追踪功能 。



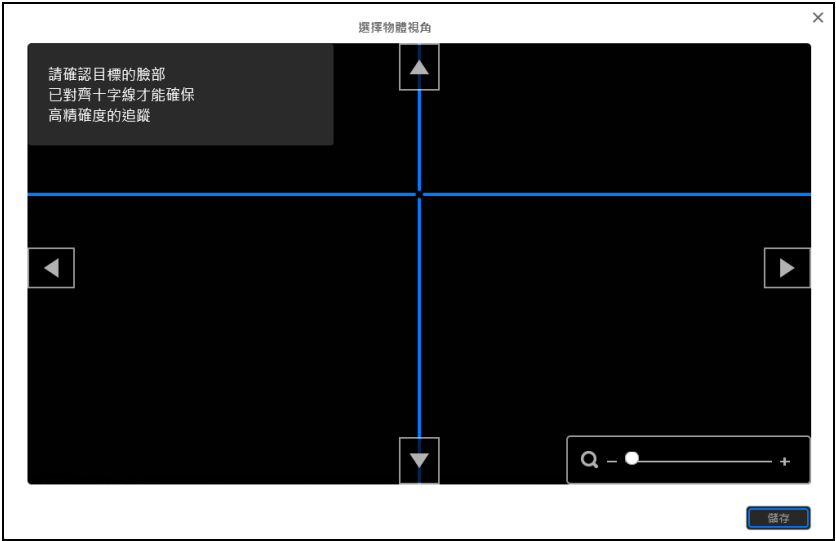
选择物体视角

设定追踪物体于屏幕上的尺寸大小。瞄准蓝线交叉点可获得较佳的追踪准确度。图标中显示最低的目标尺寸。设定目标尺寸大于图标所示，如目标比例小于如图标所示的尺寸，则追踪可能会失败。



设定追踪的目标尺寸请选择 ⚙️ > 追踪功能 > 选择物体视角。(也可参考[选择追踪目标](#)章节)

使用 ▲、▼、◀、▶ 和缩小放大功能来调整目标物体尺寸，然后选择「储存」。



追踪模式指导

介绍每一追踪模式的功能和适用环境，用户可参考。

选择  > 追踪功能 > 。

i 追踪模式指导 x			
	Wide area	Stage	Segment
Introduction	Accurately track a chosen target anywhere in a crowd.	Track target in all lighting conditions with high accuracy.	Tracking by segment: stay fixed on one area until target moves to next area.
Features	The person tracking function captures every movement.	Horizontal continuous high-accuracy target tracking.	Track up to 4 fixed locations based on target's position.
Mostly used for	• Classrooms • Presenters moving through a crowd.	• Stage presentations • Stage performances • Target projectors behind	• After school podium. • Classroom podium. • Multiple panels need to be displayed.

广域追踪模式

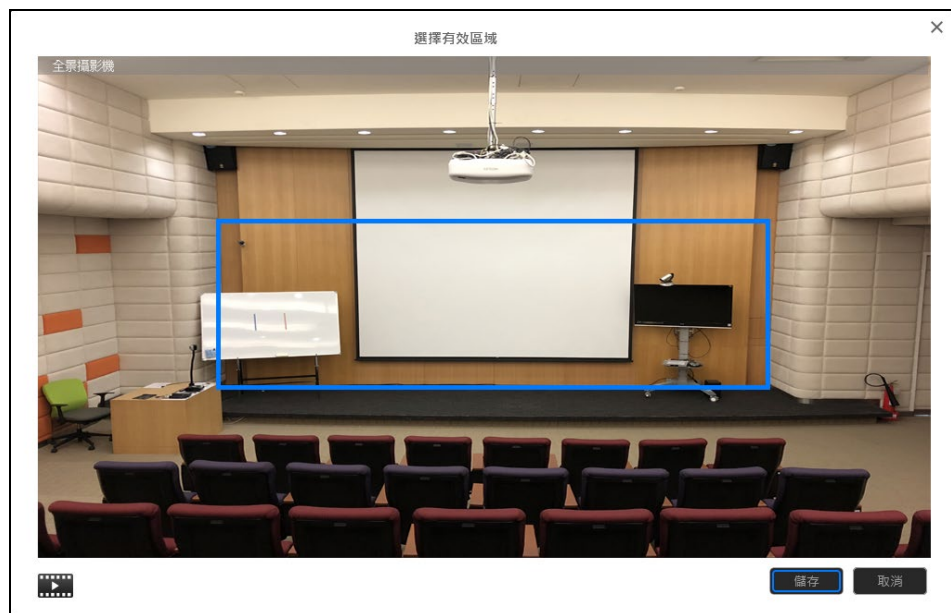
当目标进入选择的优先区域，PTC500+ / PTC115+将会开始追踪且目标的脸部会被侦测。

选择优先区域

当 PTC500+ / PTC115+在设定的选择优先区域侦测动态，则会启动追踪。若追踪区域未设定，则摄影机所照到的范围都是追踪区域。

[注] 追踪区域设定时的摄影机视野是以全景为主。.

1. 点选  > 追踪设定 > 广域追踪 > 选择优先区域。
2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」 > 「开始」。要再次观看，点选「」。
3. 在画面上拖拉来选择要设定的追踪区域(蓝色框框会出现于画面上)。要重新选择区域，直接区选要选择的区域即可。
4. 点选「储存」储存设定。.

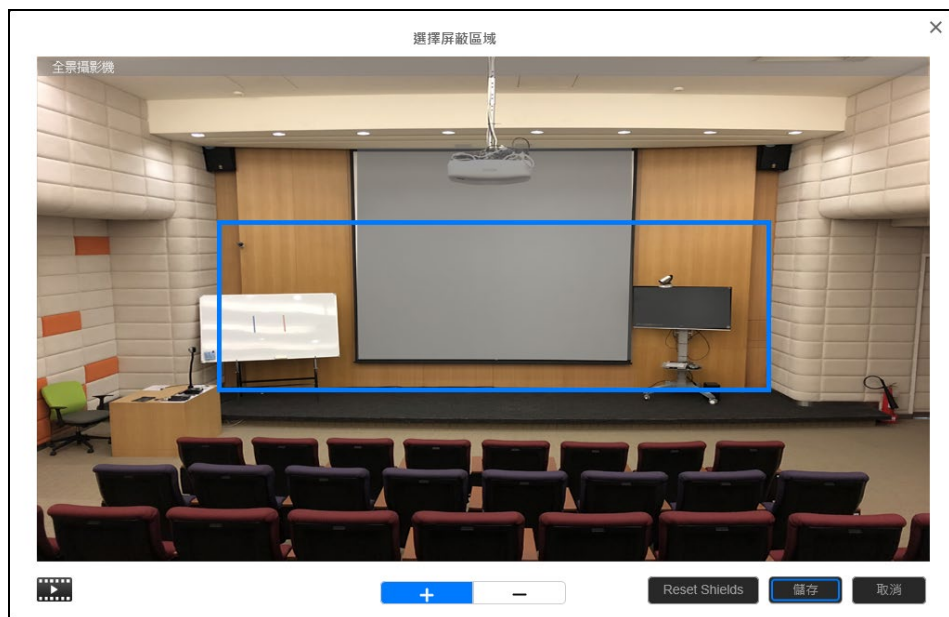


选择屏蔽区域

设定不想被追踪的区域。屏蔽区域需包含于追踪区域内。共可设定 8 个屏蔽区域。

[注] 屏蔽区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

1. 点选  > 追踪设定 > 广域追踪 > 选择屏蔽区域。
2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」>「开始」。要再次观看，点选「」。
3. 按「+」然后选择不想要被追踪的区域(显示为灰色区块)。例如：屏蔽可能影响追踪的投影机屏幕和电视屏幕。要删除已圈选的区域，点选灰色区块并按「-」。要重选区域，点选「Reset Shields」。
4. 点选「储存」储存设定。



讲台追踪模式

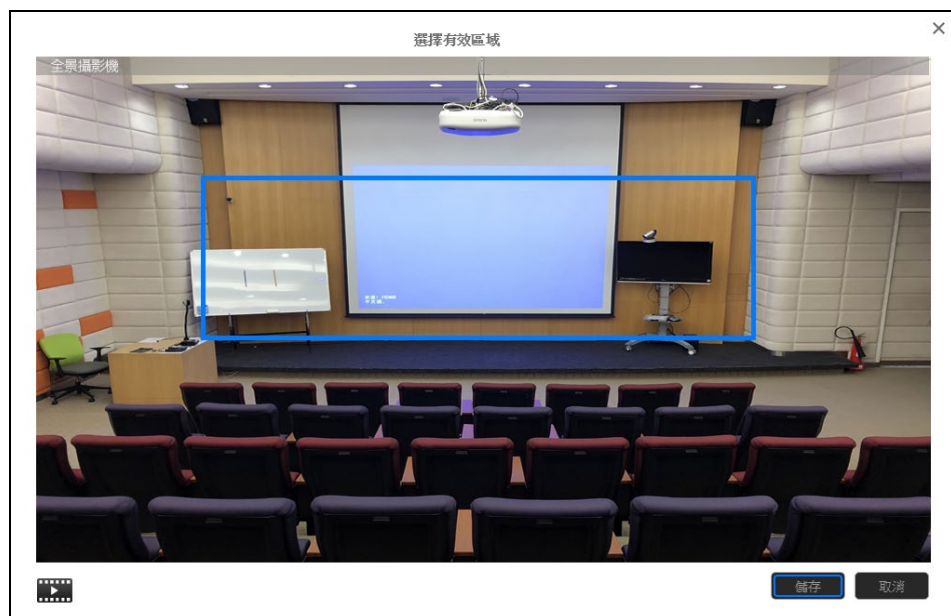
当目标进入有效追踪区域时，PTC500+ / PTC115+会开始追踪。

选择有效区域

当 PTC500+ / PTC115+在设定的选择有效区域侦测动态，则会开始追踪。若追踪区域未设定，则摄影机所照到的范围都是追踪区域。

[注] 追踪区域设定时的摄影机视野是以全景为主。.

1. 点选  > 追踪设定 > 广域追踪 > 选择有效区域。
2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」 > 「开始」。要再次观看，点选「」。
3. 在画面上拖拉来选择要设定的追踪区域(蓝色框框会出现于画面上)。要重新选择区域，直接区选要选择的区域即可。
4. 点选「储存」储存设定。.

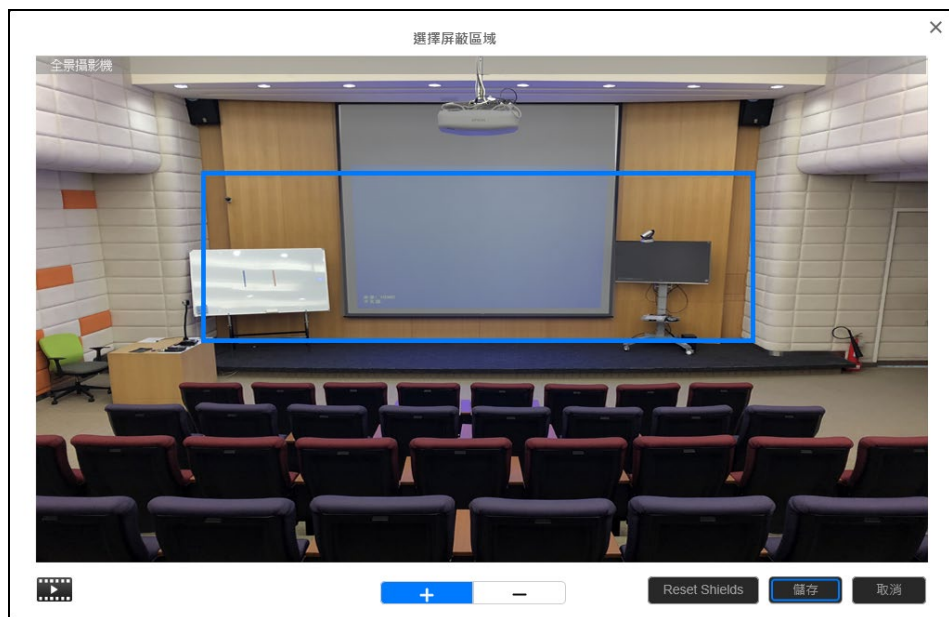


选择屏蔽区域

设定不想被追踪的区域。屏蔽区域需包含于追踪区域内。共可设定 8 个屏蔽区域。

[注] 屏蔽区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

1. 点选  > 追踪设定 > 讲台追踪 > 选择屏蔽区域。
2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」>「开始」。要再次观看，点选「」。
3. 按「+」然后选择不想要被追踪的区域(显示为灰色区块)。例如：屏蔽可能影响追踪的投影机屏幕和电视屏幕。要删除已圈选的区域，点选灰色区块并按「-」。要重选区域，点选「Reset Shields」。
4. 点选「储存」储存设定。

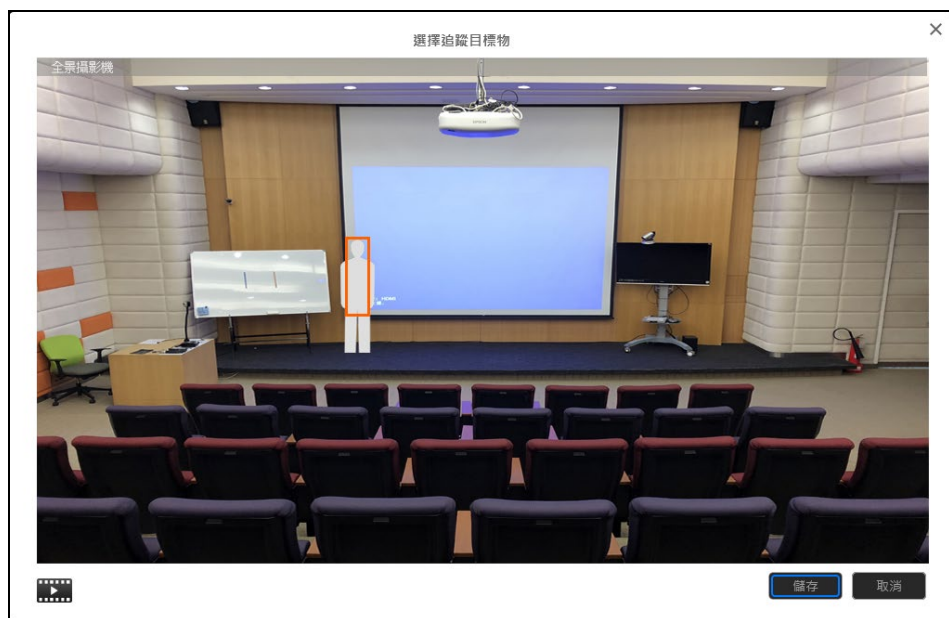


选择追踪目标物

定义追踪目标的宽度。只能设定 1 个目标物区域。

[注] 追踪区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

1. 点选  > 追踪设定 > 讲台追踪 > 选择追踪目标物。
2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」 > 「开始」。要再次观看，点选「」。
3. 在画面上拖拉圈选目标物的大小(橘框会显示于画面上)。要重新选择区域，直接区选要选的区域即可。
4. 点选「储存」储存设定。



黑板追踪模式

当目标在设定的区块与区块间移动时，PTC500+ / PTC115+会开始追踪。

选择有效区域

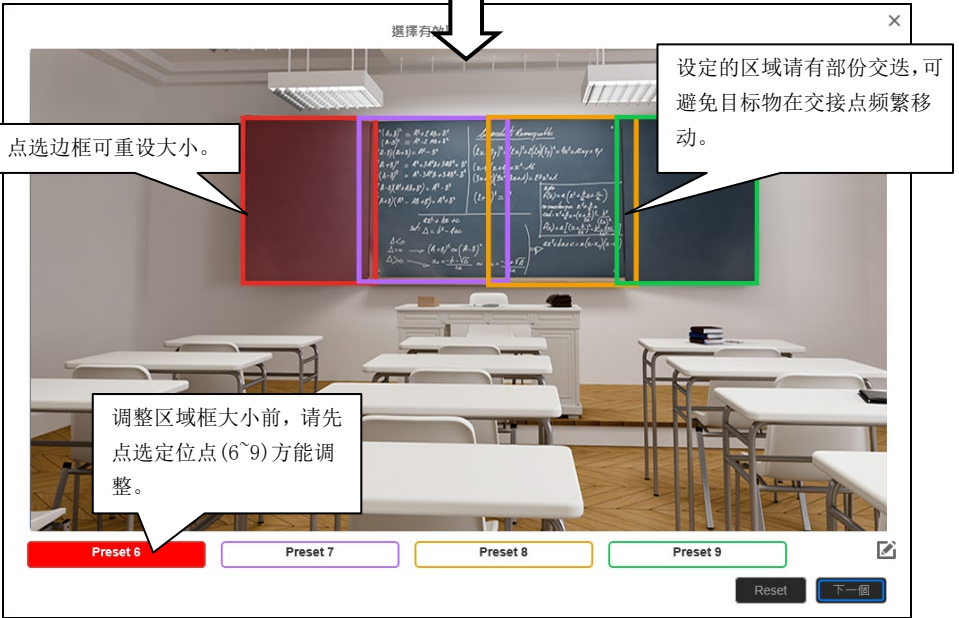
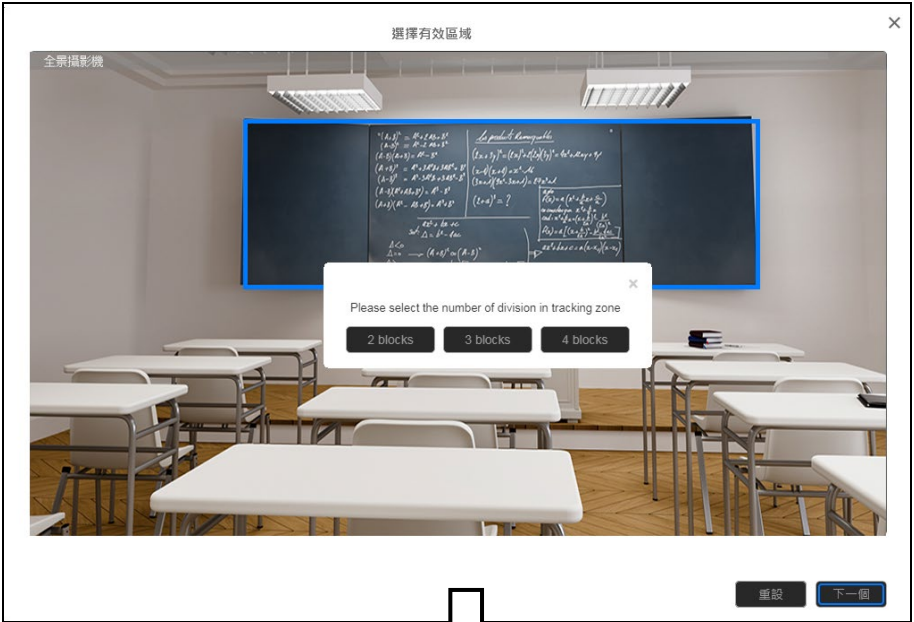
当 PTC500+ / PTC115+在设定的圈选区域侦测动态，则会启动追踪。若追踪区域未设定，则摄影机所照到的范围都是追踪区域。有效追踪区域可设定 2 至 4 个区域。

[注] 追踪区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

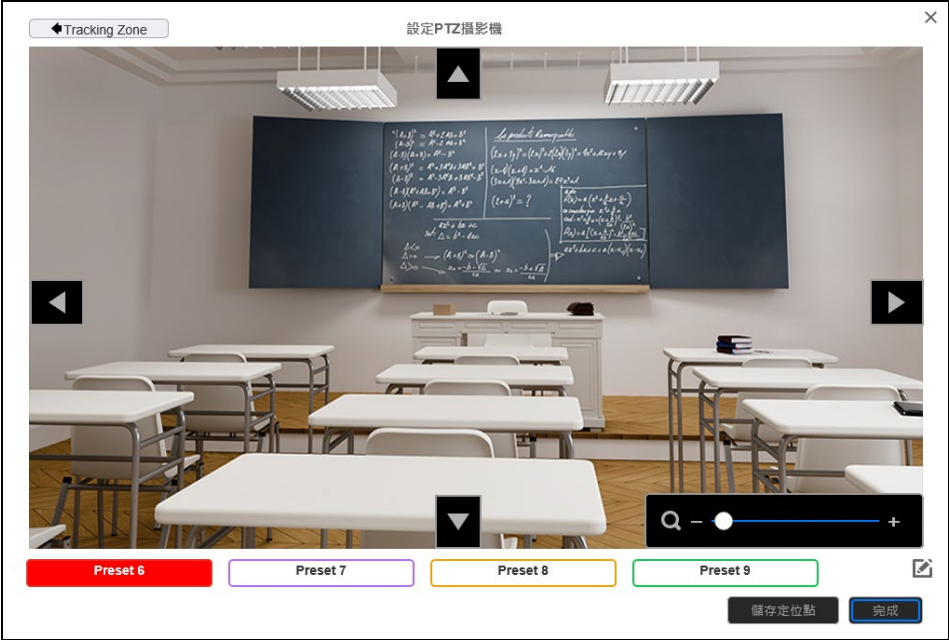
- 1. 点选  > 追踪设定 > 黑板追踪 > 选择有效区域。
- 2. 在画面上拖拉来选择要设定的追踪区域(蓝色框会出现于画面上)，然后点选「下一个」。若要重选区域，点选「重设」，然后再于画面上拖拉选择区域。



3. 选择要分割片段的数目 — 2、3 或 4 个，最少要 2 个。调整区域框位置与大小，若要重选区域，点选「重设」，然后再于画面上拖拉选择区域。点选「下一个」设定追踪区域的位置。



4. 先点选定位点(6~9)钮，然后使用▲、▼、◀、▶、放大/缩小来调整想要的位置。当每一个定位点位置设定好后，要点选「**储存定位点**」将位置储存，再进行另一个定位点的位置设定。



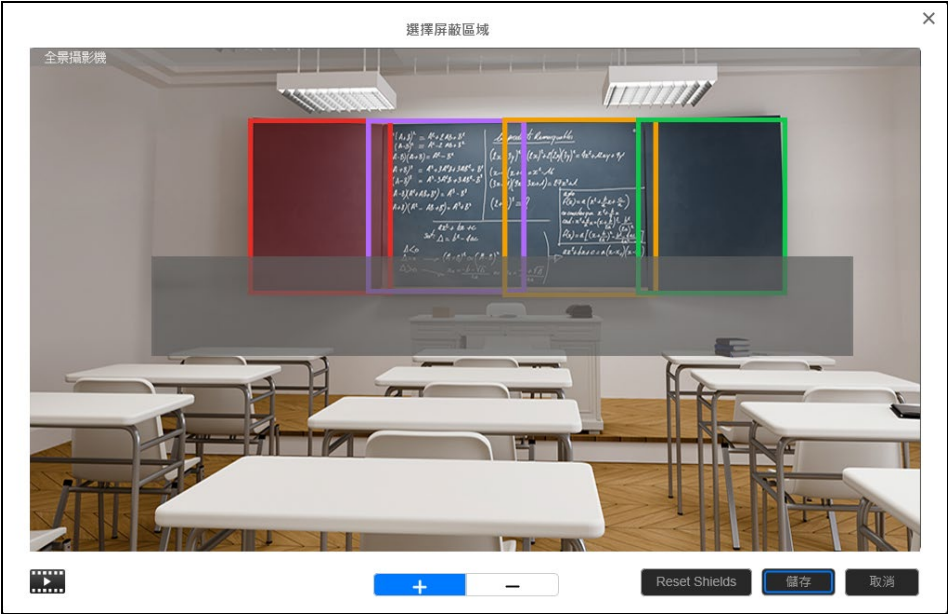
5. 完成设定后，点选「**完成**」离开。

选择屏蔽区域

设定不想被追踪的区域。屏蔽区域需包含于追踪区域内。共可设定 8 个屏蔽区域。

[注] 屏蔽区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

- 1. 点选  > 追踪设定 > 黑板追踪 > 选择屏蔽区域。
- 2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」>「开始」。要再次观看，点选「」。
- 3. 按「+」然后选择不想要被追踪的区域(显示为灰色区块)。例如：屏蔽可能影响追踪的投影机屏幕和电视屏幕。要删除已圈选的区域，点选灰色区块并按「-」。要重选区域，点选「Reset Shields」。
- 4. 点选「储存」储存设定。



选择追踪目标物

定义追踪目标的宽度。只能设定 1 个目标物区域。

[注] 追踪区域设定时的摄影机视野是以全景为主。

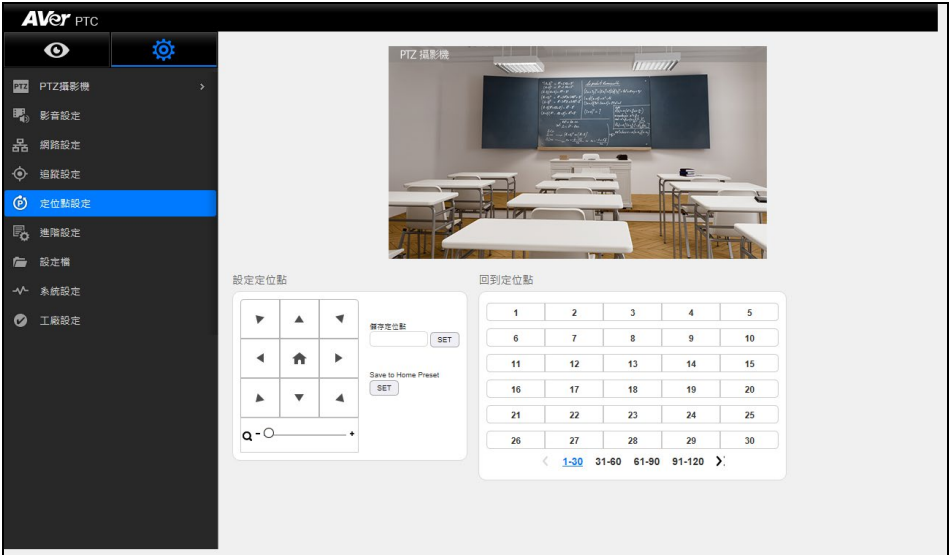
- 1. 点选  > 追踪设定 > 黑板追踪 > 选择追踪目标物。
- 2. 在线教学会显示于画面上。用户可以由此学习如何设定追踪区域。若要跳过，点选「跳过」 > 「开始」。要再次观看，点选「」。
- 3. 在画面上拖拉圈选目标物的大小(橘框会显示于画面上)。要重新选择区域，直接区选要选的区域即可。
- 4. 点选「储存」储存设定。



定位点设定

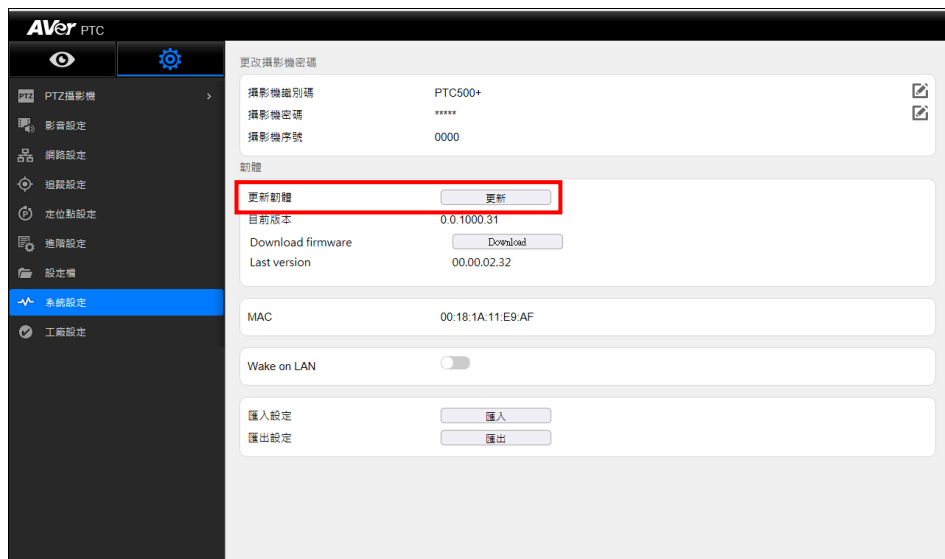
当定义 PTC500+ / PTC115+没有追踪目标时，要回到的默认位置。 使用者可以将定位点 1 或定位点 2 定义为 PTC500+ / PTC115+的默认位置（例如：定位点 1 全部为全景，定位点 2 为教室的入口）。

- 1. 启动浏览器并输入 PTC500+ / PTC115+的 IP 地址。
- 2. 选择  > 定位点设定 > 设定定位点。
- 3. 使用箭头键将摄影机移动到想要的位置。
- 4. 在「储存定位点」字段，选择定位点号码(例如：定位点 3)，然后选择「Set」储存。
- 5. 在「回到定位点」可点选定位点号码预览。



更新韧体

1. 请到网址 <http://tw.communication.aver.com/download-center/> 下载最新的韧体档案。
2. 透过浏览器与摄影机连接(请参照[使用浏览器连接 PTC500+ / PTC115+](#)章节)。
3. 选择 **系统设定** > **更新韧体** > **更新**。
4. 依照画面指示完成韧体更新。
5. 更新完成后请重新整理浏览器。



使用 RTSP 与摄影机连接

使用 RTSP 连接摄影机，请在你的应用程序(例如：VLC、PotPlayer 或 QuickTime)输入下列 RTSP URL。

PTZ 摄影机： rtsp:// IP address of camera:554/live--_st1

范例：rtsp://192.168.1.1:554/live_st1

全景摄影机： rtsp://IP address of camera:8554/live_st2

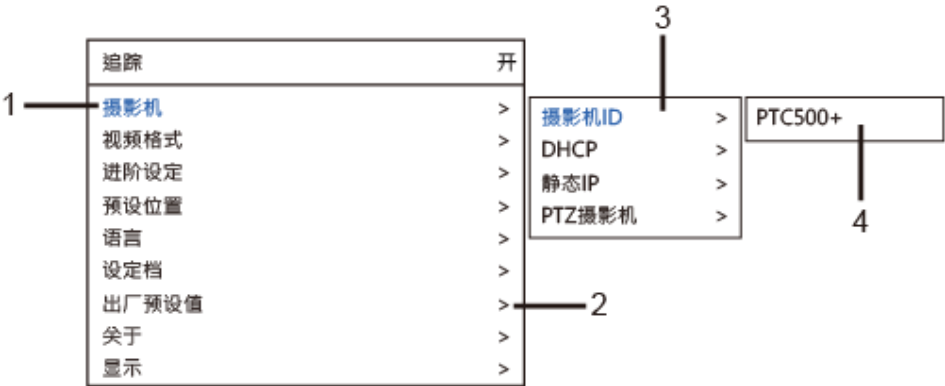
范例：rtsp://192.168.1.1:8554/live_st2

OSD 选单列表

开启 OSD 选单

按位于遥控器上的  键来开始 OSD 选单。使用 ►键展开子选单，使用 ▲ 和 ▼ 键在选项间移动，使用  键确认选择。按 ◀ 键可回到上一层或前一个选单。

1	蓝字代表目前的选项。
2	「>」代表有子选单或设定选项。
3	子选单
4	可输入设定值的字段或设定选项。



设定 IP 地址

设定 PTC500+ / PTC115+的 IP 地址。
请参照下列说明进行 IP 地址设定。

■ 固定 IP 地址

设定一个固定的 IP 地址给 PTC500+ / PTC115+摄影机。

- 1. 在摄影机启动后(需与屏幕连接)，按遥控器上的「」钮叫出 OSD 设定选单。
- 2. 在设定 IP 地址前，请先关闭 DHCP 功能。使用 ▼ 和 ► 键选择 **摄影机** > **DHCP** > **关**。
- 3. 然后选择「**静态 IP**」，使用 ▼、►、输入键搭配屏幕小键盘来输入「**IP 地址**」、「**默认网关**」、「**子网掩码**」和「**DNS 服务器**」信息。



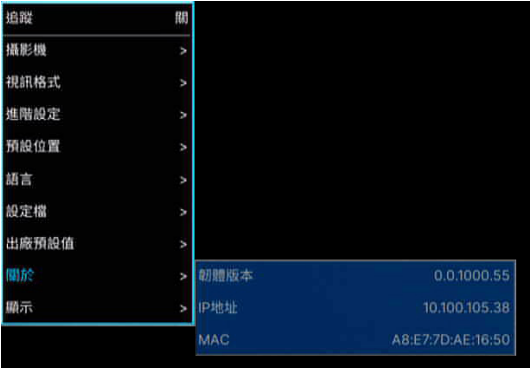
■ 动态 IP 地址(DHCP)

从本地端的 DHCP 服务器获得 IP 地址。

- 1. 在摄影机启动后(需与屏幕连接)，按遥控器上的「」钮叫出 OSD 设定选单。
- 2. 使用 ▼ 和 ► 键选择 **摄影机** > **DHCP** > **开**。



3. 使用 ▼ 键选择「关于」可看到摄影机目前的 IP 地址。



主选单

追踪	开
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

追踪设定

- 用户可启动或关闭自动追踪功能。
- 当追踪功能是关闭状态时，PTC500+ / PTC115+不会自动追踪。
- 要启动自动追踪功能请选择「开」。
- 要启动自动追踪功能请选择「关」。

追踪	开	開
摄影机	>	關
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示	>	

摄影机

用户可变更摄影机 ID、IP 地址设定和调整 PTZ 摄影机的相关设定。

追踪	开
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

攝影機 ID	>
DHCP	>
靜態 IP	>
PTZ 攝影機	>

摄影机 ID

要变更摄影机 ID 请选择 **摄影机** > **摄影机 ID**。

追踪	开
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

攝影機 ID	>
DHCP	>
靜態 IP	>
PTZ 攝影機	>

PTC 500+

DHCP

设应 DHCP 请选择 摄影机> DHCP。

追踪

开

摄影机

>

视频格式

>

进阶设定

>

默认位置

>

语言

>

配置文件

>

出厂默认值

>

关于

>

显示

>

摄影机 ID

>

DHCP

>

静态 IP

>

PTZ 摄影机

>

DHCP10.1.0.1

开

静态 IP

设定网络为静态 IP 模式，请选择 摄影机> DHCP (设定静态 IP 前，请先关闭 DHCP 模式)。

追踪

开

摄影机

>

视频格式

>

进阶设定

>

默认位置

>

语言

>

配置文件

>

出厂默认值

>

关于

>

显示

>

摄影机 ID

>

DHCP

>

静态 IP

>

PTZ 摄影机

>

IP 地址

10.1.0.1

>

预设网关

10.1.0.1

>

子网掩码

255.255.0.255

>

DNS 服务器

>

PTZ 变焦镜头

调整 PTZ 摄影机的相关设定，请选择 **摄影机**> **PTZ 变焦镜头**。

追踪	开	
摄影机	>	摄影机 ID >
视频格式	>	DHCP >
进阶设定	>	静态 IP >
默认位置	>	PTZ 摄影机 >
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示	>	
		镜头模式 全自动 >
		全自动 >
		快门先决 >
		光圈先决 >
		手动 >
		白平衡 >
		阴影校正 >
		水平/垂直速度 1
		变焦速度 低
		数位变焦上限 12
		缩放持续对焦 关
		开机默认位置 首页
		频率 自动
		对比度 2
		饱和度 5
		锐利度 关
		噪声抑制 关

镜头模式

共有四种镜头模式，请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 镜头模式 进行设定。

镜头模式 全自动 >

全自动 >

快门先决 >

光圈先决 >

手动 >

白平衡 >

阴影校正 >

水平/垂直速度 1

变焦速度 低

数位变焦上限 12

缩放持续对焦 关

开机默认位置 首页

频率 自动

对比度 2

饱和度 5

锐利度 关

噪声抑制 关

全自动 >

快门先决 >

光圈先决 >

手动 >

全自动 >

快门先决 >

光圈先决 >

手动 >

全自动 >

快门先决 >

光圈先决 >

手动 >

慢速快门 关

最大增益 24dB

背光补偿 关

曝光 0

速度 1/30

最大增益 24dB

曝光 0

慢速快门 关

光圈

最大增益 F6.8

曝光 24dB0

增益 24dB

速度 1/30

光圈 F6.8

白平衡

设定白平衡请选择 **摄影机** > **PTZ 变焦镜头** > **白平衡**。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>

模式	自动
----	----

水平/垂直速度	1
变焦速度	低
数位变焦上限	12
缩放持续对焦	关
开机默认位置	首页
频率	自动
对比度	2
饱和度	5
锐利度	关
噪声抑制	关

自动	
一触即发	
手动	6247

阴影校正

设定阴影校正请选择 **摄影机** > **PTZ 变焦镜头** > **阴影校正** (此功能用于校正屏幕边角阴影)。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
	白平衡	>
	阴影校正	>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

左上	关
右上	关
左下方	关
右下方	关

水平/垂直速度

设定水平/垂直速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 水平/垂直速度。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

1

Pan/Tilt Speed

1

8

变焦速度

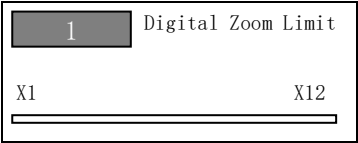
设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 变焦速度。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	高低
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

数位变焦上限

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 变焦速度。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	



缩放持续对焦

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 缩放持续对焦。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	开 关
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

开机预设位

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 开机预设位。

镜头模式	全自动	>	
	全自动	>	
	快门先决	>	
	光圈先决	>	
	手动	>	
白平衡		>	
阴影校正		>	
水平/垂直速度	1		预设位 1
变焦速度	低		预设位 2
数位变焦上限	12		预设位 3
缩放持续对焦	关		预设位 4
开机默认位置	首页		预设位 5
频率	自动		预设位 6
对比度	2		预设位 7
饱和度	5		预设位 8
锐利度	关		预设位 9
噪声抑制	关		首页

频率

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 频率。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

- 自动

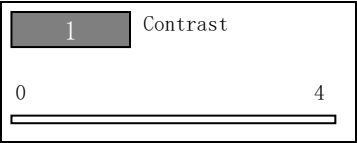
50Hz

60Hz

对比度

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 对比度。

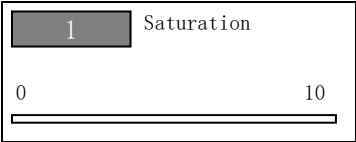
镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	



饱和度

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 饱和度。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	



锐利度

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 锐利度。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

关

低

中

高

噪声抑制

设定变焦速度请选择 摄影机 > PTZ 变焦镜头 > 噪声抑制。

镜头模式	全自动	>
	全自动	>
	快门先决	>
	光圈先决	>
	手动	>
白平衡		>
阴影校正		>
水平/垂直速度	1	
变焦速度	低	
数位变焦上限	12	
缩放持续对焦	关	
开机默认位置	首页	
频率	自动	
对比度	2	
饱和度	5	
锐利度	关	
噪声抑制	关	

关

低

中

高

视频格式

设定视频格式请从 OSD 选单中选择 **视频格式**。

追踪

开

摄影机

视频格式

进阶设定

默认位置

语言

配置文件

出厂默认值

关于

显示

3G-SDI1/HDMI

自动

3G-SDI2

1080P/60

PIP 模式

0

PIP 模式

选择 PIP 的显示模式，要关闭 PIP 模式，请选择模式 0。

追踪

开

摄影机

视频格式

进阶设定

默认位置

语言

配置文件

出厂默认值

关于

显示

3G-SDI1/HDMI

自动

3G-SDI2

1080P/60

PIP 模式

0

0 關閉PIP模式

選擇畫面格式

PTZ

Wide

1

PTZ

Wide

3

PTZ

Wide

5

PTZ

Wide

7

Wide

PTZ

2

Wide

PTZ

4

Wide

PTZ

6

Wide

PTZ

8

进阶设定

设定 RS232 协议、ADDRD、鲍率，请从 OSD 选单中选择 **进阶设定**。

追踪	开	
摄影机	>	
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示	>	

RS232 协定	VISCA
ADDRD	1
鲍率	9600

默认位置

PTC500+ / PTC115+可透过遥控器可设定 10 个默认位置。

■ 设定默认位置

- 1. 叫出 OSD 选单，停止追踪功能。
- 2. 将摄影机镜头移动到想要的位置与视角距离。
- 3. 按  键，然后选择 **默认位置** > **设定**，使用箭头键选择默认位置号码(例:默认位置 1)，然后按确认键完成设定。

[提醒] 使用快捷键设定默认位置点：

长按遥控器上的「」键直到讯息出现 > 然后按想要设定的号码键(例：1) > 按确认键完成设定。

追踪	关
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

设定	1
拨打	1

■ 拨打默认位置

按  键 >**默认位置** > **拨打**，使用箭头键选择要拨打的默认位置，然后按确认键确认。

[提醒] 使用快捷键设定默认位置点：

长按遥控器上的「」键 > 按想要拨打的号码键(例：1) > 按确认键。

语言

变更语言，请从 OSD 选单中选择 **语言**。

追踪	开
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

English
繁體中文
簡體中文
日本語
Deutsch
Francais
Espanol
한국어
Vietnamese

配置文件

PTC500+ / PTC115+可以支持存储 5 个配置文件。

在 OSD 选单选择 **配置文件** > **设定**，使用箭头键选择配置文件号码，然后按确认键确认。

要呼叫配置文件，请在 OSD 选单选择 **配置文件** > **执行**，然后使用箭头键选择配置文件号码，按确认键确认。

追踪	开
摄影机	>
视频格式	>
进阶设定	>
默认位置	>
语言	>
配置文件	>
出厂默认值	>
关于	>
显示	>

设定	配置文件
执行	1

出厂默认值

恢复 PTC500+ / PTC115+为出厂默认值，请在 OSD 选单选迟 **出厂默认值** > **是**。

追踪	开	
摄影机	>	
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	是 否
显示		

关于

查看关于 PTC500+ / PTC115+的信息，例如： 韧体版本。请从 OSD 选单中选择 **关于**。

追踪	开	
摄影机	>	
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示		

韧体版本	0. 0. 1000. 55
IP 地址	10. 100. 105. 38
MAC	A8:E7:7D:AE:16:50

显示

开启/关闭于屏幕上显示状态消息。请从 OSD 选单中选择 **显示 > OSD 状态**。

追踪	开	
摄影机	>	
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示	>	

OSD 状态	开
减少延迟	关

减少延迟

当启动减少延迟后，追踪摄影机会重新启动。当启用此功能后会关闭数字放大（Digital zoom）/ 噪声抑制（Noise Reduction）/ 画中画（PIP）来降低影像的延迟。

追踪	开	
摄影机	>	
视频格式	>	
进阶设定	>	
默认位置	>	
语言	>	
配置文件	>	
出厂默认值	>	
关于	>	
显示	>	

OSD 状态	开
减少延迟	关

开 关

快捷键

按下遥控器上特定按键可快速启动/执行特定功能。

按键	动作	功能
	长按 5 秒钟	启动/关闭摄影机。 【注】 只支持摄影机固件版本 0.0.1000.08 和以上。
3	连接三次数字键 3 (333)	启动/停止追踪功能。当快捷键生效时，会在屏幕下方右侧出现「追踪开启」或「追踪关闭」。
6	连接六次数字键 6 (666666)	显示/不显示 AVer 标志。当快捷键生效时，会在屏幕下方右侧出现 AVer 标志。
7	连接七次数字键 7 (7777777)	显示追踪指针。当快捷键生效时，追踪指针会出现于追踪目标的脸上。
8	连接八次数字键 8 (88888888)	设定 PTC500+ / PTC115+的 IP 地址为默认 IP 地址 192.168.1.168。
9	连接九次数字键 9 (999999999)	密码重置机制。 当快捷键生效时，登入 Web 的密码会回复到默认密码「admin」。

问与答

1. 如何定义追踪目标的缩放级别？

决定于「选择物体视角」设定。你应该站在指定的位置做为比例尺寸，并缩小放大到你想要的比例，以下的追踪将会依据此比例。

2. 默认位置 1 在追踪设定中有何影响？

当失去追踪目标，摄影机会回到默认位置 1。

3. 广域追踪模式如何运作？

当目标物进入到优先选择区域，PTZ 摄影机会移动到目标物位置，并进行脸部侦测。在脸部侦测后，PTZ 摄影机会开始在所有区域内追踪目标物。

4. 黑板追踪模式如何运作？

追踪只在有效区域内运作。当目标物离开有效区域，摄影机会停止追踪。

5. 如何避免在同一追踪范围内追踪其他人？

这不容易去避免，因为算法是根据摄影机所照到的进行追踪。当有 2 个人或多人进入默认位置 1 或追踪范围时，目前尚未有足够的智能去分辨谁该去追踪，摄影机会随机选择追踪。

6. 当我们在投影机为开启的使用状态，会造成追踪失败吗？

这可能会发生在「广域追踪」模式。但我们建议当使用投影机时，使用「讲台追踪」模式，讲台追踪模式可以在任何灯光条件下使用。

7. 起始点位置有何不同？

起始点是当开机后的摄影机所在位置。用户可以在开机后在 Web 接口下定义起始点位置。到 PTZ 摄影机 > 开机默认位置 > 起始点。

8. 默认位置 2~9 有任何使用于追踪功能中？

如果关闭追踪功能，PTC500+ / PTC115+就是一台 PTZ 摄影机。用户可以通过中心控制系统命令来设定默认点位置。

9. PTC500+ / PTC115+支持多个配置文件，每一个设定都有不同的默认位置 1 吗？

每一个配置文件都有自己的默认位置 1。

10. 如果我们想停止跟踪，并将焦点放在特定的位置，该怎么做？

请将特定位置设为默认位置点。用户可以按遥控器上的数字键 3 三次「333」来停止追踪，并按「P」+ 默认位置号码，摄影机会到预先设定好的位置上。

11. 在广域追踪模式，我已经遮盖了可能有像总统照片或类似于人类东西的区域，但为什么摄影机仍然被这些地区吸引。

遮蔽区域仅用于动态遮蔽。 在复杂的环境中，我们建议使用讲台追踪模式来克服它。

S232 指令表

Visca 指令表

Command Set	Command	Command Packet	Comments
IF_Clear		8x01 00 01 FF	x = Cam address
IF_Clear(broadcast)		88 01 00 01 FF	
CAM_Power	On	8x01 04 00 02 FF	
	Off	8x01 04 00 03 FF	*RS-232 support, over IP not support
CAM_Zoom	Stop	8x01 04 07 00 FF	
	Tele(Variable)	8x01 04 07 2p FF	p=0 (Low) to 7 (High)
	Wide(Variable)	8x01 04 07 3p FF	
CAM_Focus	Direct	8x01 04 47 0Y 0Y 0Y 0Y FF	0xYYYY = zoom pos
	Far(Variable)	8x01 04 08 2P FF	p=0-F
	Near(Variable)	8x01 04 08 3P FF	p=0-F
	Auto Focus	8x01 04 38 02 FF	
	Manual Focus	8x01 04 38 03 FF	
CAM_WB	One Push	8x01 04 18 01 FF	
	Auto	8x01 04 35 00 FF	Normal Auto
	One Push WB	8x01 04 35 03 FF	One Push WB mode
	Manual	8x01 04 35 05 FF	Manual Control mode
CAM_RGain	One Push	8x01 04 10 05 FF	One Push WB Trigger
	Up	8x01 04 03 02 FF	Manual Control of R Gain
CAM_Bgain	Down	8x01 04 03 03 FF	
	Up	8x01 04 04 02 FF	Manual Control of B Gain
CAM_AE	Down	8x01 04 04 03 FF	
	Full Auto	8x01 04 39 00 FF	Automatic Exposure mode
	Manual	8x01 04 39 03 FF	Manual Control mode
	Shutter Priority	8x01 04 39 0A FF	Shutter Priority Automatic Exposure mode
	Iris Priority	8x01 04 39 0B FF	Iris Priority Automatic Exposure mode
CAM_Shutter	Bright	8x01 04 39 0D FF	Bright Mode (Manual control)
	Up	8x01 04 0A 02 FF	Shutter Setting
CAM_Iris	Down	8x01 04 0A 03 FF	
	Up	8x01 04 0B 02 FF	Iris Setting
CAM_Bright	Down	8x01 04 0B 03 FF	
	Up	8x01 04 0D 02 FF	Bright Setting
CAM_ExpComp	Down	8x01 04 0D 03 FF	
	Up	8x01 04 0E 02 FF	Exposure Compensation Amount Setting
CAM_Backlight	On	8x01 04 0E 03 FF	
	Off	8x01 04 33 02 FF	Back Light Compensation ON/OFF
CAM_Preset	reset	8x01 04 33 03 FF	
	set	8x01 04 3F 01 YY FF	YY = preset num(0~0x7F)
	recall	8x01 04 3F 02 YY FF	
CAM_Menu	On/Off	8x01 06 06 10 FF	Display ON/OFF
Pan-tilt Drive	Up	8x01 06 01 VV WW 03 01 FF	
	Down	8x01 06 01 VV WW 03 02 FF	
	Left	8x01 06 01 VV WW 01 03 FF	
	Right	8x01 06 01 VV WW 02 03 FF	
	UpLeft	8x01 06 01 VV WW 01 01 FF	VV=pan speed: 0x00~0x0F WW= tilt speed: 0x00~0x0F
	UpRight	8x01 06 01 VV WW 02 01 FF	
	DownLeft	8x01 06 01 VV WW 01 02 FF	
	DownRight	8x01 06 01 VV WW 02 02 FF	
	Slop	8x01 06 01 VV WW 03 03 FF	
	Home	8x01 06 04 FF	
CAM_Track_ON	Reset	8x01 06 05 FF	
	PT_Direct	8x01 06 02 00 00 0Y 0Y 0Y 0Y 0V 0V 0V 0V FF	0xYYYY = pan pos 0xVVVV = tilt pos
CAM_Track_OFF		8x01 04 7D 02 00 FF	
CAM_Profile_Read		8x01 04 7D 03 00 FF	
CAM_Profile_Save		8x01 04 40 01 YY FF	YY = profile num(0x01~0x05)
CAM_WOL_ON		8x01 04 40 02 YY FF	
CAM_WOL_OFF		8x01 04 7E 02 00 FF	
CAM_PIP_SET		8x01 04 7E 03 00 FF	
CAM_PIP_OFF		8x01 04 7F 01 YY FF	YY = pip num(0x01~0x09)
		8x01 04 7F 02 00 FF	

Inquiry Command	Command Packet	Reply Packet	Comments
CAM_PowerInq	8x 09 04 00 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_WBModelInq	8x 09 04 35 FF	y0 50 00 FF	Auto
		y0 50 05 FF	Manual
CAM_RGainInq	8x 09 04 43 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: R Gain
CAM_BGainInq	8x 09 04 44 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: B Gain
CAM_AEModelInq	8x 09 04 39 FF	y0 50 00 FF	Full Auto
		y0 50 03 FF	Manual
		y0 50 0A FF	Shutter Priority
		y0 50 0B FF	Iris Priority
		y0 50 0D FF	Bright
CAM_ShutterPosInq	8x 09 04 4A FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Shutter Position
CAM_IrisPosInq	8x 09 04 4B FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Iris Position
CAM_GainPosInq	8x 09 04 4C FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Gain Position
CAM_BrightPosInq	8x 09 04 4D FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Bright Position
CAM_ExpCompPosInq	8x 09 04 4E FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: ExpComp Position
CAM_VersionInq	8x 09 00 02 FF		
PT_Pos_Inq	8x 09 06 12 FF		
Zoom_Pos_Inq	8x 09 04 47 FF		
Preset Inq	8x 09 04 3F FF	y0 50 pp FF	Return the last preset number which has been operated pp:01 - FF

Pelco-P 指令表

PAN and TILT COMMAND P/T bit(byte4.0) = 0									
	byte 1	byte 2	byte 3	byte 4	byte 5	byte 6	byte 7	byte 8	
func	STX	ADDR	data1	data2	data3	data4	ETX	checksum	
data	0xA0	0~7F	cmd 1	cmd 2	Pan speed	Tilt speed	0xAF	1~7 XOR	
					note : speed = 0x00~0x30				
byte3 : command 1									
	bit 7	bit 6	bit 5	bit 4	bit 3	bit 2	bit 1	bit 0	
	NA	CAM ON	NA	CAM ON/OFF	NA	NA	NA	NA	
					note : power off : byte3.6 = 0 & byte3.4 = 1				
byte4: command 2									
	bit 7	bit 6	bit 5	bit 4	bit 3	bit 2	bit 1	bit 0	
	NA	ZOOM Wide	ZOOM Tele	TILT Down	TILT Up	PAN Left	PAN Right	P/T bit 0(always)	
EXTENDED COMMAND SE P/T bit(byte4.0) = 1									
	byte 1	byte 2	byte 3	byte 4	byte 5	byte 6	byte 7	byte 8	
func	STX	ADDR	data1	data2	data3	data4	ETX	checksum	
Set Preset XX	0xA0	0~7	0x00	0x03	0x00	Preset #	0xAF	1~7 XOR	
Go To Preset XX	0xA0	0~7	0x00	0x07	0x00	Preset #	0xAF	1~7 XOR	
Track ON	0xA0	0~7	0x00	0x65	0x00	0x00	0xAF	1~7 XOR	
Track OFF	0xA0	0~7	0x00	0x67	0x00	0x00	0xAF	1~7 XOR	
WOL ON	0xA0	0~7	0x00	0x69	0x00	0x00	0xAF	1~7 XOR	
WOL OFF	0xA0	0~7	0x00	0x6B	0x00	0x00	0xAF	1~7 XOR	
Read Profile XX	0xA0	0~7	0x00	0x6D	0x00	Profile #	0xAF	1~7 XOR	
Save To Profile XX	0xA0	0~7	0x00	0x6F	0x00	Profile #	0xAF	1~7 XOR	
					note : Preset # : 0x01 ~ 0xFF Profile # : 0x01 ~ 0x05				

Pelco-D 指令表

PAN AND TILT COMMAND P/T bit(byte4.0) = 0								
	func	byte 1 SYNC	byte 2 ADDR	byte 3 cmd 1	byte 4 cmd 2	byte 5 data1	byte 6 data2	byte 7 checksum
	data	0xFF	1~80	cmd 1	cmd 2	Pan speed	Tilt speed	2~6 SUM
						note : speed = 0x00~0x30		
byte3 : command 1								
		bit 7 SENSE ON	bit 6 NA	bit 5 NA	bit 4 NA	bit 3 CAM ON/OFF	bit 2 NA	bit 1 NA
						note : power off : byte3.7 = 0 & byte3.3 =		
byte4: command 2								
		bit 7 NA	bit 6 ZOOM Wide	bit 5 ZOOM Tele	bit 4 TILT Down	bit 3 TILT Up	bit 2 PAN Left	bit 1 PAN Right
								P/T bit (0always)
EXTENDED COMMAND SE P/T bit(byte4.0) = 1								
	func	byte 1 SYNC	byte 2 ADDR	byte 3 data1	byte 4 data2	byte 5 data3	byte 6 data4	byte 7 checksum
	Set Preset XX	0xFF	1~8	0x00	0x03	0x00	Preset #	2~6 SUM
	Go To Preset XX	0xFF	1~8	0x00	0x07	0x00	Preset #	2~6 SUM
	Track ON	0xFF	1~8	0x00	0x65	0x00	0x00	2~6 SUM
	Track OFF	0xFF	1~8	0x00	0x67	0x00	0x00	2~6 SUM
	WOL ON	0xFF	1~8	0x00	0x69	0x00	0x00	2~6 SUM
	WOL OFF	0xFF	1~8	0x00	0x6B	0x00	0x00	2~6 SUM
	Read Profile XX	0xFF	1~8	0x00	0x6D	0x00	Profile #	2~6 SUM
	Save To Profile XX	0xFF	1~8	0x00	0x6F	0x00	Profile #	2~6 SUM
						note : Preset # : 0x01 ~ 0xFF Profile # : 0x01 ~ 0x05		
Example:								
Camera Address: 1								
Pan Left at high speed: FF 01 00 04 3F 00 44								
Pan Right at medium speed: FF 01 00 02 20 00 23								
Tilt Up at high speed: FF 01 00 08 00 3F 48								
Tilt Down at medium speed: FF 01 00 10 20 00 31								
Stop all actions (Pan / Tilt / Zoom / Iris etc.): FF 01 00 00 00 00 01								

Visca-over-IP 设定

VISCA over IP

PORT

Internet protocol	IPv4
Transport protocol	UDP
Port address	52381

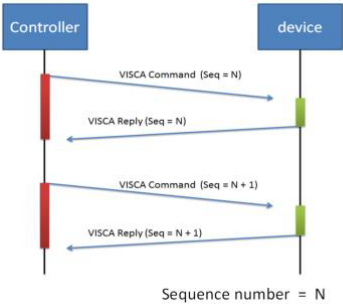
FORMAT

	byte 0	byte 1	byte 2	byte 3	byte 4	byte 5	byte 6	byte 7	byte8 ~~~~ byte23
func	Payload type		Payload length		Sequence number				Payload (1 to 16 bytes)
data	Value1	Value2	1~16 (0x001~0x010)		0X00000000 ~ 0XFFFFFFF				VISCA Packet (see page VISCA)

Payload type

Name	Value1	Value2	Description
VISCA command	0x01	0x00	Stores the VISCA command.
VISCA inquiry	0x01	0x10	Stores the VISCA inquiry.
VISCA reply	0x01	0x11	Stores the reply for the VISCA command or VISCA inquiry

Sequence number



CGI 指令表

CGI List for Video Transmission					
CGI item name	URL	Command	Parameter Name	Parameter value	Description
Get MJPEG stream	http://ip/livestream/livestream?action=get				640x360
Get RTSP stream	rtsp://ip/live_st1				
GET JPEG	/webui?StartStreaming=ActionPTZ				
	/webui?SaveImage=Mod_cram_ptz1.jpg	Mod_cram_ptz1.jpg ~ Mod_cram_ptz4.jpg			
	/Mod_cram_ptz1.jpg				
CGI List for Camera Control					
CGI item name	URL	Command	Parameter Name	Parameter value	Description
up start	/webui?SetPtzf=	1,0,1&(random)			
up end	/webui?SetPtzf=	1,0,2&(random)			
down start	/webui?SetPtzf=	1,1,1&(random)			
down end	/webui?SetPtzf=	1,1,2&(random)			
left start	/webui?SetPtzf=	0,1,1&(random)			
left end	/webui?SetPtzf=	0,1,2&(random)			
right start	/webui?SetPtzf=	0,0,1&(random)			
right end	/webui?SetPtzf=	0,0,2&(random)			
zoom_in start	/webui?SetPtzf=	2,0,1&(random)			
zoom_in end	/webui?SetPtzf=	2,0,2&(random)			
zoom_out start	/webui?SetPtzf=	2,1,1&(random)			
zoom_out end	/webui?SetPtzf=	2,1,2&(random)			
set preset:	/webui?ActIPreset=	1,N&(random)			N : position
load preset:	/webui?SetPtzf=	0,N&(random)			N : position
CGI List for Various Settings					
CGI item name	URL	Command	Parameter Name	Parameter value	Description
exposure value	/webui?Set=	img_expo_expo,3,N&(random)	value	1 ~ 9	N : value
saturation	/webui?Set=	img_saturation,3,N&(random)	value	0 ~ 10	N : value
contrast	/webui?Set=	img_contrast,3,N&(random)	value	0 ~ 4	N : value
Tracking on:	/webui?Set=	trk_tracking,3,1&(random)			
Tracking off:	/webui?Set=	trk_tracking,3,0&(random)			
Reboot	/webui?Set=reboot,3,1&X				X : random value
Factory Reset	/webui?OnePush=C_DEFAULT&X				X : random value
Call Profile	http://ip/webui?ActIProFiles=	call,3,N&(random)			N= Profile number
Save Profile	/webui?ActIProFiles=	save,3,N&(random)			N= Profile number
Set Profile Name	/webui?ActIProNames=	Set,N,(Name)&(random)			N= Profile number
Tracking On/Off Get	/webui?Get=trk_tracking,3&_X	PTC	- Reply	On trk_tracking=1 Off trk_tracking=0	X : random value
Call Profile	/webui?ActIProFiles=	call,3,N&(random)			N= Profile number
Save Profile	/webui?ActIProFiles=	save,3,N&(random)			N= Profile number
Set Profile Name	/webui?ActIProNames=	Set,N,(Name)&(random)			N= Profile number

