

# **AVerVision F50-8M**

## **Benutzerhandbuch**



## Erklärung der Federal Communications Commission (KLASSE A)



HINWEIS – Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie

abstrahlen und kann -falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Ausrüstung und Empfänger.
- Anschluss der Ausrüstung an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

### Class A ITE:

Class A ITE ist eine ITE-Kategorie, bei der A ITE-Grenzwerte, nicht jedoch B ITE-Grenzwerte erfüllt werden. Der Verkauf solcher Geräte sollte nicht eingeschränkt werden, allerdings muss die folgende Warnung in der Bedienungsanleitung enthalten sein:

**Warnung** -Dies ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnumgebungen kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen. In diesem Fall obliegt es dem Anwender, angemessene Maßnahmen zu ergreifen.

### CE-Klasse A (EMV)



Hiermit wird bestätigt, dass dieses Produkt die Anforderungen der Ratsdirektive zur Annäherung von Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich der Direktive zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2014/30/EU erfüllt.

**Warnung** -Dies ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnumgebungen kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen. In diesem Fall obliegt es dem Anwender, angemessene Maßnahmen zur Beseitigung der Störung zu ergreifen.

### HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Hinsichtlich der Inhalte dieser Dokumentation, ihrer Qualität, Güte, Handelstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck werden keinerlei Gewährleistungen oder Zusicherungen übernommen, weder ausdrücklich noch implizit. Die in dieser Dokumentation präsentierten Informationen wurden sorgfältig auf ihre Richtigkeit überprüft, allerdings wird keine Haftung für Ungenauigkeiten übernommen. Die Angaben in dieser Dokumentation können sich ohne Vorankündigung ändern.

In keinem Fall haftet AVer für direkte, indirekte, spezielle, beiläufige oder Folgeschäden, die durch den Einsatz oder das Unvermögen zum Einsatz des Produktes oder der Dokumentation entstehen, selbst wenn AVer auf die Möglichkeit solcher Schäden hingewiesen wurde.

### MARKEN

AVerVision ist eine eingetragene Marke der AVer Information Inc. IBM PC ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation. Macintosh ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. Microsoft ist eine eingetragene Marke, Windows ist eine Marke der Microsoft Corporation. Sämtliche anderen in dieser Dokumentation erwähnten Produkte oder Firmennamen dienen lediglich Identifizierungs- und Anschauungszwecken und können Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Besitzer sein.

### URHEBERRECHT

© 2020 by AVer Information Inc. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jedweder Form und durch jedwede Mittel ohne schriftliche Genehmigung von AVer Information Inc. reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen übersetzt werden.



DAS SYMBOL MIT DER DURCHGESTRICHENEN ABFALLTonne BEDEUTET, DASS DIESES PRODUKT NICHT MIT DEM HAUSMÜLL ENTSORGT WERDEN DARF. STATTDESSEN MÜSSEN ALTGERÄTE ZUM RECYCLING VON ELEKTRISCHEN UND ELEKTRONISCHEN ALTGERÄTEN ZU SPEZIELLEN SAMMELSTELLEN GEBRACHT WERDEN. WEITERE INFORMATIONEN ÜBER ANNAHMESTELLEN ZUR ENTSORGUNG VON ALTGERÄTEN ZU RECYCLINGZWECKEN ERHALTEN SIE VON IHREM ENTSORGUNGSDIENSTLEISTER ODER IN DEM GESCHÄFT, IN DEM SIE DAS GERÄT ERWORBEN HABEN.

### **Fernbedienung Sicherheitshinweise für die Batterien**

- Lagern Sie die Batterien an einem kühlen und trockenen Platz.
- Werfen Sie gebrauchte Batterien nicht in den Hausmüll. Beseitigen Sie die Batterien an den ausgewiesenen Sammelstellen oder bringen Sie sie gegebenenfalls in den Laden zurück.
- Entfernen Sie die Batterien aus dem Gehäuse, falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen. Auslaufende Batterien und Korrosion können die Fernbedienung beschädigen, achten Sie auf sichere Entsorgung.
- Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien gleichzeitig.
- Verwenden Sie keine unterschiedlichen Typen gemeinsam: Alkali, Normal (Kohle-Zink) oder wiederaufladbare (Nickel-Cadmium).
- Werfen Sie gebrauchte Batterien nicht ins Feuer.
- Versuche Sie nicht die Batterien kurzzuschließen.

# Inhaltsverzeichnis

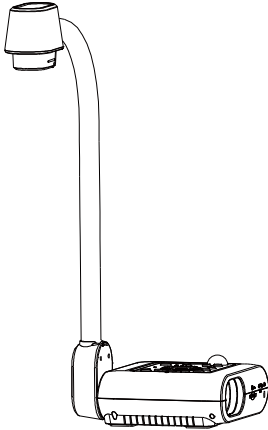
|  |           |
|--|-----------|
| <b>Lieferumfang</b> .....  | <b>1</b>  |
| <b>Optionales Zubehör</b> .....  | <b>1</b>  |
| <b>Machen Sie sich mit AVerVision F50-8M vertraut</b> .....                                    | <b>2</b>  |
| Rechte Seite .....   | 3         |
| Rückseite .....  | 3         |
| Linke Seite .....  | 4         |
| Bedienfeld .....   | 5         |
| Fernbedienung .....  | 7         |
| <b>Anschlüsse</b> .....  | <b>11</b> |
| Einstellen TV-RGB Schalterstellungen .....   | 11        |
| Verbindung mit einem Monitor oder einem LCD/DLP Projektor .....                                | 11        |
| Verbindung mit einem Monitor oder einem LCD/DLP Projektor über die HDMI<br>Schnittstelle ..... | 12        |
| Verbindung mit einem TV-Gerät .....  | 12        |
| Netzteilanschluss .....  | 13        |
| Verbindung zu einem Computer .....   | 13        |
| Verbinden mit einem Computer über den USB .....  | 14        |
| Anschluss an einen Computer mit HDMI-Eingang-Schnittstelle .....                               | 14        |
| Anschließen eines externen Mikrofons .....   | 15        |
| Anschließen von Lautsprecher mit Verstärker .....  | 15        |
| Anschließen eines Mikroskops .....   | 16        |
| <b>AVerVision F50-8M einrichten</b> .....  | <b>17</b> |
| Aufbewahrung und Bedienung .....   | 17        |
| Aufnahmebereich .....  | 18        |
| Overhead-Licht .....   | 19        |
| Infrarotsensor .....   | 19        |
| F50-8M-Montage auf einer flachen Oberfläche .....  | 20        |
| Antireflexbogen .....  | 20        |
| Externer Speicher .....  | 21        |
| Einführen einer SD-Karte .....   | 21        |
| Einstecken eines USB-Sticks .....  | 21        |
| <b>OSD-Menü</b> .....  | <b>22</b> |
| Navigation im Menü und dem Submenü .....   | 23        |
| BILD .....   | 23        |
| Helligkeit .....   | 23        |
| Kontrast .....   | 23        |
| Modus .....  | 24        |
| Effekt .....   | 24        |
| Spiegel .....  | 24        |

|   |    |
|---|----|
| Fortgeschritten.....                                  | 24 |
| Autom. Bild.....                                      | 25 |
| Belichtung.....                                       | 25 |
| Weissabgleich.....                                    | 25 |
| Fokus.....  | 25 |
| Präsentation.....                                     | 26 |
| Spotlight.....  | 26 |
| Visor.....  | 27 |
| Bild-in-Bild.....                                     | 27 |
| Bildteilung.....                                      | 28 |
| Zeiteinstellung.....                                  | 28 |
| Einstellung.....                                      | 28 |
| Einstellungen.....                                    | 28 |
| Auflösung.....  | 28 |
| Qualität.....   | 29 |
| Typ.....  | 29 |
| Intervall.....  | 29 |
| Speicher.....   | 29 |
| Format.....   | 29 |
| USB an PC.....  | 30 |
| Flackern.....   | 30 |
| Sättigung.....  | 30 |
| Mikrofonlautstärke.....                               | 30 |
| System.....   | 31 |
| Sprache.....  | 31 |
| Monitorausgang.....                                   | 31 |
| Sicherungskopie.....                                  | 31 |
| Save setting (Einstellung speichern).....             | 31 |
| Recall setting (Einstellung aufrufen).....            | 31 |
| Information (Informationen).....                      | 32 |
| Default.....  | 32 |
| Wiedergabe.....                                       | 33 |
| Diaschau.....   | 33 |
| Intervall.....  | 33 |
| Diaschau-Effekt.....                                  | 33 |
| Aktueller Speicher.....                               | 33 |
| Alles Löschen.....                                    | 33 |
| WiFi.....   | 34 |
| Verbinden.....  | 34 |
| Wählen Sie AP.....                                    | 34 |
| Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein..... | 35 |
| Verbinden Sie den AP.....                             | 35 |

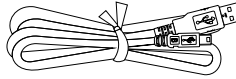
|  |           |
|--|-----------|
| Gerätename.....  | 35        |
| Kommentar.....   | 36        |
| <b>Anschließen einer USB-Maus .....</b>                                | <b>36</b> |
| <b>Verwendung des Kommentars .....</b>                                 | <b>37</b> |
| <b>Übertragen gespeicherter Bilder/Videos auf einen Computer .....</b> | <b>38</b> |
| <b>Technische Daten.....</b>   | <b>39</b> |
| Bilderfassung.....   | 39        |
| Optik.....   | 39        |
| Stromversorgung .....  | 39        |
| Beleuchtung.....   | 39        |
| Eingang / Ausgang .....  | 39        |
| Abmessungen.....   | 39        |
| Externer Speicher .....  | 40        |
| <b>Verwendung der RS-232-Schnittstelle .....</b>                       | <b>40</b> |
| Anschluss an Computer RS-232 .....                                     | 40        |
| RS-232 Kabelspezifikationen .....                                      | 41        |
| RS-232 Übertragungsspezifikationen .....                               | 41        |
| RS-232 Communication Format.....                                       | 41        |
| RS-232-Befehlstabelle .....  | 42        |
| RS-232 Get-Befehl-Tabelle .....  | 47        |
| <b>Problemlösung .....</b>   | <b>48</b> |
| <b>Kein Bild auf dem Präsentationsbildschirm. ....</b>                 | <b>48</b> |
| <b>Garantie.....</b>   | <b>50</b> |
| <b>Garantieeinschränkungen.....</b>                                    | <b>50</b> |
| <b>Haftungsausschluss .....</b>  | <b>50</b> |
| <b>Haftungseinschränkungen.....</b>                                    | <b>51</b> |
| <b>Das Gesetz und Ihre Rechte .....</b>                                | <b>51</b> |

# Lieferumfang

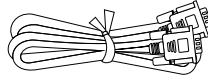
Überzeugen Sie sich, dass folgende Teile beiliegen.



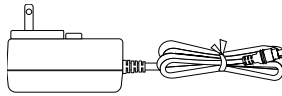
AVerVision F50-8M



USB-Kabel

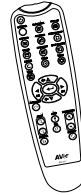


RGB-Kabel

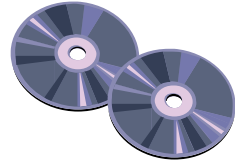


Netzteil (12V, 2A)

\* Das Netzteil kann je nach Steckdosenausführung des Landes, in dem das Produkt verkauft wird, unterschiedlich aussehen.



Fernbedienung  
(Batterien mitgeliefert)

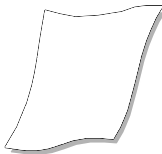


Software & Handbuch CD

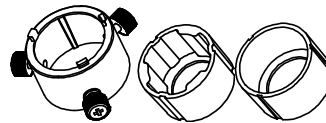
# Optionales Zubehör



Tragetasche



Antireflexbogen



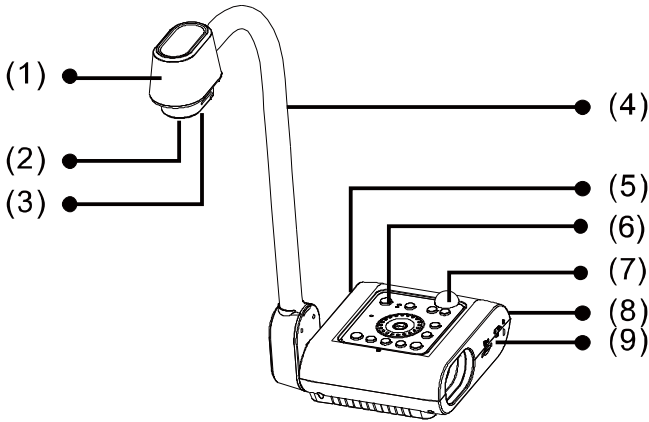
Mikroskopadapter

(28-mm-Gummikupplung, 34-mm-Gummikupplung)



RS-232/CVBS-Kabel

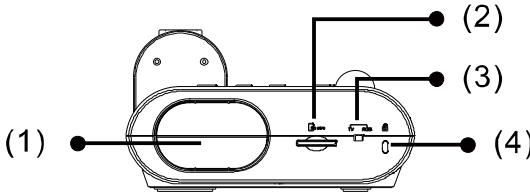
# Machen Sie sich mit AVerVision F50-8M vertraut



(fig. 1.1)

| Name                  | Funktion   |
|-----------------------|--|
| (1) Kamerakopf        | Enthält den Bildsensor.  |
| (2) Kameraobjektiv    | Fokussieren des Bildes in der Kamera.  |
| (3) LED               | Beleuchtung zur Verbesserung der Lichtverhältnisse.  |
| (4) Flexibler Arm     | Verbesserung des Sehwinkels..  |
| (5) Linke Seitenwand  | Anschlüsse für den HDMI-Eingang/Ausgang externes Anzeigegerät, Mikrofon, Lautsprecher, USB-Flash-Laufwerk/USB-Maus und USB-Schalter.                 |
| (6) Bedienfeld        | Leichter Zugriff auf mehrere Funktionen.   |
| (7) Infrarotsensor    | Empfängt Befehle der Fernbedienung.  |
| (8) Rückwand          | Anschlüsse für das Stromnetz, den Computer, externes RGB-/RCA-Anzeigegerät, RS-232 sowie USB an PC.  |
| (9) Rechte Seitenwand | Anschlüsse für die Kamerakopfhalterung, SD-Karte, TV-RGB-Display-Ausgabeschalter sowie Schlitz für die mit Kensington kompatible Diebstahlsicherung. |

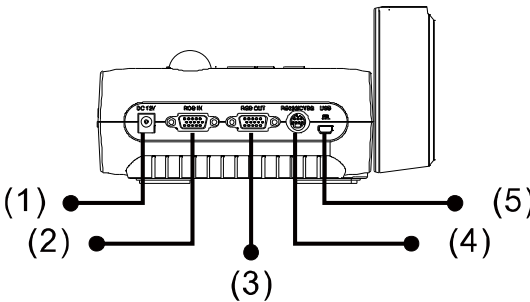
## Rechte Seite



(fig. 1.2)

| Name                     | Funktion   |
|--------------------------|--|
| (1) Kamerahalterung      | Aufbewahrung des Kamerakopfs.  |
| (2) Schlitz für SD-Karte | Einführen der SD-Karte mit dem Etikett nach oben.  |
| (3) TV-RGB-Dip-Schalter  | TV-Umschaltung Ausgabe Anzeigebild von RCA (über RS232/CVBS-Adapter) RCA-Stecker) an RGB OUT und HDMI OUT. |
| (4) Antitheft Slot       | Befestigung des mit Kensington kompatiblen Sicherheitsschlosses oder der Diebstahlsicherung.               |

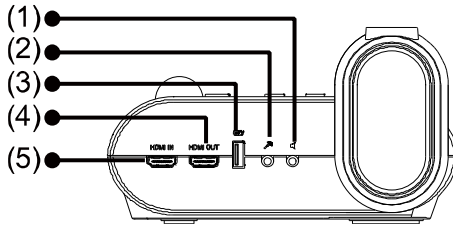
## Rückseite



(fig. 1.3)

| Name                          | Funktion  |
|-------------------------------|---|
| (1) DC12V                     | Hier schließen Sie das Netzteil an.   |
| (2) RGB-Eingang               | Signaleingang von einem Computer oder anderen Stromquellen ausschließlich über den RGB-OUT-Anschluss. Stellen Sie an diesem Anschluss die Verbindung zu einem RGB-VGA-Ausgangsanschluss an einem Computer her.  |
| (3) RGB-Ausgang               | Verbindet den AVerVision F50-8M über das RGB-Kabel mit einem beliebigen Anzeigerät.   |
| (4) RS-232/CVBS Schnittstelle | Stecken Sie das mitgelieferte RS-232/CVBS Kabel in diese Buchse. Der RCA Stecker liefert das Videosignal von der Kamera an einen Fernseher oder eine Videoausrüstung. Die RS-232 Buchse wird dazu verwendet, um die serielle Schnittstelle des Computers damit zu verbinden oder einen Steuerpult, falls zentrale Steuerung gewünscht wird. |
| (5) Mini USB Buchse           | Verbindung mit dem USB-Computeranschluss mit einem USB-Kabel und Verwendung von AVerVision F50-8M als USB-Kamera oder Übertragung der Bild-/Videoaufnahmen von der Speicherquelle an den Computer.  |

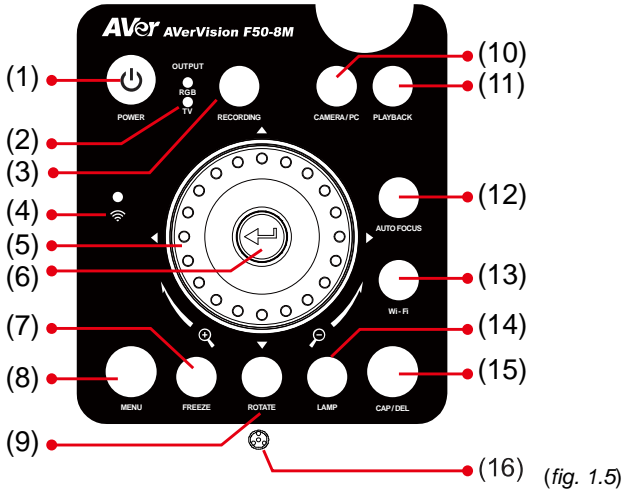
## Linke Seite



(fig. 1.4)


| Name                      | Funktion   |
|---------------------------|--|
| (1) Buchsen für Kopfhörer | Anschluß für einen Lautsprecher mit Verstärker oder einen Kopfhörer zum Wiedergeben aufgenommener Audio- & Video-Clips.  |
| (2) Mikrofonbuchse        | Buchse für ein 3,5 mm Steckermikrofon. Sobald ein externes Mikrofon über diese Buchse angeschlossen wird, wird das eingebaute Mikrofon abgeschaltet.                       |
| (3) USB port              | erbinden Sie ein USB-Flash-Laufwerk und speichern Sie die Bilder/Videos direkt von diesem USB-Flash-Laufwerk oder benutzen Sie die USB-Maus, um Ihre Auswahl zu markieren. |
| (4) HDMI OUT-Anschluss    | Ausgabe des Videosignals vom Hauptsystem auf einem interaktiven Flachdisplay, einem LCD-Monitor, LCD/DLP-Projektor mit HDMI-Schnittstelle über das HDMI-Kabel.             |
| (5) HDMI IN-Anschluss     | Anschluss der externen HDMI-Quelle als Eingang über diesen Anschluss.  |

## Bedienfeld



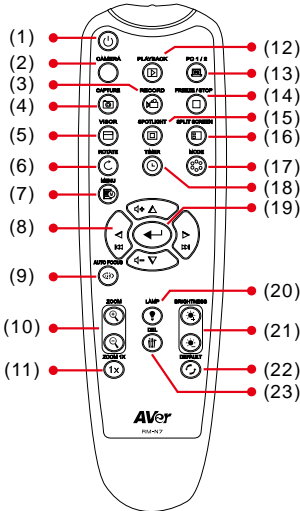
(fig. 1.5)

| Name              | Funktion   |
|-------------------|--|
| (1) POWER         | Einschalten des Geräts/Standby.  |
| (2) OUTPUT LED    | Anzeige der TV-RGB-Schalterauswahl für die Anzeige des Videosignalausgangs. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ TV zeigt an, dass das Videosignal über die RCA-Verbindung über den RS232/CVBS-Anschluss gesendet wird.</li> <li>■ RGB zeigt an, dass das Videosignal über die RGB OUT- und HDMI OUT-Anschlüsse gesendet wird.</li> </ul>  |
| (3) RECORDING     | Start/Stop der Audio- und Videoaufnahme. Die Audio- und Videoaufnahmen können nur auf einer SD-Karte oder einem USB-Flash-Laufwerk gespeichert werden. <a href="#">Siehe Externer Speicher.</a>  |
| (4) WLAN-LED      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Blinkt blau:</b> Suche WiFi-Router oder die Verbindung zum WiFi-Router.</li> <li>- <b>Statisch blau:</b> Mit dem WLAN-Router verbunden.</li> <li>- <b>Langsam blau blinkend:</b> Stream an ein anderes Geräte/App senden.</li> <li>- <b>AUS:</b> WLAN-Funktion nicht aktiviert.</li> </ul>   |
| (5) Shuttle Wheel | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shuttle-Rad für Zoom-In im Uhrzeigersinn und für Zoom-Out des Bilds gegen den Uhrzeigersinn drehen: nur im Kamera- und Wiedergabemodus. Wenn das optimale 10-fach-Zoom-Niveau erreicht ist, können Sie mit AVERZOOM bis 1,7-fach und 12-fach Digital-Zoom vergrößern.</li> <li>- Drücken Sie das Shuttle-Rad ▲, ▼, ◀, &amp; ▶, um das Bild während Zoom-In zu schwenken, um eine Auswahl aus den 16 Miniaturbildern zu treffen oder um während der Wiedergabe zur nächsten oder vorherigen Vollbildanzeige zu wechseln bzw. für die Auswahl und Einstellung im Bildschirmhaupt- und Untermenü (siehe hierzu die Menüfunktionen).</li> </ul> |

| Name  | Funktion   |
|---|--|
| (5) Shuttle Wheel   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwende ▲ &amp; ▼ für mehr oder weniger Lautstärke bei der Wiedergabe von Videos.</li> <li>- Verwende ◀ &amp; ▶ um Videos Vorwärts oder Rückwärts abzuspielen.</li> <li>- Bewegen des Spotlight Frames &amp; Visor Bildschirmabdeckung.</li> </ul> |
| (6)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Wiedergabemodus treffen Sie eine Auswahl im OSD-Menü.</li> <li>- Start/Pause Video-Wiedergabe.</li> </ul>  |
| (7) FREEZE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pause oder Wiederaufnahme der Anzeige im Kameramodus.</li> <li>- Stop Audio- &amp; Videowiedergabe im Wiedergabemodus.</li> </ul>   |
| (8) MENU  | OSD-Menü und Untermenü öffnen und beenden.   |
| (9) ROTATE  | Das Bild im Kameramodus um 90 Grad drehen.   |
| (10) CAMERA / PC  | Umschaltung des Videosignals an Kamera oder Computer vom RGB-Anschluss.  |
| (11) PLAYBACK   | Ansicht und Wiedergabe von Standbildern und Videodateien.  |
| (12) AUTO FOCUS   | Stellt das Bild automatisch scharf.  |
| (13) WiFi   | <p>Umschalten zwischen USB- und WLAN-Modus.</p> <p>Im WLAN-Modus leuchtet die LED (blau). Halten Sie die WLAN-Taste mind. 3 Sekunden gedrückt, um die WLAN-Routersuche zu aktivieren.</p>  |
| (14) LAMP   | Overhead-Licht ein- und ausschalten.   |
| (15) CAP/DEL  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufnehmen von Bildern im Kameramodus. Drücken Sie, zum Anhalten im kontinuierlichen Aufnahmemodus, diesen Knopf erneut.</li> <li>- Löschen der gewählten Bilder/Videos im Wiedergabemodus.</li> </ul>   |
| (16) Built-in MIC   | Audioaufnahme während der Videoclip-Aufnahme. Mono-Aufnahme!   |

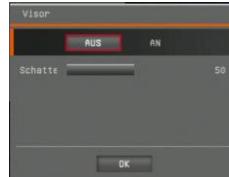
## Fernbedienung

Die Fernbedienung braucht zwei (2) Batterien der Größe "AAA" (liegen bei). Überzeugen Sie sich, dass sie richtig eingesetzt sind. Mit der Fernbedienung können Sie auf alle Funktionen des AVerVision F50-8M zugreifen.



(fig. 1.6)


| Name            | Funktion   |
|-----------------|--|
| (1) POWER       | Einschalten des Geräts/Standby.  |
| (2) CAMERA / PC | Der Kameramodus zeigt das Videosignal von der eingebauten Kamera an.   |
| (3) RECORD      | Start/Stop Audio- & Video-Aufnahme. Videoaufzeichnungen können nur auf einer SD-Speicherkarte oder einem USB-Stick gespeichert werden.   |
| (4) CAPTURE     | Aufnahme von Einzelbildern im Kameramodus. Drücken Sie, zum Anhalten, diesen Knopf im kontinuierlichen Aufnahmemodus erneut.   |
| (5) VISOR       | Aufruf des Visor-Submenüs. Visor verdeckt den gesamten Bildschirm und hier kann der Vorführer die gewünschten Inhalte anzeigen. Im VisorSubmenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung. |








**EIN/AUS** - Auswahl/Stornierung von


Visor. Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

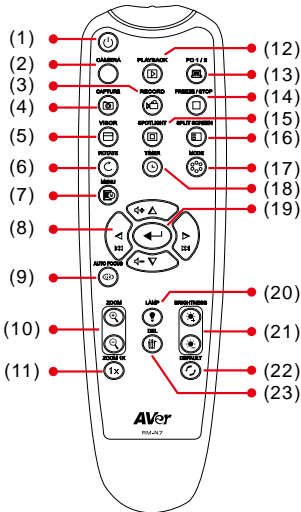
**Schatten** - Einrichtung der Opazität im verdeckten Bereich. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.

Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

**OK** – Drücken Sie , um die Auswahl zu übernehmen. Wenn Sie EIN wählen, wird ein Teil des oberen Präsentationsbildschirms angezeigt.

Mit den Tasten , , , &  legen Sie den verdeckten Bereich weiter frei; mit AUS wird das Submenü geschlossen.

Um Visor auszuschalten, drücken Sie erneut .




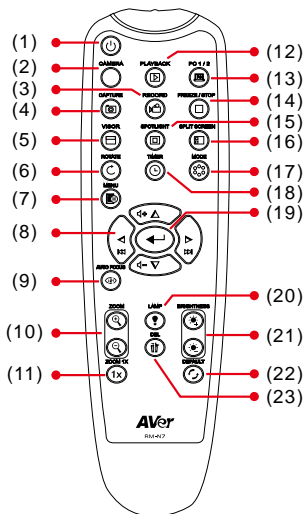
(fig. 1.6)

| Name               | Funktion  |
|--------------------|---|
| (6) ROTATE         | Drehe das Bild um 0/180° im Kamera- und Wiedergabemodus.  |
| (7) MENU           | Öffnen & Verlassen des OSD-Menüs.   |
| (8) ▲, ▼, ◀, & ▶   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bild schwenken und einzoomen (über dem digitalen Zoom-Niveau) im Live- und Wiedergabemodus.</li> <li>- Optionen im OSD-Menü auswählen.</li> <li>- Verwende ▲&amp;▼ für mehr oder weniger Lautstärke bei der Wiedergabe von Videos.</li> <li>- Verwende ◀&amp;▶ um Videos Vorwärts oder Rückwärts abzuspielen.</li> <li>- Bewegungen des SPOTLIGHT Frames &amp; VISOR Bildschirmabdeckung.</li> </ul> |
| (9) AUTO FOCUS     | Stellt das Bild automatisch scharf.   |
| (10) ZOOM +/-      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erhöhen/verringern der Bildvergrößerung im Kamera- und Bildwiedergabemodus.</li> <li>- Einfaches Vor- und Rückwärtsblättern in der 16-Miniaturbild-Vorschau.</li> </ul>  |
| (11) ZOOM RESET    | Zoom auf 100% zurücksetzen.   |
| (12) PLAYBACK      | Anschauen der aufgenommenen Bilder/Videos aus dem Memory als 16-Vorschaubilder.   |
| (13) PC 1/2        | Der PC-Modus zeigt das Videosignal vom RGB-EINGANG der AVERVISION F50-8M an.  |
| (14) FREEZE / STOP | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfrieren der Live-Bilder.</li> <li>- Anhalten der Video-Wiedergabe.</li> </ul>   |
| (15) SPOTLIGHT     | <p>Aufruf des Spotlight-Submenüs. Spotlight legt einen Rahmen über den Bildschirm. Sie können die Rahmengröße verändern und die Box verschieben.</p> <p>Im Spotlight-Submenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.</p>   |








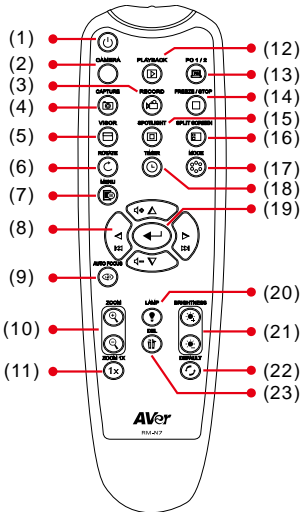
**EIN/AUS** - Auswahl/Stornierung von

Spotlight. Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.



(fig. 1.6)

| Name              | Funktion   |
|-------------------|--|
| (15) SPOTLIGHT    | <p><b>Schatten</b> - Einrichtung der Opazität in dem Bereich außerhalb der Box. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.</p> <p>Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.</p> <p><b>Farbe</b> - Auswahl der Spotlight-Rahmenfarbe. Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.</p> <p><b>OK</b> – Drücken Sie , um die Auswahl zu übernehmen. Wenn Sie EIN auswählen wird der Rahmen angezeigt und blinkt; mit den Tasten ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ passen Sie die Rahmengröße an und drücken Sie dann , um die Größe auszuwählen. Mit AUS wird das Submenü geschlossen.</p> <p>Um <b>Spotlight</b> auszuschalten, drücken Sie erneut .</p> |
| (16) SPLIT SCREEN | <p>Aufteilen des Bildschirms in zwei Teile. Eine Hälfte zeigt das aktuelle Bild der eingebauten Kamera, die andere Hälfte 8 vorschaubildgroße Bilder/Videos aus dem Speicher.</p>  |
| (17) MODE         | <p>Auswahl aus 6 Modi:</p> <p><b>Scharf</b> - Kontrastanpassung der Kanten, damit der Text besser lesbar ist.</p> <p><b>Grafik</b> – Anpassen der Gradienten der Bilder.</p> <p><b>Bewegung</b> - Erhöhen der Bildfrequenz. Für diesen Modus muss ausreichend Licht vorhanden sein.</p> <p><b>Mikroskop</b> – automatisches Anpassen des optischen Zoom für Mikroskopansichten</p> <p><b>Makro</b> – Einstellen der Ansicht, wenn das Objekt nur 5 – 10 cm von der Kamera entfernt ist.</p> <p><b>[Hinweis]</b> Wenn das Objekt weniger als 10 cm von der Kamera entfernt ist, kann nur eine Bildschirmauflösung von 80 % garantiert werden.</p> <p><b>Unendlich</b> – Einstellung wenn das Objekt wenigstens 80 cm von der Kamera entfernt ist.</p>   |



(fig. 1.6)



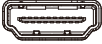



| Name   | Funktion   |
|--|--|
| (18) TIMER   | Aufruf des Timer-Submenüs. Wählen Sie Start/Pause/Stopp für den Timer-Countdown und um die Dauer einzustellen.                                       |
|  |   |
| (19)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Wiedergabemodus treffen Sie eine Auswahl im OSD-Menü.</li> <li>- Start/Pause Videowiedergabe.</li> </ul> |
| (20) LAMP  | Overhead-Licht ein- und ausschalten.   |
| (21) BRIGHTNESS +/-  | Einstellen der Helligkeit  |
| (22) DEFAULT   | Zurücksetzen auf die Voreinstellung.   |
| (23) DEL   | Löschen der gewählten Bilder/Videos im Wiedergabemodus.  |

# Anschlüsse

Überzeugen Sie sich, ehe Sie eine Verbindung herstellen, dass alle Geräte ausgeschaltet sind. Wenn Sie unsicher sind was wohin gehört, halten Sie sich an die folgenden Illustrationen und beziehen Sie sich auch auf die Benutzerhandbücher der Geräte, mit denen Sie AVerVision335AF verbinden..

## Einstellen TV-RGB Schalterstellungen

Der TV-RGB Schalter bestimmt die Auswahl der externen Anzeige. Schalten Sie auf RGB (rechts) als Ausgangssignal zur Verwendung einer RGB/HDMI Verbindung und TV (links) als Ausgangssignal zur Verwendung der RCA Verbindung. (see fig. 1.2 # 3)

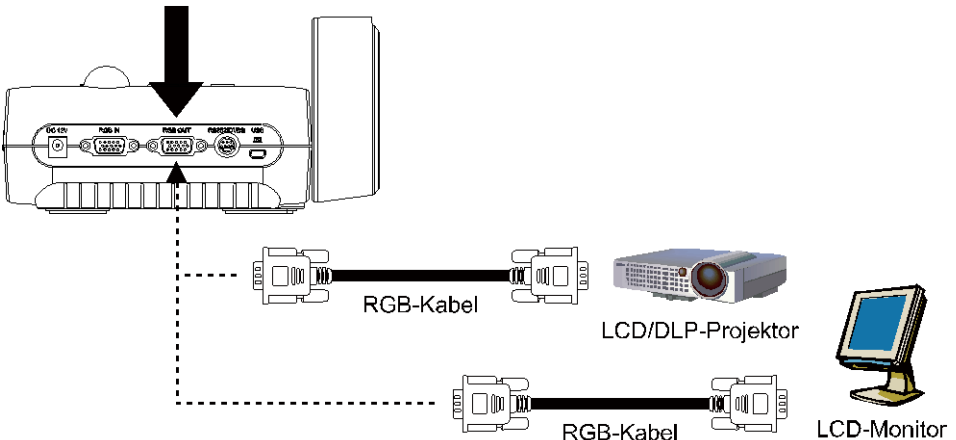
| Schalter | AVerVision Buchsen   |      | Schnittstelle Anzeigergerät   |
|----------|--|------|---|
| RGB      | <br>RGB - Ausgang                                   | nach | <br>RGB-Eingang  |
|          | <br>HDMI-Ausgang                                    |      | <br>HDMI-Eingang |
| TV       | <br>RS232/CVBS<br>(verwenden von RS-232/CVBS Kabel) |      | <br>VIDEO IN     |

## Verbindung mit einem Monitor oder einem LCD/DLP Projektor

Verbinden Sie den RGB (VGA)-Eingang des Grafikanzeigeräts mit dem RGB-OUT-Anschluss von AVERVISION F50-8M.



Sorgen Sie dafür, dass der TV/RGB-Umschalter auf RGB eingestellt ist.

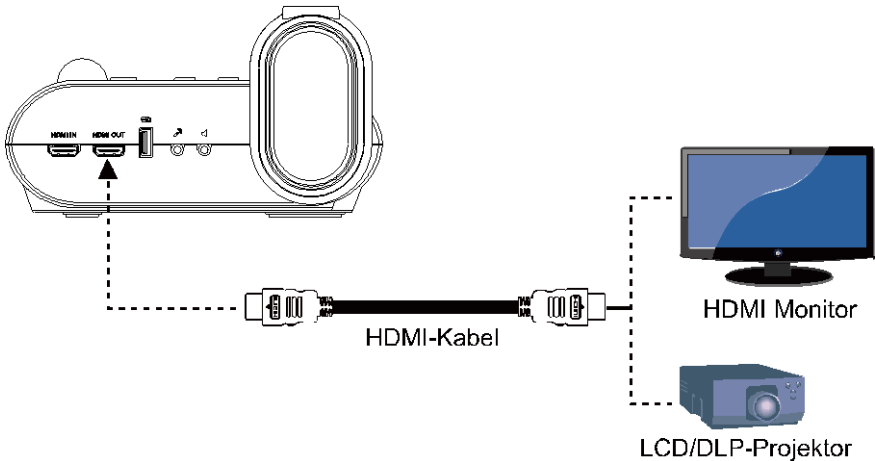


## Verbindung mit einem Monitor oder einem LCD/DLP Projektor über die HDMI Schnittstelle

Verbinden Sie den HDMI-Eingang des Grafikanzeigegegeräts mit dem HDMI-OUT-Anschluss von AVerVision F50-8M.

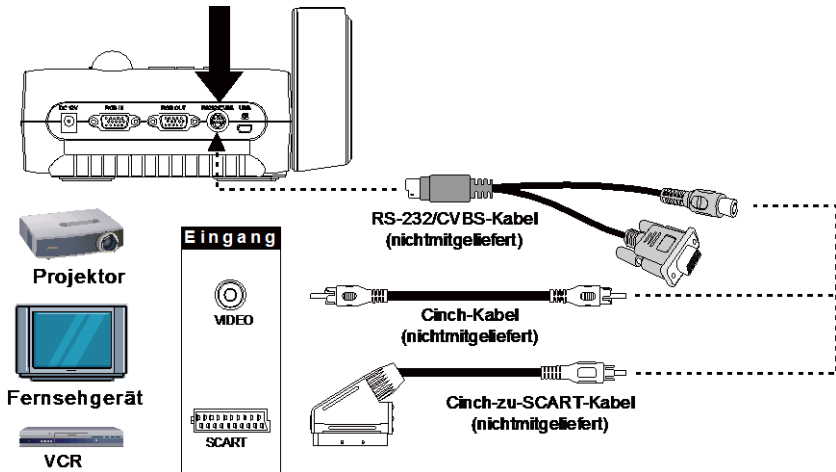


Sorgen Sie dafür, dass der TV/RGB-Umschalter auf RGB eingestellt ist.




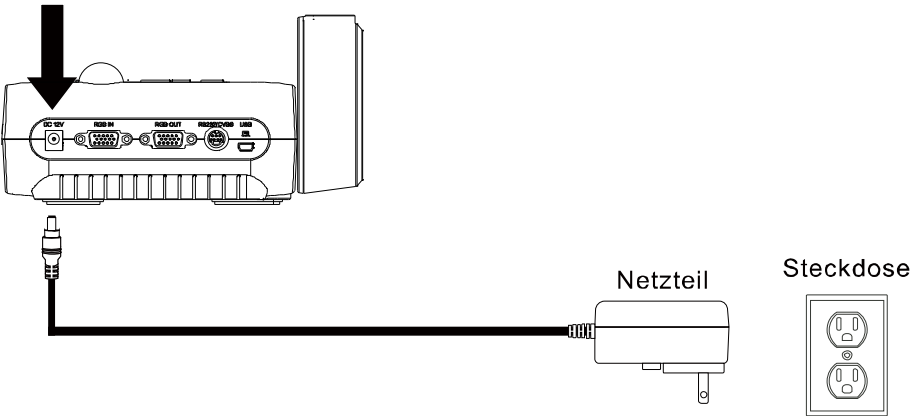
## Verbindung mit einem TV-Gerät

Finden Sie die VIDEO- oder SCART RGB (falls zutreffend) Buchse auf Ihrem TV-Gerät oder der Video-Ausrüstung (d.h. VCR). Zur Aufnahme Ihrer Präsentation verbinden Sie sie mit dem RCA Stecker des RS-232/CVBS Kabels.



## Netzteilanschluss

Verbinden Sie den Netzadapter mit einer normalen 100 V bis 240 V Wechselstromsteckdose. Das Gerät schaltet sofort in den Standby-Modus, wenn es mit dem Stromnetz verbunden ist. Drücken Sie zum Einschalten .

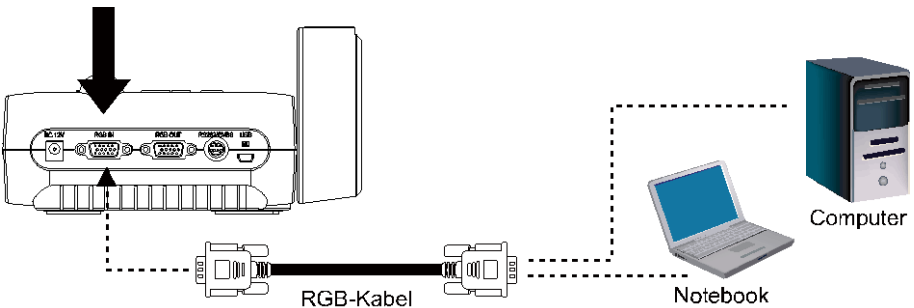


## Verbindung zu einem Computer

Verbinden Sie den RGB (VGA)-Eingang am Computer oder Laptop mit dem RGB-IN-Anschluss von AVerVision F50-8M. Das Videosignal des RGB-IN-Anschlusses wird an den RGB-OUT-Anschluss gestreamt.

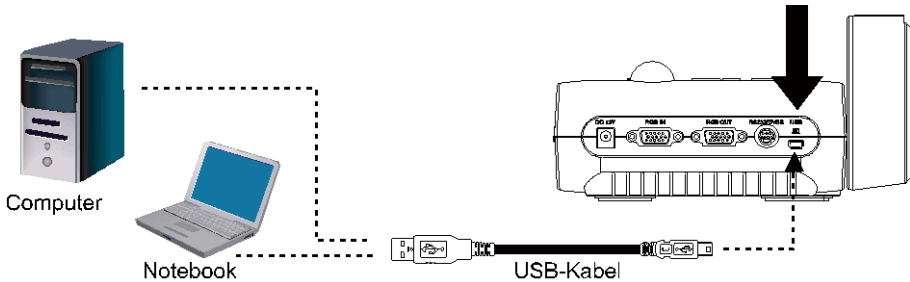


- Drücken Sie, zur Bildausgabe auf dem Computer, den Kamera/PC Taster auf dem Steuerpaneel oder der Fernbedienung, um in den AVerVision F50-8M nach Computer-Modus zu wechseln.
- Nutzen Sie zur Bildanzeige bei einem Notebook die Tastenkombination (FN+F5), um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten. Informieren Sie sich mit Hilfe der Benutzeranleitung Ihres Notebook über andere Tastenkombinationen.



## Verbinden mit einem Computer über den USB

Verbinden Sie den USB-Anschluss am Computer oder Laptop mit dem PC-Anschluss von AVerVision F50-8M.

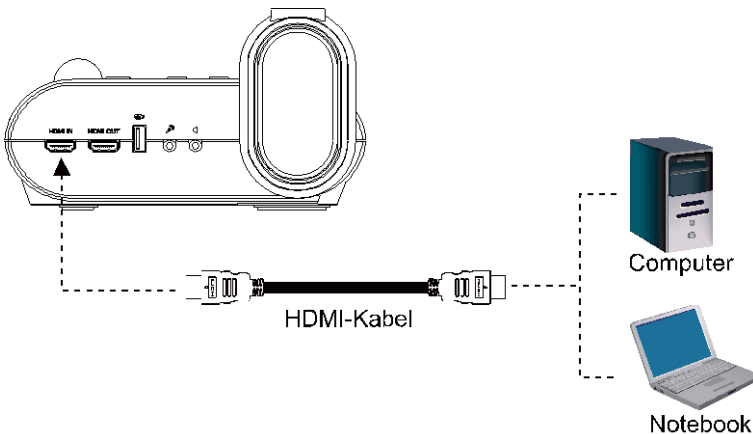


## Anschluss an einen Computer mit HDMI-Eingang-Schnittstelle


Verbinden Sie den HDMI-Ausgangsanschluss am Computer oder Laptop mit dem HDMI-Eingangsanschluss am AVerVision F50-8M.

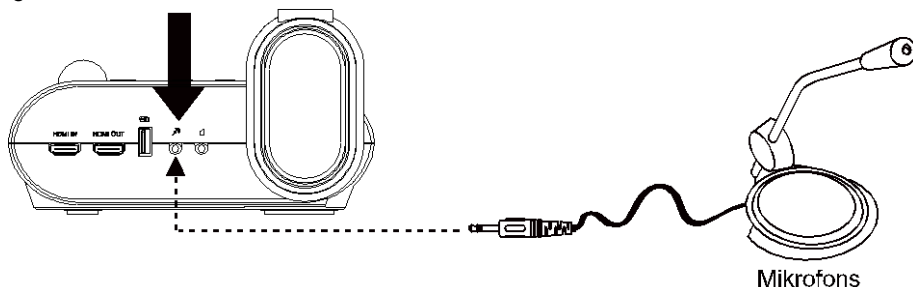


- Der TV/RGB-Schalter steht in der Stellung RGB.
- Drücken Sie, zur Bildausgabe auf dem Computer, den Kamera/PC Taster auf dem Steuerpaneel oder der Fernbedienung, um in den AVerVision F50-8M nach Computer-Modus zu wechseln.
- Nutzen Sie zur Bildanzeige bei einem Notebook die Tastenkombination (FN+F5), um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten. Informieren Sie sich mit Hilfe der Benutzeranleitung Ihres Notebook über andere Tastenkombinationen.




## Anschließen eines externen Mikrofons

Stöpseln Sie ein 3,5 mm Mono-Mikrofon in die  Buchse. Das eingebaute Mikrofon im Steuerpult wird ausgeschaltet, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist. Der aufgezeichnete Ton ist Mono.

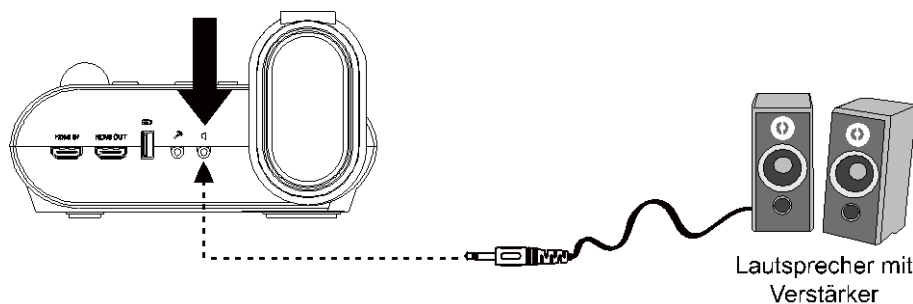


## Anschließen von Lautsprecher mit Verstärker

Einstöpseln eines 3,5 mm Lautsprecher mit Verstärker in die  Buchse. Nur das Audio der Video-Wiedergabe wird überstützt.



Es empfiehlt sich der Anschluss eines verstärkten Lautsprechers an den Audioausgang. Vorsicht bei der Benutzung von Ohrhörern. Verringern Sie die Lautstärke mithilfe der Fernbedienung, um Hörschäden durch übergroße Lautstärke zu vermeiden.




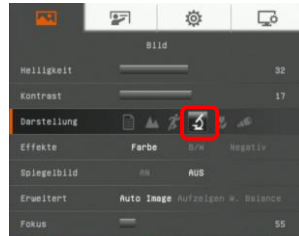
# Anschließen eines Mikroskops

Wenn Sie die AVerVision F50-8M an ein Mikroskop anschließen, können Sie mikroskopisch kleine Objekte auf einem großen Bildschirm untersuchen, ohne Ihre Augen zu überlasten.

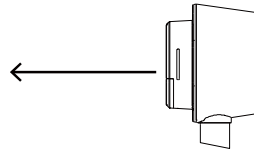
1. Bildanzeigemodus zu Mikroskop ändern. Drücken Sie **MENÜ** >

Registerkarte **BILD BILD > MODUS** 

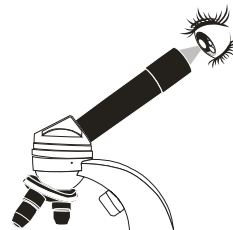
(**Mikroskop**) und drücken Sie .



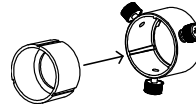
2. Halten Sie die Kamera auf den am weitesten entfernten Punkt und drücken Sie **AUTOFOKUS**.



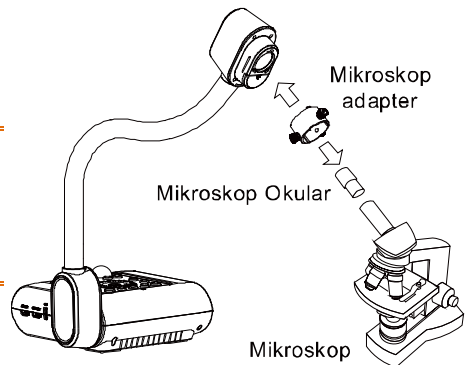
3. Justieren Sie den Fokus am Mikroskop.



4. Wählen Sie Gummikupplung in der entsprechenden Größe für das Okular des Mikroskops aus und setzen Sie sie auf den Mikroskopadapter.



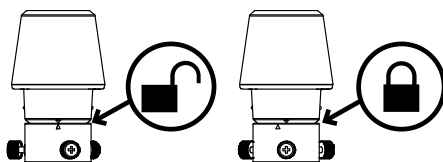
5. Nehmen Sie das Okular vom Mikroskop und verbinden Sie es mit dem Mikroskopadapter mit der eingesetzten Gummikupplung. Befestigen Sie den Adapter und das Okular mit den drei Schrauben.



- Für das Okular empfehlen wir einen Augenabstand von 33 mm oder etwas mehr.
- Mit der manuellen Anpassung verbessern Sie die Bildanzeige.

6. Setzen Sie den Mikroskopadapter auf den AVerVision-Kamerakopf. Verbinden Sie AVerVision dann mit dem Mikroskop.

Der Pfeil an Kamerakopf und Mikroskopadapter müssen in die gleiche Richtung zeigen, um die beiden Teile zu verbinden; drehen Sie sie im Uhrzeigersinn bis die Pfeile identisch ausgerichtet sind und die Teile einrasten.

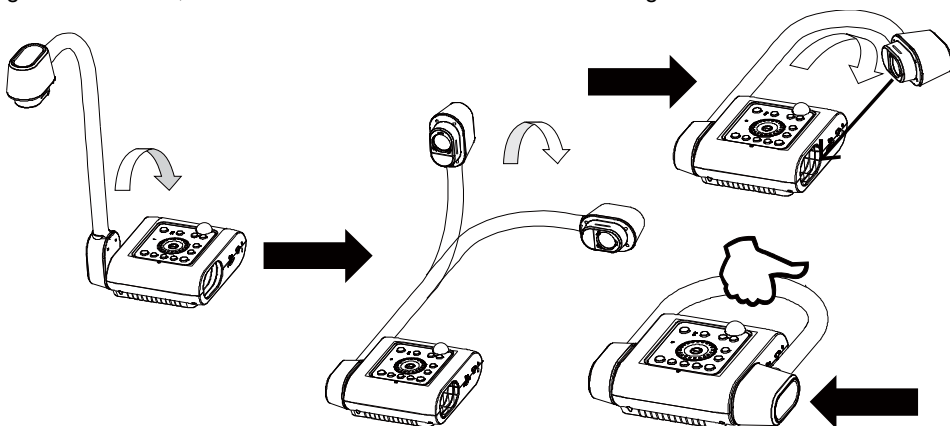


## **AVerVision F50-8M einrichten**

In diesem Abschnitt finden Sie nützliche Tipps zum Anpassen der AVerVision F50-8M an Ihren persönlichen Bedarf.

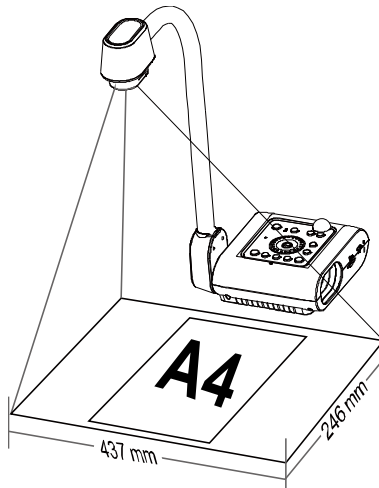
## **Aufbewahrung und Bedienung**

Dank dem Schwanenhalsdesign können Sie den Arm frei biegen und den Kamerakopf im Kamerahalter aufbewahren. Nachdem Sie den Kamerakopf richtig im Kamerahalter gesichert haben, können Sie AVerVision F50-8M am Arm tragen.

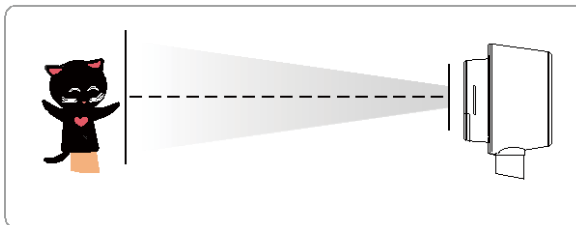


## Aufnahmebereich

Mit dem Aufnahmebereich können Sie einen Bereich von 437 x 246 mm für A4-Hochformat anzeigen.



Wenn der Kamerakopf in der geraden Stellung ist, drücken Sie am Bedienfeld bzw. zweimal an der Fernbedienung DREHEN, um das Bild um 180° zu drehen.

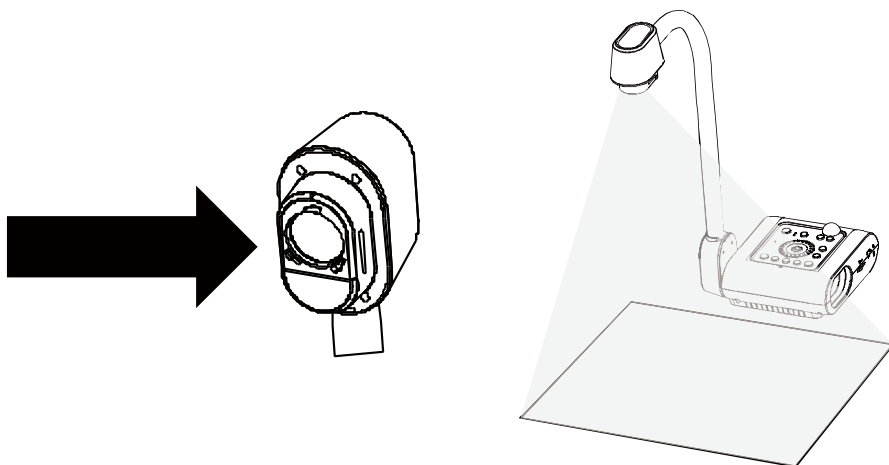


Um das Bild zu spiegeln, drücken Sie **MENÜ > Spiegel**, drücken Sie dann **↶** und wählen Sie **Ein**.



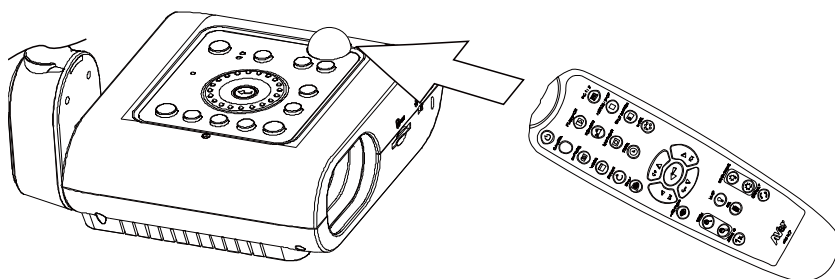
## Overhead-Licht

Drücken Sie am Bedienfeld oder der Fernbedienung die Taste LAMPE, um das Licht ein- und auszuschalten.



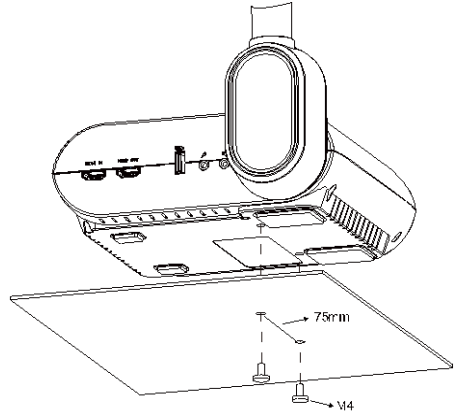
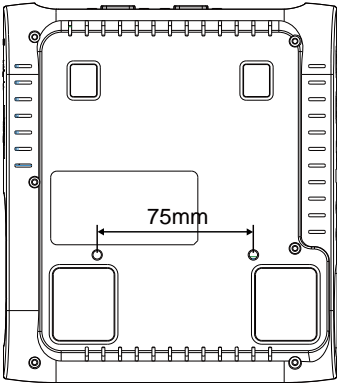
## Infrarotsensor

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor, wenn Sie das Gerät mit der Fernbedienung steuern.



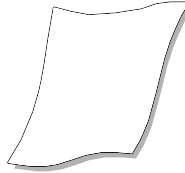
## F50-8M-Montage auf einer flachen Oberfläche

Messen und kennzeichnen Sie auf einer flachen Oberfläche in einer geraden Linie horizontal 75 mm zwischen den Löchern; siehe nachstehende Abbildung. Verwenden Sie zwei M4.0-Schrauben für 6-mm-Löcher und sichern Sie den F50-8M auf der flachen Oberfläche.



## Antireflexbogen

Der Blendschutz ist ein besonders beschichteter Film, der hilft, grelles Licht zu eliminieren, das bei der Anzeige stark leuchtender Objekte oder Hochglanzoberflächen wie von Illustrierten oder Fotos auftreten könnte. Legen Sie den Blendschutz einfach oben auf das glänzende Dokument, um Lichtreflexionen zu reduzieren.



## Externer Speicher

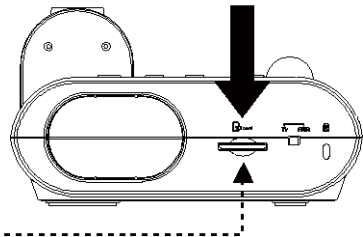
AVerVision F50-8M unterstützt sowohl SD Speicherkarten als auch USB-Sticks zum Aufzeichnen von Audio- und Speichern von Bilddaten. AVerVision F50-8M erkennt, wenn ein externes Speichermedium vorhanden ist und schaltet automatisch auf das zuletzt erkannte Medium. Ist kein externer Speicher angeschlossen, werden alle aufgenommenen Einzelbilder im eingebauten Speicher abgelegt.

### Einführen einer SD-Karte

Schieben Sie die SD-Karte, mit den Kontakten nach unten, ganz hinein. Zum Entfernen der Karte drücken Sie „Eject“ und ziehen Sie die Karte heraus. Es werden Karten von 1 GB bis zu 32 GB unterstützt (FAT32). Wir empfehlen die Verwendung einer SDHC-Karte ab Klasse 6 für hochwertige Aufnahmen.



SD-Karte

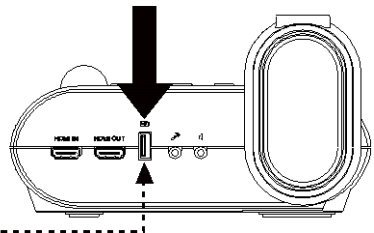


### Einstecken eines USB-Sticks

Verbinden Sie das USB-Flash-Laufwerk mit dem USB-Schlitz. AVerVision F50-8M unterstützt USB-Flash-Laufwerke von 2 GB bis 64 GB (FAT 32). **Für die bessere Videoaufnahmegualität sollten Sie das USB-Flash-Laufwerk mit AVerVision F50-8M formatieren.**



USB-Flash-Laufwerk



# OSD-Menü

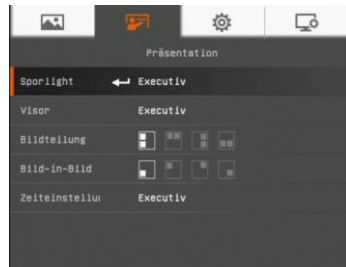
Das OSD-Menü hat 4 Tabulatoren: BILD, Präsentation, Einstellungen und SYSTEM. Im Wiedergabemodus können Sie, um Funktionen der Diashow zu aktivieren und die Intervalle und Übergänge wie gewünscht einzustellen, auf das OSD-Wiedergabemenü zugreifen



Bei TV-Ausgabe ist AUFLÖSUNG in der EINSTELLUNGEN Menüliste deaktiviert.



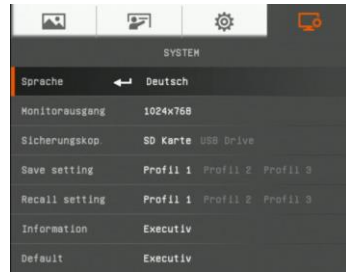
BILD



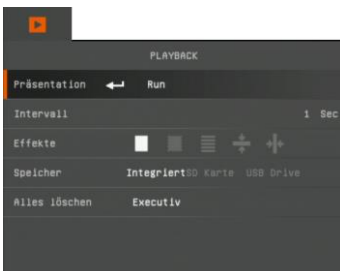
PRÄSENTATION



EINSTELLUNGEN



SYSTEM



WIEDERGABE

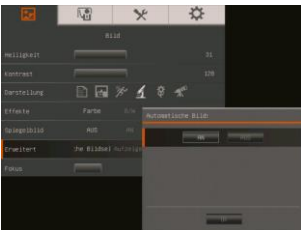


KOMMENTAR

# Navigation im Menü und dem Submenü



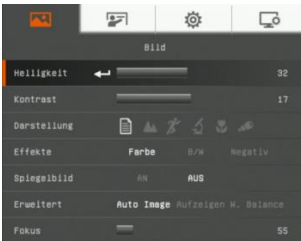
1. Drücken Sie die MENÜ-Taste am Bedienfeld oder der Fernbedienung.
2. Drücken Sie ► und ◀, um zwischen den Registerkarten umzuschalten.
3. Drücken Sie ▼ und ▲, um Ihre Auswahl in der Menüliste zu treffen.
4. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ↵.
5. Mit ► und ◀ passen Sie eine Einstellung an oder treffen eine Auswahl.
6. Mit ⌂ greifen Sie auf das Submenü zu.
7. Drücken Sie MENÜ, um das Bildschirmmenü zu schließen.



## BILD

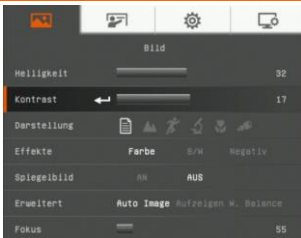
### Menu Screen

### Funktion



### Helligkeit

Manuelle Anpassung der Helligkeit zwischen 1 und 64.



### Kontrast

Manuelle Anpassung des Kontrasts zwischen 1 und 32 bei heller und dunkler Umgebung.


## Menu Screen


## Funktion




### Modus


Auswahl aus verschiedenen Bildanzeigeeinstellungen.


 **Scharf** - Kontrastanpassung der Kanten, damit der Text besser lesbar ist.

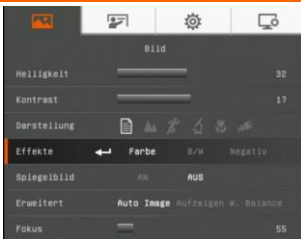
 **Grafik** – Anpassen der Gradienten der Bilder.

 **Bewegung** - Erhöhen der Bildfrequenz. Für diesen Modus muss ausreichend Licht vorhanden sein.

 **Mikroskop** – automatisches Anpassen des optischen Zoom für Mikroskopansichten.

 **Makro** – Einstellen der Ansicht, wenn das Objekt nur 5 – 10 cm von der Kamera entfernt ist.

 **Unendlich** – Einstellung wenn das Objekt wenigstens 80 cm von der Kamera entfernt ist.



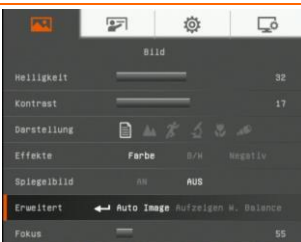
### Effekt

Umwandeln des Bildes als Positiv (true color), Monochrom (Schwarz und weiss) oder als Negativ.



### Spiegel

Das Bild im Kameramodus drehen.

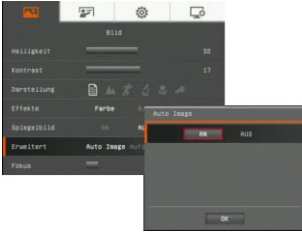


### Fortgeschritten

Einstellung von Auto-Image, Aufnahme und Weißabgleich.

## Menu Screen

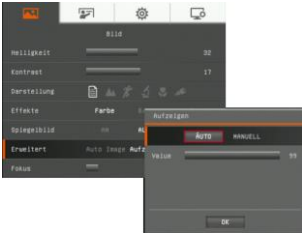
## Funktion



### Autom. Bild

EIN oder AUS wählen, um den Weißabgleich und die Aufnahme automatisch einzustellen; hier werden die Farbe und die Aufnahmekompensierung eingestellt.

Dann schaltet die Lampe automatisch ein, wenn das Kamerlicht nicht für Einstellung der Schärfe ausreicht.

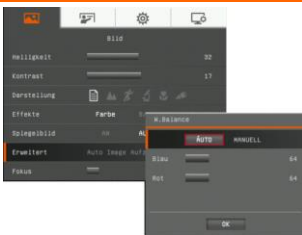


### Belichtung

Auswahl der Belichtungseinstellung.

**Auto** – automatische Anpassung der Belichtung und der erforderlichen Lichtmenge.

**Manuell** - manuelle Anpassung der Belichtung. Die Belichtung kann bis auf 100 eingestellt werden.



### Weissabgleich

Auswahl des Weissabgleichs für unterschiedliche Lichtverhältnisse oder Farbtemperaturen.

**Auto** – automatische Anpassung des Weissabgleichs

**Manuell** – manuelle Anpassung der roten und blauen Farbebene. Die Farbebene können auf Werte bis zu 255 eingestellt werden.

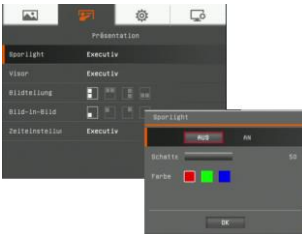


### Fokus

Manuelles Einstellen der Bildschärfe.

# Präsentation

## Menu Screen



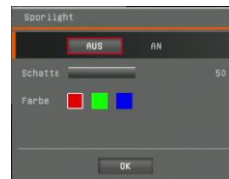
## Funktion

### Spotlight

Spotlight legt einen Rahmen über den Präsentationsbildschirm. Sie können Spotlight am Präsentationsbildschirm mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ bewegen. Mit Ausführen rufen Sie das Spotlight-Submenü auf



Im Spotlight-Submenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.



**EIN/AUS** - Auswahl/Stornierung von Spotlight. Drücken Sie ◀, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

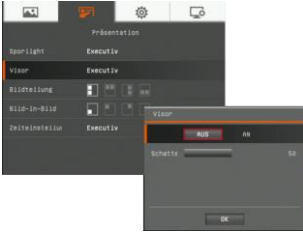
**Schatten** - Einrichtung der Opazität in dem Bereich außerhalb der Box. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.

Drücken Sie ◀, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

**Farbe** - Auswahl der Spotlight-Rahmenfarbe. Drücken Sie ◀, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

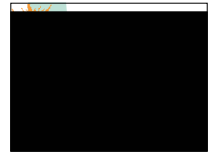
**OK** – Drücken Sie ◀, um die Auswahl zu übernehmen. Wenn Sie EIN auswählen wird der Rahmen angezeigt und blinkt; mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ passen Sie die

Rahmengröße an und drücken Sie dann ◀, um die Größe auszuwählen. Mit AUS wird das Submenü geschlossen.

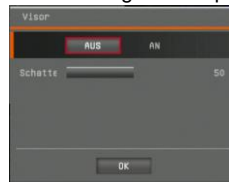


**Visor**

Visor verdeckt den Präsentationsbildschirm. Oben wird ein kleiner Teil des Präsentationsbildschirm angezeigt. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ legen Sie einen größeren Bereich frei. Mit Ausführen rufen Sie das Visor-Submenü auf.



Im Visor-Submenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.

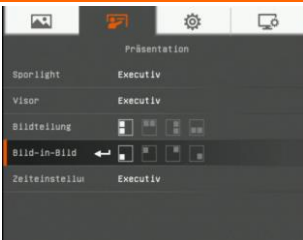


**EIN/AUS** - Auswahl/Stornierung von Visor. Drücken Sie ◀, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

**Schatten** - Einrichtung der Opazität im verdeckten Bereich. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.

Drücken Sie ◀, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

**OK** – Drücken Sie ◀, um die Auswahl zu übernehmen. Wenn Sie EIN wählen, wird ein Teil des oberen Präsentationsbildschirms angezeigt. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ legen Sie den verdeckten Bereich weiter frei; mit AUS wird das Submenü geschlossen.



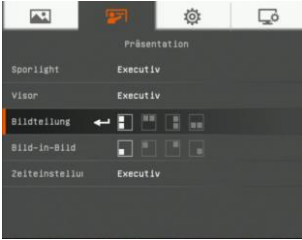
**Bild-in-Bild**

Wählen des Platzes für die Vorschau-Bildwiedergabe und Anzeigen des Vorschaubildes in einer Ecke des Displays. Für die Wiedergabe aufgenommenen Materials aus dem Speicher - im Kameramodus. Deaktivieren Sie PIP mit der Auswahl AUS.

- Unten links
- Oben links
- Oben rechts
- Unten rechts

## Menu Screen

## Funktion



### Bildteilung

Teile den Bildschirm in zwei Teile. Eine Hälfte zeigt 8-Vorschaubilder und die andere Hälfte das Bild der AVerVision F50-8M Kamera.

Wählen des Bereichs für die 8 Vorschaubilder. Deaktivieren Sie den geteilten Bildschirm mit der Auswahl AUS.



Links



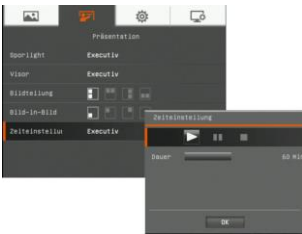
Rechts



Oben



Unten



### Zeiteinstellung

Wählen Sie Start/Pause/Stop für den Timer und um die Dauer einzustellen. Der Timer zählt automatisch hoch, nachdem der count down "0" erreicht hat, um die vergangene Zeit anzuzeigen. Selbst wenn Sie zwischen Wiedergabe-, PC- oder Kameramodus umschalten, zählt der Timer weiter..

## Einstellung

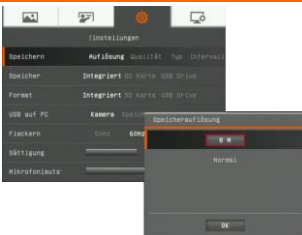
## Menu Screen

## Funktion



### Einstellungen

Mit dieser Auswahl erfassen Sie die Auflösung, Qualität, den Typ und das Intervall.

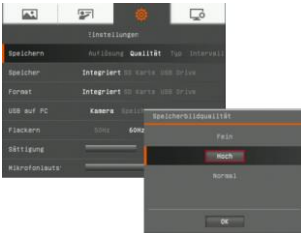


### Auflösung

Mit dieser Auswahl erfassen Sie die Größe. Bei der 8M-Einstellung ist die Auflösung 3840 X 2160.

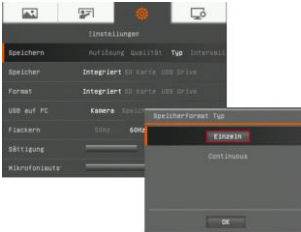
## Menu Screen

## Funktion



### Qualität

Wahl der Kompressionsrate.

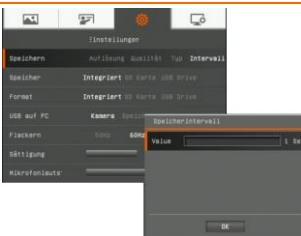


### Typ

Wahl der Aufnahmeart

**Einzelbild** - Einzelaufnahme

**Dauerlauf** – Kontinuierliches Aufnehmen



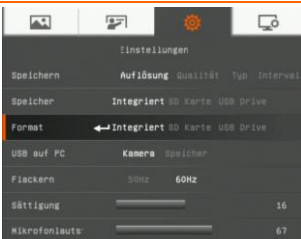
### Intervall

Einstellung des Intervalls für die kontinuierliche Erfassung. Die Länge kann mit bis zu 600 Sek. (10 Min.) angegeben werden.



### Speicher

Ändern des Speicherortes. Audio- & Video-Aufnahmen können nur auf einer SD-Speicherkarte oder einem USB-Stick gespeichert werden.



### Format

Formatieren, um alle Daten im gewählten Speichermedium zu löschen.

## Menu Screen

## Funktion



### USB an PC

Auswahl des Status von AVerVision F50-8M bei Computer-Verbindung über USB.

**Kamera** - Kann als Webcam eingesetzt werden oder mit der beiliegenden Software zum Aufnehmen von Einzelbildern und Videos.

**Speichern** - übertragen der aufgenommenen Bilder/Videos aus dem Speicher auf die Festplatte des Computers.



### Flackern

Wählen Sie zwischen 50 Hz oder 60 Hz. Einige Geräte kommen mit der hohen Wiederholrate nicht zurecht. Das Bild flackert dann mehrmals, wenn die Ausgabe in eine andere Bildwiederholrate schaltet.



### Sättigung

Sättigungswert anpassen



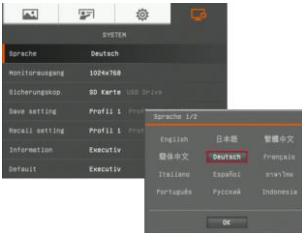
### Mikrofonlautstärke

Lautstärkeeingang über Aufzeichnung oder USB-Audioeingang anpassen.

# System

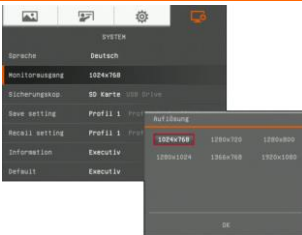
## Menu Screen

## Funktion



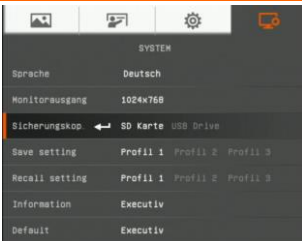
### Sprache

Ändern und Auswählen einer anderen Sprache.



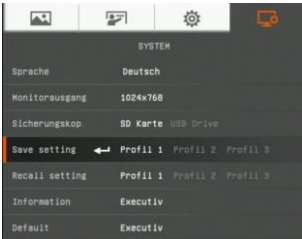
### Monitorausgang

Einstellen der Auflösung auf dem Ausgabemedium. Diese Einstellung gilt nicht bei der Ausgabe auf ein TV Gerät.



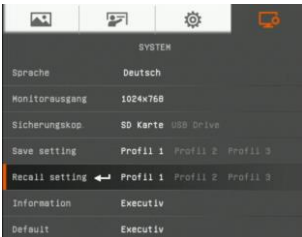
### Sicherungskopie

Kopieren der Aufnahmen aus dem eingebauten Speicher auf die SD-Karte oder den USB-Stick.



### Save setting (Einstellung speichern)

Speichern der aktuellen Einstellungen unter der gewählten Profilnummer. Nur die Einstellungen für Effekte, Modus, Helligkeit und Kontrast können gespeichert werden.

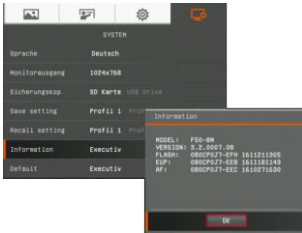


### Recall setting (Einstellung aufrufen)

Einstellungen des gewählten Profils laden.

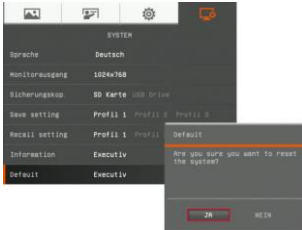
## Menu Screen

## Funktion



### Information (Informationen)

Produktinformationen anzeigen.



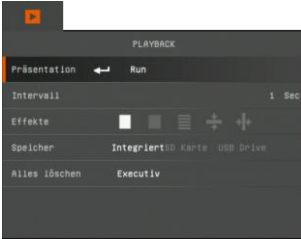
### Default

Zurücksetzen auf die ursprünglichen Fabrikeinstellungen.

# Wiedergabe

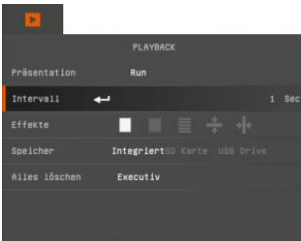
## Menu Screen

## Funktion



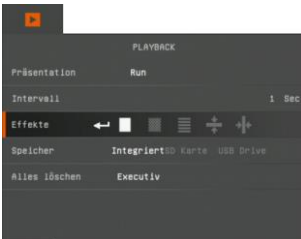
### Diaschau

Wiedergabe aller aufgenommenen Einzelbilder in einer automatisierten Diashow. Videodateien werden übersprungen.



### Intervall

Einstellen der Verzögerung bis zur Darstellung des nächsten Bildes. Dauer kann bis zu 100 sec betragen.



### Diaschau-Effekt

Wählen der Bildübergänge in einer Diashow.



Bild verschieben



Vertikal teilen



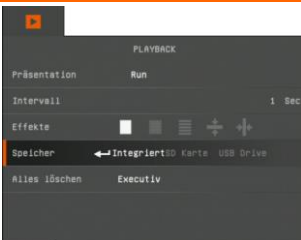
Nach unten



Horizontal teilen

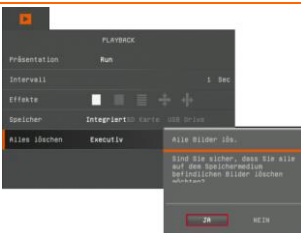


Überblenden



### Aktueller Speicher

Wählen der Bilderquelle.

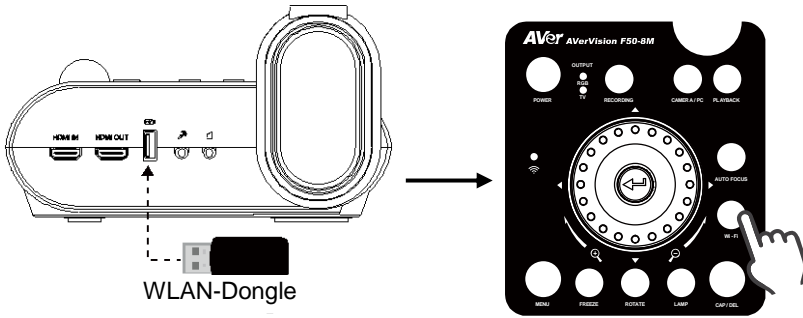


### Alles Löschen

Vollständiges Löschen aller Daten im gewählten Speicher. Eine Warnmeldung erscheint. Wähle JA zum Fortfahren und NEIN zum Abbrechen des Formatiervorgangs.

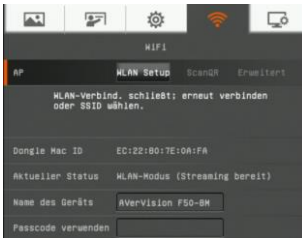
# WiFi

WLAN ist eine optionale Funktion. Die WLAN-Funktionsseite wird nur angezeigt, wenn ein WLAN-Dongle installiert ist und die WLAN-Taste (am Bedienfeld) gedrückt wird.



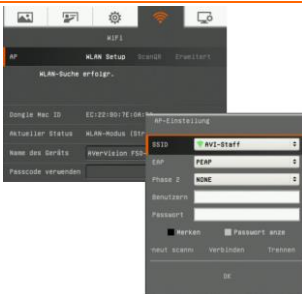
## Menu Screen

## Function







### Verbinden

Wählen Sie AP, geben Sie das AP-Passwort ein und stellen Sie die Verbindung mit dem gewählten AP her.



### Wählen Sie AP

Drücken Sie , um die AP-Liste zu erweitern, die F50-8M in Ihrem LAN-Netzwerk erkannt hat. Mit den Tasten  und  wechseln Sie zum gewünschten AP. Drücken Sie , um zu bestätigen.

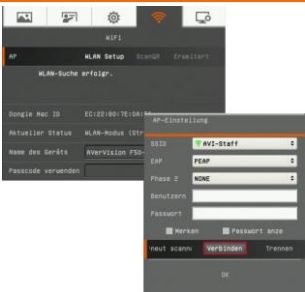
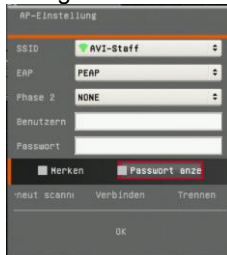
## Menu Screen

## Function



### Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein

Mit der Taste ▼ wechseln Sie zur Spalte „Benutzername/Passwort“ Mit ⬅ rufen Sie die Bildschirmtastatur auf. Drücken Sie abschließend die „Eingabetaste“. Wenn Sie das Passwort während der Passwortheingabe überprüfen möchten, markieren Sie „Passwort anzeigen“.



### Verbinden Sie den AP

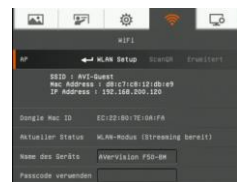
Mit der Taste ▼ bewegen Sie zu „Verbinden“ und drücken ⬅, um die Verbindung zu starten. Nach erfolgreicher Verbindung werden die AP-Infos angezeigt.

Zum Trennen wählen Sie „Trennen“ und drücken ⬅.

Um dieses AP-Konto zu speichern, drücken Sie „Speichern“.

Um zur WLAN-Seite

zurückzukehren, drücken Sie "OK" und ⬅.



### Geräte-Name

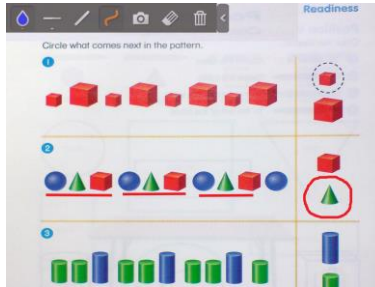
Geben Sie der DocCam einen Namen. Mit der Taste ▼ wechseln Sie zu „Geräte-Name“ und drücken ⬅, um die Bildschirmtastatur aufzurufen.

Geben Sie dann mit ▲, ▼, ◀, ▶ & ⬅ den Namen ein.

Dieser Name ist eine Identität in der Sphere-App, die der Benutzer sich merken kann.

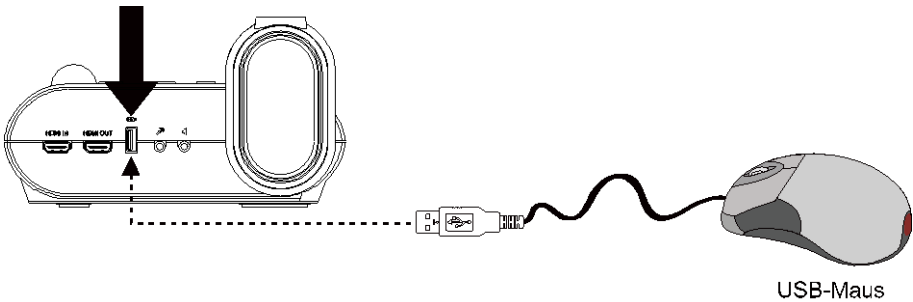
## Kommentar

Während der Einzelbildanzeige können Sie eine gerade oder eine Freiformlinie über das erfasste Bild legen; dazu verwenden Sie die USB-Maus am USB-Anschluss von AVerVision F50-8M. Sie haben folgende Auswahlmöglichkeiten: Die Symbole: Farbpalette, Linienstärke, Freihand, Erfassen, Radierer und Verstecken/Anzeigen.





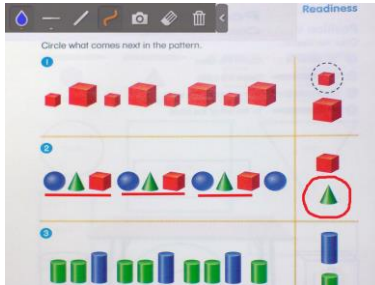
## Anschließen einer USB-Maus

Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem USB-Schlitz an AVerVision F50-8M.

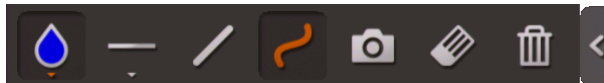


## Verwendung des Kommentars

1. Drücken Sie an der Fernbedienung .
2. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ wählen Sie das Bild in der Vorschau der 16 Miniaturbilder aus, das Sie kommentieren möchten.
3. Treffen Sie Ihre Auswahl mit , um das Bild als Vollbild anzuzeigen.
4. Das Kommentarmenü wird oben links am Bildschirm angezeigt.



5. Mit der Maus und dem "+" Cursor navigieren im Kommentarfeld zu dem Element, das Sie benutzen möchten. Treffen Sie Ihre Auswahl dann mit einem Linksklick der Maus.



| Name                | Funktion  |
|---------------------|---|
| Farbpalette         | Auswahl der Linienfarbe.  |
| Linienstärke        | Auswahl der Linienstärke.   |
| Linie               | Auswahl einer geraden Linie.  |
| Freihand            | Auswahl einer Freihandlinie.  |
| Erfassen            | Erfassen des Bilds mit dem Kommentar und als neue Datei speichern.  |
| Radiergummi         | Damit löschen Sie Teile des Kommentars bzw. den gesamten Kommentar. |
| Verstecken/Anzeigen | Das Kommentarmenü verkleinern oder anzeigen.                        |

# Übertragen gespeicherter Bilder/Videos auf einen Computer

Dies erlaubt es Ihnen die aufgenommenen Bilder aus dem eingebauten Speicher oder einer SD-Karte auf einen Computer zu übertragen.



**Bitte beachten Sie** die nachstehenden Anweisungen und befolgen diese genau, **BEVOR** Sie das USB-Kabel anschließen.

1. Vor dem Anschluss des USB-Kabels **muss** USB als SPEICHERMEDIUM auf PC gestellt werden.



2. Wenn unten rechts am Präsentationsbildschirm **Massenspeichergerät erkannt** angezeigt wird, können Sie das USB-Kabel anschließen.
3. Nach dem Anschluss des USB-Kabels erkennt das System das Massenspeichergerät automatisch. Nun können Sie die erfassten Bilder/das Bild vom eingebauten F50-8M Speicher auf die Computerfestplatte.

# Technische Daten

## Bilderfassung

|                   |  |
|-------------------|--|
| Sensor            | 1/3.2" CMOS  |
| Anzahl Pixel      | 8 megapixels   |
| Bildrate          | 60 fps (max.)  |
| Weißabgleich      | Auto / Manuell   |
| Belichtung        | Auto / Manuell   |
| Bildmodus         | Scharf/Grafik/Bewegung/Mikroskop/Makro/Unendlich               |
| Effekte           | Farbe / Schwarzweiß / Negativ / Spiegel / Umkehren / Standbild |
| RGB-Analogausgang | 1920x1080, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800, 1366x768 |
| HDMI-Ausgang      | HD 1080p 60Hz; HD 720p 60Hz                                    |
| Bilderfassung     | 240 Einzelbilder (1280 x 960)                                  |

## Optik

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fokussierung    | Auto / Manuell   |
| Aufnahmebereich | 437mm x 246mm  |
| Vergößerung     | Insgesamt 204-fach (10-fach optischer Zoom + 1.7AVERZOOM™ + 12-fach Digitalzoom) |

## Stromversorgung

|                |   |
|----------------|---|
| Stromquelle    | DC 12V, 100-240V, 50-60Hz                     |
| Stromverbrauch | 14 Watt (Leuchte aus); 13.3 Watt (Leuchte an) |

## Beleuchtung

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Leuchtmitteltyp | LED-Lichter |
|-----------------|-------------|

## Eingang / Ausgang

|                  |  |
|------------------|--|
| RGB-Eingang      | D-Sub, 15-polig (VGA)                                    |
| RGB-Ausgang      | D-Sub, 15-polig (VGA)                                    |
| HDMI-Ausgang     | HDMI   |
| HDMI-Eingang     | HDMI   |
| CVBS/RS-232      | Mini-DIN-Anschluss (für das S-Video/RS-232 Adapterkabel) |
| Composite-Video  | Cinch-Anschluss  |
| USB              | USB2.0   |
| DC 12V (Eingang) | Netzteilanschluss  |
| MIC              | Klinkenstecker   |
| Lautsprecher     | Klinkenstecker   |

## Abmessungen

|                |   |
|----------------|---|
| Im Betrieb     | 380mm x 200mm x 545mm (+/- 2 mm einschließlich der GummifüÙe) |
| Zusammengelegt | 305mm x 250mm x 77mm (+/- 2 mm einschließlich der GummifüÙe)  |
| Gewicht        | 2.8 kg (about 6.17 lbs)                                       |

## Externer Speicher

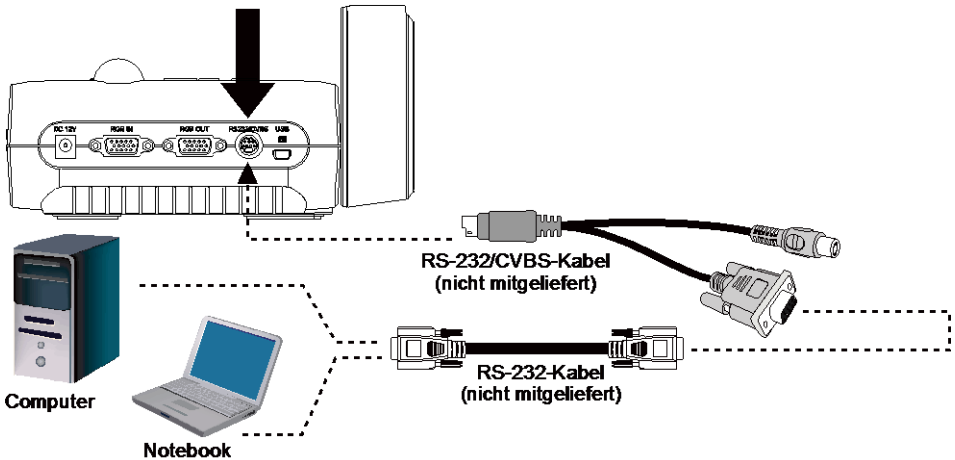
|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Secure Digital (SDHC) | 1GB ~ 32GB (FAT32) |
| USB-Stick             | 2GB ~ 64GB (FAT32) |

## Verwendung der RS-232-Schnittstelle

AVerVision F50-8M kann über eine RS-232 Verbindung durch einen Computer oder einen zentralisierten Steuerpult gesteuert werden. Der Befehlscode für den RS-232 ist den Eingriffen des Systemintegrators in das Systemprogramm vorbehalten.

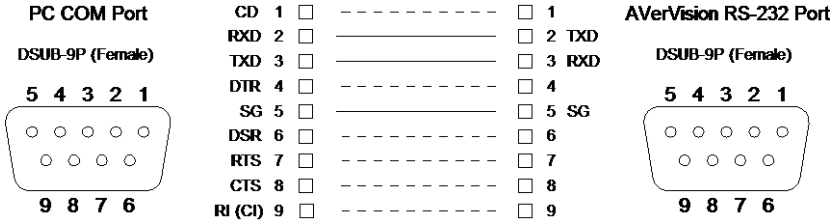
### Anschluss an Computer RS-232

Verbinden Sie das RS-232/CVBS-Kabel mit der RS-232-Buchse am RS-232-Anschluss des Computers.



# RS-232 Kabelspezifikationen

Achten Sie darauf, dass die Pinbelegung Ihres RS232-Kabels der folgenden Belegung entspricht.



# RS-232 Übertragungsspezifikationen

- Startbit : 1 bit
- Datenbit : 8 bit
- Stoppbit : 1 bit
- Paritätsbit : Kein
- X-Parameter : Kein
- Baudrate (Übertragungsgeschwindigkeit) : 9600bps

# RS-232 Communication Format

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Gerätecode senden (1 Byte)    | 0x52  |   |
| Typcode (1 Byte)              | 0x0B  | 0x0A  |
| Datenlängecode (1 Byte)       | 0x03  | 0x01  |
| Datencode [0](1 Byte)         | RS-232 Send-Befehl-Tabelle  | RS-232 Get-Befehl-Tabelle                                     |
| Datencode [1](1 Byte)         | RS-232 Send-Befehl-Tabelle  | X   |
| Datencode [2](1 Byte)         | RS-232 Send-Befehl-Tabelle  | X   |
| Gerätecode empfangen (1 Byte) | 0x53  |   |
| Prüfsummencode (1 Byte)       | RS-232 Send-Befehl-Tabelle  | RS-232 Get-Befehl-Tabelle                                     |
| Format                        | Senden Gerät + Typ + Länge + Daten + Datenempfang + Prüfsumme             | Senden Gerät + Typ + Länge + Daten + Datenempfang + Prüfsumme |
| Beispiel                      | Einschaltbefehl:<br>0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x01 + 0x01 + 0x00 + 0x53 + 0x5B | Get WB Roter Wert :<br>0x52 + 0x0A + 0x01+ 0x02+ 0x53 + 0x5A  |

## RS-232-Befehlstabelle

Sendeformat : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum\*1

Empfangsformat: 0x53 + 0x00 + 0x02+ \*2 + 0x00 + 0x52 + ReCheckSumme\*4

Abnormales Empfangsformat : 0x53 + 0x00 + 0x01 + \*3 + 0x52 + ReCheckSumme\*5

xoder : Exklusiv oder Bediener

\*1 : CheckSumme = 0x0B xoder 0x03 xoder Daten[0] xoder Daten[1] xoder Daten[2] xoder 0x53

\*2 : Empfang Erfolg Prüfcode : 0x0B(Erfolg Befehl) , 0x03(Ungültiger Befehl)

\*3 : Abnormaler Empfang Prüfcode : 0x01(Typ fehlgeschlagen) , 0x02(CheckSumme fehlgeschlagen) , 0x04 (Prüfcode)

\*4 : ReCheckSumme = 0x00 xor 0x02 xor \*2 xor 0x00 xor 0x52

\*5 : ReCheckSumme\* = 0x00 xor 0x01 xor \*3 xor 0x52

\*6 : StandBy-Modus Ausschalten Empfangsformat: 0x51 + 0xFF + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0xA4

\*7 : StandBy-Modus Einschalten Empfangsformat: 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

| Funktion                       | Data[0] | Data[1] | Data[2]          | Prüfsumme |
|--------------------------------|---------|---------|------------------|-----------|
| POWER OFF*6                    | 0x01    | 0x00    | 0x00             | 0x5a      |
| POWER ON*7                     | 0x01    | 0x01    | 0x00             | 0x5b      |
| CAMERA MODE                    | 0x02    | 0x00    | 0x00             | 0x59      |
| PLAYBACK MODE                  | 0x03    | 0x00    | 0x00             | 0x58      |
| PC-1 PASS THROUGH              | 0x04    | 0x00    | 0x00             | 0x5f      |
| IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE     | 0x05    | 0x00    | 0x00             | 0x5e      |
| IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS | 0x05    | 0x01    | 0x00             | 0x5f      |
| CONT. CAPTURE INTERVAL +       | 0x06    | 0x00    | 0x00             | 0x5d      |
| CONT. CAPTURE INTERVAL -       | 0x06    | 0x01    | 0x00             | 0x5c      |
| NORMAL IMAGE CAPTURE           | 0x07    | 0x00    | 0x00             | 0x5c      |
| 8M IMAGE CAPTURE               | 0x07    | 0x01    | 0x00             | 0x5d      |
| TIMER START                    | 0x08    | 0x00    | 0x00             | 0x53      |
| TIMER PAUSE                    | 0x08    | 0x01    | 0x00             | 0x52      |
| TIMER STOP                     | 0x08    | 0x02    | 0x00             | 0x51      |
| TIMER SET TIME                 | 0x08    | 0x03    | VALUE[ 1 ~ 120 ] | *1        |
| PREVIEW MODE: SHARP            | 0x0A    | 0x00    | 0x00             | 0x51      |
| PREVIEW MODE: GRAPHIC          | 0x0A    | 0x01    | 0x00             | 0x50      |

| Funktion                    | Data[0] | Data[1] | Data[2]          | Prüfsumme |
|-----------------------------|---------|---------|------------------|-----------|
| PREVIEW MODE: MOTION        | 0x0A    | 0x02    | 0x00             | 0x53      |
| PREVIEW MODE: MICROSCOPE    | 0x0A    | 0x03    | 0x00             | 0x52      |
| PREVIEW MODE: MACRO         | 0x0A    | 0x04    | 0x00             | 0x55      |
| PREVIEW MODE: INFINITE      | 0x0A    | 0x05    | 0x00             | 0x54      |
| PREVIEW MODE CAPTURE        | 0x0B    | 0x00    | 0x00             | 0x50      |
| PLAYBACK DELETE             | 0x0C    | 0x00    | 0x00             | 0x57      |
| PLAYBACK FULL SCREEN        | 0x0D    | 0x00    | 0x00             | 0x56      |
| MIRROR OFF                  | 0x0E    | 0x00    | 0x00             | 0x55      |
| MIRROR ON                   | 0x0E    | 0x01    | 0x00             | 0x54      |
| ROTATE OFF                  | 0x0F    | 0x00    | 0x00             | 0x54      |
| ROTATE ON                   | 0x0F    | 0x01    | 0x00             | 0x55      |
| EFFECT: COLOR               | 0x10    | 0x00    | 0x00             | 0x4b      |
| EFFECT: B/W                 | 0x10    | 0x01    | 0x00             | 0x4a      |
| EFFECT: NEGATIVE            | 0x10    | 0x02    | 0x00             | 0x49      |
| CONTRAST INCREASE           | 0x11    | 0x00    | 0x00             | 0x4a      |
| CONTRAST DECREASE           | 0x11    | 0x01    | 0x00             | 0x4b      |
| CONTRAST VALUE              | 0x11    | 0x02    | VALUE[ 0 ~ 255 ] | *1        |
| BRIGHTNESS INCREASE         | 0x12    | 0x00    | 0x00             | 0x49      |
| BRIGHTNESS DECREASE         | 0x12    | 0x01    | 0x00             | 0x48      |
| BRIGHTNESS VALUE            | 0x12    | 0x02    | VALUE[ 0 ~ 63 ]  | *1        |
| EXPOSURE: AUTO              | 0x13    | 0x00    | 0x00             | 0x48      |
| EXPOSURE: MANUAL            | 0x13    | 0x01    | 0x00             | 0x49      |
| EXPOSURE MANUAL INCREASE    | 0x14    | 0x00    | 0x00             | 0x4f      |
| EXPOSURE MANUAL DECREASE    | 0x14    | 0x01    | 0x00             | 0x4e      |
| WHITE BALANCE: AUTO         | 0x15    | 0x00    | 0x00             | 0x4e      |
| WHITE BALANCE: MANUAL       | 0x15    | 0x01    | 0x00             | 0x4f      |
| WHITE BALANCE BLUE INCREASE | 0x16    | 0x00    | 0x00             | 0x4d      |
| WHITE BALANCE BLUE DECREASE | 0x16    | 0x01    | 0x00             | 0x4c      |

| Funktion                      | Data[0] | Data[1] | Data[2] | Prüfsumme |
|-------------------------------|---------|---------|---------|-----------|
| WHITE BALANCE RED INCREASE    | 0x17    | 0x00    | 0x00    | 0x4c      |
| WHITE BALANCE RED DECREASE    | 0x17    | 0x01    | 0x00    | 0x4d      |
| FLICKER: 50Hz                 | 0x18    | 0x00    | 0x00    | 0x43      |
| FLICKER: 60Hz                 | 0x18    | 0x01    | 0x00    | 0x42      |
| SPOTLIGHT: OFF                | 0x19    | 0x00    | 0x00    | 0x42      |
| SPOTLIGHT: ON                 | 0x19    | 0x01    | 0x00    | 0x43      |
| SPOTLIGHT SHADE: 0% DARK      | 0x1A    | 0x00    | 0x00    | 0x41      |
| SPOTLIGHT SHADE: 50% DARK     | 0x1A    | 0x01    | 0x00    | 0x40      |
| SPOTLIGHT SHADE: 100% DARK    | 0x1A    | 0x02    | 0x00    | 0x43      |
| SPOTLIGHT COLOR: RED          | 0x1B    | 0x00    | 0x00    | 0x40      |
| SPOTLIGHT COLOR: GREEN        | 0x1B    | 0x01    | 0x00    | 0x41      |
| SPOTLIGHT COLOR: BLUE         | 0x1B    | 0x02    | 0x00    | 0x42      |
| SPOTLIGHT RESIZE              | 0x1C    | 0x00    | 0x00    | 0x47      |
| VISOR: OFF                    | 0x1D    | 0x00    | 0x00    | 0x46      |
| VISOR: ON                     | 0x1D    | 0x01    | 0x00    | 0x47      |
| VISOR SHADE: 50% DARK         | 0x1E    | 0x00    | 0x00    | 0x45      |
| VISOR SHADE: 100% DARK        | 0x1E    | 0x01    | 0x00    | 0x44      |
| PIP: OFF                      | 0x1F    | 0x00    | 0x00    | 0x44      |
| PIP: ON                       | 0x1F    | 0x01    | 0x00    | 0x45      |
| PIP POSITION: BOTTOM LEFT     | 0x20    | 0x00    | 0x00    | 0x7b      |
| PIP POSITION: TOP LEFT        | 0x20    | 0x01    | 0x00    | 0x7a      |
| PIP POSITION: TOP RIGHT       | 0x20    | 0x02    | 0x00    | 0x79      |
| PIP POSITION: BOTTOM RIGHT    | 0x20    | 0x03    | 0x00    | 0x78      |
| SPLITSCREEN: OFF              | 0x21    | 0x00    | 0x00    | 0x7a      |
| SPLITSCREEN: ON               | 0x21    | 0x01    | 0x00    | 0x7b      |
| SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN | 0x22    | 0x00    | 0x00    | 0x79      |
| SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN | 0x22    | 0x01    | 0x00    | 0x78      |
| SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN  | 0x22    | 0x02    | 0x00    | 0x7b      |
| SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN | 0x22    | 0x03    | 0x00    | 0x7a      |

| Funktion                     | Data[0] | Data[1] | Data[2] | Prüfsumme |
|------------------------------|---------|---------|---------|-----------|
| RECORDING: OFF               | 0x23    | 0x00    | 0x00    | 0x78      |
| RECORDING: ON                | 0x23    | 0x01    | 0x00    | 0x79      |
| MOVIE FAST REWIND            | 0x25    | 0x00    | 0x00    | 0x7e      |
| MOVIE FAST FORWARD           | 0x25    | 0x01    | 0x00    | 0x7f      |
| MOVIE VOL INC                | 0x26    | 0x00    | 0x00    | 0x7d      |
| MOVIE VOL DEC                | 0x26    | 0x01    | 0x00    | 0x7c      |
| STORAGE: EMBEDDED            | 0x28    | 0x00    | 0x00    | 0x73      |
| STORAGE: SD CARD             | 0x28    | 0x01    | 0x00    | 0x72      |
| STORAGE: THUMB DRIVE         | 0x28    | 0x02    | 0x00    | 0x71      |
| FORMAT: EMBEDDED             | 0x29    | 0x00    | 0x00    | 0x72      |
| FORMAT: SD CARD              | 0x29    | 0x01    | 0x00    | 0x73      |
| FORMAT: THUMB DRIVE          | 0x29    | 0x02    | 0x00    | 0x70      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1024x768  | 0x2F    | 0x01    | 0x00    | 0x75      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x720  | 0x2F    | 0x02    | 0x00    | 0x76      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080 | 0x2F    | 0x03    | 0x00    | 0x77      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024 | 0x2F    | 0x04    | 0x00    | 0x70      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x800  | 0x2F    | 0x06    | 0x00    | 0x72      |
| OUTPUT RESOLUTION: 1366x768  | 0x2F    | 0x07    | 0x00    | 0x73      |
| USB CONNECT: USB CAMERA      | 0x30    | 0x00    | 0x00    | 0x6b      |
| USB CONNECT: MASS STORAGE    | 0x30    | 0x01    | 0x00    | 0x6a      |
| BACKUP TO SD CARD            | 0x31    | 0x00    | 0x00    | 0x6a      |
| BACKUP TO THUMBDRIVE         | 0x31    | 0x01    | 0x00    | 0x6b      |
| PROFILE SAVE: PROFILE 1      | 0x32    | 0x00    | 0x00    | 0x69      |
| PROFILE SAVE: PROFILE 2      | 0x32    | 0x01    | 0x00    | 0x68      |
| PROFILE SAVE: PROFILE 3      | 0x32    | 0x02    | 0x00    | 0x6B      |
| PROFILE RECALL: PROFILE 1    | 0x33    | 0x00    | 0x00    | 0x68      |
| PROFILE RECALL: PROFILE 2    | 0x33    | 0x01    | 0x00    | 0x69      |
| PROFILE RECALL: PROFILE 3    | 0x33    | 0x02    | 0x00    | 0x6a      |

| Funktion                   | Data[0] | Data[1] | Data[2] | Prüfsumme |
|----------------------------|---------|---------|---------|-----------|
| SLIDESHOW: OFF             | 0x34    | 0x00    | 0x00    | 0x6f      |
| SLIDESHOW: ON              | 0x34    | 0x01    | 0x00    | 0x6e      |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0 | 0x35    | 0x00    | 0x00    | 0x6e      |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1 | 0x35    | 0x01    | 0x00    | 0x6f      |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2 | 0x35    | 0x02    | 0x00    | 0x6c      |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3 | 0x35    | 0x03    | 0x00    | 0x6d      |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4 | 0x35    | 0x04    | 0x00    | 0x6a      |
| AUTO IMAGE:OFF             | 0x36    | 0x00    | 0x00    | 0x6d      |
| AUTO IMAGE:ON              | 0x36    | 0x01    | 0x00    | 0x6c      |
| CAPTURE QUALITY: NORMAL    | 0x37    | 0x00    | 0x00    | 0x6c      |
| CAPTURE QUALITY: HIGH      | 0x37    | 0x01    | 0x00    | 0x6d      |
| CAPTURE QUALITY: FINEST    | 0x37    | 0x02    | 0x00    | 0x6e      |
| AUTO FOCUS                 | 0x40    | 0x00    | 0x00    | 0x1b      |
| MENU                       | 0x41    | 0x00    | 0x00    | 0x1a      |
| ARROW - DOWN               | 0x42    | 0x00    | 0x00    | 0x19      |
| ARROW - UP                 | 0x42    | 0x01    | 0x00    | 0x18      |
| ARROW - LEFT               | 0x42    | 0x02    | 0x00    | 0x1b      |
| ARROW - RIGHT              | 0x42    | 0x03    | 0x00    | 0x1a      |
| ENTER                      | 0x43    | 0x00    | 0x00    | 0x18      |
| FREEZE                     | 0x44    | 0x00    | 0x00    | 0x1f      |
| DEFAULT                    | 0x45    | 0x00    | 0x00    | 0x1e      |
| ZOOM -                     | 0x46    | 0x00    | 0x00    | 0x1d      |
| ZOOM +                     | 0x46    | 0x01    | 0x00    | 0x1c      |
| ZOOM RESET                 | 0x47    | 0x00    | 0x00    | 0x1c      |
| NEAR                       | 0x48    | 0x00    | 0x00    | 0x13      |
| FAR                        | 0x48    | 0x01    | 0x00    | 0x12      |
| LAMP OFF                   | 0x49    | 0x00    | 0x00    | 0x12      |
| LAMP ON                    | 0x49    | 0x01    | 0x00    | 0x13      |
| SATURATION INCREASE        | 0x4B    | 0x00    | 0x00    | 0x10      |
| SATURATION DECREASE        | 0x4B    | 0x01    | 0x00    | 0x11      |

| Funktion         | Data[0] | Data[1] | Data[2]        | Prüfsumme |
|------------------|---------|---------|----------------|-----------|
| SATURATION VALUE | 0x4B    | 0x02    | VALUE[ 1 ~ 32] | *1        |

## RS-232 Get-Befehl-Tabelle

Sendeformat : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + Prüfsumme

Empfangsformat : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x52 + ReCheckSum \*1

xoder: Exklusiv oder Bediener

\*1 :  $\text{ReCheckSum} = 0x0C \text{ xor } 0x01 \text{ xor } \text{ReData}[0] \text{ xor } 0x52$

\*2 : Get Ausschalten Status Empfangsformat: 0x51 + 0xFF + 0x01 + 0x0A + 0x51 + 0xA5

| Function            | Data[0] | Checksum | ReData[0]  |
|---------------------|---------|----------|--|
| RED VALUE           | 0x02    | 0x5A     | VALUE[ 0 ~ 255 ]   |
| BLUE VALUE          | 0x03    | 0x5B     | VALUE[ 0 ~ 255 ]   |
| POWER STATUS        | 0x04    | 0x5C     | OFF *2<br>1: ON  |
| LAMP STATUS         | 0x05    | 0x5D     | 0 : OFF 1: ON  |
| DISPLAY STATUS      | 0x06    | 0x5E     | 0: CAMERA MODE<br>1: PLAYBACK MODE<br>2: PC-1 PASS THROUGH |
| VIDEO OUTPUT STATUS | 0x07    | 0x5F     | 0: VGA 1: TV   |
| FREEZE STATUS       | 0x08    | 0x50     | 0 : OFF 1: ON  |
| BRIGHTNESS VALUE    | 0x0A    | 0x52     | VALUE[ 1 ~ 64 ]  |
| CONTRAST VALUE      | 0x0B    | 0x53     | VALUE[ 1 ~ 32 ]  |
| SATURATION VALUE    | 0x0D    | 0x55     | VALUE [ 1 ~ 32 ]   |

# Problemlösung

In diesem Abschnitt finden Sie viele nützliche Tipps zur Lösung von allgemeinen Problemen, auf die Sie bei der Arbeit mit der AVerVision F50-8M eventuell stoßen können.

## **Kein Bild auf dem Präsentationsbildschirm.**

1. Überprüfen Sie sämtliche Verbindungen, halten Sie sich dabei an die Hinweise in dieser Anleitung.
2. Schauen Sie nach, ob das Ausgabegerät tatsächlich eingeschaltet ist.
3. Überprüfen Sie die Einstellungen des Ausgabegerätes.
4. Wenn Sie ein Notebook oder einen Computer zur Präsentation mithilfe des Anzeigerausgangsgeräts einsetzen, überprüfen Sie die Kabelverbindung vom Computer RGB (VGA) Ausgang zum RGB Eingang der AVerVision F50-8M und überzeugen Sie sich davon, dass sich die AVerVision F50-8M im PC-Modus befindet.

## **Ich habe die AVerVision F50-8M richtig eingerichtet und sämtliche Verbindungen wie im Handbuch angegeben hergestellt und überprüft. Dennoch wird kein Bild auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt.**

1. Sobald das Gerät mit dem Stromnetz verbunden ist, schaltet es in den Standby-Modus. Schalten Sie das Gerät mit der Netztaaste (POWER) ein.
2. Falls Ihr Ausgabegerät ein TV-Gerät oder ein analoges Gerät ist, stellen Sie den Dip-Schalter bitte auf TV.

## **Das Bild auf dem Präsentationsbildschirm ist verzerrt oder verschwommen.**

1. Ggf. werden alle veränderten Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Drücken Sie **MENÜ** und dann SYSTEM > Standard und wählen Sie am Bildschirmmenü JA.
2. Versuchen Sie, die Verzerrungen durch Anpassung von Helligkeit und Kontrast (Menüfunktionen) zu reduzieren.
3. Bei einem verschwommenen oder unscharfen Bild stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring am Kamerakopf nach.

## **Kein Computerbild auf dem Präsentationsbildschirm**

1. Überprüfen Sie sämtliche Kabelverbindungen zwischen Anzeigegerät, AVerVision F50-8M und Ihrem PC.
2. Schließen Sie die AVerVision F50-8M an Ihren PC an, bevor Sie den Computer einschalten.
3. Nutzen Sie bei einem Notebook die Tastenkombination FN+F5, um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten und das Computerbild auf dem Präsentationsbildschirm anzuzeigen. Informieren Sie sich mithilfe der Benutzeranleitung Ihres Notebook über andere Tastenkombinationen.

**Wenn ich vom Kameramodus in den PC-Modus umschalte, wird nicht das exakte Desktop-Bild meines PCs oder Notebooks auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt.**

1. Am PC oder Notebook setzen Sie den Mauszeiger auf eine freie Stelle auf dem Desktop und klicken mit der rechten Maustaste. Wählen Sie „Eigenschaften“, danach das Register „Einstellungen“. Klicken Sie den Monitor Nummer 2 an und setzen Sie ein Häkchen bei „Angefügt“ oder „Windows-Desktop auf diesen Monitor erweitern“. Klicken Sie auf „OK“.
2. Setzen Sie den Mauszeiger nun noch einmal auf eine freie Stelle auf dem Desktop und klicken Sie noch einmal mit der rechten Maustaste.
3. Stellen Sie Ihre Grafikkarte nun so ein, dass das Bild sowohl über den internen Bildschirm (bei Notebooks) als auch über den externen Bildschirm ausgegeben wird. Die exakte Vorgehensweise erfahren Sie in der Dokumentation zu Ihrer Grafikkarte.
4. Nachdem Sie diese Schritte ausgeführt haben, sollte dasselbe Desktop-Bild sowohl auf dem PC oder Notebook als auch auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt werden.

# Garantie

Für die Zeit ab dem Kauf des zutreffenden Produktes und, wie im Abschnitt **“Warranty Period of AVer Product Purchased (Garantiezeit erworbener AVer-Produkte)”** erweiternd festgelegt ist, garantiert AVer Information Inc. (“AVer”), dass das zutreffende Produkt (“Produkt”) im Wesentlichen mit AVers Dokumentation für das Produkt übereinstimmt und dass seine Fertigung und seine Komponenten bei normaler Benutzung keine Fehler in Bezug auf Material und Ausführung aufweisen. In dieser Vereinbarung steht der Begriff „Sie“ für Sie als Einzelperson oder für das Unternehmen, in dessen Namen Sie das Produkt benutzen oder installieren. Diese eingeschränkte Garantie gilt ausschließlich für Sie, den Erstkäufer. Mit Ausnahme der vorhergehenden Ausführungen wird das Produkt ohne Mängelgewähr geliefert. In keinem Fall garantiert AVer den problemlosen oder unterbrechungslosen Betrieb des Produktes sowie die Eignung des Produktes für Ihre Zwecke. Ihre exklusiven Ansprüche sowie die gesamte Haftung von AVer gemäß dieses Abschnitts beschränkt sich nach AVers Ermessen auf die Reparatur oder den Austausch des Produktes gegen ein identisches oder vergleichbares Produkt. Diese Garantie gilt nicht für a) jedwede Produkte, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, modifiziert oder entfernt wurde und nicht b) für Kartons, Behälter, Batterien, Gehäuse, Bänder oder Zubehörteile, die mit diesem Produkt verwendet werden. Diese Garantie umfasst keinerlei Produkte, die Schäden, Verschleiß oder Fehlfunktionen aufweisen, die durch a) Unfall, Missbrauch, bestimmungswidrigen Gebrauch, Nachlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder sonstige höhere Gewalt, kommerzielle oder industrielle Nutzung, nicht autorisierte Modifikationen oder Nichteinhaltung der mit dem Produkt gelieferten Anweisungen, b) nicht vom Hersteller autorisierte Wartungs- und Reparaturingriffe, c) jegliche Transportschäden (solche Ansprüche müssen dem ausführenden Unternehmen gegenüber geltend gemacht werden) oder d) sämtliche weiteren Ursachen entstehen, die nicht auf Defekte des Produktes selbst zurückzuführen sind. Die für jegliche reparierte oder ausgetauschte Produkte gültige Garantiezeit entspricht entweder a) der ursprünglichen Garantiezeit oder b) der Dauer von 30 Tagen ab Auslieferung des reparierten oder ausgetauschten Produktes; es gilt die jeweils längere Zeitspanne.

## Garantieeinschränkungen

AVer gewährt keinerlei Garantien gegenüber Dritten. Sie sind für sämtliche Ansprüche, Schadensersatzansprüche, Schlichtungen, Auslagen und Anwaltsgebühren hinsichtlich Ansprüchen gegenüber Ihnen verantwortlich, die aus dem Gebrauch oder Missbrauch des Produktes entstehen. Diese Garantie gilt ausschließlich dann, wenn das Produkt in Übereinstimmung mit den AVer-Spezifikationen installiert, bedient, gewartet und genutzt wird. Insbesondere deckt diese Garantie keinerlei Schäden ab, die durch Folgendes verursacht werden: (1) Unfall, ungewöhnliche physische, elektrische oder elektromagnetische Belastung, Nachlässigkeit oder Missbrauch, (2) Stromschwankungen über die von AVer festgelegten Spezifikationen hinaus, (3) Einsatz des Produktes mit jeglichen Zubehörteilen oder Optionen, die nicht von AVer oder von ihr autorisierten Vertretern hergerichtet werden, (4) Installation, Modifikation oder Reparatur des Produktes durch andere Personen oder Institutionen als durch AVer oder autorisierte Vertreter.

## Haftungsausschluss

Wenn nicht ausdrücklich in dieser Vereinbarung erwähnt, lehnt AVer sämtliche weiteren Garantien in Bezug auf das Produkt unter maximaler Ausschöpfung rechtlicher Mittel ab; ob ausdrücklich, implizit, statutarisch oder auf sonstige Weise, einschließlich und ohne Einschränkung hinsichtlich zufriedenstellender Qualität, Handelssitte, Handelstauglichkeit, Handelsbrauch sowie hinsichtlich impliziter Zusicherung allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Eignung für einen bestimmten Zweck oder Nichtverletzung von Rechten Dritter.

## Haftungseinschränkungen

In keinem Fall haftet AVer für indirekte, beiläufige, spezielle, exemplarische, Entschädigungs- oder Folgeschäden jedweder Art, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf entgangenen Gewinn, Datenverluste, Einkommensverluste, Produktionsausfälle, Nutzungsausfälle, Geschäftsunterbrechung, Beschaffung von Ersatzgütern oder Ersatzdiensten in Folge oder in Verbindung mit dieser eingeschränkten Garantie oder dem Einsatz oder der Leistung jeglicher Produkte, ob vertraglich oder nach Deliktrecht, einschließlich Nachlässigkeit oder sonstiger rechtlichen Verbindlichkeit, selbst wenn AVer auf die Möglichkeit solcher Schäden hingewiesen wurde. AVers Gesamthaftung für Schäden jeglicher Art übersteigt in keinem Fall und unabhängig von der Art des Vorgangs den Betrag, den Sie an AVer für das jeweilige Produkt, auf welches sich die Haftung bezieht, gezahlt haben.

## Das Gesetz und Ihre Rechte

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte; eventuell werden Ihnen weitere Rechte eingeräumt. Diese Rechte variieren von Land zu Land.



Die Garantiezeit entnehmen Sie bitte der Garantiekarte.

---

---