

AVerVision F50HD

Manuale Utente



Dichiarazione FCC (Federal Communications Commission) (Classe A)



NOTA: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Classe A ITE:

La Classe A ITE è un Classe A ITE ma non i limiti Classe B ITE. La vendita di tali attrezzature non può essere limitata, ma devono essere allegati i seguenti avvisi nelle istruzioni per l'uso:

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

Classe A CE (MEC)

Si dichiara la conformità alle richieste dichiarate nel Concilio direttivo (Parlamento Europeo) sull'Approssimazione delle leggi degli Stati membri in relazione alla Direttiva 2004/108/CE sulla Compatibilità elettromagnetica dei dispositivi di telecomunicazione.

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente di radiofonici e di questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

LIMITAZIONE DELLE RESPONSABILITÀ

Non è fatta alcuna garanzia o dichiarazione, sia essa espressa o implica, riguardo alla qualità, l'accuratezza, le prestazioni e l'idoneità a qualsiasi scopo particolare di questo documento. L'esattezza delle informazioni di questo documento sono state controllate attentamente; tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per qualsiasi inaccuratezza. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso.

In nessun caso AVer sarà responsabile per danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o conseguenti, provocati dall'uso o dall'inabilità all'uso di questo prodotto o documentazione, anche se avvisati della possibilità di tali danni.

MARCHI

AVerVision è un marchio registrato della AVer Information Inc.

IBM è un marchio registrato della International Business Machines Corporation. Macintosh è un marchio registrato della Apple Computer, Inc. Microsoft è un marchio registrato e Windows è un marchio della Microsoft Corporation.

Tutti gli altri nomi di prodotti o aziende sono utilizzati in questo documento solo a scopo identificativo o informativo, e possono essere marchi o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

DIRITTI D'AUTORE

© 2014 by AVer Information Inc. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione, o tradotta in qualsiasi lingua, usando qualsiasi forma o mezzo, senza previa autorizzazione della AVer Information Inc.



QUESTO SIMBOLO SUL PRODOTTO, O SULLA SUA CONFEZIONE, INDICA CHE IL PRODOTTO NON PUÒ ESSERE SMALTITO INSIEME AI RIFIUTI DOMESTICI. INVECE È RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE DI SMALTIRE L'ATTREZZATURA PRESSO PUNTI DESIGNATI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DI COMPONENTI ELETTRICI ED ELETTRONICI. PER ALTRE INFORMAZIONI SUI PUNTI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DELLE ATTREZZATURE, METTERSI IN CONTATTO CON IL MUNICIPIO, IL SERVIZIO DI NETTEZZA URBANA OPPURE IL NEGOZIO OVE È STATO FATTO L'ACQUISTO.

Informazioni di sicurezza relativamente alle pile del telecomando

- Conservare le pile in un luogo fresco e secco.
- Non smaltire le pile usate insieme ai rifiuti domestici. Smaltire le pile presso gli specifici punti di raccolta o, eventualmente, riportarle in negozio.
- Estrarre le pile se si prevede di non utilizzarle a lungo. Le perdite delle pile e la corrosione potrebbero danneggiare il telecomando. Smaltire le pile in modo sicuro.
- Non mescolare e usare pile vecchie e nuove.
- Non mescolare e usare tipi di pile diversi: alcaline, standard (carbone-zinco) o ricaricabili (nickel-cadmio).
- Non smaltire le pile nel fuoco.
- Non cercare di cortocircuitare i terminali delle pile.

Contenuti

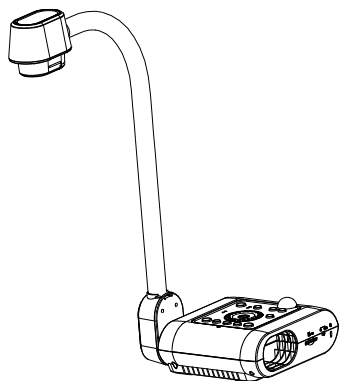
| | |
|---|-----------|
| Contenuto della confezione | 1 |
| Accessori opzionali..... | 1 |
| Acquisire familiarità con AVerVision F50HD | 2 |
| Pannello laterale destro | 3 |
| Pannello posteriore..... | 3 |
| Pannello laterale sinistro..... | 4 |
| Pannello di controllo | 5 |
| Telecomando | 7 |
| Collegamenti | 10 |
| Impostazione dell'interruttore TV-RGB..... | 10 |
| Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP | 11 |
| Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia HDMI | 11 |
| Collegamento a una TV | 12 |
| Collegamento del trasformatore..... | 12 |
| Collegamento a un Computer | 13 |
| Collegamento a un Computer tramite USB..... | 13 |
| Collegamento a un computer con interfaccia di ingresso HDMI | 14 |
| Collegamento a un microfono esterno | 14 |
| Collegare una cassa amplificata | 15 |
| Collegamento a un microscopio..... | 15 |
| Configurazione di AVerVision F50HD | 17 |
| Conservazione e gestione | 17 |
| Area di proiezione..... | 18 |
| Luce proiettore..... | 19 |
| Sensore a raggi infrarossi..... | 19 |
| Montaggio del dispositivo F50HD su superficie in piano..... | 20 |
| Foglio antiriflesso..... | 20 |
| Supporto di memoria esterno | 21 |
| Inserimento di una scheda SD..... | 21 |
| Inserimento di un Drive Flash USB..... | 21 |
| MENU OSD | 22 |
| Spostarsi all'interno del menu e del sottomenu..... | 23 |
| Immagine..... | 23 |
| Luminosità | 23 |
| Contrasto | 23 |
| Modo | 24 |
| Effetti | 24 |
| Specchio..... | 24 |

| | |
|---|-----------|
| Avanzato..... | 24 |
| Immagine automatica | 25 |
| Esposizione | 25 |
| Bilanciamento bianco | 25 |
| Fuoco..... | 25 |
| Presentazione..... | 26 |
| Spotlight..... | 26 |
| Visor | 27 |
| PIP..... | 27 |
| Schermo diviso..... | 28 |
| Cronometro..... | 28 |
| Impostazione | 28 |
| Acquisisce | 28 |
| Resolution (Risoluzione)..... | 28 |
| Qualità | 29 |
| Tipo..... | 29 |
| Intervallo..... | 29 |
| Memoria..... | 29 |
| Formato | 29 |
| USB a PC | 30 |
| Oscillazione | 30 |
| Sistema..... | 30 |
| Lingua..... | 30 |
| Ris. Uscità | 30 |
| Salva | 31 |
| Salva config..... | 31 |
| Richiama config..... | 31 |
| Informazione..... | 31 |
| Default (Predefinito)..... | 31 |
| Riproduzione..... | 32 |
| Presentazione..... | 32 |
| Intervallo..... | 32 |
| Effetti | 32 |
| Memoria attuale..... | 32 |
| Delete all (Cancellare tutto) | 32 |
| Annotazione..... | 33 |
| Collegamento di un mouse USB..... | 34 |
| Uso della funzione annotazione | 34 |
| Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer | 35 |
| Specifiche tecniche..... | 36 |
| Immagine..... | 36 |
| Ottica | 36 |

| | |
|--|-----------|
| Alimentazione..... | 36 |
| Illuminazione..... | 36 |
| Input/Output..... | 36 |
| Dimensioni..... | 37 |
| Dispositivo di stoccaggio esterno | 37 |
| Utilizzo dell'interfaccia RS-232 | 37 |
| Collegamento al computer RS-232..... | 37 |
| Specifiche tecniche cavi RS-232..... | 38 |
| Specifiche di trasmissione RS-232 | 38 |
| Formato comunicazione RS-232 | 38 |
| Tabella comandi RS-232..... | 39 |
| Recupera tabella dei comandi RS-232 | 44 |
| Risoluzione dei problemi..... | 45 |
| Garanzia limitata..... | 46 |
| Limitazioni della garanzia..... | 46 |
| Clausola di garanzia..... | 46 |
| Limitazione delle responsabilità..... | 46 |
| Leggi vigenti e diritti personali | 47 |

Contenuto della confezione

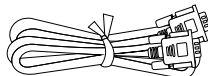
Verificare che la confezione contenga quanto segue.



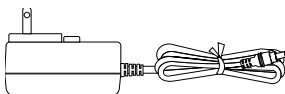
AVerVision F50HD



Cavo RS-232/CVBS

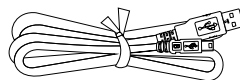


Cavo RGB

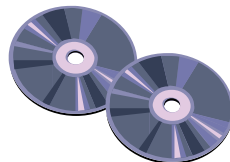


Adattatore di corrente
(12V, 2A)

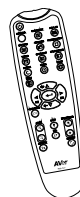
* Il Adattatore di corrente varia in base alla presa di corrente standard del paese in cui è venduto il prodotto.



Cavo USB



CD contenente software e manuale

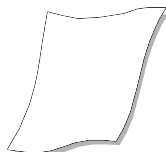


Telecomando
(batterie incluse)

Accessori opzionali



Borsa da trasporto



Foglio anti-riflesso



Adattatore
microscopio

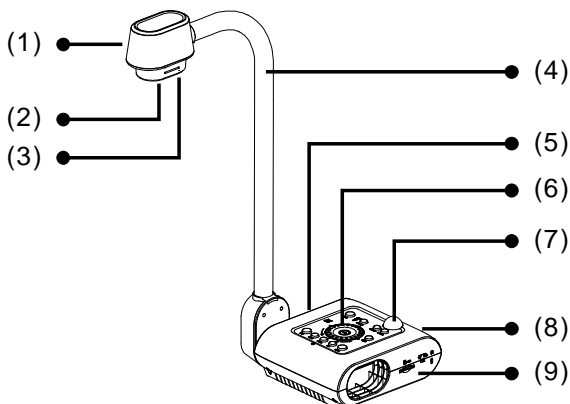


Accoppiatore
in gomma da
28 mm



Accoppiatore in
gomma da
34mm

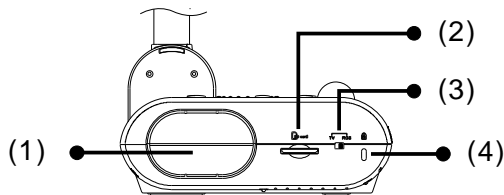
Acquisire familiarità con AVerVision F50HD



(fig. 1.1)

| Name | Function |
|--------------------------------|--|
| (1) Testa della macchina | Contiene il sensore della telecamera. |
| (2) Obiettivo della telecamera | Mette a fuoco l'immagine della telecamera. |
| (3) Spia LED | Fornisce luce per migliorare le condizioni di illuminazione. |
| (4) Braccio flessibile | Fornisce una copertura regolabile della visualizzazione. |
| (5) Pannello laterale sinistro | Connessioni per dispositivo di visualizzazione esterna di uscita/ingresso HDMI, microfono, altoparlante, flash drive USB/mouse USB, e interruttore USB. |
| (6) Pannello di controllo | Accesso facile alle diverse funzioni. |
| (7) Sensore IR | Riceve i comandi del telecomando. |
| (8) Pannello posteriore | Collegamenti per alimentazione, computer, dispositivo esterno di visualizzazione RGB/RCA, RS-232 e da USB a PC. |
| (9) Pannello laterale destro | Collegamenti per il supporto telecamera, scheda SD, interruttore di output display TV-RGB e alloggiamento compatibile per il blocco di sicurezza antifurto Kensington. |

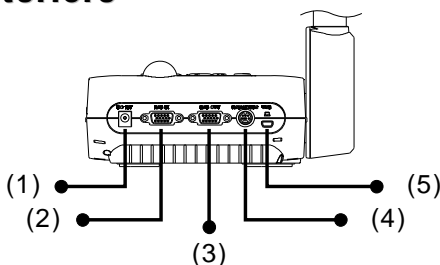
Pannello laterale destro



(fig. 1.2)

| Nome | Funzione |
|-----------------------------|---|
| (1) Supporto telecamera | Contiene la testa della telecamera quando il dispositivo viene riposto. |
| (2) Alloggiamento scheda SD | Inserire la scheda SD con l'etichetta rivolta verso l'alto. |
| (3) Interruttore TV/RGB | Da interruttore TV a video display di uscita da RCA (tramite RS232/CVBS) a uscita RGB OUT e HDMI OUT. |
| (4) Alloggiamento antifurto | Fissare un dispositivo di blocco di sicurezza compatibile Kensington o un dispositivo antifurto. |

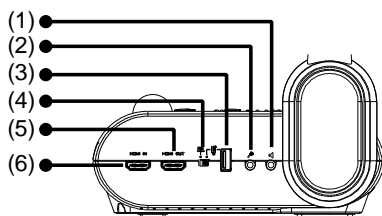
Pannello posteriore




(fig. 1.3)

| Nome | Funzione |
|-----------------------|--|
| (1) DC12V | Collegare a questa porta l'adattatore di corrente. |
| (2) Pota input RGB | Ingresso del segnale da un computer o altre sorgenti e lo trasmette solo dalla porta d'uscita RGS OUT. Collegare questa porta alla porta d'uscita RGB/VGA del computer. |
| (3) Porta output RGB | Collegare il dispositivo AVerVision F50HD a qualsiasi dispositivo con un cavo RGB. |
| (4) Porta RS-232/CVBS | Collegare il cavo RS-232/CVBS in dotazione a questa porta. Il jack RCA emette il segnale video dalla fotocamera a una TV oppure a una strumentazione video. La presa RS-232 viene usata per collegare a una porta seriale del computer oppure a qualsiasi pannello di controllo oppure, qualora ciò fosse necessario, a un dispositivo di controllo centralizzato. |
| (5) Porta mini USB | Collegare a una porta USB di un computer servendosi di un cavo USB e utilizzare AVerVision F50HD come telecamera USB oppure trasferire l'immagine/filmati catturati dalla sorgente di memoria al computer. |

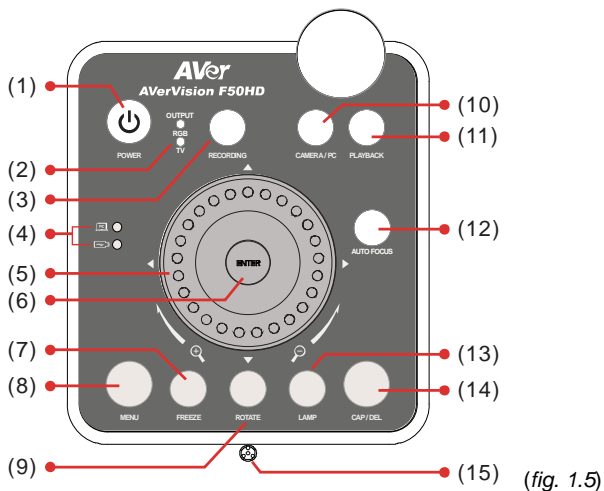
Pannello laterale sinistro





(fig. 1.4)

| Nome | Funzione |
|-------------------------|--|
| (1) Porta Cuffie | Collegare a delle casse amplificate o a delle cuffie per riprodurre l'audio registrato e il clip video. |
| (2) Porta Microfono | Collegare un microfono con presa da 3,5 mm. Il microfono integrato verrà disattivato quanto a questa porta viene collegato un MIC (microfono) esterno. |
| (3) Porta USB | Inserire una chiavetta USB per salvare le immagini/i video direttamente dalla chiavetta USB oppure servirsi di un mouse USB per annotare. |
| (4) Interruttore USB | Passare a  per registrare audio e video direttamente su un drive flash USB oppure servirsi di un mouse USB per annotare e PC quando si collega AVerVision F50HD a un computer servendosi di un cavo USB dalla porta USB posteriore. |
| (5) Porta uscita HDMI | Uscita del segnale video dal sistema principale su monitor LCD o proiettore LCD/DLP con interfaccia HDMI servendosi di un cavo HDMI. |
| (6) Porta ingresso HDMI | Collegare una sorgente esterna HDMI come ingresso tramite questa porta. |

Pannello di controllo

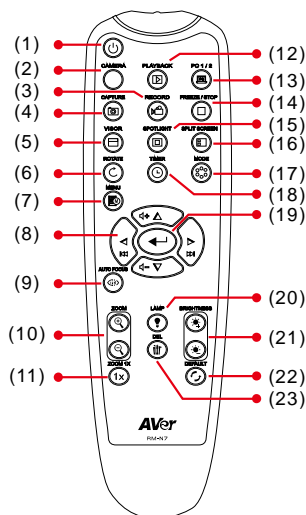


| Nome | Funzione |
|--------------------|---|
| (1) POWER | Accende/mette in stand-by il dispositivo. |
| (2) OUTPUT LED | Indicare la selezione interruttore TV-RGB per vedere tramite quale porta viene emesso il segnale video in uscita. <ul style="list-style-type: none"> ▪ TV indica che il segnale video viene inviato tramite la porta RS232/CVBS con una connessione RCA. ▪ RGB indica che il segnale video viene inviato tramite USCITA RGB e porte USCITA HDMI. |
| (3) RECORDING | Avvia/interrompe la registrazione audio e video. È possibile salvare le registrazioni audio e video unicamente su una scheda SD o su un drive flash USB. Consultare External Memory Storage . |
| (4) USB Switch LED | Indica la selezione interruttore USB per mostrare quale porta USB è attivata. <ul style="list-style-type: none"> ▪  consente di usare AVerVision F50HD come telecamera USB o di trasferire le immagini/i video catturati dalla sorgente di memoria al computer. ▪  consente di salvare le immagini/i video nella chiavetta USB o di utilizzare un mouse USB per annotare. |
| (5) Shuttle Wheel | - Ruotare la rotellina shuttle in senso orario per eseguire lo zoom e in senso anti-orario per diminuire lo zoom dall'immagine unicamente in modalità Telecamera e Riproduzione. Quando raggiunge il livello massimo di zoom ottico di circa 8X, sarà ancora possibile usare AVERZOOM fino a un massimo di 1.25X e 8X come zoom digitale. |





| Nome | Funzione |
|---|---|
| (5) Shuttle Wheel | <ul style="list-style-type: none"> - Premere la rotellina shuttle, ▲, ▼, ◀, &▶ per fare una panoramica dell'immagine mentre ci si trova in modalità zoom in, per eseguire una selezione su 16 immagini miniature o per spostarsi all'anteprima a schermo intero successiva o precedente in modalità Riproduzione o ancora per eseguire una selezione e una regolazione del menu principale e del sotto-menu OSD (per ulteriori informazioni rimandiamo alle Funzioni del Menu). - Utilizzare ▲&▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀&▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor. |
| (6)  | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/mette in pausa la riproduzione del video. |
| (7) FREEZE | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pausa o riprendere la visualizzazione dell'immagine in Modalità Telecamera. - Interrompere la riproduzione audio e video in modalità Riproduzione. |
| (8) MENU | Apri ed esce dal menu OSD. |
| (9) ROTATE | Ruota l'immagine di 90° unicamente in modalità telecamera. |
| (10) CAMERA / PC | Sposta il segnale video fra la telecamera o il computer dalla porta di ingresso RGB in. |
| (11) PLAYBACK | Visualizza e riproduce le immagini fisse catturate e i file video. |
| (12) AUTO FOCUS | Regola automaticamente la messa a fuoco. |
| (13) LAMP | Accende/spegne la luce della lavagna luminosa. |
| (14) CAP/DEL | <ul style="list-style-type: none"> - Cattura l'immagine in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere. - Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione. |
| (15) Built-in MIC | Registra l'audio in fase di registrazione di un clip video. L'audio registrato sarà in modalità mono. |

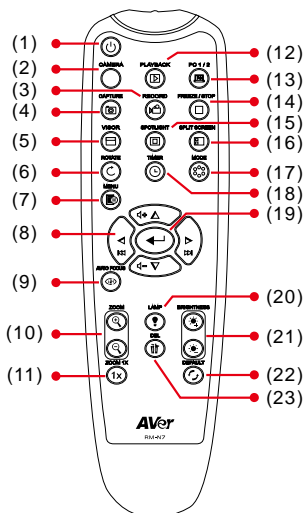
Telecomando

Il telecomando richiede due (2) pile “AAA” (in dotazione); si prega di verificare che le pile siano state installate correttamente prima di cominciare a utilizzarle. È possibile accedere a tutte le funzioni del dispositivo AVerVision F50HD servendosi del telecomando.





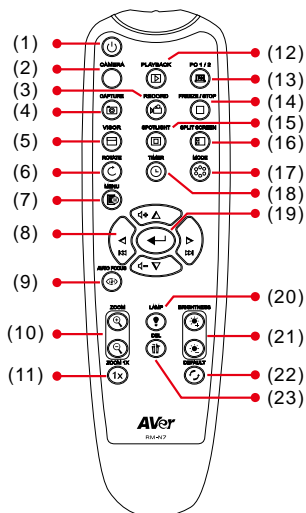
(fig. 1.6)

| Nome | Funzione |
|-------------|---|
| (1) POWER | Accende/mette in stand-by il dispositivo. |
| (2) CAMERA | La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata. |
| (3) RECORD | Avvia/interrompe la registrazione audio e video. La registrazione video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB. |
| (4) CAPTURE | Cattura un'immagine fissa in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere. |
| (5) VISOR | Richiama il sottomenu Visor. Visor copre una porzione della schermata di presentazione e consente al relatore di visualizzare il materiale a seconda delle proprie esigenze. Nel sottomenu Visor sono disponibili le seguenti opzioni. ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Visor. Premere  per passare alla selezione successiva. Shade – imposta il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva. OK – premere  per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Con OFF si chiuderà il sottomenu. Per spegnere Visor premere nuovamente  . |
| (6) ROTATE | Ruota l'immagine di 90° in modalità Telecamera e in modalità Riproduzione. |
| (7) MENU | Apri ed esce dal menu OSD. |








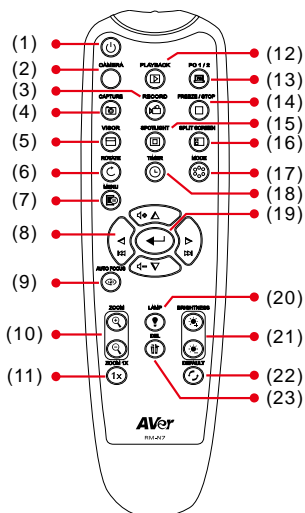
(fig. 1.6)

| Nome | Funzione |
|--------------------|---|
| (8) ▲, ▼, ◀, & ▶ | <ul style="list-style-type: none"> - Fare una panoramica di un'immagine ingrandita (oltre il livello dello zoom digitale) sia nella modalità dal vivo che in quella riproduzione. - Sposta la selezione in modalità Riproduzione e menu OSD. - Utilizzare ▲ & ▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀ & ▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. - Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor. |
| (9) AUTO FOCUS | Regola automaticamente la messa a fuoco. |
| (10) ZOOM +/- | <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta/diminuisce l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera. - Usare per salire e scendere rapidamente da una pagina all'altra con 16 miniature di immagini. |
| (11) ZOOM RESET | Riporta il livello di zoom al 100%. |
| (12) PLAYBACK | Visualizza l'immagine/video acquisito dalla memoria in miniature da 16 immagini. |
| (13) PC 1/2 | La modalità PC visualizza il segnale video della porta RGB INPUT di AverVision F50HD. |
| (14) FREEZE / STOP | <ul style="list-style-type: none"> - Fissa le immagini dal vivo. - Interrompe la riproduzione del video. |
| (15) SPOTLIGHT | <p>Richiama il menu Spotlight. Spotlight sovrappone una cornice sulla schermata della presentazione. Sarà possibile regolare le dimensioni del box e spostarlo. Nel sottomenu Spotlight sono disponibili le seguenti opzioni.</p> <p>ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Spotlight. Premere  per passare alla selezione successiva.</p> <p>Shade – imposta il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.</p> |



(fig. 1.6)

| Nome | Funzione |
|--|---|
| (15) SPOTLIGHT | <p>Color – selezionare il colore della cornice Spotlight. Premere  per passare alla selezione successiva.</p> <p>OK – premere  per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la cornice comparirà e lampeggerà; usare i tasti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice e premere  per impostare le dimensioni desiderate. Premendo OFF si chiuderà il sottomenu. Per spegnere Spotlight premere nuovamente .</p> |
| (16) SPLIT SCREEN | <p>Divide la schermata in due parti. Un lato visualizza l'immagine dal vivo dalla videocamera integrata, l'altro 8 miniature di immagini/video dalla memoria.</p> |
| (17) MODE | <p>Selezionare fra 6 tipi di modalità.</p> <p>Nitidezza – regola il contrasto alle estremità facendo apparire il testo in modo più visibile.</p> <p>Grafica – regola il gradiente dell'immagine.</p> <p>Movimento - aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce.</p> <p>Microscopio – regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.</p> <p>Macro – impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 5 – 20 cm dalla telecamera.</p> <p>Infinito – impostare per vedere quando il soggetto si trova ad almeno 55 cm di distanza dalla telecamera.</p> |
| (18) TIMER | <p>Richiama il sottomenu Timer. Selezionare per Avviare/Mettere in pausa/Fermare il conto alla rovescia del timer e impostare la durata del timer.</p> |
| (19)  | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/mette in pausa la riproduzione del video. |
| (20) LAMP | <p>Accende/spegne la lampada della lavagna luminosa.</p> |



(fig. 1.6)


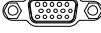




| Nome | Funzione |
|----------------------|--|
| (21) BRIGHTNES S +/- | Regola la luminosità. |
| (22) DEFAULT | Configura le impostazioni di fabbrica. |
| (23) DEL | Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione. |

Collegamenti

Prima di eseguire i collegamenti, verificare che nessuna unità sia alimentata. Qualora non si fosse certi di come eseguire i collegamenti basta attenersi alle immagini di seguito indicate. Se si sta anche eseguendo il collegamento di AVerVision F50HD consultare il relative manuale.

Impostazione dell'interruttore TV-RGB

L'interruttore TV-RGB determina la selezione dell'uscita di visualizzazione. Spostarsi su RGB (destra) per emettere il segnale servendosi del collegamento RGB/HDMI e TV (sinistra) per emettere il segnale servendosi di un collegamento RCA. (see fig. 1.2 # 3)

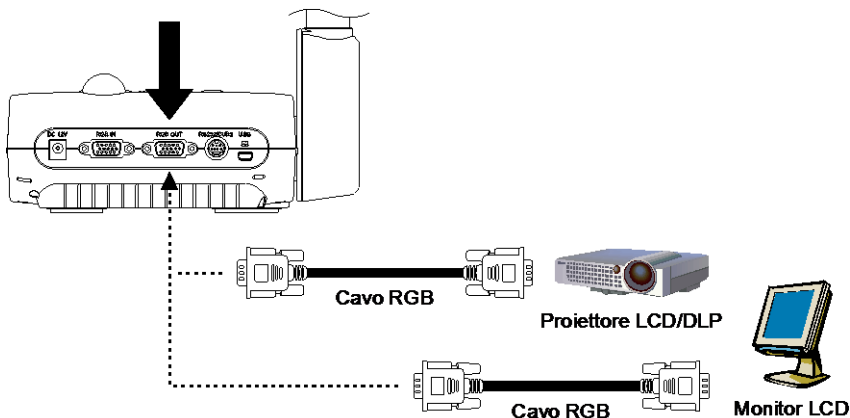
| Interruttore | Porta AVerVision | Porta display di visualizzazione |
|--------------|---|---|
| RGB |  Output RGB |  INPUT RGB |
| |  Output HDMI |  INPUT HDMI |
| TV |  RS232/CVBS (utilizzare un cavo RS-232/CVBS) |  INGRESSO VIDEO |

Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP

Localizzare la porta di ingresso RGB (VGA) del dispositivo di visualizzazione grafica e collegarlo alla porta RGB OUT di AVerVision F50HD.



Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.

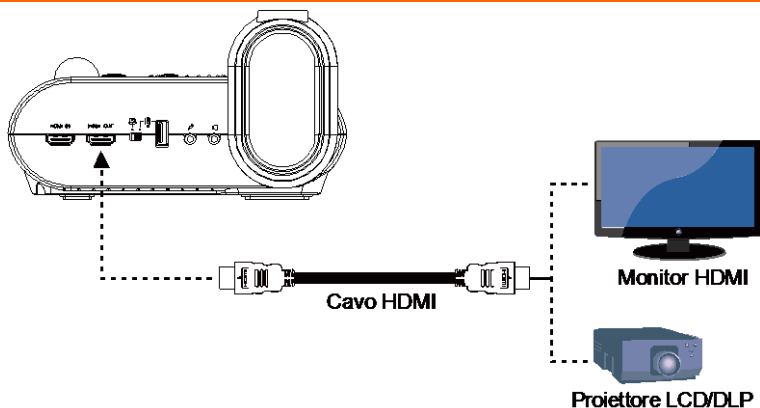


Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia HDMI

Localizzare la porta di ingresso HDMI del dispositivo di visualizzazione e collegarla alla porta HDMI OUT di AVerVision F50HD.

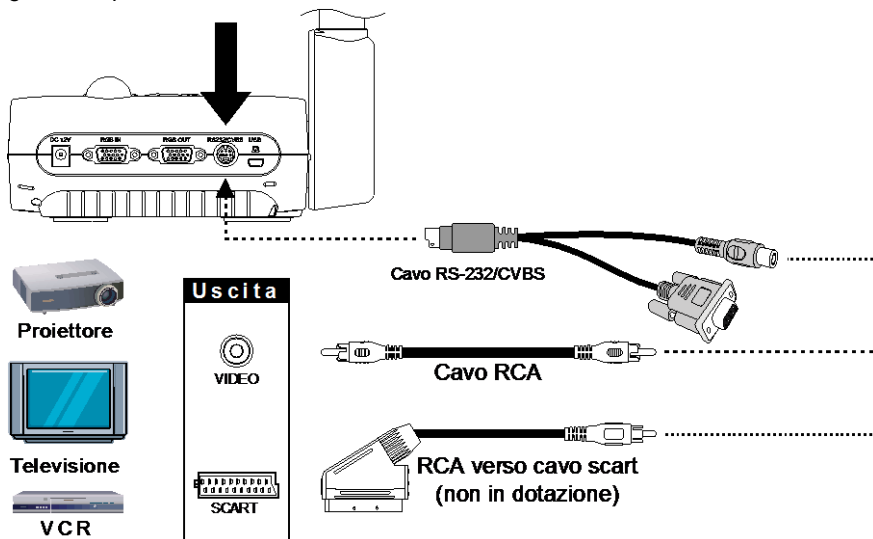


Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.




Collegamento a una TV

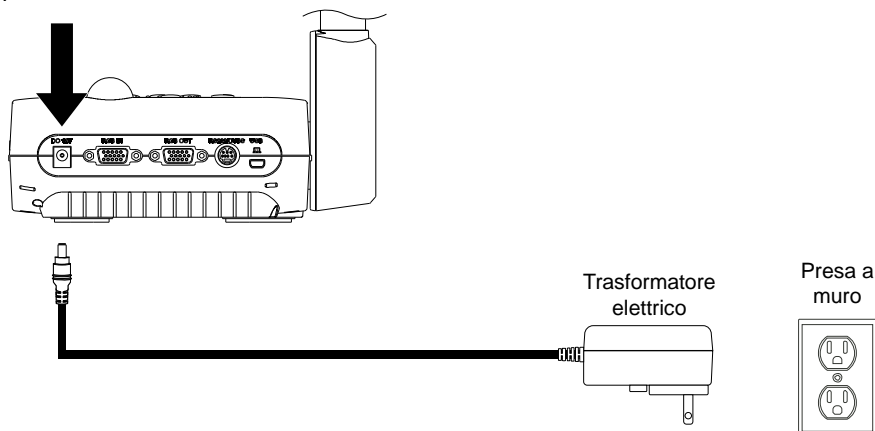
Localizzare la porta d'ingresso VIDEO o SCART RGB (se presente) della TV o della strumentazione video (ad esempio VCR) per registrare la propria presentazione; quindi collegarla alla presa RCA del cavo RS-232/CVBS.



Collegamento del trasformatore

Collegare l'alimentatore di corrente a una presa standard 100V~240V AC. L'unità passa in modo automatico in modalità standby non appena le viene fornita alimentazione. Premere

 per accendere.

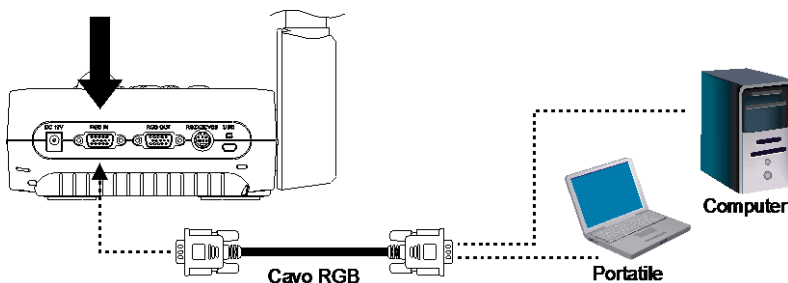


Collegamento a un Computer

Localizzare la porta di uscita RGB (VGA) del computer o del laptop e collegarla alla porta d'ingresso RGB INPUT di AVerVision F50HD. Il segnale video della porta di ingresso RGB INPUT viene trasmesso in streaming alla porta RGB OUT.

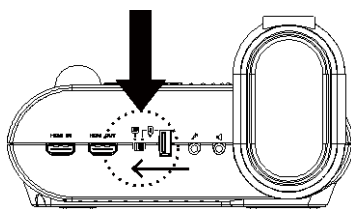


- Per visualizzare l'immagine del computer premere il tasto Camera/PC sul pannello di controllo o sul telecomando per mettere AVerVision F50HD in modalità computer.
- Per fare in modo che il computer portatile trasmetta un'immagine, utilizzare il comando da tastiera (FN+F5) per passare da una modalità di visualizzazione all'altra. Per altri comandi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

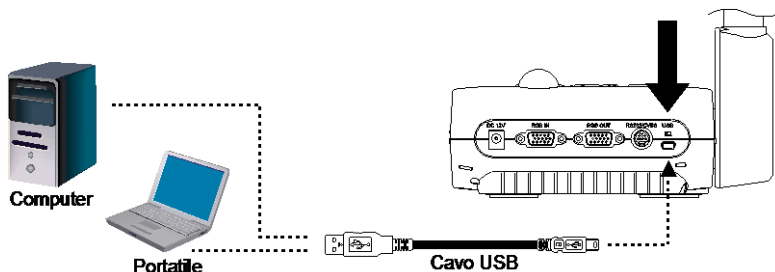


Collegamento a un Computer tramite USB

1. Impostare l'interruttore USB sul pannello sinistro su **PC** e il LED **PC** sul pannello di controllo si accende. In questo modo sarà possibile servirsi di AVerVision F50HD come telecamera USB oppure per trasferire le immagini/i video catturati dalla memoria al computer. Consultare inoltre la sezione "Trasferimento file da AVerVision F50HD a PC".



2. Localizzare la porta USB del computer o del laptop e collegarla alla porta PC di AVerVision F50HD.

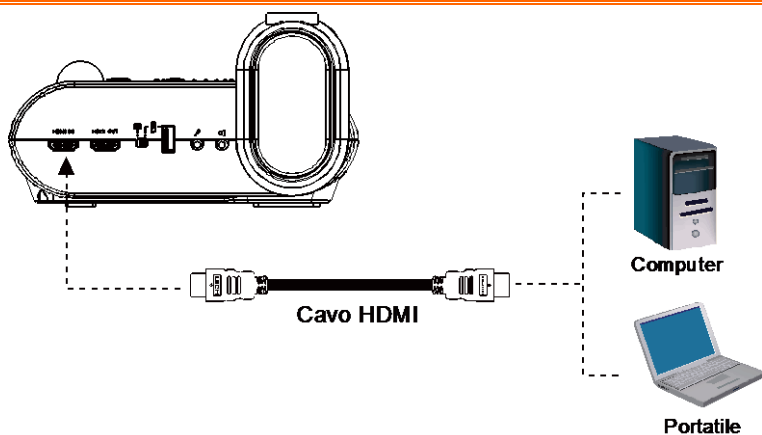


Collegamento a un computer con interfaccia di ingresso HDMI


Localizzare la porta di uscita HDMI del computer / laptop ed eseguire il collegamento alla porta di ingresso HDMI del dispositivo F50HD.

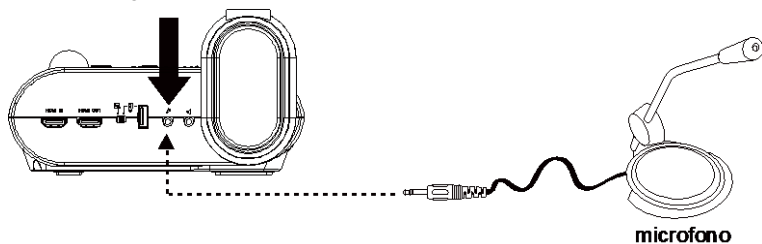


- Accertarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.
- Per visualizzare l'immagine del computer premere il tasto Camera/PC sul pannello di controllo o sul telecomando per mettere AVerVision F50HD in modalità computer.
- Per fare in modo che il computer portatile trasmetta un'immagine, utilizzare il comando da tastiera (FN+F5) per passare da una modalità di visualizzazione all'altra. Per altri comandi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.




Collegamento a un microfono esterno

Collegare un microfono mono con presa da 3,5 mm alla porta . Nel momento in cui viene collegato un microfono esterno, quello integrato sul pannello di controllo verrà disattivato. L'audio registrato sarà in modalità mono.

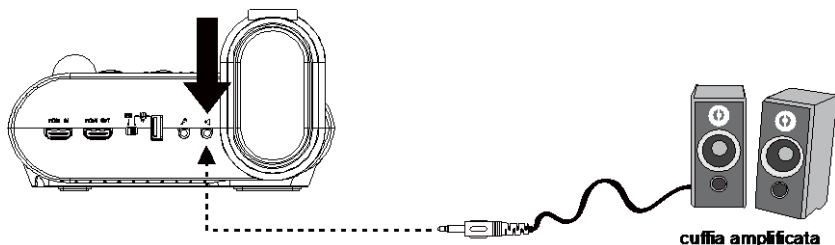


Collegare una cassa amplificata

Collegare una cassa amplificata con presa da 3,5 mm alla porta . È supportato solo l'audio dalla riproduzione video.





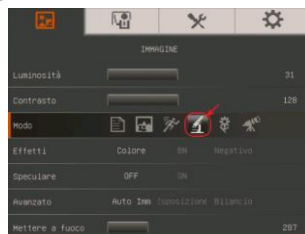
Consigliamo di collegare un altoparlante alimentato alla porta di uscita Audio. Fare attenzione mentre si utilizzano le cuffie. Abbassare il volume sul telecomando per evitare danni all'udito derivanti da livelli audio troppo elevati.



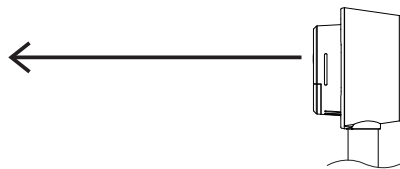
Collegamento a un microscopio

Collegando AVerVision F50HD ad un microscopio si possono esaminare oggetti microscopici su un grande schermo senza affaticare gli occhi.

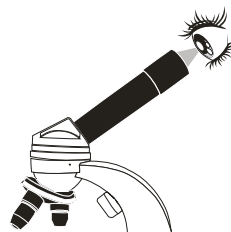
1. Impostare la modalità di visualizzazione immagine su Microscopio. Premere **MENU** > selezionare la linguetta **IMAGE** > selezionare **MODE** > selezionare  (**microscopio**) e premere .



2. Puntare la telecamera sul punto più lontano, quindi premere **AUTO FOCUS**.



3. Regolare la messa a fuoco del microscopio.



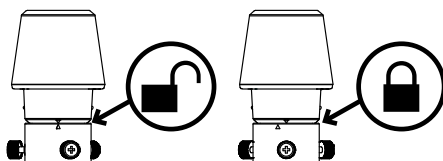
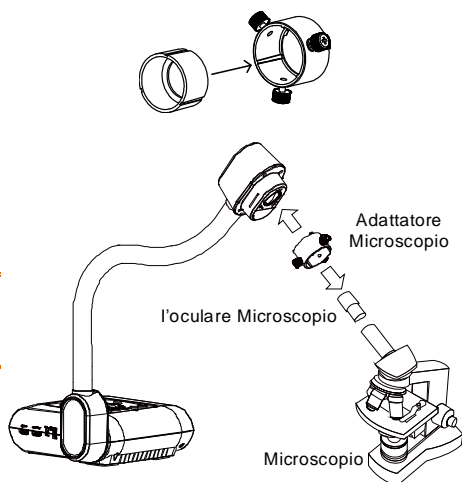
4. Selezionare l'accoppiatore in gomma delle dimensioni adeguate per l'oculare del microscopio e inserirlo nell'adattatore microscopio.
5. Togliere l'oculare del microscopio dal microscopio e collegarlo all'adattatore del microscopio con l'accoppiatore in gomma inserito. Serrare i 3 bulloni fino a che l'adattatore non fissa l'oculare.



Sugeriamo di utilizzare un oculare da 15,5 mm o superiore riposante per gli occhi.

6. Collegare l'adattatore del microscopio alla testa della telecamera AVerVision. Quindi, collegarla al microscopio AVerVision.

Verificare che la freccia sulla testa della telecamera e sull'adattatore del microscopio siano sullo stesso lato per eseguire il collegamento, quindi ruotare in senso orario per fare in modo che le frecce si incontrino e si blocchino in posizione.

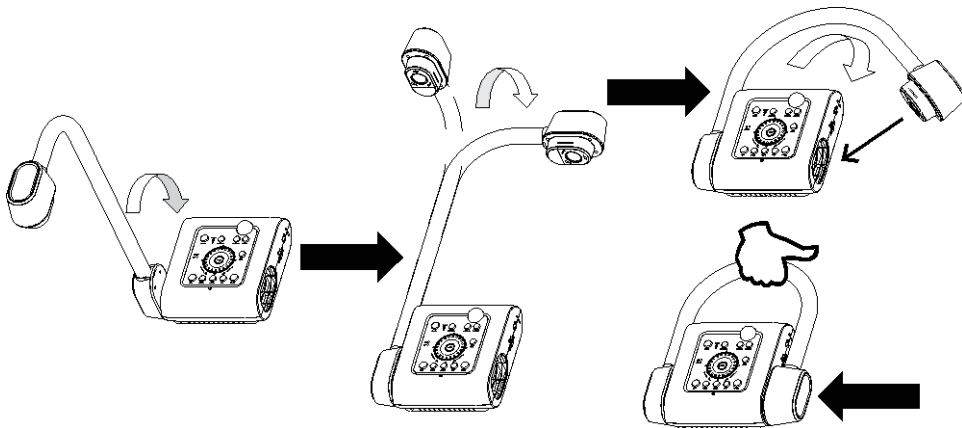


Configurazione di AVerVision F50HD

Questa sezione fornisce suggerimenti utili su come regolare il proiettore AVerVision F50HD per soddisfare le proprie esigenze.

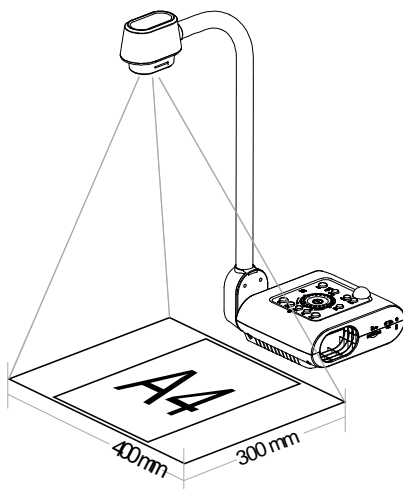
Conservazione e gestione

Il design a collo d'oca consente di piegare liberamente il braccio e di conservare la testa della telecamera nel supporto telecamera. Dopo AVer fissato correttamente la testa della telecamera al supporto, sarà possibile usare il braccio per trasportare AVerVision F50HD.

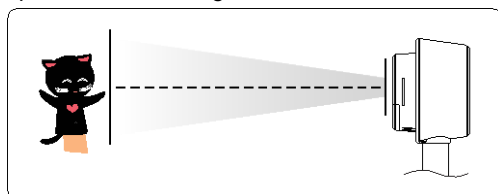



Area di proiezione

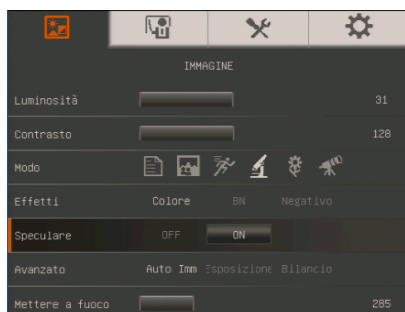
L'area di scatto è in grado di visualizzare un'area di 400 x 300 mm che consente di visualizzare un foglio di dimensioni A4.



Se la testa della telecamera si trova in posizione verticale, premere il tasto ROTATE sul telecomando due volte per ruotare l'immagine di 180°.

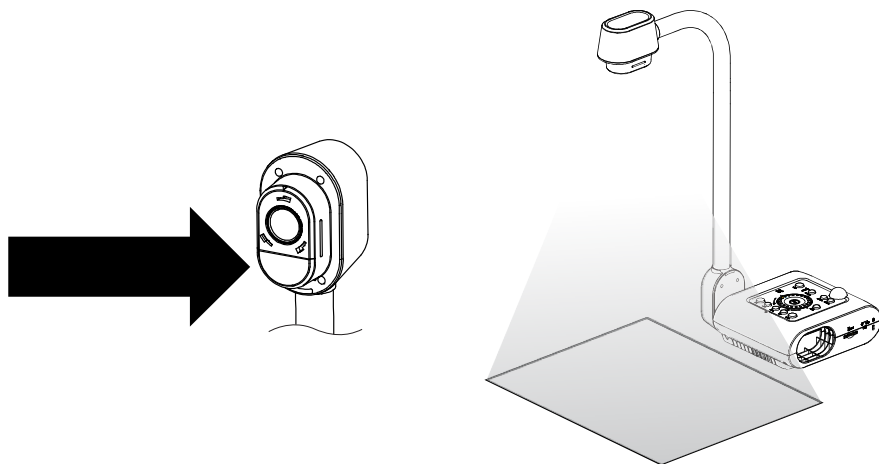


Per riflettere l'immagine, premere MENU > selezionare Mirror (Specchio), premere , quindi selezionare On.



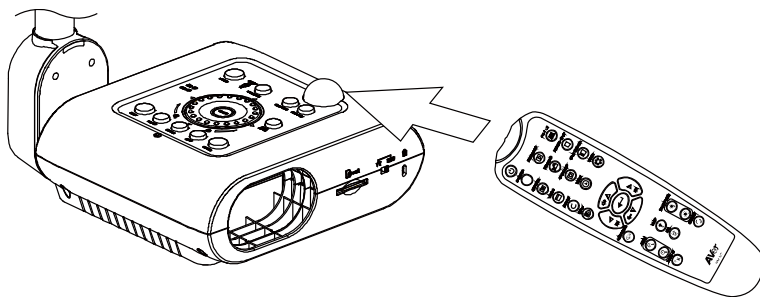
Luce proiettore

Premere il tasto LAMP sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere e spegnere la luce.



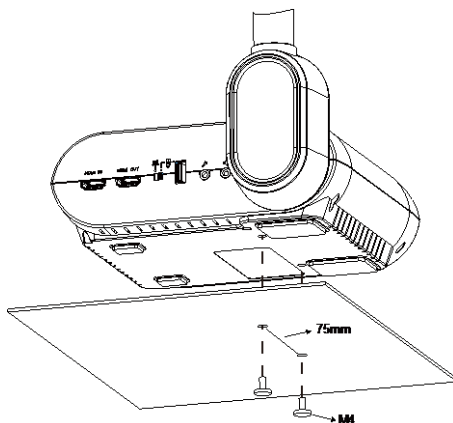
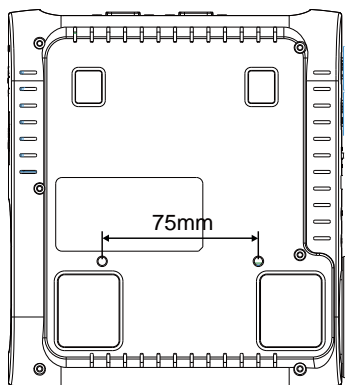
Sensore a raggi infrarossi

Puntare il telecomando direttamente al sensore a raggi infrarossi per far funzionare l'unità.



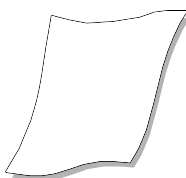
Montaggio del dispositivo F50HD su superficie in piano

Misurare e contrassegnare, in orizzontale, una distanza di 75 mm dalla linea centrale fra i fori sulla superficie piana, secondo quanto indicato nella seguente immagine. Usare 2 viti M4.0 per fori da 6 mm e fissare il dispositivo F50HD sulla superficie piana.



Foglio antiriflesso

Il foglio antiriflesso è un rivestimento speciale che aiuta ad eliminare qualsiasi riflesso che si può riscontrare durante la visualizzazione di oggetti molto lucidi o superfici patinate come riviste e fotografie. Per l'uso, collocare il foglio antiriflesso sopra documenti lucidi per ridurre il riflesso della luce.



Supporto di memoria esterno

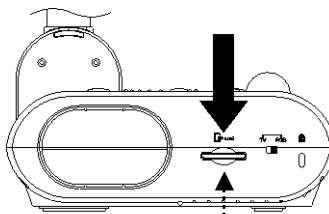
AVerVision F50HD supporta sia le schede di memoria SD che i drive flash USB per offrire più spazio per catturare immagini ed eseguire registrazioni audio-video. AVerVision F50HD è in grado di rilevare se c'è un supporto di memoria esterna e di passare automaticamente all'ultimo supporto rilevato. Se non è collegato nessun dispositivo di memoria esterno, tutte le immagini fisse catturate saranno salvate nella memoria integrata.

Inserimento di una scheda SD



Inserire una scheda con i contatti rivolti verso il basso fino a che non giunge alla fine dell'alloggiamento. Per estrarre la scheda, premere per espellerla, quindi tirarla verso l'esterno. La capacità della scheda USB supportata varia da 1GB a 32GB (FAT32). Consigliamo di usare una scheda SDHC di classe 6 o superiore per ottenere registrazioni di alta qualità.

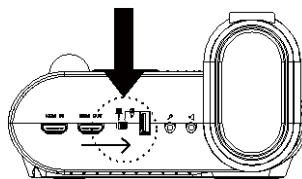


scheda SD



Inserimento di un Drive Flash USB

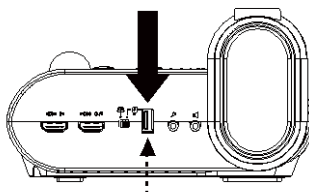
1. Impostare l'interruttore USB sul pannello sinistro su . AVerVision F50HD rileverà la chiavetta USB e si accenderà sul pannello di controllo il LED .



2. Collegare la chiavetta USB all'alloggiamento USB. AVerVision F50HD è in grado di supportare drive USB flash da 2GB a 64GB (FAT32). **Consigliamo di formattare la chiavetta USB servendosi di AVerVision F50HD per ottenere migliori risultati in fase di registrazione video.**



Drive Flash USB

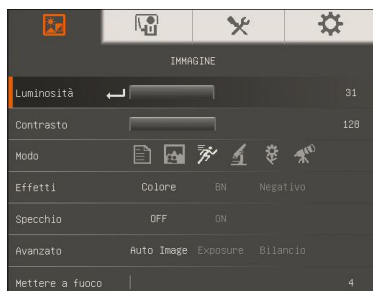


MENU OSD

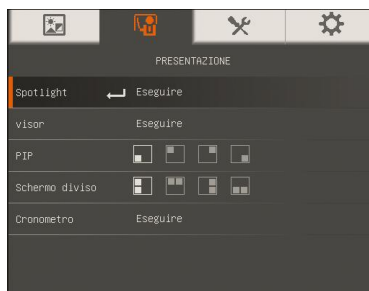
Nel menu OSD ci sono 5 linguette: IMMAGINE, PRESENTAZIONE, CONFIGURAZIONE e SISTEMA. In modalità Riproduzione è possibile accedere al menu OSD RIPRODUZIONE per attivare la funzione Presentazione e modificare l'intervallo della presentazione e le impostazioni di transizione, se necessario



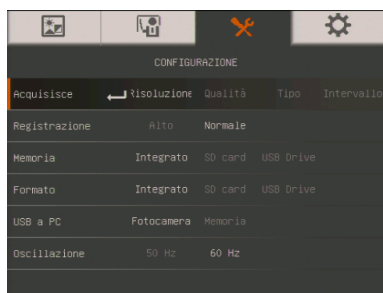
Per l'uscita TV, nel menu SETTING la voce RESOLUTION verrà disattivata.



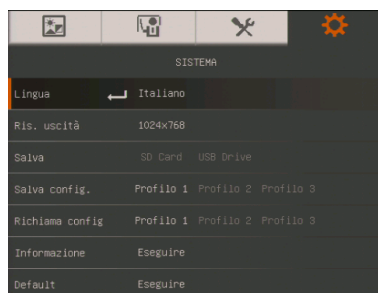
IMMAGINE



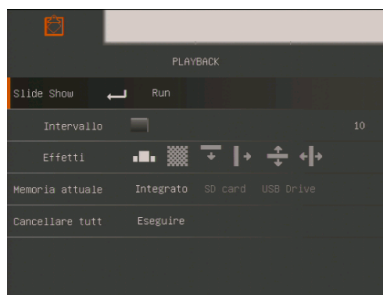
PRESENTAZIONE



CONFIGURAZIONE



SISTEMA

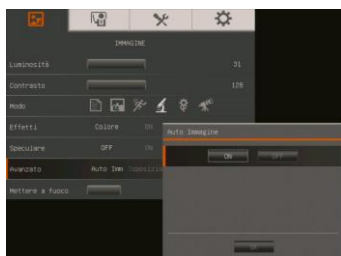
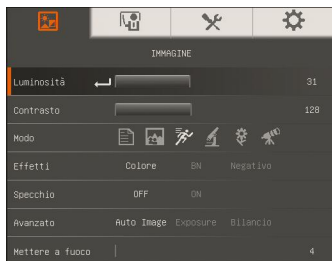


RIPRODUZIONE



ANNOTAZIONE

Spostarsi all'interno del menu e del sottomenu

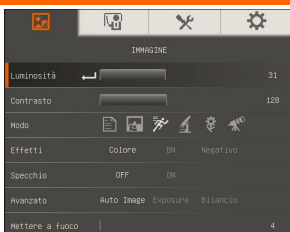


1. Premere il pulsante MENU sul telecomando o sul pannello di controllo.
2. Premere ► e ◀ per spostarsi fra le diverse linguette
3. Premere ▼ e ▲ per scegliere una selezione dall'elenco menu.
4. Premere ◀ per eseguire una selezione.
5. Utilizzare ► e ◀ per regolare le impostazioni oppure eseguire una selezione.
6. Premere ◀ per accedere al sottomenu.
7. Premere MENU per chiudere il menu OSD.

Immagine

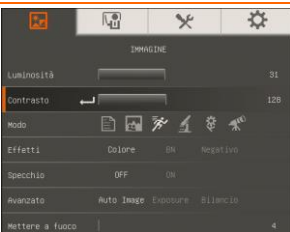
Schermata menu

Funzione



Luminosità

Regolare il livello di luminosità manualmente fra 0 e 63.

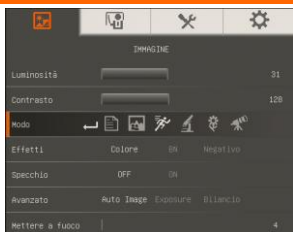


Contrasto

Regolare il livello di contrasto manualmente fra 0 e 255 in ambienti particolarmente luminosi o bui.

Schermata menu

Funzione



Modo

Selezionare fra le diverse impostazioni di visualizzazione dell'immagine.



Nitidezza - regola il contrasto alle estremità rendendo il testo più visibile.



Grafica – regola il gradiente dell'immagine.



Movimento - aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce.



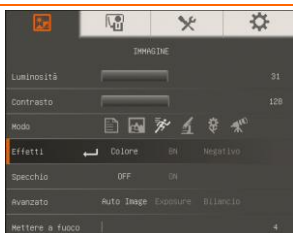
Microscopio – regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.



Macro – impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 5 – 20 cm dalla telecamera.

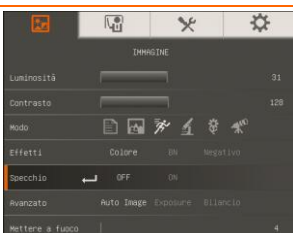


Infinito – impostare per vedere quando il soggetto si trova ad almeno 55 cm di distanza dalla telecamera.



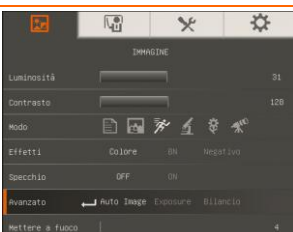
Effetti

Converte l'immagine in positivo (true color), monocromo (bianco e nero) o negativo.



Specchio

Selezionare per capovolgere l'immagine in modalità Telecamera.

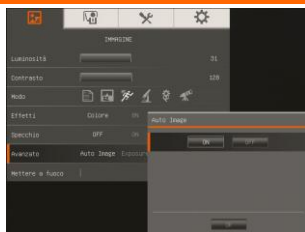


Avanzato

Selezionare per configurare le impostazioni Auto Image, Esposizione e Bilanciamento dei bianchi.

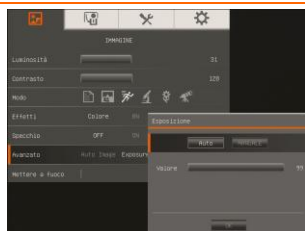
Schermata menu

Funzione

**Immagine automatica**

Selezionare ON od OFF per regolare in modo automatico il bilanciamento dei bianchi e le impostazioni di esposizione; corregge inoltre il colore e la compensazione di esposizione.

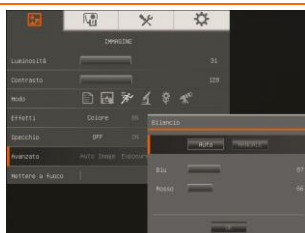
In questo modo, inoltre, la lampada si accenderà in modo automatico quando non c'è abbastanza luce per consentire alla telecamera di regolare la messa a fuoco.

**Esposizione**

Seleziona le impostazioni di esposizione.

Automatica – Regola in modo automatico l'esposizione dalla telecamera e il quantitative di luce richiesta.

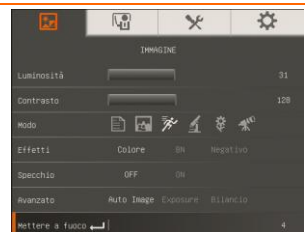
Manuale - regola in modo automatico il livello di esposizione. L'esposizione può essere regolata fino a un massimo di 100.

**Bilanciamento bianco**

Configura le impostazioni di bilanciamento dei bianchi per diverse condizioni di luminosità o temperatura del colore.

Automatica – regola in modo automatico il bilanciamento dei bianchi.

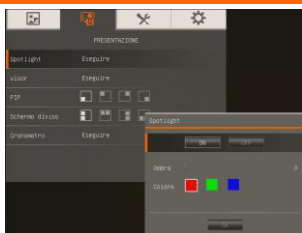
Manuale – regola in modo automatico il livello di colore rosso e blu. È possibile regolare il livello di colore fino a un valore Massimo di 255.

**Fuoco**

Regola manualmente la messa a fuoco.

Presentazione

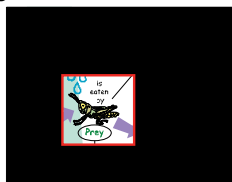
Schermata menu



Funzione

Spotlight


Spotlight appone una cornice sulla schermata della presentazione. È possibile spostare Spotlight all'interno della schermata di presentazione servendosi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶. Selezionare Execute per richiamare il sottomenu Spotlight.




Nel sottomenu Spotlight sono disponibili le seguenti opzioni.





ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Spotlight.


Premere  per passare alla selezione successiva.

Shade – imposta il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.

Color – selezionare il colore della cornice Spotlight.

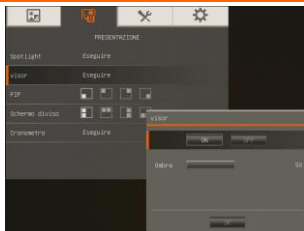
Premere  per passare alla selezione successiva.

OK – premere  per applicare l'impostazione.

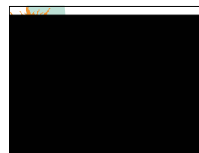
Selezionando ON, la cornice comparirà e lampeggerà; usare i tasti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice e premere  per impostare le dimensioni desiderate. Premendo OFF si chiuderà il sottomenu.

Schermata menu

Funzione

**Visor**

Visor ricopre la schermata di presentazione. La parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Selezionare Execute per



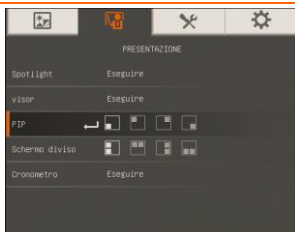
richiamare il sottomenu Visor. Nel sottomenu Visor sono disponibili le seguenti opzioni.



ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Visor.. Premere ◀ per passare alla selezione successiva.

Shade – imposta il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere ◀ per passare alla selezione successiva.

OK – premere ◀ per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Con OFF si chiuderà il sottomenu.

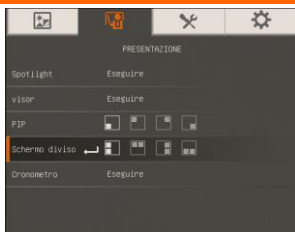
**PIP**

Selezionare la posizione della schermata di riproduzione delle miniature e visualizzarla nell'angolo dello schermo per richiamare l'immagine catturata dalla memoria in modalità Telecamera. Selezionare OFF per annullare PIP.

- Inferiore sinistro
- Superiore sinistro
- Superiore destro
- Inferiore destro

Schermata menu

Funzione



Schermo diviso

Divide lo schermo in due parti. Metà schermo visualizza le immagini come 8 miniature e l'altra metà visualizza l'immagine dalla telecamera AVerVision F50HD.

Seleziona la posizione del display delle immagini di riproduzione delle 8 miniature. Selezionare OFF per cancellare Split Screen (Schermo diviso).



Sinistra



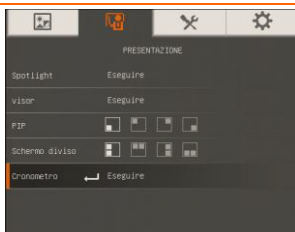
Sopra



Destra



Sotto



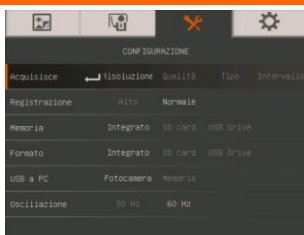
Cronometro

Avvia/Mette in pausa/Interrompe il timer e imposta la durata del timer. Il timer si avvierà in modo automatico quando il conto alla rovescia arriva a zero per visualizzare il tempo restante. Anche quando ci si sposta fra le diverse modalità, Riproduzione, PC o Telecamera, il Timer continuerà a funzionare..

Impostazione

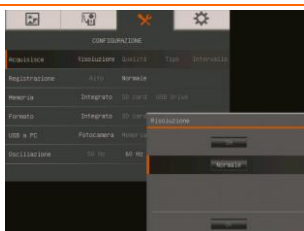
Schermata menu

Funzione



Acquisisce

Selezionare per impostare le impostazioni di risoluzione di cattura, qualità, tipo e intervallo.

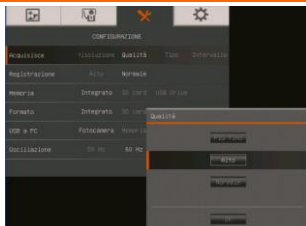


Resolution (Risoluzione)

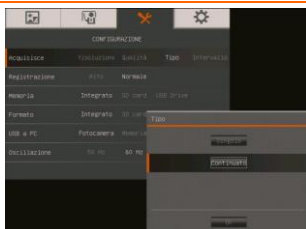
Seleziona le dimensioni di cattura. Nell'impostazione 5M le dimensioni della risoluzione di cattura è 2560 X 1920.

Schermata menu

Funzione

**Qualità**

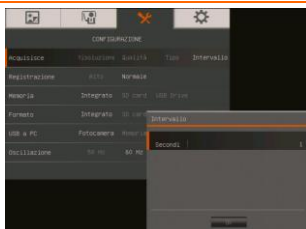
Selezionare le impostazioni di compressione di cattura.

**Tipo**

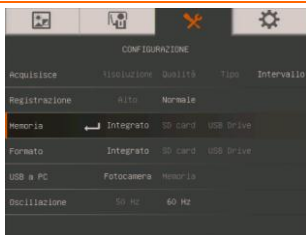
Selezionare il tipo di cattura.

Singola – cattura solo un'immagine.

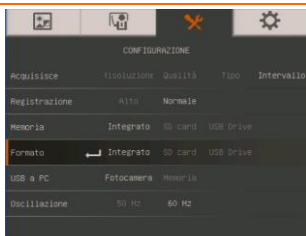
Continua – cattura immagini successive.

**Intervallo**

Imposta l'intervallo di tempo per la cattura continua. La lunghezza può essere impostata fino a 600 secondi (10 minuti).

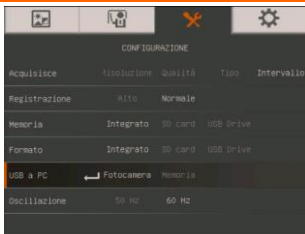
**Memoria**

Modificare la posizione di salvataggio. La registrazione audio video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.

**Formato**

Formattare per eliminare tutti i dati dalla memoria selezionata.

Schermata menu



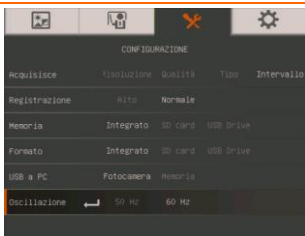
Funzione

USB a PC

Selezionare lo stato di AVerVision F50HD quando è collegato al computer tramite USB. Verificare che l'interruttore USB sul pannello sinistro sia impostato su **PC**.

Telecamera - può essere usata come una webcam da computer oppure con il nostro software in dotazione per registrare video e catturare immagini fisse.

Archivio di massa - trasferisce le immagini/video catturati dalla memoria al disco rigido del computer.

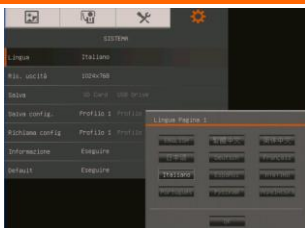


Oscillazione

Selezionare fra 50Hz or 60Hz. Alcuni dispositivi display non sono in grado di supportare frequenze di aggiornamento elevate. L'immagine ondulerà un paio di volte mentre l'uscita viene impostata su un'altra frequenza di aggiornamento.

Sistema

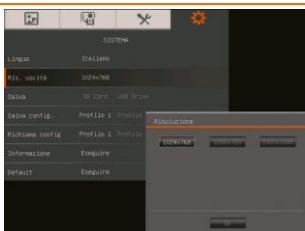
Schermata menu



Funzione

Lingua

Modifica e seleziona una lingua diversa.

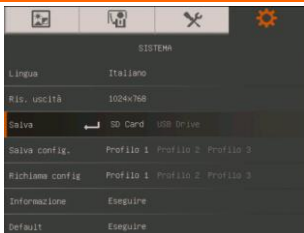


Ris. Uscità

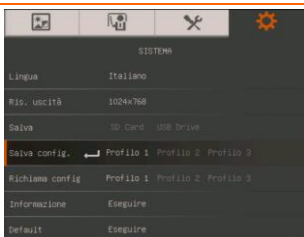
Impostare la risoluzione con cui visualizzare l'immagine a video. Questa selezione verrà disattivata in modalità uscita TV.

Schermata menu

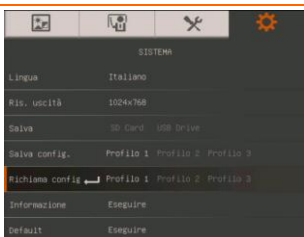
Funzione

**Salva**

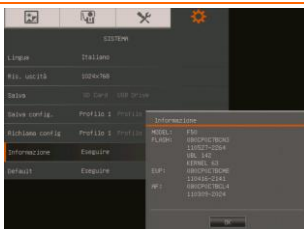
Copia l'immagine dalla memoria integrata alla scheda SD o al drive flash USB.

**Salva config**

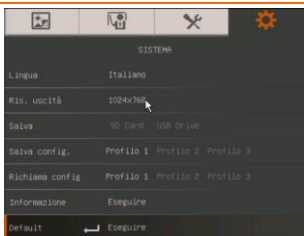
Salva le impostazioni attuali nel numero di profilo selezionato. Possono essere salvate solo le impostazioni di effetto, modalità, luminosità e contrasto.

**Richiama config**

Riporta le impostazioni a quelle associate al numero di profilo selezionato.

**Informazione**

Visualizza le informazioni sul prodotto.

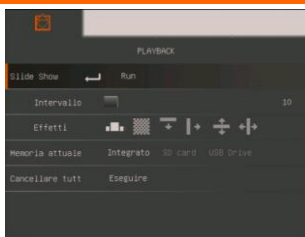
**Default (Predefinito)**

Riporta tutte le impostazioni alla configurazione originale di fabbrica.

Riproduzione

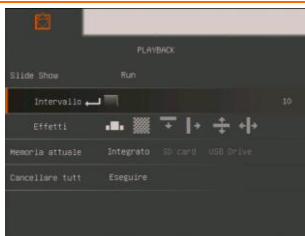
Schermata menu

Funzione



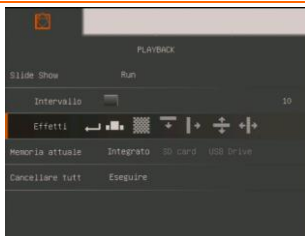
Presentazione

Visualizza tutte le immagini fisse catturate in una presentazione automatica. I file video verranno saltati.



Intervallo

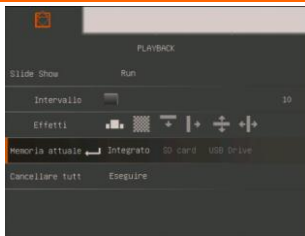
Imposta l'intervallo prima di visualizzare l'immagine successiva. La lunghezza può essere impostata fino a un massimo di 100 secondi.



Effetti

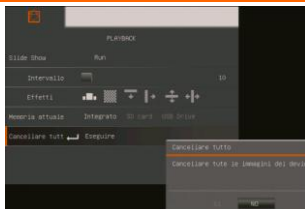
Selezionare l'effetto di transizione per la presentazione.

- | | |
|--|---|
|  Diapositiva immagine |  Sposta a destra |
|  Scacchiera giù |  Separa in verticale uscita |
|  Sposta in giù |  Separa in verticale entrata |



Memoria attuale

Seleziona a sorgente delle immagini.



Delete all (Cancellare tutto)

Elimina in modo definitivo tutti i dati contenuti nella sorgente di memoria selezionata. Apparirà un messaggio di avvertimento. Selezionare SI per continuare e NO per interrompere la formattazione del dispositivo di stoccaggio.

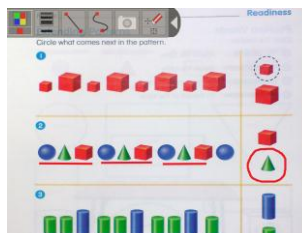
Annotazione

Nella modalità di riproduzione singola immagine sarà possibile usare la funzione di annotazione per sovrapporre una linea dritta o una linea forma libera sull'immagine catturata col mouse USB collegato alla porta USB di AVerVision F50HD. Viene fornito in dotazione con le seguenti selezioni: Color Palette, Spessore linea, Linea, Forma libera, Cattura, Gomma, and Nascondi/Mostra.





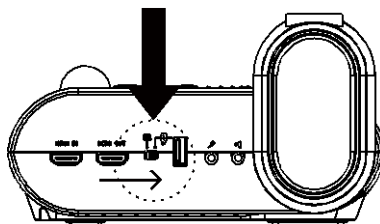
Annotazione può essere supportato solo nella seguente impostazione di risoluzione :

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024

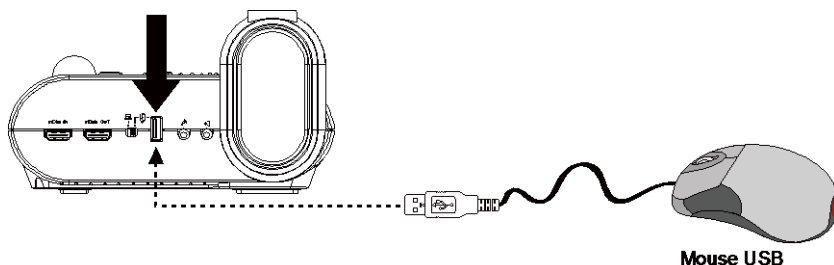


Collegamento di un mouse USB







1. Impostare l'interruttore USB sul pannello sinistro su . AVerVision F50HD rileverà il mouse USB e si accenderà sul pannello di controllo il LED .

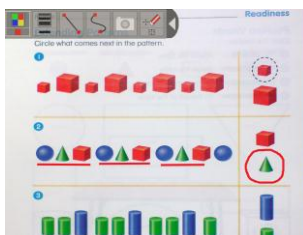


2. Collegare il cavo USB alla porta USB di AVerVision F50HD.



Uso della funzione annotazione

1. Premere  sul telecomando.
2. Servirsi dei tasti , , , &  e selezionare l'immagine che si desidera annotare nell'anteprima 16 miniature.
3. Premere  per eseguire una selezione e visualizzare l'immagine a schermo intero.
4. Il menu annotazione comparirà sull'angolo superiore sinistro dello schermo.



5. Servirsi del mouse e spostare il cursore "+" sull'opzione che si desidera usare del pannello annotazioni. Quindi fare clic col tasto sinistro del mouse per effettuare una selezione.



| Nomina | Funzione |
|--------------------|---|
| Palette dei colori | Selezionare il colore della linea. |
| Spessore linea | Selezionare lo spessore della riga. |
| Linea | Selezionare per disegnare una linea dritta. |
| Freehand | Selezionare per disegnare una linea libera. |
| Cattura | Cattura l'immagine con l'annotazione e salvarla come nuovo file. |
| Gomma | Selezionare per cancellare una parte qualsiasi dell'annotazione che entra in contatto o eliminare tutte le annotazioni. |
| Nascondi/Mostra | Comprimere o espandere il menu annotazioni. |

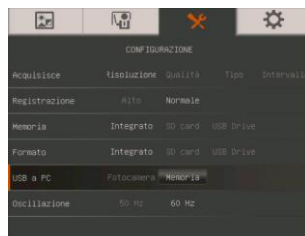
Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer

Questa opzione consente di trasferire le immagini catturate dalla memoria integrata o dalla scheda di memoria SD al computer.



Le istruzioni che seguono **DEVONO** essere lette e seguite **PRIMA** di collegare il cavo USB.

1. Verificare di AVer impostato l'interruttore USB su  per fare in modo che il computer rilevi AVerVision F50HD.
2. **SARÀ NECESSARIO** impostare l'USB su PC come ARCHIVIAZIONE prima di collegare il cavo USB.
3. Quando compare "**Avvio archiviazione di massa (è necessario verificare)...**" nell'angolo inferiore destro della schermata di presentazione sarà possibile collegare il cavo USB.
4. Dopo AVer collegato il cavo USB, il sistema rileva in modo automatico il nuovo disco rimovibile. Sarà possibile trasferire le immagini catturate dalla **memoria integrata F50HD** al disco rigido del computer.



Specifiche tecniche

Immagine

| | |
|--------------------------|---|
| Sensore | 1/2.5" CMOS |
| Conteggio pixel | 5 megapixels |
| Velocità fotogrammi | 30 fps (al massimo) |
| Bilanciamento del bianco | Automatico / Manuale |
| Esposizione | Automatico / Manuale |
| Modalità immagine | Nitidezza / Immagini / Movimento / Microscopio / Macro / Infinito |
| Effetti | Colore / Bianco e nero / Negativo / Specchio / Capovolto / Fermo |
| Output RGB analogico | 1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800 |
| Uscita HDMI | HD 1080p 60Hz; HD 720p 60Hz |
| Acquisizione immagini | 240 fotogrammi (XGA) ; 80 fotogrammi (5M Pixel) |

Ottica

| | |
|---------------------|---|
| Messa a fuoco | Automatico / Manuale |
| Area d'acquisizione | 400mm x 300mm |
| Zoom | Totale 200X (zoom ottico 8X + 1.25AVERZOOM + 20X zoom digitale) |

Alimentazione

| | |
|-------------------------|--|
| Origine d'alimentazione | DC 12V, 100-240V, 50-60Hz |
| Consumo | 16.8 Watt (lampada spenta); 18 Watt (lampada accesa) |

Illuminazione

| | |
|-----------------|----------|
| Tipo di lampada | Spia LED |
|-----------------|----------|

Input/Output

| | |
|-----------------|--|
| Input RGB | D-Sub a 15 pin (VGA) |
| Output RGB | D-Sub a 15 pin (VGA) |
| Uscita HDMI | HDMI |
| Ingresso HDMI | HDMI |
| CVBS/RS-232 | Connettore Mini-DIN (utilizzare il cavo adattatore S-Video/RS-232) |
| Video composito | Connettore RCA |
| USB | USB2.0 |
| Input CC 12V | Connettore d'alimentazione |
| Microfono | Presenza fono |
| Altoparlanti | Presenza fono |

Dimensioni

| | |
|---------|--|
| Aperto | 380mm x 200mm x 540mm (+/-2mm compreso piedino in gomma) |
| Piegato | 305mm x 245mm x 77mm (+/-2mm compreso piedino in gomma) |
| Peso | 2.56 kg (about 5.64lbs) |

Dispositivo di stoccaggio esterno

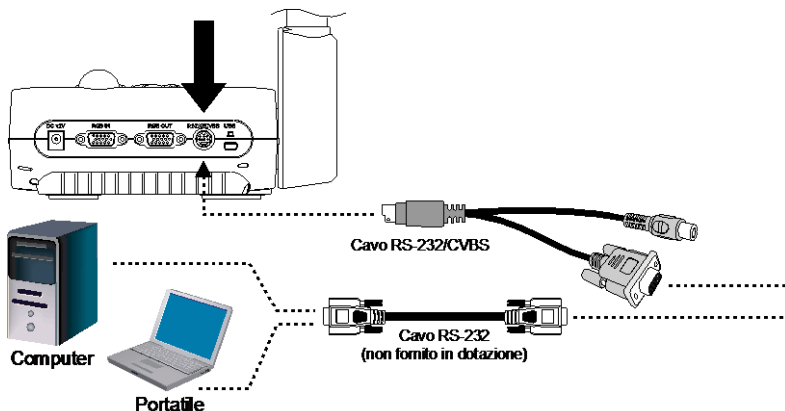
| | |
|-----------------------|--------------------|
| Secure Digital (SDHC) | 1GB ~ 32GB (FAT32) |
| Drive Flash USB | 2GB ~ 64GB (FAT32) |

Utilizzo dell'interfaccia RS-232

È possibile controllare AVerVision F50HD con un computer o un qualsiasi pannello di controllo centralizzato servendosi di un collegamento RS-232. Il codice comando per RS-232 viene fornito in dotazione per fare in modo che l'integratore di sistema sia in grado di incorporarsi con il programma di sistema.

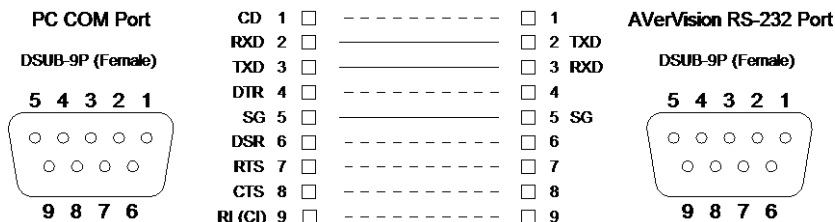
Collegamento al computer RS-232

Localizzare la porta RS-232 del computer e collegarla al jack RS-232 del cavo RS-232/CVBS.



Specifiche tecniche cavi RS-232

Assicurarsi che il cavo RS-232 corrisponda alle specifiche.



Specifiche di trasmissione RS-232

- Bit di inizio : 1 bit
- Bit di dati : 8 bit
- Bit di stop : 1 bit
- Bit di parità : Nessuno
- Parametro X : Nessuno
- Velocità Baud (velocità di comunicazione) : 9600bps

Formato comunicazione RS-232

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Codice Send Device (1 byte) | 0x52 | |
| Codice Type (1 byte) | 0x0B | 0x0A |
| Codice DataLength (1 byte) | 0x03 | 0x01 |
| Codice Data[0] (1 byte) | Tabella comando di invio RS-232 | Tabella comando di ricezione RS-232 |
| Codice Data[1] (1 byte) | Tabella comando di invio RS-232 | X |
| Codice Data[2] (1 byte) | Tabella comando di invio RS-232 | X |
| Codice Receive Device (1 byte) | 0x53 | |
| Codice CheckSum (1 byte) | Tabella comando di invio RS-232 | Tabella comando di ricezione RS-232 |
| Formato | Dispositivo di invio + Tipo + Lunghezza + Dati + Dati ricezione + CheckSum | Dispositivo di invio + Tipo + Lunghezza + Dati + Dati ricezione + CheckSum |
| Esempio | Comando accensione: 0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x01 + 0x01 + 0x00 + 0x53 + 0x5B | Otteni valore rosso WB 0x52 + 0x0A + 0x01 + 0x02 + 0x53 + 0x5A |

Tabella comandi RS-232

Formato di invio : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum*1

Formato di ricezione : 0x53 + 0x00 + 0x02+ *2 + 0x00 + 0x52 + ReCheckSum*4

Formato di ricezione anormale : 0x53 + 0x00 + 0x01 + *3 + 0x52 + ReCheckSum*5

xor : operatore Esclusivo-o

*1 : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Dati[0] xor Dati[1] xor Dati[2] xor 0x53

*2 : Ricevi codice di controllo successo: 0x0B(Comando Successo) , 0x03(Comando non valido)

*3 : Codice di controllo ricezione anormale: 0x01(Tipo Errore) , 0x02(CheckSum Fail) , 0x04 (Invalid Command)

*4 : ReCheckSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor 0x00 xor 0x52

5 : ReCheckSum = 0x00 xor 0x01 xor *3 xor 0x52

*6 : Formato di ricezione spegnimento modalità StandBy : 0x51 + 0xFF + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0xA4

*7 : Formato di ricezione accensione modalità StandBy : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

| FUNZIONE | Data[0] | Data[1] | Data[2] | CheckSum |
|--------------------------------|---------|---------|------------------|----------|
| POWER OFF*6 | 0x01 | 0x00 | 0x00 | 0x5a |
| POWER ON*7 | 0x01 | 0x01 | 0x00 | 0x5b |
| CAMERA MODE | 0x02 | 0x00 | 0x00 | 0x59 |
| PLAYBACK MODE | 0x03 | 0x00 | 0x00 | 0x58 |
| PC-1 PASS THROUGH | 0x04 | 0x00 | 0x00 | 0x5f |
| IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE | 0x05 | 0x00 | 0x00 | 0x5e |
| IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS | 0x05 | 0x01 | 0x00 | 0x5f |
| CONT. CAPTURE INTERVAL + | 0x06 | 0x00 | 0x00 | 0x5d |
| CONT. CAPTURE INTERVAL - | 0x06 | 0x01 | 0x00 | 0x5c |
| NORMAL IMAGE CAPTURE | 0x07 | 0x00 | 0x00 | 0x5c |
| 3M/5M IMAGE CAPTURE | 0x07 | 0x01 | 0x00 | 0x5d |
| TIMER START | 0x08 | 0x00 | 0x00 | 0x53 |
| TIMER PAUSE | 0x08 | 0x01 | 0x00 | 0x52 |
| TIMER STOP | 0x08 | 0x02 | 0x00 | 0x51 |
| TIMER SET TIME | 0x08 | 0x03 | VALUE[1 ~ 120] | *1 |
| PREVIEW MODE: SHARP | 0x0A | 0x00 | 0x00 | 0x51 |

| FUNZIONE | Data[0] | Data[1] | Data[2] | CheckSum |
|-----------------------------|---------|---------|------------------|----------|
| PREVIEW MODE: GRAPHIC | 0x0A | 0x01 | 0x00 | 0x50 |
| PREVIEW MODE: MOTION | 0x0A | 0x02 | 0x00 | 0x53 |
| PREVIEW MODE: MICROSCOPE | 0x0A | 0x03 | 0x00 | 0x52 |
| PREVIEW MODE: MACRO | 0x0A | 0x04 | 0x00 | 0x55 |
| PREVIEW MODE: INFINITE | 0x0A | 0x05 | 0x00 | 0x54 |
| PREVIEW MODE CAPTURE | 0x0B | 0x00 | 0x00 | 0x50 |
| PLAYBACK DELETE | 0x0C | 0x00 | 0x00 | 0x57 |
| PLAYBACK FULL SCREEN | 0x0D | 0x00 | 0x00 | 0x56 |
| MIRROR OFF | 0x0E | 0x00 | 0x00 | 0x55 |
| MIRROR ON | 0x0E | 0x01 | 0x00 | 0x54 |
| ROTATE 0 | 0x0F | 0x00 | 0x00 | 0x54 |
| ROTATE 90 | 0x0F | 0x01 | 0x00 | 0x55 |
| ROTATE 180 | 0x0F | 0x02 | 0x00 | 0x56 |
| ROTATE 270 | 0x0F | 0x03 | 0x00 | 0x57 |
| EFFECT: COLOR | 0x10 | 0x00 | 0x00 | 0x4b |
| EFFECT: B/W | 0x10 | 0x01 | 0x00 | 0x4a |
| EFFECT: NEGATIVE | 0x10 | 0x02 | 0x00 | 0x49 |
| CONTRAST INCREASE | 0x11 | 0x00 | 0x00 | 0x4a |
| CONTRAST DECREASE | 0x11 | 0x01 | 0x00 | 0x4b |
| CONTRAST VALUE | 0x11 | 0x02 | VALUE[0 ~ 255] | *1 |
| BRIGHTNESS INCREASE | 0x12 | 0x00 | 0x00 | 0x49 |
| BRIGHTNESS DECREASE | 0x12 | 0x01 | 0x00 | 0x48 |
| BRIGHTNESS VALUE | 0x12 | 0x02 | VALUE[0 ~ 63] | *1 |
| EXPOSURE: AUTO | 0x13 | 0x00 | 0x00 | 0x48 |
| EXPOSURE: MANUAL | 0x13 | 0x01 | 0x00 | 0x49 |
| EXPOSURE MANUAL INCREASE | 0x14 | 0x00 | 0x00 | 0x4f |
| EXPOSURE MANUAL DECREASE | 0x14 | 0x01 | 0x00 | 0x4e |
| WHITE BALANCE: AUTO | 0x15 | 0x00 | 0x00 | 0x4e |
| WHITE BALANCE: MANUAL | 0x15 | 0x01 | 0x00 | 0x4f |
| WHITE BALANCE BLUE INCREASE | 0x16 | 0x00 | 0x00 | 0x4d |

| FUNZIONE | Data[0] | Data[1] | Data[2] | CheckSum |
|-------------------------------|---------|---------|---------|----------|
| WHITE BALANCE BLUE DECREASE | 0x16 | 0x01 | 0x00 | 0x4c |
| WHITE BALANCE RED INCREASE | 0x17 | 0x00 | 0x00 | 0x4c |
| WHITE BALANCE RED DECREASE | 0x17 | 0x01 | 0x00 | 0x4d |
| FLICKER: 50Hz | 0x18 | 0x00 | 0x00 | 0x43 |
| FLICKER: 60Hz | 0x18 | 0x01 | 0x00 | 0x42 |
| SPOTLIGHT: OFF | 0x19 | 0x00 | 0x00 | 0x42 |
| SPOTLIGHT: ON | 0x19 | 0x01 | 0x00 | 0x43 |
| SPOTLIGHT SHADE: 0% DARK | 0x1A | 0x00 | 0x00 | 0x41 |
| SPOTLIGHT SHADE: 50% DARK | 0x1A | 0x01 | 0x00 | 0x40 |
| SPOTLIGHT SHADE: 100% DARK | 0x1A | 0x02 | 0x00 | 0x43 |
| SPOTLIGHT COLOR: RED | 0x1B | 0x00 | 0x00 | 0x40 |
| SPOTLIGHT COLOR: GREEN | 0x1B | 0x01 | 0x00 | 0x41 |
| SPOTLIGHT COLOR: BLUE | 0x1B | 0x02 | 0x00 | 0x42 |
| SPOTLIGHT RESIZE | 0x1C | 0x00 | 0x00 | 0x47 |
| VISOR: OFF | 0x1D | 0x00 | 0x00 | 0x46 |
| VISOR: ON | 0x1D | 0x01 | 0x00 | 0x47 |
| VISOR SHADE: 50% DARK | 0x1E | 0x00 | 0x00 | 0x45 |
| VISOR SHADE: 100% DARK | 0x1E | 0x01 | 0x00 | 0x44 |
| PIP: OFF | 0x1F | 0x00 | 0x00 | 0x44 |
| PIP: ON | 0x1F | 0x01 | 0x00 | 0x45 |
| PIP POSITION: BOTTOM LEFT | 0x20 | 0x00 | 0x00 | 0x7b |
| PIP POSITION: TOP LEFT | 0x20 | 0x01 | 0x00 | 0x7a |
| PIP POSITION: TOP RIGHT | 0x20 | 0x02 | 0x00 | 0x79 |
| PIP POSITION: BOTTOM RIGHT | 0x20 | 0x03 | 0x00 | 0x78 |
| SPLITSCREEN: OFF | 0x21 | 0x00 | 0x00 | 0x7a |
| SPLITSCREEN: ON | 0x21 | 0x01 | 0x00 | 0x7b |
| SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN | 0x22 | 0x00 | 0x00 | 0x79 |
| SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN | 0x22 | 0x01 | 0x00 | 0x78 |
| SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN | 0x22 | 0x02 | 0x00 | 0x7b |
| SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN | 0x22 | 0x03 | 0x00 | 0x7a |

| FUNZIONE | Data[0] | Data[1] | Data[2] | CheckSum |
|------------------------------|---------|---------|---------|----------|
| RECORDING: OFF | 0x23 | 0x00 | 0x00 | 0x78 |
| RECORDING: ON | 0x23 | 0x01 | 0x00 | 0x79 |
| MOVIE FAST REWIND | 0x25 | 0x00 | 0x00 | 0x7e |
| MOVIE FAST FORWARD | 0x25 | 0x01 | 0x00 | 0x7f |
| MOVIE VOL INC | 0x26 | 0x00 | 0x00 | 0x7d |
| MOVIE VOL DEC | 0x26 | 0x01 | 0x00 | 0x7c |
| STORAGE: EMBEDDED | 0x28 | 0x00 | 0x00 | 0x73 |
| STORAGE: SD CARD | 0x28 | 0x01 | 0x00 | 0x72 |
| STORAGE: THUMB DRIVE | 0x28 | 0x02 | 0x00 | 0x71 |
| FORMAT: EMBEDDED | 0x29 | 0x00 | 0x00 | 0x72 |
| FORMAT: SD CARD | 0x29 | 0x01 | 0x00 | 0x73 |
| FORMAT: THUMB DRIVE | 0x29 | 0x02 | 0x00 | 0x70 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1024x768 | 0x2F | 0x01 | 0x00 | 0x75 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x720 | 0x2F | 0x02 | 0x00 | 0x76 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080 | 0x2F | 0x03 | 0x00 | 0x77 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024 | 0x2F | 0x04 | 0x00 | 0x70 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200 | 0x2F | 0x05 | 0x00 | 0x71 |
| OUTPUT RESOLUTION: 1280x800 | 0x2F | 0x05 | 0x00 | 0x72 |
| USB CONNECT: USB CAMERA | 0x30 | 0x00 | 0x00 | 0x6b |
| USB CONNECT: MASS STORAGE | 0x30 | 0x01 | 0x00 | 0x6a |
| BACKUP TO SD CARD | 0x31 | 0x00 | 0x00 | 0x6a |
| BACKUP TO THUMBDRIVE | 0x31 | 0x01 | 0x00 | 0x6b |
| PROFILE SAVE: PROFILE 1 | 0x32 | 0x00 | 0x00 | 0x69 |
| PROFILE SAVE: PROFILE 2 | 0x32 | 0x01 | 0x00 | 0x68 |
| PROFILE SAVE: PROFILE 3 | 0x32 | 0x02 | 0x00 | 0x6B |
| PROFILE RECALL: PROFILE 1 | 0x33 | 0x00 | 0x00 | 0x68 |
| PROFILE RECALL: PROFILE 2 | 0x33 | 0x01 | 0x00 | 0x69 |
| PROFILE RECALL: PROFILE 3 | 0x33 | 0x02 | 0x00 | 0x6a |

| FUNZIONE | Data[0] | Data[1] | Data[2] | CheckSum |
|----------------------------|---------|---------|---------|----------|
| SLIDESHOW: OFF | 0x34 | 0x00 | 0x00 | 0x6f |
| SLIDESHOW: ON | 0x34 | 0x01 | 0x00 | 0x6e |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0 | 0x35 | 0x00 | 0x00 | 0x6e |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1 | 0x35 | 0x01 | 0x00 | 0x6f |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2 | 0x35 | 0x02 | 0x00 | 0x6c |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3 | 0x35 | 0x03 | 0x00 | 0x6d |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4 | 0x35 | 0x04 | 0x00 | 0x6a |
| SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5 | 0x35 | 0x05 | 0x00 | 0x6b |
| AUTO IMAGE:OFF | 0x36 | 0x00 | 0x00 | 0x6d |
| AUTO IMAGE:ON | 0x36 | 0x01 | 0x00 | 0x6c |
| CAPTURE QUALITY: NORMAL | 0x37 | 0x00 | 0x00 | 0x6c |
| CAPTURE QUALITY: HIGH | 0x37 | 0x01 | 0x00 | 0x6d |
| CAPTURE QUALITY: FINEST | 0x37 | 0x02 | 0x00 | 0x6e |
| AUTO FOCUS | 0x40 | 0x00 | 0x00 | 0x1b |
| MENU | 0x41 | 0x00 | 0x00 | 0x1a |
| ARROW - DOWN | 0x42 | 0x00 | 0x00 | 0x19 |
| ARROW - UP | 0x42 | 0x01 | 0x00 | 0x18 |
| ARROW - LEFT | 0x42 | 0x02 | 0x00 | 0x1b |
| ARROW - RIGHT | 0x42 | 0x03 | 0x00 | 0x1a |
| ENTER | 0x43 | 0x00 | 0x00 | 0x18 |
| FREEZE | 0x44 | 0x00 | 0x00 | 0x1f |
| DEFAULT | 0x45 | 0x00 | 0x00 | 0x1e |
| ZOOM - | 0x46 | 0x00 | 0x00 | 0x1d |
| ZOOM + | 0x46 | 0x01 | 0x00 | 0x1c |
| ZOOM RESET | 0x47 | 0x00 | 0x00 | 0x1c |
| NEAR | 0x48 | 0x00 | 0x00 | 0x13 |
| FAR | 0x48 | 0x01 | 0x00 | 0x12 |
| LAMP OFF | 0x49 | 0x00 | 0x00 | 0x12 |
| LAMP ON | 0x49 | 0x01 | 0x00 | 0x13 |

Recupera tabella dei comandi RS-232

Formato di invio : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

Formato di ricezione : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x52 + ReCheckSum *1

xor : Operatore Esclusivo-o

*1 : $\text{ReCheckSum} = 0x0C \text{ xor } 0x01 \text{ xor } \text{ReData}[0] \text{ xor } 0x52$

*2 : Formato di ricezione stato spegnimento: 0x51 + 0xFF + 0x01 + 0x0A + 0x51 + 0xA5

| FUNZIONE | Data[0] | Checksum Code | ReData[0] |
|---------------------|---------|---------------|--|
| RED VALUE | 0x02 | 0x5A | VALUE[0 ~ 255] |
| BLUE VALUE | 0x03 | 0x5B | VALUE[0 ~ 255] |
| POWER STATUS | 0x04 | 0x5C | OFF *2 1: ON |
| LAMP STATUS | 0x05 | 0x5D | 0 : OFF 1: ON |
| DISPLAY STATUS | 0x06 | 0x5E | 0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH |
| VIDEO OUTPUT STATUS | 0x07 | 0x5F | 0: VGA 1: TV |
| FREEZE STATUS | 0x08 | 0x50 | 0 : OFF 1: ON |
| BRIGHTNESS VALUE | 0x0A | 0x52 | VALUE[0 ~ 63] |
| CONTRAST VALUE | 0x0B | 0x53 | VALUE[0 ~ 255] |

Risoluzione dei problemi

Questa sezione fornisce molti suggerimenti utili sulla soluzione dei problemi comuni di AVerVision F50HD.

Sullo schermo di presentazione non ci sono immagini.

1. Controllare tutti i connettori come illustrato in questo manuale.
2. Controllare l'interruttore d'alimentazione del dispositivo d'output video.
3. Verificare le impostazioni del dispositivo d'output video.
4. Se si sta eseguendo la presentazione da un portatile o da un computer tramite un dispositivo di uscita, verificare il collegamento del cavo fra la porta di uscita RGB (VGA) del computer all'ingresso RGB del dispositivo AVerVision F50HD e verificare che il dispositivo AVerVision F50HD si trovi in modalità PC.

AVerVision F50HD è stato installato e tutti i collegamenti sono stati controllati come specificato nel manuale, però è impossibile ottenere la visualizzazione delle immagini sullo schermo preferito.

1. Dopo AVer collegato l'alimentazione, l'unità viene impostata in modalità standby. Premere il tasto POWER per accendere.
2. Se il dispositivo di visualizzazione è un televisore o un dispositivo analogico, impostare l'interruttore TV-RGB su TV.

The picture on the presentation screen is distorted or the image is blurry.

1. Ripristina tutte le impostazioni modificate allo stato di default stabilito dal produttore. Premere il tasto MENU, quindi andare su SYSTEM > Predefinito e selezionare SI dal menu OSD.
2. Usare le funzioni Brightness (Luminosità) e Sharpness (Nitidezza) del menu per ridurre la distorsione, se applicabile.
3. Se si riscontra che l'immagine è poco chiara o sfuocata, premere il pulsante Auto Focus (Fuoco automatico) del pannello di controllo o del telecomando.


Il segnale del computer non è visualizzato sullo schermo di presentazione.

1. Controllare tutti i collegamenti dei cavi tra il dispositivo di visualizzazione, AVerVision F50HD ed il PC.
2. Collegare il PC a AVerVision F50HD prima di accendere il computer.
3. Per i computer portatili, premere ripetutamente la combinazione di tasti FN+F5 per passare in rassegna le diverse modalità di visualizzazione e visualizzare l'immagine del computer sullo schermo della presentazione. Per comandi diversi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

Lo schermo di presentazione non mostra l'immagine esatta del desktop PC/portatile dopo essere passati dalla modalità Camera (Telecamera) a PC.

1. Tornare al PC o portatile, mettere il mouse sul desktop e fare clic col tasto destro del mouse, scegliere "Properties" (Proprietà), scheda "Setting" (Impostazioni), fare clic sul monitor "2" e selezionare la casella "Extend my Windows desktop onto this monitor" (Estendi desktop su questo monitor).
2. Tornare di nuovo al PC o portatile e mettere il mouse sul desktop e fare di nuovo clic col tasto destro del mouse.
3. Questa volta scegliere "Graphics Options" (Opzioni grafiche), "Output To" (Visualizza su), "Intel® Dual Display Clone", infine scegliere "Monitor + Notebook".
4. Dopo AVer seguito queste procedure, dovrebbe essere possibile sullo schermo di presentazione lo stesso desktop del PC o portatile.

AVerVision F50HD non rileva il drive flash USB inserito.

Verificare che il drive flash USB sia impostato su  e verificare che il drive flash USB sia collegato adeguatamente.

Garanzia limitata

Per un periodo che inizia dalla data acquisto del prodotto applicabile e che si estende per il tempo dichiarato nella sezione **“Warranty Period of AVer Product Purchased (Periodo di garanzia del prodotto AVer acquistato)”**, AVer Information Inc. (“AVer”) garantisce che il prodotto applicabile (“Prodotto”) è sostanzialmente conforme alla documentazione di AVer per il prodotto, e che la sua manifattura ed i suoi componenti sono privi di difetti nei materiali e nella lavorazione in normali condizioni d’uso. In questo contratto il termine “Voi” si riferisce, secondo dei casi, alla persona fisica o all’entità commerciale in vece della quale si utilizza od installa il prodotto. Questa garanzia limitata è valida solamente per Voi, l’acquirente originale. Fatta eccezione per quanto detto in precedenza, il Prodotto è fornito “COME È”. In nessuna caso AVer garantisce che Voi sarete in grado di far funzionare il Prodotto senza problemi o interruzioni, oppure che il Prodotto è adatto ai Vostri scopi. L’unico Vostro rimedio, e l’unica responsabilità di AVer in base a questo paragrafo, sarà – a discrezione di AVer – la riparazione o sostituzione del Prodotto con uno uguale o di simile. Questa garanzia non è applicabile a: (a) qualsiasi Prodotto il cui numero di serie è stato cancellato, modificato o rimosso; oppure (b) imballaggi, custodie, batterie, mobili, nastri o accessori utilizzati con questo Prodotto. Questa garanzia non è applicabile ad alcun Prodotto che ha subito danni, deterioramento o guasti dovuti a: (a) incidente, abuso, sfruttamento, negligenza, fuoco, acqua, lampi o altre cause naturali, utilizzo commerciale o industriale, modifiche non autorizzate al Prodotto o mancata osservanza delle istruzioni in dotazione a Prodotto; (b) riparazioni negligenti da parte di personale diverso da quello autorizzato dal produttore; (c) qualsiasi danno provocato dalla spedizione (i reclami devono essere presentati al corriere); (d) tutte le altre cause non imputabili a difetti del prodotto. Il Periodo di garanzia di qualsiasi Prodotto riparato o sostituito sarà quello più lungo tra: (a) il Periodo di garanzia originale, oppure (b) trenta (30) giorni dalla data di consegna del Prodotto riparato o sostituito.

Limitazioni della garanzia

AVer non fa alcuna garanzia a terzi. Voi siete responsabili di tutti i reclami, danni, accordi, spese e parcelle dell’avvocato relativi ai reclami fatti contro di Voi in seguito all’uso o cattivo uso del Prodotto. Questa garanzia è applicabile solamente se il Prodotto è installato, fatto funzionare, mantenuto ed utilizzato in accordo alle specifiche di AVer. Nello specifico le garanzie non si estendono ad alcun guasto provocato da: (I) incidente, stress fisici, elettrici o elettromagnetici anomali, negligenza o abuso; (II) fluttuazioni della corrente elettrica oltre le specifiche di AVer; (III) uso del Prodotto con accessori o opzioni non fornite da AVer o i suoi concessionari autorizzati; (IV) installazione, alterazione o riparazione del prodotto da personale diverso da quello autorizzato AVer..

Clausola di garanzia

Fatta eccezione per quanto espressamente qui dichiarato, e nell’estensione massima concessa dalle leggi applicabili, aver nega tutte le altre garanzie nei confronti del prodotto, siano esse espresse, implicite, costituzionali o altro, includendo senza limitazione la garanzia di qualità, Soddisfazione, corso commerciale, utilizzo o pratica commerciale o le garanzia implicite di commerciabilità, conformità ad uno scopo particolare o di non violazione dei diritti di terzi.

Limitazione delle responsabilità

In nessun caso aver sarà responsabile per alcun danno indiretto, accidentale, speciale, esemplare, punitivo o conseguente sia esso di qualsiasi natura includendo, senza limitazioni, la perdita di profitti, dati, entrate, produzione o uso, interruzione commerciale o il procacciamento di beni o servizi sostitutivi in seguito o in relazione a questa garanzia Limitata, oppure per l’uso o le prestazioni di qualsiasi prodotto, sia esso basato su contratto o torto, includendo la negligenza e qualsiasi altra teoria legale, anche se aver è stata avvisata della possibilità di tali danni. La responsabilità totale e collettiva di aver per danni di qualsiasi natura, indipendentemente dall’azione, in nessun caso potrà eccedere la somma pagata da voi per il prodotto specifico su cui è basata la responsabilità.

Leggi vigenti e diritti personali

Questa garanzia Vi dà diritti legali specifici; potreste anche Avere altri diritti garantiti dalle leggi statati. Questi diritti variano da stato a stato.



Fare riferimento alla scheda della garanzia per il periodo di validità della garanzia.
