

AVerVision F17HD+

คู่มือการใช้งาน

เครื่องหมายการค้า

AVerVision เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AVer Information Inc. IBM PC เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ International Business Machines Corporation Macintosh เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Computer, Inc. Microsoft เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ผลิตภัณฑ์หรือชื่อบริษัทอื่นทั้งหมดที่กล่าวถึงในเอกสารนี้ ใช้สำหรับวัตถุประสงค์ในการการระบุถึงและเพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของแต่ละแห่ง

สงวนลิขสิทธิ์

© 2014 โดย AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำซ้ำ, ส่งต่อ, แปลงสิ่งพิมพ์นี้ หรือเก็บในระบบที่สามารถเรียกคืนมาได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ ในรูปแบบต่างๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc.



สัญลักษณ์สังกะสีมีสื่อที่มีเครื่องหมายกากบาท เป็นการระบุว่าห้องไม่ที่ผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียดีนจากภายในบ้าน
คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้ว โดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้
สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน
หรือร้านค้าที่ดูแลซื้อผลิตภัณฑ์มา

ข้อมูลด้านความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่แห้งและเย็น
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วรวมกับขยะภายในบ้าน ทั้งแบตเตอรี่ ณ จุดรวบรวมขยะพิเศษ หรือส่งคืนร้านค้าหากทำได้
- นำแบตเตอรี่ออกถ้าไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลาาน การรื้อขั้วและการกัดกร่อนของแบตเตอรี่จะทำให้รีโมทคอนโทรลเสียหายได้ ควรทิ้งแบตเตอรี่ให้ได้อย่างปลอดภัย
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่ารวมกัน
- ห้ามรวมและใช้แบตเตอรี่ชนิด: แบตเตอรี่อัลคาไลน์ แบตเตอรี่มาตรฐาน (คาร์บอน-สังกะสี) หรือแบตเตอรี่ (นิกเกิล-แคดเมียม)
- ห้ามโยนแบตเตอรี่ลงในเปลวไฟ
- ห้ามพยายามสัควงจรเข้าแบตเตอรี่

สารบัญ

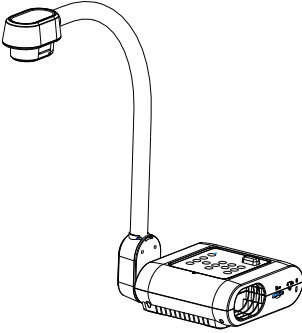
อุปกรณ์ที่มามีให้	1
อุปกรณ์เสริม	1
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ AVerVision F17HD+	2
แผงด้านขวา	3
แผงด้านหลัง	3
แผงด้านซ้าย	4
แผงควบคุม	5
รีโมทคอนโทรล	7
การเชื่อมต่อ	11
ตั้งค่าทีวี TV-RGB	11
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจกเตอร์	11
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจกเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI	12
เชื่อมต่อกับโทรศัพท์	12
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์	13
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	13
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB	14
ต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ที่มีอินเทอร์เฟซอินพุท HDMI	14
เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์	15
การตั้งค่า AVerVision F17HD+	16
การจัดเก็บและการจัดการ	16
พื้นที่ในการถ่ายรูป	17
ไฟเหนือศีรษะ	18
กลุ่ม LAMP บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดหรือปิดไฟ	18
เซนเซอร์อินฟราเรด	18
การยึด F17HD+ บนพื้นผิวที่เรียบ	19
แผ่นป้องกันการสะท้อน	19
การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก	20

ใส่การ์ด SD	20
OSD เมนู	21
การสำรวจเมนูและเมนูย่อย	22
ภาพ	22
Brightness (ความสว่าง)	22
Contrast (ความเข้ม)	22
Mode (โหมด)	23
Effect (เอฟเฟ็กต์)	23
Mirror (ภาพสะท้อน)	23
Advanced (ขั้นสูง)	23
Auto Image (ภาพอัตโนมัติ)	24
Exposure (การเปิดรับแสง)	24
White Balance (ไวท์บาลานซ์)	24
Focus (โฟกัส)	24
Presentation (งานนำเสนอ)	25
ดีกรอบ	25
บั้งภาพ	25
PIP	26
Split Screen (แบ่งหน้าจอ)	26
Timer (นาฬิกาจับเวลา)	27
Setting (การตั้งค่า)	27
Capture (จับภาพ)	27
Resolution (ความละเอียด)	27
Quality (คุณภาพ)	27
Type (ชนิด)	28
Interval (ช่วงเวลา)	28
Storage (การจัดเก็บ)	28
Format (ฟอร์แมต)	28
USB to PC (USB ไปยัง PC)	28
Flicker (สั่น)	29
System	29

Language (ภาษา)	29
Output Display (การแสดงผลบนหน้าจอ)	29
Backup (สำรองข้อมูล)	29
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)	30
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)	30
Information (ข้อมูล).....	30
Default (ค่าเริ่มต้น)	30
Playback (เปิดเล่น).....	31
Slide Show (สไลด์โชว์).....	31
Interval (ช่วงเวลา)	31
Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)	31
Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน).....	31
Delete All (ลบทั้งหมด).....	32
โอนย้ายภาพวิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์.....	32
ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค	33
ภาพ	33
การรับภาพ	33
เพาเวอร์.....	33
ระบบแสง.....	33
การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ.....	34
ขนาดเครื่อง	34
อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก.....	34
การแก้ไขปัญหา	35
ข้อจำกัดของการรับประกัน	36
ประกาศการไม่รับประกัน	37
ขีดจำกัดความรับผิดชอบ	37
กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ	37

อุปกรณ์ที่มีมาให้

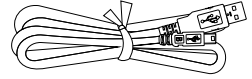
ต้องตรวจสอบว่า มีรายการต่อไปนี้รวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์



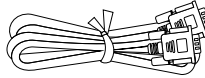
AVerVision F17HD+



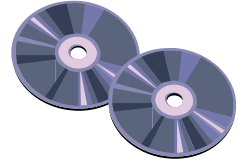
อะแดปเตอร์ CVBS



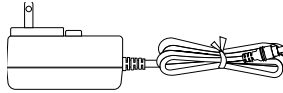
สายสัญญาณ USB



สายสัญญาณ RGB

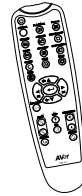


แผ่น CD ซอฟต์แวร์ & คู่มือ



อะแดปเตอร์เพาเวอร์ (12V, 2A)

* อะแดปเตอร์เพาเวอร์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเส้นใยไฟฟ้ามาตรฐานของประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์

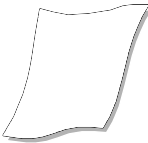


รีโมทคอนโทรล (ให้แบตเตอรี่มา)

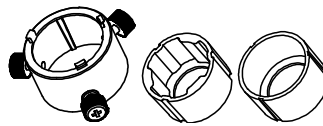
อุปกรณ์เสริม



กระเป๋าทัวร์



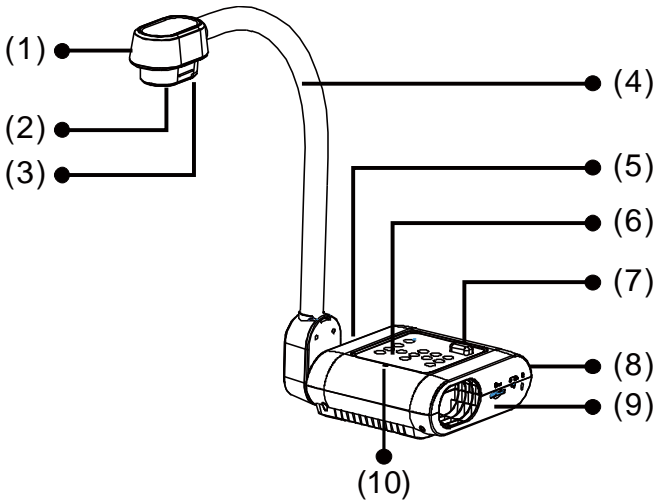
ผ้าเช็ดทำความสะอาด



อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์

(ซื้อต่อครอบเลนส์ขนาด 28 มม + ซื้อต่อครอบเลนส์ขนาด 34)

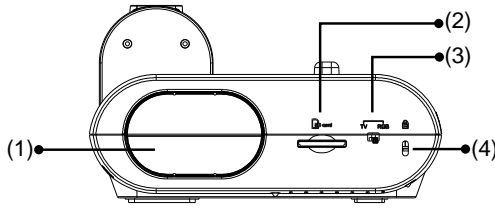
ทำความเข้าใจกับ AVerVision F17HD+



(fig. 1.1)

ชื่อ	การทำงาน
(1) หัวกล้อง	ประกอบด้วยเลนเซอร์ของกล้อง
(2) เลนส์กล้อง	โพกีสภาพที่อยู่ในกล้อง
(3) ไฟ LED	ให้แสงสว่างเพื่อเพิ่มสภาพของแสง
(4) แชนแบบยึดหมุน	ให้การดูที่ครอบคลุมแบบปรับได้
(5) แผงด้านซ้าย	การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แสดงผลภายนอกสำหรับเอาท์พุท/อินพุท HDMI รวมถึงโมโครโฟน ลำโพง แฟลชไดรฟ์ USB/เมมส์ USB และสวิตช์ USB
(6) แผงควบคุม	เข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยง่าย
(7) เซนเซอร์ IR	รับคำสั่งจากรีโมทคอนโทรล
(8) แผงด้านหลัง	จุดเชื่อมต่อกำลังไฟฟ้า คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์แสดงผลภายนอก RGB/RCA และ USB เข้ากับพีซี
(9) แผงด้านขวา	จุดเชื่อมต่อสำหรับที่ยึดส่วนหัวของกล้อง การ์ด SD, สวิตช์สัญญาณออกรองรับการแสดงผลของ TV-RGB และช่องเสียบระบบบล็อกนรภัยป้องกันการโจรกรรมของ Kensington
(10) โน้ตไวต์	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกวิดีโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว

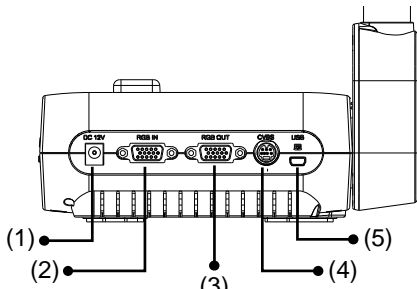
แผงด้านขวา



(fig. 1.2)

ชื่อ	การทำงาน
(1) ที่ยึดกล้อง	ยึดส่วนหัวของกล้องสำหรับจัดเก็บ
(2) ช่องการ์ด SD	ใส่การ์ด SD โดยให้ป้ายชื่อหงายขึ้น
(3) สวิตช์ TV-RGB	สลับทีวีเพื่อเอาที่พหูพจน์ที่แสดงผลจากรCA (ผ่านอะแดปเตอร์ CVBS) ไปยัง RGB OUT และ HDMI OUT
(4) ช่องเสียบป้องกันการโจรกรรม	ติดตั้งระบบล็อคคิรขัยหรืออุปกรณ์ป้องกันการโจรกรรมเทียบเท่ากับของ Kensington Kensington

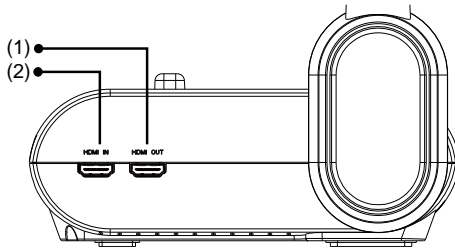
แผงด้านหลัง



(fig. 1.3)

ชื่อ	การทำงาน
(1) DC12V	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องสัญญาณนี้
(2) ช่องรับสัญญาณ RGB	นำเข้าสู่สัญญาณจากคอมพิวเตอร์หรือแหล่งอื่นๆ และส่งผ่านช่องสัญญาณ RGB OUT เท่านั้นเชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณออก RGB/VGA ของคอมพิวเตอร์
(3) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	เชื่อมต่อ AVerVision F17HD+ เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ด้วยสายสัญญาณ RGB
(4) พอร์ต CVBS	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ CVBS ที่ใหม่มาเข้ากับพอร์ตนี้ แจ็คอาร์ซีเอสส่งสัญญาณวิดีโอจากกล้องไปยังอุปกรณ์ทีวีหรือวิดีโอ
(5) ช่องสัญญาณ USB ขนาดเล็ก	เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์ด้วยสายสัญญาณ USB และใช้ AVerVision F17HD+ เป็นกล้อง USB หรือถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่ถ่ายไว้จากหน่วยความจำไปที่คอมพิวเตอร์

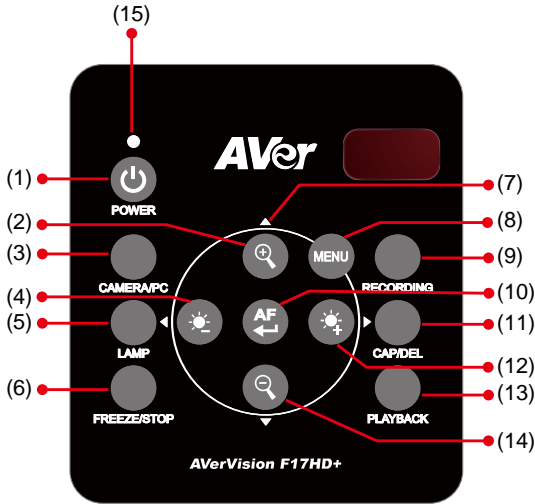
แผงด้านซ้าย



(fig. 1.4)

ข้อ	การทำงาน
(1) พอร์ต HDMI Out	เอาท์พุทสัญญาณวิดีโอจากระบบหลักบนจอคอมพิวเตอร์ LCD หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP ที่มีอินเทอร์เฟส HDMI ผ่านสายสัญญาณ HDMI
(2) พอร์ต HDMI In	ต่อต้นทาง HDMI ภายนอกเพื่อใช้เป็นอินพุทผ่านพอร์ตนี้

แผงควบคุม



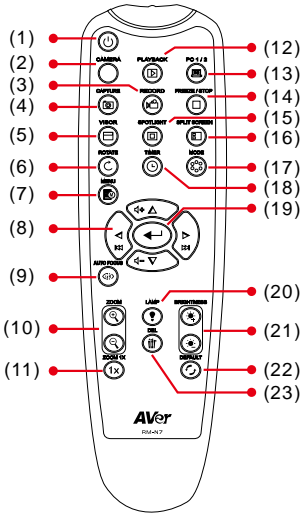
(fig. 1.5)

ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย.
(2) ZOOM In	เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback
(3) CAMERA / PC	สลับสัญญาณวิดีโอระหว่างกล้องหรือคอมพิวเตอร์จากช่องสัญญาณ RGB IN
(4)	ปรับความสว่าง
(5) LAMP	เปิด/ปิดไฟเหนือศีรษะ
(6) FREEZE/STOP	- หยุดชั่วคราวหรือกลับมาแสดงภาพอีกครั้งในโหมด Camera - หยุดเปิดเล่นเสียงและวิดีโอในโหมด Playback
(7) ▲, ▼, ◀, & ▶	- เลือกรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ เลือกกรอบ ตีกรอบ และฝาครอบหน้าจอ บังภาพ
(8) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(9) RECORDING	เริ่ม / หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ เสียงและการบันทึกวิดีโอสามารถบันทึกไว้ใน SD card เท่านั้น ดูที่ การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก
(10)	- ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ - ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ OSD เมนู - เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ

ชื่อ	การทำงาน
(11) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - จับภาพในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด - ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด Playback
(12) 	ปรับความสว่าง
(13) PLAYBACK	ดูและเปิดเล่นภาพนิ่งและเพิ่มวิดีโอ
(14) ZOOM Out	เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback
(15) Power LED indicator	<p>สีแดง: สแตนด์บาย</p> <p>สีเขียว: ช่องจ่ายสัญญาณRGB/HDMI</p> <p>ออเรนจ์: ช่องจ่ายสัญญาณTV</p>

รีโมทคอนโทรล

ต้องใช้แบตเตอรี่ขนาด “AAA” จำนวนสอง (2) ก้อนสำหรับรีโมทคอนโทรล และต้องใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้องก่อนใช้
 คุณสามารถเข้าใช้คุณสมบัติทั้งหมดของ AVerVision F17HD+ ได้ด้วยรีโมท



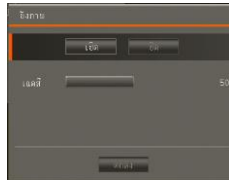
(fig. 1.6)

ข้อ	การทำงาน
-----	----------

- | | |
|-------------|--|
| (1) POWER | เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย |
| (2) CAMERA | โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว. |
| (3) RECORD | เริ่ม / หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอเสียงและการบันทึกวิดีโอสามารถบันทึกไว้ใน SD card เท่านั้น |
| (4) CAPTURE | จับภาพนิ่งในโหมด Camera โหมดจับภาพต่อเนื่องให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด |
| (5) Visor | เรียกใช้เมนูย่อย บังภาพ |

ครอบคลุมส่วนของหน้าจอหน้าเสนอและอนุญาตให้ผู้นำเสนอแสดงรายการต่างๆ ตามที่ต้องการ

ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด — เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจ —

ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ส่วนที่แรงจจะกลายเป็นสีดำสนิท

เมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

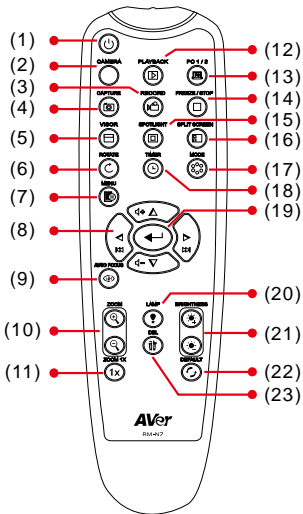
ตกลง — กด

ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

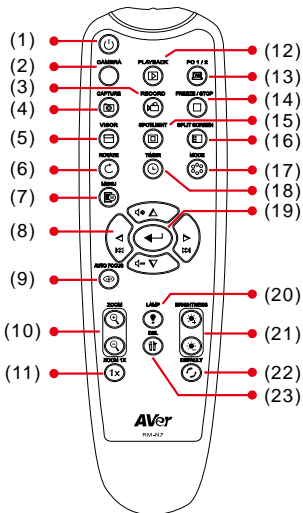
ส่วนบนของหน้าจอหน้าเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย

เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶

เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF



(fig. 1.6)



(fig. 1.6)

(15) SPOTLIGHT



เปิด/ปิด – เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ดิกรอบ กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจ - ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล้อง ส่วนที่แรงจกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี - เลือกสีสำหรับกรอบของ ดิกรอบ กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

คดง - กด เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ

ON กรอบจะปรากฏและกะพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶

เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ และเปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย

(16) SPLIT SCREEN

ถ้าต้องการเปิด ดิกรอบ ให้กด อีกครั้ง

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้องในตัว และอีกส่วนหนึ่งจะแสดงภาพ/วิดีโอที่มาจากหน่วยความจำในรูปของ ภาพแบบแสดงภาพย่อ 8 ภาพ

(17) MODE

เลือกจาก 4 โหมด:

Sharp - ปรับระดับความชัดบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น

Graphics - ปรับความลาดชันของภาพ.

Motion - เพิ่มอัตราเฟรม ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

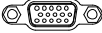
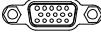




Microscope - ปรับการซูมออฟฟોકอลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ

ก่อนทำการเชื่อมต่อ ต้องปิดสวิตช์อุปกรณ์ทั้งหมดก่อน ถ้าคุณไม่แน่ใจตำแหน่งที่จะใช้เชื่อมต่อ เพียงแค่ดูภาพการเชื่อมต่อด้านล่าง และอ้างอิงคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์เมื่อคุณเชื่อมต่อ AVerVision F17HD+.

ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB

สวิตช์ TV-RGB เป็นตัวกำหนดการเลือกสัญญาณออกของภาพสลับมาที่ RGB (ด้านขวา) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RGB/HDMI และสลับมาที่ TV (ด้านซ้าย) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RCA (see fig. 1.2 # 3)

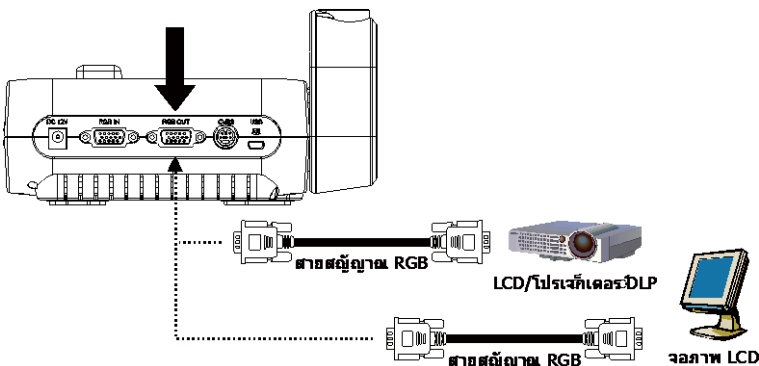
สวิตช์	ช่องสัญญาณ AVerVision		ช่องสัญญาณของอุปกรณ์แสดงผล
RGB	 ช่องรับสัญญาณ RGB	เข้ากับ	 ช่องรับสัญญาณ RGB
	 ช่องรับสัญญาณ HDMI		 ช่องรับสัญญาณ HDMI
TV	 CVBS (ใช้สายสัญญาณ CVBS)		 ช่องรับวิดีโอ

เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจกเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า RGB (VGA) ของอุปกรณ์แสดงผลกราฟิกและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณออก RGB OUT ของ AVerVision F17HD+.



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB

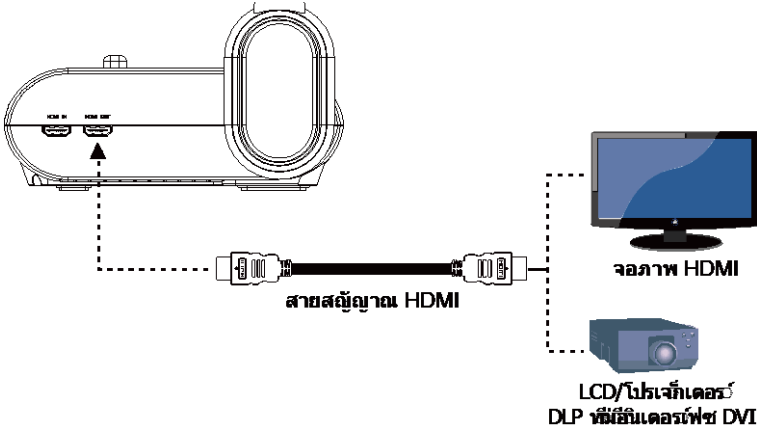


เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า HDMI ของอุปกรณ์แสดงผลและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณออก HDMI OUT ของ AVerVision F17HD+.



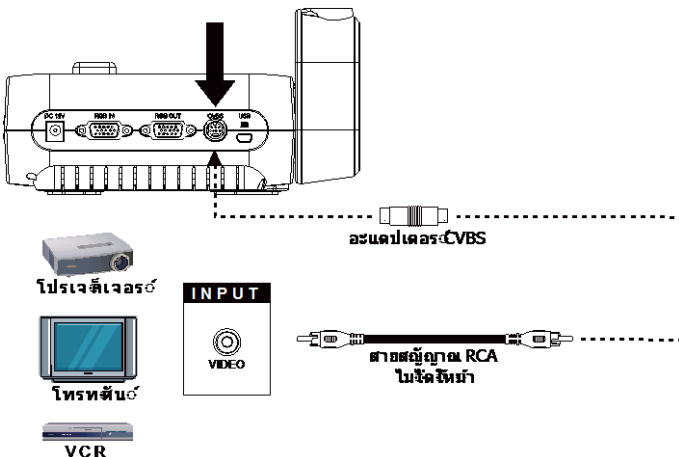
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB



เชื่อมต่อกับโทรทัศน์

ค้นหาช่องรับสัญญาณ VIDEO หรือ SCART RGB (หากมี) ของโทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ (เช่น VCR)

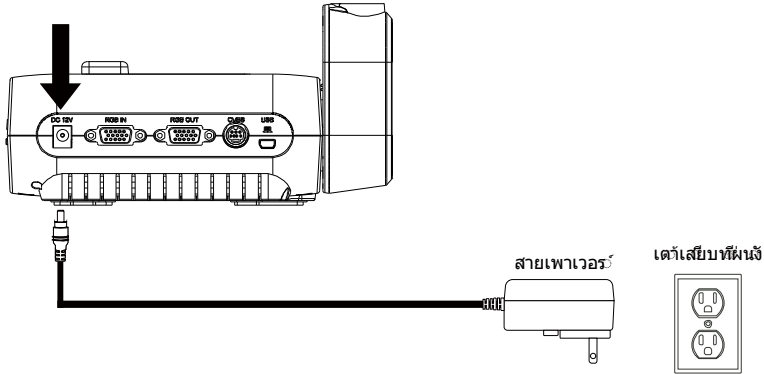
เพื่อบันทึกงานนำเสนอของคุณและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ RCA ของสายสัญญาณ CVBS



การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องเพาเวอร์ไฟฟ้ากระแสสลับขนาด 100V~240V มาตรฐาน

ตัวเครื่องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บายโดยอัตโนมัติเมื่อเข้ากับเพาเวอร์แล้ว กด  เพื่อเปิดเครื่อง

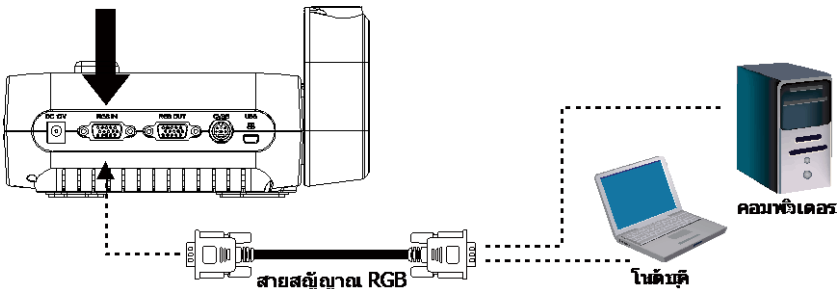


เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณออก RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณเข้า RGB IN ของ AVerVision F17HD+ สัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณเข้า RGB IN จะถูกสตรีมไปที่ช่องสัญญาณออก RGB OUT

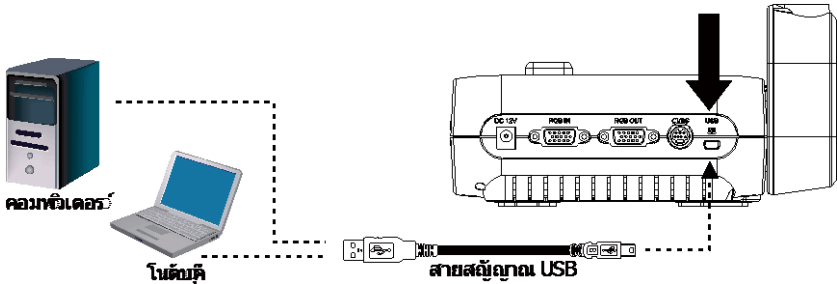


- เพื่อแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้กดปุ่ม Camera/PC บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับ AVerVision F17HD+ ไปที่โหมด Computer
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุต, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนเป็นพิมพ์ (FN+F5) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ



เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

ค้นหาช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณคอมพิวเตอร์ของ AVerVision F17HD+

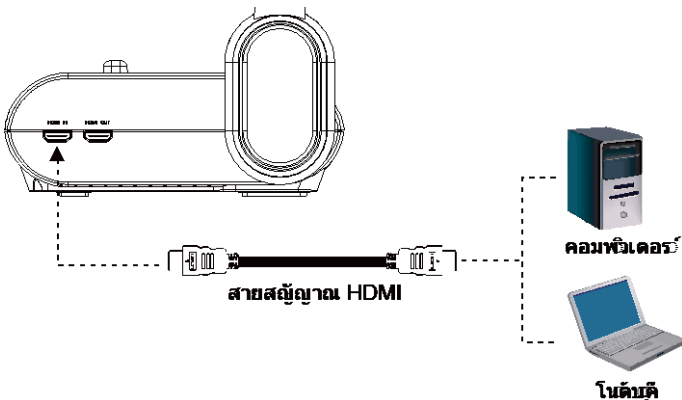


ต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ที่มีอินเทอร์เฟซอินพุท HDMI

ค้นหาตำแหน่งพอร์ตเอาต์พุท HDMI ของคอมพิวเตอร์แล็ปท็อป และต่อเข้ากับพอร์ต HDMI in ของ AVerVision F17HD+.



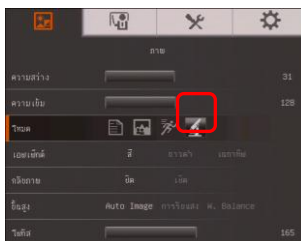
- ต้องตั้งสวิตช์ TV/RGB ไว้ที่ RGB
- เพื่อแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้กดปุ่ม Camera/PC บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับ AVerVision F17HD+ ไปที่โหมด Computer
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุท, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนเป็นพิมพ์ (FN+F5) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ



เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ AVerVision F17HD+ ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสามารถดูตัวอย่างบนหน้าจอขนาดใหญ่ โดยไม่เกิดการสั่นไหวที่ตาของคุณ

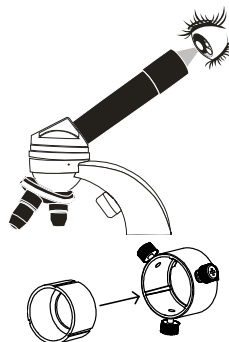
1. เปลี่ยนโหมดการแสดงผลเป็น Microscope กด **MENU**
> เลือกที่ **IMAGE** > เลือก **MODE** > เลือก 
(microscope) และกด 



2. เล็งส่วนหัวของกล้องไปยังจุดที่อยู่ไกลที่สุดและกด **AUTO FOCUS**



3. ปรับไฟกัสของกล้องจุลทรรศน์

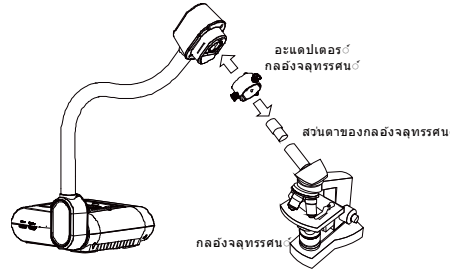


4. เลือกขนาดข้อต่อคอปเปอร์ที่เหมาะสมสำหรับส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์ และสอดลงในอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์

- นำส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์ออกจากกล้องจุลทรรศน์และเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์โดยมีข้อต่อคอปเปอร์บางสอดไว้คู่แล้ว ชั้นสติก 3 ตัวจนอะแดปเตอร์ยึดส่วนตาไว้แน่น



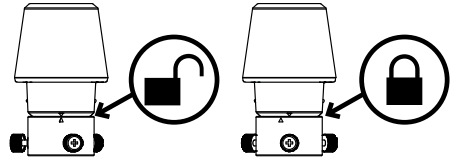
สำหรับส่วนตา
เราแนะนำให้ใช้ส่วนคล้ายอากาศเครื่องที่ตาขนาด 15.5 มม.
หรือสูงกว่า



- ติดตั้งอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์เข้ากับหัวกล้อง AVerVision ก่อนเชื่อมต่อหัวกล้องเข้ากับ AVerVision และกล้องจุลทรรศน์

ต้องแน่ใจว่า

ลูกศรบนหัวกล้องและอะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์อยู่ด้านเดียวกันเพื่อเชื่อมต่อและบิดตามเข็มนาฬิกาได้เพื่อให้ลูกศรเจอกันและล็อก

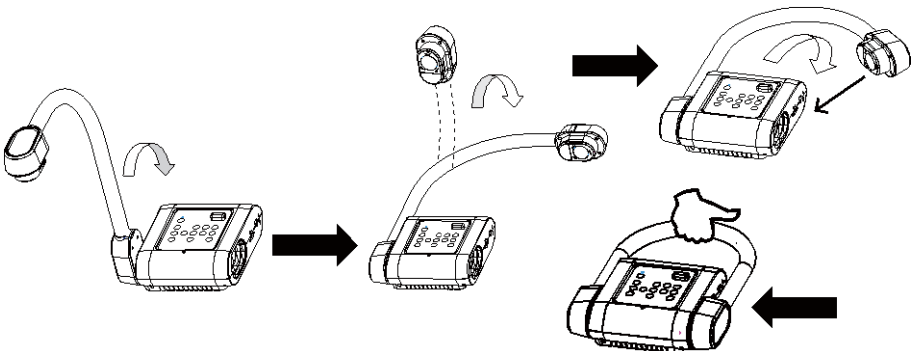


การตั้งค่า AVerVision F17HD+

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการปรับแต่ง AVerVision F17HD+ ให้ตรงกับความต้องการของคุณ

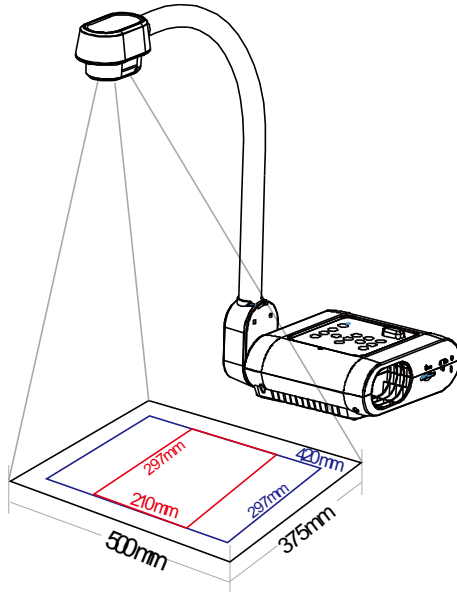
การจัดเก็บและการจัดการ

งานออกแบบในรูปแบบช่วยให้คุณสามารถส่วนแขนได้อย่างอิสระ ก่อนจัดเก็บหัวกล้องไว้ในที่ซึดกล้อง เมื่อคุณซึดหัวกล้องในที่ซึดกล้องได้อย่างเหมาะสมแล้ว คุณอาจใช้แขนเพื่อยก AVerVision F17HD+

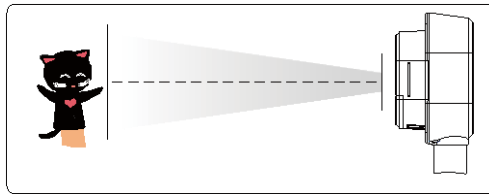


พื้นที่ในการถ่ายรูป

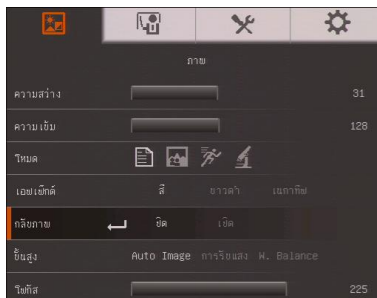
ส่วนที่ใช้ถ่ายรูปจะสามารถดูพื้นที่ขนาด 500x375 มม. ได้เพื่อให้คุณแสดงภาพบุคคลขนาด A3/A4



ถ้าหัวกล้องอยู่ในตำแหน่งตั้งขึ้น ให้กด **ROTATE** บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลสองครั้งเพื่อหมุนภาพ 180°

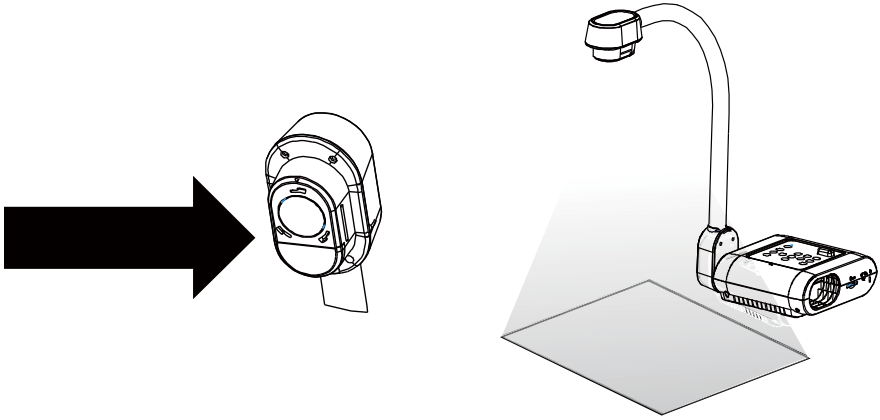


หากต้องการทำภาพสะท้อน ให้กด **MENU** > เลือก **Mirror** กด **←** และเลือก **On**



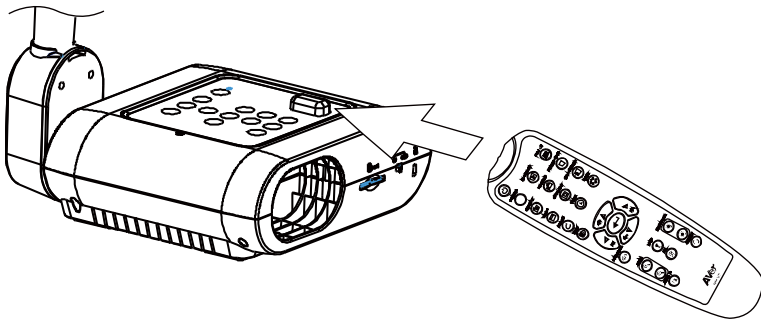
ไฟเหนือศีรษะ

กดปุ่ม LAMP บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดหรือปิดไฟ



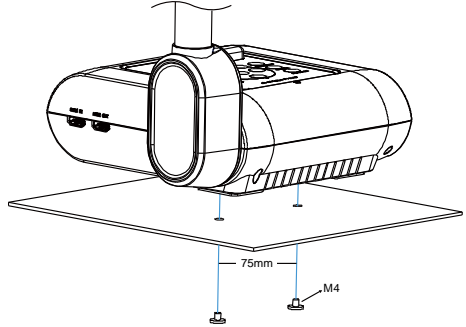
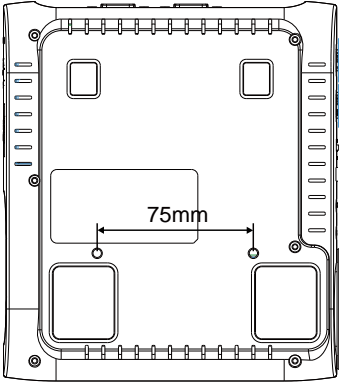
เซนเซอร์อินฟราเรด

หันรีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง



การยึด **F17HD+** บนพื้นผิวที่เรียบ

วัดและทำเครื่องหมายตามแนวนอนระยะ 75 มม. ระหว่างกึ่งกลางรูสองรูที่อยู่บนพื้นผิวที่เรียบเช่นที่แสดงในภาพด้านล่าง ใช้สกรู **M4.0** จำนวน 2 ตัวสำหรับรูขนาด 6 มม. และยึด **F17HD+** บนพื้นผิวที่เรียบ

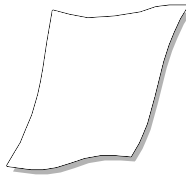


แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อน

ที่คลุมอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันวาว เช่น

ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก

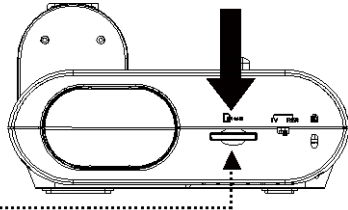
AVerVision F17HD+ รองรับการรับหน่วยความจำ SD เพื่อการรับภาพและการบันทึกเสียงและวิดีโอได้มากขึ้น AVerVision F17HD+ สามารถตรวจจับเมื่อมีสื่อจัดเก็บข้อมูลจากภายนอกและสลับไปที่อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลที่ตรวจพบล่าสุด ถ้ามีอุปกรณ์จัดเก็บจากภายนอกเชื่อมต่ออยู่ ภาพนิ่งทั้งหมดที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในตัวเครื่อง

ใส่การ์ด SD

สอดการ์ดโดยให้น้ำสัมผัสสว่าลงเข้าไปจนสุด นำการ์ดออกได้ด้วยการดันเพื่อตัดการ์ดออกมาก่อนนำออก ความจุของการ์ด SD ที่สนับสนุนคือจาก 1GB ถึง 32 GB ต้องฟอร์แมตการ์ดเป็น FAT32 เราขอแนะนำให้ใช้การ์ด SDHC ร่วมกับคลาส 6 หรือสูงกว่าสำหรับการบันทึกคุณภาพสูง



การ์ด SD



OSD เมนู

แท็บต่างๆ ที่อยู่บน OSD เมนูแบ่งออกเป็น 4 แท็บ: ภาพ, PRESENTATION, SETTING และ SYSTEM ในโหมด Playback คุณสามารถเข้าถึง PLAYBACK OSD เมนูเพื่อเปิดใช้งานคุณสมบัติสไลด์โชว์ และแก้ไขระยะเวลาของแต่ละสไลด์โชว์และการตั้งค่าการเปลี่ยนผ่านหากต้องการ



สำหรับสัญญาณออกของโทรทัศน์ ตัวเลือก RESOLUTION ที่อยู่ในรายการเมนู SETTING จะไม่ทำงาน

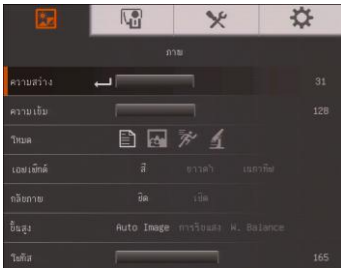
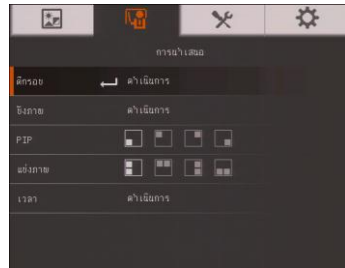
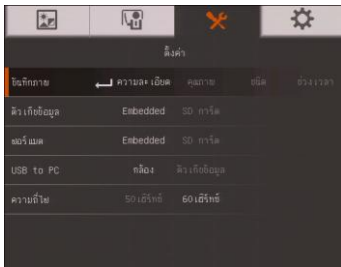


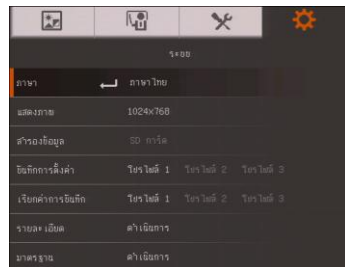
IMAGE (ภาพ)



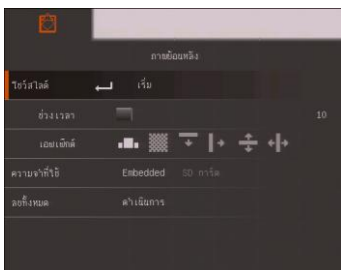
PRESENTATION(งานนำเสนอ)



SETTING(การตั้งค่า)

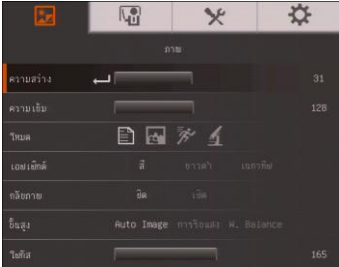


SYSTEM(ระบบ)

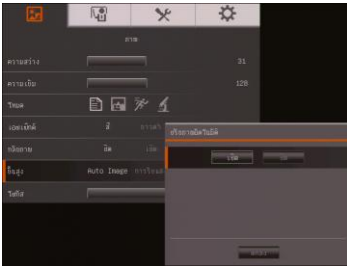


PLAYBACK(เปิดเล่น)

การสำรวจเมนูและเมนูย่อย



1. กดปุ่ม MENU บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุม
2. กด ► และ ◀ เพื่อสลับระหว่างแท็บต่างๆ
3. กด ▼ และ ▲ เพื่อเลือกตัวเลือกในรายการเมนู
4. กด ◀ เพื่อทำการเลือก
5. ใช้ ► และ ◀ เพื่อปรับการตั้งค่าหรือทำการเลือก
6. กด ◀ เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
7. กด MENU เพื่อปิดเมนู OSD



ภาพ

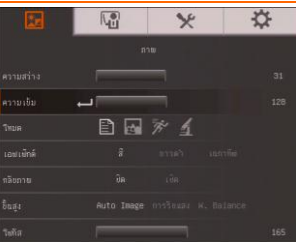
หน้าจอเมนู

การทำงาน



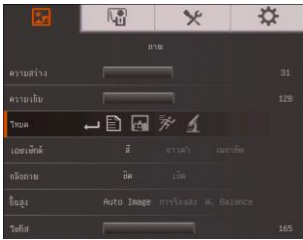
Brightness (ความสว่าง)

ปรับระดับความสว่างระหว่าง 0 และ 63 ด้วยตนเอง



Contrast (ความเข้ม)


ปรับระดับความเข้มระหว่าง 0 และ 255 ด้วยตนเองภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่างและมีดี




Mode (โหมด)

เลือกจากการตั้งค่าการแสดงผลภาพแบบต่างๆ

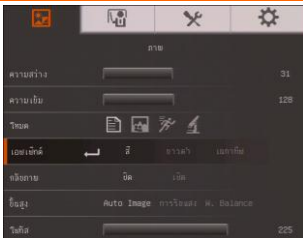
 **Sharp** - ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น

 **Graphics** - ปรับความลาดชันของภาพ

 **Motion** - เพิ่มอัตราเฟรม ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

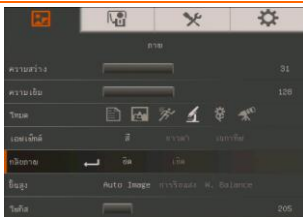
 **Microscope** -

ปรับการซูมออพติคอลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์



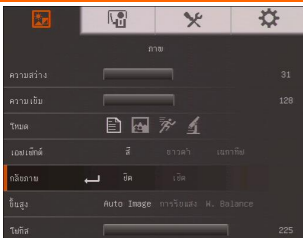
Effect (เอฟเฟกต์)

แปลงภาพเป็นภาพโทลิตีฟ [สีตามเป็นจริง] (true color) โมโนโครม [สีขาวดำ] (black [สีขาวดำ] (black and white) หรือภาพเนกาทีฟ



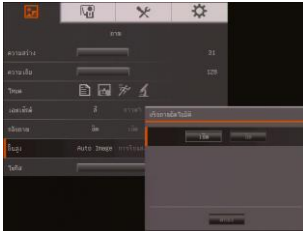
Mirror (ภาพสะท้อน)

เลือกเพื่อพลิกภาพในโหมด Camera



Advanced (ขั้นสูง)

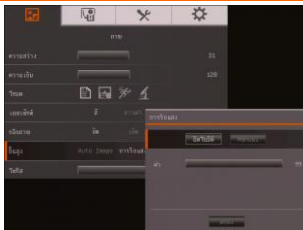
เลือกเพื่อตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การรับแสงและไวท์บาลานซ์



Auto Image (ภาพอัตโนมัติ)

เลือกเปิดหรือปิดเพื่อปรับการตั้งค่าไวท์บาลานซ์และการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติและแก้ไขค่าชดเชยสีและการเปิดรับแสง

ซึ่งจะเป็นการดึงหลอดไฟให้สว่างขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อมีแสงไม่พอให้กล้องปรับโฟกัส

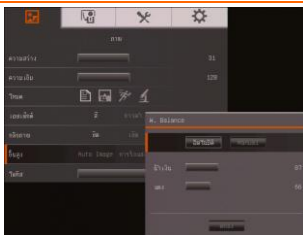


Exposure (การเปิดรับแสง)

เลือกการตั้งค่าการเปิดรับแสง

AUTO - ปรับการเปิดรับแสงและจำนวนของแสงที่กล้องต้องการ โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับการเปิดรับแสงด้วยตนเอง ปรับระดับการเปิดรับแสงได้ถึง 100

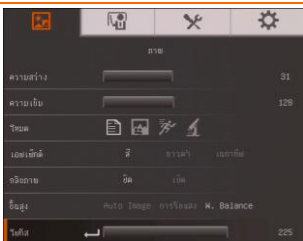


White Balance (ไวท์บาลานซ์)

เลือกการตั้งค่าไวท์บาลานซ์สำหรับสภาพแสงหรืออุณหภูมิสีที่แตกต่างกัน

AUTO - ปรับไวท์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินด้วยตนเอง ปรับระดับสีได้ถึง 255



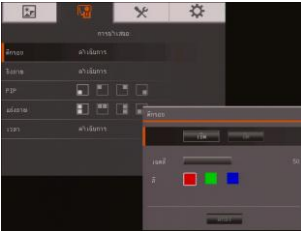
Focus (โฟกัส)

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

Presentation (งานนำเสนอ)

หน้าจอมenu

การทำงาน



ดีกรอบ

ดีกรอบ ซ้อนทับกรอบบนหน้าจอนำเสนอคลุมสามารถขยับ ดีกรอบ ไปรอบๆ หน้าจอนำเสนอด้วยปุ่มไปรอบๆ หน้าจอนำเสนอด้วยปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เลือก **Execute** เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดีกรอบ เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดีกรอบ



ในเมนูย่อยของ ดีกรอบ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้

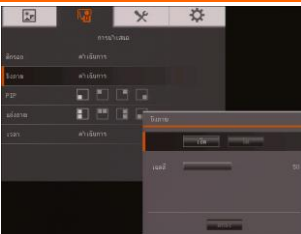


เปิด/ปิด — เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ดีกรอบ กด ⬅️ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงา - ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล่อง ส่วนที่แรงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ⬅️ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี — เลือกสีสำหรับกรอบของ ดีกรอบ กด ⬅️ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

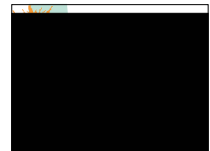
ตกลง - กด ⬅️ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด ⬅️ เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ และเปิดหรือ OFF ดีกรอบปิดเมนูย่อย

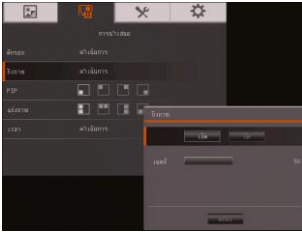


บังภาพ

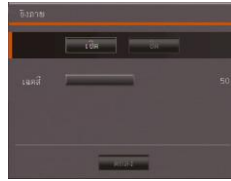
บังภาพ จะคลุมหน้าจอนำเสนอ


ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น เลือก **Execute** เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดีกรอบ






ในเมนูย่อย บังภาพ คิวเลือกต่อไปมีจะนำมาใช้ได้



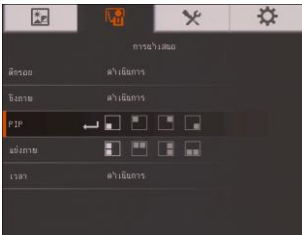
ปิด/เปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด  เพื่อเลื่อนไปที่คิวเลือกถัดไป

แรก - ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ ส่วนที่แรกจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด

 เพื่อเลื่อนไปที่คิวเลือกถัดไป

ตกลง - กด  เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

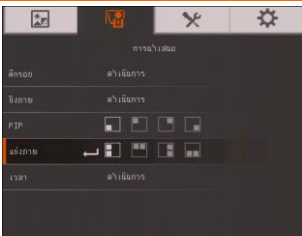
ส่วนบนของหน้าจอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย



PIP

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็ก และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็กที่มุมของหน้าจอเพื่อดูภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF เพื่อยกเลิก PIP

-  ซ้ายล่าง
-  ซ้ายบน
-  ขวาบน
-  ขวาล่าง

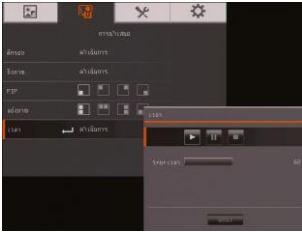


Split Screen (แบ่งหน้าจอ)

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ครั้งหนึ่งของหน้าจอก็จะแสดงภาพของจำนวน 8 ภาพและอีกครั้งหนึ่งจะแสดงภาพจากกล้อง AVerVision F17HD+

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็ก และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็กที่มุมของหน้าจอเพื่อดูภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF เพื่อยกเลิกการแบ่งหน้าจอ

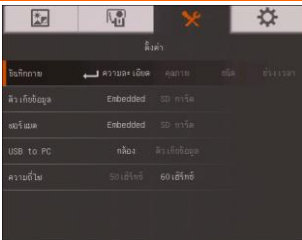
-  ซ้าย
-  บน
-  ขวา
-  ล่าง



Timer (นาฬิกาจับเวลา)

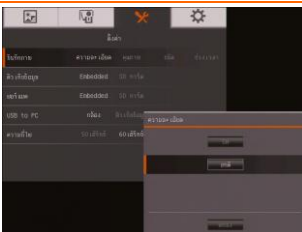
เริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดนาฬิกาจับเวลาและตั้งระยะเวลาของนาฬิกาจับเวลา
นาฬิกาจับเวลาจะเริ่มต้นนับใหม่หลังจากนับถอยหลังถึงศูนย์แล้วเพื่อแสดงเวลาที่ใช้ แม้คุณสลับระหว่างโหมด Playback, PC หรือ Camera นาฬิกาจับเวลาที่ยังทำงานอยู่

Setting (การตั้งค่า)



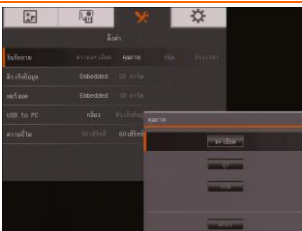
Capture (จับภาพ)

เลือกเพื่อตั้งความละเอียดในการจับภาพ คุณภาพ ชนิดและการตั้งค่าช่วงเวลา



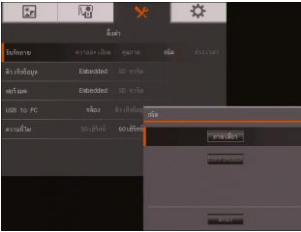
Resolution (ความละเอียด)

เลือกขนาดของการจับภาพ ในการตั้งค่า 5M นั้น ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 X 1920



Quality (คุณภาพ)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพที่บันทึกไว้

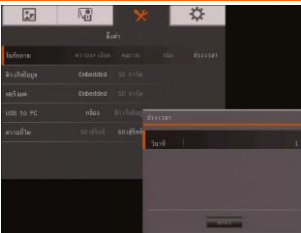


Type (ชนิด)

เลือกชนิดของการจับภาพ

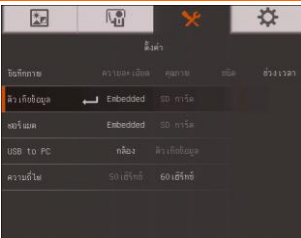
Single - จับภาพเพียงภาพเดียว

Continuous - จับภาพต่อเนื่อง



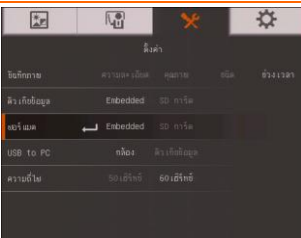
Interval (ช่วงเวลา)

กำหนดช่วงเวลาสำหรับการจับภาพต่อเนื่อง ตั้งระยะห่างได้สูงสุด 600 วินาที (10 นาที)



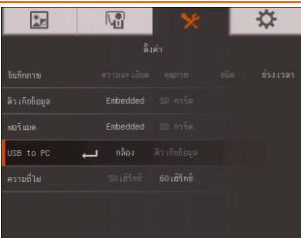
Storage (การจัดเก็บ)

เปลี่ยนตำแหน่งที่จัดเก็บ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้เฉพาะในการ์ดหน่วยความจำ SD เท่านั้น



Format (ฟอร์แมต)

ฟอร์แมตเพื่อลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำที่เลือก



USB to PC (USB ไปยัง PC)

Camera (กล้อง) -

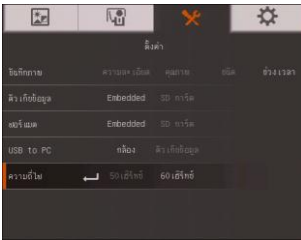
นำมาใช้เป็นกล้องเว็บแคมของคอมพิวเตอร์หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่รวมมากับระบบเพื่อบันทึกวิดีโอและจับภาพนิ่ง

Storage (การจัดเก็บ) -

ถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำไปที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์

หน้าจอมenu

การทำงาน



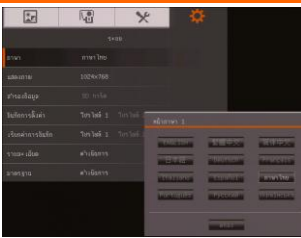
Flicker (สั่น)

เลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz จุปกรณ์แสดงผลบางอุปกรณ์ไม่สามารถจัดการกับอัตรา รีเฟรชที่สูง ภาพจะสั่นตองถึงสามครั้งในขณะที่สลับสัญญาณออกเป็นอัตรา รีเฟรชอื่น

System

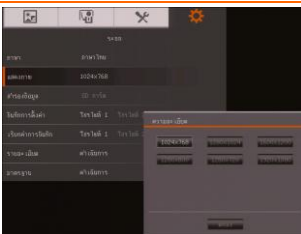
หน้าจอมenu

การทำงาน



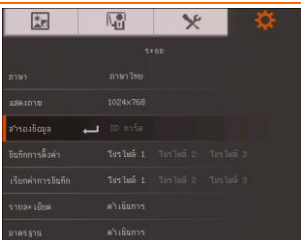
Language (ภาษา)

เปลี่ยนและเลือกภาษาอื่น



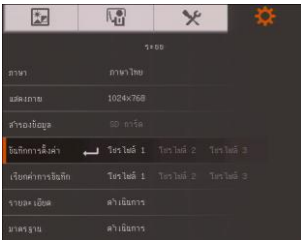
Output Display (การแสดงผลบนหน้าจอ)

ตั้งค่าความละเอียดเพื่อแสดงผลบนหน้าจอ การเลือกนี้จะไม่ทำงานในโหมดสัญญาณออกของโทรทัศน์



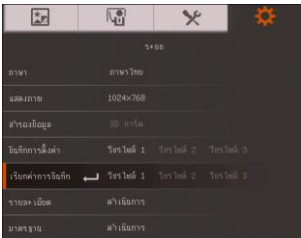
Backup (สำรองข้อมูล)

คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องไปที่ SD



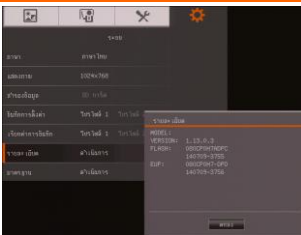
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไว้ในหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก บันทึกได้เฉพาะการตั้งค่าเอฟเฟกต์ โหมด ความสว่างและความเข้ม



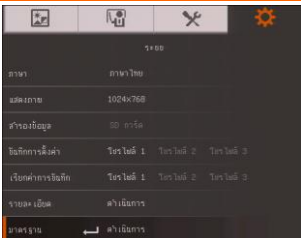
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)

เรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก



Information (ข้อมูล)

แสดงข้อมูลผลิตภัณฑ์



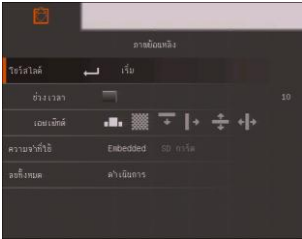
Default (ค่าเริ่มต้น)

เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

Playback (เปิดเล่น)

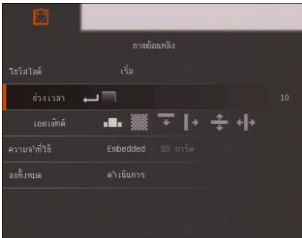
หน้าจอเมนู

การทำงาน



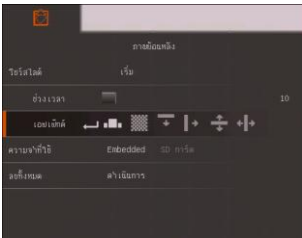
Slide Show (สไลด์โชว์)

แสดงภาพหนึ่งทั้งหมดที่บันทึกไว้ในสไลด์โชว์ที่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ เพิ่มวิดีโอจะถูกข้าม









Interval (ช่วงเวลา)

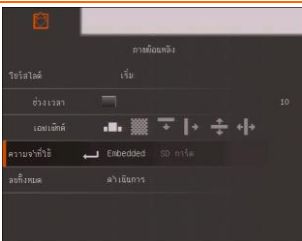
ตั้งระยะเวลาก่อนแสดงภาพถัดไป ตั้งระยะเวลาได้สูงสุด 100 วินาที



Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)

เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่านสไลด์โชว์

- | | |
|--|--|
|  Slide image (ภาพสไลด์) |  Wipe right (กวาดด้านขวา) |
|  Checker down (ตารางลง) |  Split Vertical Out
(แยกออกแนวตั้ง) |
|  Wipe down (กวาดลง) |  Split Horizontal In
(แยกเข้าแนวนอน) |



Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน)

เลือกแหล่งที่มาของภาพ

ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค

ภาพ

เซนเซอร์	1/4" CMOS
จำนวนพิกเซล	5 ล้านพิกเซล
อัตราเฟรม	30 fps (สูงสุด)
ไวท์บาลานซ์	อัตโนมัติ / แมนนวล
อิเล็กทรอนิกส์	อัตโนมัติ / แมนนวล
โหมดภาพ	คมชัด/ กราฟิก / เคลื่อนไหว / กล้องจุลทรรศน์
เอฟเฟ็กต์	สี / ขาวดำ / เนกาทีฟ
สัญญาณภาพ RGB อนุล็อก	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
เอาต์พุต HDMI	HD 1080p 60Hz , HD 720P 60Hz
อัตราการแสดงภาพ	240 Frames(XGA) ; 80 Frames(5M Pixel)

การรับภาพ

การโฟกัส	อัตโนมัติ
พื้นที่การถ่าย	500mm x 375mm
การซูม	รวมทั้งสิ้น 32X (1.25AVERZOOM + 16X ดิจิตัลซูม)

เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	DC : 12V/2A ; AC : 100-200V,50-60Hz
การใช้ไฟ	12 วัตต์ (ปิดหลอด); 12.8 วัตต์ (เปิดหลอด)

ระบบแสง

ชนิดหลอด	ไฟ LED
----------	--------

การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

ช่องรับสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
เอาต์พุต HDMI	HDMI
อินพุต HDMI	HDMI
ช่องจ่ายสัญญาณ Video	แจ็ก RCA
USB	USB2.0
ช่องรับกระแสไฟ DC 12V	ชนิดแจ็คเพาเวอร์
ไมโครโฟน	ในตัวโมดูล

ขนาดเครื่อง

ขณะทำงาน	380mm x 200mm x 525mm (+/-2mm include rubber foot)
ขณะพัก	305mm x 230mm x 73mm (+/-2mm include rubber foot)
น้ำหนัก	2.44 kg (ประมาณ 5.3 ปอนด์)

อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก

Secure Digital (SDHC)	1GB ~ 32GB (FAT32)
-----------------------	--------------------

การแก้ไขปัญหา

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ใช้ AVerVision F17HD+

ไม่มีภาพบนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบข้อต่อทั้งหมดอีกครั้ง ตามที่แสดงในคู่มือฉบับนี้
2. ตรวจสอบสวิตช์เปิด/ปิดของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบความถูกต้องของการตั้งค่าอุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังนำเสนอจากโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์ผ่านอุปกรณ์การแสดงผล, ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณจากช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์ไปยังช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVerVision F17HD+ และตรวจสอบให้แน่ใจว่า AVerVision F17HD+ อยู่ในโหมดส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไป

ขณะที่ใช้ AVerVision F17HD+

1. เมื่อเชื่อมต่อพาวเวอร์แล้ว เครื่องจะถูกตั้งเป็นโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดเครื่อง
2. ถ้าอุปกรณ์แสดงผลของคุณคือ TV หรืออุปกรณ์อื่นเลือกใดๆ โปรดเปลี่ยนสวิตช์ TV-RGB ไปเป็น TV

ภาพบนหน้าจอการนำเสนอคิดเห็น หรือภาพเบลอ

1. เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดที่เปลี่ยนแปลง ถ้ามี กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นของผู้ผลิต กด **MENU** แล้วไปที่ **SYSTEM > Default** และเลือก **YES** ในเมนู **OSD**
2. ใช้ฟังก์ชันเมนู **Brightness** (ความสว่าง) และ **Contrast** (ความเข้ม) เพื่อลดความคิดเห็นของภาพ ถ้าใช้ได้
3. ถ้าคุณพบว่าภาพเบลอ หรือไม่ได้อัปเกรด ให้กดปุ่มออโต้ไฟท์สบนแผงควบคุม หรือรีโมทคอนโทรล

ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์แสดงผล, AVerVision F17+HD และพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อพีซีของคุณเข้ากับ AVerVision F17HD+ ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ
3. สำหรับโน้ตบุ๊ก, กด **FN+F5** ซ้ำๆ เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ และแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ

หน้าจอการนำเสนอไม่แสดงภาพเดสก์ทอปที่ถูกต้องบนพีซีหรือโน้ตบุ๊กหลัก จงกดที่สลับจากโหมด **Camera** ไปยังโหมด **PC**

1. กลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กของคุณ, วางเมาส์บนเดสก์ทอป และคลิกขวา, เลือก "คุณสมบัติ", เลือกแท็บ "การตั้งค่า", คลิกที่จอภาพ "2" และทำเครื่องหมายที่กล่อง "ขยายเดสก์ทอป Windows ไปยังจอภาพนี้"
2. จากนั้นกลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กอีกครั้ง และวางเมาส์ไว้บนเดสก์ทอปและคลิกขวาอีกครั้ง.
3. ครั้งนี้เลือก "ตัวเลือกกราฟิก", จากนั้น "ส่งเอาต์พุตไปยัง", จากนั้น "โคลนจอภาพสู่ Intel®", จากนั้นเลือก "จอภาพ + โน้ตบุ๊ก"
4. หลังจากที่คุณดำเนินการตามขั้นตอนเหล่านี้ คุณควรสามารถเห็นภาพเดสก์ทอปเดียวกันกับบนพีซีและโน้ตบุ๊ก รวมทั้งบนหน้าจอการนำเสนอ

การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามที
ระบุในส่วน “ ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer ” AVer ,
(“ AVer r ” .Inc ,Informationรับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ “ ผลิตภัณฑ์ ” (มี
คุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการ
ผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุบก

และฝีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า “ คุณ ” ที่ใช้ในข้อตกลงนี้
หมายถึงคุณที่เป็นปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์
การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น
ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้ “ ตามลักษณะที่เป็น ” ไม่มีกรณีใดที่
AVer รับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา

หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ
ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer
หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ ก (
ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า ,ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข (กล่อง ,ซอง ,
แบตเตอรี่ ,ตัวเครื่อง ,เทป หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้
การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย ,การเสื่อมสภาพ
หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ ,การใช้ในทางที่ผิด ,
การใช้คิดวัตถุประสงค์ ,การละเลย ,ไฟไหม้ ,น้ำ ,ฟ้าผ่า ,หรือภัยธรรมชาติอื่น ,
การใช้ซึ่งพณิชย์หรืออุตสาหกรรม ,การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต
หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข (
การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนของผู้ผลิต) ค (
ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง (
สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์
ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้จะยาวกว่า) ก (
ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30)
วันนับจากวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่นๆ

คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชำระเงิน, ค่าใช้จ่าย
และค่าธรรมเนียมของนายเกี่ยวกับการอื่นคำร้องของคุณอันเนื่องมาจากผลของการใช้
หรือไม่ใช้ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน,
บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ AVer เท่านั้น
การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ
เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท
หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii)

การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ AVer (iii)

การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่ไม่ได้ปรับแต่งโดย AVer r

หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (iv) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน

หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก AVer

หรือตัวแทนที่ได้รับอนุญาต

ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี่ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย

Aver จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์

ไม่ว่าจะชัดแจ้งหรือเป็นนัย ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ

วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ

หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์

ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลที่สาม

ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ **Aver** จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ

เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่

การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ

หรือการจัดการสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับกรรับประกันแบบจำกัด

การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท

หรือทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า **Aver**

จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม

ความรับผิดชอบโดยรวมของ **Aver** เกี่ยวกับความเสียหาย

โดยไม่มีคำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ **Aver**

ในการซื้อผลิตภัณฑ์

กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ

สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน
