

AVerVision M70

คู่มือการใช้งาน



ตัวอย่างของคณะกรรมการการสื่อสารกลาง(คลาส A)



หมายเหตุ - อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ของกฎข้อบังคับ FCC

ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้งานที่พอกอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้งาน และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในกรณีที่เกิดคลื่นอย่างเหมาะสม ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในกรณีที่ติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถทราบได้โดยการเปิดและปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน: ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน:

- ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนสถานที่ของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในสายดินในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เสียบเครื่องรับอยู่
- ปรีกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

คลาส A ITE:

คลาส A ITE เป็นประเภทหนึ่งของ ITE อื่นทั้งหมดที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส A ITE แต่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส B ITE อุปกรณ์ดังกล่าวไม่ควรถูกจำกัดการขาย แต่ควรใส่คำเตือนต่อไปนี้ในขั้นตอนสำหรับการใช้งาน:

คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอ

CE คลาส A (EMC)



ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันในที่นี่ว่าสอดคล้องกับความต้องการที่มีการตั้งไว้ในข้อกำหนดของคณะกรรมการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องของคณะกรรมการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับข้อกำหนดความเข้ากันได้ทางแม่เหล็กไฟฟ้าที่ 2004/108/EC 2004/108/EC

คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอเพื่อแก้ไขการรบกวนนี้

ลิขสิทธิ์

© 2014 AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์

สิทธิ์ทั้งหมดในวัสดุนี้เป็นของ AVer Information Inc. ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือเปลี่ยนผ่านในรูปแบบใด

หรือโดยวิธีการใด โดยไม่ได้รับอนุญาตอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc. เป็นการสงวนหน้า AVer Information Inc.

เป็นการสงวนหน้า AVer Information Inc. ขอสงวนสิทธิ์ในการดัดแปลงผลิตภัณฑ์ รวมถึงข้อกำหนดราคาละเอียดของผลิตภัณฑ์ และข้อมูลใดๆ

รวมถึงข้อกำหนดรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ และข้อมูลใดๆ ที่ระบุไว้ในที่นี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

ให้อ้างอิงจากเอกสารที่จัดพิมพ์อย่างเป็นทางการเป็นหลักหากเกิดความแตกต่างระหว่างข้อมูลที่ปรากฏในที่นี้กับข้อมูลที่อยู่ในเอกสารที่จัดพิมพ์ "Aver"

กับข้อมูลที่อยู่ในเอกสารที่จัดพิมพ์ "Aver" เป็นเครื่องหมายการค้าของ Aver Information Inc. เครื่องหมายการค้าอื่นๆ เครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่ใช้ในที่นี่ที่มีขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยายเป็นของแต่ละบริษัท

ประกาศ

ข้อกำหนดรายละเอียดอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ข้อมูลที่ปรากฏในที่นี่มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น

คำเตือน

ลดความเสี่ยงจากเหตุเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้ด้วยกระวังไม่ให้เครื่องถูกฝนหรือสัมผัสกับความชื้น การรับประกันถือเป็นโมฆะหากมีการเปลี่ยนแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต



สัญลักษณ์ดังขะมีสื่อที่มีเครื่องหมายกากบาท เป็นการระบุว่าต้องไม่ทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียอื่นจากภายในบ้าน
คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วโดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้
สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล
โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์มา

ข้อมูลด้านความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่แห้งและเย็น
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วรวมกับขยะภายในบ้าน ทิ้งแบตเตอรี่ ณ จุดรวบรวมขยะพิเศษ หรือส่งคืนร้านค้าหากทำได้
- นำแบตเตอรี่ออกถ้าไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลาาน การร้วซึมและการกัดกร่อนของแบตเตอรี่จะทำให้รีโมทคอนโทรลเสียหายได้
ควรทิ้งแบตเตอรี่ให้ได้อย่างปลอดภัย
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่ารวมกัน
- ห้ามรวมและใช้แบตเตอรี่คนละชนิด: แบตเตอรี่อัลคาไลน์ แบตเตอรี่มาตรฐาน (คาร์บอน-สังกะสี) หรือแบคซาร์จ (นิกเกิล-แคดเมียม)
- ห้ามโยนแบตเตอรี่ลงในเปลวไฟ
- ห้ามพยายามตัดวงจรขั้วแบตเตอรี่

สารบัญ

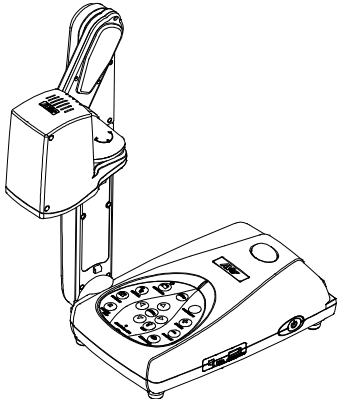
อุปกรณ์ที่มีมาให้	1
อุปกรณ์เสริม	1
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ AVerVision M70	2
แผงด้านขวา	2
แผงด้านหลัง	3
แผงด้านซ้าย	3
แผงควบคุม	4
รีโมทคอนโทรล	6
การเชื่อมต่อ	10
ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB	10
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจกเตอร์	10
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจกเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI	11
เชื่อมต่อกับโทรทัศน์	11
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์	12
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	12
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB	13
เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก	13
เชื่อมต่อกับแปลงแบบแปลงสัญญาณ	14
เชื่อมต่อกับกล่องจุลสารทัศน์	14
การตั้งค่า AVerVision M70	16
ห้กกล่อง	16
แขนกล	17
เซนเซอร์อินฟราเรด	17
การยึด M70 บนพื้นที่เรียบ	18
แผ่นป้องกันการสะท้อน	18
การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก	19
ใส่การ์ด SD	19
ใส่แฟลชไดรฟ์ USB	19
OSD เมนู	20
การสำรวจเมนูและเมนูย่อย	21

ภาพ.....	21
Brightness (ความสว่าง)	21
Contrast (ความเข้ม)	21
Mode (โหมด).....	22
Effect (เอฟเฟ็กต์)	22
Mirror (ภาพสะท้อน)	22
Advanced (ขั้นสูง).....	23
Auto Image (ภาพอัตโนมัติ).....	23
Exposure (การเปิดรับแสง)	23
White Balance (ไวท์บาลานซ์)	23
Focus (โฟกัส)	23
Presentation (งานนำเสนอ).....	24
ดีกรอบ.....	24
บังภาพ	25
PIP.....	25
Split Screen (แบ่งหน้าจอ)	26
Timer (นาฬิกาจับเวลา)	26
Setting (การตั้งค่า)	26
Capture (จับภาพ).....	26
Resolution (ความละเอียด)	27
Quality (คุณภาพ).....	27
Type (ชนิด)	27
Interval (ช่วงเวลา).....	27
Recording (การบันทึก)	27
Storage (การจัดเก็บ).....	28
Format (ฟอร์แมต)	28
USB to PC (USB ไปยัง PC)	28
Flicker (สั่น).....	28
System.....	29
Language (ภาษา).....	29
Output Display (การแสดงผลภาพบนหน้าจอ)	29
Backup (สำรองข้อมูล)	29
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)	29
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)	29
Information (ข้อมูล).....	30

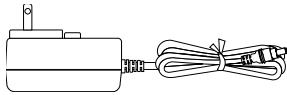
Default (ค่าเริ่มต้น).....	30
Playback (เปิดเล่น)	31
Slide Show (สไลด์โชว์)	31
Interval (ช่วงเวลา).....	31
Slide Show Effect (เอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์)	31
Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน).....	31
Delete All (ลบทั้งหมด).....	32
การบันทึกหมายเหตุ.....	32
การเชื่อมต่อเมาส์ USB	33
การใช้แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุ	33
โอนย้ายภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์	34
ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค	35
ภาพ	35
การรับภาพ	35
เพาเวอร์	35
ระบบแสง	35
การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ	35
ขนาดเครื่อง.....	36
อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก	36
การใช้อินเทอร์เฟซ RS-232.....	37
เชื่อมต่อกับ RS-232 ของคอมพิวเตอร์	37
ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232	37
ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232	38
รูปแบบการสื่อสาร RS-232	38
ตารางคำสั่ง RS-232	38
ตารางฟังก์ชัน RS-232	39
RS-232 รับตารางคำสั่ง.....	44
การแก้ไขปัญหา	45
การรับประกันแบบจำกัด	47

อุปกรณ์ที่มีมาให้

ต้องตรวจสอบว่า มีรายการต่อไปนี้รวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์

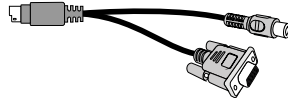


AVerVision M70

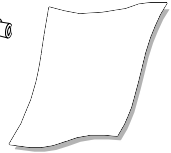


อะแดปเตอร์เพาเวอร์ (12V, 2A)

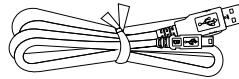
* อะแดปเตอร์เพาเวอร์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับค่าเสียบไฟฟ้ามาตรฐานของประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์



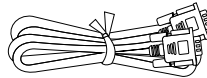
สายสัญญาณ RS-232/CVBS



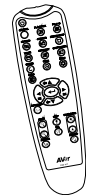
แผ่นป้องกันการสะทอน



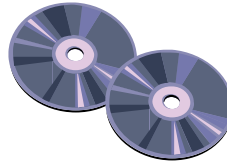
สายสัญญาณ USB



สายสัญญาณ RGB



รีโมทคอนโทรล (ให้เบ็ดเตล็ดมา)

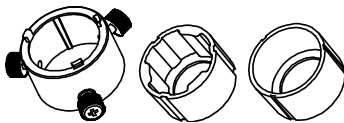


แผ่น CD ซอฟต์แวร์ & คู่มือ



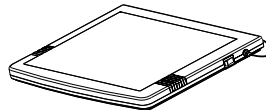
กระเป๋าหิ้ว

อุปกรณ์เสริม



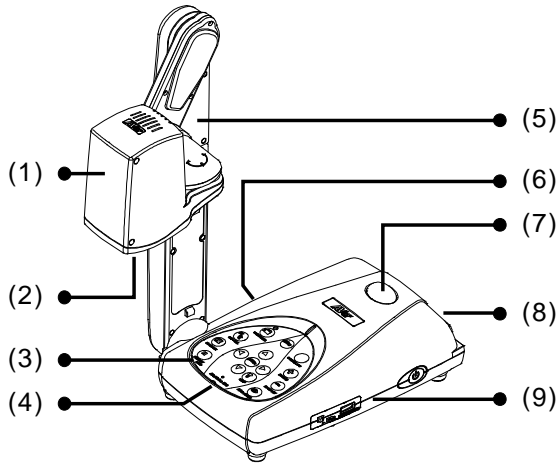
อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์

(ข้อต่อคอปเปอร์ขนาด 28 มม & ข้อต่อคอปเปอร์ขนาด 34 มม)



กล่องแสง

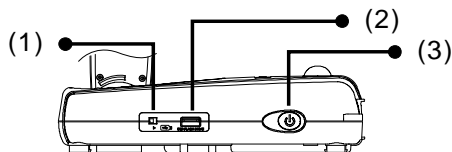
ทำความคุ้นเคยกับ AVerVision M70



(fig. 1.1)

ชื่อ	การทำงาน
(1) หัวกล้อง	ประกอบด้วยเซนเซอร์ของกล้อง
(2) เลนส์กล้อง	โฟกัสภาพที่อยู่ในกล้อง
(3) แผงควบคุม	เข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยง่าย
(4) ไมโครโฟนภายในเครื่อง	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกคลิปวิดีโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว
(5) แขน	ขยายออกได้เพื่อการดูที่ครอบคลุม
(6) แผงด้านซ้าย	จุดเชื่อมต่อกับจอมอนิเตอร์ LCD โดยใช้อย่างน้อยสายสัญญาณ HDMI ไมโครโฟน ลำโพงและคอมพิวเตอร์ การ์ด SD และสวิตช์สัญญาณออกของหน้าจอแสดงผล TV-RGB
(7) เซนเซอร์ IR	รับคำสั่งจากรีโมทคอนโทรล
(8) แผงด้านหลัง	จุดเชื่อมต่อแหล่งจ่ายไฟ คอมพิวเตอร์สำหรับจอแสดงผลสัญญาณเข้า RGB และจอมอนิเตอร์ LCD ผ่านสายสัญญาณ RGB
(9) แผงด้านขวา	สวิตช์เปิดปิดสำหรับช่องสัญญาณเฟลชไดรฟ์ USB และปุ่มเพาเวอร์

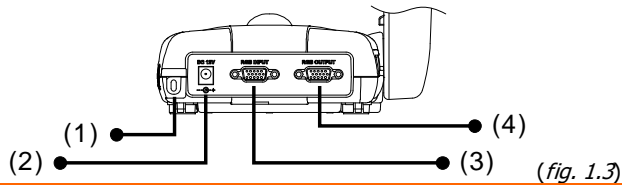
แผงด้านขวา



(fig. 1.2)

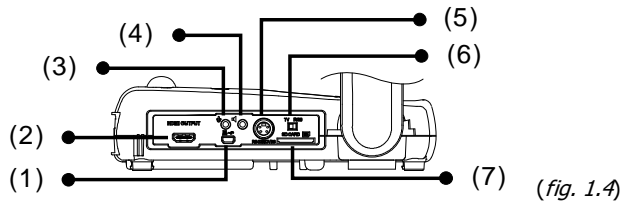
ชื่อ	การทำงาน
(1) สวิตช์สำหรับ USB PC – สวิตช์เสาส์ไครที่ USB	ปรับไปด้านขวา (▶) สำหรับการบันทึกวิดีโอพร้อมเสียงโดยตรงลงแฟลชไดรฟ์ที่ USB และปรับไปด้านซ้าย (◀) เมื่อเชื่อมต่อ AVerVision M70 เข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ USB
(2) ช่องสัญญาณเทรมป์ไครที่ USB	ใส่แฟลชไดรฟ์ที่ USB เพื่อใช้จัดเก็บวิดีโอพร้อมเสียง
(3) ปุ่มเพาเวอร์	เปิดเครื่อง/โหมคสแตนด์บาย

แผงด้านหลัง



ชื่อ	การทำงาน
(1) ช่องเสียบป้องกันกรงกรรม	ติดตั้งระบบล็อกนกรกขหรืออุปกรณ์ป้องกันการกรงกรรมเทียบเท่ากับของ Kensington
(2) DC12V	เชื่อมต่ออะแดปเตอรเพาเวอร์เข้ากับช่องสัญญาณนี้ นำเข้าสัญญาณจากคอมพิวเตอร์หรือแหล่งอื่น ๆ และส่งผ่านช่องสัญญาณ RGB OUT เท่านั้นเชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณออก RGB/VGA ของคอมพิวเตอร์
(3) ช่องรับสัญญาณ RGB	เชื่อมต่อ AVerVision M70 เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ด้วยสายสัญญาณ RGB
(4) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	

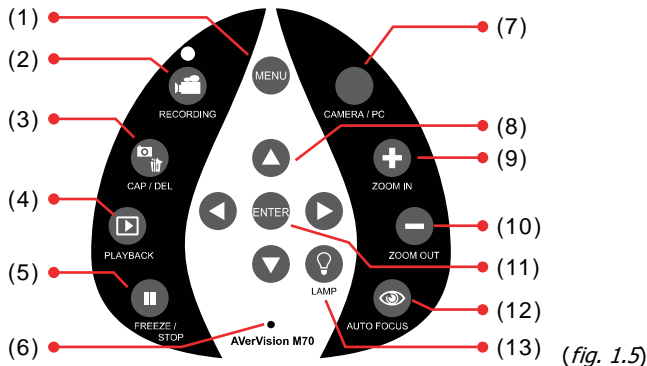
แผงด้านซ้าย



ชื่อ	การทำงาน
(1) ช่องสัญญาณ USB ขนาดเล็ก	เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์ด้วยสายสัญญาณ USB และใช้ AVerVision M70 เป็นกล้อง USB หรือถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่ถ่ายไว้จากหน่วยความจำไปที่คอมพิวเตอร์

ชื่อ	การทำงาน
(2) ช่องสัญญาณออก HDMI	ส่งออกสัญญาณวิดีโอจากระบบหลักบนจอมอนิเตอร์ LCD ที่มีระบบอินเทอร์เฟซ HDMI ผ่านสายสัญญาณ HDMI
(3) ช่องสัญญาณไมโครโฟน	เชื่อมต่อไมโครโฟนที่มีปลั๊กขนาด 3.5 มม. ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอกเข้ากับช่องสัญญาณนี้
(4) ช่องลำโพง	เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ
(5) ช่องสัญญาณ RS-232/CVBS	เชื่อมต่อสายสัญญาณ RS-232/CVBS ที่มาพร้อมกับเครื่องเข้ากับช่องสัญญาณนี้แจ็ค RCA ที่มาพร้อมกับเครื่องเข้ากับช่องสัญญาณนี้แจ็ค RCA จะส่งออกสัญญาณวิดีโอจากช่อง RS-232 หรืออินพุตวิดีโอใช้แจ็ค RS-232 เพื่อเชื่อมต่อกับช่องสัญญาณแบบอนุกรมของคอมพิวเตอร์หรือเข้ากับแผงควบคุมใดๆ ๆ หรือเพื่อการควบคุมแบบรวมศูนย์หากต้องการ
(6) สวิตช์ TV-RGB	สวิตช์โทรทัศน์เพื่อส่งออกวิดีโอจาก RS232/CVBS (ผ่านการเชื่อมต่อ RCA) และ RGB ไปยังช่องสัญญาณออก RGB และ HDMI
(7) ช่องการ์ด SD	ใส่การ์ด SD โดยให้ป้ายชื่อหงายขึ้น

แผงควบคุม



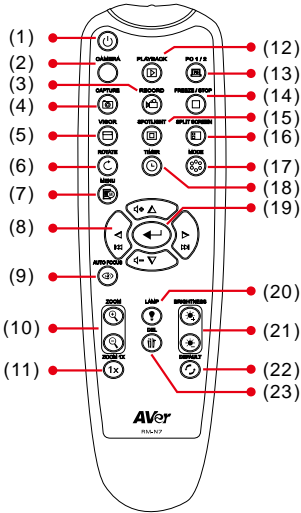
(fig. 1.5)

ชื่อ	การทำงาน
(1) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(2) RECORDING	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะบน SD การ์ดหรือแฟลชไดรฟ์ USB SD การ์ดหรือแฟลชไดรฟ์ USB คู่มือ การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก
(3) CAP/DEL	- จับภาพในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด - ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด Playback
(4) PLAYBACK	ดูและเปิดเล่นภาพนิ่งและเพิ่มวิดีโอ

ชื่อ	การทำงาน
(5) FREEZE / STOP	- หยุดชั่วคราวหรือกลับมาแสดงภาพอีกครั้งในโหมด Camera - หยุดเปิดเด่นเสียงและวิดีโอในโหมด Playback
(6) ไมโครโฟนภายในเครื่อง	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกคลิปวิดีโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว
(7) CAMERA / PC	สลับสัญญาณวิดีโอระหว่างกล้องหรือคอมพิวเตอร์จากช่องสัญญาณ RGB IN
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	- ถ่ายและซูมภาพ (สูงกว่าระดับการซูมดิจิทัล) ทั้งในโหมด Live และโหมด Playback - เลื่อนรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ - เลื่อนกรอบ ดึงกรอบ และฝาครอบหน้าจอ บังภาพ
(9) ZOOM IN	เพิ่มการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback ภาพ
(10) ZOOM OUT	ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback ภาพ
(11) ENTER	- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผล และ OSD เมนู - เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ
(12) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(13) หลอดไฟ	เปิด/ปิดไฟเหนือศีรษะ

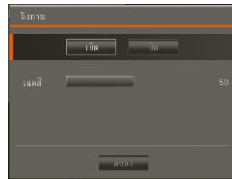
รีโมทคอนโทรล


ต้องใช้แบตเตอรี่ขนาด "AAA" จำนวนสอง (2) ก้อนสำหรับรีโมทคอนโทรล และต้องใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้องก่อนใช้ คุณสามารถเข้าใช้คุณสมบัติทั้งหมดของ AVerVision M70 ได้ด้วยรีโมท



(fig. 1.6)


ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย
(2) CAMERA	โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว.
(3) RECORD	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกวิดีโอที่บันทึกไว้ได้เฉพาะในการค้นหาหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น
(4) CAPTURE	จับภาพนิ่งในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด
(5) Visor	เรียกใช้เมนูย่อย บังภาพ ครอบคลุมส่วนของหน้าจอของหน้าเสนอและอนุญาตให้ผู้นำเสนอแสดงรายการต่างๆ ตามที่ต้องการ ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้




เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด  เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

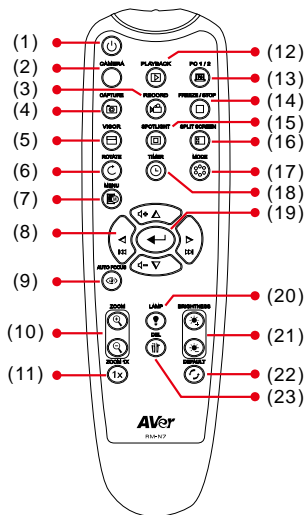
แรงเงา -

ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ส่วนที่แรงเงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อ


อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด  เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

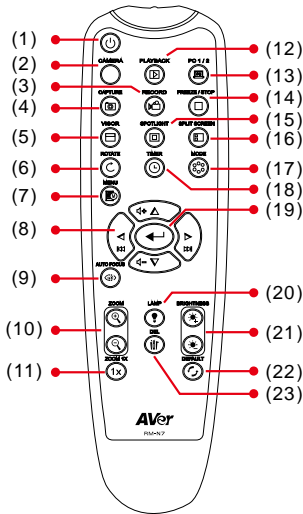
ตกลง - กด  เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือถ้าคุณเลือกปิดหรือ ON

ส่วนบนของหน้าจอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม



(fig. 1.6)

ชื่อ	การทำงาน
	<p>เพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF OFF คือการปิดเมนูย่อย</p> <p>ถ้าต้องการปิด บังภาพ ให้กด  อีกครั้ง</p>
(6) ROTATE	หมุนภาพ 90° ในโหมด Camera และโหมด Playback
(7) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	<p>- ส่ายและซูมภาพ (สูงกว่าระดับการซูมดิจิทัล) ทั้งในโหมด Live และโหมด Playback</p> <p>- เลื่อนรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู</p> <p>- ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ</p> <p>- ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ</p> <p>เลื่อนกรอบ ตีกรอบ และสำหรับหน้าจอ บังภาพ</p>
(9) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(10) ZOOM +/-	<p>- เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback</p> <p>- ใช้เพื่อเลื่อนหน้าการแสดงด้วยองศาขนาดย่อ 16 ภาพขึ้นและลง</p>
(11) ZOOM RESET	คืนกลับการซูมมาไว้ที่ระดับ 100%
(12) PLAYBACK	ดูภาพ/วิดีโอที่จับไว้จากหน่วยความจำในรูปของภาพแบบแสดงภาพย่อ 16 ภาพ
(13) PC 1/2	โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVERVISION M70
(14) FREEZE / STOP	<p>- ครึ่งภาพสตั๊ตให้อยู่กับที่</p> <p>- หยุดการเปิดเล่นวิดีโอ</p>
(15) SPOTLIGHT	<p>เรียกใช้เมนูย่อย ตีกรอบ ตีกรอบ</p> <p>ซ้อนทับกรอบของกล่องบนหน้าจอจนนำเสนอบนจอ</p> <p>คุณสามารถปรับขนาดของกล่องและเลื่อนไปรอบๆ</p>



(fig. 1.6)

(15) SPOTLIGHT

บจ

ในเมนูย่อยของ ดิกรอบ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ดิกรอบ กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจ - ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านหลังกล้อง
ส่วนที่แรงจจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี - เลือกสีสำหรับกรอบของ ดิกรอบ กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง - กด เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ
ON กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶

เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ
และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย

ถ้าต้องการปิด ดิกรอบ ให้กด อีกครั้ง

(16) SPLIT SCREEN

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน

ส่วนหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้องในตัว

และอีกส่วนหนึ่งจะแสดงภาพ/วิดีโอที่มาจากหน้าจอลำดับความจำในรูปแบบของ
ภาพแบบแสดงภาพย่อ 8 ภาพ

(17) MODE

เลือกจาก 6 โหมด:

Sharp -

ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น

Graphics - ปรับความลาดชันของภาพ.

Motion - เพิ่มอัตราเฟรม

ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

Microscope -

ปรับการซูมออกเพื่อโคลอโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

Macro - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องเพียง 5 – 20 ซม

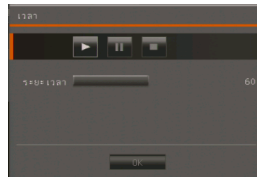
Infinite - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องอย่างน้อย 55 ซม

(18) TIMER

เรียกใช้เมนูย่อย **Timer**

เลือกเริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดการนับถอยหลังของนาฬิกาจับเวลาและ

ตั้งระยะเวลาของนาฬิกาจับเวลา



(19)



- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผล และ OSD เมนู

- เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ

(20) LAMP

เปิด/ปิดไฟเหนือศีรษะ

(21) BRIGHTNESS

ปรับความสว่าง

+/-

(22) DEFAULT

คืนกลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

(23) DEL






ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด **Playback**

การเชื่อมต่อ

ก่อนทำการเชื่อมต่อ ต้องปิดสวิทช์อุปกรณ์ทั้งหมดก่อน ถ้าคุณไม่แน่ใจตำแหน่งที่จะใช้เชื่อมต่อ เพียงแค่อุปกรณ์เชื่อมต่อด้านล่าง และอ้างอิงคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์เมื่อคุณเชื่อมต่อ AVerVision M70

ตั้งค่าสวิทช์ TV-RGB

สวิทช์ TV-RGB เป็นตัวกำหนดการเลือกสัญญาณออกของภาพสลับมาที่ RGB (ด้านขวา) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RGB/HDMI และสลับมาที่ TV (ด้านซ้าย) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RCA (see fig. 1.4 # 6)

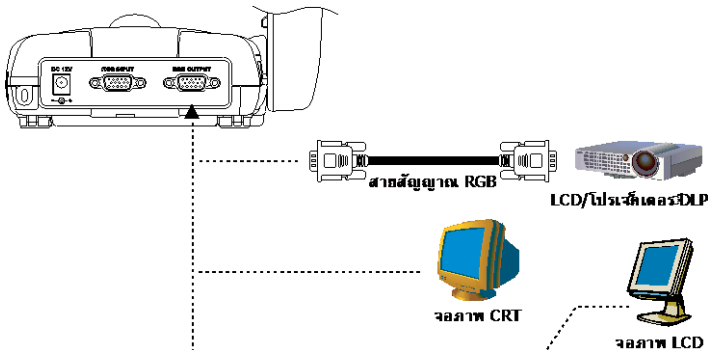
สวิทช์	ช่องสัญญาณ AVerVision	ช่องสัญญาณของอุปกรณ์แสดงผล
RGB	 ช่องสัญญาณ RGB	 ช่องรับสัญญาณ RGB
	 ช่องสัญญาณ HDMI	
TV	 RS232/CVBS (ใช้ช่องสัญญาณ RS-232/CVBS)	 ช่องรับวิดีโอ

เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า RGB (VGA) ของอุปกรณ์แสดงผลกราฟิกและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณออก RGB OUT ของ AVerVision M70



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิทช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB

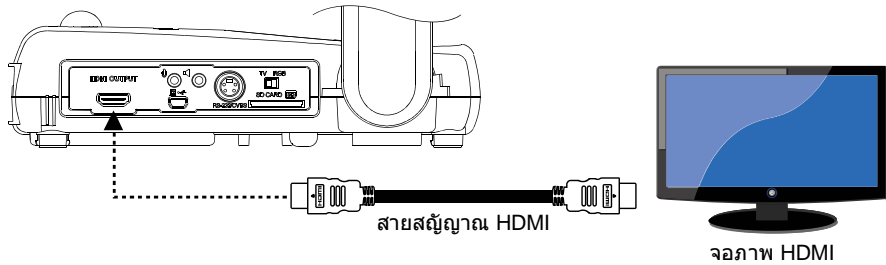


เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า HDMI ของอุปกรณ์แสดงผลและเชื่อมต่อกับช่องสัญญาณออก HDMI OUT ของ AVerVision M70

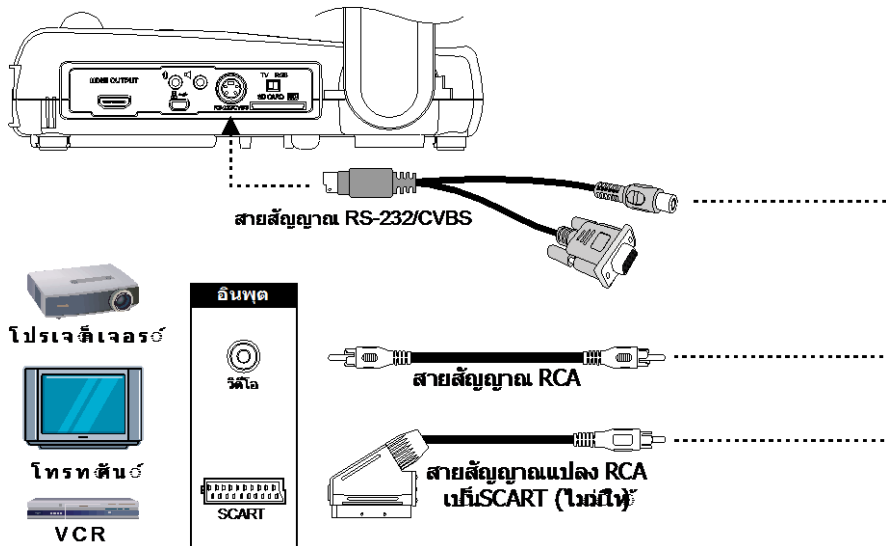


ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB



เชื่อมต่อกับโทรทัศน์

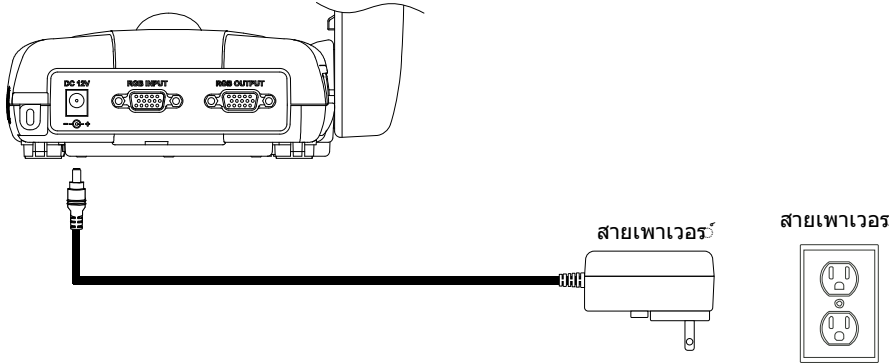
ค้นหาช่องรับสัญญาณ VIDEO หรือ SCART RGB (หากมี) ของโทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ (เช่น VCR) เพื่อบันทึกงานนำเสนอของคุณและเชื่อมต่อกับโปรเจ็คเตอร์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ RCA ของสายสัญญาณ RS-232/CVBS



การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องเพาเวอร์ไฟฟ้ากระแสสลับขนาด 100V~240V มาตรฐาน

ตัวเครื่องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บายโดยอัตโนมัติเมื่อเข้ากับเพาเวอร์แล้ว กด  เพื่อเปิดเครื่อง

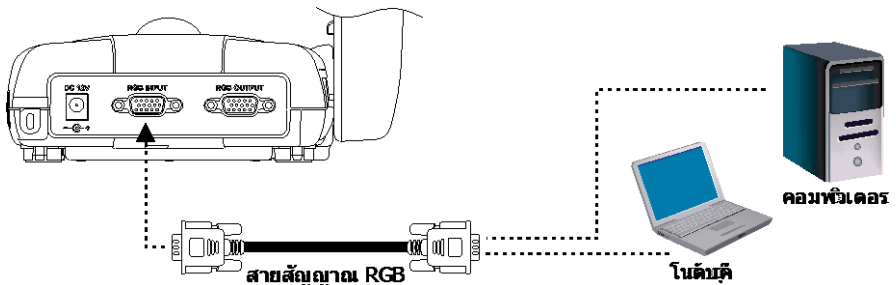


เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณออก RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณเข้า RGB IN ของ AVerVision M70 สัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณเข้า RGB IN จะถูกสตรีมไปที่ช่องสัญญาณออก RGB OUT



- เพื่อแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้กดปุ่ม Camera/PC บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับ AVerVision M70 ไปที่โหมด Computer
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุต, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนเป็นพิมพ์ (FN+F5) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ



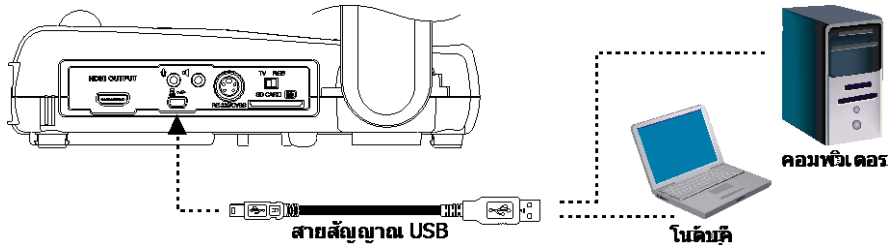
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

ค้นหาช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision M70วิธีนี้จะช่วยให้คุณใช้ AVerVision M70วิธีนี้จะช่วยให้คุณใช้ AVerVision M70 เป็นกล้อง USB


หรือถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกจากหน่วยความจำและไปไว้ที่คอมพิวเตอร์เพิ่มเติมที่ "ถ่ายโอนเพิ่มจาก AVerVision M70" "ถ่ายโอนเพิ่มจาก AVerVision M70 ไปที่คอมพิวเตอร์"



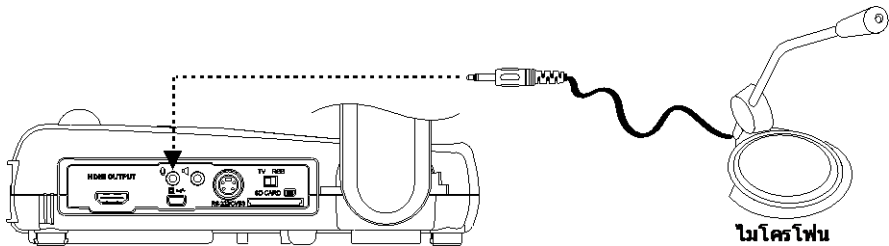
ต้องปรับสวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB (see fig. 1.2 #1) ไปทางซ้าย



เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก

เสียบปลั๊กไมโครโฟนแบบเสียงทางเดียวขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ 

ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องบนแผงควบคุมจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอก เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว

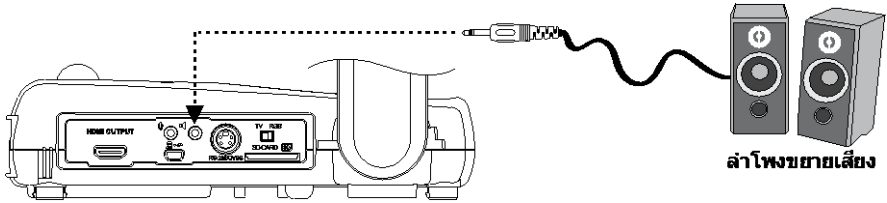


เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ

เสียบปลั๊กลำโพงขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ  และจะสนับสนุนเฉพาะเสียงที่มาจากการเล่นวิดีโอ



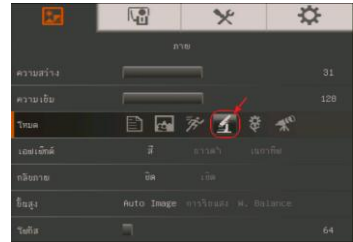
เราขอแนะนำให้ผู้เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณเข้ากับช่องสัญญาณออกของเสียง ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้หูฟังปรับลดเสียงบนรีโมทเพื่อป้องกันผลกระทบจากการได้ยินเนื่องจากเสียงที่ดัง



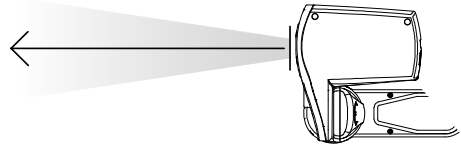
เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ AVerVision M70 ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบวัตถุเล็กๆ บนหน้าจอนขนาดใหญ่ โดยไม่เกิดการเครียดที่ตาของคุณ

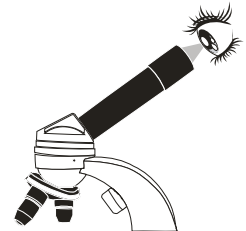
1. เปลี่ยนโหมดการแสดงผลภาพเป็น Microscope กด **MENU** > เลือกแท็บ **IMAGE** > เลือก **MODE** > เลือก  (**microscope**) และกด 



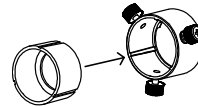
2. เล็งส่วนหัวของกล้องไปยังจุดที่อยู่ไกลที่สุดและกด **AUTO FOCUS**



3. ปรับโฟกัสของกล้องจุลทรรศน์



- เลือกขนาดข้อต่อคอปเปอร์ที่เหมาะสมสำหรับส่วนของกล้องจุลทรรศน์ และสอดลงในอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์



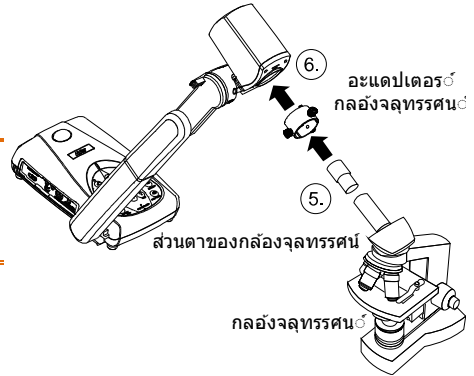
- นำส่วนของกล้องจุลทรรศน์ออกจากกล้องจุลทรรศน์และเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์โดยมีข้อต่อคอปเปอร์ข้างสอดคล้องไว้แล้ว ขั้นสลัก 3 ตัวจนอะแดปเตอร์ยึดส่วนตาไว้แน่น



สำหรับส่วนตา

เราแนะนำให้ใช้ส่วนขยายอาการเครียดที่ตาขนาด 15.5 มม. หรือสูงกว่า

- ติดตั้งอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์เข้ากับหัวกล้อง **AVerVision** ก่อนเชื่อมต่อหัวกล้องเข้ากับ **AVerVision** และกล้องจุลทรรศน์



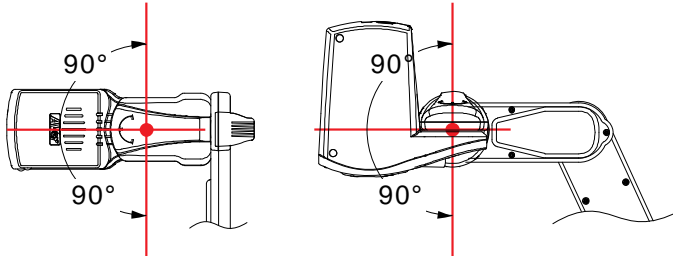
การตั้งค่า AVerVision M70

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการปรับแต่ง AVerVision M70

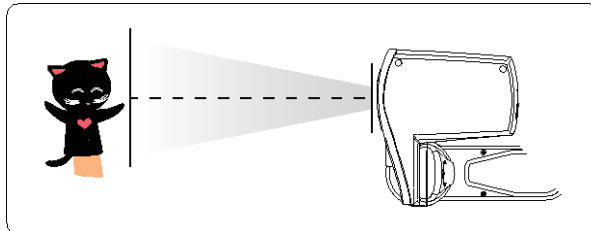
ให้ตรงกับความต้องการของคุณ

หัวกล้อง

หมุนหัวกล้องได้อย่างอิสระ 90° ทางซ้ายและขวา ขึ้นและลง

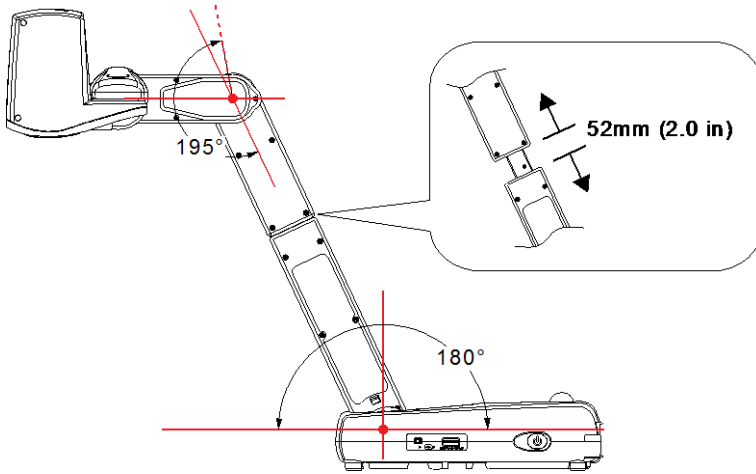


ถ้าหัวกล้องอยู่ในตำแหน่งตั้งขึ้น คุณยังสามารถกด **ROTATE** บนรีโมทคอนโทรลสองครั้งเพื่อหมุนภาพ 180°



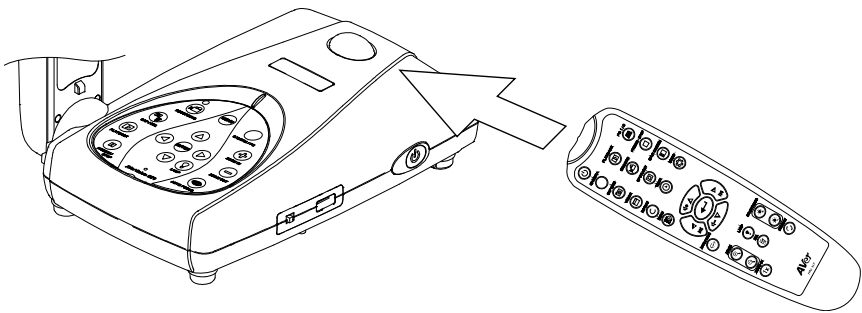
แขนกล

การออกแบบส่วนของแขนกลจะสามารถขยายออกเพื่อดูภาพบนกระดาษขนาด A4 เต็มขนาด



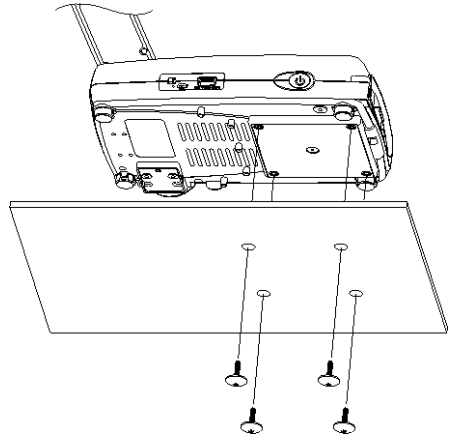
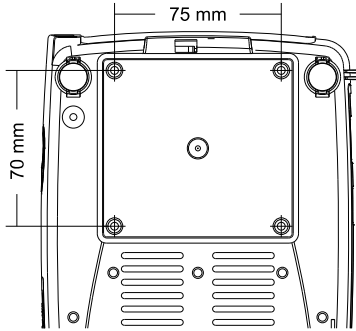
เซนเซอร์อินฟราเรด

ห็นวีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง



การยึด M70 บนพื้นที่เรียบ

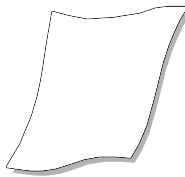
วัดและทำเครื่องหมายเส้นกึ่งกลางระหว่างรูต่างๆ ที่อยู่บนผิวที่เรียบแนวนอน 75 มม. และแนวตั้ง 70 มม. ตามที่อธิบายไว้ในภาพประกอบด้านล่าง ใช้สกรู M4.0 จำนวน 4 ตัวสำหรับรู 6.004 และยึด M70 บนพื้นผิวที่เรียบ



แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อน ที่คุณอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันวาว เช่น

ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก

AVerVision M70 รองรับทั้งการ์ดหน่วยความจำ SD และแฟลชไดรฟ์ USB

เพื่อการจับภาพและการบันทึกเสียงและวิดีโอได้มากขึ้น AVerVision M70

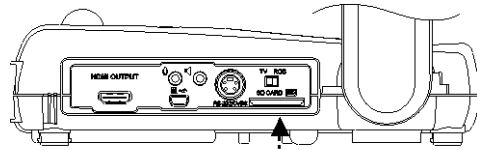
สามารถตรวจจับเมื่อมีสื่อจัดเก็บข้อมูลจากภายนอกและสลับไปที่อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลที่ตรวจพบล่าสุดถ้ามีอุปกรณ์จัดเก็บจากภายนอกเชื่อมต่ออยู่ ถ้าไม่มีอุปกรณ์จัดเก็บจากภายนอกเชื่อมต่ออยู่ ภาพนิ่งทั้งหมดที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในตัวเครื่อง ภาพนิ่งทั้งหมดที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในตัวเครื่อง

ใส่การ์ด SD

สอดการ์ดโดยให้น้ำสัมผัสสว่าลงเข้าไปจนสุดนำการ์ดออกได้ด้วยการดันเพื่อติดการ์ดออกมาก่อนนำออกความจุของการ์ด SD ที่สนับสนุนคือจาก ออกความจุของการ์ด SD ที่สนับสนุนคือจาก 1GB ถึง 32 GB ต้องฟอร์แมตการ์ดเป็น FAT16



การ์ด SD

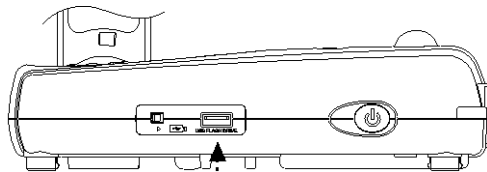


ใส่แฟลชไดรฟ์ USB

ต้องปรับสวิตช์ของแฟลชไดรฟ์ USB (see fig. 1.2 #1) ไปทางขวาก่อนใส่แฟลชไดรฟ์ USB AVerVision M70 สามารถรับรองแฟลชไดรฟ์ USB ตั้งแต่ 2GB ถึง 32GB



ไดรฟ์ USB Flash



OSD เมนู

แท็บต่างๆ ที่อยู่บน OSD เมนูแบ่งออกเป็น 4 แท็บ: ภาพ, PRESENTATION, SETTING และ SYSTEM ในโหมด Playback คุณสามารถเข้าถึง PLAYBACK OSD เมนูเพื่อเปิดใช้งานคุณสมบัติสไลด์โชว์ และแก้ไขระยะเวลาของแต่ละสไลด์โชว์และการตั้งค่าการเปลี่ยนผ่านหากต้องการ



สำหรับสัญญาณออกของโทรทัศน์ ตัวเลือก RESOLUTION ที่อยู่ในรายการเมนู SETTING จะไม่ทำงาน

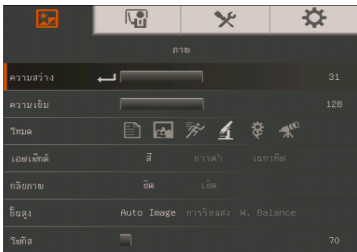
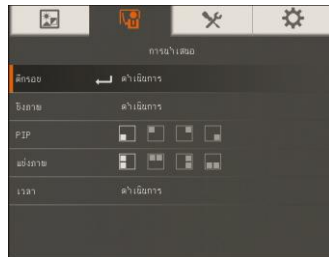
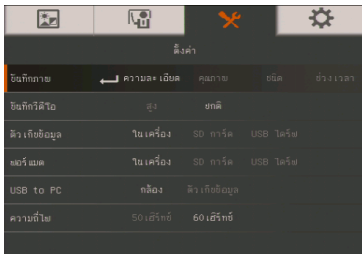


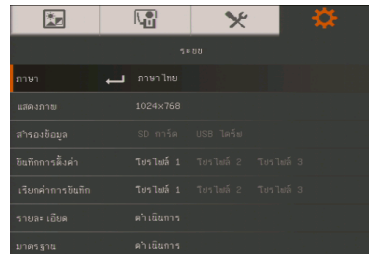
IMAGE (ภาพ)



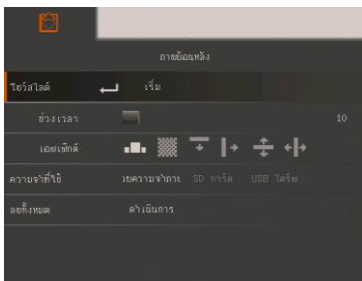
PRESENTATION(งานนำเสนอ)



SETTING(การตั้งค่า)



SYSTEM(ระบบ)

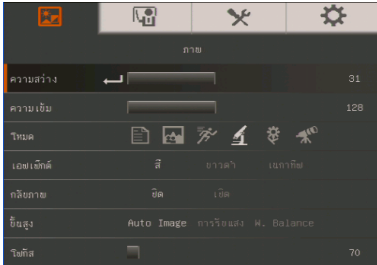


PLAYBACK(เปิดเล่น)

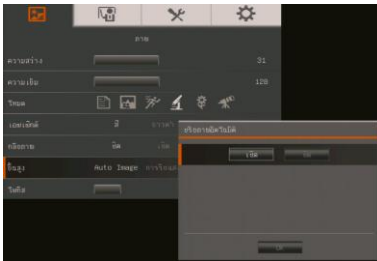


ANNOTATION (บันทึกหมายเหตุ)

การสำรวจเมนูและเมนูย่อย



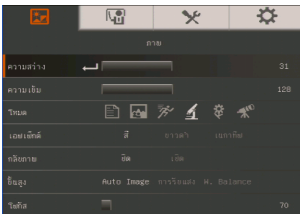
1. กดปุ่ม MENU บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุม
2. กด ► และ ◀ เพื่อสลับระหว่างแท็บต่างๆ
3. กด ▼ และ ▲ เพื่อเลือกตัวเลือกในรายการเมนู
4. กด ⏪ เพื่อทำการเลือก
5. ใช้ ► และ ◀ เพื่อปรับการตั้งค่าหรือทำการเลือก
6. กด ⏪ เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
7. กด MENU เพื่อปิดเมนู OSD



ภาพ

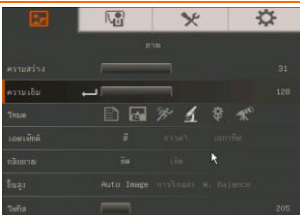
หน้าจอเมนู

การทำงาน



Brightness (ความสว่าง)

ปรับระดับความสว่างระหว่าง 0 และ 63 ด้วยตนเอง



Contrast (ความเข้ม)


ปรับระดับความเข้มระหว่าง 0 และ 255 ด้วยตนเองภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่างและมี




Mode (โหมด)

เลือกจากการตั้งค่าการแสดงผลภาพแบบต่างๆ

 **Sharp** - ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น


 **Graphics** - ปรับความลาดชันของภาพ

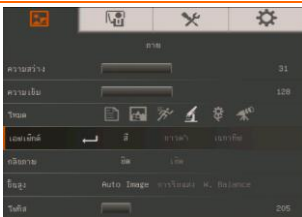
 **Motion** - เพิ่มอัตราเฟรม ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

 **Microscope** -

ปรับการซูมออฟโฟลคโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

 **Macro** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องเพียง 5 – 20 ซม

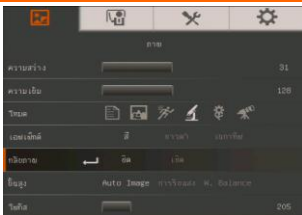
 **Infinite** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องอย่างน้อย 55 ซม



Effect (เอฟเฟกต์)

แปลงภาพเป็นภาพโพสิทีฟ [สีตามเป็นจริง](true color) โมโนโครม [สีขาวดำ]

โมโนโครม [สีขาวดำ] (black and white) หรือภาพเนกาทีฟ



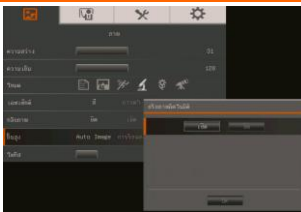
Mirror (ภาพสะท้อน)

เลือกเพื่อพลิกภาพในโหมด Camera



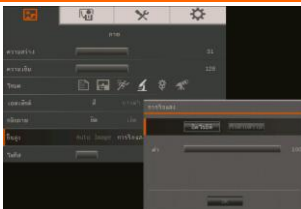
Advanced (ขั้นสูง)

เลือกเพื่อตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การรับแสงและไวท์บาลานซ์



Auto Image (ภาพอัตโนมัติ)

เลือกเปิดหรือปิดเพื่อปรับการตั้งค่าไวท์บาลานซ์และการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติและแก้ไขค่าชดเชยสีและการเปิดรับแสง

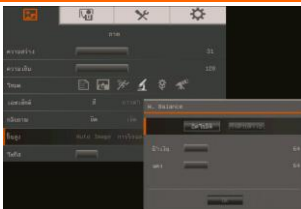


Exposure (การเปิดรับแสง)

เลือกการตั้งค่าการเปิดรับแสง

AUTO - ปรับการเปิดรับแสงและจำนวนของแสงที่กล้องต้องการ โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับการเปิดรับแสงด้วยตนเอง ปรับระดับการเปิดรับแสงได้ถึง 100

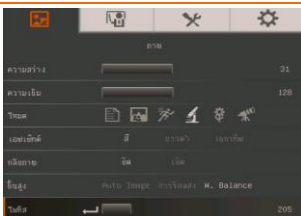


White Balance (ไวท์บาลานซ์)

เลือกการตั้งค่าไวท์บาลานซ์สำหรับสภาพแสงหรืออุณหภูมิสีที่แตกต่างกัน

AUTO - ปรับไวท์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินด้วยตนเอง ปรับระดับสีได้ถึง 255



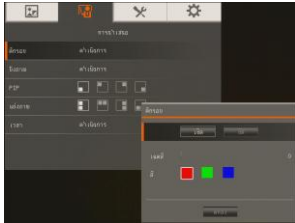
Focus (โฟกัส)

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

Presentation (งานนำเสนอ)

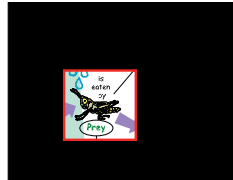
หน้าจอเมนู

การทำงาน

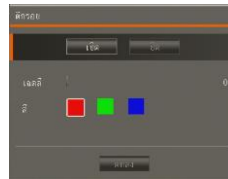


ติกรอบ

ติกรอบ ซ้อนทับกรอบบนหน้าจองานนำเสนอคุณสามารถขยับ ติกรอบ ไปรอบๆ ติกรอบ ไปรอบๆ หน้าจองานนำเสนอด้วยปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เลือก Execute เลือก Execute เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ติกรอบ



ในเมนูย่อยของ ติกรอบ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ติกรอบ กด ◀ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจ - ตั้งระดับความทึบของพื้นทางด้านนอกกล่อง

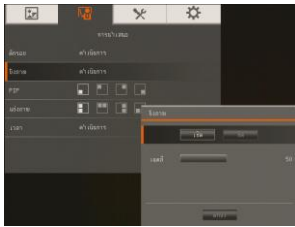
ส่วนที่แรงจจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ◀ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี - เลือกสีสำหรับกรอบของ ติกรอบ กด ◀ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง - กด ◀ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

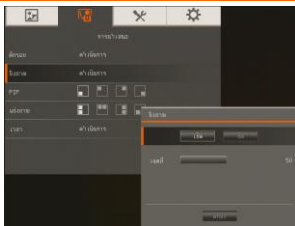
กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด

◀ เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ และเปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย

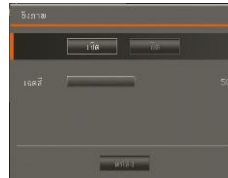


บังภาพ

บังภาพ จะคลุมหน้าจอนำเสนอ
ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย
ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶
เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น เลือก **Execute**
เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดึงกรอบ



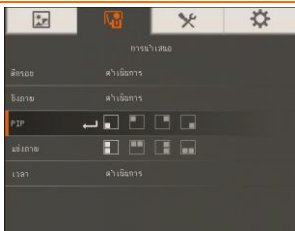
ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด ◀ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรง - ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ ส่วนที่แรงจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ◀ เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง - กด ◀ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าถูกเลือกเปิดหรือ ON ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย



PIP

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็ก
และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดเล็กที่มุมของหน้าจอเพื่อคุณภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด **Camera** เลือกปิดหรือ **OFF** เพื่อยกเลิก PIP

-  ซ้ายล่าง
-  ซ้ายบน
-  ขวาบน

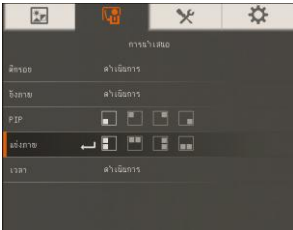


Split Screen (แบ่งหน้าจอ)

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ครึ่งหนึ่งของหน้าจอจะแสดงภาพข้อจำนวน 8 ภาพและอีกครึ่งหนึ่งจะแสดงภาพจากกล้อง AVerVision M70

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อ

และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอเพื่อคุณภาพที่ต่ำจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF เพื่อยกเลิกการแบ่งหน้าจอ



ซ้าย



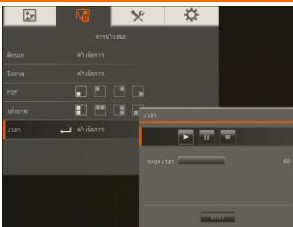
บน



ขวา



ล่าง



Timer (นาฬิกาจับเวลา)

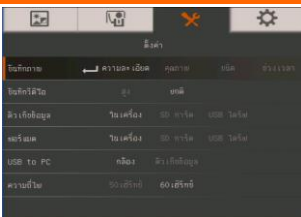
เริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดนาฬิกาจับเวลาและตั้งระยะเวลาของนาฬิกาจับเวลา

นาฬิกาจับเวลาจะเริ่มนับนับใหม่หลังจากนับถอยหลังถึงศูนย์แล้วเพื่อแสดงเวลาที่ใช้

แม้คุณสมบัติระหว่างโหมด Playback, PC หรือ Camera

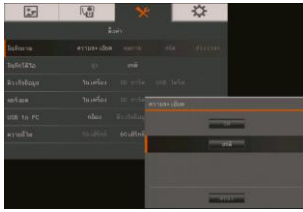
นาฬิกาจับเวลาก็ยังทำงานอยู่

Setting (การตั้งค่า)



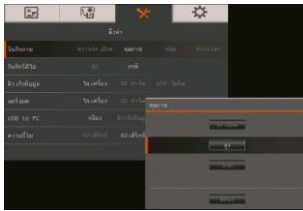
Capture (จับภาพ)

เลือกเพื่อตั้งความละเอียดในการจับภาพ คุณภาพ ชนิดและการตั้งค่าช่วงเวลา



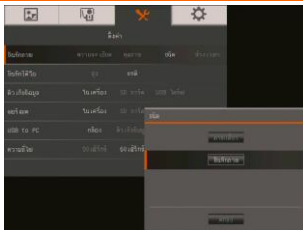
Resolution (ความละเอียด)

เลือกขนาดของการจับภาพ ในการตั้งค่า 5M นั้น ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 X 1920



Quality (คุณภาพ)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพที่บันทึกไว้

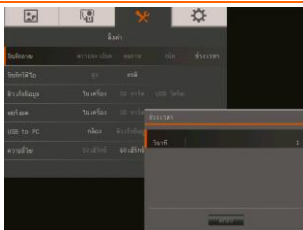


Type (ชนิด)

เลือกชนิดของการจับภาพ

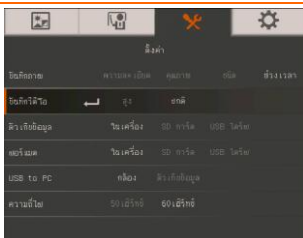
Single - จับภาพเพียงภาพเดียว

Continuous - จับภาพต่อเนื่อง



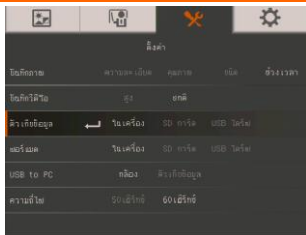
Interval (ช่วงเวลา)

กำหนดช่วงเวลาสำหรับการจับภาพต่อเนื่อง ตั้งระยะห่างได้สูงสุด 600 วินาที (10 นาที)



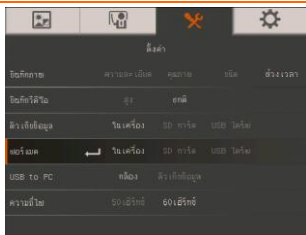
Recording (การบันทึก)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดการบันทึกวิดีโอ



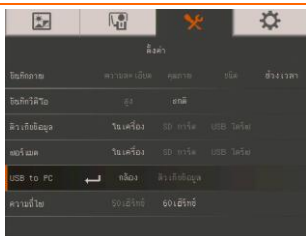
Storage (การจัดเก็บ)

เปลี่ยนตำแหน่งที่จัดเก็บ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะในคาร์คหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น



Format (ฟอร์แมต)

ฟอร์แมตเพื่อลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำที่เลือก



USB to PC (USB ไปยัง PC)

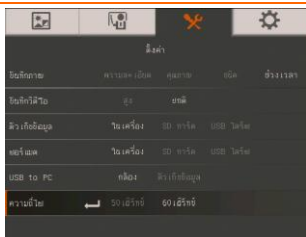
เลือกสถานะของ AVerVision M70 เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB ต้องแน่ใจว่าได้ติดตั้งไดรฟ์ USB บนแผงด้านหลังไปไว้ที่ [PC](#)

Camera (กล้อง) -

นำมาใช้เป็นกล้องเว็บแคมของคอมพิวเตอร์หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่รวมมากับระบบเพื่อบันทึกวิดีโอและจับภาพนิ่ง

Storage (การจัดเก็บ) -

ถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำไปที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์



Flicker (สั่น)

เลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz

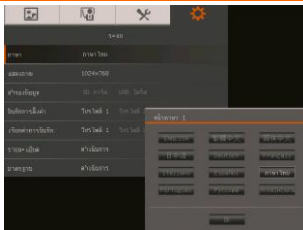
อุปกรณ์แสดงผลบางอุปกรณ์ไม่สามารถจัดการกับอัตราเฟรมที่สูง

ภาพจะสั่นสองถึงสามครั้งในขณะที่สลับสัญญาณออกเป็นอัตราเฟรมอื่น

System

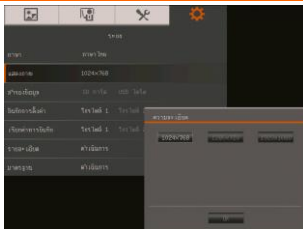
หน้าจอเมนู

การทำงาน



Language (ภาษา)

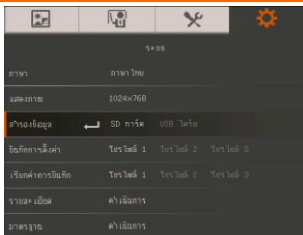
เปลี่ยนและเลือกภาษาอื่น



Output Display (การแสดงผลบนหน้าจอ)

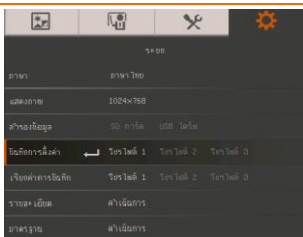
ตั้งค่าความละเอียดเพื่อแสดงผลบนหน้าจอ

การเลือกนี้จะไม่ทำงานในโหมดสัญญาณออกของโทรทัศน์



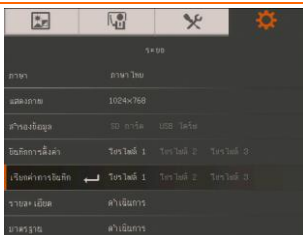
Backup (สำรองข้อมูล)

คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องไปที่ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB



Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไว้ในหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก บันทึกได้เฉพาะการตั้งค่าออฟเพกต์โหมด ความสว่างและความเข้ม



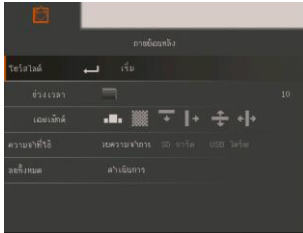
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)

เรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก

Playback (เปิดเล่น)

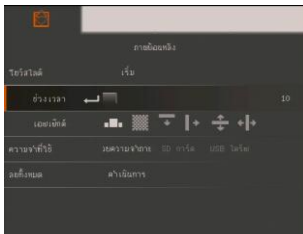
หน้าเมนู

การทำงาน



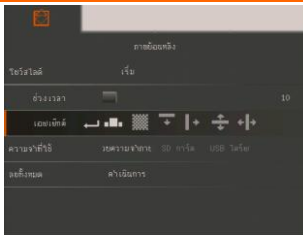
Slide Show (สไลด์โชว์)

แสดงภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกไว้ในสไลด์โชว์ที่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ เพิ่มวิดีโอจะถูกลบข้าม



Interval (ช่วงเวลา)

ตั้งระยะเวลาก่อนแสดงภาพถัดไป ตั้งระยะห่างได้สูงสุด 100 วินาที



Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)

เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่านสไลด์โชว์



ภาพสไลด์



ตารางลง



กวาดลง



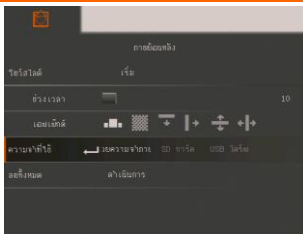
กวาดด้านขวา



แยกออกแนวตั้ง

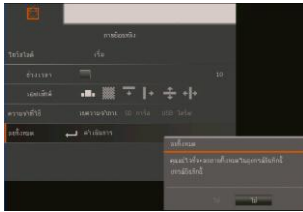


แยกออกแนวนอน



Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน)

เลือกแหล่งที่มาของภาพ



Delete All (ลบทั้งหมด)

ลบข้อมูลทั้งหมดที่อยู่ในแหล่งหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก YES (ใช่) เพื่อดำเนินการต่อและ NO (ไม่ใช่) เพื่อหยุดฟอร์มและอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล

การบันทึกหมายเหตุ

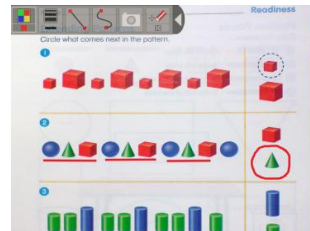
ในโหมด Playback ภาพเดี่ยวหรือเมื่อหน้าจอถูกยึดไว้ในโหมด Camera

คุณสามารถใช้คุณสมบัติการบันทึกหมายเหตุเพื่อซ้อนทับเส้นตรงหรือเส้นฟรีฟอร์มบนภาพที่จับไว้หรือบนหน้าจอภาพหนึ่งด้วยเมาส์ USB ที่เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision M70 ซึ่งจะมาพร้อมกับตัวเลือกต่อไปนี้: ไลคอน Color Palette (จานสี), Line Thickness (ความหนาของเส้น), Line (เส้น), Freehand (ฟรีแฮนด์), Capture (จับภาพ), Eraser (ยางลบ), และ Hide/Show (ซ่อน/แสดง)





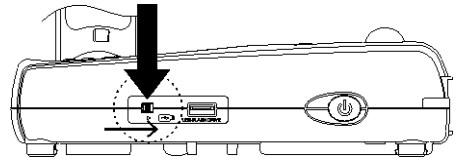
ใช้การบันทึกหมายเหตุได้เฉพาะเมื่อตั้งค่าความละเอียดต่อไปนี้:

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024

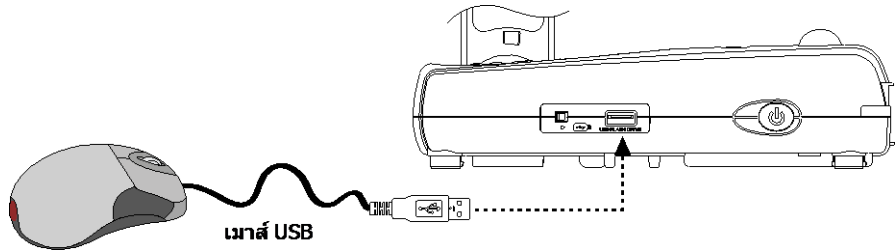


การเชื่อมต่อเมาส์ USB

1. ตั้งสวิตช์ USB บนแผงด้านหลังเข้าไปไว้ที่  หลังจากนั้น AVerVision M70 จะตรวจจับเมาส์ USB และไฟ LED ของ  บนแผงควบคุมจะสว่างขึ้น

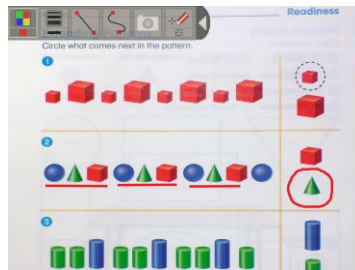


2. เชื่อมต่อสายเมาส์ USB เพื่อช่อง USB ของ AVerVision M70






การใช้แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุ

แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุจะปรากฏตรงมุมซ้ายบนของหน้าจอ เคอร์เซอร์จะปรากฏบนหน้าจอ เลื่อนเคอร์เซอร์บนรายการแผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุที่เลือก และคลิกซ้ายเพื่อเลือกคุณสมบัติที่คุณต้องการใช้



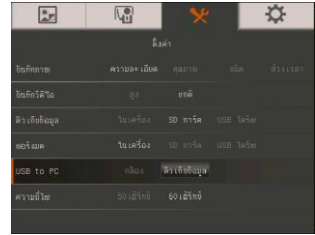
ชื่อ	ฟังก์ชัน
 งานสี	เลือกสีของเส้น
 ความหนาของเส้น	เลือกความหนาของเส้น
 เส้น	เลือกเพื่อวาดเส้นตรง
 ฟรีแฮนด์	เลือกเพื่อวาดเส้นอิสระ

	จับภาพ	จับภาพพร้อมบันทึกหมายเหตุและบันทึกไว้เป็นแฟ้มใหม่
	ขาลบ	เลือกเพื่อลบเฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่งของบันทึกหมายเหตุที่ขอลบไปสัมผัส หรือลบบันทึกหมายเหตุทั้งหมด
	ซ่อน/แสดง	ซ่อนหรือขยายเมนูบันทึกหมายเหตุ


โอนย้ายภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์

อริ

วิธีนี้จะช่วยให้คุณโอนย้ายภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำภายในเครื่องหรือ SD จำภายในเครื่องหรือ SD ไปไว้ที่คอมพิวเตอร์



คุณต้องอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

1. ต้องแน่ใจว่า ได้ติดตั้งสวิตช์ USB ไปไว้ที่  เพื่อให้คอมพิวเตอร์ตรวจหา AVerVision M70
2. ต้องตั้ง USB ไปไว้ที่ PC เป็น STORAGE ก่อนเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB
3. เมื่อคำว่า "Mass Storage Start (must check)..." ปรากฏที่มุมขวาล่างของหน้าจอหน้าเสนอ คุณอาจเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB ได้ในตอนนี้
4. เมื่อเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB แล้ว ระบบจะตรวจหาดีสก์แบบถอดออกได้ใหม่โดยอัตโนมัติ ตอนนี้คุณสามารถโอนย้ายภาพที่จับไว้จากหน่วยความจำภายในเครื่อง M70 ไปไว้ที่ฮาร์ดดีสก์ของคอมพิวเตอร์

ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค

ภาพ

เซนเซอร์	1/3.2" CMOS
จำนวนพิกเซล	5 ล้านพิกเซล
อัตราเฟรม	30 fps (สูงสุด)
ไวท์บาลานซ์	อัตโนมัติ / แมนนวล
เอ็กซ์โพเชอร์	อัตโนมัติ / แมนนวล
โหมดภาพ	คมชัด/ กราฟิก / เคลื่อนไหว / กล้องจุลทรรศน์ / แมโคร / อินโฟนิค
เอฟเฟ็กต์	สี / ขาวดำ / เนกาทีฟ/ กระจกเงา / พลิกกลับ / ตั้งภาพ
สัญญาณภาพ RGB อนุเสียด	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768
สัญญาณภาพ HDMI อนุเสียด	HD 1080p; HD 720p
อัตราการแสดงภาพ	240 Frames(XGA) ; 80 Frames(5M Pixel)

การรับภาพ

การโฟกัส	อัตโนมัติ / ปรับด้วยมือ
พื้นที่การถ่าย	420mm x 315mm
การซูม	ซูมรวมได้ 192 เท่า (ซูมออกตลอด 12 เท่า + 2X AVERZOOM™ + ซูมดิจิทัล 8 เท่า)

เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
การใช้ไฟ	16.8 วัตต์ (ปิดหลอด); 18 วัตต์ (เปิดหลอด)

ระบบแสง

ชนิดหลอด	ไฟ LED
----------	--------

การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

ช่องรับสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ HDMI	ชนิด HDMI

CVBS/RS-232	แจ็ก มินิ-DIN (ใช้สายเคเบิลอะแดปเตอร์เอส-วิดีโอ/RS-232)
ช่องจ่ายสัญญาณ Video	แจ็ก RCA
USB	USB2.0
ช่องรับกระแสไฟ DC 12V	ชนิดแจ็กเพาเวอร์
ไมโครโฟน	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์
ลำโพง	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์

ขนาดเครื่อง

ขนาดทำงาน	452 มม. x 182 มม. x 504 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
ขนาดพับ	367 มม. x 182 มม. x 63 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
น้ำหนัก	2.1 kg (ประมาณ 4.629 ปอนด์)

อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก

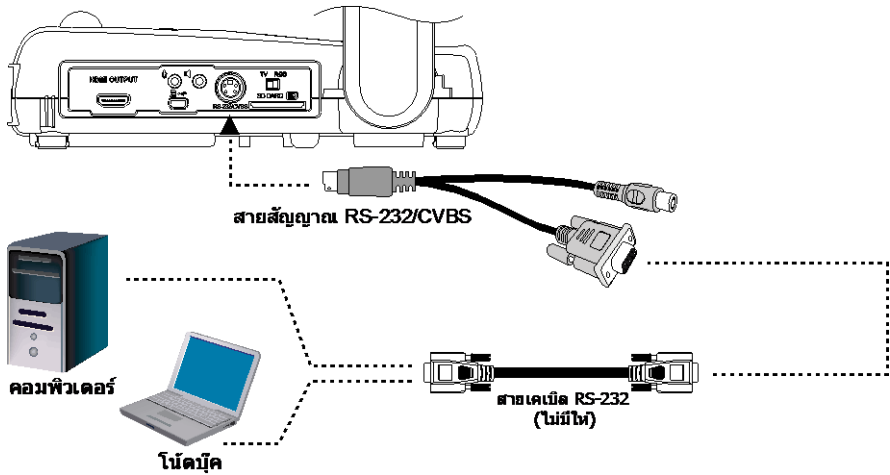
Secure Digital (SD)	1GB ~ 32GB (FAT32)
แฟลชไดรฟ์ USB	2GB ~ 32GB (FAT32)

การใช้อินเทอร์เฟซ RS-232

ควบคุม AVerVision M70 ได้จากคอมพิวเตอร์หรือแผงควบคุมแบบรวมศูนย์ใดๆ ผ่านจุดเชื่อมต่อ RS-232 รหัสคำสั่งสำหรับ RS-232 แสดงไว้สำหรับตัวรวบรวมระบบเพื่อให้รวมเข้ากับโปรแกรมของระบบได้

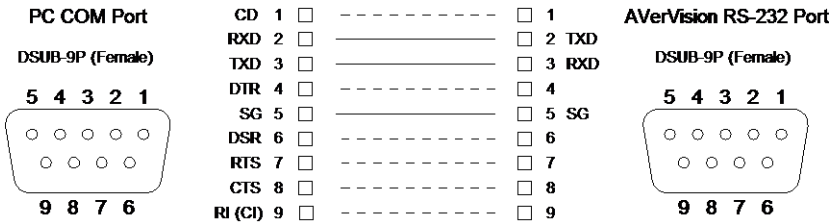
เชื่อมต่อกับ RS-232 ของคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณ RS-232 ของคอมพิวเตอร์และเชื่อมต่อเข้ากับแจ็ค RS-232 ของสายสัญญาณ RS-232/CVBS



ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายสัญญาณ RS-232 มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดสายสัญญาณ



ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232

- บิตสตาร์ท : 1 บิต
- บิตข้อมูล : 8 บิต
- บิตหยุด : 1 บิต
- บิตแพริติ : ไม่มี
- พารามิเตอร์ : ไม่มี
- อัตราบอด (ความเร็วการสื่อสาร) : 9600bps

รูปแบบการสื่อสาร RS-232

- รหัสของอุปกรณ์ส่ง (1 ไบต์) : 0x52
- รหัสชนิด (1 ไบต์) : 0x0B
- รหัสความยาวข้อมูล (1 ไบต์) : 0x03
- รหัสข้อมูล (1 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
- รหัสข้อมูล (2 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
- รหัสข้อมูล (4 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
- รหัสสำหรับอุปกรณ์รับ (1 ไบต์) : 0x53
- รหัสเช็คซัม (1 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง

รูปแบบ : เริ่ม + ชนิด + ความยาวข้อมูล + ข้อมูล + เช็คซัม

ตัวอย่าง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 + 0x5A
(คำสั่งเพาเวอร์)

ตารางคำสั่ง RS-232

ฟอร์มเมตเมื่อส่ง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + ข้อมูล[0] + ข้อมูล[1] + ข้อมูล[2] + 0x53 + เช็คซัม

ฟอร์มเมตเมื่อรับ : 0x53 + 0x00 + 0x02 + *2 + *3 + 0x52 + เช็คซัม

*1 : เช็คซัม = 0x0B x หรือ 0x03 x หรือ ข้อมูล[0] x หรือ ข้อมูล[1] x หรือ ข้อมูล[2] x หรือ 0x53

*2 : ข้อมูลที่รับปกติ : 0x0B, ID ผิดพลาด: 0x01, เช็คซัมผิดพลาด: 0x02, ไม่มีคำสั่ง : 0x03, ฟังก์ชันล้มเหลว = 0x04

*3 : ข้อมูล [0], ส่งคืน 0x00 ถ้าผิดพลาด

ตารางฟังก์ชัน RS-232

ฟอร์เมตการส่ง : $0x52 + 0x0B + 0x03 + \text{ข้อมูล}[0] + \text{ข้อมูล}[1] + \text{ข้อมูล}[2] + 0x53 + \text{เช็คซั้ม}$

ฟอร์เมตการรับ : $0x53 + 0x00 + 0x02 + *2 + *3 + 0x52 + \text{เช็คซั้ม}$

*1 : เช็คซั้ม = $0x0B \times$ หรือ $0x03 \times$ หรือ $\text{ข้อมูล}[0] \times$ หรือ $\text{ข้อมูล}[1] \times$ หรือ $\text{ข้อมูล}[2] \times$ หรือ $0x53$

*2 : ข้อมูลที่รับปกติ : $0x0B$, ID คัดพลาด: $0x01$, เช็คซั้มผิดพลาด: $0x02$, ไม่มีคำสั่ง : $0x03$,
ฟังก์ชันล้มเหลว = $0x04$

*3 : $\text{ข้อมูล}[0]$, ส่งคืน $0x00$ ถ้าผิดพลาด

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซั้ม
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5A
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5B
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5F
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5E
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5F
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5D
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5C
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5C
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5D
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHIC	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสฟังก์ชัน
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4B
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4A
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4A
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4B
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4F
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4E
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4E
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4F
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4D
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4C
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4C
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4D
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสซีกซ์
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% DARK	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% DARK	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% DARK	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% DARK	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% DARK	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7B
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7A
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7A
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7B
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7B
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7A
RECORDING: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORDING: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7E
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7F

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสซีกซ์
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7D
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7C
RECORDING QUALITY: NORMAL	0x27	0x00	0x00	0x7C
RECORDING QUALITY: HIGH	0x27	0x01	0x00	0x7D
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6B
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6A
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6A
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6B
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6B
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6A
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6F
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6E
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6E
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6F

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสซ็อกเก็ต
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6C
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6D
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6A
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6B
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6D
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6C
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6C
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6D
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6E
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1B
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1A
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1B
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1A
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1F
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1E
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1D
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1C
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1C
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13

RS-232 รับตารางคำสั่ง

ฟอร์แมตการส่ง : 0x52 + 0x0A + 0x01 + ข้อมูล[0] + 0x53 + เช็คซั้ม

ฟอร์แมตการรับ : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ข้อมูลอีกครั้ง[0] + 0x52 + เช็คซั้มอีกครั้ง *1

*1 : เช็คซั้มอีกครั้ง = 0x0C x หรือ 0x01 x หรือ ข้อมูลอีกครั้ง[0] x หรือ 0x52

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	รหัสเช็คซั้ม	ข้อมูลอีกครั้ง[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]

การแก้ไขปัญหา

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ ใช้ AVerVision M70.

ไม่มีภาพบนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบว่าคอร์ดทั้งหมดอีกครั้ง ตามที่แสดงในคู่มือฉบับนี้
2. ตรวจสอบสวิตช์เปิด/ปิดของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบความถูกต้องของการตั้งค่าอุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังนำเสนอจากโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์ผ่านอุปกรณ์การแสดงผล, ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณจากช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์ไปยังช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVerVision M70 และตรวจสอบให้แน่ใจว่า AVerVision M70 อยู่ในโหมด
5. สำหรับช่องสัญญาณออกของหน้าจอแสดงผล HDMI อาจเกิดระยะเวลาได้ในขณะที่รอให้อุปกรณ์แสดงผลและ M70 ทำการซิงค์ รอประมาณ 4-7 วินาทีจนกระทั่งคุณมองเห็นภาพกล้องบนหน้าจอ

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปใน ขณะที่ใช้ AVerVision M70

1. เมื่อเชื่อมต่อเพาเวอร์แล้ว เครื่องจะถูกตั้งเป็นโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดเครื่อง
2. ถ้าอุปกรณ์แสดงผลของคุณคือ TV หรืออุปกรณ์อื่นอีกใดๆ โปรดเปลี่ยนสวิตช์ TV-RGB ไปเป็น TV

ภาพบนหน้าจอการนำเสนอคิดเพี้ยน หรือภาพเบลอ

1. รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดที่เปลี่ยนแปลง ดำเนินการตั้งค่าเริ่มต้นของผู้ผลิต กด **MENU** แล้วไปที่ **SYSTEM > Default** และเลือก **YES** ในเมนู OSD
2. ใช้ฟังก์ชันเมนู **Brightness** (ความสว่าง) และ **Contrast** (ความเข้ม) เพื่อลดความคิดเพี้ยนของภาพ ถ้าใช้ได้
3. ถ้าคุณพบว่าภาพเบลอ หรือไม่โฟกัส ให้กดปุ่มออโต้โฟกัสบนแผงควบคุม หรือรีโมทคอนโทรล

ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ


1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์แสดงผล, AVerVision M70 และพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อพีซีของคุณเข้ากับ AVerVision M70 ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ
3. สำหรับโน้ตบุ๊ก, กด **FN+F5** ซ้ำๆ เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ และแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ

หน้าจอการนำเสนอไม่แสดงภาพเดสก์ทอปที่ถูกต้องบนพีซีหรือโน้ตบุ๊กหลัก จากระยะไกลทั้งหมด **Camera**ไปยังโหมด **PC**.

1. กลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กของคุณ, วางเมาส์บนเดสก์ทอป และคลิกขวา, เลือก "คุณสมบัติ", เลือกแท็บ "การตั้งค่า", คลิกที่จอภาพ "2" และทำเครื่องหมายที่กล่อง "ขยายเดสก์ทอป Windows ไปยังจอภาพนี้"
2. จากนั้นกลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กอีกครั้ง และวางเมาส์ไว้บนเดสก์ทอปและคลิกขวาอีกครั้ง.
3. ครั้งนี้เลือก "ตัวเลือกกราฟิก", จากนั้น "ส่งเอาท์ไปยัง", จากนั้น "โคลนจอภาพสู่ Intel® ", จากนั้นเลือก "จอภาพ + โน้ตบุ๊ก"

- หลังจากที่คุณดำเนินการตามขั้นตอนเหล่านี้ คุณควรสามารถเห็นภาพเดสก์ทอปเดียวกันกับบนพีซีและโน้ตบุ๊ก รวมทั้งบนหน้าจอการนำเสนอ

AVerVision M70 ไม่พบเฟลชไดรฟ์ **USB** ที่ใส่ไว้

ต้องปรับสวิตช์ของเฟลชไดรฟ์ USB ไปที่  และตรวจสอบว่าใส่เฟลชไดรฟ์ USB ใต้อย่างเหมาะสม

วิดีโอที่บันทึกบน **MAC** ผ่านทางซอฟต์แวร์ที่รวมมาในเครื่องไม่มีเสียง

เนื่องจากข้อจำกัดบางประการ เราขอแนะนำให้นักเสียงจากพอร์ต **MAC MIC IN** โดยตรงเพื่อคุณภาพเสียงที่ดียิ่งขึ้น โดยตรงเพื่อคุณภาพเสียงที่ดียิ่งขึ้น

การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามที่ระบุในส่ว" ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer "AVer", ("AVer") ,Inc ,Informationรับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ได้" ผลิตภัณฑ์" (มีคุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุดิบ และมีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า" คุณ"ที่ใช้ในข้อตกลงนี้ หมายถึงคุณที่เป็นปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้" ตามลักษณะที่เป็น" ไม่มีกรณีใดที่ AVerรับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ ก (ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า , ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข (กล่อง , ของ , แปะเคส , ตัวเครื่อง , เพล หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย , การเสื่อมสภาพ หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ , การใช้ในทางที่ผิด , การใช้ผิดวัตถุประสงค์ , การละเลย , ไฟไหม้ , น้ำ , ฟ้าผ่า , หรือภัยธรรมชาติอื่น , การใช้เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม , การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข (การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนของผู้ผลิต) ค (ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกชื่อค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง (สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์) ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้จะยาวกว่า) ก (ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30) วันนับจากวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่น

คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชำระเงิน, ค่าใช้จ่าย และค่าธรรมเนียมของนายเกี่ยวกับค่าของเครื่องของคุณอันเนื่องมาจากผลของการใช้ หรือไม่ใช่ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน, บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ **AVer** เท่านั้น การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii) การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ **AVer** (iii)

การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่มีได้ปรับแต่งโดย **AVER**
หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (IV) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน
หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก **AVER**
หรือตัวแทนที่ได้รับอนุญาต

ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี้ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย **AVER** จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะเป็นข้อขัดแย้งหรือเป็นหนี้ ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลที่สาม

ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ **AVER** จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่ การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ หรือการจัดการสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับกรรับประกันแบบจำกัด การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท หรือทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า **AVER** จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม ความรับผิดชอบโดยรวมของ **AVER** เกี่ยวกับความเสียหาย โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ **AVER** ในการซื้อผลิตภัณฑ์

กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน
