

Table of Contents

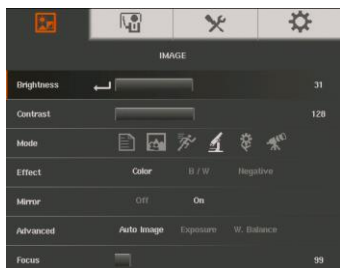
OSD MENU	1
OSD 選單	12
OSD メニュー	23
OSD меню	34
OSD-Menü	47
MENU OSD	59
MENU OSD	71
Menú OSD	82
NABÍDKA OSD	94
MENU OSD	106
Экранное меню	118
MENU OSD	130
OSD-valikko	142
قائمة العرض على الشاشة	153
Ekrano meniu	165
MENU OSD	177

OSD MENU

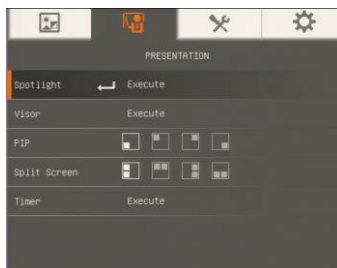
There are 4 tabs on the OSD menu: IMAGE, PRESENTATION, SETTING and SYSTEM. In Playback mode, you can access PLAYBACK OSD menu to enable the Slide Show feature and modify Slide Show interval and transition setting if desire.



For TV output, the RESOLUTION will be disabled in SETTING menu list.



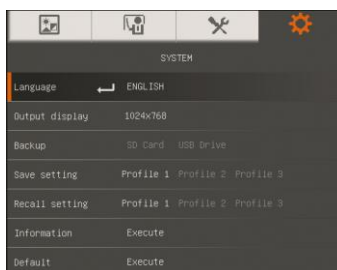
IMAGE



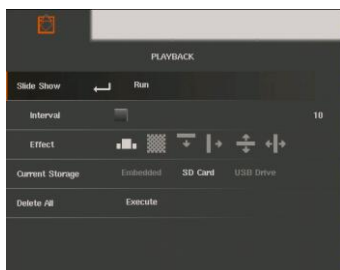
PRESENTATION



SETTING



SYSTEM

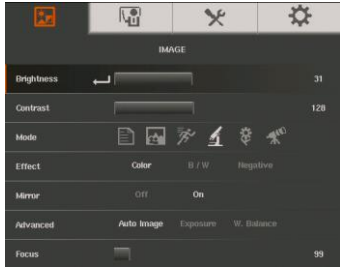


PLAYBACK

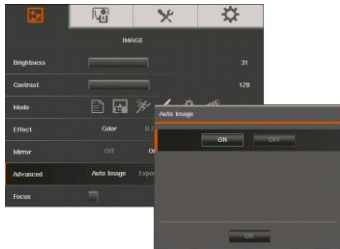


ANNOTATION

Navigate the Menu and Submenu



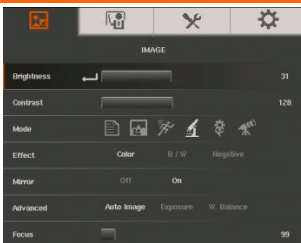
1. Press MENU button on the remote or control panel.
2. Press ► and ◀ to toggle between tabs
3. Press ▼ and ▲ to choose a selection in the menu list.
4. Press ◀ to make a selection.
5. Use ► and ◀ to adjust the setting or make a selection.
6. Press ◀ to enter submenu.
7. Press MENU to close the OSD menu.



Image

Menu Screen

Function



Brightness

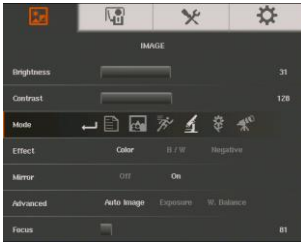
Adjust brightness level manually between 0 and 63.



Contrast

Adjust the contrast level manually between 0 and 255 under bright and dark environments.


Menu Screen





Function


Mode


Select from the various image display settings.


 **Sharp** - adjust the contrast along the edges making text appear more visible. Viewing the subject from 32-36 cm (16X zoom) away from the camera.

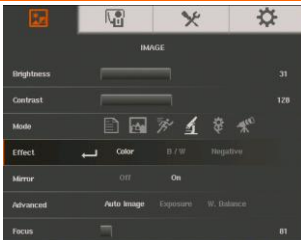
 **Graphics** - adjust the gradient of image. Viewing the subject from 32-36 cm (16X zoom) away from the camera.

 **Motion** - increase frame rate. Sufficient lighting is required when using this mode. Viewing the subject from 32-36 cm (16X zoom) away from the camera.

 **Microscope** - automatically adjust optical zoom for microscopic viewing.

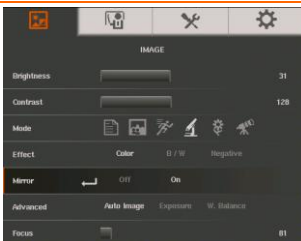
 **Macro** - set to view when object is only 10-32cm (5X zoom) away from the camera.

 **Infinite** - set to view when subject is from 36 cm to infinity (Max.16X) and further away from the camera.



Effect

Convert the image into positive (true color), monochrome (black and white) or negative.

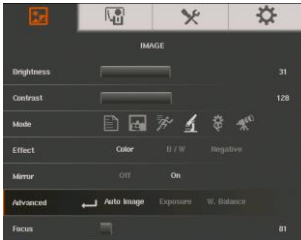


Mirror

Select to flip the image in Camera mode.

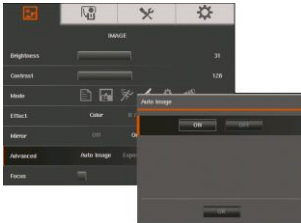
Menu Screen

Function



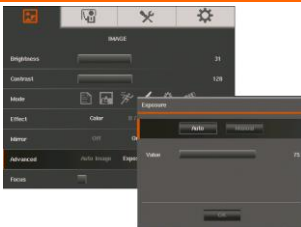
Advanced

Select to set the Auto Image, Exposure, and White Balance settings.



Auto Image

Select ON or OFF to automatically adjust the white balance and exposure setting, and correct the color and exposure compensation.

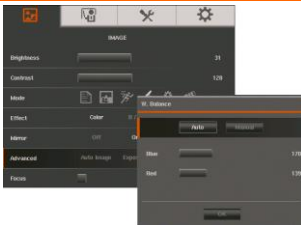


Exposure

Select the exposure setting.

AUTO - automatically adjust the camera exposure and the amount of light required.

MANUAL - manually adjust the exposure level. The exposure can be adjusted up to 99.



White Balance

Select the White Balance setting for various light conditions or color temperature.

AUTO - automatically adjust the white balance.

MANUAL - manually adjust the red and blue color level. The color level can be adjusted up to 255.

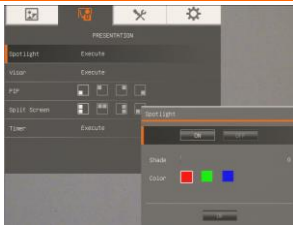


Focus

Manually adjust the focus.

Presentation

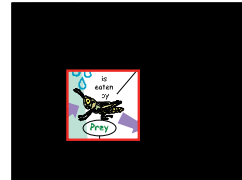
Menu Screen



Function


Spotlight


Spotlight overlays a frame on the presentation screen. You can move the Spotlight around the presentation screen using the ▲, ▼, ◀, & ▶ buttons. Select Execute to call the Spotlight submenu.






In the Spotlight submenu, the following options are available.

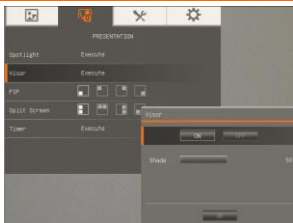
ON/OFF – select to run/cancel

the Spotlight. Press  to move to the next selection.

Shade – set the opacity level of the area outside the box. The shaded area will completely turn black when it is set to level 100. Press  to move to the next selection.

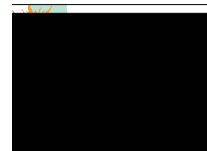
Color – select the Spotlight frame color. Press  to move to the next selection.

OK – press  for the setting to take effect. If you select ON, the frame will appear and blink, use the ▲, ▼, ◀, & ▶ buttons to adjust the frame size and press  to set the desired size; and OFF will close the submenu.

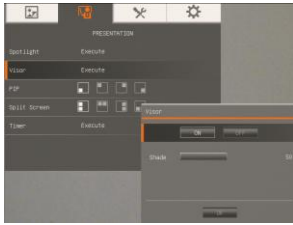


Visor

Visor covers the presentation screen. The upper part of the presentation screen is slightly exposed. Use the ▲, ▼, ◀, & ▶ buttons to reveal more of the covered area. Select Execute to call the Visor submenu.

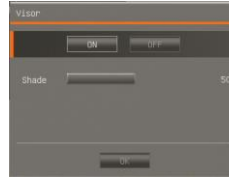



Menu Screen





Function

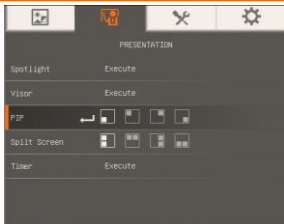
In the Visor submenu, the following options are available.



ON/OFF – select to run/cancel the Visor. Press  to move to the next selection.





Shade – set the opacity level of the covered area. The shaded area will completely turns black when it is set to level 100. Press  to move to the next selection.

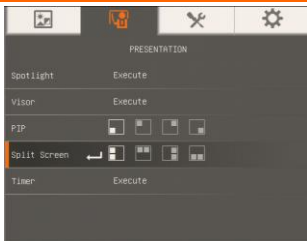
OK – press  for the setting to take effect. If you select ON, upper part of the presentation screen is slightly exposed. Use the ▲, ▼, ◀, & ▶ buttons to reveal more of the covered area; and OFF will close the submenu.



PIP

Select the thumbnail playback screen location and show the thumbnail playback screen at the corner of the screen to recall the captured image from the memory in Camera mode. Select OFF to cancel PIP.

-  Lower Left
-  Upper Left
-  Upper Right
-  Lower Right

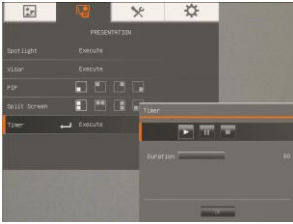


Split Screen

Divide the screen into two parts. Half of the screen displays the 8-thumbnail images and the other half display the image from the AVerVision PL50 camera. Select the display location of the 8- thumbnail playback images. Select OFF to cancel Split Screen.

-  Left
-  Right
-  Top
-  Below

Menu Screen



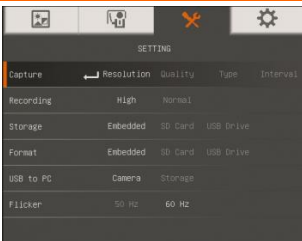
Function

Timer

Start/Pause/Stop the timer and set the timer duration. The timer automatically counts up after the count down reaches zero to show the elapsed time. Even when you switch between Playback, PC or Camera modes, the timer will continue.

Setting

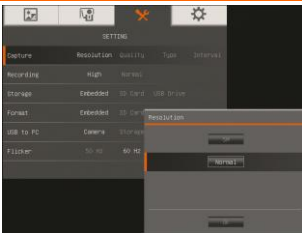
Menu Screen



Function

Capture

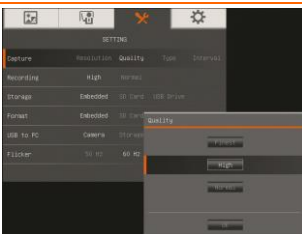
Select to set the capture resolution, quality, type and interval settings.



Resolution

Select the capture size. In 5M setting, the capture resolution size is 2560 X 1920.

If the output display setting is in 1280 x 720 or 1920 x1080, the capture resolution size will be 2560 x 1440 and as for 1280 x 800 output display the capture size will be 2560 x 1600.

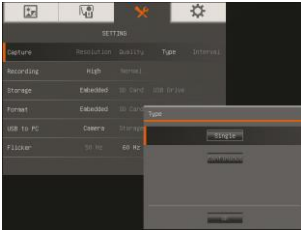


Quality

Select the capture compression setting.

Menu Screen

Function

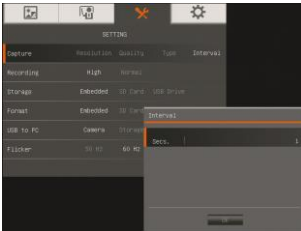


Type

Select the capture type.

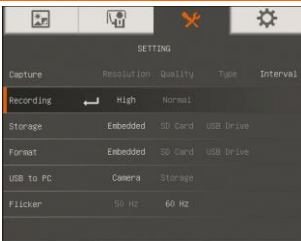
Single - capture one picture only.

Continuous - capture successive pictures.



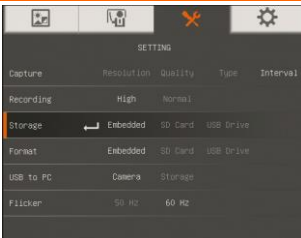
Interval

Set the time interval for continuous capture. The length can be set up to 600 sec (10 min).



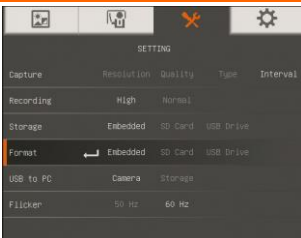
Recording

Select the video recording compression setting.



Storage

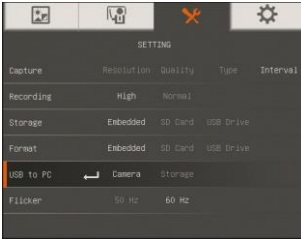
Change the storage location. Audio & video recording can only be saved in SD memory card or USB flash drive.



Format

Format to delete all the data in the selected memory.

Menu Screen



Function

USB to PC

Select the status of the AVerVision PL50 when it is connected to the computer via USB. Make sure the USB switch on the rear panel is set to **PC**.

Camera - can be used as a computer webcam or with our bundled software to record video and capture still image.

Storage - transfer the captured pictures/videos from the memory to computer hard disk.

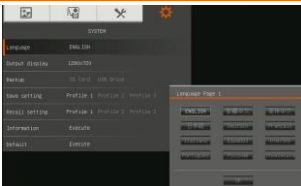


Flicker

Select between 50Hz or 60Hz. Some display devices cannot handle high refresh rates. The image will flicker a couple of times as the output is switched to another refresh rate.

System

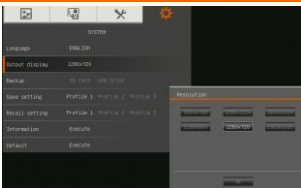
Menu Screen



Function

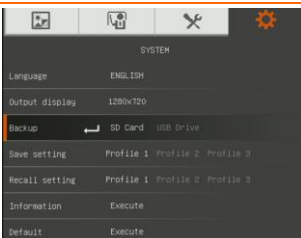
Language

Change and select different language.



Output Display

Set the resolution to display the image on screen. This selection will be disabled in TV output mode.

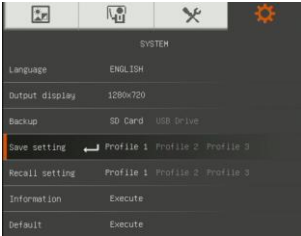


Backup

Copy the image from the built-in memory to SD card or USB flash drive.

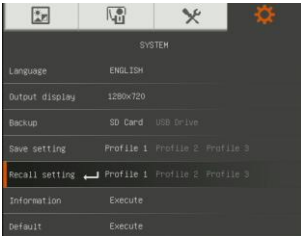
Menu Screen

Function



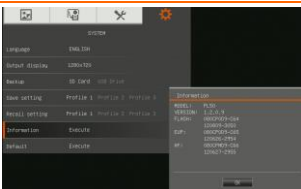
Save Setting

Save the current setting in the selected profile number. Only brightness, contrast, image mode, effect, auto image setting, flicker, recording quality, capture resolution, and capture quality can be saved.



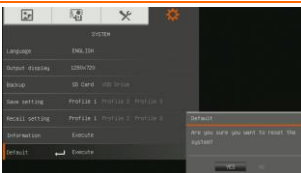
Recall Setting

Restore the setting back to the selected profile number.



Information

Display the product information.



Default

Restore all the settings into original factory default setting.

Playback

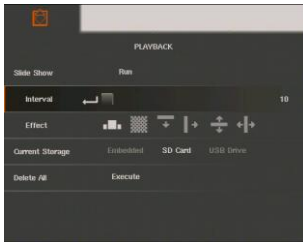
Menu Screen

Function



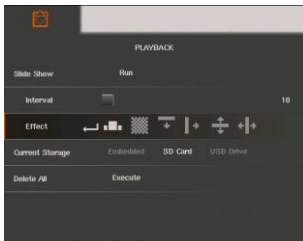
Slide Show

Display all captured still pictures in an automated slide show. The video file will be skipped.



Interval

Set the interval before displaying the next picture. The length can be set up to 100 sec.



Slide Show Effect

Select the slide show transition effect.



Slide image



Wipe right



Checker down



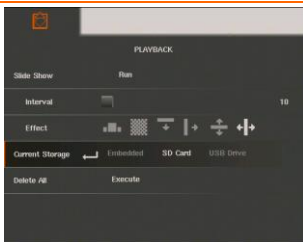
Split Vertical Out



Wipe down

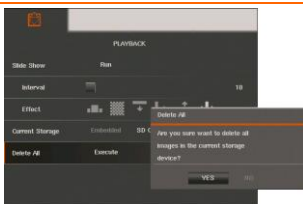


Split Horizontal Out



Current Storage

Select the source of the images.



Delete All

Permanently delete all the data in selected memory source. A Warning Message will appear. Select YES to continue and NO to stop formatting the storage.

OSD 選單

OSD 選單上有 4 個索引標籤：影像、簡報、設定和系統。在播放模式中，您可以使用播放 OSD 選單來啟用投影片功能，並在需要時修改投影片間隔時間與轉場設定。



電視輸出時，設定選單清單中的解析度功能無法使用。



影像



簡報選單



設定選單



系統選單

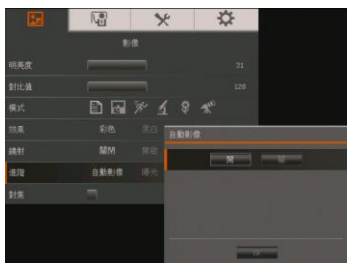


播放選單



加註

瀏覽選單和子選單



1. 按下遙控器或控制面板上的選單 (MENU) 鈕。
按 ▶ 和 ◀ 可瀏覽選項標籤。
2. 按 ▼ 和 ▲ 可在選單上進行選取。
3. 按 ◀ 確認選項。
按 ▶ 和 ◀ 可調整設定或進行選取。
4. 按 ◀ 進入子選單。
按選單 (MENU) 鍵關閉 OSD 選單。

影像

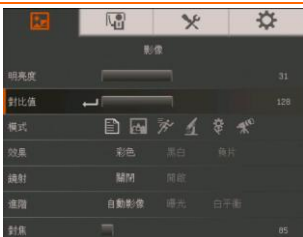
選單畫面



功能

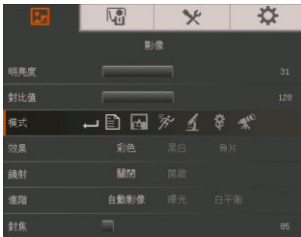
亮度

手動調整亮度等級，範圍從 0 到 63。




對比


在明亮或黑暗的環境下，手動調整對比度等級，範圍從 0 到 255。





模式


進行不同的影像顯示設定。


 **銳利**-沿邊緣調整對比度，使用字更清晰。觀看距攝影機 32-36 公分（16 倍縮放）的物體。

 **圖片模式**-調整影像的漸層。觀看距攝影機 32-36 公分（16 倍縮放）的物體。

 **動態**-增加畫格速率，使用此模式時需要有足夠的燈光。觀看距攝影機 32-36 公分（16 倍縮放）的物體。

 **顯微鏡模式**-自動調整用顯微鏡觀看時的光學變焦。

 **近拍模式**-設定觀看距攝影機只有 10-32 公分（5 倍縮放）的物體。

 **遠拍模式**-設定觀看距攝影機 36 公分（最大 16 倍）以上的物體。



特效

將影像轉換為正片（真實色彩）、單色（黑白）或負片。



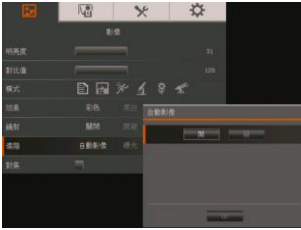
鏡射

於攝相機（Camera）模式下，選擇翻轉影像。



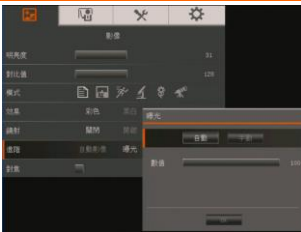
進階

可設定自動影像（Auto Image）、曝光（Exposure）、和白平衡（White Balance）設定。



自動影像

選擇開啓或關閉本功能，以曆自動調整白平衡和曝光設定、並自動校正顏色和曝光補償。

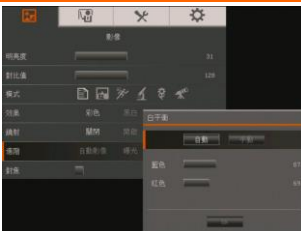


曝光

選擇曝光設定

自動- 自動調整所需的攝影機曝光與光線量。

手動- 手動調整曝光等級。曝光可調整至最高達 99。



白平衡

選擇用於多種光線條件或色溫的白平衡設定。

自動- 自動調整白平衡。

手動- 手動調整紅色與藍色色階。色階可調整至最高達 255。



對焦

手動調整焦距。

簡報

選單畫面

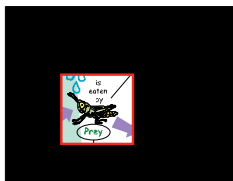


功能

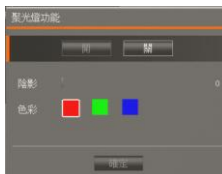
聚光灯


聚光灯在簡報螢幕上顯示加疊了方框。您可以按▲、▼、◀、▶調整聚光灯方框位置。選執行 (Execute) 可以呼叫聚光灯子選單。

聚光灯子選單有以下選項。






聚光灯子選單有以下選項。

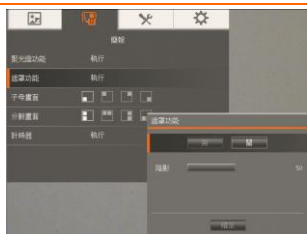


ON/OFF – 啓動/取消聚光灯。按  可跳至下一個選項。

陰影 (Shade) – 設定方框外模糊度。數值設為 100 時，方框外區域將會變為全黑。按  可跳至下一個選項。

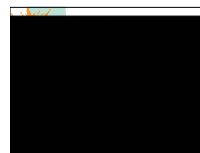
顏色 (Color) – 選擇聚光灯方框顏色。按  可跳至下一個選項。

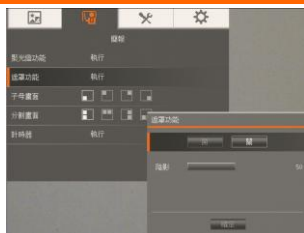
OK – 按  確定，使選項生效。選 ON，方框會跳出並閃動，按▲、▼、◀、和▶可調整外框大小，按  確認；再按 OFF 可關閉子選單。



屏幕幕布


屏幕幕布遮於簡報螢幕上。螢幕上方露出部分。按▲、▼、◀和▶可調整露出區域範圍。選取執行 (Execute) 可呼叫 the 屏幕幕布子選單。







螢幕幕布 子選單具備以下選項。



ON/OFF – 啟動/取消螢幕幕布。按  可跳至下一個選項。

陰影 (Shade) – 設定方框外模糊度。數值設為 100 時，方框外區域將會變為全黑。按  可跳至下一個選項。

OK – 按  確認，使選項生效。選 ON 時，螢幕上方會略為露出。按 ▲、▼、◀、▶ 鈕可以顯示更多遮蔽區域，按 OFF 將會關閉子選單。



子母畫面 (PIP)

在 Camera (攝影機) 模式中，選擇縮圖播放畫面位置，然後在畫面角落顯示縮圖播放畫面，從記憶體中叫出拍攝的影像。選取 OFF，取消子母畫面。



左下方



左上方



右上方



右下方



分割畫面

將畫面切分成兩個部分。其中一半畫面顯示 8 個縮圖影像，另一半顯示來自 AVerVision PL50 攝影機的影像。

選擇 8 個縮圖播放影像的顯示位置。選取 OFF，取消切割畫面。



左



上



右



下

選單畫面

功能



計時器

開始/暫停/停止計時和設定計時長度。計時器會自動計時，到數計時至 0 後會顯示經過的時間。每次切換 Playback (播放)、PC (電腦) 或 Camera (攝影機) 模式時，計時器會繼續計時。

設定

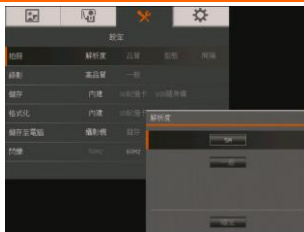
選單畫面

功能



擷取

針對擷取影像之解析度、畫質、類型和拍攝時間間隔進行設定。



解析度

選擇擷取之影像尺寸。若為 500 萬畫素，擷取影像解析度則為 2560 X 1920。

如果輸出顯示設定為 1280 x 720 或 1920 x 1080，擷取影像的解析度大小將為 2560 x 1440，如果是 1280 x 800 的輸出顯示設定，則擷取影像的解析度大小將為 2560 x 1600。



畫質

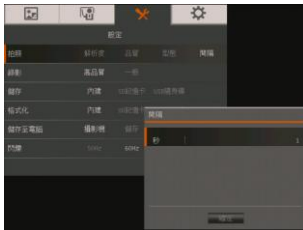
選擇拍攝壓縮設定。

**類型**

選擇拍攝類型。

Single (單張) - 僅拍攝一張圖片。

Continuous (連拍) - 拍攝連續圖片。

**時間間隔**

設定連拍的時間間隔。間隔長度最高可達 600 秒 (10 分鐘)。

**錄影**

選擇視訊錄製壓縮設定。

**儲存記憶體**

變更儲存位置。錄製的影音只能儲存在 SD 記憶卡或 USB 隨身碟中。

**格式化**

格式化會刪除所選擇記憶體中的所有資料。

選單畫面

功能



USB 至 PC

透過 USB 連接電腦時，請選擇 AVerVision PL50 的狀態。請確認後端面板的 USB 開關切至 PC。

攝影機-可作為電腦的網路攝影機，或配合我們搭售的軟體來錄影與拍攝靜態影像。

儲存記憶體 -將拍攝的圖片/視訊從記憶體傳送到電腦的硬碟。



閃爍

選擇 50Hz 或 60Hz。有些顯示裝置無法處理高畫面更新率。影像會閃爍數次，因為輸出已切換成其他更新率。

系統

選單畫面

功能



語言

變更與選擇不同的語言。



輸出顯示

設定在畫面上顯示影像的解析度。此選項在電視輸出模式中停用。



備份

將影像從內建記憶體複製到 SD 或 USB 隨身碟中。



儲存設定

將目前的設定儲存在選取的設定檔編號中，只能儲存亮度、對比度、影像模式、效果、自動影像設定、閃動、錄影品質、擷取影像解析度及擷取影像品質等設定。



還原設定

將設定還原回所選擇的設定檔編號。



資訊

顯示產品資訊。



內定值

將所有設定還原為原始出廠預設值。

播放

選單畫面

功能



相片投連續播放

在自動投影片播放中顯示所有拍攝的靜態圖片。視訊檔將會跳過。



時間間隔

設定顯示下一張圖片之前的間隔時間。長度可以設定至最長 100 秒。



播放特效

選擇投影片轉場效果。



幻燈片方式



棋盤向下



向下掃動



向右掃動



上下分開



左右分開



目前儲存記憶體

選擇影像來源。



全部刪除

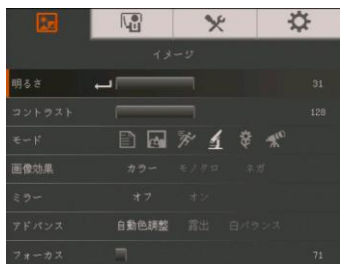
永久刪除所選擇記憶來源中的所有資料。隨即出現警告訊息。選擇 [是](YES) 以繼續，選擇 [否](NO) 則會停止格式化儲存裝置。

OSD メニュー

OSD メニューには、イメージ、プレゼンテーション、セッティング、およびシステムの 4 つのタブがあります。再生モードではプレイバック OSD メニューを利用し、スライドショー機能を有効にして、必要に応じてスライドショーの時間間隔と移行設定を変更することができます。



テレビ出力では、設定メニューリストで解像度の選択肢は無効にされます。



イメージ



プレゼンテーション



セッティング



システム

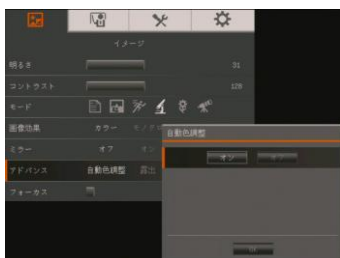


プレイバック



静止画書込

メニューとサブメニューのナビゲート



1. リモートパネルまたはコントロールパネルでメニューボタンを押します。

2. ▶と◀を押してタブを切り替えます。

3. ▼と▲を押してメニューリストでオプションを選択します。

4. ◀を押して選択します。

5. ▶と◀を使用して設定を調整するか、選択します。

6. ◀を押してサブメニューに入ります。

7. メニューを押して OSD メニューを閉じます。

画像

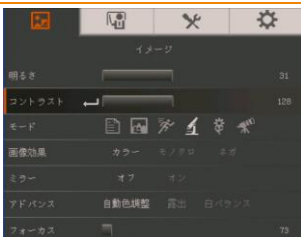
メニュー画面

説明



明るさ

0～63 の値で輝度レベルを手動で調整します。




コントラスト

明るい環境や暗い環境では、コントラストレベルを 0 ～255 の値に手動で調整します。





モード


さまざまな画像表示設定から選択します。


 **シャープ** - 縁に沿ってコントラストを調節し、テキストを見やすくします。

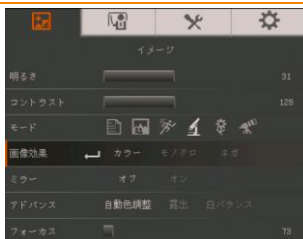
 **写真** - 画像の階調を調整します。

 **モーション** - フレームレートを高めます。このモードを使用するときには、十分な照明が必要です。

 **顕微鏡** - 顕微鏡で表示するための最適なズームを自動調整します。

 **マクロ** - 対象物とカメラの距離が 5～10 cm の場合のみに設定します。

 **遠景** - 対象物とカメラの距離が最低 80cm 以上離れている場合に設定します。



画像効果

画像をポジ(24ビットカラー)、モノクロ(黒と白)、またはネガに転換します。



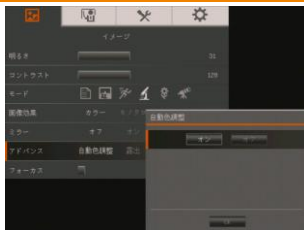
ミラー

カメラモードで画像の反転を選択します。



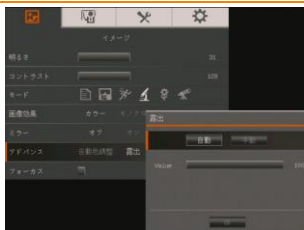
アドバンス

自動色調整、露出、白バランスを設定します。



自動色調整

オンまたはオフを選択し、ホワイトバランスと露出の設定を自動的に調節し、色と露出補正を修正します。

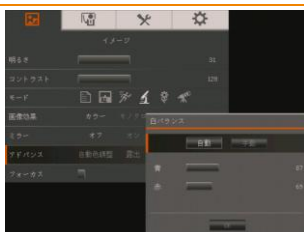


露出

露出設定を選択します。

自動 – カメラ露出と必要な光量を自動的に調整します。

手動 – 露出レベルを手動で調整します。露出は最高 100 まで調整することができます。



白バランス

さまざまな照明条件または色温度に応じてホワイトバランス設定を選択します。

自動 – ホワイトバランスを自動的に調整します。

手動 – 赤と青のカラーレベルを手動で調整します。カラーレベルは最高 255 まで調整することができます。



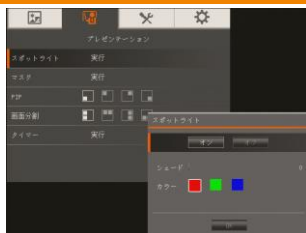
フォーカス

焦点を手動で調整します。

プレゼンテーション

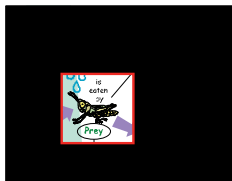
メニュー画面

説明



スポットライト

スポットライトはプレゼンテーション画面にフレームをオーバーレイします。プレゼンテーション画面で▲、▼、◀、▶ボタンを使用し、スポットライトを移動することができます。実行を選択してスポットライトサブメニューを呼び出します。



スポットライトサブメニューでは以下のオプションを使用することができます。

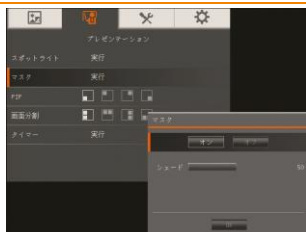


ON/OFF (オン/オフ) – スポットライトの実行/キャンセルを選択します。◀を押して次の選択に移動します。

Shade (シェード) – ボックス外側のエリアの不透明度レベルを設定します。シェードのかかったエリアでレベルを 100 に設定すると完全に黒くなります。◀を押して次の選択に移動します。

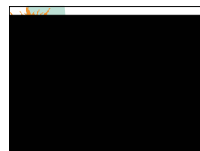
Color (色) – スポットライトフレームの色を選択します。◀を押して次の選択に移動します。

OK – ◀を押すと設定が有効になります。ON を選択すると、フレームが表示されて点滅します。▲、▼、◀、▶ボタンを使用してフレームのサイズを調節し、◀を押して必要なサイズに設定します。OFF を選択するとサブメニューが閉じます。



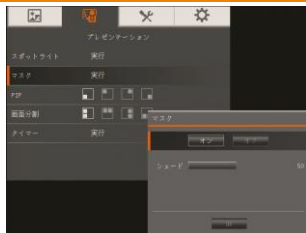
マスク

マスクはプレゼンテーション画面を覆います。プレゼンテーション画面の上部が少し露出します。▲、▼、◀、▶ボタンを使用し、覆われたエリアをさらに表示します。実行を選択してマスクサブメニューを呼び出します。



メニュー画面

説明



マスクサブメニューでは以下のオプションを使用することができます。



ON/OFF (オン/オフ) – マスクの実行/キャンセルを選択します。◀ を押して次の選択に移動します。

Shade (シェード) – 覆われたエリアの不透明度レベルを設定します。シェードのかかったエリアでレベルを 100 に設定すると完全に黒くなります。◀ を押して次の選択に移動します。

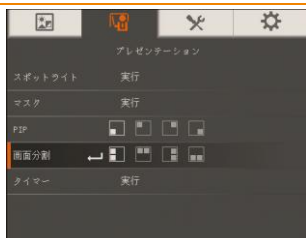
OK – ◀ を押すと設定が有効になります。ON を選択すると、プレゼンテーション画面の上部が少し露出します。▲、▼、◀、▶ ボタンを使用し、覆われているエリアをさらに表示します。OFF を選択するとサブメニューが閉じます。



PIP (ピクチャーインピクチャー)

サムネイル再生画面の場所を選択し、画面の隅でサムネイル再生画面を表示し、カメラモードで撮影された画像をメモリから読み込みます。オフを選択して PIP をキャンセルします。

- 左下
- 左上
- 右上
- 右下



画面分割

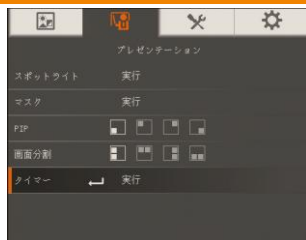
画面を 2 つの部分に分割します。画面の半分には 8 つのサムネイル画像が表示され、残りの半分にはアパービジョン M70 カメラからの画像が表示されます。

8-サムネイル再生画像の表示場所を選択します。オフを選択して画面分割をキャンセルします。

- 左
- 右
- 上
- 下

メニュー画面

説明



タイマー

タイマーを開始/一時停止/停止し、タイマーの持続時間を設定します。カウントダウンがゼロに達するとタイマーは自動的にカウントアップし、経過時間を示します。再生モード、PCモード、またはカメラモードの間で切り替える際にも、タイマーは計時を続けます。

セッティング

メニュー画面

説明



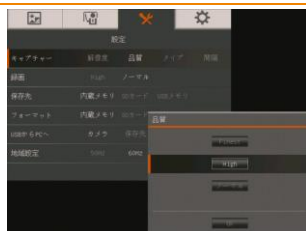
キャプチャー

撮影の解像度、画質、タイプ、間隔を設定します。



解像度

撮影サイズを選択します。5M設定では、撮影解像度のサイズは2560 X 1920です。

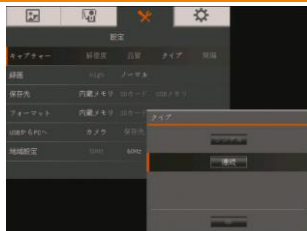


品質

撮影圧縮設定を選択します。

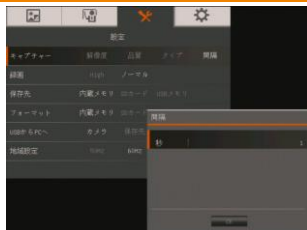
メニュー画面

説明



タイプ

撮影タイプを選択します。
シングル – 写真 1 つだけを撮影します。
連続 – 連続写真を撮影します。



間隔

連続撮影の時間間隔を設定します。長さは最高 600 秒(10 分)です。



録画

ビデオ録画設定を選択します。



保存先

ストレージ場所を変更します。オーディオおよびビデオの録音・録画を保存できるのは、SD メモリカードまたは USB フラッシュドライブだけです。



フォーマット


フォーマットして、選択されたメモリのデータをすべて削除します。

メニュー画面

説明



USBからPCへ

USB を介してコンピュータに接続するときにアパービジョン M70 のステータスを選択します。左側のパネルの USB スイッチを  に設定してください。

カメラ - コンピュータのウェブカメラとして使用したり、付属のソフトウェアと併用してビデオを録画し、静止画像を撮影できます。

ストレージ - 撮影された写真/ビデオをメモリからコンピュータのハードディスクに転送します。



地域設定

50Hz または 60Hz を選択します。一部のディスプレイデバイスでは高い垂直走査周波数に対応できません。その場合、出力が別の垂直走査周波数に切り替わると、画像が何回かちらつきます。

システム

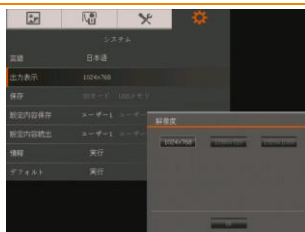
メニュー画面

説明



言語

さまざまな言語に変更したり、選択します。



出力表示

画像を画面に表示する解像度を設定します。この選択は TV 出力モードでは無効になります。

メニュー画面

説明



保存

内蔵メモリから SD または USB フラッシュドライブに画像をコピーします。



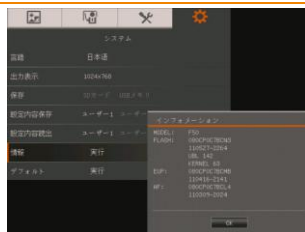
設定内容保存

選択されたプロファイル番号に現在の設定を保存します。保存できるのは、効果、モード、明るさ、コントラストの設定だけです。



設定内容読出

選択したプロファイル番号の設定を読み出します。



インフォメーション

製品情報を表示します。



デフォルト

すべての設定を工場出荷時設定に戻します。

プレイバック

メニュー画面	説明						
	スライドショー 撮影された静止画像をすべて自動スライドショーで表示します。ビデオファイルはスキップされます。						
	間隔 写真を表示する時間間隔を設定します。時間間隔は最高 100 秒まで設定することができます。						
	効果 スライドショーの移行効果を選択します。 <table border="1" data-bbox="463 794 999 922"><tr><td> 画像をスライド</td><td> 右方向にワイプ</td></tr><tr><td> チェッカーダウン</td><td> 分割して垂直に消去</td></tr><tr><td> 下方方向にワイプ</td><td> 分割して水平方向に消去</td></tr></table>	 画像をスライド	 右方向にワイプ	 チェッカーダウン	 分割して垂直に消去	 下方方向にワイプ	 分割して水平方向に消去
 画像をスライド	 右方向にワイプ						
 チェッカーダウン	 分割して垂直に消去						
 下方方向にワイプ	 分割して水平方向に消去						
	使用中のメモリ種類 画像のソースを選択します。						
	削除 選択されたメモリソースのデータをすべて完全に削除します。警告メッセージが表示されます。はいを選択して続行するか、いいえを選択してストレージのフォーマットを停止します。						

OSD เมนู

แท็บต่างๆ ที่อยู่บน OSD เมนูแบ่งออกเป็น 4 แท็บ: ภาพ, PRESENTATION, SETTING และ SYSTEM ในโหมด Playback คุณสามารถเข้าถึง PLAYBACK OSD

เมนูเพื่อเปิดใช้งานคุณสมบัติสไลด์โชว์

และแก้ไขระยะห่างของแต่ละสไลด์โชว์และการตั้งค่าการเปลี่ยนผ่านหากต้องการ



สำหรับสัญญาณออกของโทรทัศน์ ตัวเลือก RESOLUTION ที่อยู่ในรายการเมนู SETTING จะไม่ทำงาน

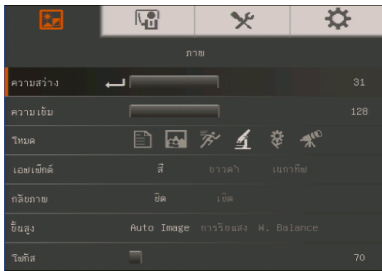
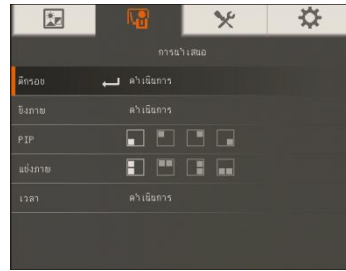
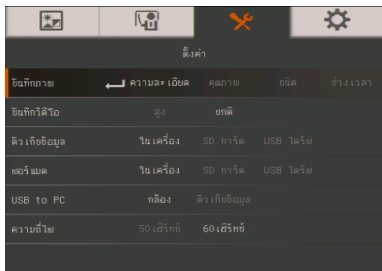


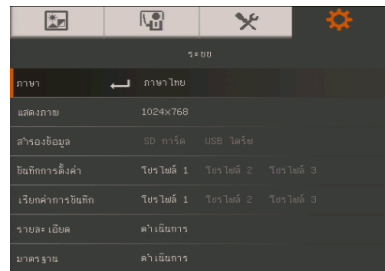
IMAGE (ภาพ)



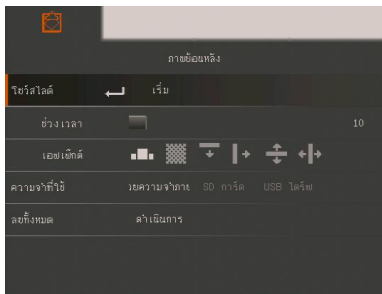
PRESENTATION(งานนำเสนอ)



SETTING(การตั้งค่า)



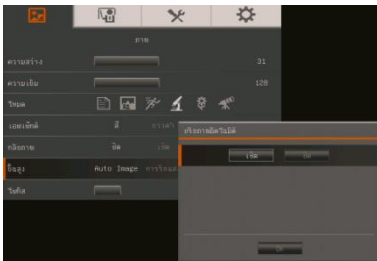
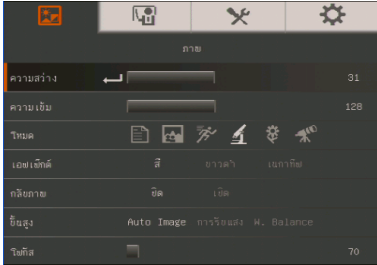
SYSTEM(ระบบ)



ANNOTATION (บันทึกหมายเหตุ)

PLAYBACK(เปิดเล่น)

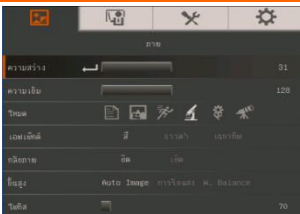
การสำรวจเมนูและเมนูย่อย



1. กดปุ่ม MENU
บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุม
กด ► และ ◀
2. เพื่อสลับระหว่างแท็บต่างๆ
3. กด ▼ และ ▲
เพื่อเลือกตัวเลือกในรายการเมนู
4. กด ◀ เพื่อทำการเลือก
5. ใช้ ► และ ◀
เพื่อปรับการตั้งค่าหรือทำการเลือก
6. กด ◀
7. เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
กด MENU เพื่อปิดเมนู OSD

ภาพ

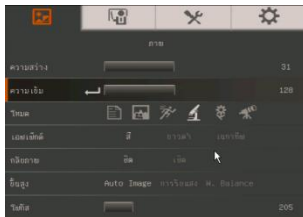
หน้าจอเมนู



การทำงาน

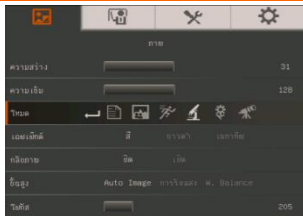
Brightness (ความสว่าง)

ปรับระดับความสว่างระหว่าง 0 และ 63 ด้วยตนเอง



Contrast (ความเข้ม)

ปรับระดับความเข้มระหว่าง 0 และ 255
ด้วยตนเองภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่างและมีดี



Mode (โหมด)

เลือกจากการตั้งค่าการแสดงผลภาพแบบต่างๆ

Sharp -

ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น การวัดวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

Graphics - ปรับความลาดชันของภาพ


การวัดวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)


Motion - เพิ่มอัตราเฟรม

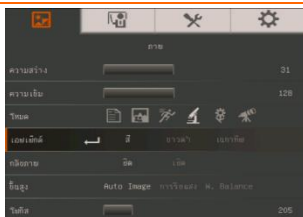
ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้ การวัดวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

Microscope -

ปรับการซูมออฟติคัลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

 **Macro** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องเพียง 10-32 ซม. (ซูม 5 เท่า)

 **Infinite** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้อง 36 ซม. ถึงระยะอนันต์ (สูงสุด 16 เท่า) และระยะที่ห่างออกไปอีก



Effect (เอฟเฟกต์)

แปลงภาพเป็นภาพโพสิทีฟ [สีตามเป็นจริง](true color)

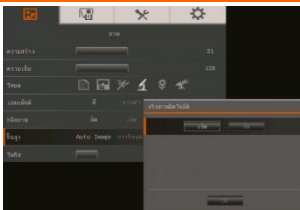
โมนโอโครม [สีขาวดำ] (black and white) หรือภาพเนกาทีฟ

**Mirror** (ภาพสะท้อน)

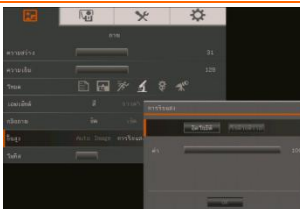
เลือกเพื่อพลิกภาพในโหมด Camera

**Advanced** (ขั้นสูง)

เลือกเพื่อตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การรับแสงและไวท์บาลานซ์

**Auto Image** (ภาพอัตโนมัติ)

เลือกเปิดหรือปิดเพื่อปรับการตั้งค่าไวท์บาลานซ์และการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติและแก้ไขค่าชดเชยสีและการเปิดรับแสง

**Exposure** (การเปิดรับแสง)

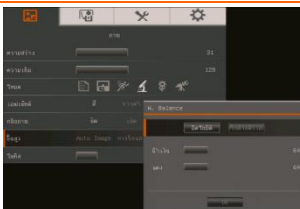
เลือกการตั้งค่าการเปิดรับแสง

AUTO -

ปรับการเปิดรับแสงและจำนวนของแสงที่กล้องต้องการโดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับการเปิดรับแสงด้วยตนเอง

ปรับระดับการเปิดรับแสงได้ถึง 100

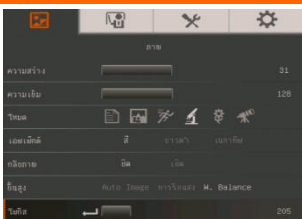
**White Balance** (ไวท์บาลานซ์)

เลือกการตั้งค่าไวท์บาลานซ์สำหรับสภาพแสงหรืออุณหภูมิสีที่แตกต่างกัน

AUTO - ปรับไวท์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินด้วยตนเอง

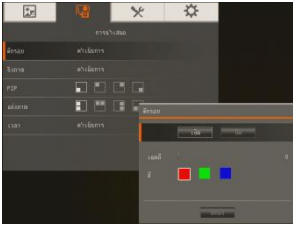
ปรับระดับสีได้ถึง 255



Focus (โฟกัส)
ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

งานนำเสนอ

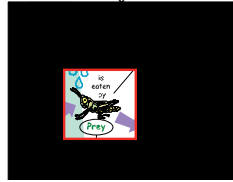
หน้าจอเมนู



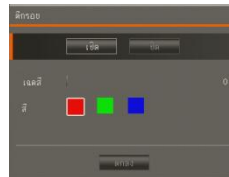
การทำงาน

ติกรอบ

ติกรอบ ซ้อนทับกรอบบนหน้าจองานนำเสนอคุณสามารถขยับติกรอบ ไปรอบๆ หน้าจองานนำเสนอด้วยปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เลือก Execute เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ติกรอบ



ในเมนูย่อยของ ติกรอบ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด – เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ติกรอบ กด ◀

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงเงา - ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล่อง

ส่วนที่แรงเงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ◀

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี – เลือกสีสำหรับกรอบของ ติกรอบ กด ◀

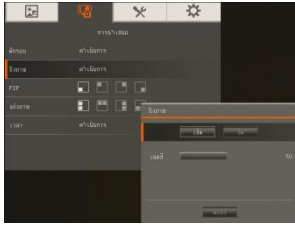
เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง – กด ◀ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶

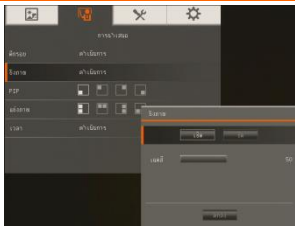
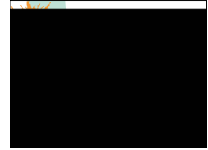
เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด ◀ เพื่อดังขนาดที่ต้องการ

และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย

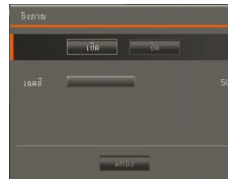


บังภาพ

บังภาพ จะคลุมหน้าจอนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น เลือก Execute เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดึงกรอบ



ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด – เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด ◀

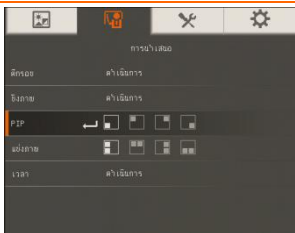
เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงเงา - ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้

ส่วนที่แรงเงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ▶

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง – กด ▶ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย



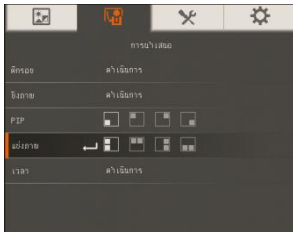
PIP

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อ และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอเพื่อดูภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF เพื่อยกเลิก PIP

<input type="checkbox"/> ซ้ายล่าง	<input type="checkbox"/> ขวาบน
<input type="checkbox"/> ซ้ายบน	<input type="checkbox"/> ขวาล่าง

หน้าจอเมนู

การทำงาน



Split Screen (แบ่งหน้าจอ)

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน

ครึ่งหนึ่งของหน้าจอจะแสดงภาพย่อจำนวน 8

ภาพและอีกครึ่งหนึ่งจะแสดงภาพจากกล้อง AVerVision PL50

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อ

และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอเพื่อดู

ภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF

เพื่อยกเลิกการแบ่งหน้าจอ



ซ้าย



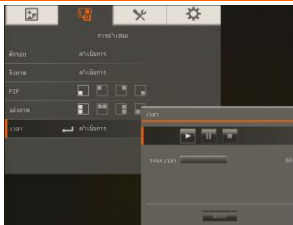
ขวา



บน



ล่าง



Timer (นาฬิกาจับเวลา)

เริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดนาฬิกาจับเวลาและตั้งระยะเวลาของนาฬิกาจับเวลา

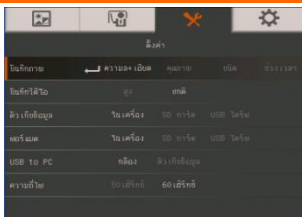
นาฬิกาจับเวลาจะเริ่มต้นนับใหม่หลังจากนับถอยหลังถึงศูนย์แล้ว

เพื่อแสดงเวลาที่ใช้ แม้คุณสลับระหว่างโหมด Playback, PC หรือ Camera นาฬิกาจับเวลาก็ยังทำงานอยู่

การตั้งค่า

หน้าจอเมนู

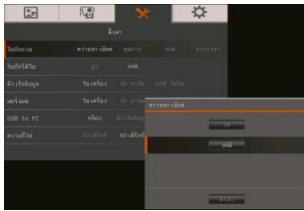
การทำงาน



Capture (จับภาพ)

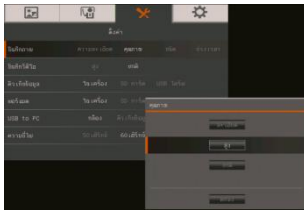
เลือกเพื่อตั้งความละเอียดในการจับภาพ คุณภาพ

ชนิดและการตั้งค่าช่วงเวลา



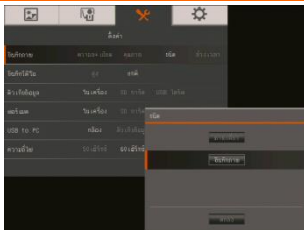
Resolution (ความละเอียด)

เลือกขนาดของการจับภาพ ในการตั้งค่า 5M นั้น
ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 X 1920
หากการตั้งค่าการแสดงผลสัญญาณออกอยู่ที่ 1280 x 720 หรือ
1920 x1080 ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 x
1440 และสำหรับการแสดงผลสัญญาณออกที่ 1280 x 800 นั้น
ขนาดจับภาพจะเป็น 2560 x 1600



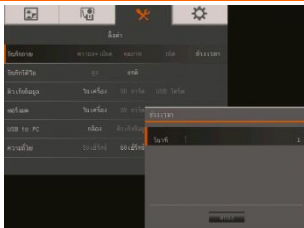
Quality (คุณภาพ)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพที่บันทึกไว้



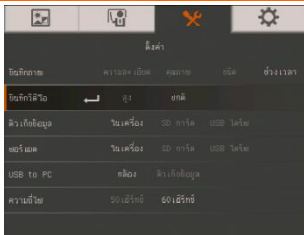
Type (ชนิด)

เลือกชนิดของการจับภาพ
Single - จับภาพเพียงภาพเดียว
Continuous - จับภาพต่อเนื่อง



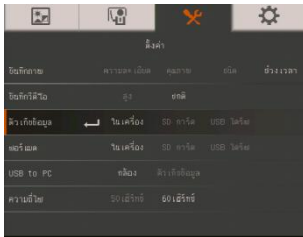
Interval (ช่วงเวลา)

กำหนดช่วงเวลาสำหรับการจับภาพต่อเนื่อง ตั้งระยะห่างได้สูงสุด
600 วินาที (10 นาที)



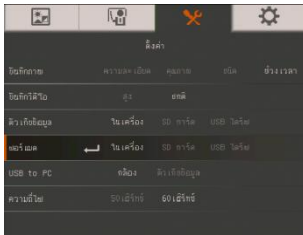
Recording (การบันทึก)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดการบันทึกวิดีโอ

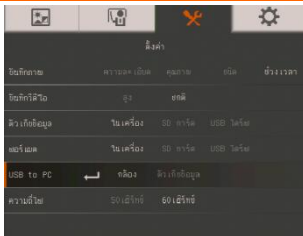
**Storage (การจัดเก็บ)**

เปลี่ยนตำแหน่งที่ใช้จัดเก็บ

บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น

**Format (ฟอร์แมต)**

ฟอร์แมตเพื่อลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำที่เลือก

**USB to PC (USB ไปยัง PC)**

เลือกสถานะของ AVerVision PL50

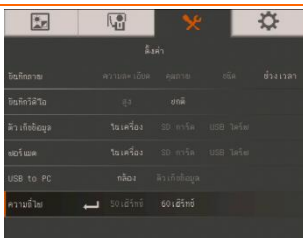
เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB ให้แน่ใจว่า สวิตช์ USB บนแผงหลังถูกตั้งค่าเป็น **PC**

Camera (กล้อง) -

นำมาใช้เป็นกล้องเว็บแคมของคอมพิวเตอร์หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่รวมเข้ากับระบบเพื่อบันทึกวิดีโอและจับภาพนิ่ง

Storage (การจัดเก็บ) -

ถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำไปที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์

**Flicker (สั่น)**

เลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz

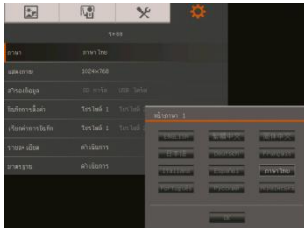
อุปกรณ์แสดงผลบางอุปกรณ์ไม่สามารถจัดการกับอัตราเฟรมที่สูง

ภาพจะสั่นสองถึงสามครั้งในขณะที่สลับสัญญาณออกเป็นอัตราเฟรมอื่น

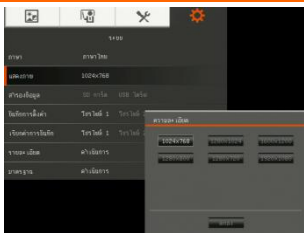
System

หน้าจอเมนู

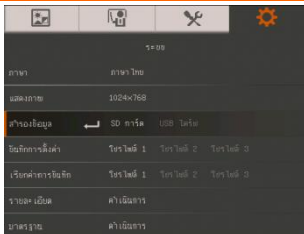
การทำงาน



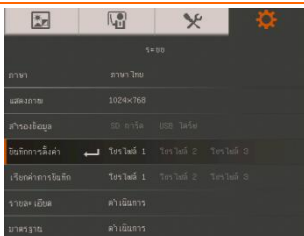
Language (ภาษา)
เปลี่ยนและเลือกภาษาอื่น



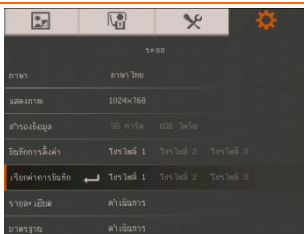
Output Display (การแสดงผลภาพบนหน้าจอ)
ตั้งค่าความละเอียดเพื่อแสดงผลภาพบนหน้าจอ
การเลือกนี้จะไม่ทำงานในโหมดสัญญาณออกของโทรทัศน์



Backup (สำรองข้อมูล)
คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องไปที่ SD
หรือแฟลชไดรฟ์ USB



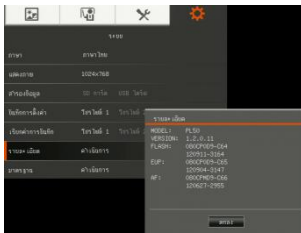
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)
บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไว้เป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก
บันทึกได้เฉพาะส่วนของความสว่าง ความเข้ม โหมดภาพ
เอฟเฟกต์ การตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การสั่น คุณภาพการบันทึก
ความละเอียดในการจับภาพ และคุณภาพการจับภาพ



Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)
เรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก

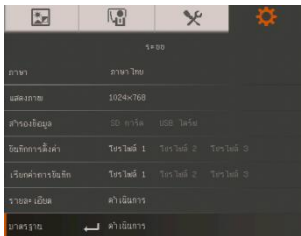
หน้าจอเมนู

การทำงาน



Information (ข้อมูล)

แสดงข้อมูลผลิตภัณฑ์



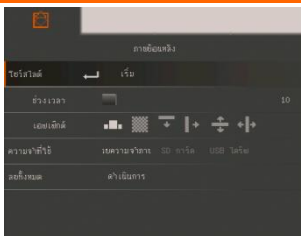
Default (ค่าเริ่มต้น)

เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

เปิดเล่น

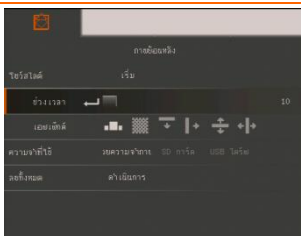
หน้าจอเมนู

การทำงาน



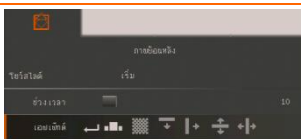
Slide Show (สไลด์โชว์)

แสดงภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกไว้ในสไลด์โชว์ที่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ เพิ่มวิดีโอจะถูกข้าม



Interval (ช่วงเวลา)

ตั้งระยะห่างก่อนแสดงภาพถัดไป ตั้งระยะห่างได้สูงสุด 100 วินาที



Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)

เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่านสไลด์โชว์

 ภาพสไลด์

 กวาดด้านขวา



ตารางลง



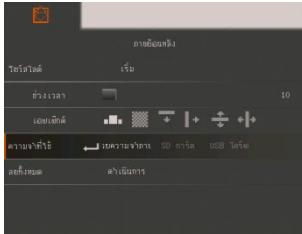
กวาดลง



แยกออกแนวตั้ง

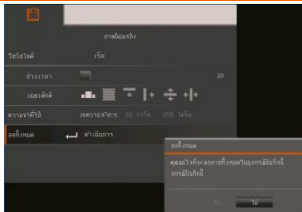


แยกออกแนวนอน



Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน)

เลือกแหล่งที่มาของภาพ



Delete All (ลบทั้งหมด)

ลบข้อมูลทั้งหมดที่อยู่ในแหล่งหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร

ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก YES (ใช่)

เพื่อดำเนินการต่อและ NO (ไม่ใช่)

เพื่อหยุดฟอร์แมตอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล

OSD-Menü

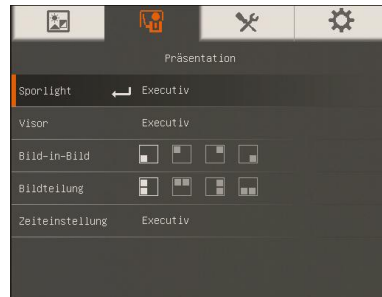
Das OSD-Menü hat 4 Tabulatoren: BILD, Präsentation, Einstellungen und SYSTEM. Im Wiedergabemodus können Sie, um Funktionen der Diashow zu aktivieren und die Intervalle und Übergänge wie gewünscht einzustellen, auf das OSD-Wiedergabemenü zuzugreifen



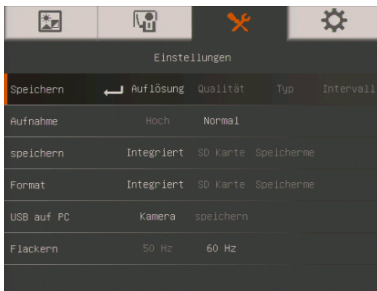
Bei TV-Ausgabe ist AUFLÖSUNG in der EINSTELLUNGEN Menüliste deaktiviert.



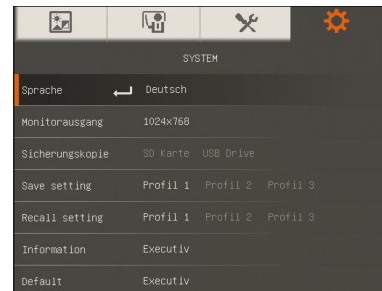
BILD



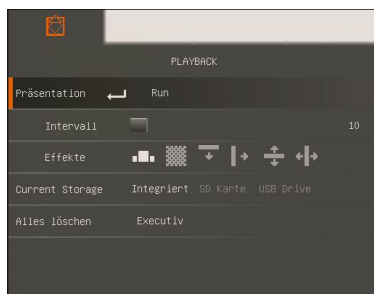
PRÄSENTATION



EINSTELLUNGEN



SYSTEM

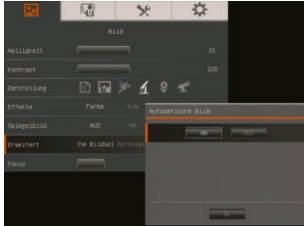


WIEDERGABE



KOMMENTAR

Navigation im Menü und dem Submenü



1. Drücken Sie die MENÜ-Taste am Bedienfeld oder der Fernbedienung.
2. Drücken Sie ► und ◀, um zwischen den Registerkarten umzuschalten.
3. Drücken Sie ▼ und ▲, um Ihre Auswahl in der Menüliste zu treffen.
4. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ↶.
5. Mit ► und ◀ passen Sie eine Einstellung an oder treffen eine Auswahl.
6. Mit ↶ greifen Sie auf das Submenü zu.
7. Drücken Sie MENÜ, um das Bildschirmmenü zu schließen.

BILD

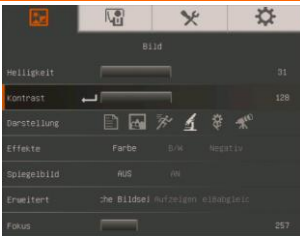
Menu Screen

Funktion



Helligkeit

Manuelle Anpassung der Helligkeit zwischen 0 und 63.



Kontrast

Manuelle Anpassung des Kontrasts zwischen 0 und 255 bei heller und dunkler Umgebung.


Menu Screen





Funktion


Modus


Auswahl aus verschiedenen Bildanzeigeeinstellungen.


 **Scharf** - Kontrastanpassung der Kanten, damit der Text besser lesbar ist. Ansicht des Motivs 32-36 cm (16-fach Zoom) von der Kamera entfernt.

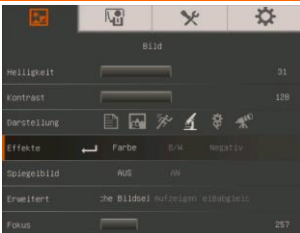
 **Grafik** - Bildgradient anpassen. Ansicht des Motivs 32-36 cm (16-fach Zoom) von der Kamera entfernt.

 **Bewegung** - Framerate erhöhen. In diesem Modus wird ausreichendes Licht benötigt. Ansicht des Motivs 32-36 cm (16-fach Zoom) von der Kamera entfernt.

 **Mikroskop** – automatisches Anpassen des optischen Zoom für Mikroskopansichten.

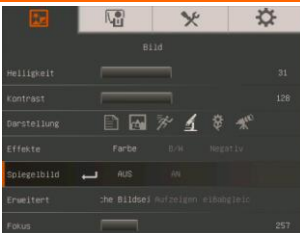
 **Makro** - Wenn das Objekt nur 10-32 cm (5fach Zoom) von der Kamera entfernt ist.

 **Unendlich** - Einstellung, wenn das Motiv 36 cm bis unendlich (max. 16fach) von der Kamera entfernt ist.



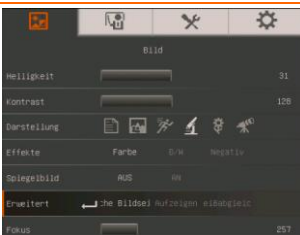
Effekt

Umwandeln des Bildes als Positiv (true color), Monochrom (Schwarz und weiss) oder als Negativ.



Spiegel

Das Bild im Kameramodus drehen.

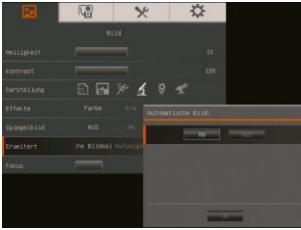


Fortgeschritten

Einstellung von Auto-Image, Aufnahme und Weißabgleich.

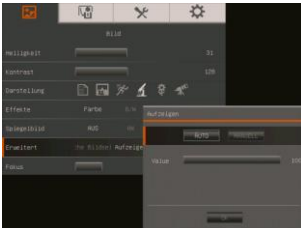
Menu Screen

Funktion



Autom. Bild

EIN oder AUS wählen, um den Weißabgleich und die Aufnahme automatisch einzustellen; hier werden die Farbe und die Aufnahmekompensierung eingestellt.

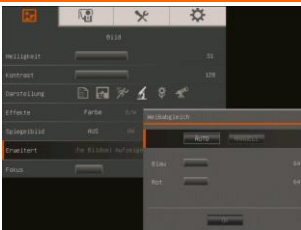


Belichtung

Auswahl der Belichtungseinstellung.

Auto – automatische Anpassung der Belichtung und der erforderlichen Lichtmenge.

Manuell - manuelle Anpassung der Belichtung. Die Belichtung kann bis auf 100 eingestellt werden.

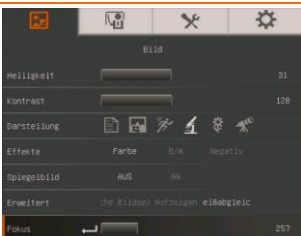


Weissabgleich

Auswahl des Weissabgleichs für unterschiedliche Lichtverhältnisse oder Farbtemperaturen.

Auto – automatische Anpassung des Weissabgleichs

Manuell – manuelle Anpassung der roten und blauen Farbebene. Die Farbenen können auf Werte bis zu 255 eingestellt werden.

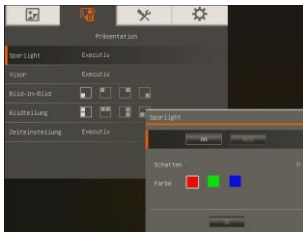


Fokus

Manuelles Einstellen der Bildschärfe.

Präsentation

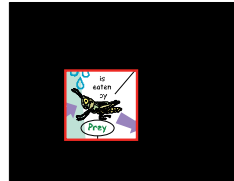
Menu Screen



Funktion

Spotlight

Spotlight legt einen Rahmen über den Präsentationsbildschirm. Sie können Spotlight am Präsentationsbildschirm mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ bewegen. Mit Ausführen rufen Sie das Spotlight-Submenü auf



Im Spotlight-Submenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.




EIN/AUS - Auswahl/Stornierung von Spotlight. Drücken


Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.


Schatten - Einrichtung der Opazität in dem Bereich außerhalb der Box. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.

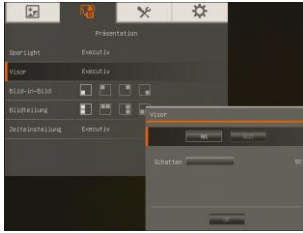
Drücken Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

Farbe - Auswahl der Spotlight-Rahmenfarbe. Drücken

Sie , um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

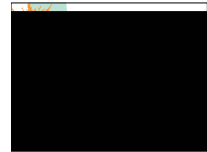
OK – Drücken Sie , um die Auswahl zu übernehmen. Wenn Sie EIN auswählen wird der Rahmen angezeigt und blinkt; mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ passen Sie die

Rahmengröße an und drücken Sie dann , um die Größe auszuwählen. Mit AUS wird das Submenü geschlossen.

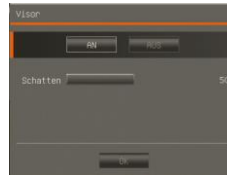


Visor

Visor verdeckt den Präsentationsbildschirm. Oben wird ein kleiner Teil des Präsentationsbildschirm angezeigt. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ legen Sie einen größeren Bereich frei. Mit Ausführen rufen Sie das Visor-Submenü auf.



Im Visor-Submenü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.



EIN/AUS - Auswahl/Stornierung von Visor. Drücken Sie



, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

Schatten - Einrichtung der Opazität im verdeckten Bereich. Sobald Stufe 100 eingestellt ist, wird der schattierte Bereich schwarz.

Drücken Sie



, um zur nächsten Auswahl zu wechseln.

OK – Drücken Sie







, um die Auswahl zu übernehmen

Wenn Sie EIN wählen, wird ein Teil des oberen Präsentationsbildschirms angezeigt. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ legen Sie den verdeckten Bereich weiter frei; mit AUS wird das Submenü geschlossen.



Bild-in-Bild

Wählen des Platzes für die Vorschau-Bildwiedergabe und Anzeigen des Vorschaubildes in einer Ecke des Displays. Für die Wiedergabe aufgenommenen Materials aus dem Speicher - im Kameramodus. Deaktivieren Sie PIP mit der Auswahl AUS.

-  Unten links
-  Oben links
-  Oben rechts
-  Unten rechts

Menu Screen

Funktion



Bildteilung

Teile den Bildschirm in zwei Teile. Eine Hälfte zeigt 8-Vorschaubilder und die andere Hälfte das Bild der AVerVision PL50 Kamera.

Wählen des Bereichs für die 8 Vorschaubilder. Deaktivieren Sie den geteilten Bildschirm mit der Auswahl AUS.



Links



Rechts



Oben



Unten



Zeiteinstellung

Wählen Sie Start/Pause/Stopp für den Timer und um die Dauer einzustellen. Der Timer zählt automatisch hoch, nachdem der count down "0" erreicht hat, um die vergangene Zeit anzuzeigen. Selbst wenn Sie zwischen Wiedergabe-, PC- oder Kameramodus umschalten, zählt der Timer weiter..

Einstellung

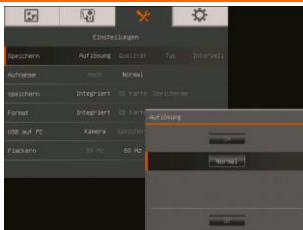
Menu Screen

Funktion



Einstellungen

Mit dieser Auswahl erfassen Sie die Auflösung, Qualität, den Typ und das Intervall.



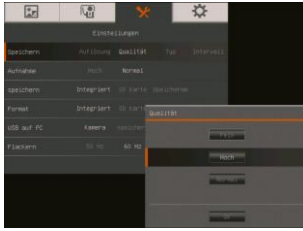
Auflösung

Mit dieser Auswahl erfassen Sie die Größe Bei der 5M-Einstellung ist die Auflösung 2560 X 1920.

Wenn die AusgabeEinstellung 1280 x 72 oder 1920 x 1080 ist die Auflösung der Erfassung 2560 x 1440 und für die 1280 x 800 Ausgabe liegt die Erfassungsauflösung bei 2560 x 1600.

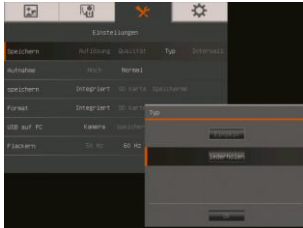
Menu Screen

Funktion



Qualität

Wahl der Kompressionsrate.

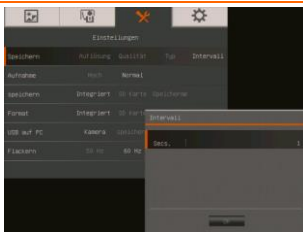


Typ

Wahl der Aufnahmeart

Einzelbild - Einzelaufnahme

Dauerlauf – Kontinuierliches Aufnehmen



Intervall

Einstellung des Intervalls für die kontinuierliche Erfassung. Die Länge kann mit bis zu 600 Sek. (10 Min.) angegeben werden.



Aufnahme

Wahl der Kompression der Aufnahme.



Speicher

Ändern des Speicherortes. Audio- & Video-Aufnahmen können nur auf einer SD-Speicherkarte oder einem USB-Stick gespeichert werden.

Menu Screen



Funktion

Format

Formatieren, um alle Daten im gewählten Speichermedium zu löschen.



USB an PC

Auswahl des Status von AVerVision PL50 bei Computer-Verbindung über USB. Stellen Sie sicher, dass der USB-Schalter auf der Rückseite eingestellt ist **PC**.

Kamera - Kann als Webcam eingesetzt werden oder mit der beiliegenden Software zum Aufnehmen von Einzelbildern und Videos.

Speichern - übertragen der aufgenommenen Bilder/Videos aus dem Speicher auf die Festplatte des Computers.

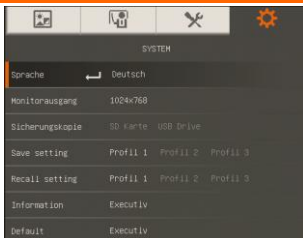


Flackern

Wählen Sie zwischen 50 Hz oder 60 Hz. Einige Geräte kommen mit der hohen Wiederholrate nicht zurecht. Das Bild flackert dann mehrmals, wenn die Ausgabe in eine andere Bildwiederholrate schaltet.

System

Menu Screen



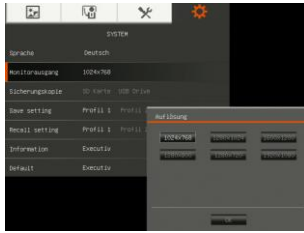
Funktion

Sprache

Ändern und Auswählen einer anderen Sprache.

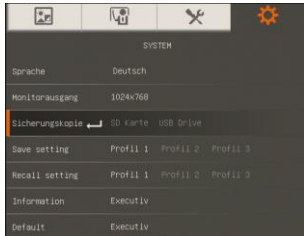
Menu Screen

Funktion



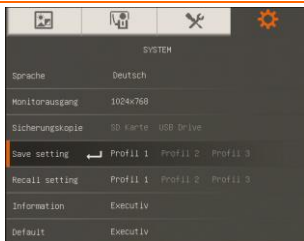
Monitorausgang

Einstellen der Auflösung auf dem Ausgabemedium. Diese Einstellung gilt nicht bei der Ausgabe auf ein TV Gerät.



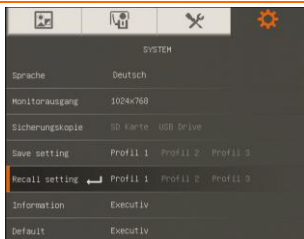
Sicherungskopie

Kopieren der Aufnahmen aus dem eingebauten Speicher auf die SD-Karte oder den USB-Stick.



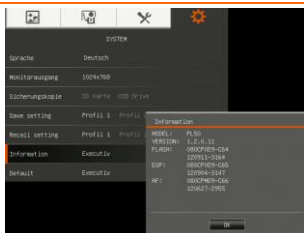
Save setting (Einstellung speichern)

Speichern Sie die aktuelle Einstellung unter der entsprechenden Profilnummer. Nur Helligkeit, Kontrast, Bildmodus, autom. Bildeinstellung, Flackern, Aufnahmequalität, Erfassungsauflösung und -qualität können gespeichert werden.



Recall setting (Einstellung aufrufen)

Einstellungen des gewählten Profils laden.

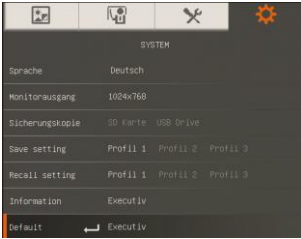


Information (Informationen)

Produktinformationen anzeigen.

Menu Screen

Funktion



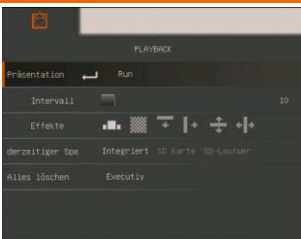
Default

Zurücksetzen auf die ursprünglichen Fabrikeinstellungen.

Wiedergabe

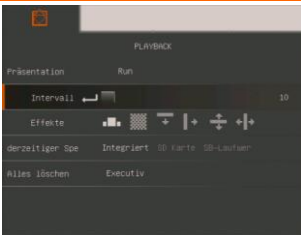
Menu Screen

Funktion



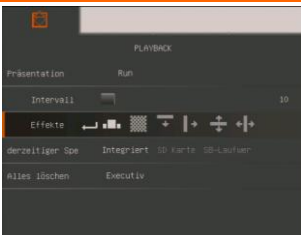
Diaschau

Wiedergabe aller aufgenommenen Einzelbilder in einer automatisierten Diashow. Videodateien werden übersprungen.



Intervall

Einstellen der Verzögerung bis zur Darstellung des nächsten Bildes. Dauer kann bis zu 100 sec betragen.



Diaschau-Effekt

Wählen der Bildübergänge in einer Diashow.



Bild verschieben



Nach unten



Überblenden



Nach rechts



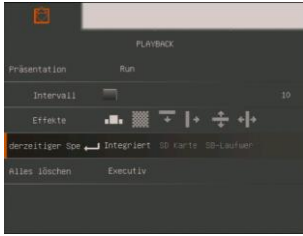
Vertikal teilen



Horizontal teilen

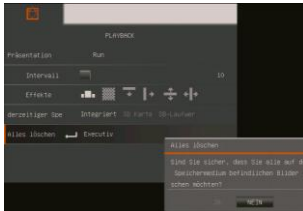
Menu Screen

Funktion



Aktueller Speicher

Wählen der Bilderquelle.



Alles Löschen

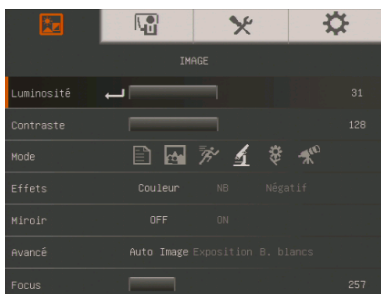
Vollständiges Löschen aller Daten im gewählten Speicher. Eine Warnmeldung erscheint. Wähle JA zum Fortfahren und NEIN zum Abbrechen des Formatiervorgangs.

MENU OSD

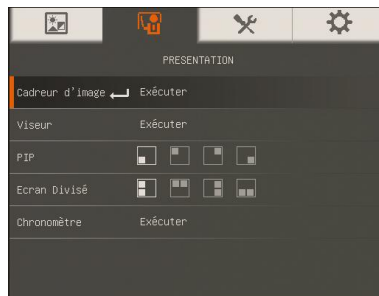
Il y a 4 onglets dans le menu OSD : IMAGE, PRESENTATION, REGLAGE et SYSTÈME. En mode Reproduction, on peut accéder au Menu OSD REPRODUCTION pour activer la fonction Diaporama et modifier, si vous le souhaitez, les réglages d'intervalle et de transition



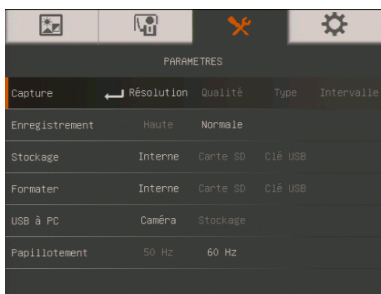
Pour la sortie TV, la RÉSOLUTION sera désactivée dans la liste du menu PARAMÉTRAGE.



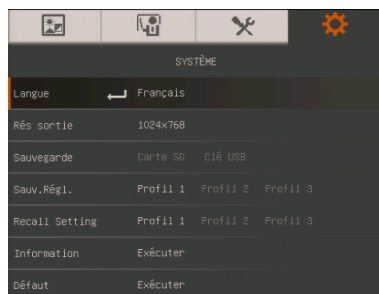
IMAGE



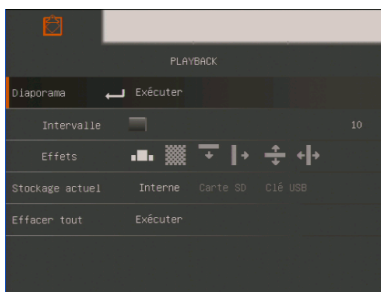
PRESENTATION



REGLAGE



SYSTÈME

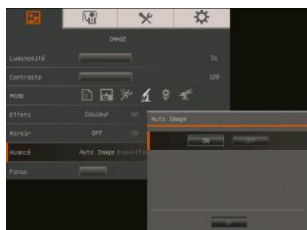
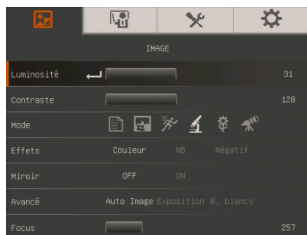


MÉMOIRE



ANNOTATION

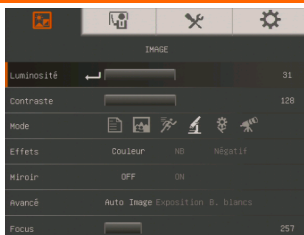
Parcourir le menu et les sous-menus



1. Appuyez sur le bouton MENU de la télécommande ou du panneau de commandes.
2. Appuyez sur ► et sur ◀ pour vous déplacer parmi les onglets
3. Appuyez sur ▼ et sur ▲ pour choisir une sélection dans la liste du menu.
4. Appuyez sur ◀ pour faire une sélection.
5. Utilisez ► et ◀ pour régler un paramètre ou pour faire une sélection.
6. Appuyez sur ◀ pour entrer au sous-menu ou enter submenu.
7. Appuyez sur MENU pour fermer le menu OSD.

Image

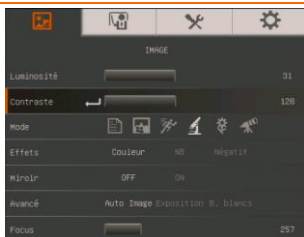
Écran du menu



Fonction

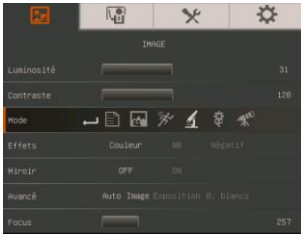
Luminosité

Réglez manuellement la brillance de 0 à 63.




Contraste


Réglez manuellement le contraste de 0 à 255 pour des environnements lumineux et sombres.





Mode


Sélectionnez parmi les divers paramétrages d'affichage des images.


 **Sharp (net)**- Régler le contraste le long des bords pour rendre le texte plus visible. Placez la caméra à une distance de 32 à 36 cm du sujet (utilisez le zoom x16)

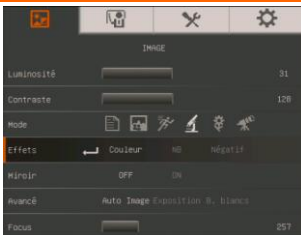
 **Graphique** - Régler le gradient de l'image. Placez la caméra à une distance de 32 à 36 cm du sujet (avec le zoom x16)

 **Motion** (vidéo)- augmenter la cadence des images. L'utilisation de ce mode exige un éclairage intense. Placez la caméra à une distance de 32 à 36 cm du sujet (utilisez le zoom x16)

 **Microscope** – réglage automatique du zoom optique pour l'utilisation avec un microscope.

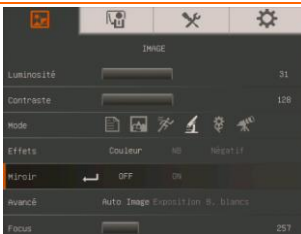
 **Macro** - à utiliser si l'objet est à une distance de 10 à 32 cm de la caméra (avec le zoom X5).

 **Infini** - à utiliser si le sujet est à une distance de la caméra de 36 cm à l'infini (max. X16).



Effets

Conversion de l'image : positive (couleurs normales), monochrome (noir et blanc) ou négative.

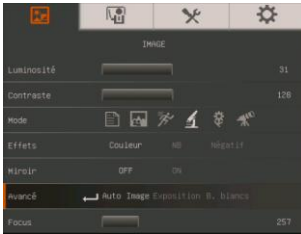


Miroir

Sélectionner inverser l'image en mode Caméra.

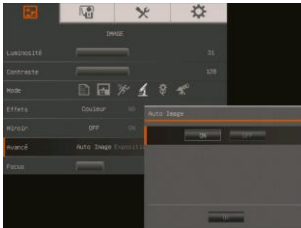
Écran du menu

Fonction



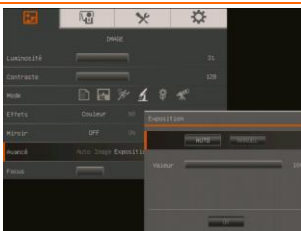
Avancé

Sélectionnez pour paramétrer l'image automatique, l'exposition et la balance des blancs.



Auto Image

Sélectionnez ON ou OFF pour régler automatiquement la balance des blancs et l'exposition, et pour corriger la compensation de couleur et d'exposition.

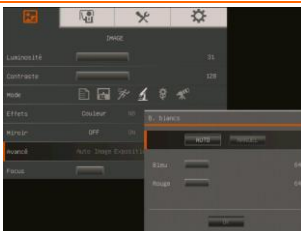


Exposition

Sélectionnez le réglage de l'exposition.

Auto – réglage automatique de l'exposition et de la quantité de lumière requise.

Manuel – réglez manuellement l'exposition. Le niveau maximum est 100.

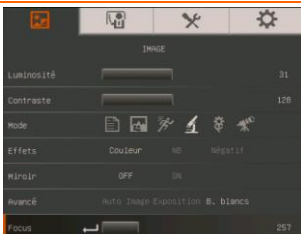


Balade des blancs

Sélectionnez le réglage de la balance des blancs pour différentes conditions d'éclairage ou différentes températures de couleur.

AUTO – réglage automatique de la balance des blancs.

MANUEL – réglez manuellement les niveaux de rouge et de bleu. La valeur maximale pour chacun d'eux est 255.

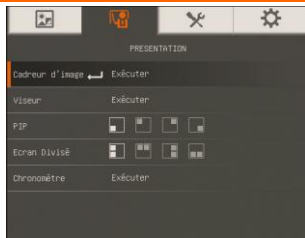


Focus

Réglage manuel de la mise au point.

Présentation

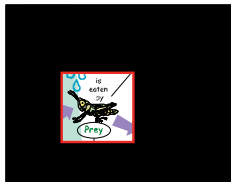
Écran du menu



Fonction

Cadreur d' image

Cadreur d'image superpose un cadre sur l'écran de la présentation. Vous pouvez déplacer l'Cadreur d'image à trAvers l'écran de la présentation à l'aide des boutons ▲, ▼, ◀, et ▶. Sélectionnez Exécute (exécuter) pour appeler le sous-menu Cadreur d'image.



Dans le sous-menu Cadreur d'image, les options suivantes sont disponibles.



ON/OFF (Marche/Arrêt) – sélectionnez d'exécuter/annuler l'Cadreur d'image. Appuyez sur ⬅️ pour passer à la sélection suivante.

Shade (Ombre) – réglage de l'opacité de la surface extérieure à la boîte. La surface ombrée sera complètement noire si vous vous réglez sur le niveau 100.

Appuyez sur ⬅️ pour passer à la sélection suivante.

Color (Couleur) – sélection de la couleur du cadre

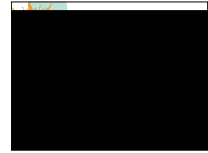
Cadreur d'image. Appuyez sur ⬅️ pour passer à la sélection suivante.

OK – appuyer sur ⬅️ pour la prise d'effet du réglage. Si vous sélectionnez ON, le cadre apparaîtra et clignotera. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour ajuster la taille du cadre et appuyez sur ⬅️ pour fixer la taille voulue ; OFF fermera le sous-menu.



Viseur

Viseur recouvre l'écran de présentation. Une petite partie dans le haut de la présentation reste visible. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour dévoiler une plus grande partie de la zone masquée. Sélectionnez Execute (exécuter) pour appeler le sous-menu Viseur.



Dans le sous-menu Viseur, les options suivantes sont disponibles.



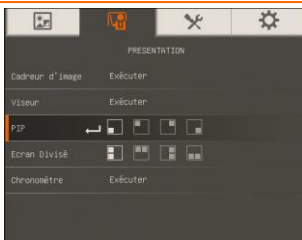
ON/OFF (Marche/Arrêt) – sélectionnez d'exécuter/annuler

l'Viseur. Appuyez sur ◀ pour passer à la sélection suivante.

Shade (Ombre) – réglage de l'opacité de la surface masquée. La surface ombrée sera complètement noire si vous vous réglez sur

le niveau 100. Appuyez sur ◀ pour passer à la sélection suivante.

OK – appuyer sur ◀ pour la prise d'effet du réglage. Si vous sélectionnez ON, le haut de l'écran de la présentation sera légèrement apparent. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour dévoiler une plus grande partie de la surface masquée ; et OFF fermera le sous-menu.



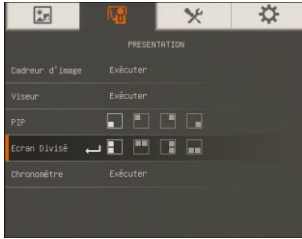
PIP (image dans l'image)

Sélectionnez l'emplacement de l'écran d'affichage des miniatures et affichez-le dans un coin de votre écran pour rappeler l'image capturée depuis la mémoire en mode Caméra. Sélectionnez OFF pour annuler la PIP.

- Coin inférieur gauche
- Coin supérieur gauche
- Coin supérieur droit
- Coin inférieur droit

Écran du menu

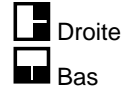
Fonction



Ecran divisé

Partagez l'écran en deux. La moitié de l'écran affiche les huit images miniature et l'autre moitié affiche l'image de la caméra AVERVISION PL50.

Sélectionnez le lieu d'affichage de la reproduction des 8 images en miniature. Sélectionnez OFF pour annuler l'écran divisé.



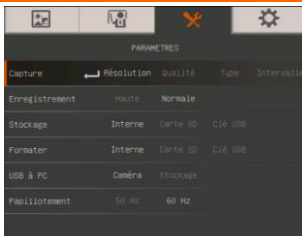
Chronomètre

Démarrer/mettre en pause/arrêter le temporisateur, et en régler la durée. Le temporisateur se met automatiquement à compter en avant lorsque le compte à rebours arrive à zéro, pour montrer le temps écoulé. Même si vous passez dans les modes Reproduction, PC ou Caméra, le temporisateur continue à compter.

Réglage

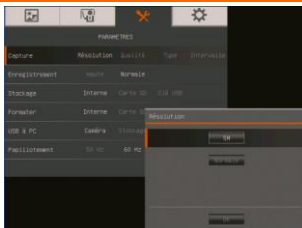
Écran du menu

Fonction



Capture

Sélectionnez de paramétrer la résolution, la qualité et le type de capture, et la durée des intervalles.



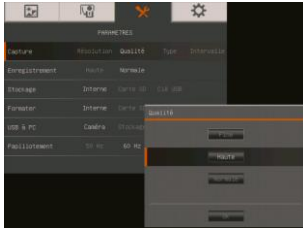
Résolution

Sélectionnez la taille de la capture. Pour la valeur 5M, la taille de résolution de la capture est 2560 X 1920.

Si le dispositif d'affichage du signal sortant est réglé sur 1280 x 720 ou sur 1920 x 1080, la taille de résolution de capture sera de 2560 x 1440, et pour l'affichage d'une sortie de 1280 x 800 la taille de capture sera de 2560 x 1600.

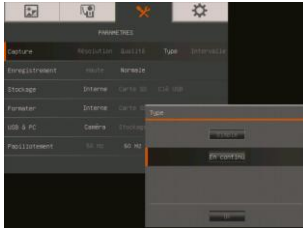
Écran du menu

Fonction



Qualité

Sélectionnez le paramètre de compression de capture.

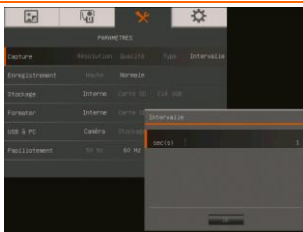


Type

Sélectionnez le type de capture.

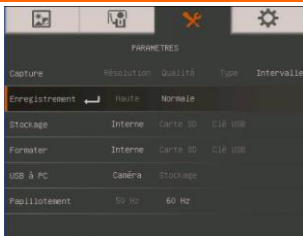
Simple - capture d'une seule image.

Continu - capture d'images successives.



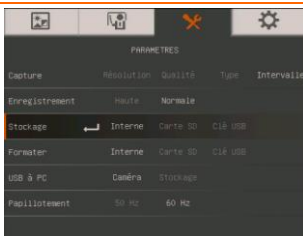
Intervalle

Définir l'intervalle de temps pour la capture continue. Cette valeur peut être fixée jusqu'à un maximum de 600 s (10 min).



Enregistrement

Sélectionnez le paramètre de compression de l'enregistrement vidéo.

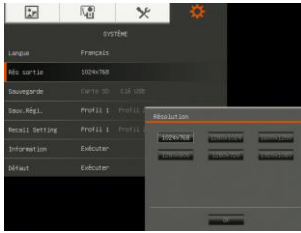


Stockage

Changez le lieu de stockage. Les enregistrements audio et vidéo ne peuvent être enregistrés que dans une carte de mémoire SD ou un flash drive USB.

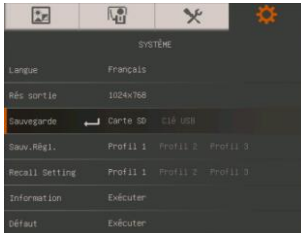
Écran du menu

Fonction



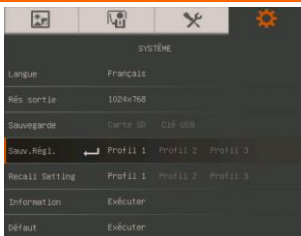
Rés sortie

Paramétrer la résolution pour l'affichage de l'image sur l'écran. Cette sélection sera désactivée en mode sortie TV.



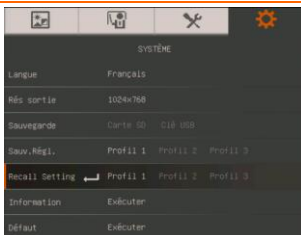
Sauvegarde

Enregistrez le paramétrage actuel dans le n° de profil sélectionné. On ne peut enregistrer que la luminosité, le contraste, le mode d'image, les réglages d'image automatiques, le scintillement, la qualité d'enregistrement, la résolution de capture et la qualité de capture.



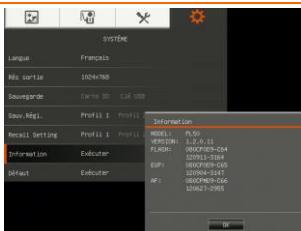
Sauv. Régl. (Enregistrement des paramètres)

Enregistrer le paramétrage actuel sous le n° de profil sélectionné. Seuls les paramètres d'effet, de mode, de brillance et de contraste peuvent être enregistrés.



Rétablir les paramètres

Restaurer le paramétrage du n° de profil sélectionné.

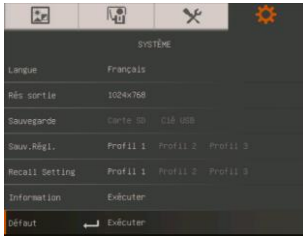


Information

Afficher les infos produit.

Écran du menu

Fonction



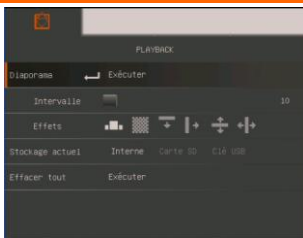
Défaut

Restaurer tous les paramètres d'usine.

Mémoire

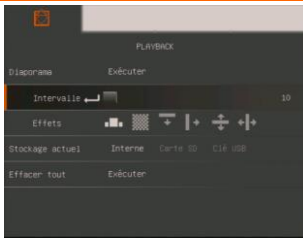
Écran du menu

Fonction



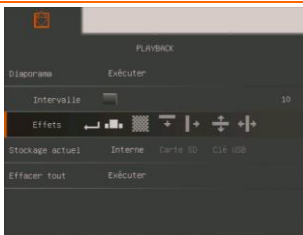
Diaporama

Afficher toutes les photos capturées comme un diaporama automatisé. Le fichier vidéo sera ignoré.



Intervalle

Régler l'intervalle avant l'affichage de la photo suivante. La valeur maximale est de 100 secondes.



Effets diaporama

Sélectionner l'effet de transition du diaporama.



Glissement de l'image



Damier descendant



Volet descendant



Volet à droite



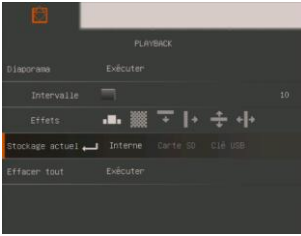
Ouverture verticale



Volet horizontal du centre vers l'extérieur

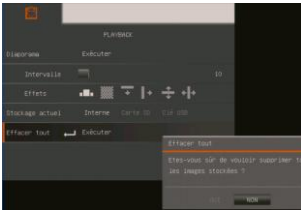
Écran du menu

Fonction



Stockage actuel

Sélectionner la source des images.



Effacer tout

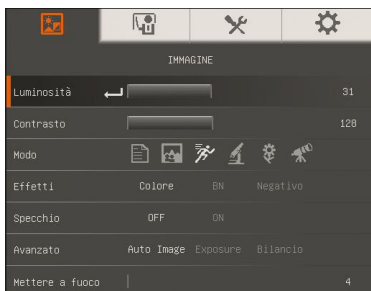
Effacer définitivement toutes les données de la source de mémoire sélectionnée. Un message d'AVertissement s'affichera. Sélectionnez OUI pour continuer ou NON pour arrêter de formater le stockage.

MENU OSD

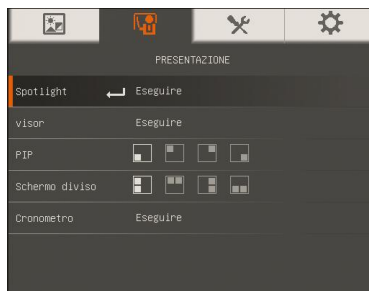
Nel menu OSD ci sono 5 linguette: IMMAGINE, PRESENTAZIONE, CONFIGURAZIONE e SISTEMA. In modalità Riproduzione è possibile accedere al menu OSD RIPRODUZIONE per attivare la funzione Presentazione e modificare l'intervallo della presentazione e le impostazioni di transizione, se necessario



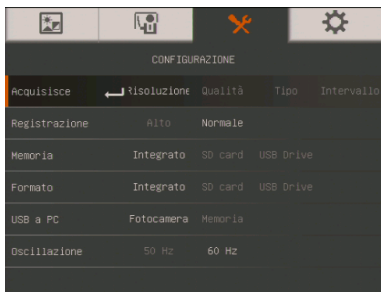
Per l'uscita TV, nel menu SETTING la voce RESOLUTION verrà disattivata.



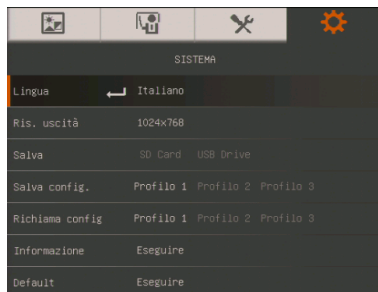
IMMAGINE



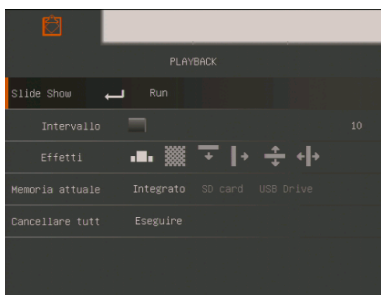
PRESENTAZIONE



CONFIGURAZIONE



SISTEMA

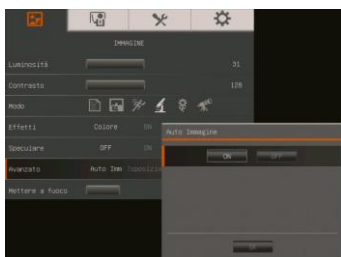
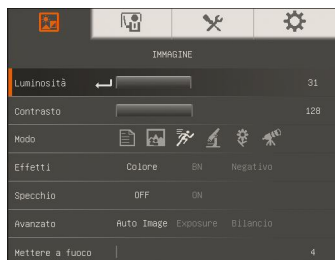


RIPRODUZIONE



ANNOTAZIONE

Spostarsi all'interno del menu e del sottomenu

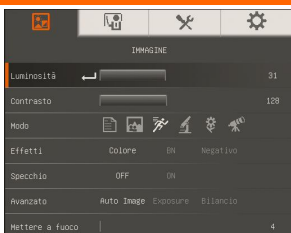


1. Premere il pulsante MENU sul telecomando o sul pannello di controllo.
2. Premere ► e ◀ per spostarsi fra le diverse linguette
3. Premere ▼ e ▲ per scegliere una selezione dall'elenco menu.
4. Premere ◀ per eseguire una selezione.
5. Utilizzare ► e ◀ per regolare le impostazioni oppure eseguire una selezione.
6. Premere ◀ per accedere al sottomenu.
7. Premere MENU per chiudere il menu OSD.

IMMAGINE

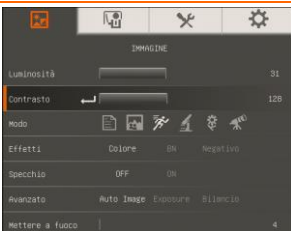
Schermata menu

Funzione



Luminosità

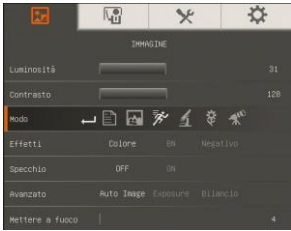
Regolare il livello di luminosità manualmente fra 0 e 63.



Contrasto

Regolare il livello di contrasto manualmente fra 0 e 255 in ambienti particolarmente luminosi o bui.

Schermata menu



Funzione

Modo

Selezionare fra le diverse impostazioni di visualizzazione dell'immagine.



Nitidezza - regola il contrasto alle estremità rendendo il testo più visibile. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.



Grafica - regola il gradiente dell'immagine. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.



Movimento - aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.



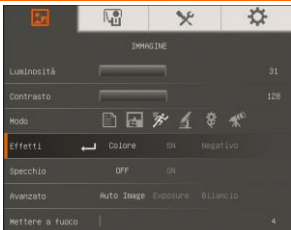
Microscopio - regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.



Macro - impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 10 – 32 cm (5x zoom) dalla telecamera.

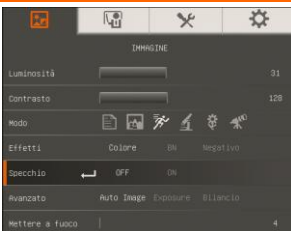


Infinito - impostare per visualizzare quando un soggetto si trova da 36 cm all'infinito (Max. 16X) e più lontano dalla telecamera.



Effetti

Converte l'immagine in positivo (true color), monocromo (bianco e nero) o negativo.

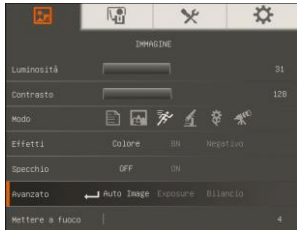


Specchio

Selezionare per capovolgere l'immagine in modalità Telecamera.

Schermata menu

Funzione



Avanzato

Selezionare per configurare le impostazioni Auto Image, Esposizione e Bilanciamento dei bianchi.

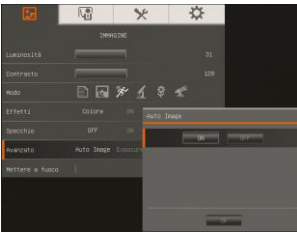
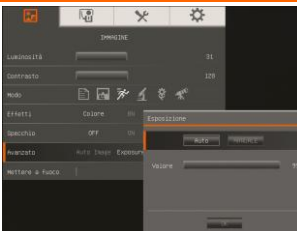


Immagine automatica

Selezionare ON od OFF per regolare in modo automatico il bilanciamento dei bianchi e le impostazioni di esposizione; corregge inoltre il colore e la compensazione di esposizione.

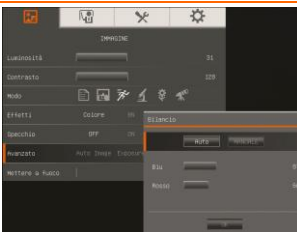


Esposizione

Seleziona le impostazioni di esposizione.

Automatica – Regola in modo automatico l'esposizione dalla telecamera e il quantitative di luce richiesta.

Manuale - regola in modo automatico il livello di esposizione. L'esposizione può essere regolata fino a un massimo di 100.

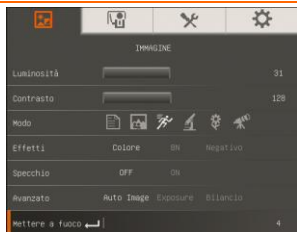


Bilanciamento bianco

Configura le impostazioni di bilanciamento dei bianchi per diverse condizioni di luminosità o temperatura del colore.

Automatica – regola in modo automatico il bilanciamento dei bianchi.

Manuale – regola in modo automatico il livello di colore rosso e blu. È possibile regolare il livello di colore fino a un valore Massimo di 255.



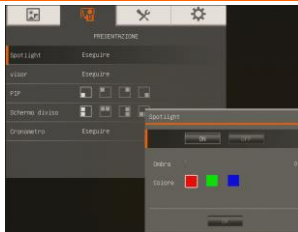
Fuoco

Regola manualmente la messa a fuoco.

Presentazione

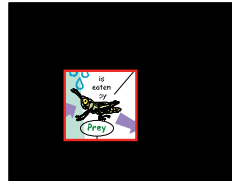
Schermata menu

Funzione

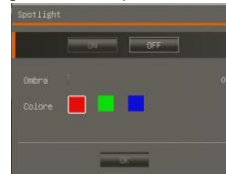


Spotlight

Spotlight appone una cornice sulla schermata della presentazione. È possibile spostare Spotlight all'interno della schermata di presentazione servendosi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶. Selezionare Execute per richiamare il sottomenu Spotlight.



Nel sottomenu Spotlight sono disponibili le seguenti opzioni.



ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Spotlight.

Premere ◀ per passare alla selezione successiva.

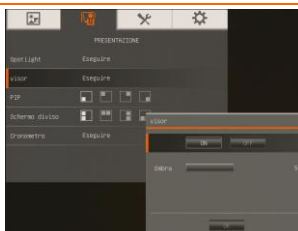
Shade – imposta il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere ◀ per passare alla selezione successiva.

Color – selezionare il colore della cornice Spotlight.

Premere ◀ per passare alla selezione successiva.

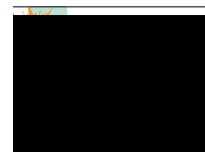
OK – premere ◀ per applicare l'impostazione.

Selezionando ON, la cornice comparirà e lampeggerà; usare i tasti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice e premere ◀ per impostare le dimensioni desiderate. Premendo OFF si chiuderà il sottomenu.

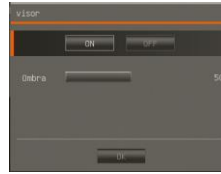



Visor


Visor ricopre la schermata di presentazione. La parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area




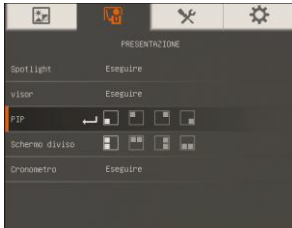
coperta. Selezionare **Execute** per richiamare il sottomenu **Visor**. Nel sottomenu **Visor** sono disponibili le seguenti opzioni.



ON/OFF – selezionare per avviare/annullare **Visor**.. Premere  per passare alla selezione successiva.





Shade – imposta il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.

OK – premere  per applicare l'impostazione. Selezionando **ON**, la parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti **▲**, **▼**, **◀**, & **▶** per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Con **OFF** si chiuderà il sottomenu.



PIP

Selezionare la posizione della schermata di riproduzione delle miniature e visualizzarla nell'angolo dello schermo per richiamare l'immagine catturata dalla memoria in modalità **Telecamera**. Selezionare **OFF** per annullare **PIP**.

-  Inferiore sinistro
-  Superiore sinistro
-  Superiore destro
-  Inferiore destro



Schermo diviso

Divide lo schermo in due parti. Metà schermo visualizza le immagini come 8 miniature e l'altra metà visualizza l'immagine dalla telecamera **AVerVision PL50**.

Seleziona la posizione del display delle immagini di riproduzione delle 8 miniature. Selezionare **OFF** per cancellare **Split Screen** (**Schermo diviso**).

Schermata menu

Funzione



Sinistra



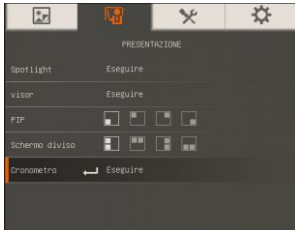
Destra



Sopra



Sotto



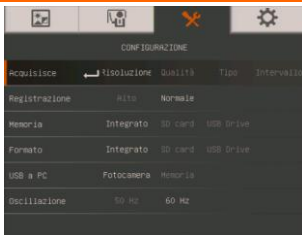
Cronometro

Avvia/Mette in pausa/Interrompe il timer e imposta la durata del timer. Il timer si avvierà in modo automatico quando il conto alla rovescia arriva a zero per visualizzare il tempo restante. Anche quando ci si sposta fra le diverse modalità, Riproduzione, PC o Telecamera, il Timer continuerà a funzionare..

Impostazione

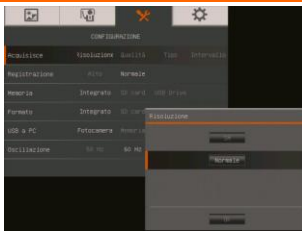
Schermata menu

Funzione



Acquisisce

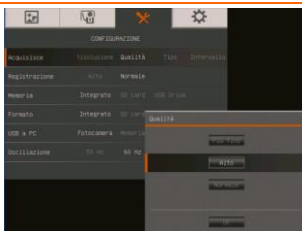
Selezionare per impostare le impostazioni di risoluzione di cattura, qualità, tipo e intervallo.



Resolution (Risoluzione)

Seleziona le dimensioni di cattura. Nell'impostazione 5M le dimensioni della risoluzione di cattura è 2560 X 1920.

Se l'impostazione del display di uscita è 1280 x 720 o 1920 x1080, le dimensioni della risoluzione di cattura saranno 2560 x 1440 e per un'uscita 1280 x 800 la dimensione di cattura sarà 2560 x 1600.

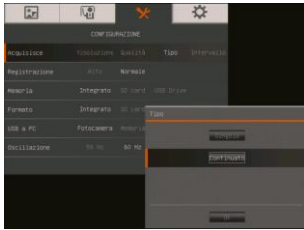


Qualità

Selezionare le impostazioni di compressione di cattura.

Schermata menu

Funzione

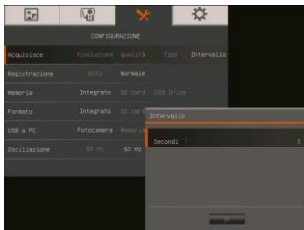


Tipo

Selezionare il tipo di cattura.

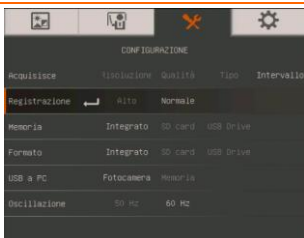
Singola – cattura solo un'immagine.

Continua – cattura immagini successive.



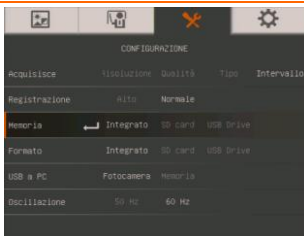
Intervallo

Imposta l'intervallo di tempo per la cattura continua. La lunghezza può essere impostata fino a 600 secondi (10 minuti).



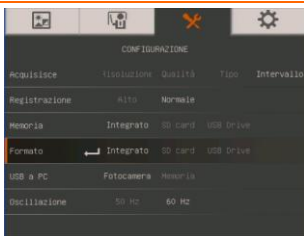
Registrazione

Selezionare le impostazioni di compressione di registrazione.



Memoria

Modificare la posizione di salvataggio. La registrazione audio video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.



Formato


Formattare per eliminare tutti i dati dalla memoria selezionata.

Schermata menu



Funzione

USB a PC

Selezionare lo stato di AVerVision PL50 quando è collegato al computer tramite USB. Assicurarsi che l'opzione USB sul pannello posteriore è impostata su . **Telecamera** - può essere usata come una webcam da computer oppure con il nostro software in dotazione per registrare video e catturare immagini fisse.

Archivio di massa - trasferisce le immagini/video catturati dalla memoria al disco rigido del computer.

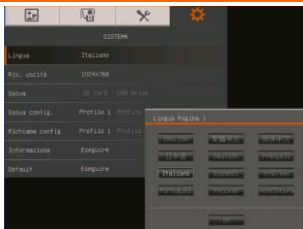


Oscillazione

Selezionare fra 50Hz or 60Hz. Alcuni dispositivi display non sono in grado di supportare frequenze di aggiornamento elevate. L'immagine ondulerà un paio di volte mentre l'uscita viene impostata su un'altra frequenza di aggiornamento.

Sistema

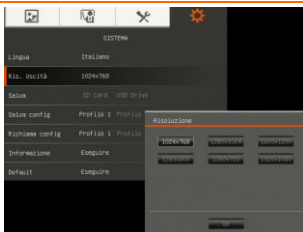
Schermata menu



Funzione

Lingua

Modifica e seleziona una lingua diversa.

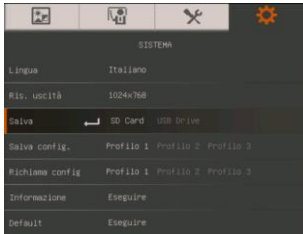


Ris. Uscita

Impostare la risoluzione con cui visualizzare l'immagine a video. Questa selezione verrà disattivata in modalità uscita TV.

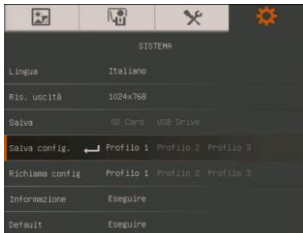
Schermata menu

Funzione



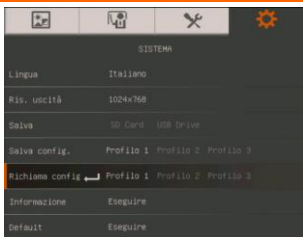
Salva

Copia l'immagine dalla memoria integrata alla scheda SD o al drive flash USB.



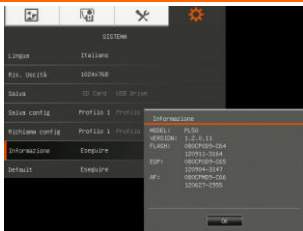
Salva config

Salvare l'impostazione attuale nel numero di profilo selezionato. Sarà possibile salvare solo luminosità, contrasto, modalità immagine, effetto, impostazione automatica immagine, flicker, qualità di registrazione, risoluzione di cattura e qualità di cattura.



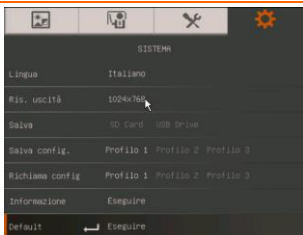
Richiama config

Riporta le impostazioni a quelle associate al numero di profilo selezionato.



Informazione

Visualizza le informazioni sul prodotto.



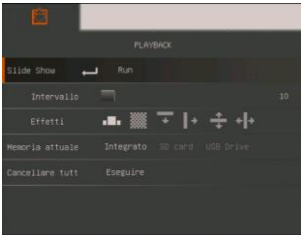
Default (Predefinito)

Riporta tutte le impostazioni alla configurazione originale di fabbrica.

Riproduzione

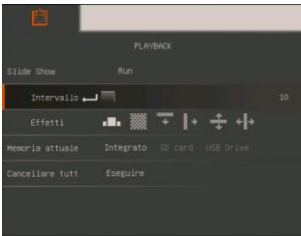
Schermata menu

Funzione



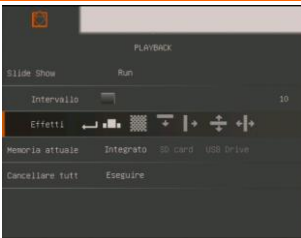
Presentazione

Visualizza tutte le immagini fisse catturate in una presentazione automatica. I file video verranno saltati.



Intervallo

Imposta l'intervallo prima di visualizzare l'immagine successiva. La lunghezza può essere impostata fino a un massimo di 100 secondi.



Effetti

Selezionare l'effetto di transizione per la presentazione.



Diapositiva immagine



Sposta a destra



Scacchiera giù



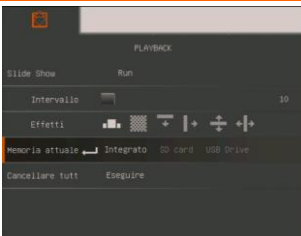
Separa in verticale uscita



Sposta in giù

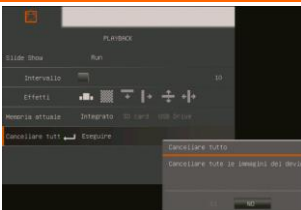


Separa in orizzontale uscita



Memoria attuale

Seleziona a sorgente delle immagini.



Delete all (Cancellare tutto)

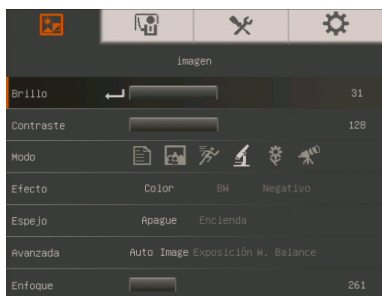
Elimina in modo definitivo tutti i dati contenuti nella sorgente di memoria selezionata. Apparirà un messaggio di avvertimento. Selezionare SI per continuare e NO per interrompere la formattazione del dispositivo di stoccaggio.

Menú OSD

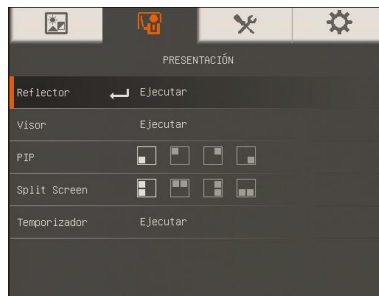
Hay 4 fichas en el menú OSD: IMAGEN, Presentación, Configuración y Sistema. En el modo de reproducción, se puede acceder al menú OSD PLAYBACK para activar la función de presentación gráfica y modificar el intervalo de la presentación y la configuración de la transición si se desea



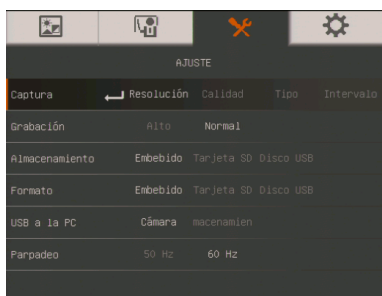
Para salida al televisor, la RESOLUCIÓN se desactivará en la lista del menú SETTING.



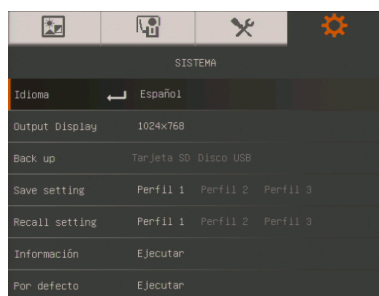
IMAGEN



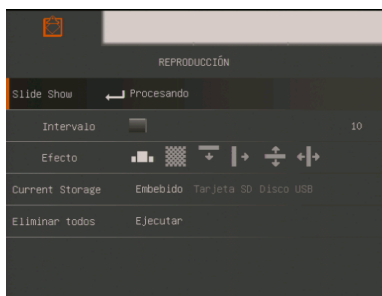
Presentación



Configuración



Sistema

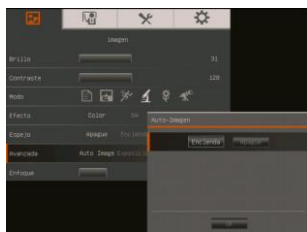
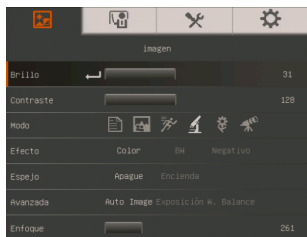


Playback



ANOTACIÓN

Navegación en el menú y submenú

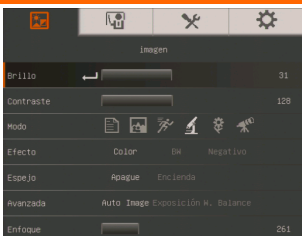


1. Presione el botón MENU en el control remoto o el panel de control.
2. Pulse ► y ◀ para alternar entre las pestañas
3. Oprima ▼ y ▲ para escoger una selección en la lista de menús.
4. Presione ◀ para hacer la selección.
5. Utilice ► y ◀ para ajustar la configuración o hacer la selección.
6. Presione ◀ para entrar al submenú.
7. Pulse MENU para cerrar el menú OSD.

IMAGEN

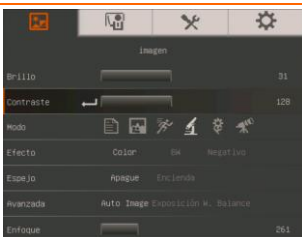
Pantalla del menú

Función



Brillo

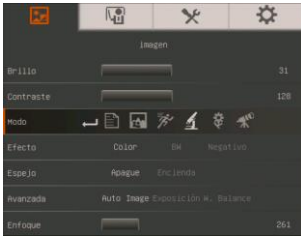
Ajuste el nivel del brillo manualmente entre 0 y 63.



Contraste

Ajuste el nivel de contraste manualmente entre 0 y 255 en ambientes brillantes y oscuros.


Pantalla del menú





Función


Modo


Selecciona de las configuraciones de visualización de imágenes.


 **Nitidez** - ajusta el contraste por los bordes para que el texto sea más visible. Observe el sujeto a una distancia de 32-36 cm (zoom de 16X) de la cámara.

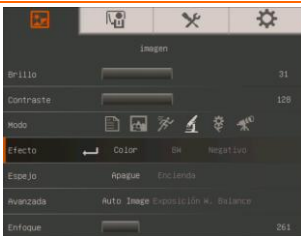
 **Gráficos** - ajusta el gradiente de la imagen. Observe al sujeto a una distancia de 32-36 cm (zoom de 16X) de la cámara.

 **Movimiento** - aumenta la velocidad de cuadros. Se requiere bastante iluminación al utilizar este modo. Observe el sujeto a una distancia de 32-36 cm (zoom de 16X) de la cámara.

 **Microscopio** - ajusta automáticamente el zoom óptico para la vista microscópica.

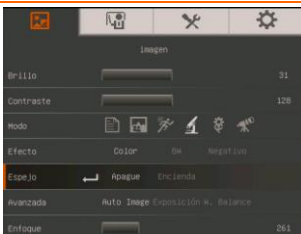
 **Macro** - ajusta la vista cuando el sujeto está sólo a una distancia de 10-32cm (zoom de 5X) de la cámara.

 **Infinito** - ajusta la vista cuando el sujeto está a una distancia de 36 cm a infinito (Máx.16X) de la cámara.



Efecto

Convierte la imagen en positivo (colores combinados), en monocromo (blanco y negro) o negativo.

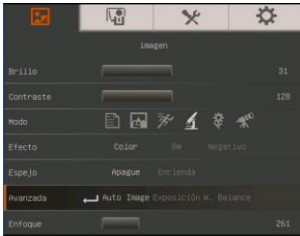


Espejo

Se selecciona para virar la imagen en el modo de cámara.

Pantalla del menú

Función



Avanzado

Se selecciona para fijar la configuración de la imagen automática, la exposición y el balance de blancos.

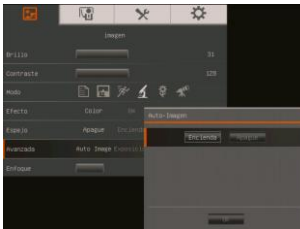
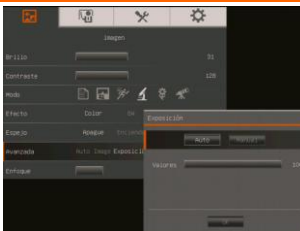


Imagen automática

Selecciona ON [encendido] u OFF [apagado] para ajustar automáticamente la configuración del balance de blancos y la exposición, y corregir el color y la compensación a la exposición.

Esto también fijará la lámpara para que se encienda automáticamente cuando no haya suficiente luz para la cámara para ajustar el enfoque.

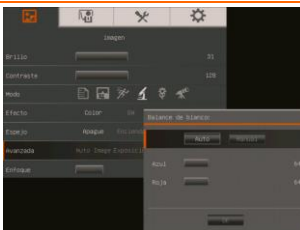


Exposición

Selecciona la configuración de las exposiciones.

AUTO - ajusta automáticamente las exposiciones de la cámara y la cantidad de luz requerida.

MANUAL - ajusta manualmente el nivel de exposición. Las exposiciones pueden ajustarse hasta 100.



Balance Blanco

Selecciona la configuración del balance de blanco para diversas condiciones de luz o la temperatura del color.

AUTO - ajusta automáticamente el balance de blanco.

MANUAL - ajusta manualmente el nivel de los colores rojo y azul. El nivel de colores puede ajustarse hasta 255.



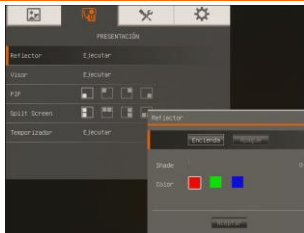
Foco

Ajusta manualmente el enfoque.

Presentación

Pantalla del menú

Función



Reflector

Reflector superpone un marco en la pantalla de presentación. Puede mover el Reflector alrededor de la pantalla de presentación mediante los botones ▲, ▼, ◀, and ▶. Seleccione Ejecutar para llamar al submenú Reflector.



En el submenú Reflector, las opciones siguientes están disponibles.



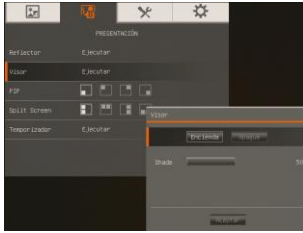
Encendido/Apagado – selecciónelo para ejecutar o cancelar el Reflector. Presione ◀ para moverse a la selección siguiente.

Sombra – fija el nivel de opacidad del área fuera del cuadro. El área sombreada se tornará completamente

negra cuando se fije a un nivel de 100. Presione ◀ para moverse a la selección siguiente.

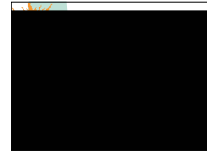
Color – selecciona el color del marco Reflector. Presione ◀ para moverse a la selección siguiente.

Aceptar – presione ◀ para que surta efecto la configuración. Si selecciona ON [Encendido], el marco aparecerá y destellará, use los botones ▲, ▼, ◀, and ▶ para ajustar el tamaño del marco y presione ◀ para fijar el tamaño deseado; y OFF [Apagado] cerrará el submenú.

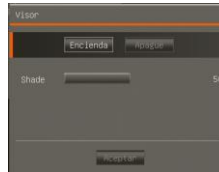


Visor

Visor cubre la pantalla de presentación. La parte superior de la pantalla de presentación se expone ligeramente. Utilice los botones ▲, ▼, ◀, y ▶ para revelar más del área cubierta. Seleccione Ejecutar para llamar al submenú Visor.



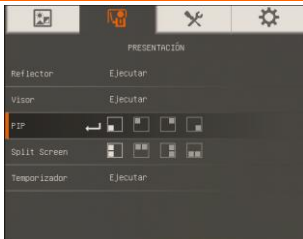
En el submenú Visor, las opciones siguientes están disponibles.



Encendido/Apagado – selecciónelo para ejecutar o cancelar el Visor. Presione ← para moverse a la selección siguiente.

Sombra – fija el nivel de opacidad del área cubierta. El área sombreada se tornará completamente negra cuando se fije a un nivel de 100. Presione ← para moverse a la selección siguiente.

Aceptar – presione ← para que surta efecto la configuración. Si selecciona ON, la parte superior de la pantalla de presentación se expone ligeramente. Utilice los botones ▲, ▼, ◀, y ▶ para revelar más el área cubierta; y OFF [Apagado] cerrará el submenú.



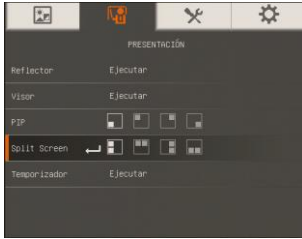
PIP

Seleccione la ubicación de la pantalla de reproducción de imágenes en miniatura para que se muestre en la esquina de la pantalla para recuperar la imagen capturada de la memoria en el modo de cámara. Seleccione OFF [Apagado] para cancelar el PIP.

- Inferior izquierda
- Superior izquierda
- Superior derecha
- Inferior derecha

Pantalla del menú

Función



Pantalla Dividida

Divide la pantalla en dos partes. En la primera mitad de la pantalla se visualizarán 8 imágenes en miniatura y en la otra mitad, la imagen de la cámara de la AVerVision PL50.

Seleccione la ubicación de las 8 imágenes de reproducción de imágenes en miniatura. Seleccione OFF [Apagado] para cancelar Split Screen [Dividir Pantalla].



Izquierda



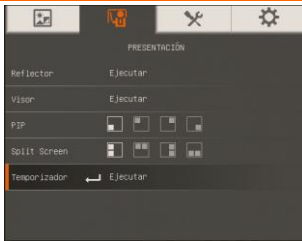
Arriba



Derecha



Abajo



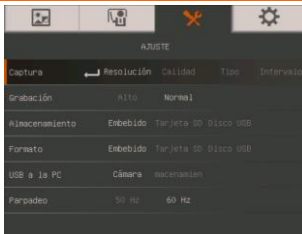
Temporizador

Seleccione para Iniciar/Pausar/Parar el temporizador y fijar la duración del temporizador. El temporizador contará automáticamente hacia arriba cuando la cuenta regresiva llegue a cero para mostrar el tiempo transcurrido. Incluso cuando se cambie de los modos de reproducción, PC o cámara, el temporizador continuará.

Configuración

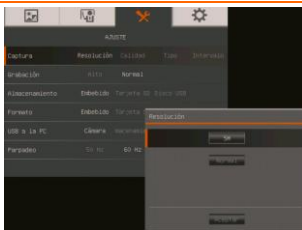
Pantalla del menú

Función



Captura

Selecciónela para fijar las configuraciones de resolución, calidad, tipo e intervalo.



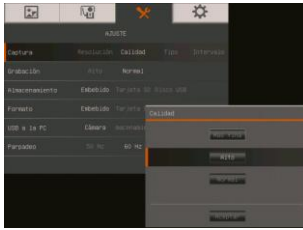
Resolución

Selecciona el tamaño de la captura. En la configuración 5M, el tamaño de la resolución de captura es 2560 X 1920.

Si la configuración de visualización de salida está en 1280 x 720 o 1920 x 1080, el tamaño de la resolución de captura será de 2560 x 1440 y en cuanto a la visualización de salida de 1280 x 800, el tamaño de captura será de 2560 x 1600.

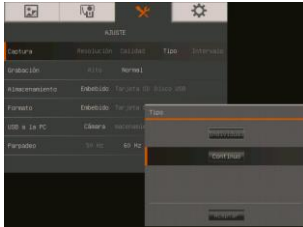
Pantalla del menú

Función



Calidad

Selecciona la configuración de la compresión de captura.

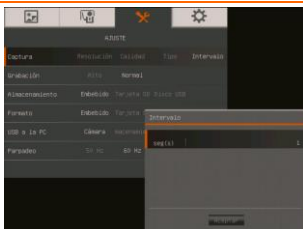


Tipo

Selecciona el tipo de captura.

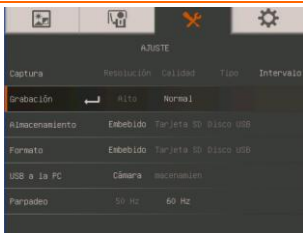
Single - sólo captura una foto.

Continuous - captura fotos en secuencia.



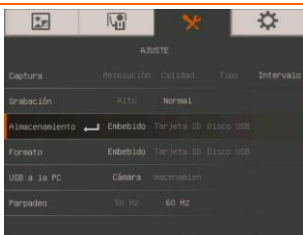
Intervalo

Fija el intervalo de tiempo para una captura continua. La longitud puede fijarse hasta 600 seg. (10 min.)



Grabación

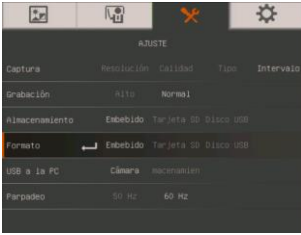
Seleccione la configuración de la compresión de grabación de video.



Almacenamiento

Cambia la ubicación de almacenamiento. La grabación de audio y video sólo puede guardarse en la tarjeta de memoria SD o la memoria USB.

Pantalla del menú



Función

Formato

Formatea para borrar todos los datos en la memoria seleccionada.

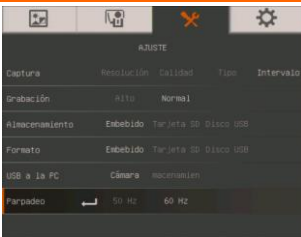


USB a PC

Selecciona el estado del AVerVision PL50 cuando está conectado a la computadora mediante USB. Asegúrese de que el interruptor USB en el panel trasero se ajusta **PC**.

Cámara - puede usarse como una cámara web de computadora o con nuestro software incluido para grabar video o capturar imágenes fijas.

Almacenamiento - transfiere las fotos capturadas o los videos de la memoria al disco duro de la computadora.

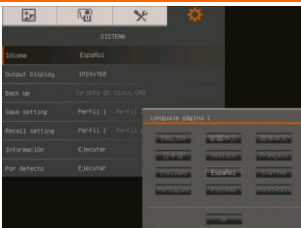


Parpadeo

Selecciona entre 50Hz o 60Hz. Algunos dispositivos de visualización no pueden manejar ritmos de refresco altos. La imagen parpadeará un par de veces ya que la salida se cambiará a otro ritmo de refresco.

System

Pantalla del menú



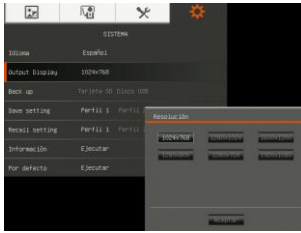
Función

Lenguaje/Idioma

Cambia y selecciona un idioma diferente.

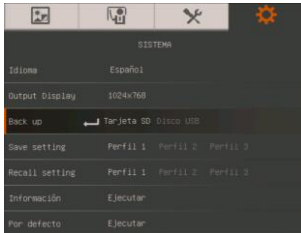
Pantalla del menú

Función



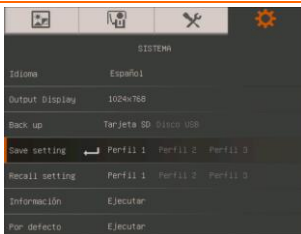
Visualización de salida

Fija la resolución para visualizar la imagen en pantalla. Esta selección se desactivará en el modo de salida de televisión.



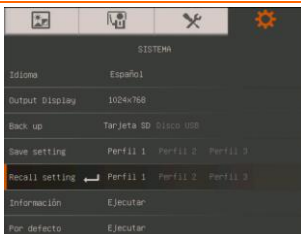
Copia de Seguridad

Copia la imagen de la memoria integrada a la tarjeta de memoria SD o la memoria USB.



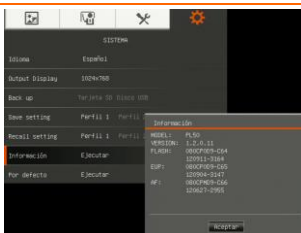
Guardar configuración

Guarda la configuración actual en el número de perfil seleccionado. Sólo pueden salvarse el brillo, el contraste, el modo de imagen, el efecto, la configuración de autoimagen, el titileo, la calidad de grabación, la resolución de captura y la calidad de captura.



Recuperar la configuración

Restaura la configuración de vuelta al número de perfil seleccionado.

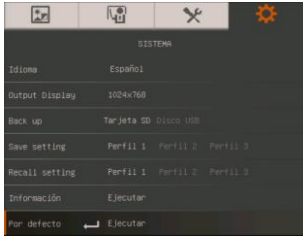


Información

Visualiza la información del producto.

Pantalla del menú

Función



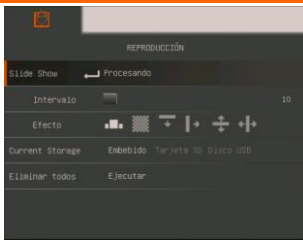
Defecto

Restaura todas las configuraciones a la configuración predefinida de fábrica y original.

Playback

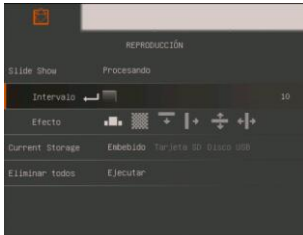
Pantalla del menú

Función



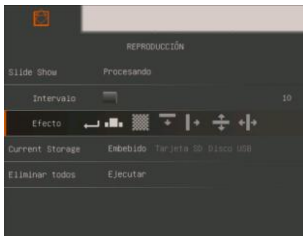
Visualizar Diapositiva

Visualiza todas las imágenes fijas capturadas en una presentación gráfica automatizada. El archivo de video se saltará.



Intervalo

Fija el intervalo antes de visualizar la foto siguiente. La duración puede configurarse hasta 100 seg.



Efecto de Diapositiva

Seleccione el efecto de transición de la presentación gráfica.



Deslizar imagen



Correr a la derecha



Corregir hacia abajo



Separar verticalmente



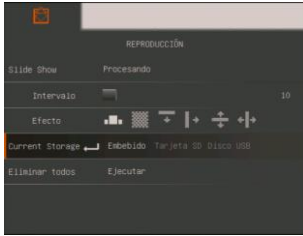
Correr hacia abajo



Separar horizontalmente

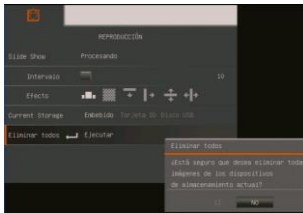
Pantalla del menú

Función



Almacenamiento

Selecciona la fuente de imágenes.



Borrar Todo

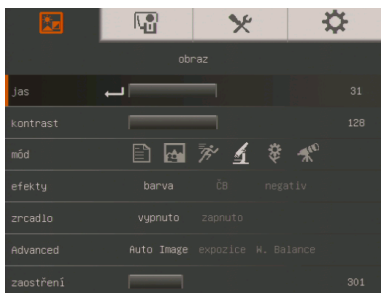
Borra permanentemente todos los datos en la fuente de memoria seleccionada. Aparecerá un mensaje de advertencia. Seleccione SÍ para continuar y NO para parar el formateo de la unidad.

NABÍDKA OSD

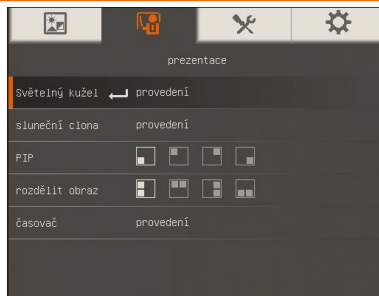
Nabídka OSD má 4 odrážek: OBRÁZEK, PREZENTACE, NASTAVENÍ a SYSTÉM. V režimu přehrávání můžete zadat nabídku PLAYBACK OSD, upravit interval prezentace obrázků a přejít do nastavení.



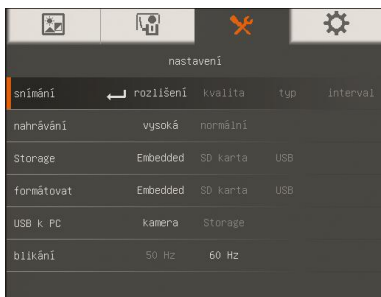
Rozlišení (RESOLUTION) TV se zablokuje v nabídce NASTAVENÍ.



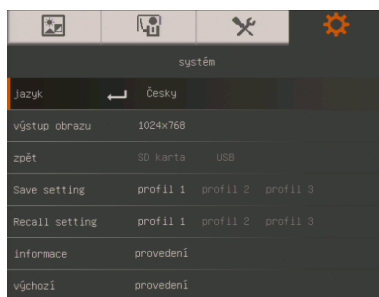
OBRÁZEK



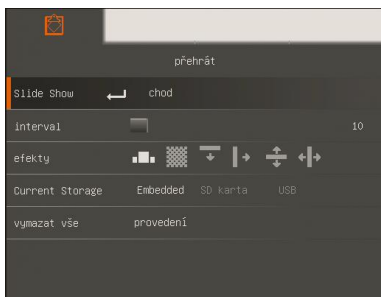
PREZENTACE



NASTAVENÍ



SYSTÉM

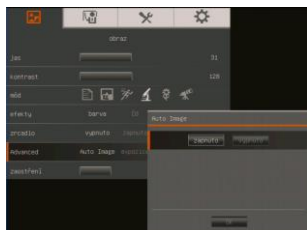
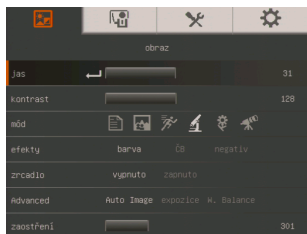


PŘEHRÁVÁNÍ



KOMENTÁŘ

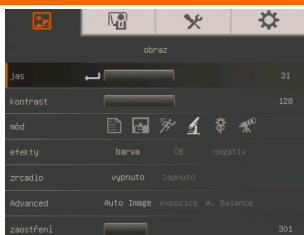
Procházet Menu a Submenu



1. Stiskněte tlačítko MENU na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu.
2. Stiskněte ► a ◀ pro přepínání mezi záložkami.
3. Stiskněte ▼ a ▲ pro výběr volby z nabídky menu.
4. Stiskněte ↶ pro provedení výběru.
5. Použijte ► a ◀ pro změnu nastavení nebo provedení výběru.
6. Stiskněte ↶ pro vstup do submenu.
7. Stiskněte MENU pro uzavření OSD menu.

OBRÁZEK

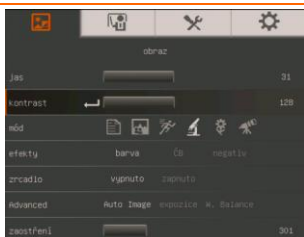
Obrazovka s nabídkou



Funkce

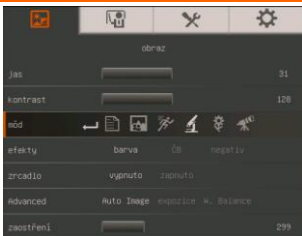
Jas

Ruční nastavení jasu od 0 do 63.




Kontrast


Ruční nastavení kontrastu od 0 do 255 ve světlém a tmavém prostředí.





Mód


Výběr z různých nastavení zobrazení obrázků.


 **Ostrý** - nastaví kontrast kolem okrajů, čímž zviditelní text. Prohlížení předmětu od 32-36 cm (16X zoom) od kamery.

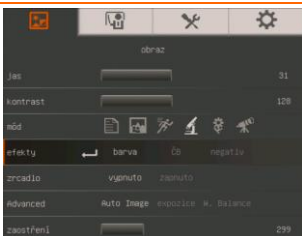
 **Grafika** - nastaví gradient obrázku. Prohlížení předmětu od 32-36 cm (16X zoom) od kamery.

 **Pohyb** - zvýší obnovovací kmitočet. V tomto režimu se vyžaduje dostatečné osvětlení. Prohlížení předmětu od 32-36 cm (16X zoom) od kamery.

 **Mikroskop** - automaticky nastaví optický zoom pro prohlížení mikroskopem.

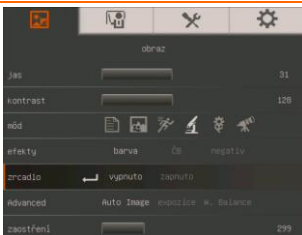
 **Makro** - nastavení pro předmět, který je pouze 10-32cm (5X zoom) od kamery.

 **Nekonečno** - nastavení pro předmět, který je víc jak 36 cm do nekonečna (Max.16X) a dále od kamery.



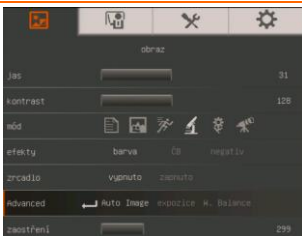
Efekty

Převod obrázku do pozitivu (skutečné barvy), monochromu (černobílý) nebo negativu.



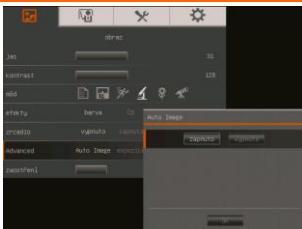
Zrcadlo

Vybírejte pro překlopení obrázku v režimu Kamera.



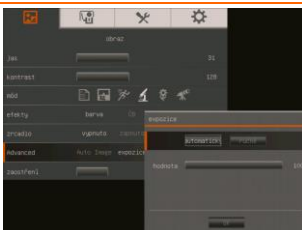
Advanced (Pokročilý)

Vybírejte pro nastavení voleb AutoObrázek, Expozice a Vyvážení bílé.



Auto Image (Auto obraz)

Vyberte ON nebo OFF pro automatické nastavení vyvážení bílé a nastavení expozice a kompenzace správné barvy a expozice.

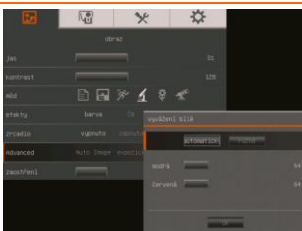


Expozice

Nastavení expozice.

Auto - automatické nastavení expozice a osvětlení.

Ručně - ruční nastavení expozice. Expozici lze nastavit až do 100.

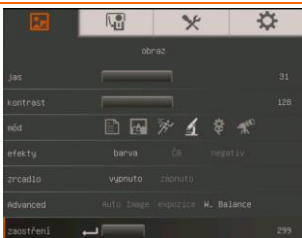


Vyvážení Bílé

Vyvážení bílé v závislosti na světelných podmínkách a teplotě barev.

Auto - automatické vyvážení bílé.

Ručně - ruční nastavení úrovně červené a modré. Barevnou úroveň lze nastavit do 255.

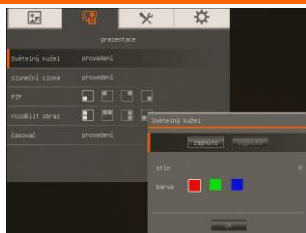


Zaostření (Fokus)

Ruční ostření.

Prezentace

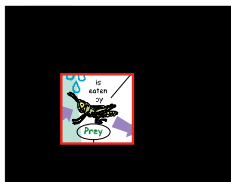
Obrazovka s nabídkou



Funkce

Světelný kužel

Světelný kužel překrývá rámeček na obrazovce prezentace. Rámečkem Světelný kužel lze pohybovat po obrazovce prezentace použitím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Vyberte Provést pro vyvolání submenu Světelný kužel.



V submenu Světelný kužel jsou k dispozici následující volby.



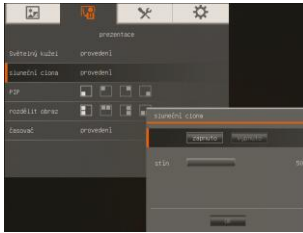
ON/OFF – vybírá spuštění/ukončení Světelný kužel.

Stiskněte ◀, abyste se přesunuli na další volbu.

Průsvitnost – nastavuje úroveň optické hustoty oblasti kolem rámečku. Průsvitná oblast kompletně zčerná, když se úroveň optické hustoty nastaví na 100. Stiskněte ◀, abyste přešli na další výběr.

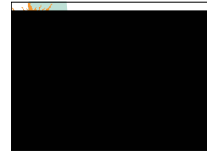
Barva – vybírá barvu rámečku Světelný kužel. Stiskněte ◀, abyste se přesunuli na další volbu.

OK – stiskněte ◀, aby se aktivovalo nastavení. Jestliže vyberte ON, objeví se rámeček a bliká. Použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ a ▶, abyste nastavili velikost rámečku a stiskněte ◀, abyste nastavili požadovaný rozměr a pomocí OFF zavřete submenu.

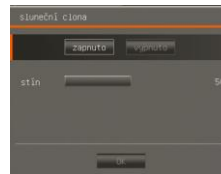


Sluneční clona

Sluneční clona pokrývá obrazovku prezentace. Horní část prezentační obrazovky je lehce odkrytá. Použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ a ▶, abyste odhalili více skryté oblasti. Vyberte Provést pro vyvolání submenu Sluneční clona.



V submenu Sluneční clona jsou k dispozici následující volby.

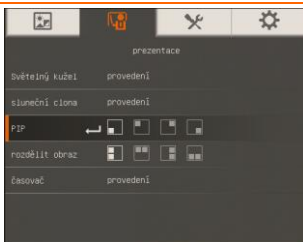


ON/OFF – vybírá spuštění/ukončení Sluneční clona.

Stiskněte ◀, abyste se přesunuli na další volbu.

Průsvitnost – nastavuje úroveň optické hustoty zakryté oblasti. Průsvitná oblast kompletně zčerná, když se úroveň optické hustoty nastaví na 100. Stiskněte ◀, abyste přešli na další výběr.

OK – stiskněte ◀, aby se aktivovalo nastavení. Jestliže vyberete ON, horní část prezentační obrazovky je lehce odkrytá. Použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ a ▶, abyste odhalili více skryté oblasti a pomocí OFF zavřete submenu.



PIP

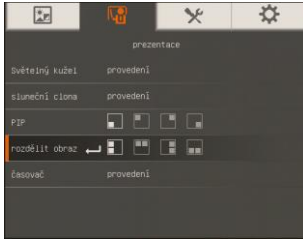
Výběr umístění miniatur na obrazovce, jejich zobrazení v rohu při současném vybavení obrázků z paměti v kamerovém režimu. Vyberte OFF pro zrušení PIP.

- Spodní levý
- Horní levý

- Horní pravý
- Spodní pravý

Obrazovka s nabídkou

Funkce



Rozdělit obraz

Rozdělení obrazovky na dvě části. V jedné polovině obrazovky se zobrazí 8 miniobrázků, v druhé polovině se zobrazí obrázky z kamery AVerVision PL50. Vyberte OFF pro zrušení Rozdělit obrazovku.



Vlevo



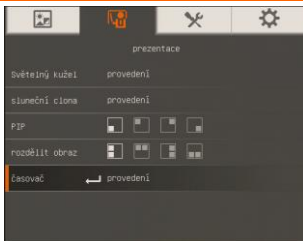
Vpravo



Nahoře



Dole



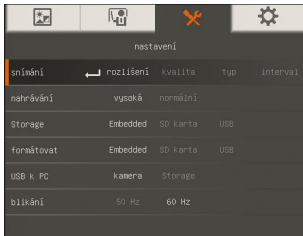
Časovač

Spustit/Pauza/Zastavit časovač a nastavit dobu trvání časovače. Časovač automaticky odečítá čas, pak se zobrazí hodnota spotřebovaného času, a to i při přepínání mezi přehráváním a počítačovým resp. kamerovým režimem.

Nastavení

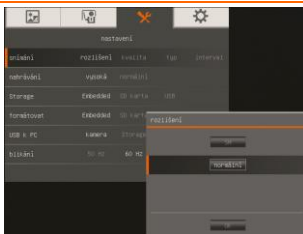
Obrazovka s nabídkou

Funkce



Snímání

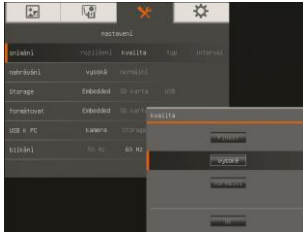
Vyberte pro nastavení voleb Rozlišení, Kvalita, Typ a Interval.



Rozlišení

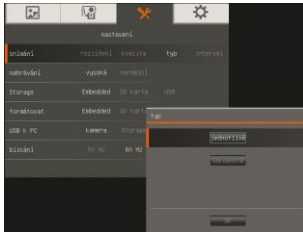
Vyberte velikost obrázku. V nastavení 5M je velikost rozlišení obrázku 2560 X 1920.

Je-li výstupní zobrazení 1280 x 720 nebo 1920 x 1080, rozlišení zachyceného obrázku bude 2560 x 1440 a co se týká výstupního zobrazení 1280 x 800 bude rozlišení zachyceného obrázku 2560 x 1600.



Kvalita

Výběr nastavení komprese snímání.

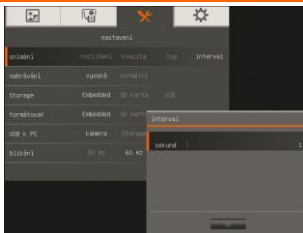


Typ

Výběr typu snímání.

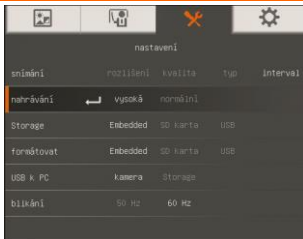
Jednoduchý – sejmutí jednoho obrázku

Průběžný – snímání po sobě jdoucích obrázků.



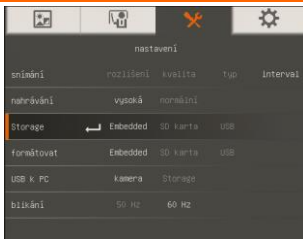
Interval

Nastaví časový interval pro zachycení obrázků jdoucích po sobě. Délka může být nastavena na 600 sekund (10 minut).



Nahrávání

Nastavení komprese videozáznamu.

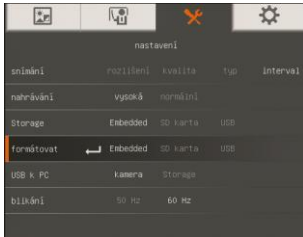


Storage (Ukládání)

Změna místa ukládání. Ozvučený videozáznam lze ukládat na paměťovou kartu nebo na USB paměť.

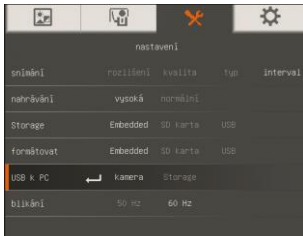
Obrazovka s nabídkou

Funkce



Formátovat

Formátování, kterým se vymažou všechna data ze zvolené paměti.

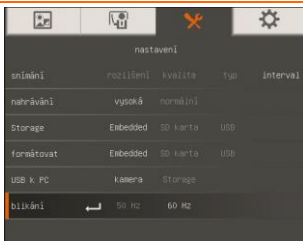


USB k PC

Select the status of the AVerVision PL50 when it is connected to the computer via USB. Zkontrolujte, zda je USB přepínač na zadním panelu je nastavena na **PC**.

Kamera - zařízení lze využívat jako webkameru počítače nebo s naším softwarem k záznamu videa a ke snímání obrázků.

Ukládání - přenos nasnímaných obrázků / videozáznamů z paměti na pevný disk počítače.



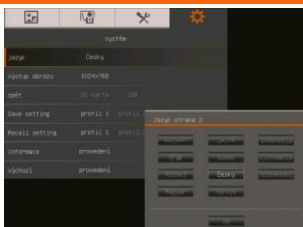
Blikání

Volba mezi kmitočty 50 a 60 Hz. Některé displeje neumí zpracovat vyšší obnovovací hodnoty. Při přepínání na jiné hodnoty obraz několikrát zabliká.

System

Obrazovka s nabídkou

Funkce

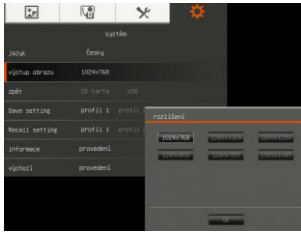


Jazyk

Změna a výběr jiného jazyka.

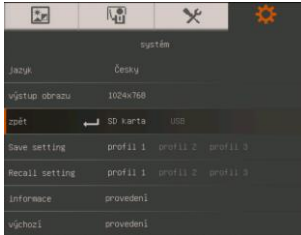
Obrazovka s nabídkou

Funkce



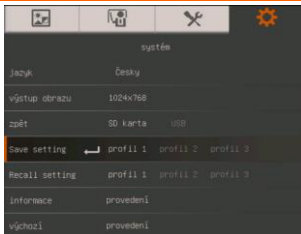
Výstup obrazu

Nastavení rozlišení obrázku na displeji. Tento výběr neplatí pro TV výstup.



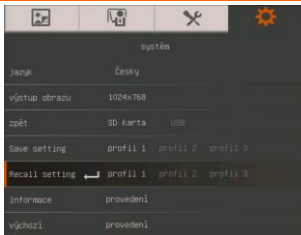
Zpět

Kopírování snímku z vestavěné paměti na paměťovou kartu nebo do USB paměti.



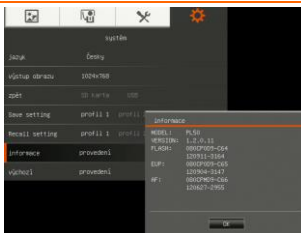
Save setting (Uložit nastavení)

Uložte aktuální nastavení ve vybraném čísle profilu. Uložít lze pouze jas, kontrast, režim obrázku, efekty, automatické nastavení obrázku, obnovovací kmitočet, kvalita záznamu, rozlišení obrázku a kvalita obrázku.



Recall setting (Znovu vyvolat nastavení)

Obnova nastavení na vybrané číslo profilu.

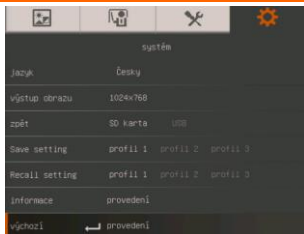


Informace

Zobrazí informace o výrobku.

Obrazovka s nabídkou

Funkce



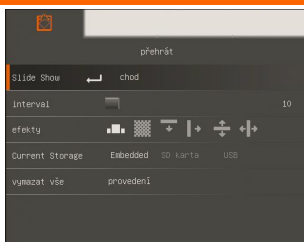
Výchozí

Obnovení všech nastavení do výchozího stavu (nastavení z výroby).

Přehrávání

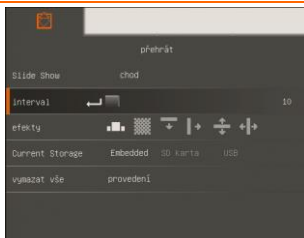
Obrazovka s nabídkou

Funkce



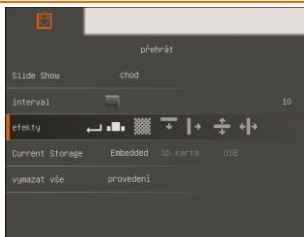
Slide Show (Prezentace obrázků)

Zobrazení všech snímků pomocí automatické prezentace. Videosoubory se budou přeskokovat.



Interval

Nastavení intervalu mezi zobrazením dalšího obrázku. Interval lze nastavit až na 100 sekund.



Efekty

Výběr přechodového efektu při prezentaci.



Zasunout obrázek



Smazat doprava



Čtverečkovat dolů



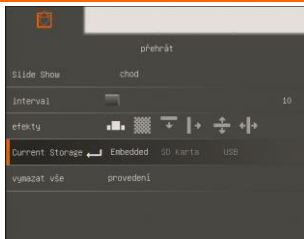
Rozdělit vertikálně ven



Smazat dolů

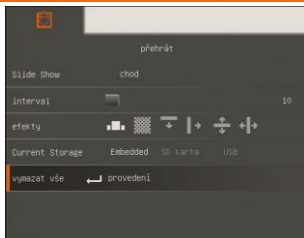


Rozdělte horizontální výstup



Current Storage (Uložení Stávajícího)

Výběr zdroje obrázků.



Vymazat Vše

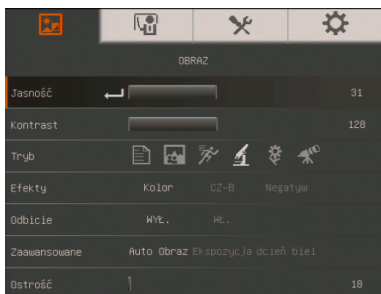
Trvalé vymazání všech dat ze zvoleného paměťového zdroje. Objeví se varovná zpráva. Pro pokračování vyberte ANO , pro ukončení formátování paměti vyberte NE.

MENU OSD

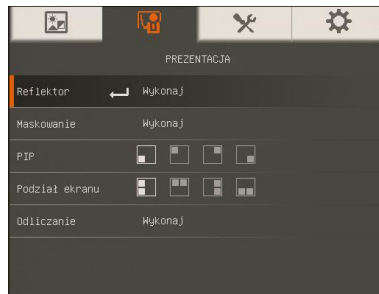
W menu OSD znajduje się 4 zakładki: OBRAZ, PREZENTACJA, USTAWIENIE I SYSTEM. W trybie odtwarzania możesz wejść do menu PLAYBACK OSD, aby włączyć funkcję pokazu slajdów i zmodyfikować przerwy pomiędzy klatkami, jeśli potrzeba.



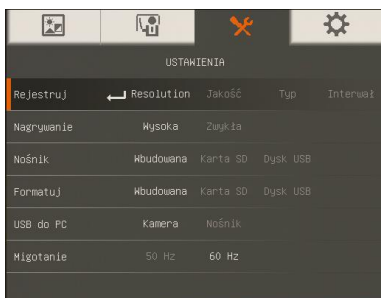
W przypadku wyjścia TV opcja RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ) nie będzie dostępna na liście menu SETTING (USTAWIENIA).



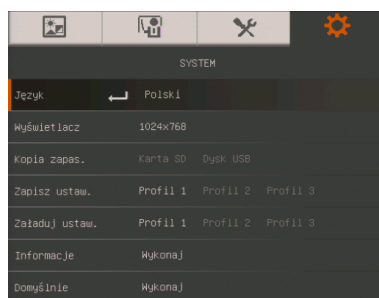
OBRAZ



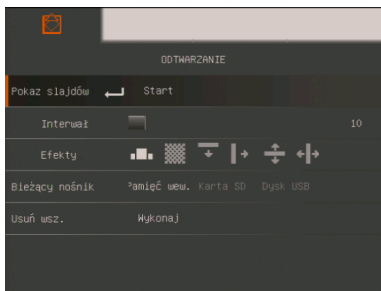
PREZENTACJA



USTAWIENIE



SYSTEM

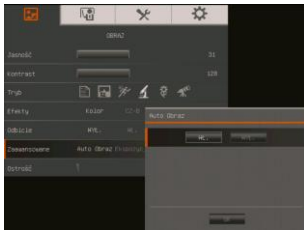
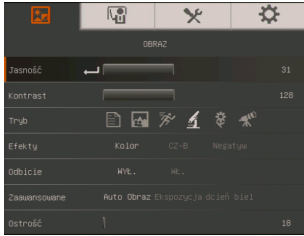


PLAYBACK



ADNOTACJA

Przemieszczanie się po Menu i Podmenu

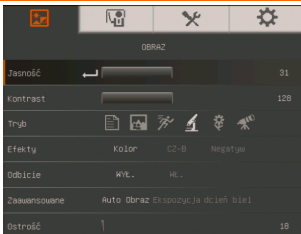


1. Wciśnij przycisk MENU na pilocie lub panelu sterowania.
2. Wciśnij ► i ◀, aby przejść pomiędzy zakładkami
3. Wciśnij ▼ i ▲, aby dokonać wyboru z listy menu.
4. Wciśnij ◀, aby dokonać wyboru.
5. Użyj ► i ◀, aby wyregulować ustawienie lub dokonać wyboru.
6. Wciśnij ◀, aby wejść do podmenu.
7. Wciśnij MENU, aby zamknąć menu OSD.

Obraz

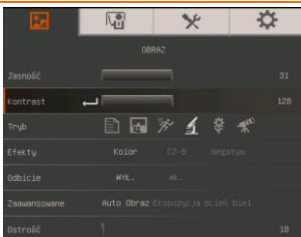
Ekran Menu

Funkcja



Jasność

Ręczna regulacja poziomu jasności pomiędzy 0 i 63.



Kontrast

Ręczna regulacja poziomu kontrastu pomiędzy 0 i 255 w warunkach dobrego lub słabego oświetlenia.


Ekran Menu





Funkcja


Tryb


Wybierz jedno z wielu ustawień obrazu.


 **Sharp [Ostrość]**- regulacja kontrastu wzdłuż krawędzi powodująca lepszą widoczność tekstu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

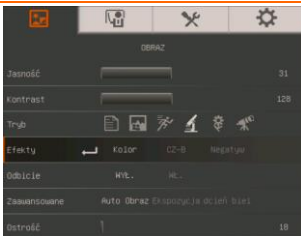
 **Grafika** - regulacja gradienta obrazu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

 **Motion [Ruch]**- zwiększanie liczby klatek na sekundę. W tym trybie wymagana jest odpowiednia ilość światła. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

 **Mikroskop** - automatyczna regulacja optycznego zoomu dla widoku mikroskopowego.

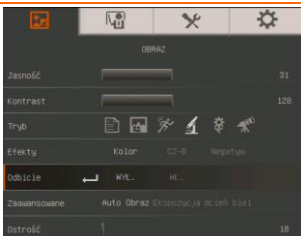
 **Makro** - tryb oglądania obiektu z odległości 10-32 cm (5 x zoom) od kamery.

 **Zdefiniowany** - tryb oglądania obiektu z odległości 36 cm do nieskończoności (maks. 16 x) i dalej od kamery.



Efekty

Konwertuje obraz do (true color), monochromatyczny (czarno-biały) lub negatyw.

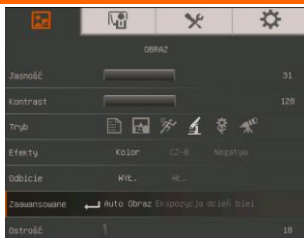


Lustro

Wybierz, aby obrócić obraz w trybie kamery.

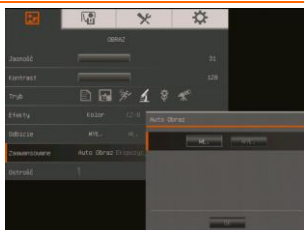
Ekran Menu

Funkcja



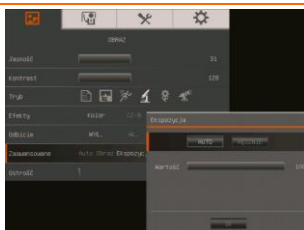
Zaawansowane

Wybierz, aby ustawić Auto Image [Auto-obraz], Exposure [Naświetlenie] i White Balance [Równowaga białej].



Auto-obraz

Wybierz ON lub OFF, aby automatycznie wyregulować równowagę białej i naświetlenie oraz poprawić kolor i kompensację naświetlenia.

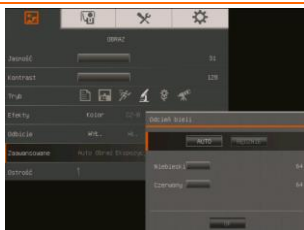


Ekspozycja

Wybiera ustawienia naświetlenia.

Auto – automatycznie reguluje naświetlenie kamery oraz ilość potrzebnego światła.

Ręczne - manually adjust the exposure level. The exposure can be adjusted up to 100.

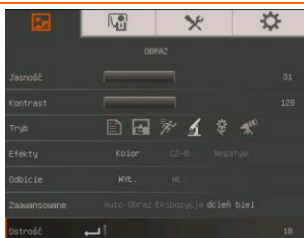


W. Balance (Balans Białej)

Wybierz ustawienie Równowaga Białej dla różnych warunków oświetlenia i temperatury koloru.

AUTO - automatycznie reguluje równowagę białej.

Ręczne - ręczna regulacja poziomu kolorów czerwonego i niebieskiego. Poziom koloru można wyregulować maksymalnie do 255.

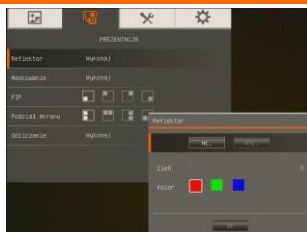


Ostrość

Ręczna regulacja ogniskowej.

Prezentacja

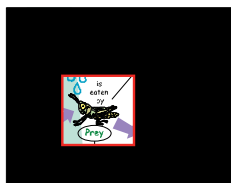
Ekran Menu



Funkcja

Reflektor


Reflektor jest na wierzchu obramowania ekranu prezentacji. Można przemieszczać Reflektor po ekranie prezentacji przy użyciu przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶. Wybierz Execute [Wykonaj], aby wywołać podmenu Reflektor.




W podmenu Reflektor dostępne są następujące opcje.






ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby

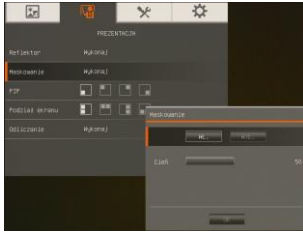
edytować/zamknąć Reflektor. Wciśnij , aby przejść do następnego wyboru.

Shade [Cień] – wybierz poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz okna. Zaciemniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij , aby przejść do następnego wyboru.

Color [kolor]– wybiera kolor obramowania Reflektor.

Wciśnij , aby przejść do następnego wyboru.

OK – Wciśnij , aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON, ukaże się obramowanie i zacznie migać, użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby wyregulować rozmiar obramowania i wciśnij , aby ustawić wymagany rozmiar oraz OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć podmenu.



Maskowanie

Maskowanie przykrywa ekran prezentacji. Górna część ekranu prezentacji jest nieco odsłonięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby odsłonić więcej zakrytego obszaru. Wybierz Execute [Wykonaj], aby wywołać podmenu Maskowanie.



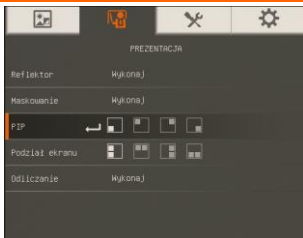
W podmenu Maskowanie dostępne są następujące opcje.



ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby edytować/zamknąć Maskowanie. Wciśnij ◀, aby przejść do następnego wyboru.

Shade [Cień] – ustaw poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz przesłoniętego obszaru. Zacieniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij ◀, aby przejść do następnego wyboru.

OK – Wciśnij ◀, aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON [WŁĄCZONY], górna część ekranu prezentacji jest lekko odsłonięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby pokazać więcej zakrytego obszaru i OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć menu.



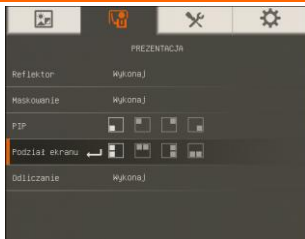
PIP

Wybiera położenie ekranu odtwarzania reprezentacji i pokazuje ekran odtwarzania reprezentacji w rogu ekranu, aby możliwe było przywrócenie go z pamięci w trybie kamery. Wybierz OFF, aby zamknąć PIP.

- Dolny lewy
- Górny lewy
- Górny prawy
- Dolny prawy

Ekran Menu

Funkcja



Podziel Ekran

Dzieli ekran na dwie części. Jedna połowa pokazuje 8 reprezentacji, a druga połowa pokazuje obraz z kamery AVerVision PL50.

Wybiera położenie wyświetlania 8 reprezentacji odtwarzania. Wybierz OFF, aby zamknąć ekran Split [Podzielony].



Po lewej



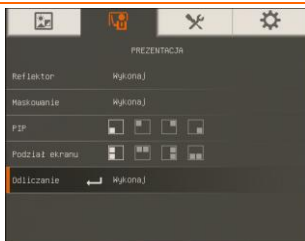
Na górze



Po prawej



Poniżej



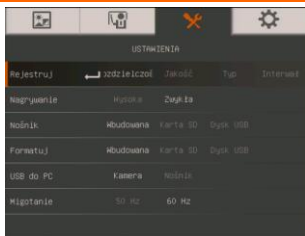
Odcliczanie

Start/Pause/Stop [Uruchom/Pauza/Zatrzymaj] odliczania stopera i ustaw jego czas działania. Samowyzwalacz odlicza automatycznie po osiągnięciu czasu zerowego, aby pokazać upływ czasu. Samowyzwalacz kontynuuje odliczanie nawet po przełączeniu w tryb odtwarzania PC lub Kamera.

Ustawienie

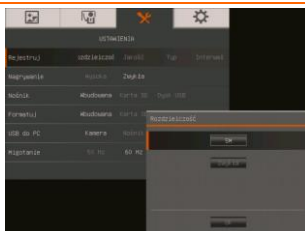
Ekran Menu

Funkcja



Rejestruj

Wybierz, aby ustawić rozdzielczość ujęcia, jakość, typ i ustawienia przerwy.



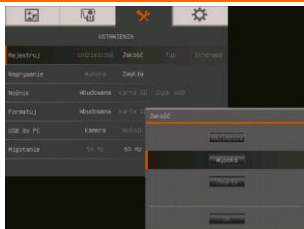
Rozdzielczość

Wybierz rozmiar ujęcia. W ustawieniach 5M, rozmiar rozdzielczości wynosi 2560 X 1920.

Jeśli ustawienie wyświetlania to 1280 x 720 lub 1920 x 1080, rozdzielczość przechwytywania wynosi 2560 x 1440, a dla 1280 x 800 wynosi 2560 x 1600.

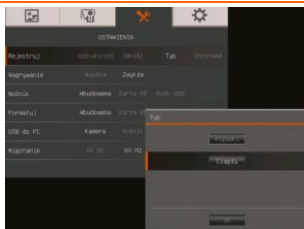
Ekran Menu

Funkcja



Jakość

Wybiera ustawienia kompresji ujęcia.

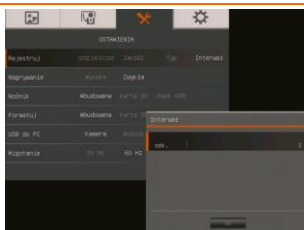


Typ

Wybiera typ ujęcia.

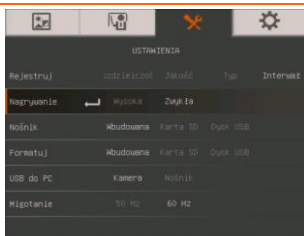
Single – ujmuję tylko jeden obraz.

Continuous - rejestruje kolejne obrazy.



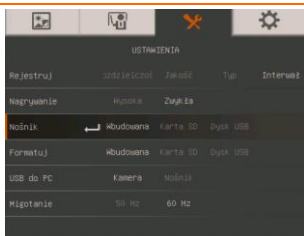
Interwał

Ustaw czas interwału dla ujęcia stałego. Długość trwania można ustawić do 600 sek. (10 min).



Nagrywanie

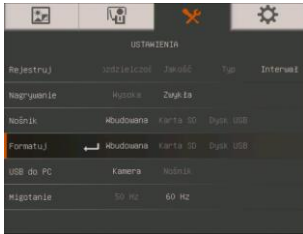
Wybiera ustawienia kompresji nagrania wideo.



Nośnik

Zmienia miejsce zapisu nagrań Audio i video. Nagrania mogą być tylko zachowane an karcie SD lub napędzie USB flash.

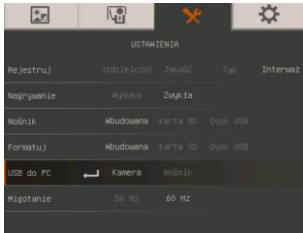
Ekran Menu



Funkcja

Formatuj

Aby usunąć dane wybranej pamięci, należy ją sformatować.

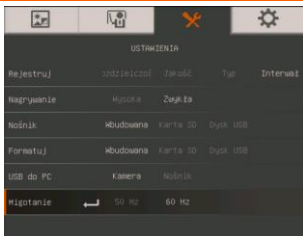


USB do PC

Wybierz stan AVerVision PL50, gdy jest on podłączony do komputera przez USB. Upewnij się, że przełącznik USB na panelu tylnym jest ustawiony na **PC**.

Kamera - może być użyta jako kamera internetowa obsługiwana przez zestaw oprogramowania w celu rejestracji wideo i obrazów nieruchomych.

Zapis - przenosi zarejestrowane obrazy/wideo z pamięci na twardy dysk komputera.

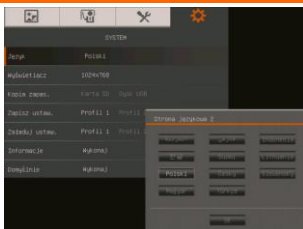


Migotanie

Wybierz wartość pomiędzy 50Hz lub 60Hz. Niektóre monitory nie obsługują wysokich poziomów odświeżania. Obraz miga kilka razy, kiedy wyjście jest ustawione na inne tempo odświeżania.

System

Ekran Menu



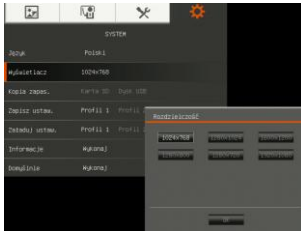
Funkcja

Język

Zmienia i wybiera inny język.

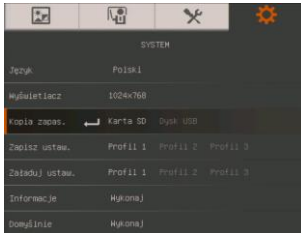
Ekran Menu

Funkcja



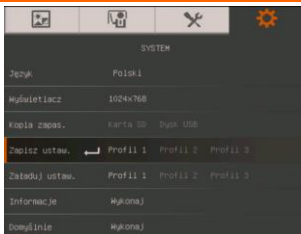
Wyświetlacz

Ustawia rozdzielczość wyświetlania obrazu na ekranie. W trybie wyjścia TV funkcja ta jest wyłączona.



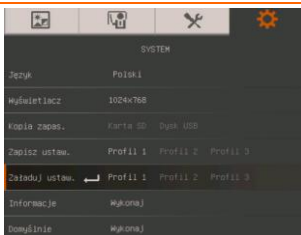
Kopia zapas.

Kopiuje obraz z pamięci wbudowanej na kartę SD lub napęd USB flash.



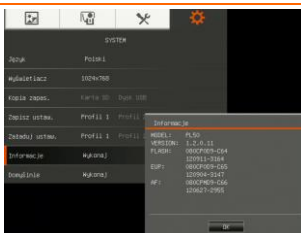
Zapisz ustaw. (Zachowaj ustawienia)

Zapisz aktualne ustawienie w numerze wybranego profilu. Można zapisać tylko jasność, kontrast, tryb obrazu, efekt, automatyczne ustawienie obrazu, migotanie, jakość nagrania, rozdzielczość nagrywania oraz jakość przechwytywania.



Załaduj ustaw. (Przywróć ustawienia)

Przywraca ustawienia z powrotem do wybranego numeru profilu.

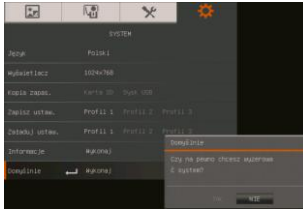


Informacja

Wyświetla informację o produkcie.

Ekran Menu

Funkcja



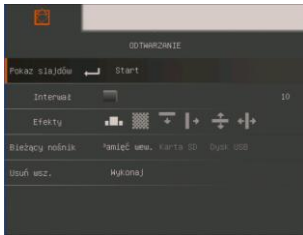
Domyślne

Przywraca ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych.

Odtwarzanie

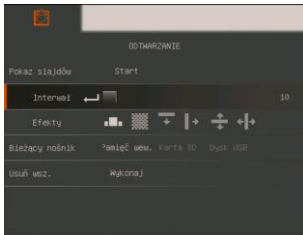
Ekran Menu

Funkcja



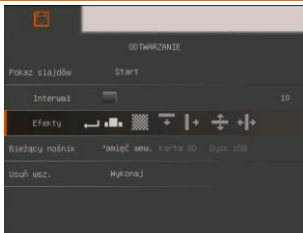
Pokaz Slajdów

Wyświetla wszystkie zrobione zdjęcia w formie automatycznego pokazu slajdów. Pliki wideo zostaną pominięte.



Interwał

Ustawia przerwę przed wyświetleniem następnego obrazu. Długość przerwy maksymalnie do 100 sek.



Efekty

Wybiera efekty przejścia pomiędzy klatkami dla pokazu slajdów.



Przesuń obraz



Sprawdzenie w dół



Wyczyść w dół



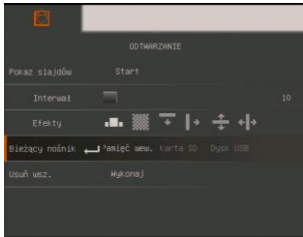
Wyczyść na prawo



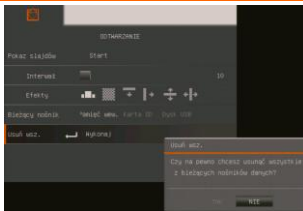
Podziel pionowo



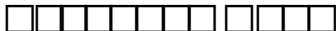
Z pionową podziałą

**Bieżący nośnik (Stan Pamięci)**

Wybiera źródło obrazów.

**Usuń wsz.**

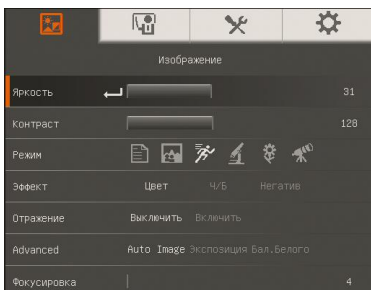
Usuwa na stałe wszystkie dane z wybranej pamięci. Ukazuje się ostrzeżenie. Wybierz YES [TAK], aby kontynuować lub NO [NIE], aby zatrzymać formatowanie nośnika.



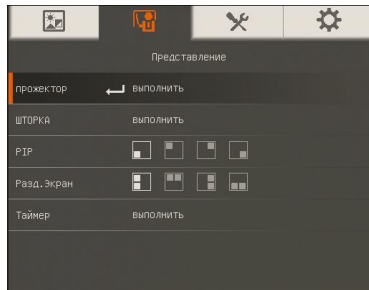
Экранное меню содержит 4 вкладки. ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НАСТРОЙКА и СИСТЕМА. В режиме просмотра вы можете получить доступ к меню ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, где можно включить функцию слайд-шоу и изменить интервал между слайдами и настройки перехода, если требуется.



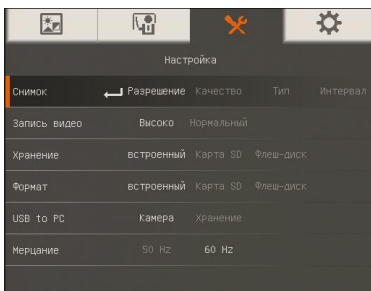
Для выхода TV (Телевизор) не будет действовать подменю RESOLUTION в списке меню SETTING (Настройки).



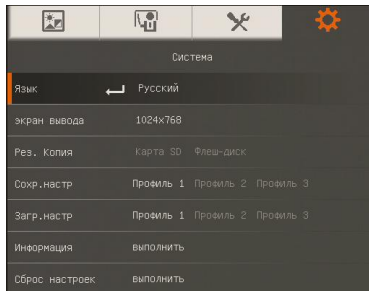
ИЗОБРАЖЕНИЕ



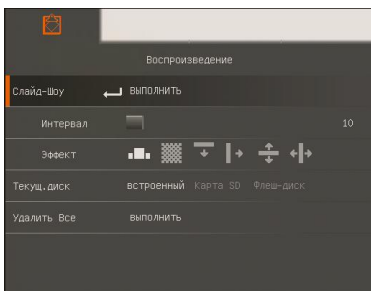
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ



НАСТРОЙКА



СИСТЕМА

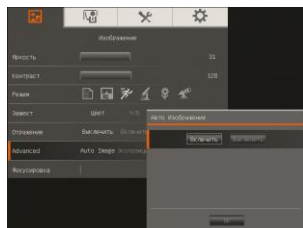
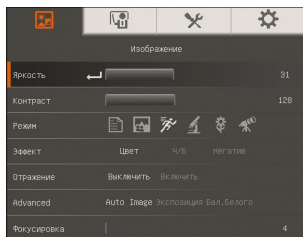


ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



АННОТАЦИЯ

Перемещение по меню и подменю

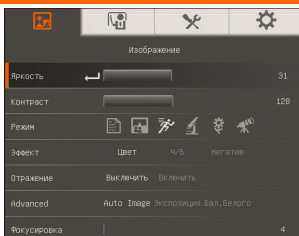


1. Нажмите кнопку MENU на пульте ДУ или панели управления.
Нажмите ► и ◀ для
2. перехода по вкладкам
3. Нажмите ▼ и ▲ для
4. выбора команды в списке меню.
5. Нажмите ◀ для
6. подтверждения выбора.
7. Используйте ► и ◀
8. для настройки и выбора параметров.
9. Нажмите ◀ для
10. входа в подменю.
11. Нажмите MENU для
12. закрытия экранного меню.

ИЗОБРАЖЕНИЕ

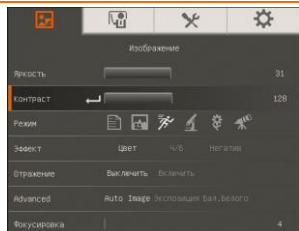
Экран меню

Функция



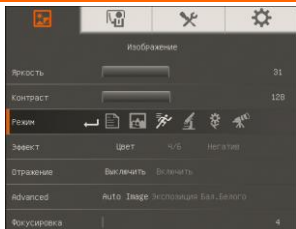
Яркость

Регулировка уровня яркости вручную от 0 до 63.




Контраст


Ручная регулировка уровня контраста от 0 до 255 в условиях яркого или недостаточного освещения.





Режим


Выбор различных настроек отображения изображения.


 **Резкость** - настройка контраста краев изображения, для улучшения видимости текста. Просмотр предметов на расстоянии 32-36 см от камеры (16-кратное увеличение).

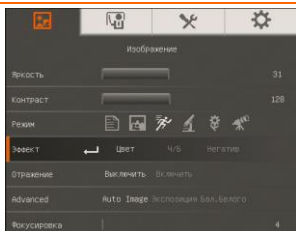
 **Графика** - регулировка градиента изображения. Просмотр предметов на расстоянии 32-36 см от камеры (16-кратное увеличение).

 **Движение** - увеличение частоты кадров. При использовании этого режима требуется значительное освещение. Просмотр предметов на расстоянии 32-36 см от камеры (16-кратное увеличение).

 **Микроскоп** – автоматическая корректировка оптического зума для просмотра микроскопических объектов.

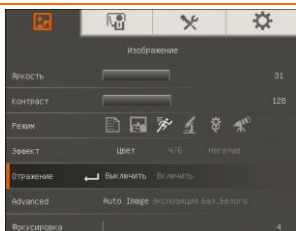
 **Макро** - используется для просмотра предметов на расстоянии 10-32 см от камеры (5-кратное увеличение).

 **Бесконечность** - используется, когда предмет находится на расстоянии от 36 см. и до бесконечности от камеры (макс. 16-кратное увеличение).



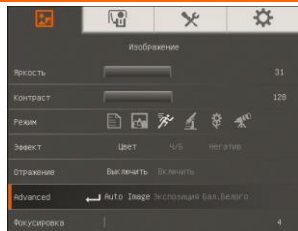
Эффект

Конвертация изображения в позитивное (естественный цвет), монохромное (черно-белое) или негативное.



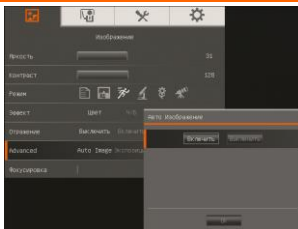
Зеркально

Зеркальный переворот изображения в режиме Камера.



Advanced (дополнительные)

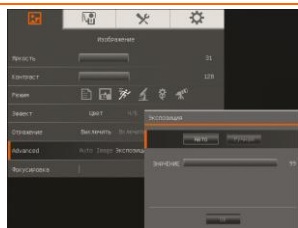
Установка параметров автоизображения, экспозиции и баланса белого.



Auto Image (Авто изображение)

Выберите ON или OFF для автоматической корректировки параметров баланса белого и экспозиции, настроек цвета и компенсации экспозиции.

В этом режиме также автоматически сработает подсветка, если недостаточно освещения для фокусировки камеры.

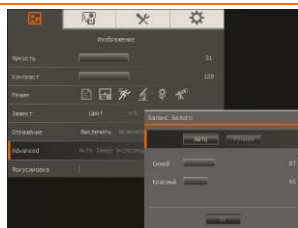


Экспозиция

Выбор настройки экспозиции.

Авто – автоматическая настройка экспозиции камеры и необходимого количества света.

Ручная – ручная настройка уровня экспозиции. Уровень экспозиции можно менять от 1 до 100.

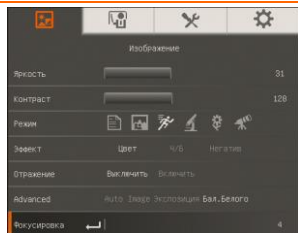


Баланс белого

Выбор настройки баланса белого для различных условий освещенности или теплоты цвета.

Авто – автоматическая настройка баланса белого.

Ручная – ручная настройка уровня красного и синего цвета. Уровень интенсивности цвета можно менять от 1 до 255.



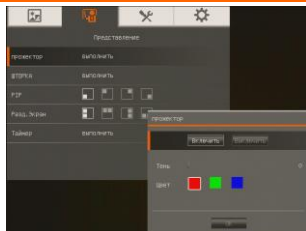
Фокусировка

Корректировка фокусировки вручную.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

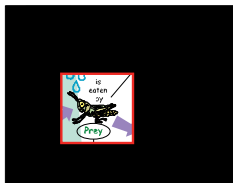
Экран меню

Функция



проектор

Функция Проектор позволяет закрыть часть экрана презентации рамкой. Рамку Проектор можно перемещать по экрану презентации, используя кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶. Выберите Execute для вызова подменю Проектор.



Подменю Проектор содержит следующие команды.



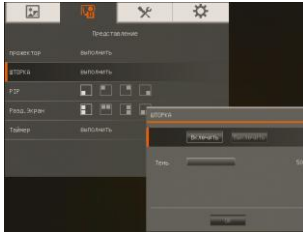
ON/OFF – включение/выключение функции Проектор.

Нажмите ◀ для перехода к следующему параметру.

Shade – установка уровня прозрачности области вне рамки. Затемненная область будет полностью черной, если уровень прозрачности равен 100. Нажмите ◀ для перехода к следующему параметру.

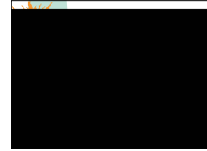
Color – выбор цвета рамки Проектор. Нажмите ◀ для перехода к следующему параметру.

OK – нажмите ◀ для принятия заданной настройки. При выборе значения ON появится мигающая рамка. С помощью кнопок ▲, ▼, ◀, ▶ откорректируйте размер рамки и нажмите ◀ для установки желаемого размера. Выбор значения OFF закрывает подменю.



ШТОРКА

Функция ШТОРКА закрывает часть экрана презентации маской. Верхняя часть экрана презентации при этом немного видна. Используйте кнопки ▲, ▼, ◀, ▶, чтобы открыть дополнительные закрытые области. Выберите Execute для вызова подменю ШТОРКА.



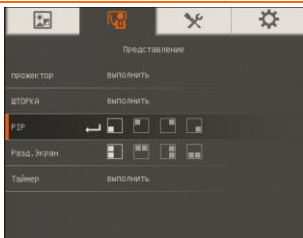
Подменю ШТОРКА содержит следующие команды.



ON/OFF – включение/выключение функции ШТОРКА.

Нажмите ◀ для перехода к следующему параметру. **Shade** – установка уровня прозрачности области, закрытой маской. Затемненная область будет полностью черной, если уровень прозрачности равен 100. Нажмите ◀ для перехода к следующему параметру.

OK – нажмите ▶ для принятия заданной настройки. Если выбрано значение ON, будет немного видна верхняя часть экрана презентации. Используйте кнопки ▲, ▼, ◀, ▶, чтобы открыть дополнительные области. Нажатие кнопки OFF закрывает подменю.



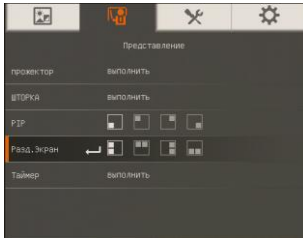
PIP

Позволяет выбрать на экране место для миниатюры и показать в данном углу экрана миниатюру записанного в памяти изображения, находясь в режиме Камера. Выберите OFF для отмены режима PIP.

- Нижний левый угол
- Верхний левый угол
- Верхний правый угол
- Нижний правый

Экран меню

Функция



Разделенный экран

Разделение экрана на две части. Одна половина экрана отображает 8 миниатюр изображений, а другая половина – живое изображение, поступающее с камеры AVerVision PL50.

Выберите место на экране для отображения 8 миниатюр. Выберите OFF для отмены режима разделенного экрана.



Слева



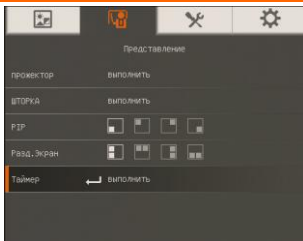
Сверху



Справа



Снизу



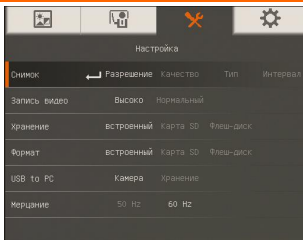
Таймер

Запуск/пауза/остановка таймера и установка длительности отсчета. Таймер автоматически начинает отчет вновь, после того как счетчик оставшегося времени достиг нуля. Даже если вы переключаетесь между режимами Просмотр, ПК и Камера, таймер будет продолжать отчет.

НАСТРОЙКА

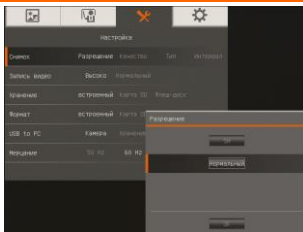
Экран меню

Функция



Съемка

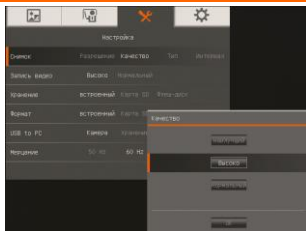
Установка разрешения съемки, качества, типа и интервала.



Разрешение

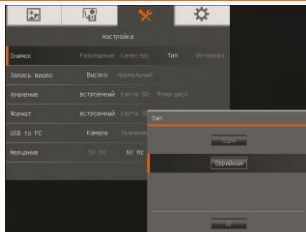
Выбор разрешения съемки. При выборе настройки 5M разрешения съемки будет 2560 X 1920.

Если задано разрешение выходного дисплея 1280 x 720 или 1920 x 1080, разрешение захваченного изображения будет составлять 2560 x 1440, а при разрешении выходного дисплея 1280 x 800 размер изображения будет 2560 x 1600.



Качество

Выбор уровня сжатия отснятого материала.

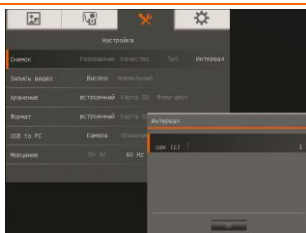


Тип

Выбор типа съемки.

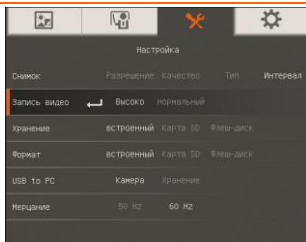
Single – съемка только одного изображения.

Continuous – серийная съемка нескольких изображений без перерыва.



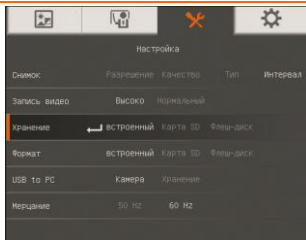
Интервал

Установка интервала времени для непрерывной съемки. Длительность непрерывной съемки может быть до 600 сек (10 мин).



Запись

Выбор уровня сжатия отснятого материала.

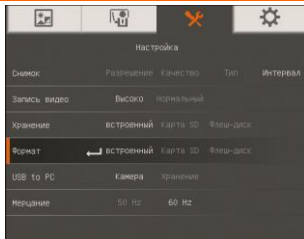


Текущее хранение

Изменение места сохранения результатов съемки.

Аудио и видеозаписи могут быть сохранены только на SD-карту или USB флэш-накопитель.

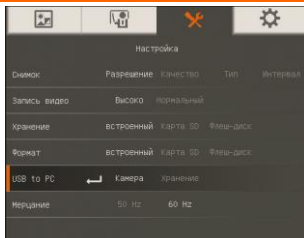
Экран меню




Функция

Формат

Форматирование удаляет все данные в выбранном устройстве памяти.

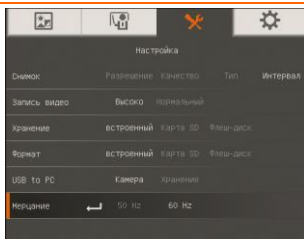


USB to PC (Порт USB – ПК)

Выбор статуса камеры AVerVision PL50, когда она подключена к компьютеру через порт USB. Убедитесь, что установлен переключатель USB на задней панели .

Camera - камеру можно использовать в качестве веб-камеры компьютера или, с помощью прилагаемого ПО, для записи видео и неподвижных изображений.

Storage - перемещение записанных в память камеры изображений и видео на жесткий диск компьютера.

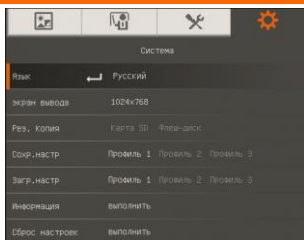


Мерцание

Выбор между 50 Гц или 60 Гц. Некоторые устройства отображения не могут обрабатывать высокую частоту обновления. Изображение моргнет пару раз, когда выходной сигнал переключится на другую частоту обновления.

СИСТЕМА

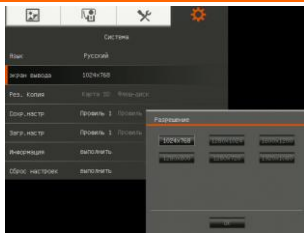
Экран меню



Функция

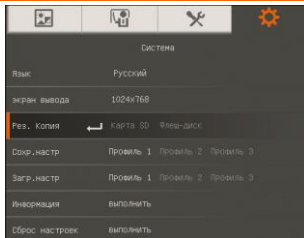
Язык

Смена и выбор языка.



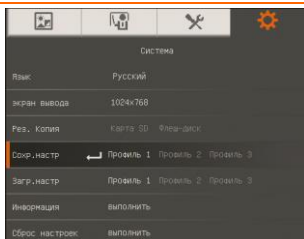
Устройство отображения

Выбор разрешения для отображения на экране Этот параметр будет отключен в режиме вывода на ТВ.



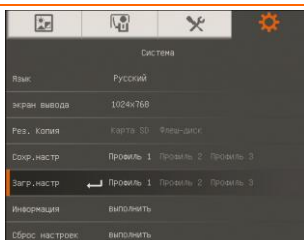
Кпирование

Копирование изображения из встроенной памяти на SD-карту или USB флэш-накопитель.



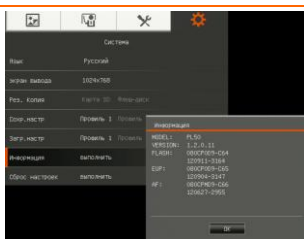
Сохранить настройку

Сохранение текущих настроек выбранного номера профиля. Сохраняются только следующие настройки: яркость, контрастность, режим изображения, эффекты, настройки автоматического изображения, мерцания, качество записи, разрешение и качество захваченного изображения.



Возобновить настройку

Установить настройки выбранного номера профиля.

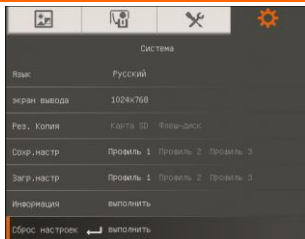


Информация

Отобразить информацию о продукте.

Экран меню

Функция



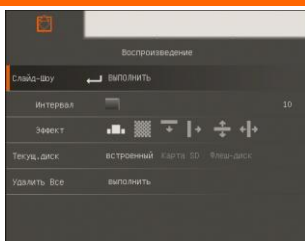
Стандартно

Восстановление заводских настроек по умолчанию.

ОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

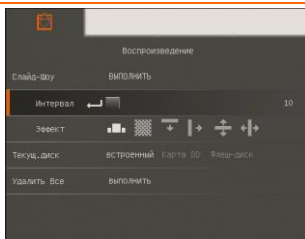
Экран меню

Функция



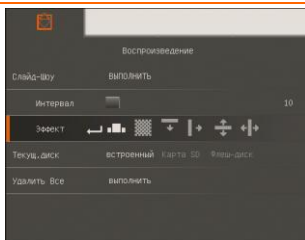
Слайд-шоу

Отображение всех записанных неподвижных изображений в виде автоматического слайд-шоу. Видеофайл будет пропущен.



Интервал

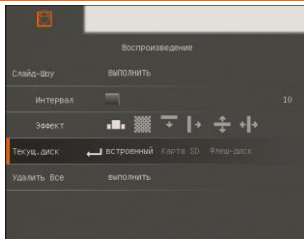
Установка интервала до показа следующего изображения. Можно задать длительность до 100 секунд (10 мин).



Слайд-шоу Эффект

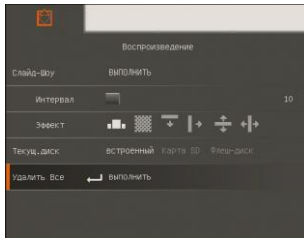
Выберите эффект перехода между слайдами.

- Сдвинуть изображение
- Стереть вправо
- Клеточки вниз
- Раздвинуть по вертикали
- Стереть вниз
- Разделить по горизонтали



Текущее хранения

Выбор устройства для просмотра записанных на нем изображений



Удалить все

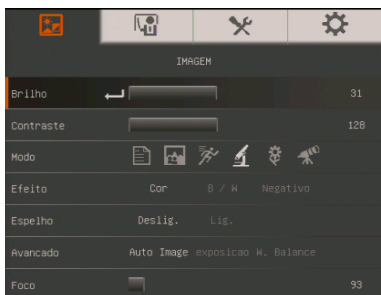
Навсегда удалить все данные в выбранном устройстве памяти. При этом появится предупреждающее сообщение. Выберите YES для продолжения, и NO для отказа от форматирования устройства памяти.

MENU OSD

Há 5 etiquetas no menu de OSD: IMAGEM, APRESENTAÇÃO, CONFIGURAÇÃO e SISTEMA. Em modo de Playback, pode acessar o menu PLAYBACK OSD para habilitar a característica de Exposição de Slide e modificar intervalo de Exposição de Slide e configuração de transição se desejar.



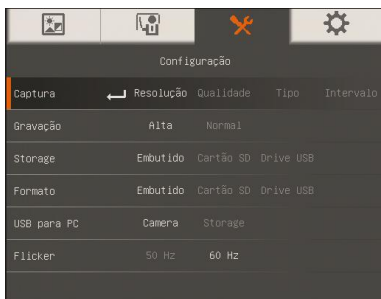
For TV output, the RESOLUTION will be disabled in SETTING menu list.



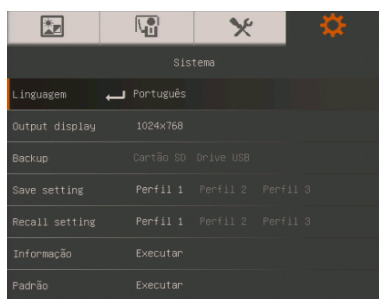
IMAGEM



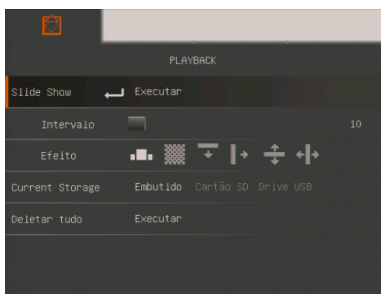
APRESENTAÇÃO



CONFIGURAÇÃO



SISTEMA

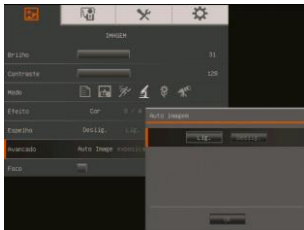
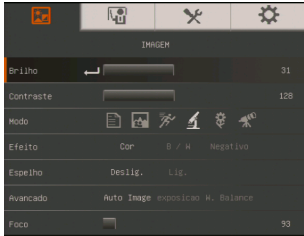


PLAYBACK



ANOTAÇÃO

Navegar no Menu e no Sub-menu

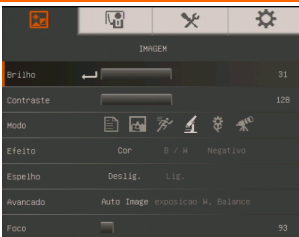


1. Pressione o botão MENU no remoto ou no painel de controle. Pressione ► e ◀ para alternar entre as guias.
2. Pressione ▼ e ▲ para escolher uma seleção na lista do menu.
3. Pressione ◀ para fazer uma seleção.
4. Use ► e ◀ para ajustar a configuração ou fazer uma seleção.
5. Pressione ◀ para entrar no submenu.
6. Pressione MENU para fechar o menu OSD.

IMAGEM

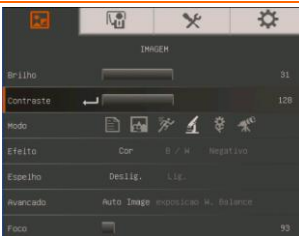
Tela do Menu

Função



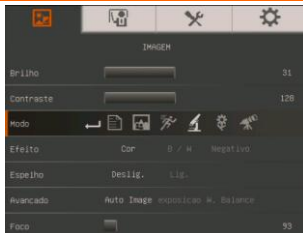
Brilho

Ajustar nível de brilho manualmente entre 0 e 63.




Contraste


Ajustar o nível de contraste manualmente entre 0 e 255 em ambientes brilhantes e escuros.





Modo


Selecione a partir das configurações das diversas imagens de exibição.


 **Nitidez** - ajusta o contraste das bordas para tornar a aparência do texto mais visível. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

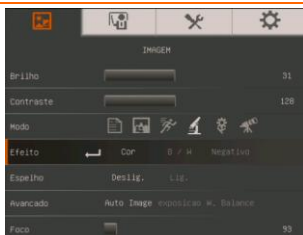
 **Gráficos** - ajusta o gradiente da imagem. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

 **Movimento** - aumenta a taxa de quadros. É necessário uma iluminação adequada ao usar este modo. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

 **Microscópio** - automaticamente ajustar zoom óptico para inspeção microscópica.

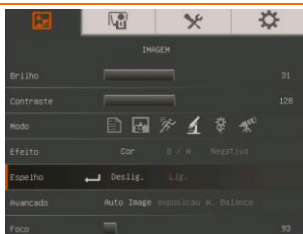
 **Arco** - definido para visualizar quando um objeto está somente de 10 a 32 cm (zoom de 5X) de distância da câmera.

 **Infinito** - definido para visualizar um assunto que está de 36 cm até o infinito (16X máx.) de distância da câmera.



Efeito

Converter a imagem em positivo (cor verdadeira), monocromática (em preto-e-branco) ou negativa.

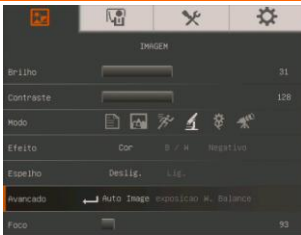


Espelho

Selecione para colocar a imagem em modo de Câmera.

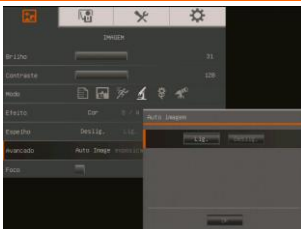
Tela do Menu

Função



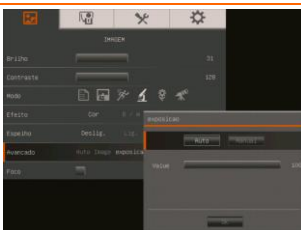
Avançado

Selecione para ajustar Auto Imagem, Exposição, e configurações de Equilíbrio de Branco.



Auto Imagem

Selecione LIGAR ou DESLIGAR automaticamente para ajustar o equilíbrio branco e configuração de exposição, e corrigir a cor e compensação de exposição.

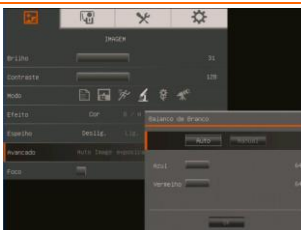


Exposição

Selecionar a configuração de exposição.

AUTO - automaticamente ajustar a exposição da câmera e quantidade de luz necessária.

MANUAL - Manualmente ajustar o nível de exposição. A exposição pode ser ajustada até 100.



Equilíbrio de Branco

Selecionar a configuração do Equilíbrio do Branco para várias condições de luz ou temperatura de cor.

AUTO - automaticamente ajustar o equilíbrio do branco.

MANUAL - manualmente ajustar o nível de cor vermelho e azul. O nível de cor pode ser ajustado até 255.



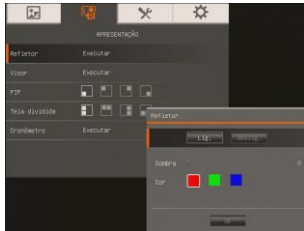
Foco

Manualmente ajustar o foco.

APRESENTAÇÃO

Tela do Menu

Função



Refletor

Refletor sobrepõe uma moldura na tela de apresentação. Você pode mover o Refletor ao redor da tela de apresentação usando os botões ▲, ▼, ◀, & ▶. Selecione Executar para chamar o submenu de Refletor.



No submenu de Refletor, as seguintes opções estão disponíveis.



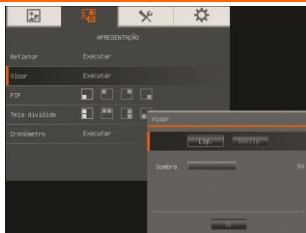
LIGAR/DESLIGAR – selecione para rodar/cancelar o Refletor. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

Sombra - ajusta o nível de opacidade da área fora da caixa. A área de sombra ficará completamente preta

quando for ajustada para nível 100. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

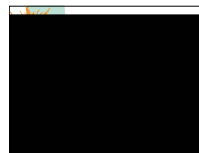
Cor - selecione a cor de moldura de Refletor. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

OK – pressione ◀ para a configurar se efetivar. Se você selecionar LIGADO, a moldura aparecerá e piscará, use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para ajustar o tamanho de moldura e pressione ◀ para ajustar o tamanho desejado; e DESLIGADO para fechar o submenu.



Visor

Visor cobre a tela de apresentação. A parte superior da tela de apresentação fica levemente exposta. Use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para revelar mais da área coberta. Selecione Executar para chamar o submenu de Visor.



No submenu de Visor, as seguintes opções estão disponíveis.

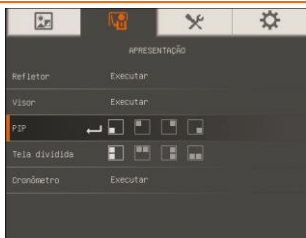


LIGAR/DESLIGAR – selecione para rodar/cancelar o

Visor. Pressione ⬅ para mover para a próxima seleção.

Sombra – ajuste o nível de opacidade da área coberta. A área de sombra ficará completamente preta quando ajustada para nível 100. Pressione ⬅ para mover para a próxima seleção.

OK - pressione ⬅ para a configuração se tornar efetiva. Se você selecionar LIGADO a parte superior da tela de apresentação fica levemente exposta. Use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para revelar mais da área coberta; e DESLIGADO para fechar o submenu.



PIP

Seleciona a situação do tela de playback de miniatura e mostra a tela de playback de miniatura no canto da tela para lembrar a imagem capturada da memória em modo de Câmera. Selecione DESLIGAR para cancelar PIP.

- Mais baixo Esquerdo
- Mais alto Esquerdo
- Mais alto Direito
- Mais baixo Direito

Tela do Menu

Função



Dividir Tela

Divide a tela em duas partes. A metade da tela exibe as 8 imagens de miniatura e a outra metade exibe a imagem a partir da câmera AVerVision PL50.

Seleciona a situação de exposição das 8- imagens de playback de miniatura. Selecione DESLIGAR para cancelar Dividir Tela.



Esquerdo



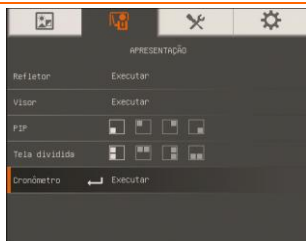
Topo



Direito



Embaixo



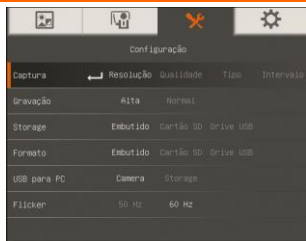
Cronômetro

Iniciar/pausar/parar o cronômetro e ajustar a duração de cronômetro. O cronômetro automaticamente conta depois que a contagem regressiva alcança zero para mostrar o tempo passado. Mesmo quando troca entre os modos Playback, PC ou Câmera, o cronômetro continuará.

CONFIGURAÇÃO

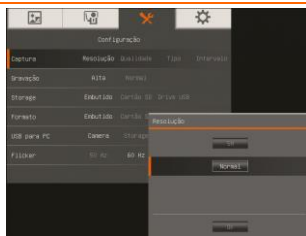
Tela do Menu

Função



Captura

Selecione para ajustar a resolução de captura, qualidade, tipo e configurações de intervalo.



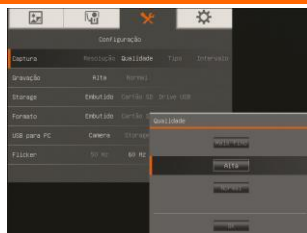
Resolução

Selecione o tamanho de captura. Em configuração 5M, o tamanho de resolução de captura é 2560 X 1920.

Se a configuração de exibição de saída estiver como 1280 x 720 ou 1920 x 1080, o tamanho da resolução de captura será de 2560 x 1440, e para exibição de saída de 1280 x 800, o tamanho da captura será de 2560 x 1600.

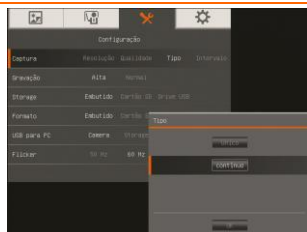
Tela do Menu

Função



Qualidade

Seleciona a configuração de compressão de captura.

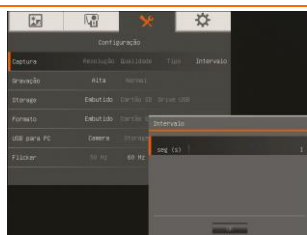


Tipo

Seleciona o tipo de captura.

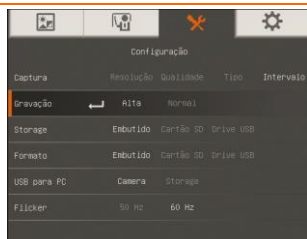
Único – captura somente uma imagem .

Contínuo – captura imagens sucessivas.



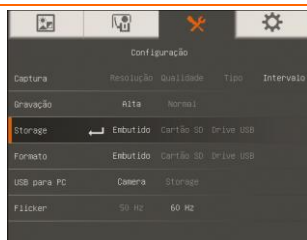
Intervalo

Set the time interval for continuous capture. The length can be set up to 600 sec (10 min).



Gravação

Seleciona a configuração compressão gravação vídeo

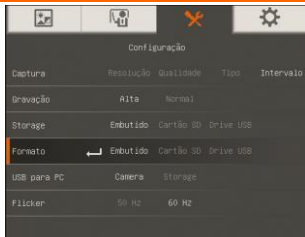


Storage (Armazenamento)

Muda a situação de armazenamento. Gravação de áudio & gravação de vídeo só podem ser armazenadas em cartão de memória de SD ou USB flash drive.

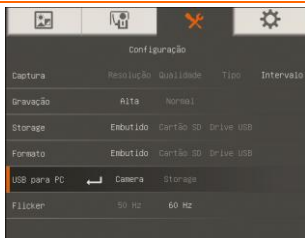
Tela do Menu

Função



Formato

Formato para apagar todos os dados na memória selecionada.

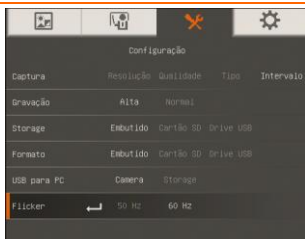


USB para PC

Selecione o estado do AVerVision PL50 quando for ligado ao computador via USB. Verifique se que o interruptor USB no painel traseiro é definido como **PC**.

Câmera - pode ser usada como uma webcam de computador ou com nosso software combinado para registrar vídeo e captura de imagem parada.

Armazenamento - transfere as imagens/vídeos capturados da memória para o disco rígido do computador.



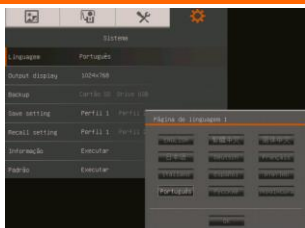
Frequência

Selecionar entre 50Hz ou 60Hz. Alguns dispositivos de exposição não podem lidar com índices altos de actualização. A imagem flutuará algumas vezes uma vez que a saída é trocada para outro índice de actualização.

SISTEMA

Tela do Menu

Função

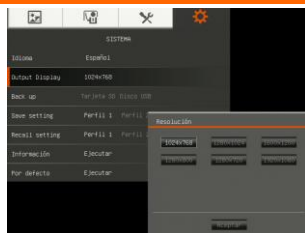


Linguagem

Muda e seleciona idioma diferente.

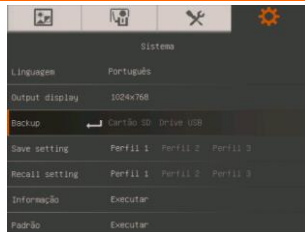
Tela do Menu

Função



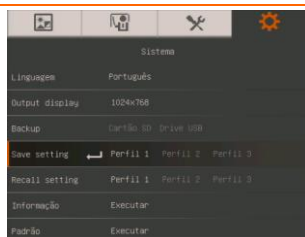
Output Display (Saída de Exibição)

Ajusta a resolução para exibir a imagem na tela. Esta seleção será desabilitada em modo de saída de TV.



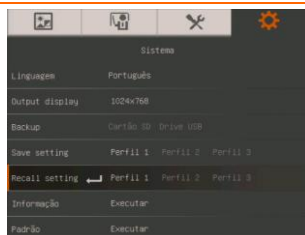
Backup

Copia a imagem da memória incorporada para SD ou USB flash drive.



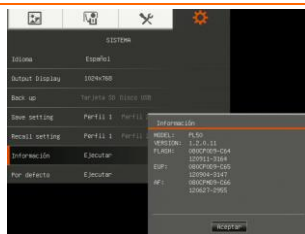
Save setting (Salvar Configuração)

Salve a configuração atual no número de perfil selecionado. Apenas brilho, contraste, modo de imagem, efeito, configuração automática de imagem, tremulação, qualidade de gravação, resolução de captura e qualidade de captura podem ser salvos.



Recall setting (Lembrar Configuração)

Restaura a configuração de volta ao número selecionado de perfil.

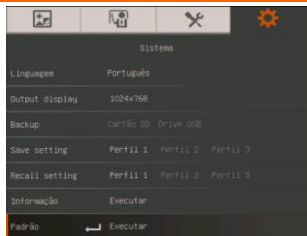


Informação

Exibir as informações de produto.

Tela do Menu

Função



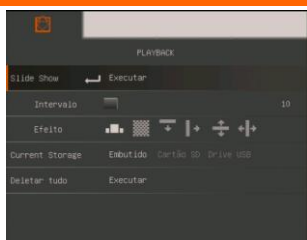
Padrão

Restaurar todas as configurações para configuração padrão de fábrica .

Playback

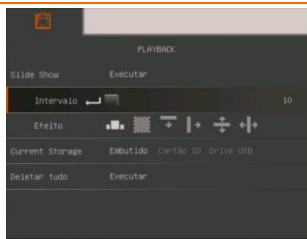
Tela do Menu

Função



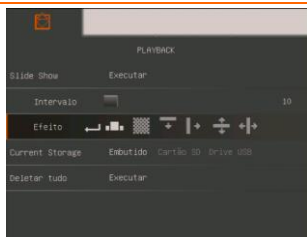
Exibição Slides

Exibe todas as imagens paradas capturadas numa exposição de slides automatizada. O arquivo de vídeo será pulado.



Intervalo

Ajusta o intervalo antes de exibir a próxima imagem. A duração pode ser ajustada até 100 sec.



Efeito do Slide Show

Seleciona o efeito de transição de exposição de slides.



imagem de slide



Verificador inferior



Limpar



Limpar direita



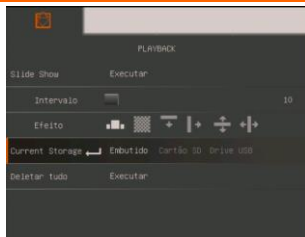
Divisão de verticais



Divisão de horizontais

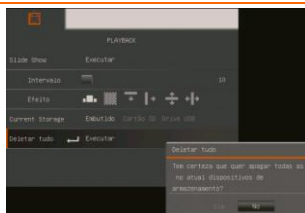
Tela do Menu

Função



Current Storage (Atual Armazenamento)

Seleciona a fonte das imagens.



Deletar Tudo

Permanente e apaga todos os dados na fonte selecionada de memória. Uma Mensagem de Aviso aparecerá. Selecione SIM para continuar e NÃO para parar de formatar o armazenamento.

OSD-valikko

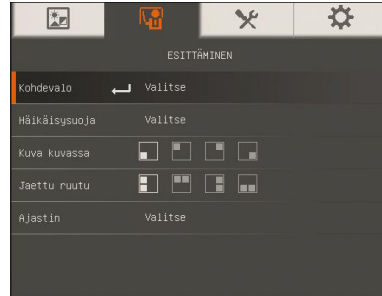
OSD-valikossa on 4 välilehteä: KUVA, ESITYSTAPA, ASETUS ja JÄRJESTELMÄ. Playback-tilassa pääset NÄYTTÄMINEN OSD -valikkoon ottaaksesi käyttöön diaesityksen, muokataksesi diaesityksen aikaväliä ja siirtymäasetusta haluttaessa



TV-ulostulossa RESOLUTION (RESOLUUTIO) on kytketty pois päältä SETTING-valikkolistassa.



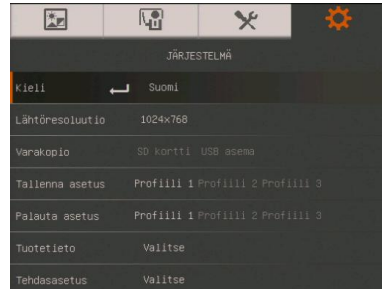
KUVA



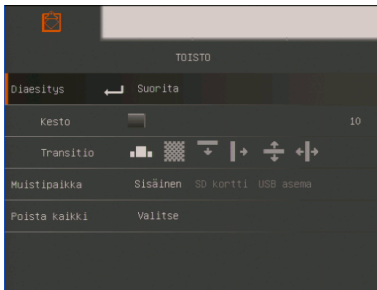
ESITYSTAPA



ASETUS



JÄRJESTELMÄ

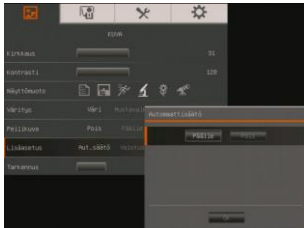


NÄYTTÄMINEN



SELITYS

Valikon ja alavalikon navigointi



1. Paina VALIKKO-painiketta kauko-ohjaimessa tai ohjauspaneelilla.
2. Paina ► ja ◀ kielekkeiden välillä tilan vaihtamiseksi
3. Paina ▼ ja ▲ valinnan vaihtamiseksi valikkolistassa.
4. Paina ⬅ valitsemiseksi.
5. Käytä ► ja ◀ asetuksen säätämiseksi tai valinnan tekemiseksi.
6. Paina ⬅ alavalikkoon astumiseksi.
7. Paina VALIKKO-painiketta OSD-valikon sulkemiseksi.

Kuva

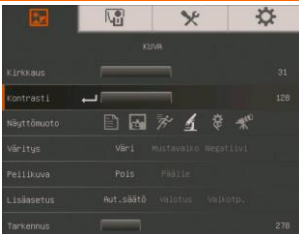
Valikkoruutu

Toiminto



Kirkkaus

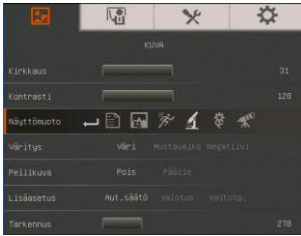
Mukauta kirkkautta manuaalisesti väliltä 0-63.



Kontrasti

Säädä kontrastia manuaalisesti väliltä 0-255 kirkkaissa tai hämärissä ympäristöissä.

Valikkoruutu



Toiminto

Tula

Valitse eri kuvien näyttöasetuksista.



Terävä - säädä kontrastia reunoja pitkin, jolloin tekstistä tulee näyttävämpi. Kohteen katsominen 32-36 cm etäisyydeltä (16X zoomaus) kamerasta.



Grafika - säädä kuvan kaltevuutta. Kohteen katsominen 32-36 cm etäisyydeltä (16X zoomaus) kamerasta.



Liike - lisää ruututaajuus. Riittävää valotusta tarvitaan tätä tilaa käytettäessä. Kohteen katsominen 32-36 cm etäisyydeltä (16X zoomaus) kamerasta.



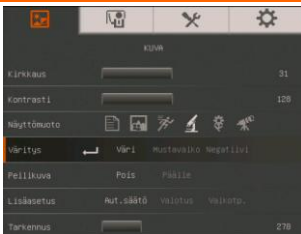
Mikroskooppi – säädä optista zoomia automaattisesti mikroskooppinäkymälle.



Makro - aseta kuvaan, kun esine on vain 10-32cm (5X zoomaus) etäisyydellä kamerasta.

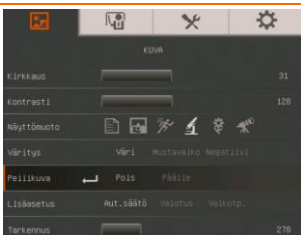


Ääretön - aseta kuvaan, kun kohde on 36 cm – äärettömän etäisyyden (Max.16X) välillä kamerasta.



Värivalinta

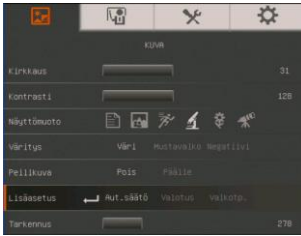
Muunna kuva positiiviksi (oikeat värit), yksiväriseksi (mustavalkoinen) tai negatiiviksi.



Peili

Valitse kuvan kääntämiseksi Kamera-tilassa.

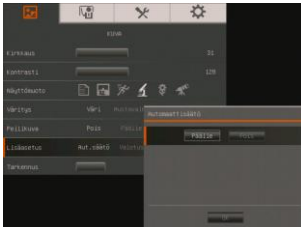
Valikkoruutu



Toiminto

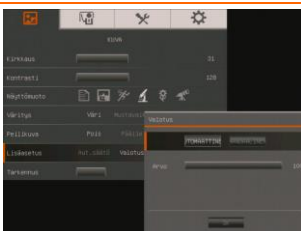
Edistynyt

Valitse Automaattikuvan, Valotuksen ja Valkotasapaino-asetusten asettamiseksi.



Automaattikuva

Valitse ON tai OFF valkotasapainon ja valotus-asetusten säätämiseksi, ja oikean värin ja valotusvastikkeen valitsemiseksi.

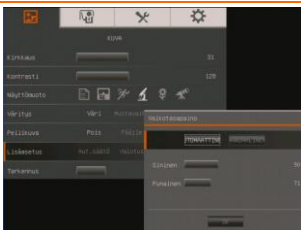


Valotus

Valitse valotusasetukset.

Automaattinen – säädä kameran valotusta ja tarvittavan valon määrää automaattisesti.

Manuaalinen – säädä valotusta manuaalisesti. Valotuksen enimmäisarvo on 100.

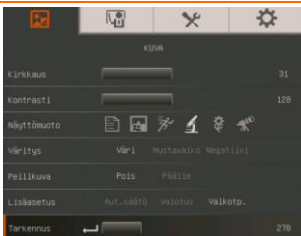


Valkotasapaino

Valitse valkotasapainoasetus erilaisille valotuksille ja värin lämpötiloille.

Automaattinen – säädä valkotasapainoa automaattisesti.

Manuaalinen – säädä punaisen ja sinisen määrää manuaalisesti. Värin enimmäisarvo on 255.

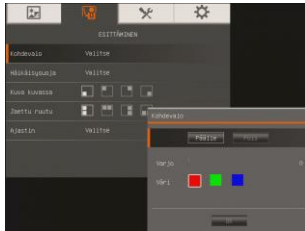


Tarkennus

Säädä tarkennusta manuaalisesti.

ESITYSTAPA

Valikkoruutu



Toiminto

Kohdevalo

Kohdevalo peittää kehyksen esityskuvaruudulla. Voit liikutta Kohdevalo:ia esityskuvaruudun ympäri käyttämällä ▲, ▼, ◀, & ▶ painikkeita. Valitse Suorita Kohdevalo-alavalikon kutsumiseksi.



Kohdevalo-alavalikossa ovat seuraavat vaihtoehdot käytettävissä.



ON/OFF – valitsee Kohdevalo:in ajon/peruutuksen. Paina






seuraavalle valinnalle astumiseksi.

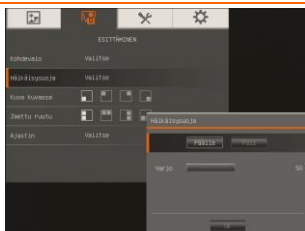
Shade – asettaa lokeron ulkopuolisen alueen peittotason.

Varjostettu alue muuttuu täysin mustaksi, kun se

asetetaan tasolle 100. Paina  seuraavalle valinnalle astumiseksi.

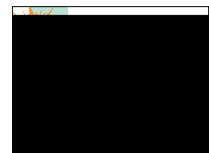
Color – valitsee Kohdevalo kehyksen värin. Paina  seuraavalle valinnalle astumiseksi.

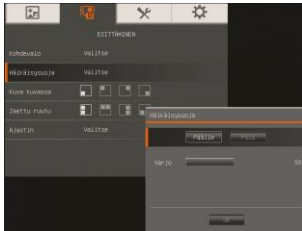
OK – paina  jotta asetukset astuisivat voimaan. Jos valitset ON, kehys ilmestyy ja vilkkuu, käyt ▲, ▼, ◀, & ▶ painikkeita kehyksen koon säätämiseksi ja paina  haluamasi koon asettamiseksi; sekFF sulkee alavalikon.



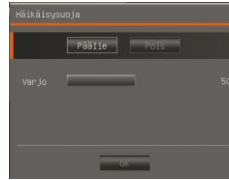
Häikäisysoja

Häikäisysoja kattaa esityskuvaruudun. Esityskuvaruudun yläosa on hieman valottunut. Käytä ▲, ▼, ◀, & ▶ painikkeita paljastaaksesi enemmän katetusta alueesta. Valitse Suorita Kohdevalo-alavalikon kutsumiseksi.








Häikäisyuoja-alavalikossa ovat seuraavat vaihtoehdot käytettävissä.



ON/OFF – valitsee Häikäisyuoja:in ajon/peruutuksen.

Paina  seuraavalle valinnalle astumiseksi.

Shade – asettaa lokeron ulkopuolisen alueen peittotason. Varjostettu alue muuttuu täysin mustaksi, kun se asetetaan tasolle 100. Paina  seuraavalle valinnalle astumiseksi.

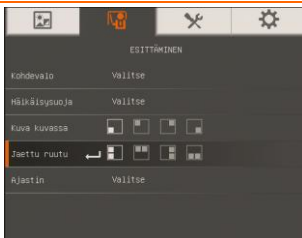
OK – paina  jotta asetukset astuisivat voimaan. Esityskuvaruudun yläosa on hieman valottunut. Käytä ▲, ▼, ◀, & ▶ painikkeita paljastaaksesi enemmän katetusta alueesta.



Kuva Kuvassa (PIP)

Valitse pienen toistoruudun sijainti jostakin ruudun kulmasta hakeaksesi tallennetun kuvan muistista Camera-tilassa. Valitse OFF PIP-toiminnon peruuttamiseksi.

-  Alavasen
-  Ylävasen
-  Yläoikea
-  Alaoikea



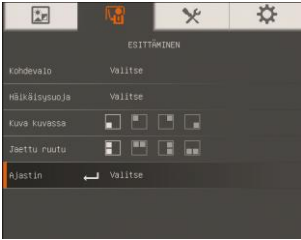
Jaettu Ruutu

Jakaa ruudun kahteen osaan. Toinen puoli näyttää 8 pikkukuvaa ja toinen puoli näyttää kuvan AVerVision PL50-kamerasta.

Valitse 8 toistettavan pikkukuvan näyttöasijainti. Valitse OFF Jaetun ruutu-toiminnon peruuttamiseksi.

-  Vasen
-  Oikea
-  Ylälaita
-  Alalaita

Valikkoruutu



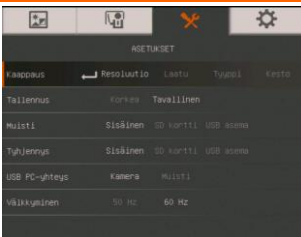
Toiminto

Esitysajastin

Käynnistä/Keskeytä/Pysäytä ajastin ja aseta ajastimen kesto. Kun ajastin pääsee nolnaan, se laskee automaattisesti ylöspäin näyttääkseen kuluneen ajan. Ajastin jatkaa, vaikka siirytisitkin Playback-, PC- ja Camera-tilojen välillä.

ASETUS

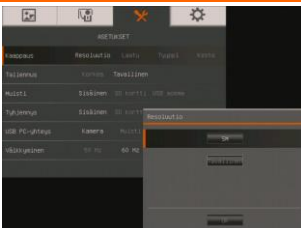
Valikkoruutu



Toiminto

Kaappaus

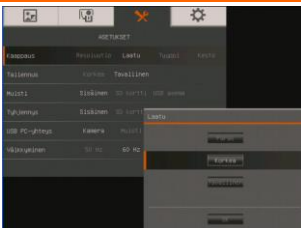
Valitse asettaaksesi kaappauksen erottelukyvyn laadun, tyyppin ja välin asetukset.



Erottelukyky

Valitse kappauksen koko. 5M asetuksessa kaappauksen erottelukyvyn koko on 2560 X 1920.

Jos lähdön kuva-asetus on 1280 x 720 tai 1920 x 1080, kaappauksen erottelukyvyn koko on 2560 x 1440 ja mitä 1280 x 800 lähdön näyttöön tulee kaappauksen koko on 2560 x 1600.

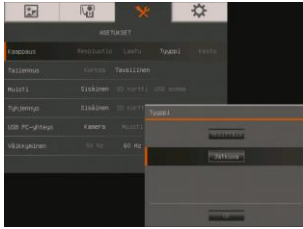


Laatu

Valitse tallennuksen pakkausasetus.

Valikkoruutu

Toiminto

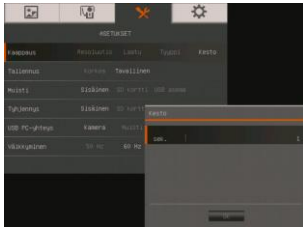


Tyyppi

Valitse tallennustyyppi.

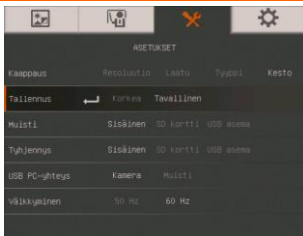
Yksittäin – vain yksi kuva tallennetaan kerralla.

Jatkuva – kuvia tallennetaan monta kerralla.



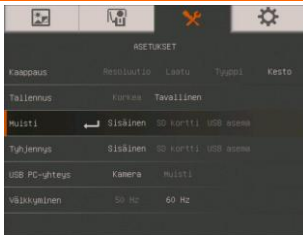
Intervalli

Aseta ajan väli jatkuvaan kaappaukseen. Pituus voidaan asettaa jopa 600 sek:iin (10 min).



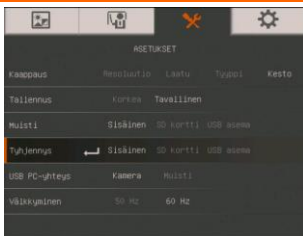
Nauhoitus

Valitse videonauhoituksen pakkausasetus.



Varastointi

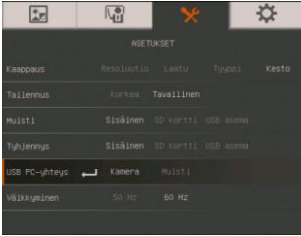
Muuta tallennussijaintia. Ääntä ja videoita voidaan tallentaa vain SD-kortille tai USB-muistilaitteelle.



Formaatti


Alusta valittu muisti poistaaksesi kaikki tiedot siltä.

Valikkoruutu



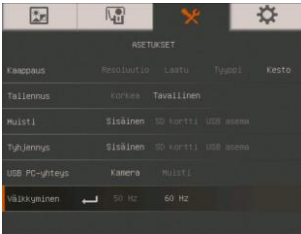
Toiminto

USB:stä tietokoneelle

Valitse AVerVision PL50:n tila, kun se on kytketty tietokoneeseen USB:n kautta. Varmista, että USB-kytkin takapaneelissa on asetettu .

Kamera - voidaan käyttää tietokoneen webkamerana tai ohjelmistopakettimme kera videoiden ja still-kuvien tallennukseen.

Varastointi - siirrä tallennettuja kuvia/videoita muistista tietokoneen kovalevylle.

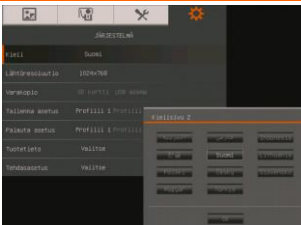


Verkkotaajuus

Valitse 50 Hz tai 60 Hz. Jotkin näyttölaitteet eivät tue korkeita virkistystaajuuksia. Kuva välkkyä muutaman kerran kun tulon virkistystaajuus muuttuu.

JÄRJESTELMÄ

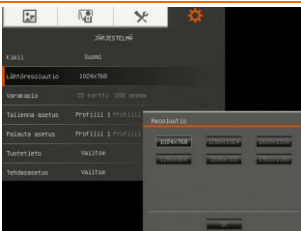
Valikkoruutu



Toiminto

Kieli

Valitse uusi kieli.

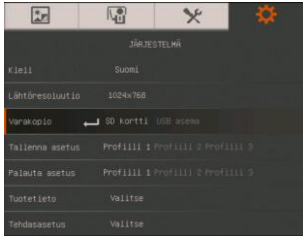


Output-näyttö

Valitse resoluutio nähdäksesi kuvan ruudulla. Tämä valinta ei ole käytössä TV output –tilassa.

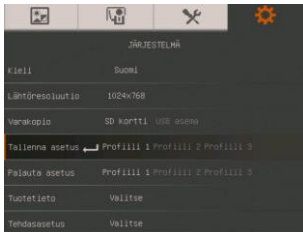
Valikkoruutu

Toiminto



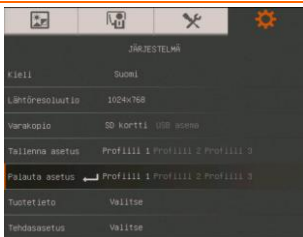
Varakopio

Kopioi kuva sisäisestä muistista SD-muistikortille tai USB-muistilaitteelle.



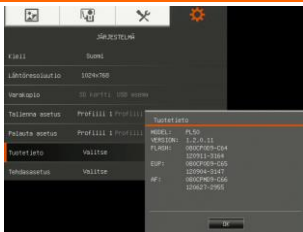
Asetusten tallennus

Tallenna nykyiset asetukset valittuun profiiliinumeroon. Vain kirkkaus, kontrasti, kuvatila, efekti, autokuva-asetukset, välähdys, tallennuksen laatu ja kaappauksen laatu voidaan tallentaa.



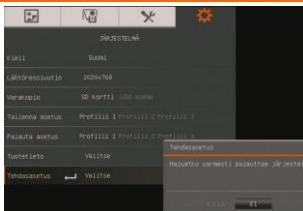
Asetusten palautus

Palauta asetukset valitusta profiiliinumerosta.



Tiedot

Tuotetietojen näyttö.



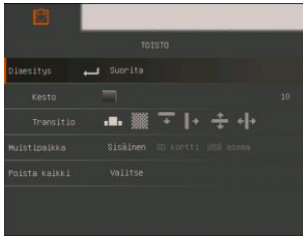
Oletus

Palauta kaikki asetukset tehtaan alkuperäisiin oletusasetuksiin.

NÄYTTÄMINEN

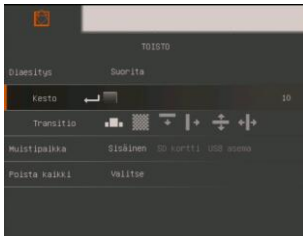
Valikkoruutu

Toiminto



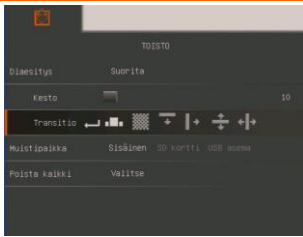
Diaesitys

Näyttää kaikki tallennetut kuvat automaattisessa diaesityksessä. Videotiedostot ohitetaan.



Intervalli

Valitse kuvien näyttämisen aikaväli. Aikaväli voi olla enintään 100 sekuntia.



Vaihtumistehoste

Valitse diaesityksen siirtymätehoste.



Diakuva



Pyyhkii oikealle



Testeri alas



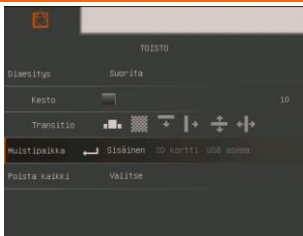
Jaa pystysuora pois



Pyyhkii alas

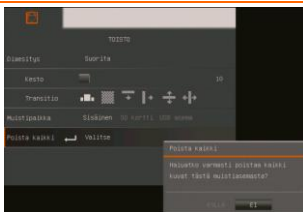


Jaa vaakasuora lähtö



Käytettävä Muisti

Valitse kuvälähde.



Poista Kaikki

Poista kaikki tiedot pysyvästi valitusta muistilähteestä. Varoitusviesti ilmestyy. Valitse YES jatkaaksesi tai NO lopettaaksesi muistin alustamisen.

قائمة العرض على الشاشة

توجد أربع علامات تبويب على قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة: IMAGE (الصورة) و PRESENTATION (العرض التقديمي) و SETTING (الإعدادات) و SYSTEM (النظام). في وضع "إعادة التشغيل"، يمكنك الوصول إلى الأوامر المعروضة على الشاشة الخاصة بقائمة "إعادة التشغيل" لتمكين ميزة عرض الشرائح وتعديل الفترة الزمنية الفاصلة بين عرض الشرائح وإعداد النقل عند الرغبة في ذلك.

لإخراج التلفزيون، يتم تعطيل الدقة في قائمة الإعدادات.



IMAGE (الصورة)



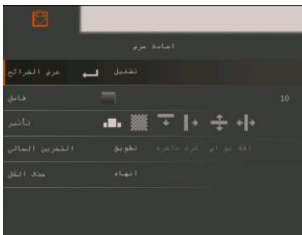
PRESENTATION (العرض التقديمي)



SETTING (الإعدادات)



SYSTEM (النظام)



PLAYBACK (إعادة التشغيل)



ANNOTATION (تعليق)

تصفح القائمة والقائمة الفرعية



1. اضغط على زر MENU (القائمة) في جهاز التحكم عن بعد أو لوحة التحكم.

2. اضغط على ◀ و ▶ للتنقل بين العلامات

3. اضغط على ▼ و ▲ لتحديد أحد الخيارات في لائحة القائمة.

4. اضغط على ⬅️ للاختيار.

5. استخدم ▶ و ◀ لضبط الإعداد أو لإجراء الاختيار.

6. اضغط على ⬅️ للدخول إلى القائمة الفرعية.

7. اضغط على MENU (القائمة) لغلاق قائمة العرض على الشاشة.

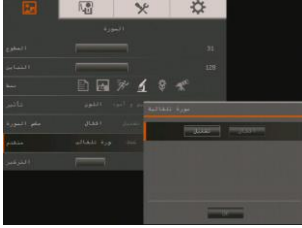


Image (الصورة)

الوظيفة

شاشة القائمة

السطوع (Brightness)

ضبط مستوى السطوع يدويًا بين 0 إلى 63.



التباين (Contrast)

ضبط مستوى التباين يدويًا بين 0 إلى 255 فيظل بيانات ساطعة وداكنة.



(Mode) الوضع

اختر من بين الإعدادات المختلفة لعرض الصورة.

حاد (Sharp) – ضبط التباين بطول الحواف ليظهر النص بشكل أكثر وضوحًا. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

النص (Graphics) – ضبط تدرج الصورة. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

الحركة (Motion) – زيادة معدل الإطارات. يجب توفر إضاءة كافية عند استخدام هذا الوضع. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

الميكروسكوب (Microscope) – الضبط التلقائي للتكبير البصري لعرض الميكروسكوب.

الماكرو (Macro) – التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 10 إلى 32 سم فقط (تكبير 5X) بعيدًا عن الكاميرا.

لا نهائي (Infinite) – التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 36 سم إلى ما لا نهاية (حد أقصى 16X) وبعيدًا بشكل أكبر عن الكاميرا.

**Effect (التأثير)**

تحويل الصورة إلى صورة إيجابية (لون حقيقي) أو لون أحادي (أبيض وأسود) أو سلفي.

**Mirror (عكس)**

اختر لقلب الصورة في وضع Camera (الكاميرا).

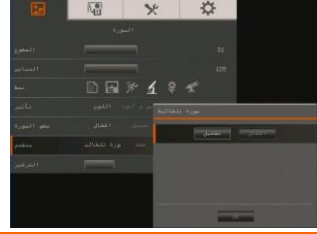
**Advanced (متقدم)**

اختر لضبط إعدادات الصورة والعرض وموازنة الأبيض التلقائية.



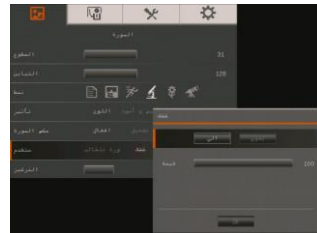
Auto Image (صورة تلقائية)

اختر ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف) للضبط التلقائي لإعدادات موازنة الأبيض والعرض وتصحيح الألوان وتعويض العرض.

**Exposure** (التعرض)

تحديد إعداد التعرض.

(AUTO) تلقائي – الضبط التلقائي لتعرض الكاميرا وكمية الضوء المطلوبة.
(MANUAL) يدوي - الضبط اليدوي لمستوى التعرض. يمكن ضبط التعرض حتى 100.

**White Balance** (توازن اللون الأبيض)

تحديد إعداد توازن الأبيض لظروف الضوء المختلفة أو درجة حرارة اللون.

(AUTO) تلقائي – الضبط التلقائي لتوازن الأبيض.
(MANUAL) يدوي – الضبط اليدوي لمستوى اللون الأحمر والأزرق. يمكن ضبط مستوى اللون حتى 255.

**Focus** (التركيز)

الضبط اليدوي للتركيز.

**(Presentation) العرض التقديمي**

ضوء الكشاف
يعرض ضوء الكشاف إطارًا في شاشة التقديم. يمكنك تحريك ضوء الكشاف حول شاشة التقديم باستخدام أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶. اختر Execute (تنفيذ) لاستدعاء قائمة ضوء الكشاف الفرعية.



في قائمة ضوء الكشاف الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة.



ON/OFF (تشغيل/إيقاف) – اختر لتشغيل/إلغاء ضوء الكشاف. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.

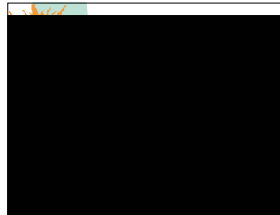
Shade (تظليل) – اضبط مستوى التعتيم للمنطقة المحيطة بالمربع. سوف تتحول المنطقة المظلمة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.

Color (اللون) – اختر لون إطار ضوء الكشاف. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.

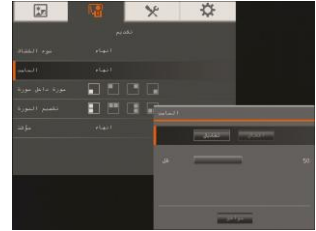
OK (موافق) – اضغط على ◀ لتنشيط الإعداد. في حال اختيار ON (تشغيل)، سوف يظهر الإطار ويومض، استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لضبط حجم الإطار واضغط على ◀ لضبط الحجم المطلوب، وإذا ضغطت على OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.

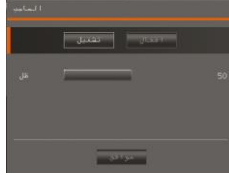



الحاجب
يغطي الحاجب شاشة التقديم. ويكون الجزء العلوي من شاشة التقديم ظاهرًا قليلاً. استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لإظهار المزيد من المنطقة المغطاة. اختر Execute (تنفيذ) لاستدعاء قائمة الحاجب الفرعية.





في قائمة الحاجب الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة.





ON/OFF (تشغيل/إيقاف) – اختر لتشغيل/إلغاء الحاجب. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي.

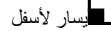
Shade (تظليل) – اضبط مستوى التعيم للمنطقة المحيطة بالمربع. سوف تتحول المنطقة المظللة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي.

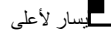
OK (موافق) – اضغط على  لتنشيط الإعداد. إذا اخترت ON (تشغيل)، يتم عرض الجزء العلوي من شاشة التقديم قليلاً. استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لكشف المزيد من المنطقة المغطاة، وفي حال اختيار OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.

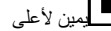
PIP صورة داخل صورة

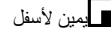
حدد موقع شاشة إعادة التشغيل المصغرة وإظهار شاشة إعادة التشغيل المصغرة في ركن الشاشة لاستدعاء الصور الملتقطة من الذاكرة في وضع الكاميرا.

اختر OFF (إيقاف) لإلغاء PIP (الصورة داخل صورة).

 يسار لأسفل

 يسار لأعلى

 يمين لأعلى

 يمين لأسفل



Split Screen انقسام الشاشة

تقسيم الشاشة إلى جزئين. تعرض نصف الشاشة 8 صور مصغرة، والنصف الآخر يعرض الصور الخاصة بكاميرا AVerVision PL50.

تحديد موقع عرض الثمانية صور المصع=غرة.

اختر OFF (إيقاف) لإلغاء تقسيم الشاشة.

 يسار

 يمين

 أعلى

 أسفل



Timer المؤقت

بدء التشغيل/الإيقاف المؤقت للإيقاف للمؤقت وضبط مدة المؤقت.

يقوم المؤقت بالعد التنازلي بعد وصول العد التنازلي إلى الصفر لإظهار الوقت المنقضي. حتى عندما تقوم بالتبديل بين أوضاع إعادة التشغيل أو الكمبيوتر أو الكاميرا، سيستمر المؤقت في العد.



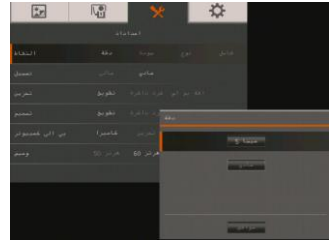
Capture (التقاط)

اختر لضبط إعدادات استبانة وجودة ونوعية الالتقاط والفترة الفاصلة بين كل عملية التقاط.



Resolution (الاستبانة)

اختر حجم الالتقاط في الإعداد 5M، يكون حجم استبانة الالتقاط 1920 x 2560. إذا كان إعداد عرض الإخراج في 1280? 720 أو 1920? 1080، سيكون حجم دقة الالتقاط 2560? 1440 وعند عرض إخراج 1280? 800 سيكون حجم الالتقاط 2560? 1600.



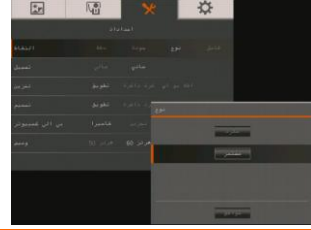
Quality (الجودة)

تحديد إعداد ضغط الالتقاط.

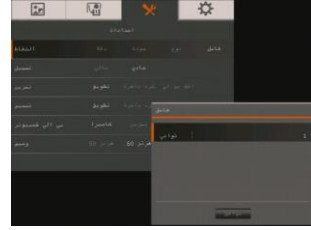


Type (النوع)

تحديد نوع الالتقاط.
فردى (Single) – التقاط صورة واحدة فقط.
متتابع (Continuous) – التقاط صور متلاحقة.

**Interval (الفترة الفاصلة)**

اضبط الفترة الزمنية الفاصلة للالتقاط المتصل. يمكن ضبط طول الفترة الفاصلة على إعداد حتى 600 ثانية (10 دقائق).

**Recording (تسجيل)**

تحديد إعداد ضغط تسجيل الفيديو.

**Storage (تخزين)**

تغيير موقع التخزين. يمكن حفظ تسجيل الصوت والفيديو فقط في بطاقة ذاكرة SD أو محرك أقراص USB.

**Format (تنسيق)**

التهيئة لحذف جميع البيانات الموجودة في الذاكرة المحددة.



USB to PC (USB إلى الكمبيوتر الشخصي)

حدد حالة AVerVision PL50 عندما يكون موصلاً بالكمبيوتر عبر USB. من تأكيد الإدخال في لوحة على USB التي تبديل رمز تعديين [PC].

Camera (الكاميرا) – يمكن استخدامها ككاميرا ويب الكمبيوتر أو مع مجموعة برامجنا لتسجيل الفيديو والتقاط الصور الثابتة.

Storage (تخزين) – نقل الصور/الفيديو الملتقط من الذاكرة إلى القرص الثابت للكمبيوتر.

**التردد (Flicker)**

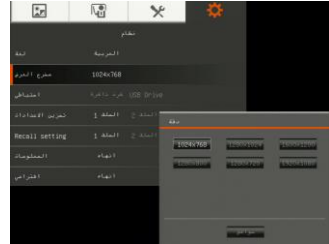
التحديد بين 50 هرتز و 60 هرتز. يتعدى على بعض أجهزة العرض معالجة معدلات التحديث العالية. ستومض الصورة مرتين عند تبديل الإخراج إلى معدل تحديث مختلف.

**(System) النظام****اللغة (Language)**

تغيير اللغة واختيار لغة مختلفة.

**Output Display (عرض المخرجات)**

تحديد الدقة لعرض الصورة على الشاشة. سيتم تعطيل هذا الاختيار في وضع "إخراج التلفزيون".



النسخ الاحتياطي (Backup)

نسخ الصورة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD أو محرك أقراص USB.

**Save Setting (حفظ الإعداد)**

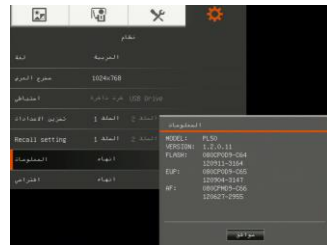
حفظ الإعداد الحالي في رقم ملف التعريف المحدد. يمكن فقط حفظ إعدادات التأثيرات والوضع والسطوع والتباين.
حفظ الإعداد الحالي في رقم ملف التعريف المحدد. يمكن فقط حفظ درجة السطوع والتباين ووضع الصورة والتأثير وإعداد الصورة التلقائية والوميض وجودة التسجيل ودقة الالتقاط وجودة الالتقاط.

**Recall Setting (استدعاء الإعدادات)**

استعادة الإعدادات إلى رقم ملف التعريف المحدد.

**المعلومات (Information)**

عرض معلومات المنتج.

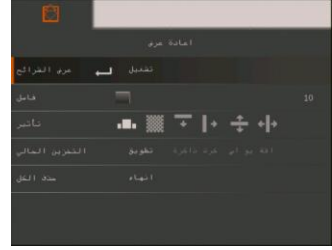
**الوضع الافتراضي (Default)**

استعادة جميع الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.

**إعادة التشغيل (Playback)**

(Slide Show) عرض الشرائح


عرض جميع الصور الثابتة التي تم التقاطها في عرض شرائح تلقائي. سيتم تخطي ملفات الفيديو.


**Interval (الفترة الفاصلة)**

تعيين الفترة الزمنية المقضية قبل عرض الصورة التالية. يمكن تعيين الطول إلى 100 ثانية.


**(Slide Show Effect) تأثير عرض الشرائح**


تحديد تأثير انتقال شرائح عرض الشرائح.


تمرير الصورة 

مسح يمين 

الفحص لأسفل 

تقسيم المخراجات الرأسية 

مسح لأسفل 

تقسيم أفقي للخارج 



التخزين الحالي (Current Storage)
تحديد مصدر الصور.



حذف الكل (Delete All)
الحذف الدائم لجميع البيانات الموجودة في مصدر الذاكرة المحدد. ستظهر رسالة تحذير.
حدد YES (نعم) للمتابعة و NO (لا) لإيقاف تهيئة التخزين.



Ekranu meniu

Ekranu meniu pateikiamos keturios kortelės: IMAGE (vaizdas), PRESENTATION (pateiktis), SETTING (nustatymas) ir SYSTEM (sistema). Peržiūros režimu jūs galite pasiekti meniu PLAYBACK OSD (peržiūros ekraninis meniu), įjungti skaidrių peržiūros funkciją ir, jei pageidaujate, pakeisti jos intervalą bei perėjimo nuostatą.



Išvedant signalą per televizorių, meniu SETTING (nustatymas) išjungiamas punktas RESOLUTION (skyra).

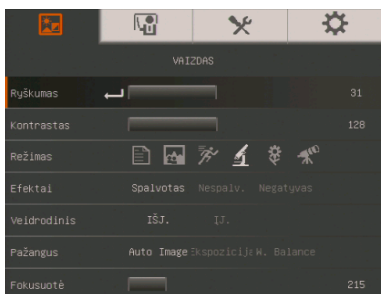
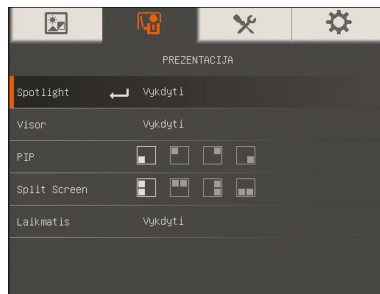
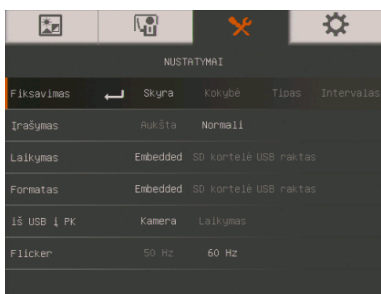


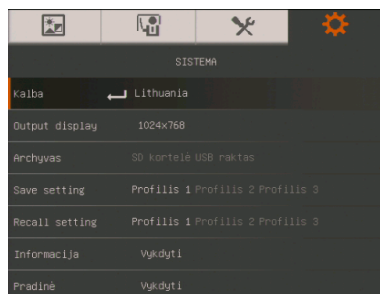
IMAGE (vaizdas)



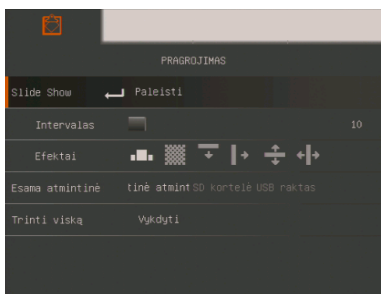
PRESENTATION (pateiktis)



SETTING (nustatymas)



SYSTEM (sistema)

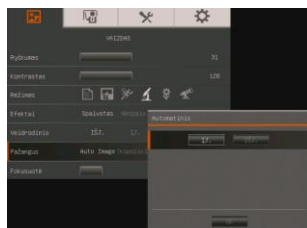
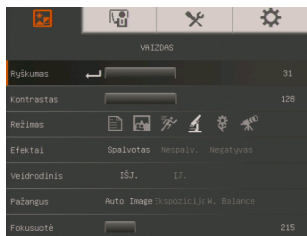


PLAYBACK (atkūrimas)



ANNOTATION (anotacija)

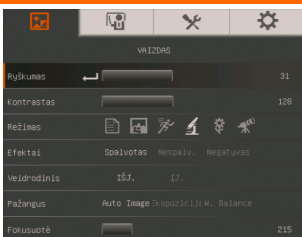
Pirminio ir antrinio meniu žvalgymas



1. Paspauskite nuotolinio valdymo pultelio arba valdymo skydelio mygtuką MENU (menu).
2. Kad pasirinktumėte norimą kortelę, spustelėkite ► arba ◀.
3. Mygtukais ▼ ir ▲ meniu sąrašė nurodykite išranką.
4. Spustelėkite ⬅, kad patvirtintumėte išranką.
5. Mygtukais ► ir ◀ suderinkite nuostatą arba padarykite išranką.
6. Paspauskite ⬅, kad patektumėte į antrinį meniu.
7. Paspauskite MENU (menu), kad užvertumėte ekraninį meniu.

Image (vaizdas)

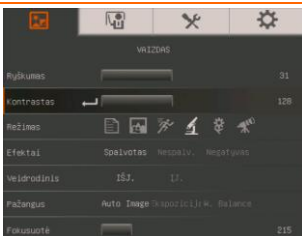
Meniu ekranas



Funkcija

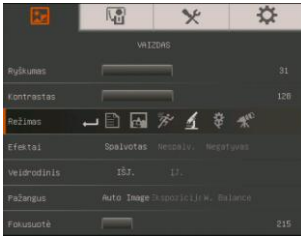
Ryškumas

Leidžia rankiniu būdu nustatyti šviesumo lygį nuo 0 iki 63.



Kontrastas

Leidžia rankiniu būdu nustatyti kontrastą intervale nuo 0 iki 255, priklausomai nuo aplinkos šviesumo.



Režimas

Leidžia pasirinkti iš įvairių rodinio nuostatų.

Sharp (ryškus) – išilgai kraštų suderinamas kontrastas, tad geriau matomas tekstas. Objektas stebimas 32–36 cm (16X priartinimas) atstumu nuo kameros.

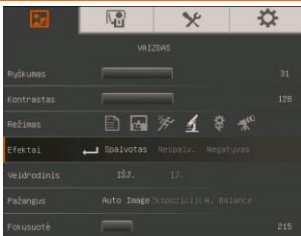
Graphics (grafika) – suderinami vaizdo perėjimai. Objektas stebimas 32–36 cm (16X priartinimas) atstumu nuo kameros.

Motion (judesys) – didinamas kadru dažnis. Naudojant šį režimą, turi būti pakankamas apšvietimas. Objektas stebimas 32–36 cm (16X priartinimas) atstumu nuo kameros.

Microscope (mikroskopas) – automatiškai derinamas optinis artinimas mikroskopinei peržiūrai.

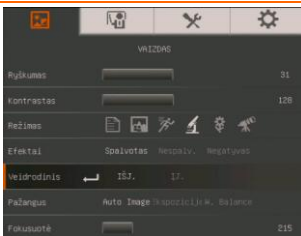
Macro (makrorežimas) – nustatykite, jei rodote objektą, kuris nuo kameros nutolęs tik 10–32 cm (5X priartinimas) atstumu.

Infinite (begalybė) – nustatykite, kad rodytumėte objektą, nuo kameros nutolusį nuo 36 cm iki begalybės (maks. 16X).



Efektai

Konvertuoja vaizdą į teigiamą (tikrų spalvų), vienspalvį (juodai baltą) arba neigiamų spalvų.

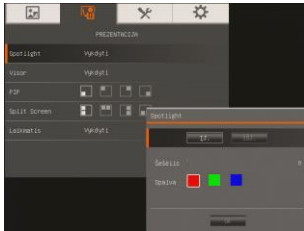


Veidrodis

Kameros režimu leidžia apversti vaizdą.

Presentation (pateiktis)

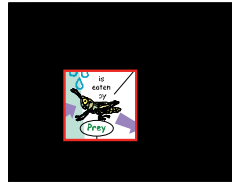
Meniu ekranas



Funkcija

Spotlight

Pateiktis ekrane „Spotlight“ parodo rėmelį. Jūs galite perkelti „Spotlight“ rėmelį į kitą pateikties ekrano vietą, spaudinėdami mygtukus ▲, ▼, ◀, ir ▶. Jei norite iškviesti „Spotlight“ antrinį meniu, spauskite **Execute** (vykdyti).



„Spotlight“ antriniame meniu galima naudotis toliau išdėstytais parinktimis.

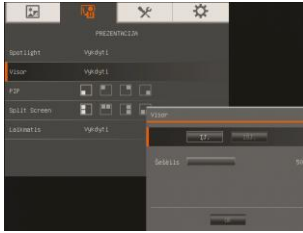


ON/OFF (įjungti / išjungti) – pasirinkite, kad paleistumėte / atšauktumėte „Spotlight“. Jei norite pereiti prie kitos išrankos, spauskite ⬅.

Shade (šešėlis) – nustatykite išorinės srities aplink rėmelį permatomumo lygį. Nustačius 100, šešėlio sritis tampa visiškai juoda. Jei norite pereiti prie kitos išrankos, spauskite ⬅.

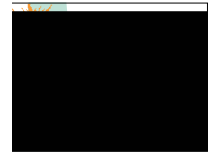
Color (spalva) – pasirinkite „Spotlight“ rėmelio spalvą. Jei norite pereiti prie kitos išrankos, spauskite ⬅.

OK (gerai) – spustelėjus ⬅, nuostata įsigalioja. Jei pasirinksite ON (įjungti), rėmelis įsijungs ir pradės mirksėti: mygtukais ▲, ▼, ◀ ir ▶ parinkite pageidaujamą rėmelio dydį ir paspauskite ⬅, kad jį nustatytumėte. Pasirinkus OFF (išjungti), antrinis meniu išjungiamas.

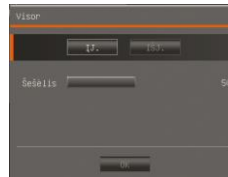


Visor

„Visor“ uždengia pateikties ekraną. Viršutinė pateikties ekrano dalis būna šiek tiek atidengta. Mygtukais ▲, ▼, ◀ ir ▶ galima atidengti daugiau uždengtos srities. Jei norite iškviešti „Visor“ antrinį meniu, spauskite **Execute** (vykdyti).



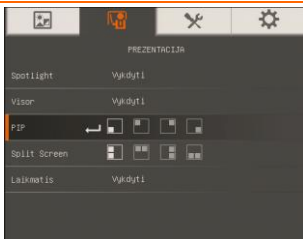
„Visor“ antriniame meniu galima naudotis toliau išdėstytais parinktimis.



ON/OFF (įjungti / išjungti) – pasirinkite, kad paleistumėte / atšauktumėte „Visor“. Jei norite pereiti prie kitos išrankos, spauskite ◀.

Shade (šešėlis) – nustatykite padengtos srities permatomumo lygį. Nustačius 100, šešėlio sritis tampa visiškai juoda. Jei norite pereiti prie kitos išrankos, spauskite ◀.

OK (gerai) – spustelėjus ◀, nuostata įsigalioja. Jei pasirinksite **ON** (įjungti), bus šiek tiek atidengta viršutinė pateikties ekrano dalis. Mygtukais ▲, ▼, ◀ ir ▶ galite atidengti didesnę srities dalį; mygtuku OFF (išjungti) antrinis meniu užveriamas.



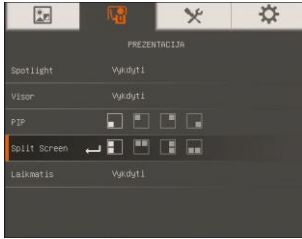
PIP (vaizdas vaizde)

Pasirinkite miniatiūrų rodyimo ekrano vietą ir ekrano kampe įjunkite miniatiūrų rodinį, kad kameros režimu galėtumėte iškviešti nufotografuotus vaizdus. Jei norite atšaukti vaizdo vaizde funkciją, pasirinkite OFF (išjungti).

- Apatinis kairysis kampas
- Viršutinis kairysis kampas
- Viršutinis dešinysis kampas
- Apatinis dešinysis kampas

Meniu ekranas

Funkcija



Split Screen (padalintas ekranas)

Jūs galite padalinti ekraną į HDMI dalis. Vienoje ekrano pusėje bus rodomi 8 miniatiūrų vaizdai, o kitoje – vaizdas, kurį filmuoja „AVerVision PL50“ kamera.

Pasirinkite vietą ekrane, kurioje bus atkuriamas 8 miniatiūrų rodinys. Jei norite atšaukti padalinto ekrano funkciją, pasirinkite OFF (išjungti).



Kairė



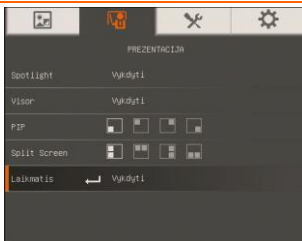
Viršus



Dešinė



Apačia



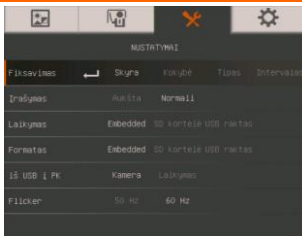
Timer (laikmatis)

Čia galima paleisti / pristabdyti / sustabdyti laikmatį ir nustatyti jo trukmę. Atbulinio skaičiavimo sekai pasiekus nulį, laikmatis automatiškai ima skaičiuoti pirmyn ir rodo praėjusį laiką. Laikmatis skaičiuoja toliau net ir tuo atveju, jei jūs perjungiate atkūrimo, kompiuterio ar kameros režimus.

Setting

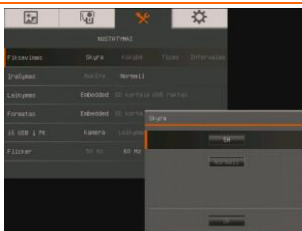
Meniu ekranas

Funkcija



Fiksavimas

Pasirinkite, jei norite nurodyti fotografavimo raiškos, kokybės, tipo ir intervalo nuostatas.



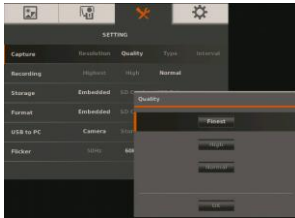
Skyra

Pasirinkite fotografavimo raišką. Įjungus 5M nuostatą, fotografavimo raiška siekia 2560 X 1920 pikselių.

Jei išvesties ekrano nuostata yra 1 280 x 720 arba 1 920 x 1 080, fiksavimo skyra bus 2 560 x 1 440. Jei išvesties vaizdas yra 1 280 x 800, fiksavimo skyra bus 2 560 x 1 600.

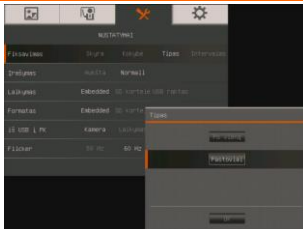
Meniu ekranas

Funkcija



Kokybė

Pasirinkite fotografavimo glaudinimo nuostatą.

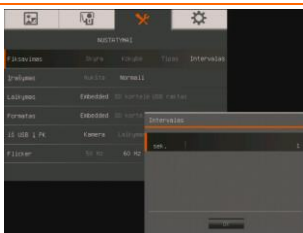


Tipas

Pasirinkite fotografavimo tipą.

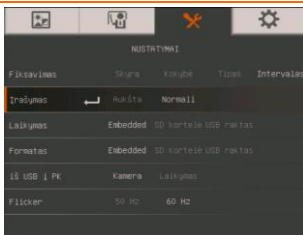
Single (pavienis) – nufotografuojama tik viena nuotrauka.

Continuous (nepertraukiamas) – nufotografuojama nuotraukų seka.



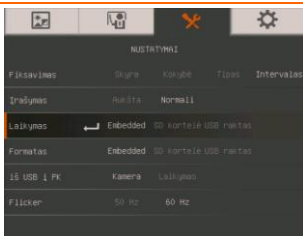
Intervalas

Nustatykite nepertraukiamo fotografavimo intervalą. Trukmę galima nustatyti iki 600 sekundžių (10 minučių).



Recording (filmavimas)

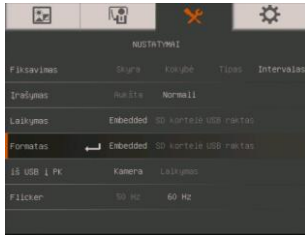
Pasirinkite filmavimo glaudinimo nuostatą.



Įrašymas

Pasirinkite įrašymo vietą. Garsą ir vaizdą galima įrašyti tik į SD atminties kortelę arba USB „Flash“ įrenginį.

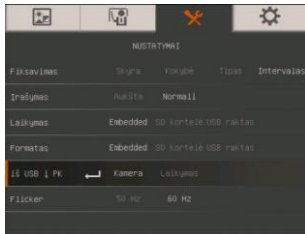
Meniu ekranas



Funkcija

Formatas

Suformuokite, kad pašalintumėte visus pasirinktos atmintinės duomenis.



iS USB į PK

Nustatykite „AVerVision PL50“ būseną, kai prietaisas USB kabeliu bus prijungtas prie kompiuterio. Įsitikinkite, kad USB jungiklis ant galinės plokštės yra nustatyta [PC](#).

Camera (kamera) prietaisu galima naudotis kaip kompiuterine interneto kamera arba su mūsų pridėta programine įranga galima filmuoti ir fotografuoti.

Storage (kaupiklis) – perkelkite užfiksuotas nuotraukas / vaizdo įrašus iš atmintinės į kompiuterio standųjį diską.

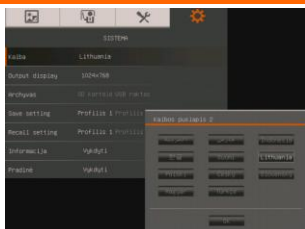


Flicker (mirgėjimas)

Nustatykite 50 arba 60 Hz. Kai kurie ekranai nedera su dideliu skleistinės dažniu. Persijungiant prie kito skleistinės dažnio, vaizdas kelis kartus sumirksi.

System (sistema)

Meniu ekranas



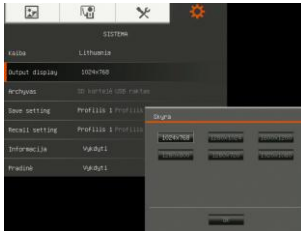
Funkcija

Kalba

Galimybė pakeisti kalbą.

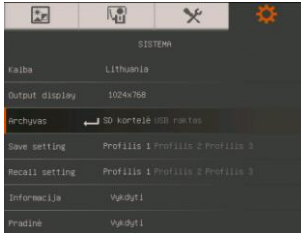
Meniu ekranas

Funkcija



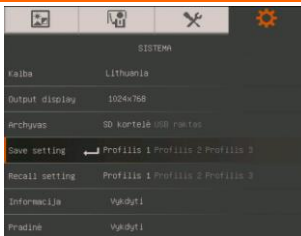
Output Display (išvedamas vaizdas)

Nustatykite skyrą, kuria vaizdas bus rodomas ekrane. Pasirinkus išvedimo į televizorių režimą, šis punktas būna neaktyvus.



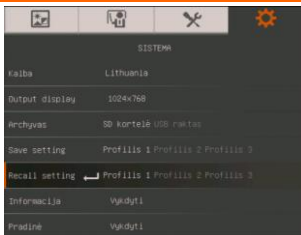
Archyvas

Galimybė nukopijuoti vaizdus iš vidinės atmintinės į SD kortelę ar USB „Flash“ atmintuką.



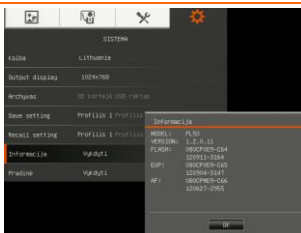
Save Setting (nuostatų įrašymas)

Įrašykite esamas nuostatas pasirinktu profilio numeriu. Galima įrašyti tik šviesumo, kontrasto, vaizdo režimo, efektų, automatinio vaizdo nustatymo, mirgėjimo, įrašymo kokybės, fiksavimo skyros ir fiksavimo kokybės nuostatas.



Recall Setting (nuostatų iškvietimas)

Galimybė iškviešti pasirinkto profilio numerio nuostatas.

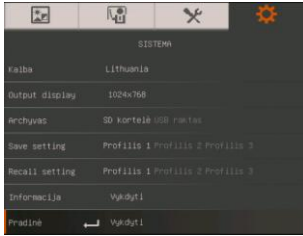


Informacija

Pateikiama gaminio informacija.

Meniu ekranas

Funkcija



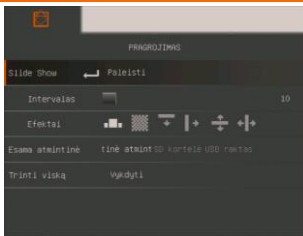
Pradinė

Atstatomos numatytosios gamyklinės nuostatos.

Playback (atkūrimas)

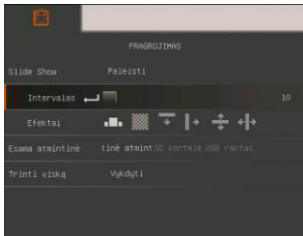
Meniu ekranas

Funkcija



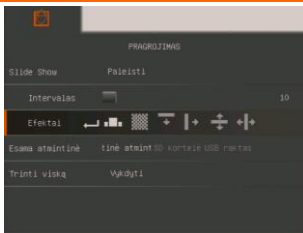
Slide Show (skaidrių peržiūra)

Visos nuotraukos yra parodomos automatinės skaidrių peržiūros formatu. Vaizdo įrašai praleidžiami.



Intervalas

Nustatykite intervalą tarp HDMIų rodomų vaizdų. Galima nustatyti iki 100 sekundžių.



Efektai

Pasirinkite skaidrių perėjimo efektą.



Vaizdo nuslinkimas



Šachmatų langeliai žemyn



Nuvalymas žemyn



Nuvalymas dešinėn

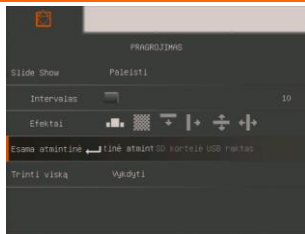


Vertikalus platėjantis perskėlimas



Horizontalus platėjantis perskėlimas

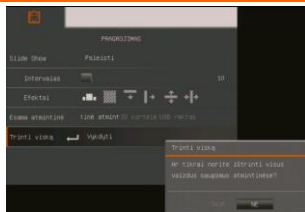
Meniu ekranas



Funkcija

Esama atmintinė

Parenkamas vaizdų šaltinis.



Trinti viską

Negrįžtamai pašalinami visi pasirinkto atminties šaltinio duomenys. Parodomas įspėjimas. Pasirinkite YES (taip), jei norite tęsti arba NO (ne), jei norite neformuoti kaupiklio.

MENU OSD

Ada 4 tab di menu OSD: IMAGE (GAMBAR), PRESENTATION (PRESENTASI), SETTING (PENGATURAN) dan SYSTEM (SISTEM). Dalam mode Pemutaran, Anda bisa mengakses menu **PLAYBACK OSD (OSD PEMUTARAN)** untuk mengaktifkan fitur Slide Show dan memodifikasi interval Slide Show, serta pengaturan transisi jika mau.



Untuk output TV, **RESOLUTION (RESOLUSI)** akan dinonaktifkan dalam daftar menu **SETTING (PENGATURAN)**.

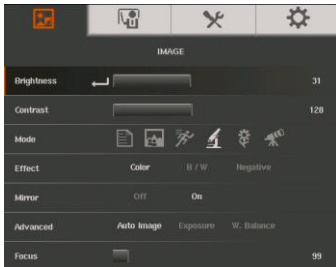
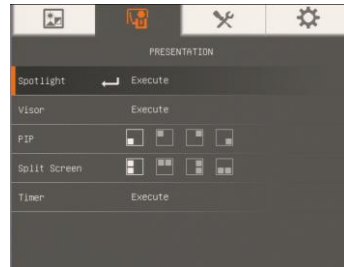
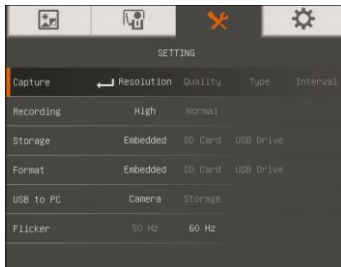


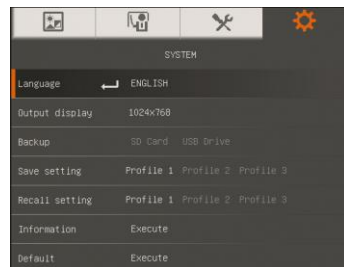
IMAGE (GAMBAR)



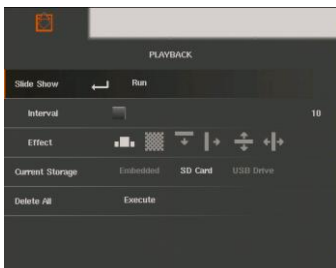
PRESENTATION (PRESENTASI)



SETTING (PENGATURAN)



SYSTEM (SISTEM)

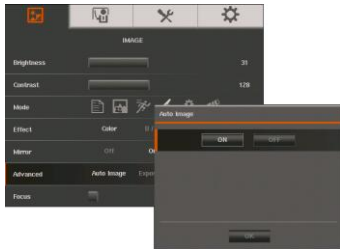
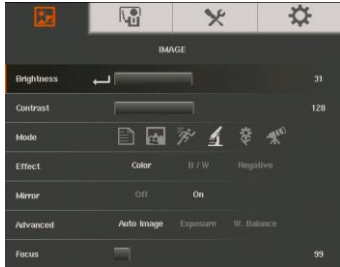


PLAYBACK (PEMUTARAN)



ANNOTATION (ANOTASI)

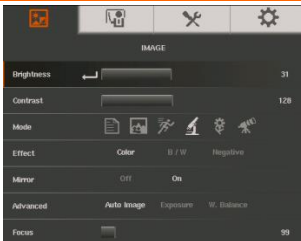
Menavigasi Menu dan Submenu



1. Tekan tombol MENU di remote control atau panel kontrol.
Tekan ► dan ◀ untuk beralih antar tab
2. Tekan ▼ dan ▲ untuk memilih pilihan dalam daftar menu.
3. Tekan ◀ untuk membuat pilihan.
4. Gunakan ► dan ◀ untuk menyesuaikan pengaturan atau membuat pilihan.
5. Tekan ◀ untuk masuk ke submenu.
6. Tekan MENU untuk menutup menu OSD.

Gambar

Layar Menu



Fungsi

Brightness (Kecerahan)

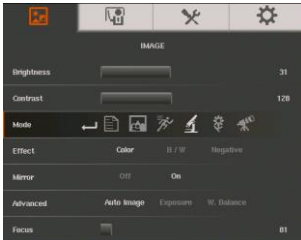
Menyesuaikan tingkat kecerahan secara manual antara 0 dan 63.



Contrast (Kontras)

Menyesuaikan tingkat kontras secara manual antara 0 dan 255 di lingkungan yang terang dan gelap.


Layar Menu





Fungsi


Mode


Memilih dalam berbagai pengaturan tampilan gambar.


 **Sharp** (Ketajaman) - menyesuaikan kontras di sepanjang tepi yang membuat teks menjadi lebih terlihat. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

 **Graphics** (Grafis) - menyesuaikan gradien gambar. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

 **Motion** (Gerakan)- meningkatkan laju bingkai. Diperlukan cukup cahaya saat menggunakan mode ini. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

 **Microscope** (Mikroskop) - secara otomatis menyesuaikan zoom optik untuk penampilan mikroskopik.

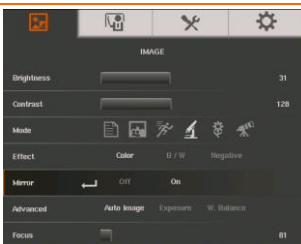
 **Macro** (Makro) - diatur untuk muncul jika subjek hanya berjarak 10-32cm (5X zoom) dari kamera.

 **Infinite** (Tak terbatas) - diatur untuk muncul jika subjek berjarak 36 cm sampai tak terhingga (Maks.16X) dan lebih jauh dari kamera.



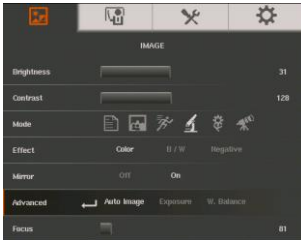
Efek

Mengonversi gambar menjadi positif (warna sebenarnya), monokrom (hitam putih) atau negatif.



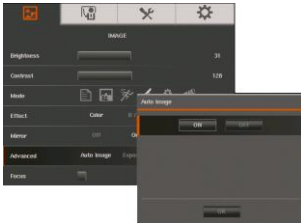
Mirror (Cermin)

Memilih untuk membalik gambar dalam mode Kamera.



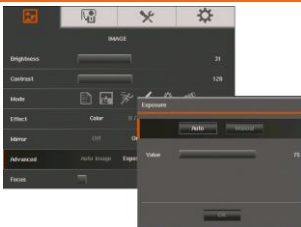
Advanced (Lanjutan)

Memilih untuk mengatur pengaturan Auto Image (Gambar Otomatis), Exposure (Pencahayaannya), dan White Balance (Keseimbangan Putih).



Auto Image (Gambar Otomatis)

Memilih ON atau OFF untuk otomatis menyesuaikan pengaturan keseimbangan putih dan pencahayaan, serta memperbaiki warna dan kompensasi pencahayaan.

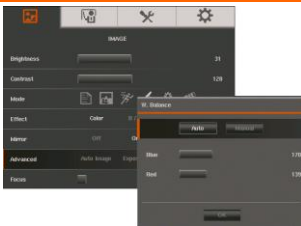


Pencahayaan

Memilih pengaturan pencahayaan.

AUTO (OTOMATIS) - secara otomatis menyesuaikan pencahayaan kamera dan jumlah cahaya yang diperlukan.

MANUAL - secara manual menyesuaikan tingkat pencahayaan. Pencahayaan bisa disesuaikan hingga 100.



Keseimbangan Putih

Memilih pengaturan White Balance (Keseimbangan Putih) untuk berbagai kondisi cahaya atau suhu warna.

AUTO (OTOMATIS) - secara otomatis menyesuaikan keseimbangan putih.

MANUAL - secara manual menyesuaikan tingkat warna merah dan biru. Tingkat warna bisa disesuaikan hingga 255.

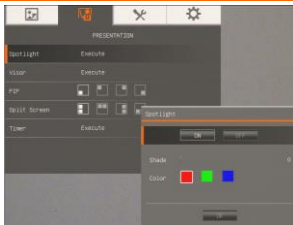


Focus (Fokus)

Secara manual menyesuaikan fokus.

Presentasi

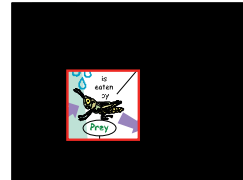
Layar Menu



Fungsi

Sorotan

Sorotan membuat bingkai pada layar presentasi. Anda bisa menggerakkan Sorotan di sekitar layar presentasi menggunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶. Pilih Execute (Jalankan) untuk menampilkan submenu Sorotan.



Dalam submenu Sorotan, tersedia opsi berikut.



ON/OFF – pilih untuk menjalankan/membatalkan

Sorotan. Tekan ⬅ untuk pindah ke pilihan berikutnya. **Shade** (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas area di luar kotak. Area berbayang akan berubah menjadi hitam

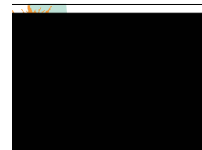
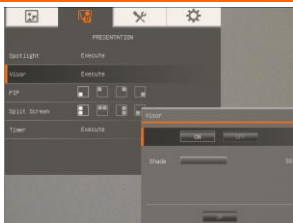
seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100. Tekan ⬅ untuk pindah ke pilihan berikutnya.

Color (Warna) – memilih warna bingkai Sorotan. Tekan ⬅ untuk pindah ke pilihan berikutnya.

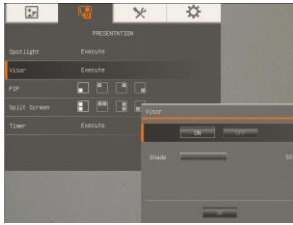
OK – tekan ⬅ agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bingkai akan muncul dan berkedip, gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menyesuaikan ukuran bingkai dan tekan ⬅ untuk mengatur ukuran yang diinginkan; dan OFF akan menutup submenu.

Visor

Visor mencakup layar presentasi. Bagian atas layar presentasi sedikit terpapar. Gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menampilkan area tercakup yang lebih luas. Pilih Execute (Jalankan) untuk menampilkan submenu Visor.

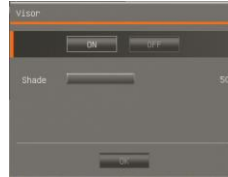


Layar Menu



Fungsi


Dalam submenu Visor, tersedia opsi berikut.




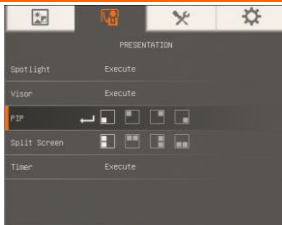
ON/OFF – pilih untuk menjalankan/membatalkan Visor.

Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.

Shade (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas pada area yang dicakup. Area berbayang akan berubah menjadi hitam seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100.

Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.

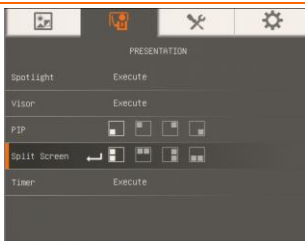
OK – tekan  agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bagian atas layar presentasi terpapar sedikit. Gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menampilkan lebih banyak area yang dicakup; dan OFF akan menutup submenu.



PIP

Memilih lokasi layar pemutaran gambar kecil dan menampilkan layar pemutaran gambar kecil di pojok layar untuk memunculkan gambar yang diambil dari memori dalam mode Kamera. Pilih OFF (MATI) untuk membatalkan PIP.

-  Kiri Bawah
-  Kiri Atas
-  Kanan Atas
-  Kanan Bawah



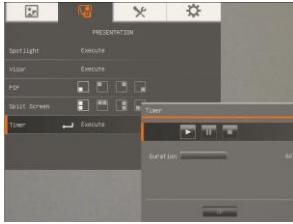
Split Screen (Bagi Layar)

Membagi layar menjadi dua. Separuh layar menampilkan 8 gambar kecil dan separuh layar lainnya menampilkan gambar dari kamera AVerVision PL50.

Memilih lokasi tampilan dari 8 gambar kecil yang diputar. Pilih OFF (MATI) untuk membatalkan Bagi Layar.

-  Kiri
-  Kanan
-  Atas
-  Bawah

Layar Menu



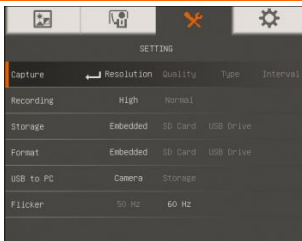
Fungsi

Timer (Pewaktu)

Memulai/Menjeda/Menghentikan pewaktu dan mengatur durasi pewaktu. Pewaktu otomatis menghitung maju setelah penghitungan mundur mencapai nol untuk menampilkan waktu yang dihabiskan. Meskipun Anda beralih antara mode Pemutaran, PC atau Kamera, pewaktu tetap aktif.

Pengaturan

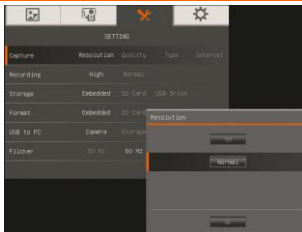
Layar Menu



Fungsi

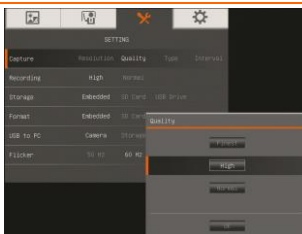
Capture (Ambil)

Pilih untuk menetapkan pengaturan resolusi, kualitas, jenis dan interval pengambilan gambar.



Resolution (Resolusi)

Pilih ukuran pengambilan gambar. Dalam pengaturan 5M, resolusi pengambilan gambar adalah 2560 X 1920. Jika pengaturan tampilan output adalah 1280 x 720 atau 1920 x 1080, ukuran resolusi pemotretan akan menjadi 2560 x 1440 sedangkan untuk tampilan output 1280 x 800 ukuran pemotretan akan menjadi 2560 x 1600.

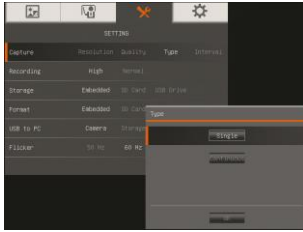


Quality (Kualitas)

Pilih pengaturan kompresi pengambilan gambar.

Layar Menu

Fungsi

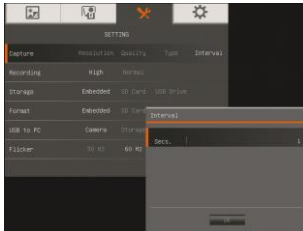


Type (Jenis)

Pilih jenis pengambilan gambar.

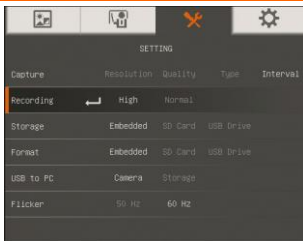
Single (Tunggal) - hanya mengambil satu gambar.

Continuous (Berkelanjutan) - mengambil gambar berurutan.



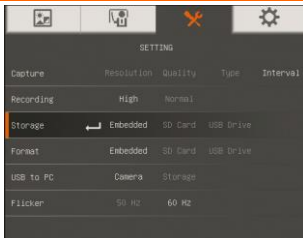
Interval

Mengatur interval waktu untuk pengambilan gambar berkelanjutan. Panjangnya bisa diatur hingga 600 dtk (10 mnt).



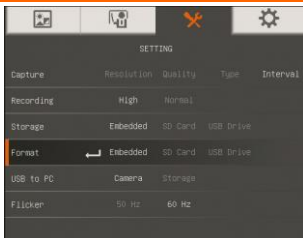
Recording (Merekam)

Pilih pengaturan kompresi perekaman video.



Storage (Penyimpanan)

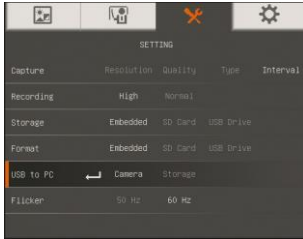
Ubah lokasi penyimpanan. Rekaman audio & video hanya bisa disimpan di kartu memori SD atau drive flash USB.



Format


Format untuk menghapus semua data dalam memori terpilih.

Layar Menu



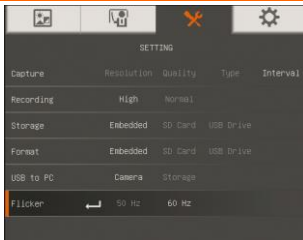
Fungsi

USB ke PC

Pilih status AVerVision PL50 jika disambungkan ke komputer via USB. Pastikan saklar USB pada panel belakang diatur ke .

Camera (Kamera) - bisa digunakan sebagai kamera web komputer atau dengan perangkat lunak yang disertakan untuk merekam video atau mengambil gambar diam.

Storage (Penyimpanan) - mentransfer gambar/video yang diambil dari memori ke hard disk komputer.

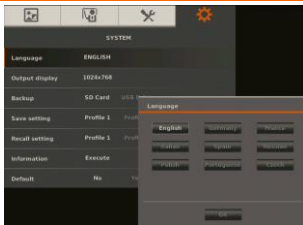


Flicker (Berkedip)

Pilih antara 50Hz atau 60Hz. Beberapa perangkat penampil tidak bisa menangani laju penyegaran tinggi. Gambar akan berkedip beberapa kali saat output diubah ke laju penyegaran lain.

Sistem

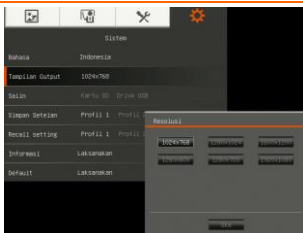
Layar Menu



Fungsi

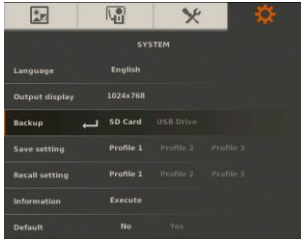
Language (Bahasa)

Ubah dan pilih bahasa lain.



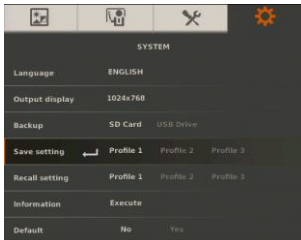
Output Display (Tampilan Output)

Atur resolusinya untuk menampilkan gambar di layar. Pilihan ini akan dinonaktifkan pada mode output TV.



Backup (Cadangan)

Menyalin gambar dari memori internal ke kartu SD atau drive flash USB.



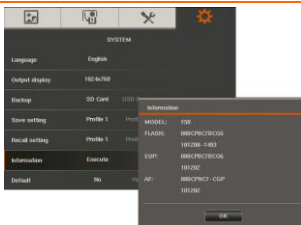
Save Setting (Simpan Pengaturan)

Menyimpan pengaturan saat ini pada nomor profil yang dipilih. Hanya kecerahan, kontras, mode gambar, efek, pengaturan gambar otomatis, pendedip, kualitas perekaman, resolusi pemotretan, dan kualitas pemotretan yang dapat disimpan.



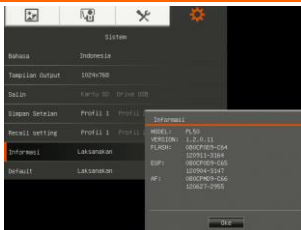
Recall Setting (Kembalikan Pengaturan)

Memulihkan pengaturan kembali ke nomor profil terpilih.



Information (Informasi)

Menampilkan informasi produk.



Default

Memulihkan semua pengaturan ke pengaturan default pabrik.

Pemutaran

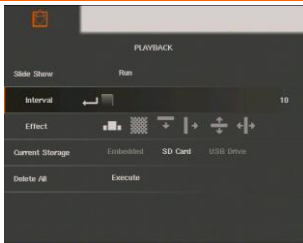
Layar Menu

Fungsi



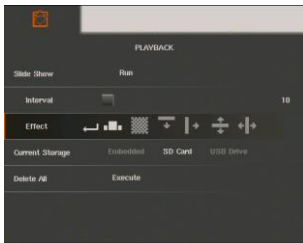
Slide Show

Menampilkan semua gambar diam yang diambil dalam slide show otomatis. File video akan dilewati.



Interval


Atur interval sebelum menampilkan gambar berikutnya. Panjangnya bisa diatur hingga 100 dtk.




Efek Slide Show

Pilih efek transisi slide show.

 Geser gambar

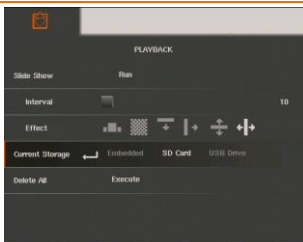
 Sapu ke kanan

 Kotak-kotak turun

 Bagi Vertikal Keluar turun

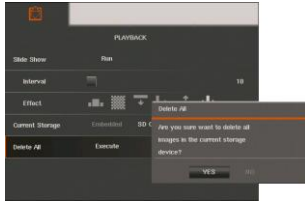
 Sapu ke bawah

 Bagi Horizontal Keluar



Current Storage (Penyimpanan Saat Ini)

Pilih sumber gambar.



Delete All (Hapus Semua)

Menghapus semua data dalam sumber memori terpilih secara permanen. Akan muncul Pesan Peringatan. Pilih YES (YA) untuk lanjut dan NO (TIDAK) untuk berhenti memformat media penyimpanan.