

ตัวอย่างของคณะกรรมการการสื่อสารกลาง (คลาส A)



หมายเหตุ - อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ

และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15

ของกฎข้อบังคับ FCC

ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พิกอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ

และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน

อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม

ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในกรณีนี้ที่ติดตั้งอย่างเหมาะสม

ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์

ซึ่งสามารถทราบได้โดยการเปิดและปิดอุปกรณ์

ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน :

- ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนสถานที่ของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เสียบเครื่องรับอยู่
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ / โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

คลาส A ITE :

คลาส A ITE เป็นประเภทหนึ่งของ ITE อื่นทั้งหมดที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส A ITE

แต่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส B ITE อุปกรณ์ดังกล่าวไม่ควรถูกจำกัดการขาย

แต่ควรใส่คำเตือนต่อไปนี้ในขั้นตอนสำหรับการใช้งาน :

คำเตือน - นี้เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน

ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินมาตรการป้องกันที่เพียงพอ

CE คลาส A (EMC)



ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันในที่นี้ว่าสอดคล้องกับความต้องการที่มีการตั้งค่าในข้อกำหนดของคณะกรรมการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับข้อกำหนดความเข้ากันได้ทางแม่เหล็กไฟฟ้าที่

2004/108/EEC

คำเตือน - นี้เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน

ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี

ผู้ใช้อาจต้องดำเนินมาตรการป้องกันที่เพียงพอเพื่อแก้ไขการรบกวนนี้

ลิขสิทธิ์

© 2012 AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์

สิทธิ์ทั้งหมดในวัตถุนี้เป็นของ AVer Information Inc. ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือเปลี่ยนผ่านในรูปแบบใดหรือโดยวิธีการใดโดยไม่ได้รับอนุญาตอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc.

เป็นการสงวนหน้า AVer Information Inc. ขอสงวนสิทธิ์ในการดัดแปลงผลิตภัณฑ์

รวมถึงข้อกำหนดรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ และข้อมูลใดๆ ที่ระบุไว้ในที่นี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

ให้อ้างอิงจากเอกสารที่จัดพิมพ์อย่างเป็นทางการเป็นหลักหากเกิดความแตกต่างระหว่างข้อมูลที่ปรากฏในที่นี้

กับข้อมูลที่อยู่ในเอกสารที่จัดพิมพ์ "AVer" เป็นเครื่องหมายการค้าของ AVer Information Inc.

เครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่ใช้ในที่นี้ที่มีขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยายเป็นของแต่ละบริษัท

ประกาศ

ข้อกำหนดรายละเอียดอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ข้อมูลที่ปรากฏในที่นี้มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น

คำเตือน

ลดความเสี่ยงจากเหตุเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้ด้วยการระวังไม่ให้เครื่องถูกฝนหรือสัมผัสกับความชื้น การรับประกันถือเป็นโมฆะหากมีการดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต



สัญลักษณ์ดังขยจะมีล้อที่มีเครื่องหมายกากบาท

เป็นการระบุว่าต้องไม่ทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียอื่นจากภายในบ้าน

คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วโดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้

สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล

โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์มา

ข้อมูลด้านความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่แห้งและเย็น
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วรวมกับขยะภายในบ้าน ทิ้งแบตเตอรี่ ณ จุดรวบรวมขยะพิเศษหรือส่งคืนร้านค้าหากทำได้
- นำแบตเตอรี่ออกถ้าไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลานาน
- การรื้อซิมและการกักต้อนของแบตเตอรี่จะทำให้รีโมทคอนโทรลเสียหายได้
- ควรทิ้งแบตเตอรี่ให้ได้อย่างปลอดภัย
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่ารวมกัน
- ห้ามรวมและใช้แบตเตอรี่คนละชนิด: แบตเตอรี่อัลคาไลน์ แบตเตอรี่มาตรฐาน (คาร์บอน-สังกะสี) หรือแบตเตอรี่จ (นิกเกิล-แคดเมียม)
- ห้ามโยนแบตเตอรี่ลงในเปลวไฟ
- ห้ามพยายามลัดวงจรขั้วแบตเตอรี่

สารบัญ

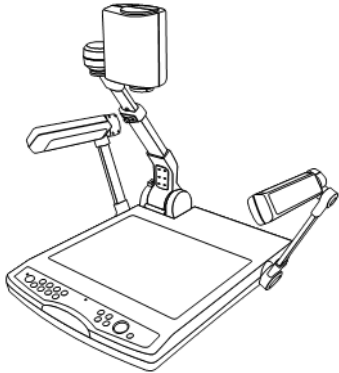
อุปกรณ์ที่มีมาให้	1
อุปกรณ์เสริม	1
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ AVerVision PL50.....	2
แผงด้านหลัง	3
แผงควบคุม	4
รีโมทคอนโทรล	6
การเชื่อมต่อ	11
ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB.....	11
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์.....	11
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ	
ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI	12
เชื่อมต่อกับโทรทัศน์.....	12
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์.....	13
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	13
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB.....	14
เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก	14
เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ	15
เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์.....	15
การตั้งค่า AVerVision PL50	17
หัวกล้อง	17
แขนกล	17
กางไฟด้านข้าง	18
เซนเซอร์อินฟราเรด.....	18
กล้องแสง.....	19
การใช้ AVerVision PL50	19
แผ่นป้องกันการสะท้อน	20
การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก.....	20
ใส่การ์ด SD	20
ใส่แฟลชไดรฟ์ USB	20
OSD เมนู.....	21

การสำรวจเมนูและเมนูย่อย	22
ภาพ	22
Brightness (ความสว่าง)	22
Contrast (ความเข้ม)	22
Mode (โหมด)	23
Effect (เอฟเฟกต์)	23
Mirror (ภาพสะท้อน).....	23
Advanced (ขั้นสูง)	24
Auto Image (ภาพอัตโนมัติ)	24
Exposure (การเปิดรับแสง).....	24
White Balance (ไวท์บาลานซ์)	24
Focus (โฟกัส)	24
งานนำเสนอ	25
ติกรอบ	25
บังภาพ	26
PIP	26
Split Screen (แบ่งหน้าจอ).....	27
Timer (นาฬิกาจับเวลา)	27
การตั้งค่า	27
Capture (จับภาพ).....	27
Resolution (ความละเอียด).....	28
Quality (คุณภาพ)	28
Type (ชนิด).....	28
Interval (ช่วงเวลา)	28
Recording (การบันทึก)	28
Storage (การจัดเก็บ).....	29
Format (ฟอร์แมต)	29
USB to PC (USB ไปยัง PC)	29
Flicker (สั่น)	29
System	30
Language (ภาษา)	30
Output Display (การแสดงผลภาพบนหน้าจอ).....	30
Backup (สำรองข้อมูล).....	30
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า).....	30
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)	30
Information (ข้อมูล).....	31

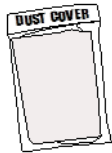
Default (ค่าเริ่มต้น)	31
เปิดเล่น	31
Slide Show (สไลด์โชว์).....	31
Interval (ช่วงเวลา)	31
Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)	31
Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน)	32
Delete All (ลบทั้งหมด)	32
การบันทึกหมายเหตุ.....	32
การเชื่อมต่อเมาส์ USB หรือ AP20T	33
การใช้แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุ.....	33
การใช้ปุ่มเลื่อนสวิตช์และปุ่ม F ของ AP20T.....	34
โอนย้ายภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์	35
ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค	35
ภาพ	35
การรับภาพ.....	36
เพาเวอร์.....	36
ระบบแสง	36
การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ.....	36
ขนาดเครื่อง	36
อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก.....	36
การใช้อินเทอร์เฟซ RS-232	37
ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232.....	37
ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232	37
รูปแบบการสื่อสาร RS-232	37
ตารางคำสั่ง RS-232	38
RS-232 รับตารางคำสั่ง.....	43
การแก้ไขปัญหา.....	44
การรับประกันแบบจำกัด.....	45

อุปกรณ์ที่มีมาให้

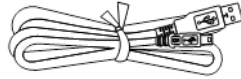
ต้องตรวจสอบว่า มีรายการต่อไปนี้รวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์



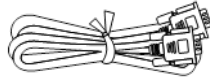
AverVision PL50



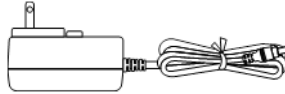
ฝาครอบป้องกันฝุ่น



สายสัญญาณ USB

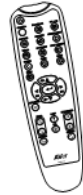


สายสัญญาณ RGB



อะแดปเตอร์เพาเวอร์ (12V, 2A)

* อะแดปเตอร์เพาเวอร์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเต้าเสียบไฟฟ้ามาตรฐานของประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์



รีโมทคอนโทรล
(ให้แบตเตอรี่มา)



แผ่น CD ซอฟต์แวร์ & คู่มือ

* ในบางประเทศอาจไม่มีซอฟต์แวร์ซีดีและซีดีคู่มืออยู่ในบรรจุภัณฑ์ แต่สามารถดาวน์โหลดเพิ่มเติมต่างๆได้จากเว็บไซต์ของเรา

อุปกรณ์เสริม



อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์



แผ่นป้องกันการสะท้อน



Aver AP20T
(ปากกาไร้สายแบบโต้ตอบ)



ข้อต่อคอปเปอร์ขนาด

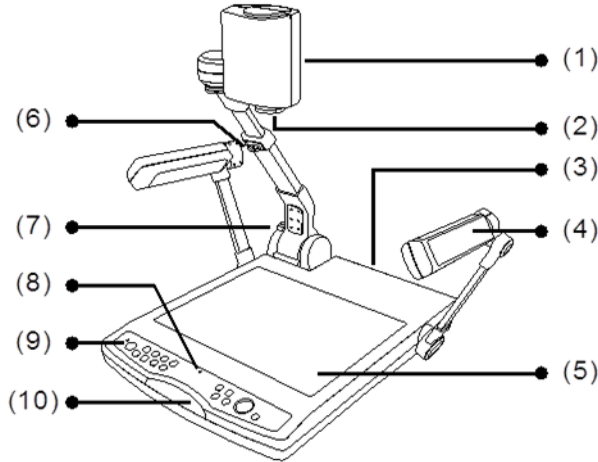
34 มม



ข้อต่อคอปเปอร์ขนาด

28 มม

ทำความเข้าใจกับ AVerVision PL50

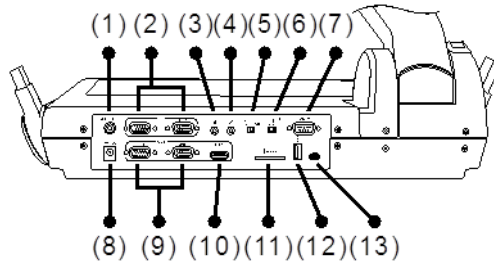


(fig. 1.1)

ชื่อ	การทำงาน
(1) หัวกล้อง	ประกอบด้วยเลนเซอร์ของกล้อง
(2) เลนส์กล้อง	โพกสภาพที่อยู่ในกล้อง
(3) Rear panel	จุดเชื่อมต่อและสวิตช์สำหรับส่วนต่างๆ ต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> ▪ เพาเวอร์ ▪ คอมพิวเตอร์สำหรับจอแสดงผลสัญญาณเข้า RGB ▪ อุปกรณ์แสดงผลสำหรับสัญญาณออกของวิดีโอ RGB, HDMI หรือ RCA ▪ ไมโครโฟน ▪ ลำโพง ▪ การ์ด SD สำหรับการจัดเก็บการบันทึกภาพและวิดีโอ ▪ RS-232 สำหรับการสื่อสารแบบอนุกรมระหว่างคอมพิวเตอร์และ AVerVision PL50 ▪ USB มาตรฐานสำหรับจุดเชื่อมต่อของแฟลชไดรฟ์ USB และ AP20T/เมาส์ ▪ USB ขนาดเล็กสำหรับการโอนย้ายข้อมูลคอมพิวเตอร์หรือเชื่อมต่อกล้อง USB ▪ สวิตช์สัญญาณออกของหน้าจอแสดงผล TV-RGB ▪ USB แฟลชไดรฟ์ - PC สวิตช์
(4) ไฟด้านข้าง	ให้แสงสว่างเมื่อนำเสนอในบริเวณที่มีแสงหรือ
(5) กล้องแสง	ให้แสงสว่างเพื่อดูฟิล์มเอ็กซ์เรย์ ฟิล์มหรือแผ่นใส

(6) สลักแขน	ยึดและหดแขน
(7) สลักฐาน	พับและกางแขน
(8) ไมโครโฟนภายในเครื่อง	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกคลิปวิดีโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว
(9) แผงควบคุม	เข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยง่าย
(10) เซนเซอร์ IR	รับคำสั่งจากรีโมทคอนโทรล

แผงด้านหลัง

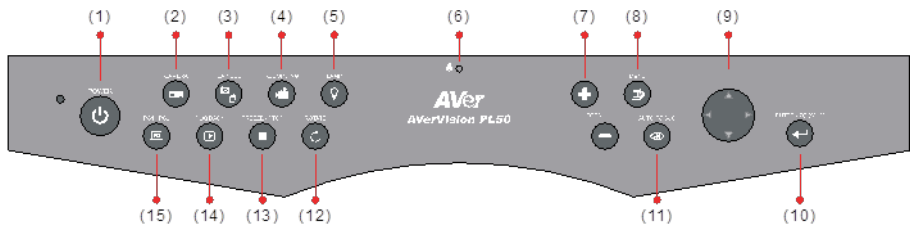


(fig. 1.2)

ชื่อ	การทำงาน
(1) VIDEO OUT	ส่งออกสัญญาณวิดีโอจากกล้อง AVerVision PL50 ไปที่โทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ
(2) PC1 / PC2	นำเข้าสัญญาณจากคอมพิวเตอร์หรือแหล่งอื่นๆ และส่งผ่านช่องสัญญาณ RGB 1/2 OUT เท่านั้น เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณออก RGB/VGA ของคอมพิวเตอร์
(3) ช่องลำโพง	เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ
(4) ช่องสัญญาณไมโครโฟน	เชื่อมต่อไมโครโฟนที่มีปลั๊กขนาด 3.5 มม. ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอกเข้ากับช่องสัญญาณนี้
(5) สวิตช์ TV - RGB	โทรทัศน์เพื่อส่งออกวิดีโอจาก VIDEO OUT และ RGB ไปยังพอร์ต RGB 1/2 และพอร์ต HDMI OUT
(6) สวิตช์แฟลช/ไดรฟ์ USB - สวิตช์สำหรับ USB PC	ปรับไปทางด้านซ้าย (◀) สำหรับการบันทึกวิดีโอพร้อมเสียงโดยตรงลงแฟลชไดรฟ์ USB และปรับไปทางด้านขวา (▶) เมื่อเชื่อมต่อ AVerVision PL50 เข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ USB
(7) RS-232	เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณแบบอนุกรมของคอมพิวเตอร์หรือเข้ากับแผงควบคุมใดๆ

ชื่อ	การทำงาน
	หรือเพื่อการควบคุมแบบรวมศูนย์หากต้องการ
(8) DC12V	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องสัญญาณนี้
(9) RGB 1 / RGB 2	เชื่อมต่อ AVerVision PL50 เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ด้วยสายสัญญาณ RGB
(10) ช่องสัญญาณออก HDMI	เชื่อมต่อ AVerVision PL50 เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ที่มีอินเทอร์เฟซ HDMI ด้วยสายสัญญาณ HDMI
(11) ช่องการ์ด SD	ใส่การ์ด SD โดยให้ป้ายชื่อหงายขึ้น
(12) ช่องสัญญาณทรมัมปีไดรฟ์ USB	ใส่แฟลชไดรฟ์ USB เพื่อใช้จัดเก็บวิดีโอพร้อมเสียงหรือเชื่อมต่อ AP20T/เมาส์สำหรับคุณสมบัตการบันทึกหมายเหตุ
(13) ช่องสัญญาณ USB ขนาดเล็ก	เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์ด้วยสายสัญญาณ USB และใช้ AVerVision PL50 เป็นกล่อง USB หรือสายไอออนภาพ/วิดีโอที่ถ่ายไว้จากหน่วยความจำไปที่คอมพิวเตอร์

แผงควบคุม



(fig. 1.3)

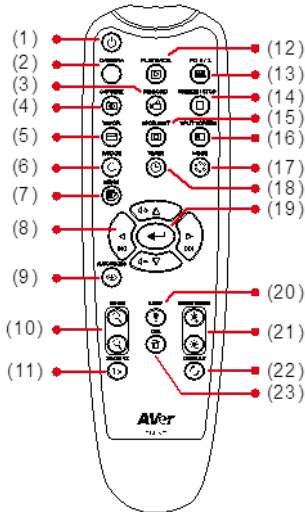
ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย
(2) CAMERA	โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว.
(3) CAP/DEL	- จับภาพในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด - ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด Playback
(4) RECORDING	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะบน SD การ์ดหรือแฟลชไดรฟ์ USB ดูที่ การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก
(5) LAMP	เปิดหรือปิดไฟด้านข้าง กล้องแสง

ชื่อ	การทำงาน
(6) ไมโครโฟนภายในเครื่อง	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกคลิปวิดีโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว
(7) ZOOM +/-	- เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback
(8) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(9) ▲, ▼, ◀, & ▶	- ส่ายและซูมภาพ (สูงกวาระดับการซูมดิจิทัล) ทั้งในโหมด Live และโหมด Playback - เลื่อนรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ - เลื่อนกรอบ ตีกรอบ และฝาครอบหน้าจอ บังภาพ
(10) ENTER/ ZOOM 1X	- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ OSD เมนู - เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ - คืนกลับการซูมมาไว้ที่ระดับ 100%
(11) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(12) ROTATE	หมุนภาพ 90° ในโหมด Camera และโหมด Playback
(13) FREEZE / STOP	- หยุดชั่วคราวหรือกลับมาแสดงภาพอีกครั้งในโหมด Camera - หยุดเปิดเล่นเสียงและวิดีโอในโหมด Playback
(14) PLAYBACK	ดูและเปิดเล่นภาพนิ่งและแฟ้มวิดีโอ
(15) PC 1/ PC2	โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณ RGB 1/ 2 ของ AVerVision PL50

รีโมทคอนโทรล

ต้องใช้แบตเตอรี่ขนาด "AAA" จำนวนสอง (2) ก้อนสำหรับรีโมทคอนโทรล

และต้องใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้องก่อนใช้ คุณสามารถเข้าใช้คุณสมบัติทั้งหมดของ AVerVision PL50 ได้ด้วยรีโมท



(fig. 1.4)

ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย
(2) CAMERA	โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว.
(3) RECORD	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกวิดีโอที่บันทึกไว้ได้เฉพาะในการกำหนด ความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น
(4) CAPTURE	จับภาพนิ่งในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด
(5) Visor	เรียกใช้เมนูย่อย บังภาพ ครอบคลุมส่วนของหน้าจอจนนำเสนอและอนุ ญาติให้ผู้นำเสนอแสดงรายการต่างๆ ตามที่ต้องการ ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด



เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจาง -

ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ส่วนที่แรงจาง
จะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100



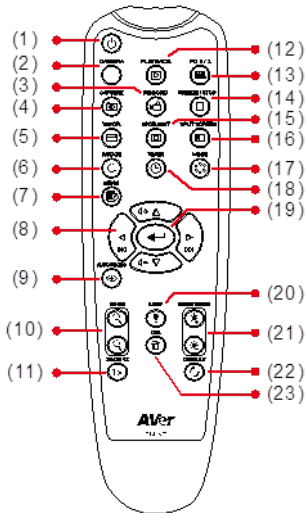
กด เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง - กด




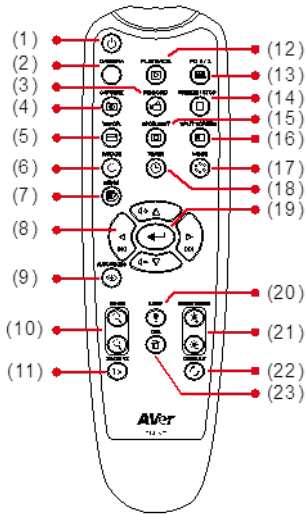
เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้

ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON



(fig. 1.4)

ชื่อ	การทำงาน
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)	ส่วนบนของหน้าจอนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย ถ้าต้องการปิด บังภาพ ให้กด  อีกครั้ง
(6) ROTATE	หมุนภาพ 90° ในโหมด Camera และโหมด Playback
(7) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	- สายและซูมภาพ (สูงกว่าระดับการซูมดิจิทัล) ทั้งในโหมด Live และโหมด Playback - เลื่อนรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ - เลื่อนกรอบ ตีกรอบ และฝาครอบหน้าจอบังภาพ
(9) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(10) ZOOM +/-	- เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback
(11) ZOOM RESET	คืนกลับการซูมมาไว้ที่ระดับ 100%
(12) PLAYBACK	ดูภาพ/วิดีโอที่จับไว้จากหน่วยความจำในรูปแบบของภาพแบบแสดงภาพย่อ 16 ภาพ
(13) PC 1/2	โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVERVISION PL50
(14) FREEZE / STOP	- ตรึงภาพสดให้อยู่กับที่ - หยุดการเปิดเล่นวิดีโอ -



(fig. 1.4)

ชื่อ

การทำงาน

(15) SPOTLIGHT

เรียกใช้เมนูย่อย ตีกรอบ ตีกรอบ
 ซ้อนทับกรอบของกล่องบนหน้าจองานนำเสนอ
 คุณสามารถปรับขนาดของกล่องและเลื่อนไปรอบๆ
 ในเมนูย่อยของ ตีกรอบ
 ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด - เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ตีกรอบ กด



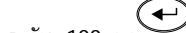
เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงงา -

ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล่อง

ส่วนที่แรงงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นร

ระดับ 100 กด



เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี - เลือกสีสำหรับกรอบของ ตีกรอบ กด



เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง - กด



เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้


ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, ▶

เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด

เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ และปิดหรือ OFF

คือการปิดเมนูย่อย

ถ้าต้องการปิด ตีกรอบ ให้กด  อีกครั้ง

(16) SPLIT SCREEN

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน

ส่วนหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้องในตัว

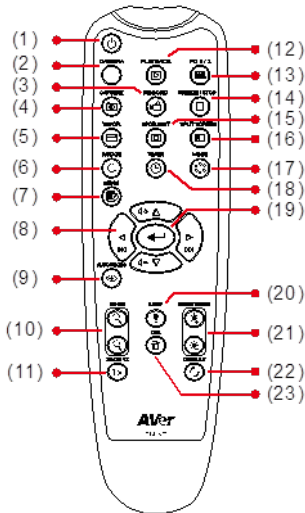
และอีกส่วนหนึ่งจะแสดงภาพ/วิดีโอที่มาจากห

น่วยความจำในรูปของภาพแบบแสดงภาพย่อ

8 ภาพ

(17) MODE

เลือกจาก 6 โหมด:



(fig. 1.4)

ชื่อ

การทำงาน

Sharp -

ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็น
ข้อความได้มากขึ้น การดูวัตถุห่างจากกล้อง
32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

Graphics - ปรับความลาดชันของภาพ

การดูวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16
เท่า)

Motion - เพิ่มอัตราเฟรม

ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้
การดูวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16
เท่า)

Microscope -

ปรับการซูมออปติคอลโดยอัตโนมัติสำหรับการ
รูดภาพจากกล้องจุลทรรศน์

Macro -

ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องเพียง10-
32 ซม. (ซูม 5 เท่า)

Infinite - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้อง
36 ซม.ถึงระยะอนันต์ (สูงสุด 16 เท่า)

และระยะที่ห่างออกไปอีก

(18) TIMER

เรียกใช้เมนูย่อย Timer

เลือกเริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดการนับถอยหลังของ
นาฬิกาจับเวลาและตั้งระยะเวลาของนาฬิกา
จับเวลา



(19)

- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ
OSD เมนู

- เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ

(20) LAMP

เปิด/ปิดไฟเหนือศีรษะ

(21) BRIGHTNESS
+/-

ปรับความสว่าง

(22) DEFAULT

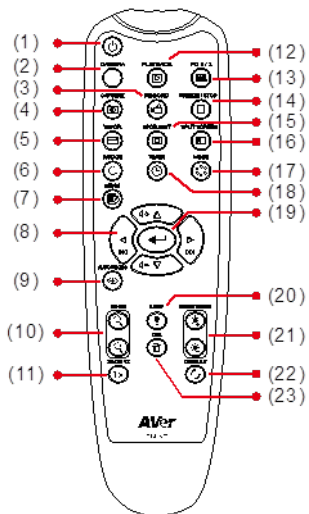
คืนกลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

ชื่อ

การทำงาน

(23) DEL

ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด Playback



(fig. 1.4)

การเชื่อมต่อ

ก่อนทำการเชื่อมต่อ ต้องปิดสวิตช์อุปกรณ์ทั้งหมดก่อน

ถ้าคุณไม่แน่ใจตำแหน่งที่จะใช้เชื่อมต่อ เพียงแค่ดูภาพการเชื่อมต่อด้านล่าง

และอ้างอิงคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์เมื่อคุณเชื่อมต่อ AVerVision PL50

ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB

สวิตช์ TV-RGB เป็นตัวกำหนดการเลือกสัญญาณออกของภาพสลับมาที่ RGB (ด้านขวา)

เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RGB/HDMI และสลับมาที่ TV (ด้านซ้าย)

เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RCA (see fig. 1.2 # 5)

สวิตช์	ช่องสัญญาณ AVerVision		ช่องสัญญาณของอุปกรณ์แสดงผล
RGB	 สัญญาณออก RGB 1/2	เข้ากับ	 ช่องรับสัญญาณ RGB
	 ช่องจ่ายสัญญาณ HDMI		 ช่องรับสัญญาณ HDMI
TV	 สัญญาณออกวิดีโอ		 ช่องรับวิดีโอ

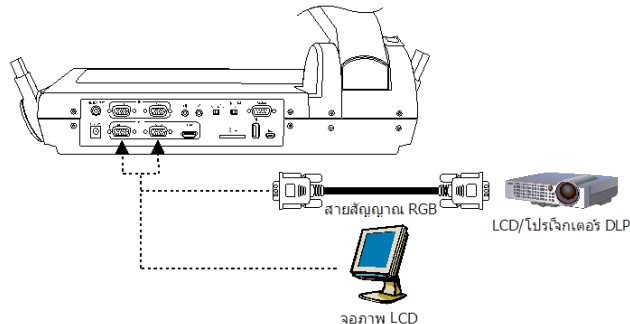
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า RGB (VGA)

ของอุปกรณ์แสดงผลกราฟิกและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณออก RGB OUT ของ AVerVision PL50



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB

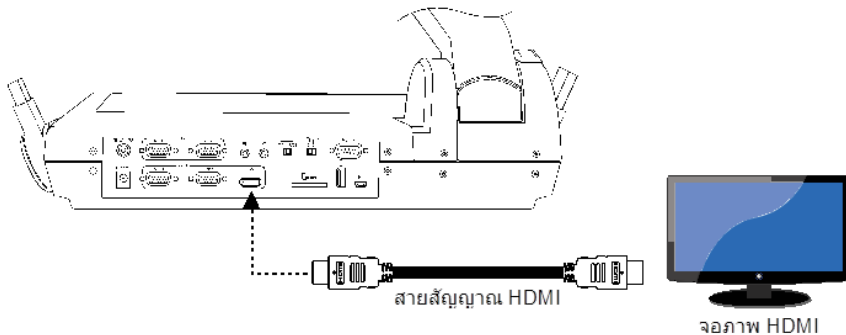


เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจคเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ HDMI

ค้นหาช่องสัญญาณเข้า HDMI ของอุปกรณ์แสดงผลและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณออก HDMI OUT ของ AVerVision PL50

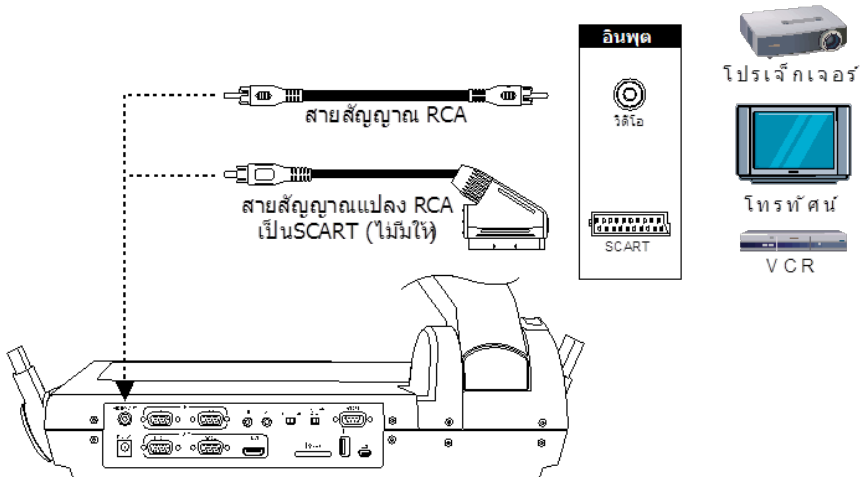


ตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB




เชื่อมต่อกับโทรทัศน์

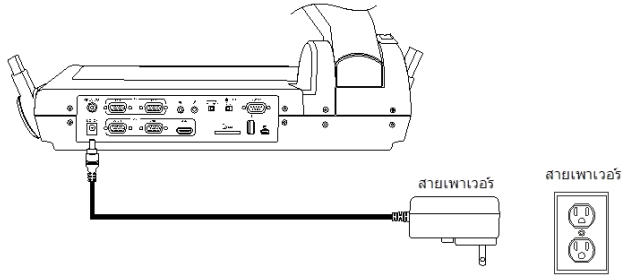
ค้นหาช่องรับสัญญาณ VIDEO หรือ SCART RGB (หากมี) ของโทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ (เช่น VCR) เพื่อบันทึกงานนำเสนอของคุณและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ VIDEO OUT



การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องเพาเวอร์ไฟฟ้ากระแสสลับขนาด 100V~240V มาตรฐาน

ตัวเครื่องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บายโดยอัตโนมัติเมื่อต่อเข้ากับเพาเวอร์แล้ว กด  เพื่อเปิดเครื่อง



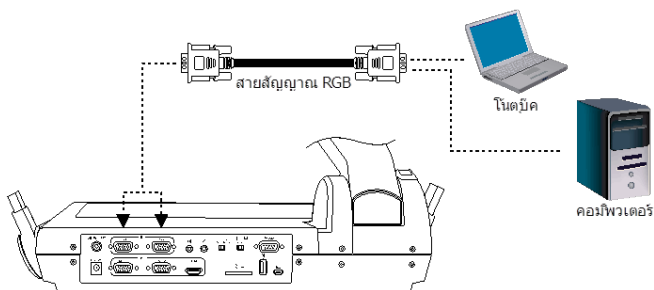
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณออก RGB (VGA)

ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นทีโอพีและเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณเข้า RGB IN ของ AVerVision PL50 สัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณเข้า RGB IN จะถูกสตรีมไปที่ช่องสัญญาณออก RGB OUT



- เพื่อแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้กดปุ่ม PC1 / PC2 บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับ AVerVision PL50 ไปที่โหมด Computer
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุต, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนแป้นพิมพ์ (FN+F5/F8) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ



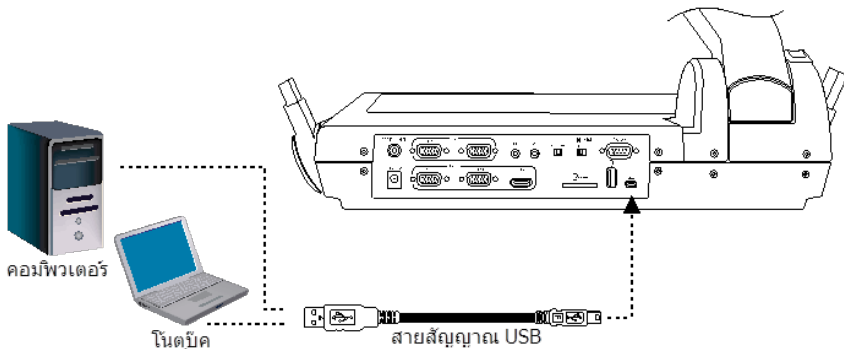
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

ค้นหาช่องสัญญาณ USB


ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อบและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision PL50วิธีนี้จะช่วยให้คุณใช้ AVerVision PL50 เป็นกล้อง USB หรือถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกจากหน่วยความจำและไปไว้ที่คอมพิวเตอร์ดูเพิ่มเติมที่ “ถ่ายโอนแฟ้มจาก AVerVision PL50 ไปที่คอมพิวเตอร์”



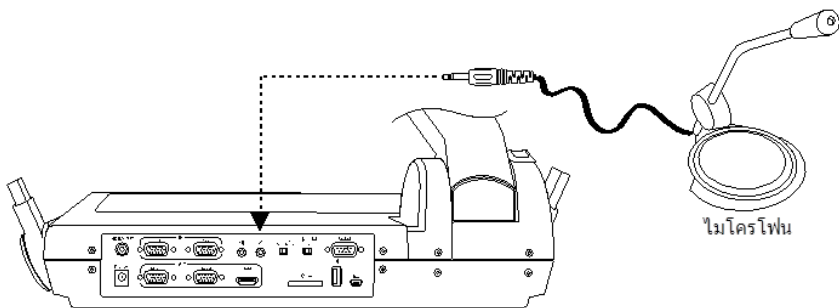
ต้องปรับสวิตช์เฟลชไดรฟ์ USB (ดูภาพ 1.2 #6) ไปทางซ้าย




เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก

เสียบปลั๊กไมโครโฟนแบบเสียงทางเดียวขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ 

ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องบนแผงควบคุมจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอก เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว



เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ

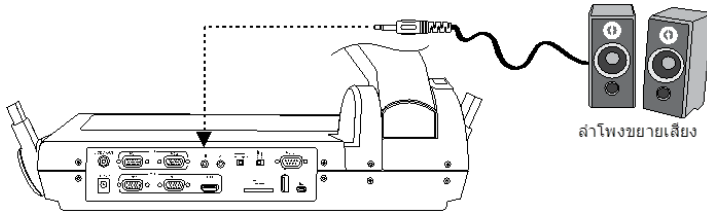
เสียบปลั๊กลำโพงขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ 

และจะสนับสนุนเฉพาะเสียงที่มาจากการเล่นวิดีโอ





เราขอแนะนำให้เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณเข้ากับช่องสัญญาณออกของเสียง ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้หูฟัง

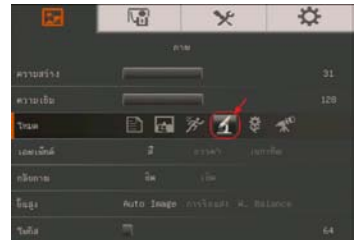
ปรับลดเสียงบนรีโมทลงเพื่อป้องกันผลกระทบจากการได้ยินเนื่องจากเสียงที่ตั้ง



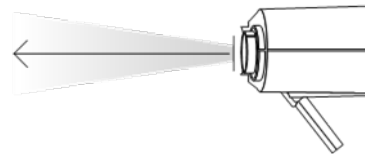
เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ AVerVision PL50 ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสำรวจวัตถุเล็กๆ บนหน้าจอขนาดใหญ่ โดยไม่เกิดอาการเครียดที่ตาของคุณ

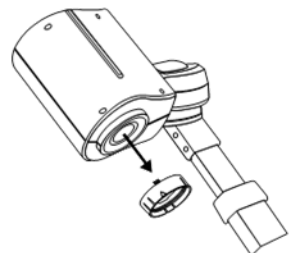
1. เปลี่ยนโหมดการแสดงผลเป็น Microscope กด **MENU**
> เลือกแท็บ **IMAGE** > เลือก **MODE** > เลือก 
(microscope) และกด 



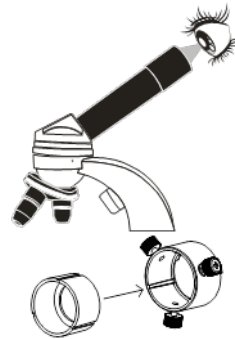
2. เล็งส่วนหัวของกล้องไปยังจุดที่อยู่ไกลที่สุดและกด **AUTO FOCUS**



3. หมุนเลนส์กล้องทวนเข็มนาฬิกาเพื่อคลายสลักออก



4. ปรับโฟกัสของกล้องจุลทรรศน์



5. เลือกขนาดข้อต่อคอปเปอร์ที่เหมาะสมสำหรับส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์

และสอดลงในอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์

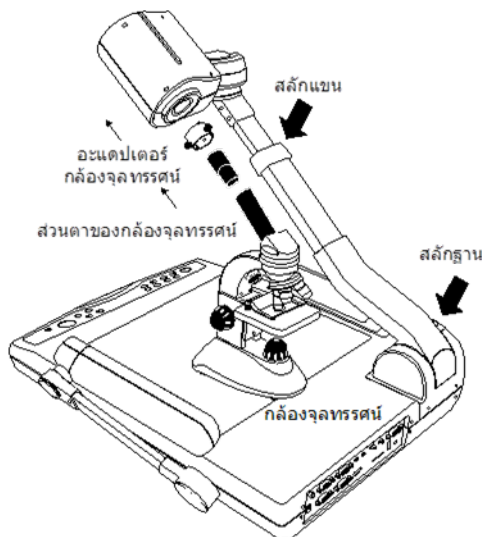
6. นำส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์ออกจากกล้องจุลทรรศน์และเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์โดยมีข้อต่อคอปเปอร์ที่สอดไว้เรียบร้อยแล้ว ชั้นสลิค 3

ตัวจนอะแดปเตอร์ยึดส่วนตาไว้แน่น



สำหรับส่วนตา เราแนะนำให้ใช้ส่วนคลายอาการเครียดที่ตาขนาด 15.5 มม. หรือสูงกว่า

7. ติดตั้งอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์เข้ากับหัวกล้อง AVerVision ก่อนเชื่อมต่อหัวกล้องเข้ากับ AVerVision และกล้องจุลทรรศน์ เชื่อมต่อและปรับเปลี่ยนได้ง่ายๆ ด้วยการปลดล็อกสลักที่ฐานออกก่อนเพื่อปรับมุมของแขน และสลักที่แขนเพื่อปรับความยาวของแขน

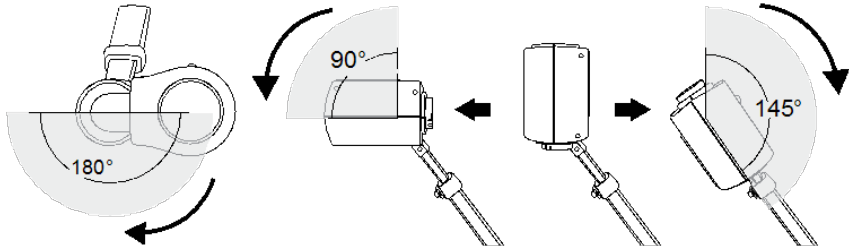


การตั้งค่า AVerVision PL50

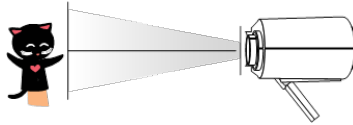
ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการปรับแต่ง AVerVision PL50 ให้ตรงกับความต้องการของคุณ

หัวกล้อง

หมุนหัวกล้องได้อย่างอิสระ 180° ทางซ้ายและขวา และขึ้นและลง 235°

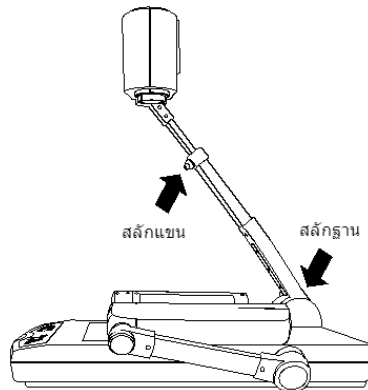


ถ้าหัวกล้องอยู่ในตำแหน่งตั้งขึ้น คุณยังสามารถกด ROTATE บนรีโมทคอนโทรลสองครั้งเพื่อหมุนภาพ 180°



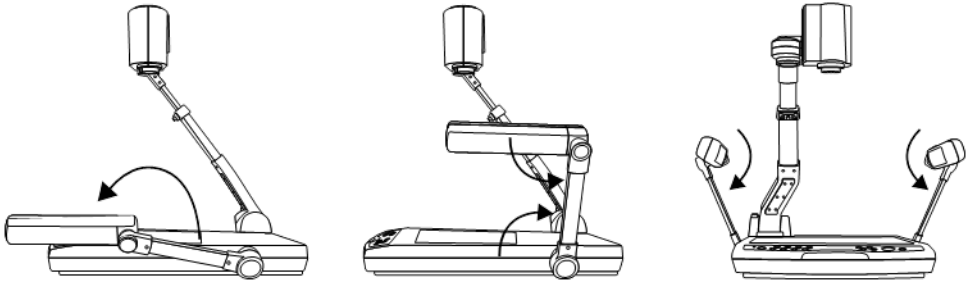
แขนกล

การออกแบบส่วนของแขนกลจะสามารถขยายออกเพื่อดูภาพบนกระดาษขนาด A4 เต็มขนาด กดสลักแขนเพื่อยืดแขนออก และกดที่สลักฐานเพื่อพับและกางแขนออก



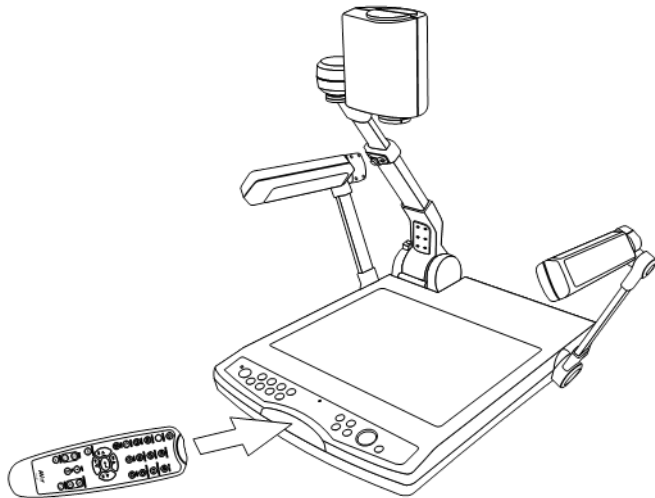
กางไฟด้านข้าง

ทำตามภาพประกอบด้านล่างเพื่อกางไฟด้านข้าง กด LAMP บนแผงควบคุมเพื่อเปิดไฟด้านข้าง



เซนเซอร์อินฟราเรด

หันรีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง

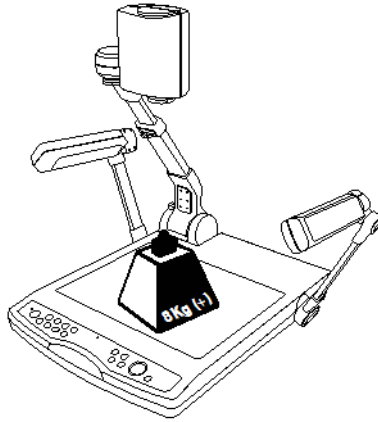


กล่องแสง

ใช้กล่องแสงเพื่อดูฟิล์มเอ็กซ์เรย์ ฟิล์ม แผ่นใสและสไลด์ กด LAMP เพื่อเปิดไฟที่ฐาน



- ห้ามวางวัตถุที่มีน้ำหนักเกิน 8 กก.บนกล่องแสง
- ห้ามเขียนบนพื้นผิวด้านหน้าของกล่องแสง
หรือใช้ตัวมาร์กที่อาจทำให้พื้นผิวด้านหน้าของกล่องแสงเป็นรอย
- ห้ามใช้วัตถุที่แหลมคม เช่น มีดคัตเตอร์บริเวณด้านบนสุดของกล่องแสง

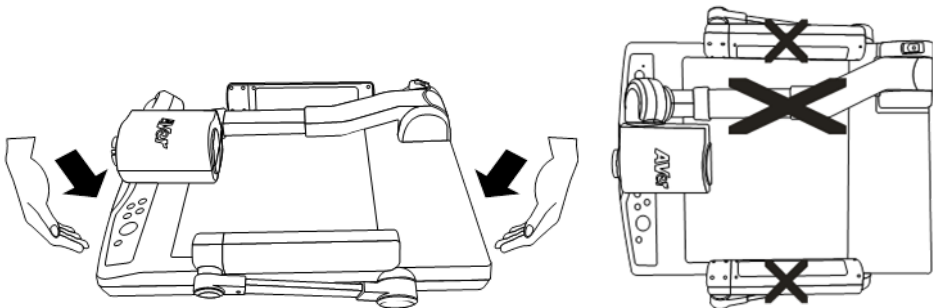


การใช้ AVerVision PL50

ต้องพับ AVerVision PL50 ไว้ในตำแหน่งจัดเก็บ และใช้มือทั้งสองข้างจับบริเวณฐานเพื่อยกขึ้น



- ห้ามหิ้วตัวเครื่องจากไฟด้านข้างหรือแขนของหัวกล้อง
เพราะวิธีนี้อาจไม่สามารถรองรับน้ำหนัก และทำให้จุดยึดเชิงกลชำรุดเสียหาย



แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อน ที่คุณอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันมาก เช่น

ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก

AVerVision PL50 รองรับทั้งการ์ดหน่วยความจำ SD และแฟลชไดรฟ์ USB

เพื่อการจับภาพและการบันทึกเสียงและวิดีโอได้มากขึ้น AVerVision PL50

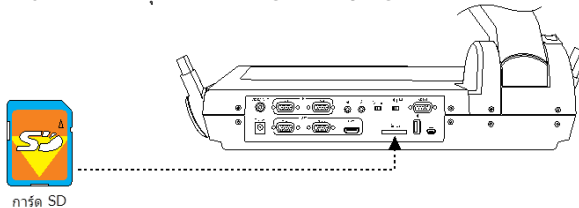
สามารถตรวจจับเมื่อมีสื่อจัดเก็บข้อมูลจากภายนอกและสลับไปที่อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลที่ตรวจพบล่าสุด

ถ้ามีอุปกรณ์จัดเก็บจากภายนอกเชื่อมต่ออยู่

ภาพนิ่งทั้งหมดที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในตัวเครื่อง

ใส่การ์ด SD

สอดการ์ดโดยให้หน้าสัมผัสคว่ำลงเข้าไปจนสุดนำการ์ดออกได้ด้วยการดันเพื่อติดการ์ดออกมาก่อนนำ ออกความจุของการ์ด SD ที่สนับสนุนคือจาก 1GB ถึง 32 GB ต้องฟอร์แมตการ์ดเป็น (FAT)

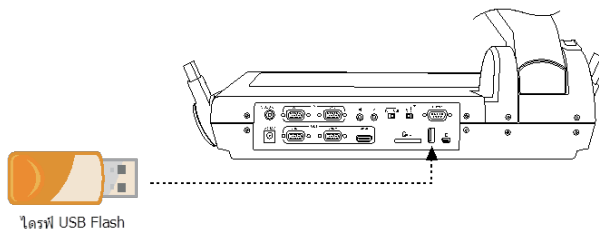


การ์ด SD

ใส่แฟลชไดรฟ์ USB

ต้องปรับสวิตช์ของแฟลชไดรฟ์ USB (ดูภาพ 1.2 #1) ไปทางซ้ายก่อนใส่แฟลชไดรฟ์ USB

AVerVision PL50 สามารถรับรองแฟลชไดรฟ์ USB ตั้งแต่ 2GB ถึง 64GB (FAT)



ไดรฟ์ USB Flash

OSD เมนู

แท็บต่างๆ ที่อยู่บน OSD เมนูแบ่งออกเป็น 4 แท็บ: ภาพ, PRESENTATION, SETTING และ SYSTEM ในโหมด Playback คุณสามารถเข้าถึง PLAYBACK OSD

เมนูเพื่อเปิดใช้งานคุณสมบัติสไลด์โชว์

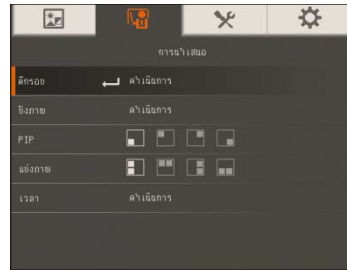
และแก้ไขระยะห่างของแต่ละสไลด์โชว์และการตั้งค่าการเปลี่ยนผ่านหากต้องการ



สำหรับสัญญาณออกของโทรทัศน์ ตัวเลือก RESOLUTION ที่อยู่ในรายการเมนู SETTING จะไม่ทำงาน



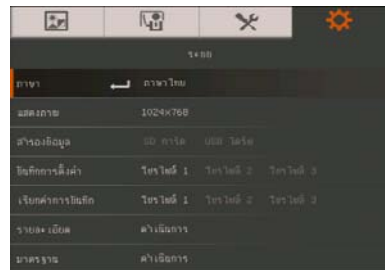
IMAGE (ภาพ)



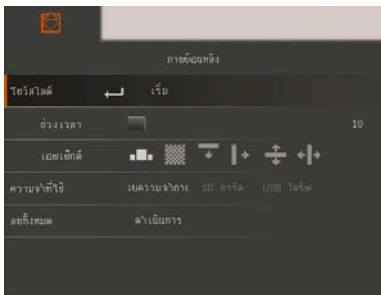
PRESENTATION(งานนำเสนอ)



SETTING(การตั้งค่า)



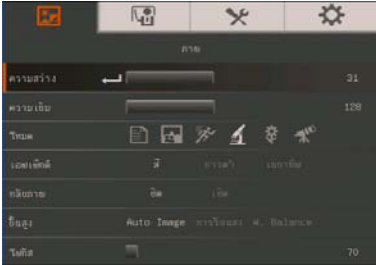
SYSTEM(ระบบ)



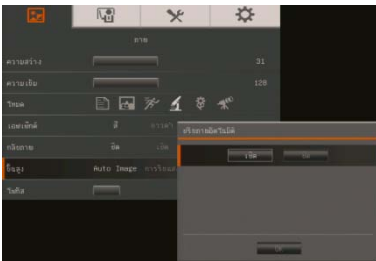
ANNOTATION (บันทึกหมายเหตุ)

PLAYBACK(เปิดเล่น)

การสำรวจเมนูและเมนูย่อย



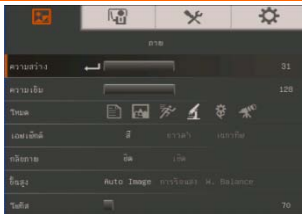
1. กดปุ่ม MENU บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุม
2. กด ► และ ◀ เพื่อสลับระหว่างแท็บต่างๆ
3. กด ▼ และ ▲ เพื่อเลือกตัวเลือกในรายการเมนู
4. กด ⏪ เพื่อทำการเลือก
5. ใช้ ► และ ◀ เพื่อปรับการตั้งค่าหรือทำการเลือก
6. กด ⏪ เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
7. กด MENU เพื่อปิดเมนู OSD



ภาพ

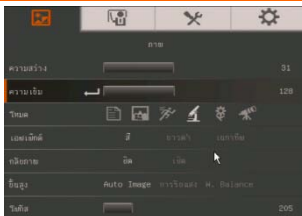
หน้าจอเมนู

การทำงาน



Brightness (ความสว่าง)

ปรับระดับความสว่างระหว่าง 0 และ 63 ด้วยตนเอง



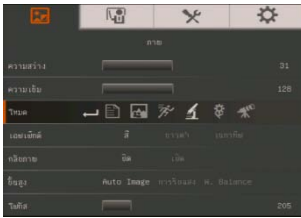
Contrast (ความเข้ม)

ปรับระดับความเข้มระหว่าง 0 และ 255

ด้วยตนเองภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่างและมีมืด

หน้าจอนู


การทำงาน

**Mode (โหมด)**


เลือกจากการตั้งค่าการแสดงผลภาพแบบต่างๆ

 **Sharp -**


ปรับระดับความเข้มบริเวณขอบเพื่อให้มองเห็นข้อความได้มากขึ้น การดูวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

 **Graphics -** ปรับความลาดชันของภาพ

การดูวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

 **Motion -** เพิ่มอัตราเฟรม

ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้ การดูวัตถุห่างจากกล้อง การดูวัตถุห่างจากกล้อง 32-36 ซม. (ซูม 16 เท่า)

 **Microscope -**

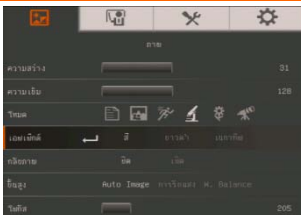
ปรับการซูมออฟติคัลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

 **Macro -** ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องเพียง 10-32

ซม. (ซูม 5 เท่า)

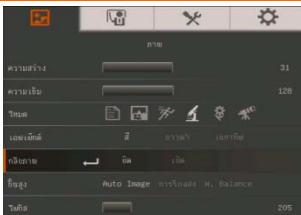
 **Infinite -** ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้อง 36

ซม. ถึงระยะอนันต์ (สูงสุด 16 เท่า) และระยะที่ห่างออกไปอีก

**Effect (เอฟเฟกต์)**

แปลงภาพเป็นภาพโพสิทีฟ [สีตามเป็นจริง](true color)

โมโนโครม [สีขาวดำ] (black and white) หรือภาพเนกาทีฟ

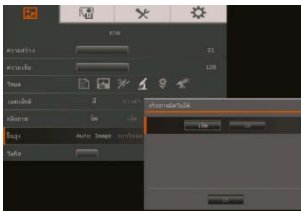
**Mirror (ภาพสะท้อน)**

เลือกเพื่อพลิกภาพในโหมด Camera



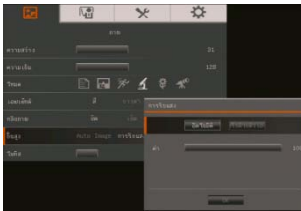
Advanced (ขั้นสูง)

เลือกเพื่อตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การรับแสงและไวท์บาลานซ์



Auto Image (ภาพอัตโนมัติ)

เลือกเปิดหรือปิดเพื่อปรับการตั้งค่าไวท์บาลานซ์และการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติและแก้ไขค่าชดเชยสีและการเปิดรับแสง



Exposure (การเปิดรับแสง)

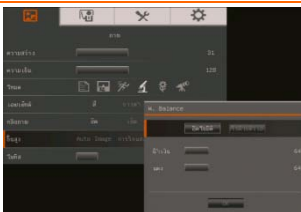
เลือกการตั้งค่าการเปิดรับแสง

AUTO -

ปรับการเปิดรับแสงและจำนวนของแสงที่กล้องต้องการโดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับการเปิดรับแสงด้วยตนเอง

ปรับระดับการเปิดรับแสงได้ถึง 100



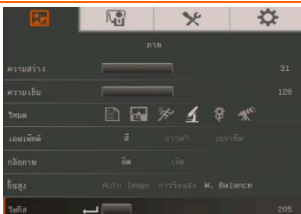
White Balance (ไวท์บาลานซ์)

เลือกการตั้งค่าไวท์บาลานซ์สำหรับสภาพแสงหรืออุณหภูมิสีที่แตกต่างกัน

AUTO - ปรับไวท์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ

MANUAL - ปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินด้วยตนเอง

ปรับระดับสีได้ถึง 255

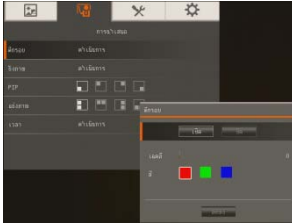


Focus (โฟกัส)

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

งานนำเสนอ

หน้าจอเมนู



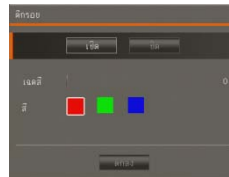
การทำงาน

ติกรอบ

ติกรอบ ซ้อนทับกรอบบนหน้าจองานนำเสนอคุณสามารถขยับ ติกรอบ ไปรอบๆ หน้าจองานนำเสนอด้วยปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เลือก Execute เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ติกรอบ



ในเมนูย่อยของ ติกรอบ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด – เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก ติกรอบ กด ◀

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจ - ตั้งระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล่อง

ส่วนที่แรงจจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด ◀

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

สี – เลือกสีสำหรับกรอบของ ติกรอบ กด ◀

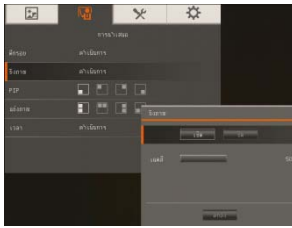
เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง – กด ◀ เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON

ON กรอบจะปรากฏและกระพริบ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶

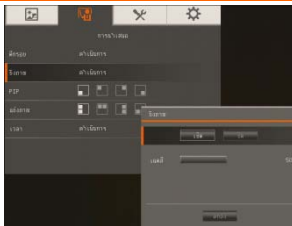
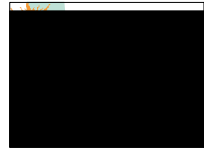
เพื่อปรับขนาดของกรอบ และกด ◀ เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ

และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย

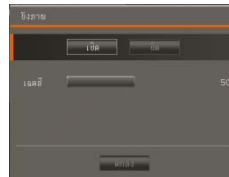


บังภาพ

บังภาพ จะคลุมหน้าจองานนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจองานนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น เลือก Execute เพื่อเรียกใช้เมนูย่อย ดึงกรอบ



ในเมนูย่อย บังภาพ ตัวเลือกต่อไปนี้จะนำมาใช้ได้



เปิด/ปิด – เลือกเพื่อใช้/ยกเลิก บังภาพ กด

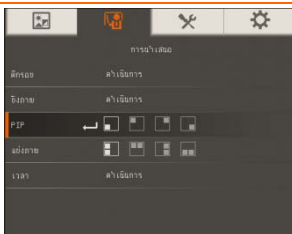
เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

แรงจาง - ตั้งระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้

ส่วนที่แรงจางจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 100 กด

เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกถัดไป

ตกลง – กด เพื่อให้การตั้งค่ามีผลใช้ ถ้าคุณเลือกเปิดหรือ ON ส่วนบนของหน้าจองานนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น และปิดหรือ OFF คือการปิดเมนูย่อย



PIP

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อ

และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอเพื่อดูภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF เพื่อยกเลิก PIP

ซ้ายล่าง

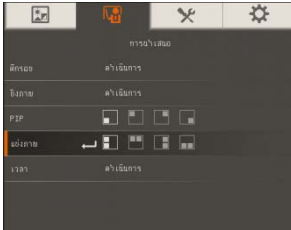
ขวาบน

ซ้ายบน

ขวาล่าง

หน้าจอนเมนู

การทำงาน

**Split Screen (แบ่งหน้าจอ)**

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน

ครึ่งหนึ่งของหน้าจอจะแสดงภาพย่อจำนวน 8

ภาพและอีกครึ่งหนึ่งจะแสดงภาพจากกล้อง AVerVision PL50

เลือกตำแหน่งหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อ

และแสดงหน้าจอการเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอเพื่อดู

ภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera เลือกปิดหรือ OFF

เพื่อยกเลิกการแบ่งหน้าจอ



ซ้าย



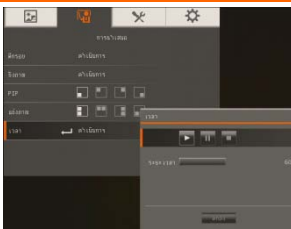
ขวา



บน



ล่าง

**Timer (นาฬิกาจับเวลา)**

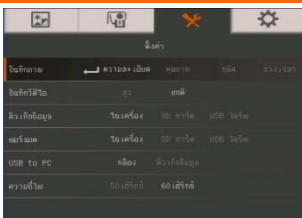
เริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดนาฬิกาจับเวลาและตั้งระยะเวลาของนาฬิกาจับเวลา

นาฬิกาจับเวลาจะเริ่มต้นนับใหม่หลังจากนับถอยหลังถึงศูนย์แล้ว เพื่อแสดงเวลาที่ใช้ แม้คุณสลับระหว่างโหมด Playback, PC หรือ Camera นาฬิกาจับเวลาก็ยังทำงานอยู่

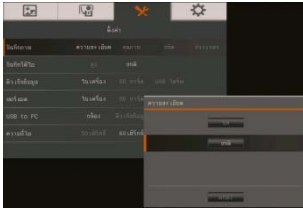
การตั้งค่า

หน้าจอนเมนู

การทำงาน

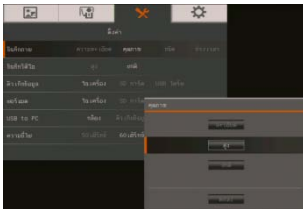
**Capture (จับภาพ)**

เลือกเพื่อตั้งความละเอียดในการจับภาพ คุณภาพ ชนิดและการตั้งค่าช่วงเวลา



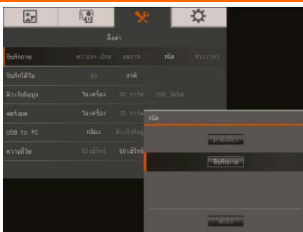
Resolution (ความละเอียด)

เลือกขนาดของการจับภาพ ในการตั้งค่า 5M นั้น
 ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 X 1920
 หากการตั้งค่าการแสดงผลสัญญาณออกอยู่ที่ 1280 x 720 หรือ
 1920 x1080 ขนาดของความละเอียดในการจับภาพคือ 2560 x
 1440 และสำหรับการแสดงผลสัญญาณออกที่ 1280 x 800 นั้น
 ขนาดจับภาพจะเป็น 2560 x 1600



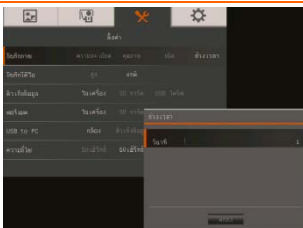
Quality (คุณภาพ)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพที่บันทึกไว้



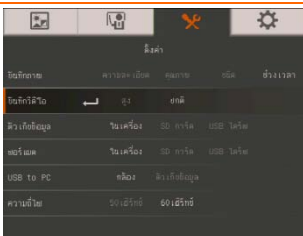
Type (ชนิด)

เลือกชนิดของการจับภาพ
Single - จับภาพเพียงภาพเดียว
Continuous - จับภาพต่อเนื่อง



Interval (ช่วงเวลา)

กำหนดช่วงเวลาสำหรับการจับภาพต่อเนื่อง ตั้งระยะห่างได้สูงสุด
 600 วินาที (10 นาที)

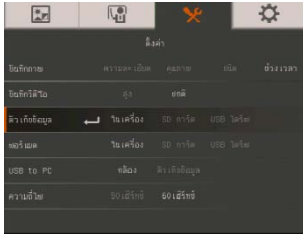


Recording (การบันทึก)

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดการบันทึกวิดีโอ

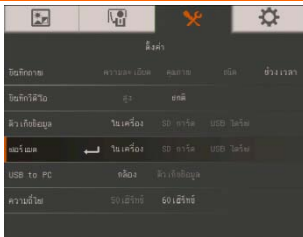
หน้าจอนเมนู

การทำงาน

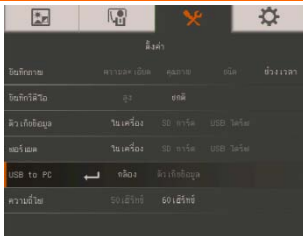
**Storage (การจัดเก็บ)**

เปลี่ยนตำแหน่งที่จัดเก็บ

บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะในการจัดหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น

**Format (ฟอร์แมต)**

ฟอร์แมตเพื่อลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำที่เลือก

**USB to PC (USB ไปยัง PC)**

เลือกสถานะของ AVerVision PL50

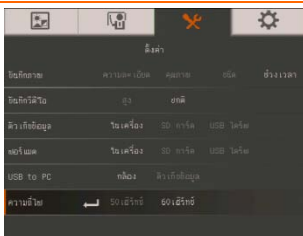
เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB ให้แน่ใจว่า สวิตช์ USB บนแผงหลังถูกตั้งค่าเป็น [PC](#)

Camera (กล้อง) -

นำมาใช้เป็นกล้องเว็บแคมของคอมพิวเตอร์หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่รวมมากับระบบเพื่อบันทึกวิดีโอและจับภาพนิ่ง

Storage (การจัดเก็บ) -

ถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำไปที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์

**Flicker (สั่น)**

เลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz

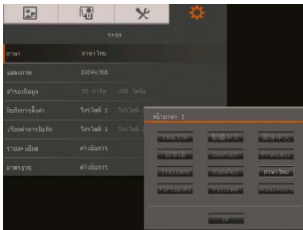
อุปกรณ์แสดงผลบางอุปกรณ์ไม่สามารถจัดการกับอัตราเฟรมที่สูง

ภาพจะสั่นสองถึงสามครั้งในขณะที่สลับสัญญาณออกเป็นอัตราเฟรมอื่น

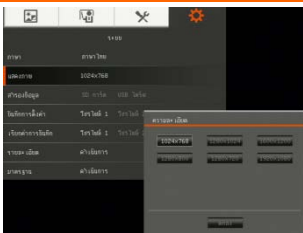
System

หน้าจอเมนู

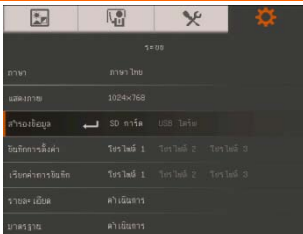
การทำงาน



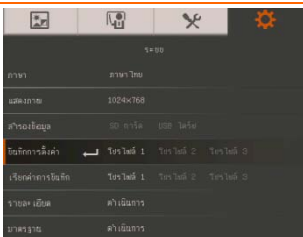
Language (ภาษา)
เปลี่ยนและเลือกภาษาอื่น



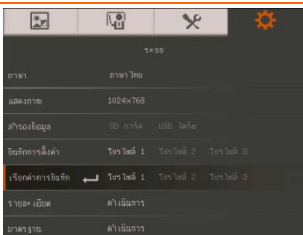
Output Display (การแสดงผลหน้าจอ)
ตั้งค่าความละเอียดเพื่อแสดงผลบนหน้าจอ
การเลือกนี้จะไม่ทำงานในโหมดสัญญาณออกของโทรทัศน์



Backup (สำรองข้อมูล)
คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องไปที่ SD
หรือแฟลชไดรฟ์ USB



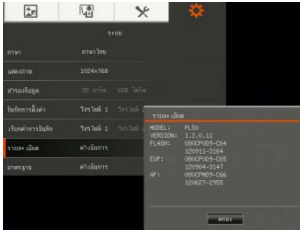
Save Setting (บันทึกการตั้งค่า)
บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไว้ในหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก
บันทึกได้เฉพาะส่วนของความสว่าง ความเข้ม โหมดภาพ
เอฟเฟกต์ การตั้งค่าภาพอัตโนมัติ การสั่น คุณภาพการบันทึก
ความละเอียดในการจับภาพ และคุณภาพการจับภาพ



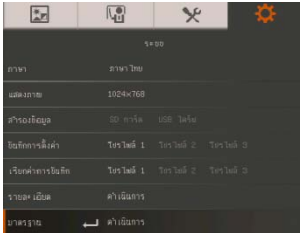
Recall Setting (เรียกคืนการตั้งค่า)
เรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก

หน้าจอนเมนู

การทำงาน

**Information (ข้อมูล)**

แสดงข้อมูลผลิตภัณฑ์

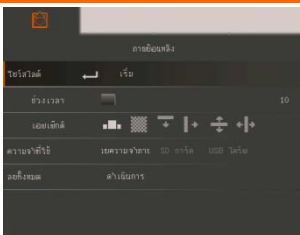
**Default (ค่าเริ่มต้น)**

เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

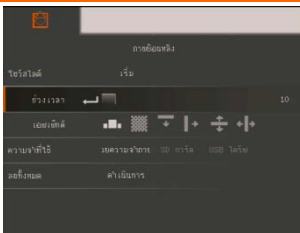
เปิดเล่น

หน้าจอนเมนู

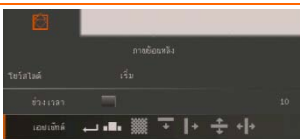
การทำงาน

**Slide Show (สไลด์โชว์)**

แสดงภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกไว้ในสไลด์โชว์ที่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ เพิ่มวิดีโอจะถูกข้าม

**Interval (ช่วงเวลา)**

ตั้งระยะห่างก่อนแสดงภาพถัดไป ตั้งระยะห่างได้สูงสุด 100 วินาที

**Slide Show Effect (เอฟเฟกต์สไลด์โชว์)**

เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่านสไลด์โชว์



ภาพสไลด์



กวาดด้านขวา

หน้าจเมนู

การทำงาน



ตารางลง



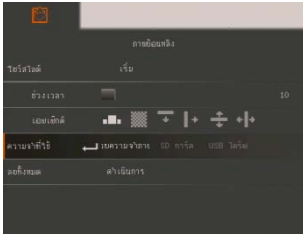
กวาดลง



แยกออกแนวตั้ง

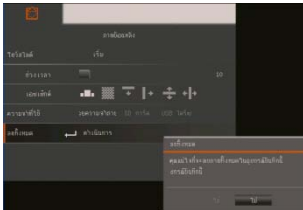


แยกออกแนวนอน



Current Storage (การจัดเก็บปัจจุบัน)

เลือกแหล่งที่มาของภาพ



Delete All (ลบทั้งหมด)

ลบข้อมูลทั้งหมดที่อยู่ในแหล่งหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร
ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก YES (ใช่)
เพื่อดำเนินการต่อและ NO (ไม่ใช่)
เพื่อหยุดฟอร์แมตอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล

การบันทึกหมายเหตุ

ในโหมด Playback ภาพเดี่ยวหรือเมื่อหน้าจอถูกยึดไว้ในโหมด Camera

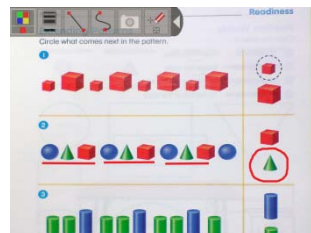
คุณสามารถใช้คุณสมบัติการบันทึกหมายเหตุเพื่อซ่อนทับเส้นตรงหรือเส้นฟรีฟอร์มบนภาพที่จับไว้หรือบนหน้าจอภาพนิ่งด้วยเมาส์ USB หรือ AP20T ที่เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision PL50 ซึ่งจะมาพร้อมกับตัวเลือกต่อไปนี้: ไอคอน Color Palette (จานสี), Line Thickness (ความหนาของเส้น), Line (เส้น), Freehand (ฟรีแฮนด์), Capture (จับภาพ), Eraser (ยางลบ), และ Hide/Show (ซ่อน/แสดง)



ใช้การบันทึกหมายเหตุได้เฉพาะเมื่อตั้งค่าความล

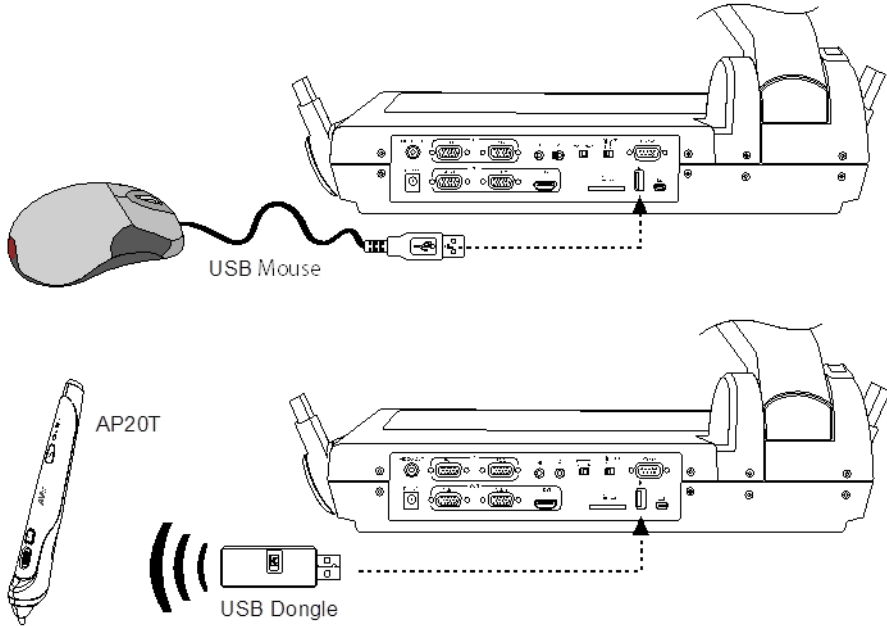
ะเอียดต่อไปนี้:

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024



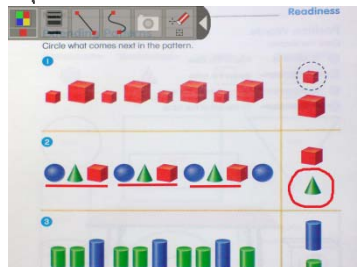
การเชื่อมต่อเมาส์ USB หรือ AP20T








1. การตั้งค่า USB สวิตช์บนแผงหลังให้
2. เชื่อมต่อสายสัญญาณของเมาส์ USB หรือดองเกิล AP20T เข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision PL50



การใช้แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุ

แผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุจะปรากฏตรงมุมซ้ายบนของหน้าจอ เคอร์เซอร์จะปรากฏบนหน้าจอ เลื่อนเคอร์เซอร์บนรายการแผงควบคุมการบันทึกหมายเหตุที่เลือก และคลิกซ้ายเพื่อเลือกคุณสมบัติที่คุณต้องการใช้

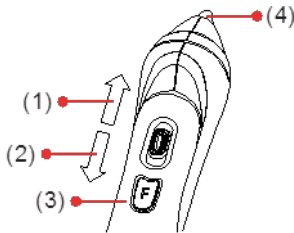


ชื่อ	ฟังก์ชัน
 จานสี	เลือกสีของเส้น
 ความหนาของเส้น	เลือกความหนาของเส้น
 เส้น	เลือกเพื่อวาดเส้นตรง
 ฟรีแฮนด์	เลือกเพื่อวาดเส้นอิสระ
 จับภาพ	จับภาพพร้อมบันทึกหมายเหตุและบันทึกไว้เป็นแฟ้มใหม่
 ยางลบ	เลือกเพื่อลบเฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่งของบันทึกหมายเหตุที่ยางลบไปสัมผัสหรือลบบันทึกหมายเหตุทั้งหมด
 ซ่อน/แสดง	ย่อหรือขยายเมเนียบันทึกหมายเหตุ

การใช้ปุ่มเลื่อนสวิตช์และปุ่ม F ของ AP20T

ปุ่มเลื่อนสวิตช์และปุ่ม F ของ AP20T จะช่วยให้คุณใช้ปุ่มนี้เพื่อตั้งหน้าจอไว้เมื่อคุณอยู่ในโหมด Camera ก่อนย่อและขยายภาพเมื่อคุณอยู่ในโหมด Playback และโหมด Camera เมื่อใช้คุณสมบัติน้ำจืด

คุณสามารถปรับโฟกัสทุกที่บนหน้าจอได้ด้วยการกดปลายปากกาบนพื้นผิวที่เรียก



ชื่อ	ฟังก์ชัน
(1) เลื่อนขึ้น	เพิ่มระดับการขยาย
(2) เลื่อนลง	ลดระดับการขยาย
(3) F	ตั้งหน้าจอในโหมด Camera และเปิดใช้การบันทึกหมายเหตุ
(4) ปลายปากกา	กดเพื่อปรับโฟกัสของกล้องบนจุดชี้ที่ๆ เป็นตำแหน่งของเคอร์เซอร์

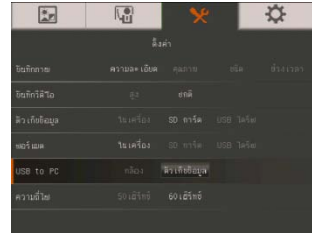
โอนย้ายภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์

วิธีนี้จะช่วยให้คุณโอนย้ายภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำภายในเครื่องหรือ SD ไปไว้ที่คอมพิวเตอร์



คุณต้องอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

1. ต้องแน่ใจว่า ได้ตั้งสวิตช์ USB ไปไว้ที่ **PC** เพื่อให้คอมพิวเตอร์ตรวจหา AVerVision PL50
2. ต้องตั้ง USB ไปไว้ที่ PC เป็น STORAGE ก่อนเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB
3. เมื่อคำว่า "MASS STORAGE" ปรากฏที่มุมขวาล่างของหน้าจอนำเสนอ คุณอาจเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB ได้ในตอนนี้
4. เมื่อเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB แล้ว ระบบจะตรวจหาดีสก์แบบถอดออกได้ใหม่โดยอัตโนมัติ ตอนนี้ คุณสามารถโอนย้ายภาพที่จับไว้จากหน่วยความจำภายในเครื่อง AVerVision PL50 ไปไว้ที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์



ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค

ภาพ

เซนเซอร์	1/3.2" CMOS
จำนวนพิกเซล	5 ล้านพิกเซล
อัตราเฟรม	30 fps (สูงสุด)
ไวท์บาลานซ์	อัตโนมัติ / แมนนวล
เอ็กซ์โพเจอร์	อัตโนมัติ / แมนนวล
โหมดภาพ	คมชัด/ กราฟิก / เคลื่อนไหว / กล้องจุลทรรศน์ / แมโคร / อินฟินิต
เอฟเฟ็กต์	สี / ขาวดำ / เนกาทีฟ/ กระจกเงา / พลิกกลับ / ค้างภาพ
สัญญาณภาพ RGB อนุลิ็อก	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
สัญญาณภาพ HDMI อนุลิ็อก	HD 1080p; HD 720p
อัตราการแสดงภาพ	240 Frames(XGA) ; 80 Frames(5M Pixel)

การรับภาพ

การโฟกัส	อัตโนมัติ / ปรับด้วยมือ
พื้นที่การถ่าย	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
การซูม	ซูมออพติคอลล 16 เท่า, ซูมดิจิตอล 15 เท่า, รวม = 240X

เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	DC 12V 2A, 100-240V, 50-60Hz
การใช้ไฟ	16.8 วัตต์ (ปิดไฟ); 18 วัตต์ (เปิดไฟด้านข้าง); 18 วัตต์ (เปิดกล้องแสง)

ระบบแสง

แหล่งจ่ายไฟ	ไฟ LED ด้านข้าง x 2
กล้องแสง	329mm x 265mm (12.95" x 10.43")

การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

ช่องรับสัญญาณ RGB 2x	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB 2x	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ HDMI	ชนิด HDMI
CVBS/RS-232	แจ๊ค มินิ-DIN (ใช้สายเคเบิลอะแดปเตอร์เอส-วีดีโอ/RS-232)
ช่องจ่ายสัญญาณ Video	แจ๊ค RCA
USB	USB2.0
ช่องรับกระแสไฟ DC 12V	ชนิดแจ๊คเพาเวอร์
ไมโครโฟน	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์
ลำโพง	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์

ขนาดเครื่อง

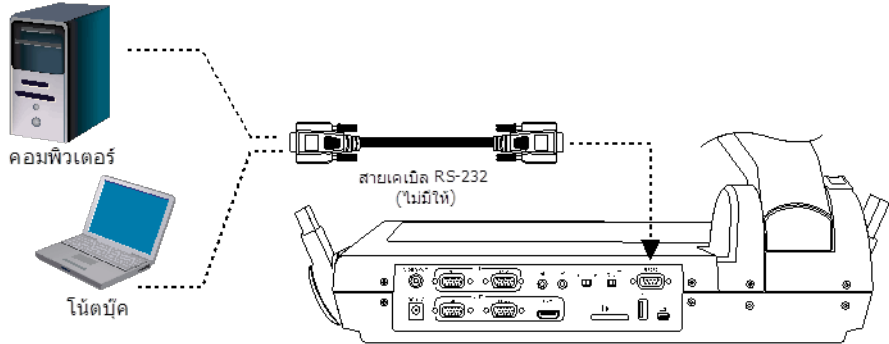
ขนาดทำงาน	630 มม. x 510 มม. x 505 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
ขนาดพับ	470 มม. x 510 มม. x 165 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
น้ำหนัก	6.5 kg (ประมาณ 14.3300 ปอนด์)

อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก

Secure Digital (SD)	Max 32GB (FAT)
แฟลชไดรฟ์ USB	Max 64GB (FAT)

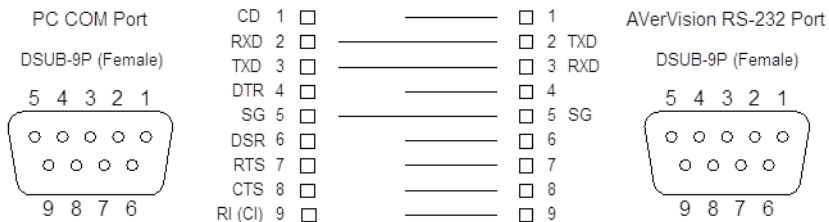
การใช้อินเทอร์เฟซ RS-232

ควบคุม AVerVision PL50 ได้จากคอมพิวเตอร์หรือแผงควบคุมแบบรวมศูนย์ใดๆ ผ่านจุดเชื่อมต่อ RS-232 รหัสคำสั่งสำหรับ RS-232 แสดงไว้สำหรับตัวรวบรวมระบบเพื่อให้รวมเข้ากับโปรแกรมของระบบได้



ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายสัญญาณ RS-232 มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดสายสัญญาณ



ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232

- บิตสตาร์ต : 1 บิต
- บิตข้อมูล : 8 บิต
- บิตหยุด : 1 บิต
- บิตแพริตี : ไม่มี
- พารามิเตอร์ : ไม่มี
- อัตราบอด (ความเร็วการสื่อสาร) : 9600bps

รูปแบบการสื่อสาร RS-232

รหัสของอุปกรณ์ส่ง (1 ไบต์) : 0x52

รหัสชนิด (1 ไบต์) : 0x0B
 รหัสความยาวข้อมูล (1 ไบต์) : 0x03
 รหัสข้อมูล (1 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
 รหัสข้อมูล (2 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
 รหัสข้อมูล (4 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
 รหัสสำหรับอุปกรณ์รับ (1 ไบต์) : 0x53
 รหัสเช็คซัม (1 ไบต์) : ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
 รูปแบบ : เริ่ม + ชนิด + ความยาวข้อมูล + ข้อมูล + เช็คซัม
 ตัวอย่าง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 + 0x5A
 (คำสั่งเพาเวอร์)

ตารางคำสั่ง RS-232

ฟอร์แมตการส่ง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + ข้อมูล[0] + ข้อมูล[1] + ข้อมูล[2] + 0x53 + เช็คซัม*1

ฟอร์แมตการรับ : 0x53 + 0x00 + 0x02 + *2 + *3 + 0x52 + เช็คซัม*4

*1 : เช็คซัม = 0x0B x หรือ 0x03 x หรือ ข้อมูล[0] x หรือ ข้อมูล[1] x หรือ ข้อมูล[2] x หรือ 0x53

*2 : ข้อมูลที่รับปกติ : 0x0B, ID ผิดพลาด: 0x01, เช็คซัมผิดพลาด: 0x02, ไม่มีคำสั่ง : 0x03,

ฟังก์ชันล้มเหลว = 0x04

*3 : Return 0x00

*4 : CheckSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor *3 xor 0x52

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS	0x30	0x01	0x00	0x6a

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
STORAGE				
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

RS-232 รับตารางคำสั่ง

ฟอร์แมตการส่ง : 0x52 + 0x0A + 0x01 + ข้อมูล[0] + 0x53 + เช็คซัม

ฟอร์แมตการรับ : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ข้อมูลอีกครั้ง[0] + 0x52 + เช็คซัมอีกครั้ง *1

*1 : เช็คซัมอีกครั้ง = 0x0C x หรือ 0x01 x หรือ ข้อมูลอีกครั้ง[0] x หรือ 0x52

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	รหัสเช็คซัม	ข้อมูลอีกครั้ง[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-2 Pass Through
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]
LIGHT BOX STATUS (ONLY AVerVision PL50)	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON

การแก้ไขปัญหา

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ใช้ AVerVision PL50.

ไม่มีภาพบนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบข้อต่อทั้งหมดอีกครั้ง ตามที่แสดงในคู่มือฉบับนี้
2. ตรวจสอบสวิตช์เปิด/ปิดของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบความถูกต้องของการตั้งค่าอุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังนำเสนอจากโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์ผ่านอุปกรณ์การแสดงผล, ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณจากช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์ไปยังช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVerVision PL50 และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่า AVerVision PL50 อยู่ในโหมด
สำหรับช่องสัญญาณนอกของหน้าจอแสดงผล HDMI
อาจเกิดระยะเวลาได้ในขณะที่รอให้อุปกรณ์แสดงผลและ AVerVision PL50 ทำการซิงค์ รอประมาณ 4-7 วินาทีจนกระทั่งคุณมองเห็นภาพกล้องบนหน้าจอ

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไป ในขณะที่ใช้ AVerVision PL50

1. เมื่อเชื่อมต่อเพาเวอร์แล้ว เครื่องจะถูกตั้งเป็นโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดเครื่อง
2. ถ้าอุปกรณ์แสดงผลของคุณคือ TV หรืออุปกรณ์อนาล็อกใดๆ โปรดเปลี่ยนสวิตช์ TV-RGB ไปเป็น TV

ภาพบนหน้าจอการนำเสนอมืดเกินไป หรือภาพเบลอ

1. เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดที่เปลี่ยนแปลง ถ้ามี กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นของผู้ผลิต กด **MENU** แล้วไปที่ SYSTEM > Default และเลือก YES ในเมนู OSD
2. ใช้ฟังก์ชันเมนู Brightness (ความสว่าง) และ Contrast (ความเข้ม) เพื่อลดความมืดเกินไปของภาพ ถ้าใช้ได้
3. ถ้าคุณพบว่าภาพเบลอ หรือไม่ได้โฟกัส ให้กดปุ่มออโต้โฟกัสบนแผงควบคุม หรือรีโมทคอนโทรล

ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์แสดงผล, AVerVision PL50 และพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อพีซีของคุณเข้ากับ AVerVision PL50 ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ
3. สำหรับโน้ตบุ๊ก, กด FN+F5/F8 ซ้ำๆ เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ และแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ

หน้าจอการนำเสนอไม่แสดงภาพเดสก์ทอปที่ถูกต้องบนพีซีหรือโน้ตบุ๊กหลัง จากที่สลับจากโหมด

Camera ไปยังโหมด PC.

1. กลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กของคุณ, วางเมาส์บนเดสก์ทอป และคลิกขวา, เลือก“คุณสมบัติ”, เลือกแท็บ “การตั้งค่า”, คลิกที่จอภาพ “2” และทำเครื่องหมายที่กล่อง“ขยายเดสก์ทอป Windows ไปยังจอภาพนี้”
2. จากนั้นกลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กอีกครั้ง และวางเมาส์ไว้บนเดสก์ทอปและคลิกขวาอีกครั้ง.
3. ครั้งนี้เลือก “ตัวเลือกกราฟฟิก”, จากนั้น “ส่งเอาต์พุตไปยัง”, จากนั้น “โคลนจอภาพคู่ Intel®”, จากนั้นเลือก “จอภาพ + โน้ตบุ๊ก”
4. หลังจากที่คุณดำเนินการตามขั้นตอนเหล่านี้ คุณควรสามารถเห็นภาพเดสก์ทอปเดียวกันกับบนพีซีและโน้ตบุ๊ก

รวมทั้งบนหน้าจอการนำเสนอ


AVerVision PL50 ไม่พบแฟลชไดรฟ์ USB ที่ใส่ไว้

ตรวจสอบว่า มีการตั้งค่าสวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB ด้านซ้าย และกาเครื่องหมายถ้าการ USB แฟลชไดรฟ์อย่างถูกต้องถูกแทรก

ฉันท่อเมาส์/AP20T

และสลับเพื่อดูการแสดงผลภาพเดี่ยวหรืออยู่ในโหมดตรงกล้องแต่แผงควบคุมการบันทึกหมายถึงเหตุก็ยังไม่ปรากฏ

ไม่ปรากฏ

1. ตรวจสอบสวิตช์ USB บนแผงหลังถูกตั้งค่าเป็น 
2. ต้องแน่ใจว่าได้ตั้งค่าความละเอียดที่การบันทึกหมายถึงเหตุรองรับเป็น 1024 x 768, 1280 x 720 หรือ 1280 x 1024

วิดีโอที่บันทึกบน MAC ผ่านทางซอฟต์แวร์ที่รวมมาในเครื่องไม่เสียง

เนื่องจากข้อจำกัดบางประการ เราขอแนะนำให้นักเสียงจากพอร์ต MAC MIC IN โดยตรงเพื่อคุณภาพเสียงที่ดียิ่งขึ้น

การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามทีระบุในส่วน” ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer “Aver , (“Aver”) .Inc ,Informationรับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ได้” ผลิตภัณฑ์” (มีคุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุดิบ และฝีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า” ที่ใช้ในข้อตกลงนี้ หมายถึงคนที่ปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้” ตามลักษณะที่เป็น” ไม่มีกรณีใดที่ AVerรับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ) ก (ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า, ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข (กล้อง ,ช่อง , แบตเตอรี่ , ตัวเครื่อง , เทป หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย , การเสื่อมสภาพ หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ , การใช้ในทางที่ผิด , การใช้ผิดวัตถุประสงค์ , การละเลย , ไฟไหม้ , น้ำ , ฟ้าผ่า , หรือภัยธรรมชาติอื่น , การใช้เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม , การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข (การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนของผู้ผลิต) ค (ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกกรองค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง (สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์

ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้จะยาวกว่า) ก (ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30) วันนับจากวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่นๆ

คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชำระเงิน, ค่าใช้จ่าย และค่าธรรมเนียมของนายเกี่ยวกับเครื่องยี่นเครื่องของคุณอันเนื่องมาจากผลของการใช้หรือไม่ใช้ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน, บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ AVer เท่านั้น การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii) การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ AVer (iii) การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่มีได้ปรับแต่งโดย AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (iv) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก AVer หรือตัวแทนที่ได้รับอนุญาต

ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี้ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย AVer จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะชัดเจนหรือเป็นนัย ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลที่สาม

ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ AVer จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่ การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ หรือการจัดหาสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับการรับประกันแบบจำกัด การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท หรือทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า AVer จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม ความรับผิดชอบโดยรวมของ AVer เกี่ยวกับความเสียหาย โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ AVer ในการซื้อผลิตภัณฑ์

กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ

สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน
