

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (Classe A)

FC NOTA- Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um aparelho digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras de FCC. Estes limites são projetados para dar proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera usos e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial para comunicações de rádio. No entanto, não há nenhuma garantia que a interferência não ocorrerá numa instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial para a recepção de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de local a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento numa saída num circuito diferente daquele a que o receptor está ligado.
- Consulte, para ajuda, o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão.

Class A ITE:

A classe A ITE é uma categoria de todos os outros ITE que satisfaz os limites da classe A ITE mas não os limites da classe B ITE. Tal equipamento não deve ser restringido em sua venda mas o seguinte aviso será incluído nas instruções para uso:

Aviso - Este é um produto de classe A. Num ambiente doméstico este produto pode causar interferência de rádio em tal caso o usuário pode necessitar tomar medidas adequadas.

CE Classe A (EMC)

CE Este produto está com isto confirmado em estar de acordo com o conjunto de requisitos das Diretrizes de Conselho na Aproximação das leis dos Estados de Membro com relação às Diretrizes de Compatibilidade Eletromagnética 2004/108/EEC.

Aviso - Este é um Produto de Classe A. Num ambiente doméstico este produto pode causar interferência de rádio em tal caso o usuário pode necessitar tomar medidas adequadas para corrigir esta interferência.

DIREITOS AUTORAIS

© 2012 AVer Information Inc. Todos os direitos reservados.

Todos os direitos deste objeto pertencem à AVer Information Inc. A reprodução ou transmissão em qualquer formato, ou por quaisquer meios, sem a permissão por escrito da AVer Information Inc. é proibida. A AVer Information Inc. se reserve os direitos de modificar seus produtos, incluindo suas especificações e quaisquer outras informações descritas aqui sem aviso prévio. A impressão oficial de qualquer informação deve prevalecer caso haja qualquer discrepância entre as informações contidas aqui e as contidas na versão impressa. "AVer" é uma marca comercial de propriedade da AVer Information Inc. Outras aqui utilizadas para a finalidade única de descrição pertencem às suas respectivas empresas.

AVISO

AS ESPECIFICAÇÕES ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO. AS INFORMAÇÕES CONTIDAS AQUI SÃO CONSIDERADAS SOMENTE COMO REFERÊNCIAS.

ATENÇÃO

PARA REDUZIR O RISCO DE QUEIMADURAS OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. A GARANTIA SERÁ ANULADA EM CASO DE MODIFICAÇÕES NÃO AUTORIZADAS DO PRODUTO.



A LIXEIRA MARCADA COM UM X INDICA QUE ESTE PRODUTO NÃO DEVE SER DESCARTADO COM O SEU LIXO DOMÉSTICO. EM VEZ DISSO, VOCÊ DEVE DESCARTAR O EQUIPAMENTO LEVANDO A UM PONTO PRÓPRIO DE COLETA PARA A RECICLAGEM DE LIXO DE EQUIPAMENTO ELÉTRICO E ELETRÔNICO. FOR MORE INFORMAÇÃO SOBRE ONDE DEIXAR SEU EQUIPAMENTO USADO PARA RECICLAR, POR FAVOR, CONTATE SEU SERVIÇO DE TRATAMENTO DO LIXO DOMÉSTICO OU A LOJA ONDE VOCÊ COMPROU O PRODUTO.

Informação de Segurança da Bateria do Controle Remoto

- Armazene as baterias em lugar frio & seco.
- Não descarte as baterias usadas em lixo doméstico. Descarte as baterias em pontos especiais de coleta ou retorne às lojas se possível.
- Retire as baterias se elas não estão em uso durante um período de longo tempo. O vazamento da bateria e corrosão podem estragar o controle remoto, descarte as baterias com segurança.
- Não misture e use baterias novas com velhas.
- Não misture e use tipos de baterias diferentes: alcalino, padrão (carbono-zinco) ou recarregável (níquel-cádmio).
- Não disponha baterias no fogo.
- Não exponha a curto circuito os terminais de bateria.

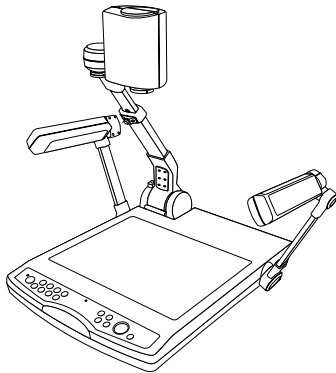
Tabela de Conteúdo

Conteúdo da Embalagem	1
Acessórios Opcionais	1
Familiarize-se com a AVerVision PL50.....	2
Painel Traseiro	3
Painel de Controle.....	4
Controle Remoto	5
Fazendo as Conexões	8
Ajustar Configuração Interruptor TV-RGB	8
Conecte a um Monitor ou Projector de LCD DLP	9
Conecte a um Monitor ou Projector de LCD DLP com interface HDMI ..	9
Conecte a um TV	10
Conectando o Adaptador Elétrico	10
Conecte a um Computador	11
Conecte a um computador via USB	11
Conecte a um Microscópio	13
Configurando a AVerVision PL50	14
Cabeça da câmera	14
Braço Mecânico.....	15
Desdobramento das luzes laterais	15
Sensor Infra-vermelho	16
Caixa de luz.....	16
Manipulando a AVerVision PL50	17
Folha anti-reflexo.....	17
Armazenamento Externo de Memória.....	18
Insira um Cartão SD	18
Insira um USB Flash Drive.....	18
MENU OSD.....	19
Navegar no Menu e no Sub-mennu	20
IMAGEM.....	20
Brilho	20
Contraste	20
Modo.....	21
Efeito	21
Espelho.....	21
Avançado.....	22
Auto Imagem	22
Exposição	22
Equilíbrio de Branco	22
Foco.....	22
APRESENTAÇÃO	23
Refletor	23
Visor.....	24
PIP.....	24
Dividir Tela	25

Cronômetro.....	25
CONFIGURAÇÃO	25
Capturea	25
Resolução.....	25
Qualidade	26
Typo.....	26
Intervalo	26
Gravação	26
Storage (Armazenamento).....	26
Formato	27
USB para PC	27
Frequência.....	27
SISTEMA.....	27
Linguagem	27
Output Display (Saída de Exibição)	28
Backup.....	28
Save setting (Salvar Configuração)	28
Recall setting (Lembrar Configuração)	28
Informação.....	28
Padrão	29
Playback.....	29
Exibição Slides	29
Intervalo.....	29
Efeito do Slide Show.....	29
Current Storage (Atual Armazenamento).....	30
Deletar Tudo	30
Anotação	30
Para conectar um mouse USB ou AP20T	30
Usando o Painel de Controle da Anotação	31
Usando o interruptor de deslizamento e o botão F do AP20T	32
Transfira Imagens/Vídeos Capturados para um computador.....	32
Especificações técnicas.....	33
Imagem.....	33
Ótico	33
Energia	33
Iluminação	33
Entrada/Saída.....	33
Dimensão.....	34
Armazenamento Externo	34
Conectar ao computador RS-232	34
Especificações de Transmissão RS-232	34
Formato Comunicação RS-232	35
RS-232 Enviar Tabela de Comando	35
RS-232 Receber Tabela de Comando.....	40
Resolução de Problemas	41
Garantia Limitada.....	42

Conteúdo da Embalagem

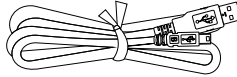
Assegure-se de que os itens estejam incluídos na embalagem.



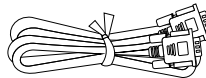
AVerVision PL50



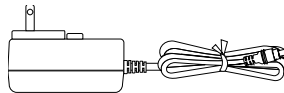
Capa antipoeira



Cabo USB

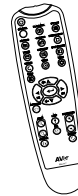


Cabo RGB

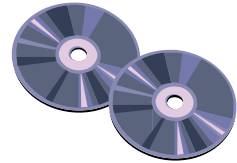


Adaptador Elétrico (12V, 2A)

* O Adaptador Elétrico variará a depender da saída normal de eletricidade do país onde é vendido.



Controle Remoto
(baterias incluídas)



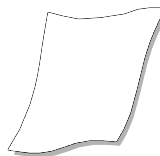
Software & Manual do
CD

* Em alguns países o CD do software e do manual pode não estar incluso no pacote, mas os arquivos podem ser baixados em nosso site.

Acessórios Opcionais



Adaptador Microscópico



Folha anti-reflexo



AVer AP20T
(Caneta Interativa Sem Fio)

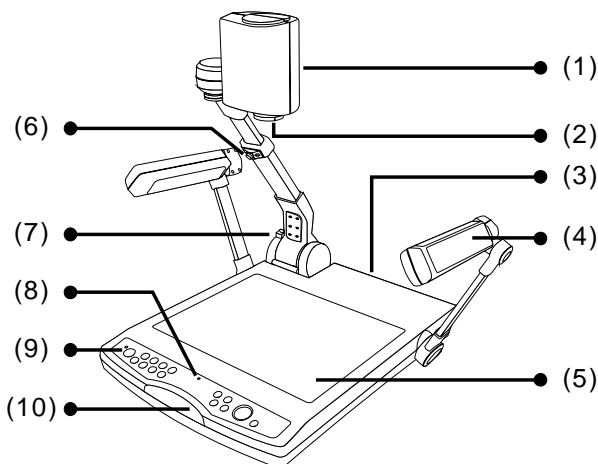


Engate de Borracha 34mm



Engate de Borracha 28mm

Familiarize-se com a AVerVision PL50

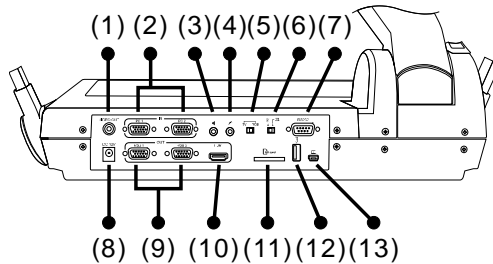


(fig. 1.1)

Nome	Função
(1) Cabeça da Câmera	Contém o sensor da máquina fotográfica.
(2) Lentes da Câmera	Focaliza a imagem na máquina fotográfica.
(3) Painel Traseiro	<p>Conexões e interruptores para os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentação ▪ Computador para monitor de entrada RGB ▪ Dispositivo de exibição para saída de vídeo RGB, HDMI ou RCA ▪ Microfone ▪ Alto-falantes ▪ Cartão SD para armazenamento de imagens e gravações de vídeo ▪ RS-232 para comunicação serial entre o computador e a AVerVision PL50 ▪ USB padrão para unidades flash USB e conexão AP20T/mouse ▪ Mini USB para transferência de dados do computador ou conexão de câmera USB ▪ Interruptor de saída de tela TV-RGB ▪ USB Flash Drive - interruptor de PC
(4) Luzes laterais	Fornecem iluminação ao apresentar em condições de baixa iluminação.
(5) Caixa de luz	Fornece iluminação para visualização de raio-X, filme ou transparência.
(6) Trava do braço	Extensão e retração do braço
(7) Trava da base	Dobre e desdobre o braço.
(8) MIC Incorporado	Registro auditivo ao gravar vídeo clipe. O som registrado será em monofônico.

Nome	Função
(9) Painel de Controle	Acesso fácil para várias funções.
(10) Sensor IR	Recebe comandos do Controle remoto.

Painel Traseiro



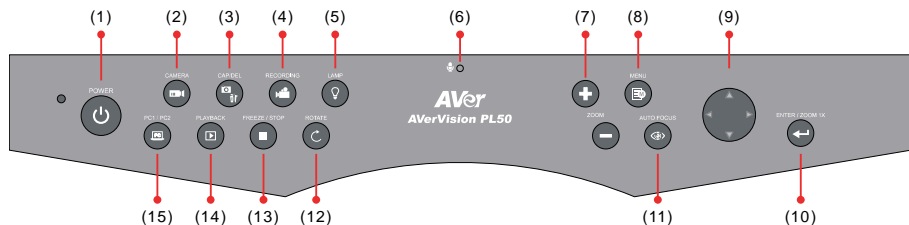
(fig. 1.2)

Nome	Função
(1) VIDEO OUT	Saída o sinal de vídeo da câmera da AVerVision PL50 para a TV ou equipamento de vídeo.
(2) PC1 / PC2	Entrada do sinal de um computador ou outra fonte e passagem através para apenas a porta SAÍDA RGB 1/2. Conecte esta porta à porta de saída RGB/VGA de um computador.
(3) Porta de auto-falante	Conecte um auto-falante amplificado.
(4) MIC Incorporado	Registro auditivo ao gravar vídeo clipe. O som registrado será em monofônico.
(5) Interruptor TV - RGB	TV para vídeo de monitor de saída de SAÍDA DE VÍDEO e portas RGB para RGB 1/2 e SAÍDA HDMI.
(6) I USB Flash Drive - interruptor de PC	Vire o interruptor para a esquerda (◀) para gravar áudio e vídeo diretamente em uma unidade flash USB e para a direita (▶) ao conectar a AVerVision PL50 a um computador usando um cabo USB.
(7) RS-232	Conecte à porta serial do computador ou a qualquer painel de controle ou, se desejar, para um controle centralizado
(8) DC12V	Conectar o Adaptador Elétrico nesta saída.
(9) RGB 1 / RGB 2	Ligue a AVerVision PL50 a qualquer dispositivo de exposição com cabo RGB
(10) HDMI OUTPUT	Conecte a AVerVision PL50 a qualquer dispositivo de visualização com interface HDMI usando um cabo HDMI.
(11) Ranhura de cartão SD	Inserir o cartão de SD com o rótulo virado para cima
(12) USB Thumb Drive port	Insira uma unidade flash USB para armazenar gravações de áudio e vídeo ou conecte um AP20T/mouse para usar o recurso Anotação.

Nome**Função**

(13) Mini USB port

Conecte a uma porta USB de um computador usando um cabo USB e use a AVerVision PL50 como uma câmera USB ou transfira as imagens/vídeos capturados da fonte de memória ao computador.

Painel de Controle

(fig. 1.3)

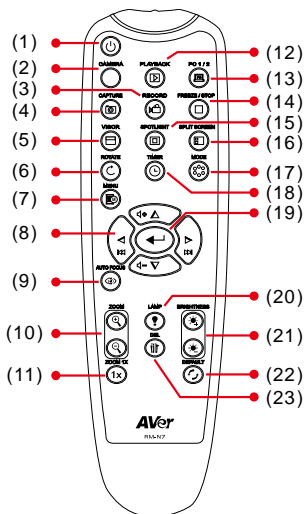
Nome**Função**

(1) POWER	Ligar a unidade/modo standby
(2) CAMERA	Modo de câmera exibe o sinal de vídeo da câmera incorporada.
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Captura a imagem em modo de Câmera. Em modo de captura contínua, apertar este botão novamente para parar. - Apagar a imagem/vídeo selecionados em modo de Playback.
(4) RECORDING	Iniciar/parar gravação de áudio & vídeo. Gravação de áudio e vídeo somente podem ser salvos num cartão SD ou em um flash drive USB Armazenamento Externo de Memória .
(5) LAMP	Liga as luzes laterais, a caixa de luz ou as desliga.
(6) MIC Incorporado	Gravação de áudio durante a gravação de videoclipe.O som da gravação será monofônico.
(7) ZOOM +/-	Aumenta/diminui a ampliação de imagem em modo de câmera e modo de playback de imagem.
(8) MENU`	Abrir e fechar o menu de OSD.
(9) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Efetue a panorâmica ou aproxime a imagem (acima do nível de zoom digital) no modo ao vivo ou modo playback. - Seleciona opções no menu de OSD. - Usa ▲&▼ aumentar e diminuir o volume de playback de vídeo. - Usa ◀&▶ ler o vídeo para trás e para frente - Muda a estrutura de SPOTLIGHT e cobertura do VISOR.
(10) ENTER/ ZOOM 1X	<ul style="list-style-type: none"> - Faz uma seleção em modo de Playback e menu OSD. - Inicia/pausa playback de vídeo. - Reajusta o nível de zoom para 100%.
(11) AUTO FOCUS	Ajusta o foco automaticamente.
(12) ROTATE	Gira a imagem por 90° em modo de Câmera e modo de Playback.
(13) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Congela imagens vivas. - Para playback de vídeo.





Nome	Função
(14) PLAYBACK	Exibição & reprodução de imagens estáticas capturadas e arquivos de vídeo
(15) PC 1/ PC2	O modo PC exibe o sinal de vídeo de uma porta RGB 1/2 da AVerVision PL50.

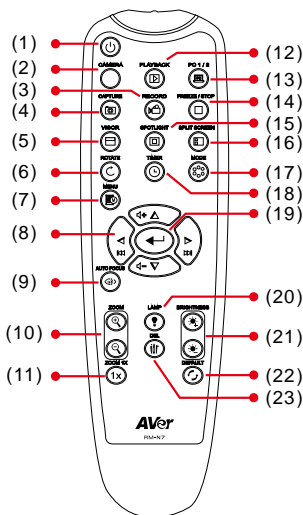
Controle Remoto

O controle remoto necessita de duas (2) baterias de tamanho "AAA" (fornecidas), certifique-se que as baterias estejam instaladas adequadamente antes do uso. Todas as características da AVerVision PL50 podem ser acessas com o remoto.



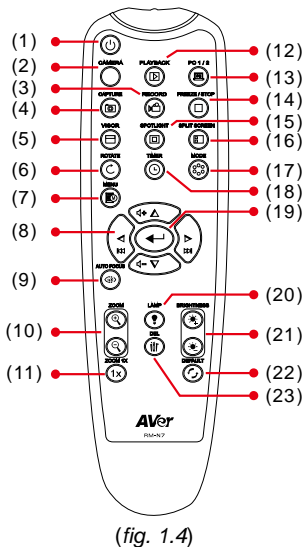
(fig. 1.4)

Nome	Função
(1) POWER	Liga/standby a unidade
(2) CAMERA	Modo de câmera exibe o sinal de vídeo da câmera incorporada.
(3) RECORD	Inicia/para gravação de áudio & vídeo. A gravação de vídeo só pode ser gurdada ou num cartão de memória de SD ou num drive USB flash.
(4) CAPTURE	Captura ainda imagem em modo de Câmera. Em modo contínuo de captura, pressione este botão outra vez para parar.
(5) VISOR	<p>Chamar o submenu Visor. Visor cobre parte da tela de apresentação e permite ao apresentador revelar o material como desejado. No sub-menu Visor as seguintes opções estão disponíveis.</p> <p>LIGAR/DESLIGAR –selecionara para rodar/cancelar o Visor. Pressione  para mover para a próxima seleção.</p> <p>Sombra – ajuste para nível de sombreamento da área coberta. A área sombreada ficará completamente preta quando estiver ajustado para o nível 100.</p> <p>Pressione  para mover para a próxima seleção.</p> <p>OK – pressionar  para efetivar o ajuste. Se você selecionar LIGADO, a parte superior da tela de apresentação está levemente exposta. Use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para revelar mais da parte coberta, e DESLIGAR fechará o sub-menu.</p> <p>Para desligar AVerVision, pressione  novamente.</p>
(6) ROTATE	Gira a imagem por 90° em modo de





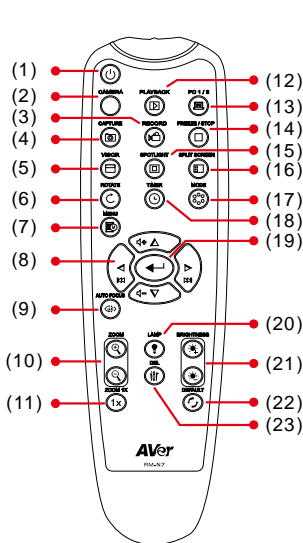
(fig. 1.4)

Nome	Função
	Câmera e modo de Playback.
(7) MENU	Abre e sai do menu de OSD.
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Efetue a panorâmica ou aproxime a imagem (acima do nível de zoom digital) no modo ao vivo ou modo playback. - Seleciona opções no menu de OSD. - Usa ▲&▼ aumentar e diminuir o volume de playback de vídeo. - Usa ◀&▶ ler o vídeo para trás e para frente - Muda a estrutura de SPOTLIGHT e cobertura do VISOR.
(9) AUTO FOCUS	Ajustar o foco automaticamente.
(10) ZOOM +/-	- Aumenta/diminui a ampliação de imagem em modo de câmera e modo de playback de imagem.
(11) ZOOM RESET	Reajusta o nível de zoom para 100%.
(12) PLAYBACK	Ver a imagem/vídeo capturado da memória em 16-imagens miniaturas
(13) PC 1/2	Modo de PC exibe o sinal de vídeo da ENTRADA RGB da AVERVISION PL50.
(14) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Congela imagens vivas. - Para playback de vídeo.
(15) SPOTLIGHT	<p>Chamar o submenu Refletor. Refletor sobrepõe uma moldura da caixa na tela de apresentação. Você pode ajustar o tamanho da caixa e mover ao redor. No sub-menu Refletor as seguintes opções estão disponíveis.</p> <p>LIGAR/DESLIGAR– selecionar para rodar/cancelar o Refletor.</p> <p>Pressionar ◀ para mover para a próxima seleção.</p> <p>Sombra– ajuste o nível de opacidade da área fora da caixa. A área sobreada ficará completamente preta quando estiver ajustada á a nível 100. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.</p> <p>Cor – selecionar a cor do quadro Refletor.</p> <p>Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.</p> <p>OK – pressione ◀ para que o ajuste se efetive. Se você selecionar LIGAR, o quadro aparecerá e piscará, use os</p>
(15) SPOTLIGHT	



(fig. 1.4)

Nome	Função
	<p>botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para ajustar o tamanho do quadro e pressione ◀ para ajustar o tamanho desejado e DESLIGAR fechará o submenu.</p> <p>Para desligar Refletor pressione  novamente.</p>
(16) SPLIT SCREEN	<p>Divide o tela em dois. Um lado exhibe a imagem viva da câmera incorporada e o outro lado exhibe imagem/vídeo do tamanho de 8- miniatura a partir da memória.</p>
(17) MODE	<p>Selecione de 6 tipos de modos:</p> <p>Nitidez - ajusta o contraste das bordas para tornar a aparência do texto mais visível. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.</p> <p>Gráficos - ajusta o gradiente da imagem. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.</p> <p>Movimento - aumenta a taxa de quadros. É necessário uma iluminação adequada ao usar este modo. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.</p> <p>Microscópio - automaticamente ajustar zoom óptico para inspeção microscópica.</p> <p>Aarco - definido para visualizar quando um objeto está somente de 10 a 32 cm (zoom de 5X) de distância da câmera.</p> <p>Infinito - definido para visualizar um assunto que está de 36 cm até o infinito (16X máx.) de distância da câmera.</p>
(18) TIMER	<p>Chame o submenu de Cronômetro. Selecione Começar / Pausar / Parar a contagem regressiva de cronômetro e ajuste a duração de cronômetro.</p>
(19) 	<p>- Fazer uma seleção em modo de Playback e menu OSD.</p> <p>- Inicia/pausa playback de vídeo.</p>
(20) LAMP	Ligar/desligar a luz de teto.
(21) BRIGHTNESS +/-	Ajusta o brilho.
(22) DEFAULT	Reajusta a configuração padrão de



(fig. 1.4)

Nome	Função
(23) DEL	Apaga a imagem/vídeo selecionado em modo de Playback.

Fazendo as Conexões

Antes de fazer a conexão, Certifique-se que a força de todos os dispositivos está desligada. Se você não está seguro em onde ligar, simplesmente siga as conexões ilustradas embaixo e também vá ao manual de operador do dispositivo que você está a ligar o AVerVision PL50.

Ajustar Configuração Interruptor TV-RGB

O interruptor de TV-RGB determina a seleção de saída de exposição. Troque-o para RGB (direito) para sinal de saída ao usar conexão RGB/HDMI e TV (esquerdo) para sinal de saída a usar conexão RCA. (see fig. 1.2 # 5)

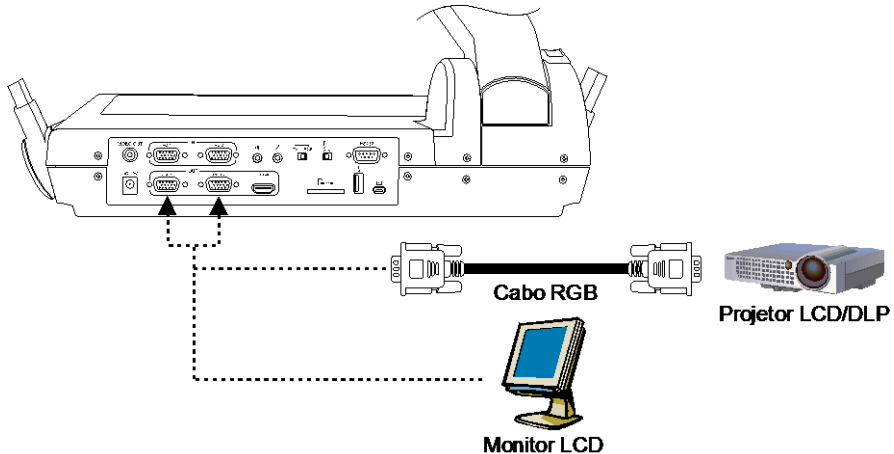
Interruptor	Saída AVerVision		Saída Dispositivo Exibição
RGB	 SAÍDA RGB 1/2	To	 Entrada RGB
	 Saída HDMI		 Entrada HDMI
TV	 SAÍDA DE VÍDEO		 VIDEO IN

Conecte a um Monitor ou Projector de LCD DLP

Locate the RGB (VGA) input port of the graphics display device and connect it to RGB OUT port of AVerVision PL50.



Certifique-se de que o interruptor TV/RGB está em RGB.

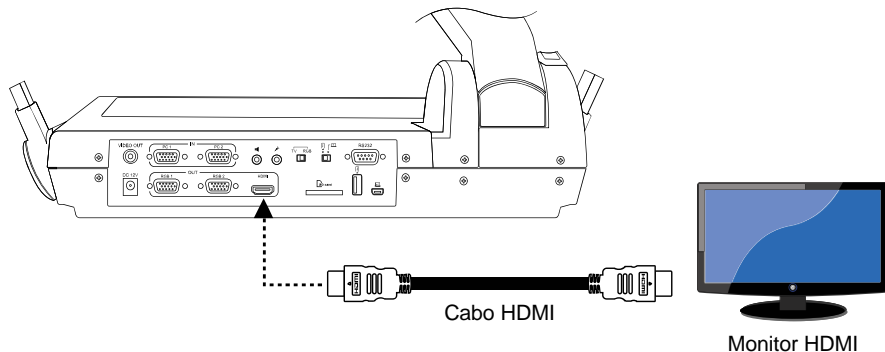


Conecte a um Monitor ou Projector de LCD DLP com interface HDMI

Localizar a porta de entrada HDMI do dispositivo de exibição e conectá-la à porta de SAÍDA de AVerVision.

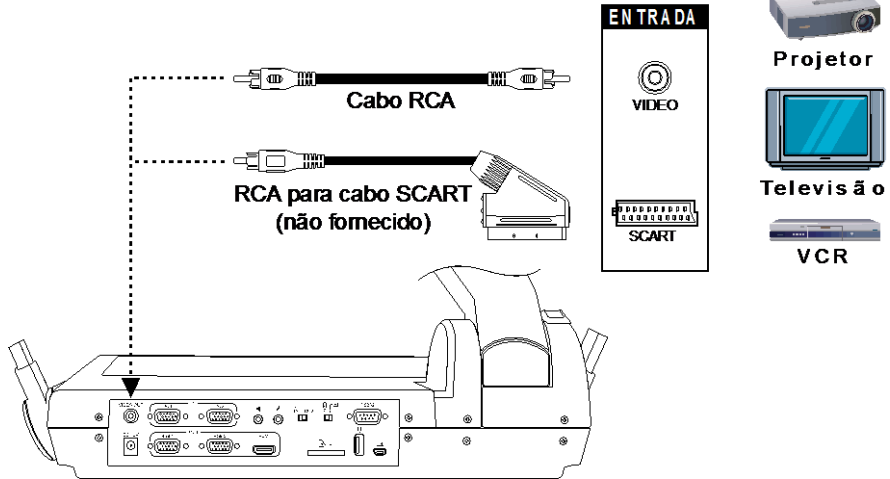


Certifique-se de que o interruptor de TV/RGB está ajustado para RGB.




Conecte a um TV

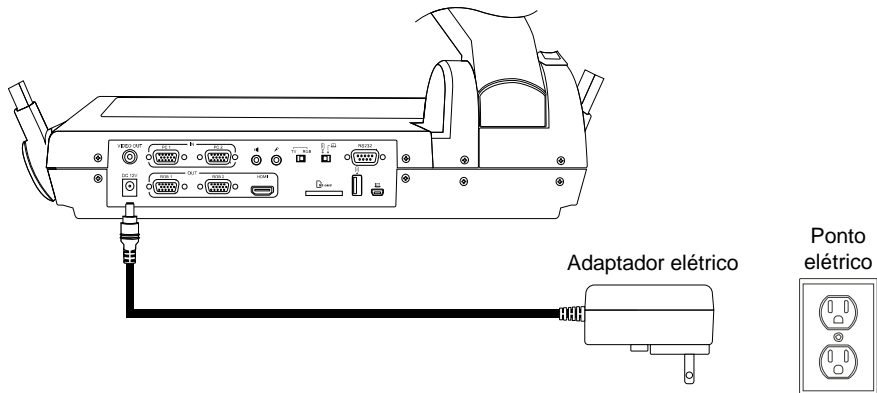
Localize a porta de entrada VÍDEO ou SCART RGB (se aplicável) da TV ou equipamento de vídeo (isto é, VCR) para gravar sua apresentação e conecte-a à porta SAÍDA DE VÍDEO.



Conectando o Adaptador Elétrico

Conectar o adaptador de alimentação a uma tomada padrão 100V 240V. A unidade

automaticamente em modo de espera quando a energia está ligada. Pressione  para ligar .

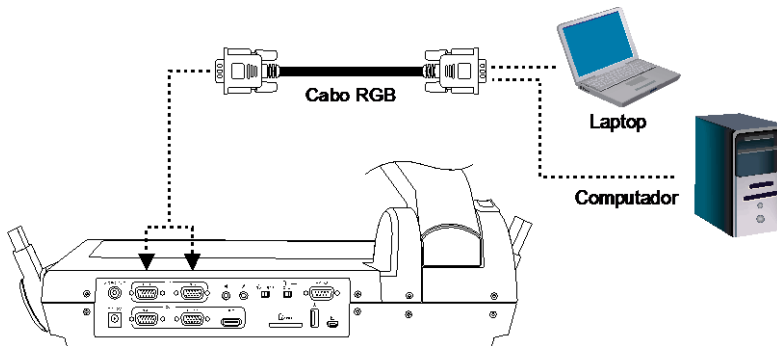


Conecte a um Computador

Localizar a porta de saída RGB (VGA) do computador ou laptop e conectá-la à porta de ENTRADA RGB de AVerVision PL50. O sinal de vídeo da porta de ENTRADA RGB é transmitida para porta de SAÍDA RGB.



- Para exibir a imagem do computador, pressione o botão PC1/PC2 no painel de controle ou controle remoto para alternar entre a AVerVision PL50 e o modo computador.
- Para o laptop exibir a imagem, use o comando de teclado (FN+F5/F8) para trocar entre os modos de exposição. Para comando diferente, por favor consulte o manual do seu laptop.

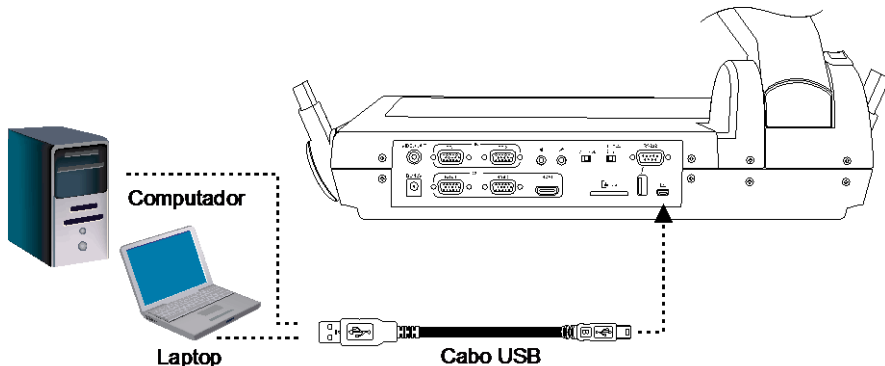


Conecte a um computador via USB


Localize a saída USB do computador ou computador portátil e a ligue à saída USB de AVerVision PL50 como uma Câmera USB ou transferir as imagens/vídeos capturados da memória e para o computador. Também ver "Arquivo de Transferência de AVerVision PL50 para PC".

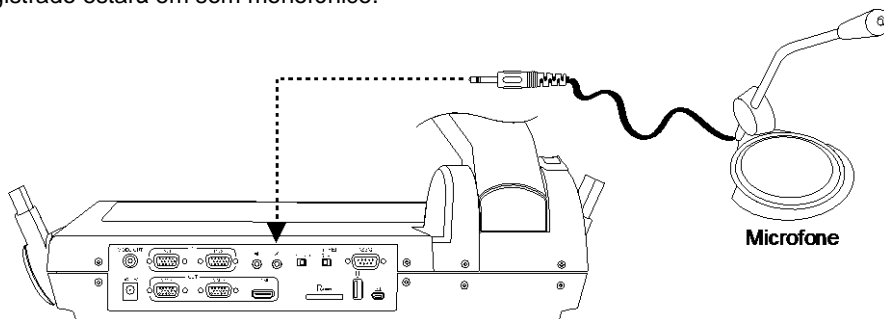


- Certifique-se de que a o interruptor da unidade flash USB (veja fig. 1.2 #6) está virada para a direita.




Conectar a um Microfone Externo

Plugar um microfone mono 3.5mm à saída . O alto-falante incorporado no painel de comando estará desabilitado quando um alto-falante externo for ligado. O áudio registrado estará em som monofônico.

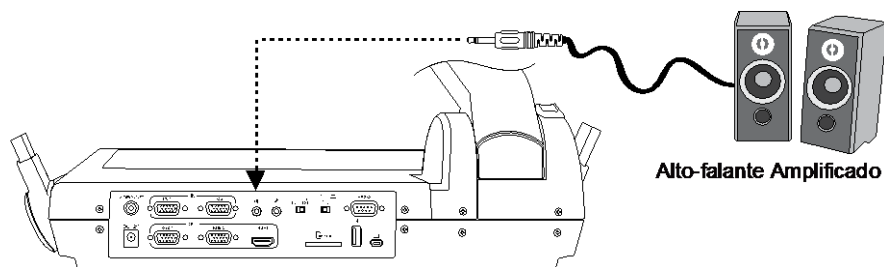


Conectar um Alto-falante Amplificado

Plugar uma tomada 3.5mm à saída alto-falante amplificado . Só o áudio do playback de vídeo é susaidado.





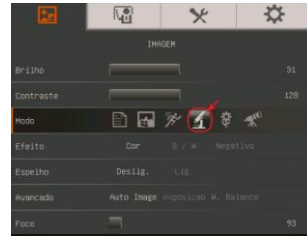
Recomendamos ligar um orador amplificado à porta de saída de áudio. Cuide quando usar os fones de ouvido. Abaixar o volume no remoto para prevenir dano ao ouvido devido à altura do som.



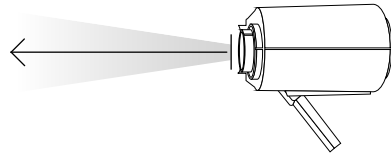
Conecte a um Microscópio

A conexão da AVerVision PL50 a um microscópio permite examinar objetos microscópicos em uma tela grande sem forçar os olhos.

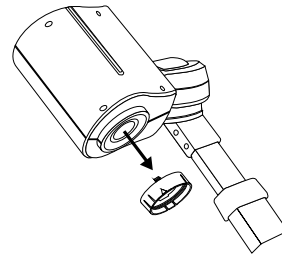
1. Trocar o modo de exibição de imagem para Microscópio. Pressione MENU > selecionar etiqueta IMAGEM > selecionar MODO > selecionar  (microscópio) e pressionar .



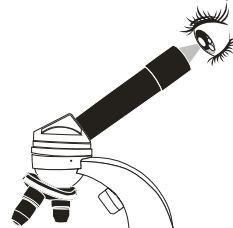
2. Direcione a cabeça da câmera no ponto mais distante e pressione AUTO FOCO.



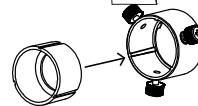
3. Gire a lente da câmera no sentido anti-horário para remover e soltar a trava.



4. Ajustar o foco de microscópio.



5. Selecionar o tamanho apropriado do acoplador de borracha para a ocular do microscópio e inseri-lo no adaptador do microscópio.

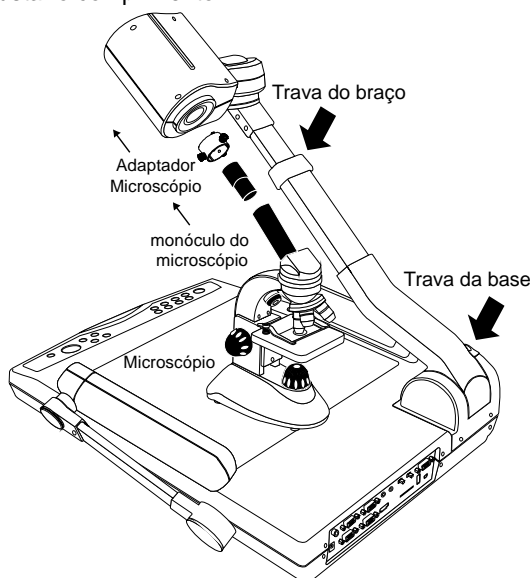


6. Retirar a ocular do microscópio e conectar ao adaptador do microscópio com com o acoplador de borracha inserido.



Para o monóculo, nós sugerimos usar alívio de olho de 15.5mm ou mais alto.

7. Prenda o adaptador do microscópio à cabeça da câmera AVerVision. Em seguida, conecte-a à AVerVision e ao microscópio. Para desempenhar uma conexão e um ajuste fáceis, destrave a trava da base para ajustar o ângulo do braço e a trava do braço para ajustar o comprimento.

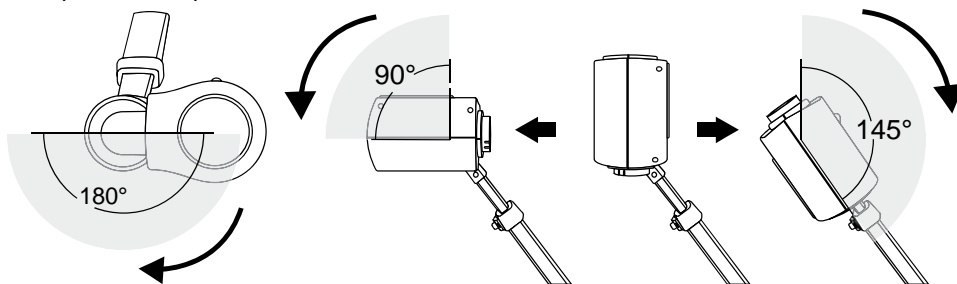


Configurando a AVerVision PL50

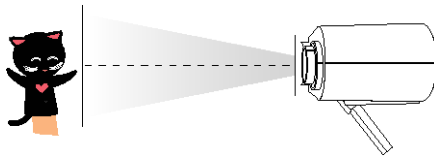
Esta seção oferece dicas úteis para ajustar a AVerVision PL50 de acordo com as suas necessidades.

Cabeça da câmera

A cabeça da câmera pode girar livremente no ângulo de 180° à esquerda e à direita e 235° para cima e para baixo.

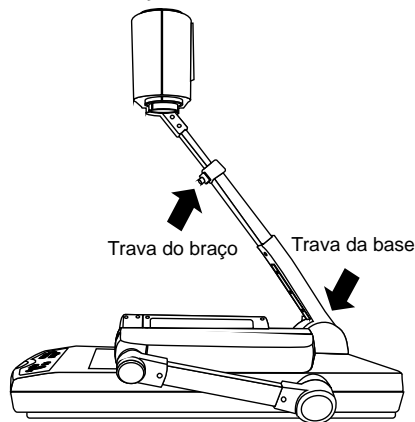


Se a cabeça de câmera está em posição ereta, você também pode premir GIRAR no Controleremoto duas vezes para girar a imagem em 180°.



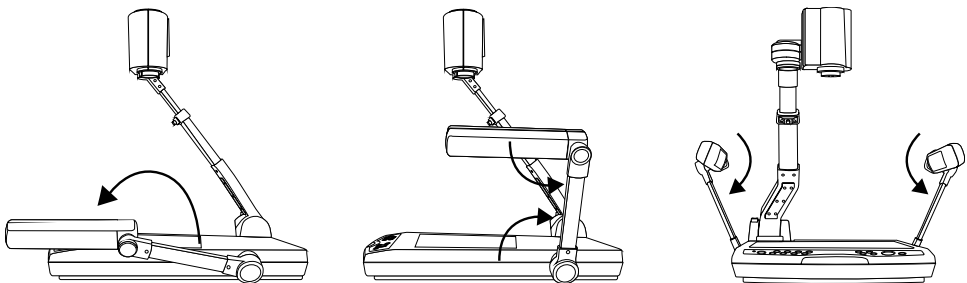
Braço Mecânico

O desenho do braço mecânico pode se estender até uma visualização completa de um papel A4. Pressione a trava do braço para estender o comprimento do braço e a trava da base para dobrar e desdobrar o braço.



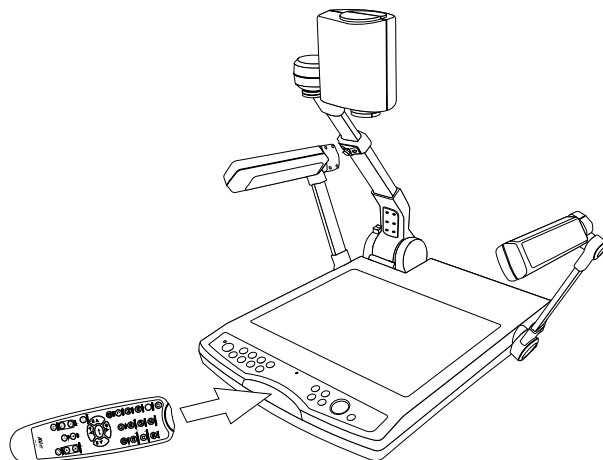
Desdobramento das luzes laterais

Basta seguir a ilustração abaixo para desdobrar as luzes laterais. Pressione LAMP no painel de controle para ligar as luzes laterais.



Sensor Infra-vermelho

Mire o controle no sensor infra-vermelho para operar a unidade.

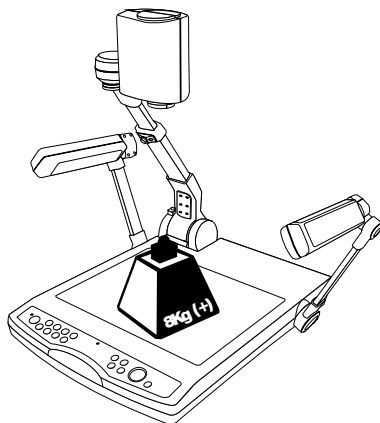


Caixa de luz

Use a caixa de luz para ver raios-X, filmes, transparências e slides. Pressione LAMP para ligar a luz da base.



- **NÃO** coloque um objeto com peso superior a 8 kg sobre a caixa de luz.
- **NÃO** escreva na superfície da caixa de luz ou use marcadores que possam manchar a superfície da caixa de luz.
- **NÃO** use qualquer objeto cortante, como uma faca, na parte superior da superfície da caixa de luz.

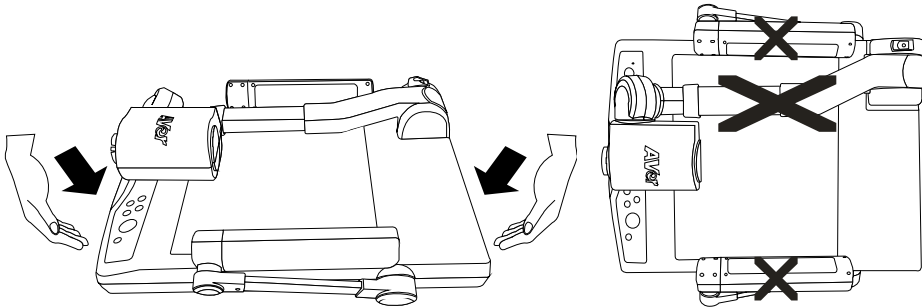


Manipulando a AVerVision PL50

A AVerVision PL50 deve ser dobrada na posição de armazenamento e deve-se usar as duas mãos para carregá-la pela base.

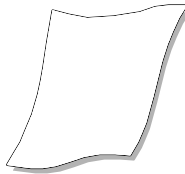


- **NÃO** carregue a unidade pelas laterais ou pelo braço da cabeça da câmera. Assim talvez o peso não seja suportado e a junta mecânica será danificada.



Folha anti-reflexo

A folha anti-reflexo possui um revestimento especial que permite a eliminação de qualquer reflexo que possa ocorrer na exibição de objetos brilhantes ou superfícies com muito brilho como revistas e fotos. Para usar, simplesmente coloque a folha anti-reflexo sobre o documento com muito brilho para reduzir a luz refletida.



Armazenamento Externo de Memória

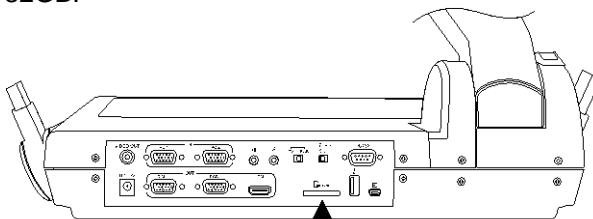
AVerVision PL50 suporta ambos cartão de memória de SD e USB flash drive para mais captura de imagem e áudio & gravações de vídeo. AVerVision PL50 pode detectar quando há um armazenamento externo de comunicação e automaticamente troca para o último armazenamento detectado. Se nenhum armazenamento externo está ligado, todas as imagens paradas capturadas serão guardadas na memória incorporada.

Insira um Cartão SD

Insira o cartão com a face de contacto para baixo até que alcance o fim. Para retirar o cartão, empurre para expulsar e retirar o cartão. A capacidade suportada do cartão SD é de 1GB a 32GB.



Cartão SD

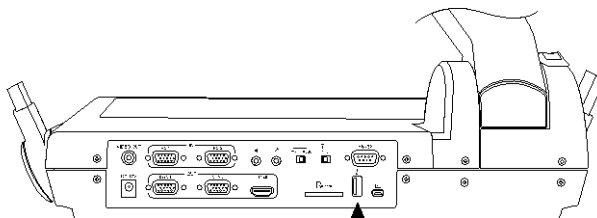


Insira um USB Flash Drive

Certifique-se de virar o interruptor da unidade flash USB (veja fig. 1.2 #1) para a esquerda antes de inserir uma unidade flash USB. A AVerVision PL50 pode suportar unidades flash USB de 2 a 64 GB.



Flash Drive USB

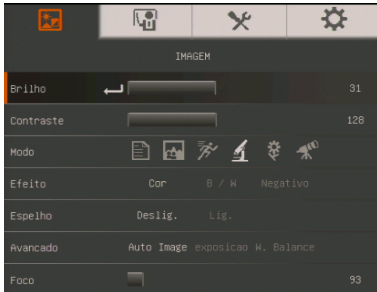


MENU OSD

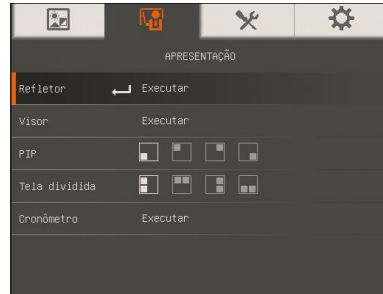
Há 5 etiquetas no menu de OSD: IMAGEM, APRESENTAÇÃO, CONFIGURAÇÃO e SISTEMA. Em modo de Playback, pode acessar o menu PLAYBACK OSD para habilitar a característica de Exposição de Slide e modificar intervalo de Exposição de Slide e configuração de transição se desejar.



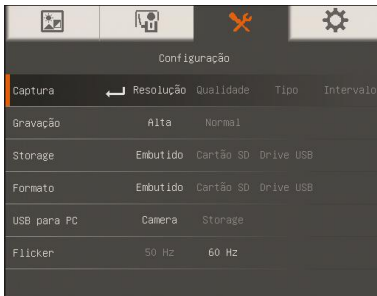
For TV output, the RESOLUTION will be disabled in SETTING menu list.



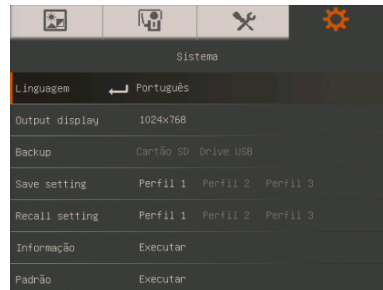
IMAGEM



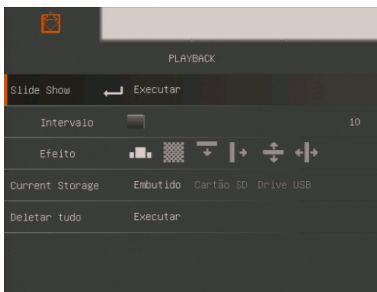
APRESENTAÇÃO



CONFIGURAÇÃO



SISTEMA

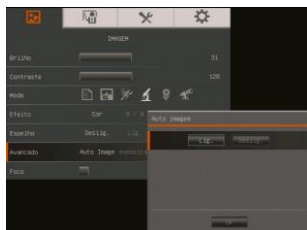
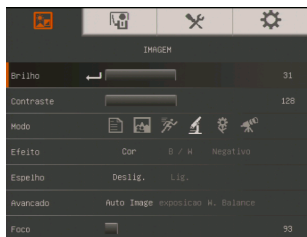


PLAYBACK



ANOTAÇÃO

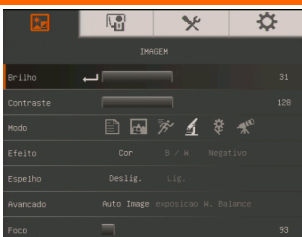
Navegar no Menu e no Sub-menu



1. Pressione o botão MENU no remoto ou no painel de controle Pressione ► e ◀ para alternar entre as guias.
2. Pressione ▼ e ▲ para escolher uma seleção na lista do menu.
3. Pressione ◀ para fazer uma seleção
4. Use ► e ◀ para ajustar a configuração ou fazer uma seleção.
5. Pressione ◀ para entrar no submenu.
6. Pressione MENU para fechar o menu OSD.

IMAGEM

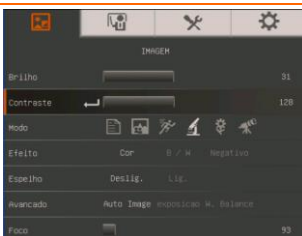
Tela do Menu



Função

Brilho

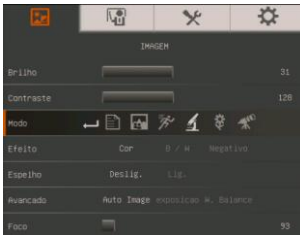
Ajustar nível de brilho manualmente entre 0 e 63.



Contraste

Ajustar o nível de contraste manualmente entre 0 e 255 em ambientes brilhantes e escuros.


Tela do Menu





Função


Modo


Selecione a partir das configurações das diversas imagens de exibição.


 **Nitidez** - ajusta o contraste das bordas para tornar a aparência do texto mais visível. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

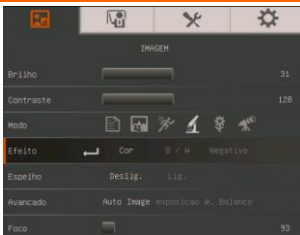
 **Gráficos** - ajusta o gradiente da imagem. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

 **Movimento** - aumenta a taxa de quadros. É necessário uma iluminação adequada para usar este modo. Visualizando o assunto de 32 a 36 (zoom de 16x) de distância da câmera.

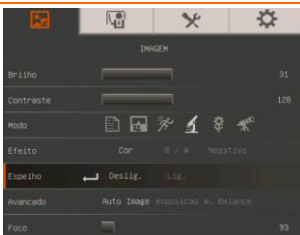
 **Microscópio** - automaticamente ajustar zoom óptico para inspeção microscópica.

 **Aarco** - definido para visualizar quando um objeto está somente de 10 a 32 cm (zoom de 5X) de distância da câmera.

 **Infinito** - definido para visualizar um assunto que está de 36 cm até o infinito (16X máx.) de distância da câmera.

**Efeito**

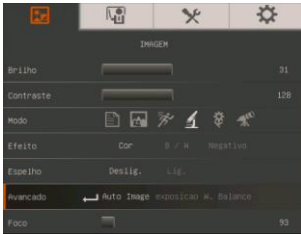
Converter a imagem em positivo (cor verdadeira), monocromática (em preto-e-branco) ou negativa.

**Espelho**

Selecione para colocar a imagem em modo de Câmera.

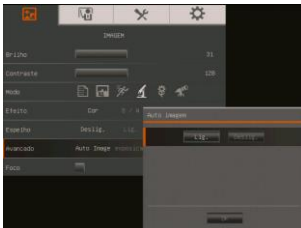
Tela do Menu

Função



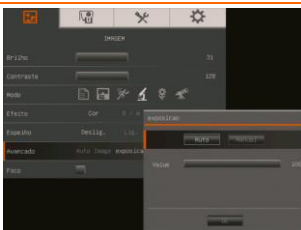
Avançado

Selecione para ajustar Auto Imagem, Exposição, e configurações de Equilíbrio de Branco.



Auto Imagem

Selecione LIGAR ou DESLIGAR automaticamente para ajustar o equilíbrio branco e configuração de exposição, e corrigir a cor e compensação de exposição.

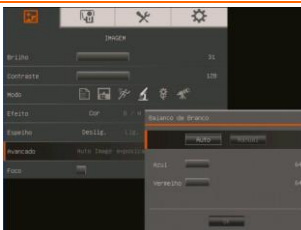


Exposição

Selecionar a configuração de exposição.

AUTO - automaticamente ajustar a exposição da câmera e quantidade de luz necessária.

MANUAL - Manualmente ajustar o nível de exposição. A exposição pode ser ajustada até 100.



Equilíbrio de Branco

Selecionar a configuração do Equilíbrio do Branco para várias condições de luz ou temperatura de cor.

AUTO - automaticamente ajustar o equilíbrio do branco.

MANUAL - manualmente ajustar o nível de cor vermelho e azul. O nível de cor pode ser ajustado até 255.

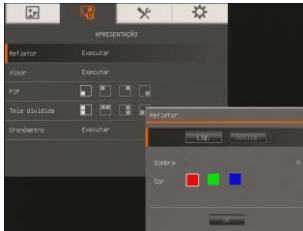


Foco

Manualmente ajustar o foco.

APRESENTAÇÃO

Tela do Menu



Função

Refletor

Refletor sobrepõe uma moldura na tela de apresentação. Você pode mover o Refletor ao redor da tela de apresentação usando os botões ▲, ▼, ◀, & ▶. Selecione Executar para chamar o submenu de Refletor.



No submenu de Refletor, as seguintes opções estão disponíveis.

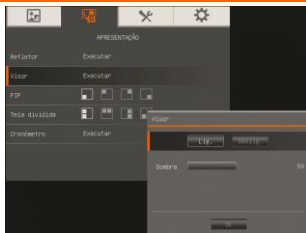


LIGAR/DESLIGAR – selecione para rodar/cancelar o Refletor. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

Sombra - ajusta o nível de opacidade da área fora da caixa. A área de sombra ficará completamente preta quando for ajustada para nível 100. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

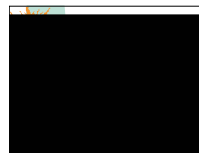
Cor - selecione a cor de moldura de Refletor. Pressione ◀ para mover para a próxima seleção.

OK – pressione ◀ para a configurar se efetivar. Se você selecionar **LIGADO**, a moldura aparecerá e piscará, use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para ajustar o tamanho de moldura e pressione ◀ para ajustar o tamanho desejado; e **DESLIGADO** para fechar o submenu.



Visor

Visor cobre a tela de apresentação. A parte superior da tela de apresentação fica levemente exposta. Use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para revelar mais da área coberta. Selecione Executar para chamar o submenu de Visor.



No submenu de Visor, as seguintes opções estão disponíveis.

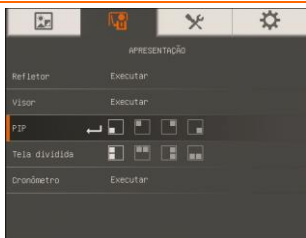


LIGAR/DESLIGAR – selecione para rodar/cancelar o

Visor. Pressione ⬅ para mover para a próxima seleção.

Sombra – ajuste o nível de opacidade da área coberta. A área de sombra ficará completamente preta quando ajustada para nível 100. Pressione ⬅ para mover para a próxima seleção.

OK - pressione ↵ para a configuração se tornar efetiva. Se você selecionar LIGADO a parte superior da tela de apresentação fica levemente exposta. Use os botões ▲, ▼, ◀, & ▶ para revelar mais da área coberta; e DESLIGADO para fechar o submenu.



PIP

Seleciona a situação do tela de playback de miniatura e mostra a tela de playback de miniatura no canto da tela para lembrar a imagem capturada da memória em modo de Câmera. Selecione DESLIGAR para cancelar PIP.

- Mais baixo Esquerdo
- Mais alto Esquerdo
- Mais alto Direito
- Mais baixo Direito

Tela do Menu**Função****Dividir Tela**

Divide a tela em duas partes. A metade da tela exibe as 8 imagens de miniatura e a outra metade exibe a imagem a partir da câmera AVerVision PL50.

Seleciona a situação de exposição das 8- imagens de playback de miniatura. Selecione DESLIGAR para cancelar Dividir Tela.



Esquerdo



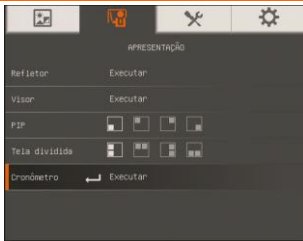
Direito



Topo

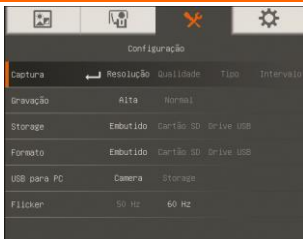


Embaixo

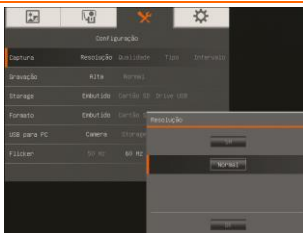
**Cronômetro**

Iniciar/pausar/parar o cronômetro e ajustar a duração de cronômetro. O cronômetro automaticamente conta depois que a contagem regressiva alcança zero para mostrar o tempo passado. Mesmo quando troca entre os modos Playback, PC ou Câmera, o cronômetro continuará.

CONFIGURAÇÃO

Tela do Menu**Função****Capturea**

Selecione para ajustar a resolução de captura, qualidade, tipo e configurações de intervalo.

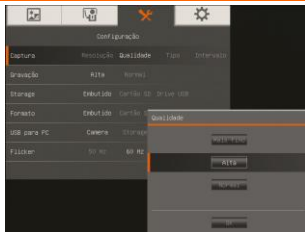
**Resolução**

Selecione o tamanho de captura. Em configuração 5M, o tamanho de resolução de captura é 2560 X 1920.

Se a configuração de exibição de saída estiver como 1280 x 720 ou 1920 x 1080, o tamanho da resolução de captura será de 2560 x 1440, e para exibição de saída de 1280 x 800, o tamanho da captura será de 2560 x 1600.

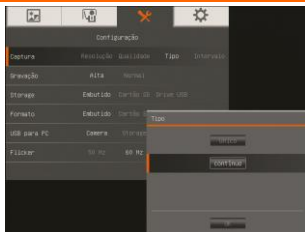
Tela do Menu

Função



Qualidade

Seleciona a configuração de compressão de captura.

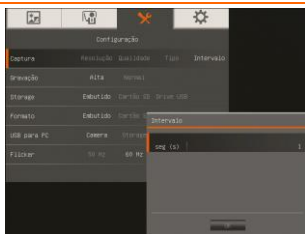


Typo

Seleciona o tipo de captura.

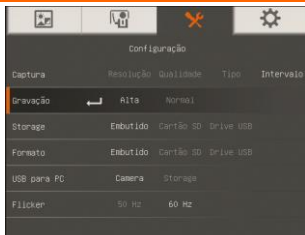
Único – captura somente uma imagem .

Contínuo – captura imagens sucessivas.



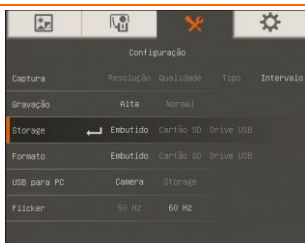
Intervalo

Set the time interval for continuous capture. The length can be set up to 600 sec (10 min).



Gravação

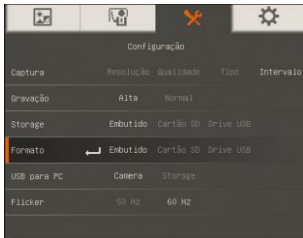
Seleciona a configuração compressão gravação vídeo



Storage (Armazenamento)

Muda a situação de armazenamento. Gravação de áudio & gravação de vídeo só podem ser armazenadas em cartão de memória de SD ou USB flash drive.

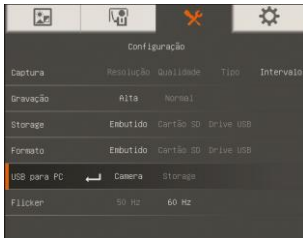
Tela do Menu



Função

Formato

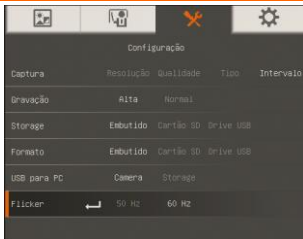
Formato para apagar todos os dados na memória selecionada.

**USB para PC**

Selecione o estado do AVerVision PL50 quando for ligado ao computador via USB. Verifique se que o interruptor USB no painel traseiro é definido como **PC**.

Câmera - pode ser usada como uma webcam de computador ou com nosso software combinado para registrar vídeo e captura de imagem parada.

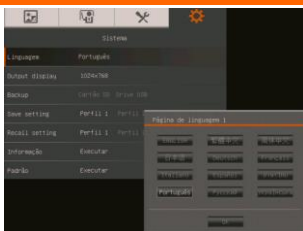
Armazenamento - transfere as imagens/vídeos capturados da memória para o disco rígido do computador.

**Frequência**

Selecionar entre 50Hz ou 60Hz. Alguns dispositivos de exposição não podem lidar com índices altos de actualização. A imagem flutuará algumas vezes uma vez que a saída é trocada para outro índice de actualização.

SISTEMA

Tela do Menu



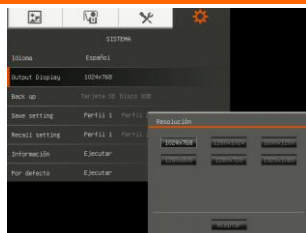
Função

Linguagem

Muda e seleciona idioma diferente.

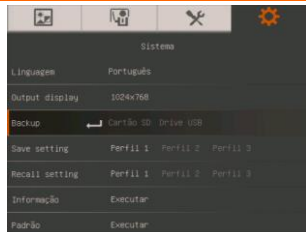
Tela do Menu

Função



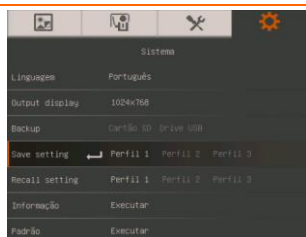
Output Display (Saída de Exibição)

Ajusta a resolução para exibir a imagem na tela. Esta seleção será desabilitada em modo de saída de TV.



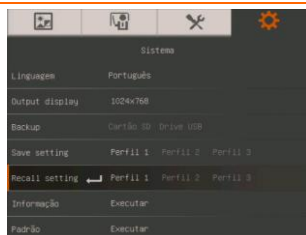
Backup

Copia a imagem da memória incorporada para SD ou USB flash drive.



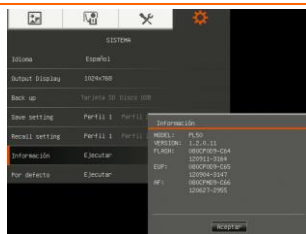
Save setting (Salvar Configuração)

Salve a configuração atual no número de perfil selecionado. Apenas brilho, contraste, modo de imagem, efeito, configuração automática de imagem, tremulação, qualidade de gravação, resolução de captura e qualidade de captura podem ser salvos.



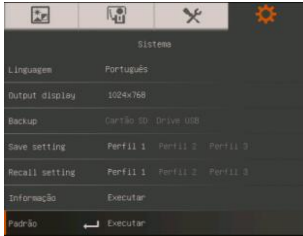
Recall setting (Lembrar Configuração)

Restaura a configuração de volta ao número selecionado de perfil.

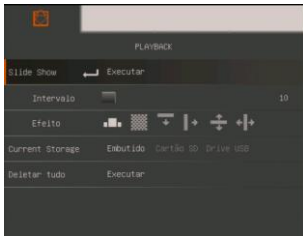


Informação

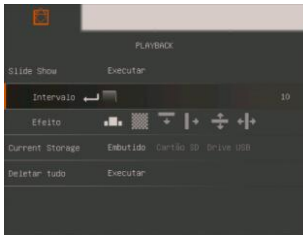
Exibir as informações de produto.

Tela do Menu**Função****Padrão**

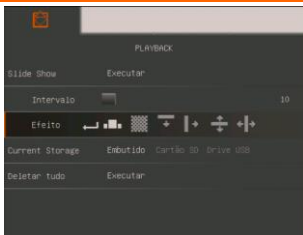
Restaurar todas as configurações para configuração padrão de fábrica .

Playback**Tela do Menu****Função****Exibição Slides**

Exibe todas as imagens paradas capturadas numa exposição de slides automatizada. O arquivo de vídeo será pulado.

**Intervalo**

Ajusta o intervalo antes de exibir a próxima imagem. A duração pode ser ajustada até 100 sec.

**Efeito do Slide Show**

Seleciona o efeito de transição de exposição de slides.



imagem de slide



Verificador inferior



Limpar



Limpar direita

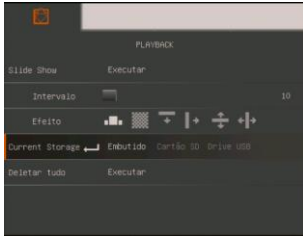


Divisão de verticais



Divisão de horizontais

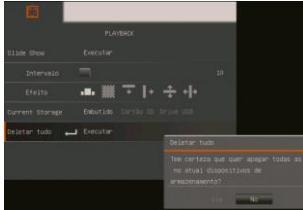
Tela do Menu



Função

Current Storage (Atual Armazenamento)

Seleciona a fonte das imagens.



Deletar Tudo

Permanente e apaga todos os dados na fonte selecionada de memória. Uma Mensagem de Aviso aparecerá. Selecione SIM para continuar e NÃO para parar de formatar o armazenamento.

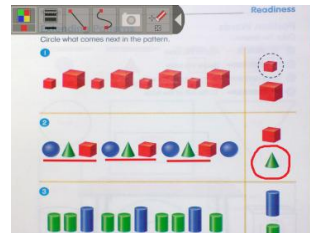
Anotação

No modo de reprodução de imagem única ou quando a tela está congelada no modo de camera, é possível usar o recurso de anotação para sobrepor uma linha reta ou uma linha de forma livre na imagem capturada ou em telas de câmera parada com um mouse USB ou um AP20T conectado à porta do AVerVision PL50. Ele vem com as seguintes seleções: Paleta de cores, Espessura de linha, Linha, à mão livre, Captura, Borracha e ícones Ocultar/Expor.







A Anotação pode ser suportada somente nas seguintes configurações de resolução:

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024



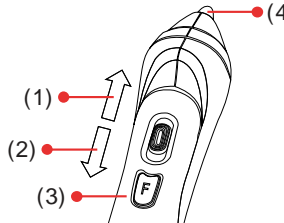



Para conectar um mouse USB ou AP20T

1. Posicione a chave USB no painel traseiro para .
2. Conecte o cabo do mouse USB ou o dispositivo AP20T à porta USB do AVerVision PL50.

Name	Função
 Captura	Capture a imagem com a anotação e salve como um novo arquivo.
 Apagar	Selecione para apagar qualquer parte da anotação com que entrar em contato ou delete toda a anotação.
 Esconder/Exibir	Encolha ou expanda o menu de anotação.

Usando o interruptor de deslizamento e o botão F do AP20T

O interruptor de deslizamento e o botão F do AP20T permitem que uma tela seja congelada no modo câmera e aumentar ou diminuir o zoom da imagem nos modos playback e câmera. Com o recurso Ponto de Foco, é possível ajustar o foco em qualquer lugar da tela bastando pressionar a ponta da caneta em uma superfície plana.

Name	Função
 (1)	(1) Deslizar para Cima Aumenta a ampliação.
 (2)	(2) Deslizar para Baixo Reduz a ampliação.
 (3)	(3) F Congela a tela no modo câmera e habilita a Anotação.
 (4)	(4) Ponta da caneta Pressione para ajustar o foco da câmera no ponto onde o cursor se encontra.

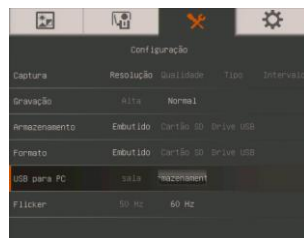
Transfira Imagens/Vídeos Capturados para um computador

Isto lhe permite transferir a imagem capturada da memória incorporada ou SD a um computador.



Leia as instruções abaixo ANTES de ligar o cabo de USB.

1. Assegure-se de ajustar o interruptor USB para o computador detectar AVerVision PL50.
2. Deve ajustar o USB para PC como ARMAZENAMENTO antes de ligar o cabo USB.
3. Quando **"MASS STORAGE"** aparece no canto inferior direito da tela de apresentação, o cabo USB pode ser conectado.



4. Ao ligar o cabo USB, o sistema automaticamente detecta o novo disco removível. Você agora pode transferir as imagens capturadas da **memória incorporada AVerVision PL50** para o disco rígido do computador.

Especificações técnicas

Imagem

Sensor	1/3.2" CMOS
Pixels Efetivos	5 mega pixels
Taxa de quadros	30 fps (max.)
Equilíbrio de Branco	Auto / Manual
Exposição	Auto / Manual
Modo Imagem	Sharp / Gráfico / Movimento / Microscópio / Macro / Infinito
Efeito	Cor/ B/W / Negativo / Espelho / Reverso / Freeze
Saída Análoga RGB	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
Saída Análoga HDMI	HD 1080p; HD 720p
Captura de Imagem	240 Quadros (XGA) ; 80 Quadros (5M Pixel)

Ótico

Foco	Auto / Manual
Área de Disparo	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
Zoom	Zoom óptico de 16X, Zoom digital de 15X, Total = 240X

Energia

Fonte de energia	DC 12V 2A, 100-240V, 50-60Hz
Consumo	16,8 Watts (lâmpadas desligadas); 18 Watts (lâmpadas laterais ligadas); 18 Watts (caixa de luz ligada)

Iluminação

Fonte de iluminação	Lâmpadas de LED laterais x 2
Caixa de luz	329mm x 265mm (12.95" x 10.43")

Entrada/Saída

Entrada RGB 2x	15-Pinos D-sub (VGA)
Saída RGB 2x	15-Pinos D-sub (VGA)
Saída HDMI	Tipo HDMI
RS-232	RS-232 porta serial
Vídeo Composto	RCA Jack
USB	USB2.0
Entrada DC 12V	Tomada de eletricidade
MIC	Tomada Fone
Alto-falante	Tomada Fone

Dimensão

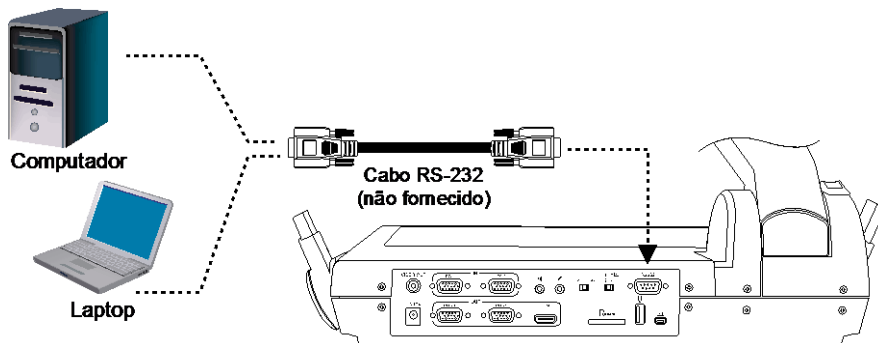
Em operação	630mm x 510mm x 505mm (+/-2 mm inclui pés de borracha)
Dobrado	470mm x 510mm x 165mm (+/-2 mm inclui pés de borracha)
Peso	6.5 kg (cerca 14.3300 lbs)

Armazenamento Externo

Digital Segura (SD)	Max 32GB (FAT)
USB Flash Drive	Max 64GB (FAT)

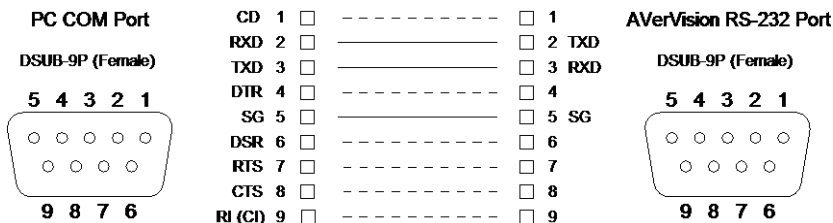
Conectar ao computador RS-232

AVerVision PL50 pode ser controlado usando um computador ou qualquer painel de comando centralizado por conexão RS-232.



Especificações de Cabo RS-232

Ter certeza que o cabo RS-232 combina com o cabo de especificação.



Especificações de Transmissão RS-232

- Bit de início : 1 bit
- Bit de dados : 8 bit
- Bit de parada : 1 bit
- Bit de paridade : None
- Parâmetro X : None
- Velocidade de transmissão (Velocidade de Comunicação) : 9600bps

Formato Comunicação RS-232

Enviar Código de Dispositivo (1 Byte) : 0x52
 Tipo de Código (1 Byte) : 0x0B
 Código ComprimentoDados(1 Byte) : 0x03
 Código de Dados(1 Byte) : Ver Tabela de Comando para referência.
 Código de Dados(2 Byte) : Ver Tabela de Comando para referência.
 Código de Dados(3 Byte) : Ver Tabela de Comando para referência.
 Receber código de dispositivo (1 Byte) : 0x53
 Código VerificarSoma (1 Byte) : Ver Tabela de Comando para referência.
 Formato : Início + Tipo + DadosComprimento + Dados + VerificarSoma
 Exemplo : 0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 +
 0x53 + 0x5A (Força Comando)

RS-232 Enviar Tabela de Comando

Envie Formato : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 +
 VerificarSoma*¹

Receba Formato : 0x53 + 0x00 + 0x02 + *2 + *3 + 0x52 + VerificarSoma*⁴

*1 : VerificarSoma = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

*2 : Receive data ok : 0x0B, ID error: 0x01, VerificarSoma error: 0x02, Not Command :
 0x03, Function fail = 0x04

*3 : Return 0x00

*4 : CheckSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor *3 xor 0x52

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6a
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d

Função	Data[0]	Data[1]	Data[2]	VerificarSoma
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

RS-232 Receber Tabela de Comando

Send Format : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

Receive Format : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x52+ ReCheckSum*1

*1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52

Função	Data[0]	CheckSum Code	ReData[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-2 Pass Through
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]
LIGHT BOX STATUS (ONLY AVerVision PL50)	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON

Resolução de Problemas

Esta seção fornece muitas dicas úteis em como resolver problemas comuns ao usar a AVerVision PL50.

Não há nenhuma imagem na tela de apresentação.

1. Verificar todo os conectores outra vez como mostrado neste manual.
2. Verificar o interruptor de lig/des da saída do dispositivo de exposição.
3. Verificar a CONFIGURAÇÃO da saída do dispositivo de exposição.
4. Se você estiver apresentando de um notebook ou computador através da saída do dispositivo de exposição, verificar a saída RGB (VGA) da conexão do cabo do computador para entrada RGB de AVerVision PL50 e assegurar-se de que AVerVision PL50 está no Modo de PC.
5. Em uma saída de tela HDMI, um atraso ocorre enquanto o dispositivo da tela e o AVerVision PL50 estão sincronizando. Aguarde de 4 a 7 segundos antes que a imagem da câmera seja exibida na tela.

Ajuste o AVerVision PL50 e verifiquei todas as conexões como especificado no manual, mas eu não consigo receber uma imagem na tela preferida de apresentação.

1. Uma vez que a energia está ligada, a unidade é ajustada para o modo standby. Pressione o botão de ENERGIA para ligar.
2. Se a saída do seu equipamento de exposição estiver em TV ou qualquer equipamento analógico, por favor, trocar o interruptor Dip TV-RGB para TV.

A imagem na tela de apresentação está distorcida ou a imagem está embaçada.

1. Reajuste todas as configurações mudadas, se houver, para a configuração original padrão de fábrica. Pressione MENU e vá para SISTEMA> Padrão e selecione SIM no cardápio de OSD.
2. Usar o menu de funções Brilho e Contraste para reduzir a deformidade se aplicável.
3. Se descobrir que a imagem está embaçada ou fora de foco, pressionar o botão Auto Foco no painel de comando ou controle remoto.

Não há nenhum sinal de computador na tela de apresentação.

1. Verificar todas as conexões de cabo entre o dispositivo de exposição, AVerVision PL50 e seu PC.
2. Conectar seu PC ao AVerVision PL50 primeiro antes de você acionar seu computador.
3. Para notebook, pressionar repetidamente FN+F5/F8 para alternar entre modos de exposição e exibir a imagem de computador na tela de apresentação. Para comando diferente, por favor, consultar seu manual de computador portátil.


A tela de apresentação não mostra a imagem exata da área de trabalho em meu PC nem no Notebook depois que alterno de Câmera para modo de PC.

1. Retornar ao seu PC ou Notebook, colocar o mouse na área de trabalho e clicar o botão direito, escolher "Propriedades", escolher aba de "CONFIGURAÇÃO", clicar em "2" monitor e verificar a caixa "Estender minha área de trabalho do Windows neste monitor".
2. Então voltar novamente ap seu PC ou Notebook e colocar o mouse na área de trabalho e clicar o botão direito novamente.
3. Desta vez escolher "Opções de Gráficos, então "Saída Para", então "Intel® Dual Display Clone", e então escolher " Monitor + Notebook".
4. Depois que seguir estes passos, você deve poder ver a mesma imagem da área de trabalho em seu PC ou Notebook assim como na tela de apresentação.

AVerVision PL50 não pode detectar o USB flash drive inserido.

Verifique se o interruptor de unidade flash USB é definido para a esquerda e verifique se o USB flash drive está inserido corretamente.

Eu conectei o mouse/AP20T e mudei para a visualização de imagem de playback ou no modo de câmera congelada, mas ainda assim o painel de controle da Anotação não aparece.

1. Verificar que o interruptor USB no painel traseiro está definido para .
2. Certifique-se que a configuração de resolução está definida para uma configuração de resolução suportada pela anotação de 1024 x 768, 1280 x 720 ou 1280 x 1024.

O vídeo gravado no MAC com um o software do pacote não tem som.

Devido a algumas limitações, recomendamos que grave o áudio diretamente da porta MAC MIC IN para obter uma melhor qualidade de áudio.

Garantia Limitada

Durante um período de tempo iniciando na Dados de compra do produto em questão e estendendo como diz “**Período de Garantia do Produto Adquirido AVer**” na seção do cartão de garantia, AVer Information Inc. (“AVer”) garante que o produto em questão (“Produto”) substancialmente se adapta a documentação do AVer para o produto e que sua fabricação e componentes estão livres de defeitos de material e fabricação sob condições normais de uso. “Você” como usado neste acordo significa você individualmente ou a entidade de negócio em cujo favor você usa ou instala o produto em questão. Esta garantia limitada se estende somente a Você como o comprador original. Com exceção para o citado anteriormente, o Produto é fornecido “COMO É”. De nenhuma forma a AVer garante que Você poderá operar o Produto sem problemas nem interrupções, nem que o Produto é conveniente para os seus propósitos. Seu cuidado exclusivo e inteira responsabilidade da AVer neste parágrafo serão, em opção da AVer, a reparação ou substituição do Produto pelo mesmo produto ou um similar. Esta garantia não se aplica a (um) qualquer Produto em que o número de série tenha sido danificado, modificado, ou retirado, nem (b) caixas de papelão, invólucro, baterias, gabinetes, fitas ou acessórios usados com este produto. Esta garantia não se aplica a qualquer Produto que tenha sofrido estrago, deterioração nem enguiço devido a (um) acidente, abuso, mau uso, negligência, fogo, água, relâmpago, nem outros atos da natureza, uso comercial ou uso industrial, modificação proibida de produto ou falha ao seguir as instruções incluídas com o Produto, (b) mal uso de serviço por alguém outro que não o representante do fabricante, (c) quaisquer estragos de remessa (tais reivindicações devem ser feitas com o portador), ou (d) quaisquer outras causas que não relacionadas a um defeito do Produto. O Período de Garantia de qualquer Produto reparado ou substituído será o mais longo de (um) o Período original de Garantia ou (b) trinta (30) dias da Dados de entrega do produto reparado ou substituído.

Limitações da Garantia

AVer não da garantia a terceiros. Você é responsável por todas as reivindicações, estragos, acordos, despesas, e taxas dos procuradores com respeito a reivindicações feitas contra Você em consequência de Seu uso ou mau uso do Produto. Esta garantia se aplica somente se o Produto for instalado, operado, mantido, e usado de acordo com especificações da AVer. Especificamente, as garantias não se estendem a qualquer falha causada por (i) acidente, físico, elétrico, nem tensão eletromagnética, negligência nem mau uso, (ii) flutuações da corrente elétrica além das especificações da AVer, (iii) uso do Produto com quaisquer acessórios ou opções não equipadas por AVer ou seus agentes autorizados, ou (iv) instalação, alteração, ou reparação do Produto por qualquer um que não a AVer ou seus agentes autorizados.

Não Responsabilidade de Garantia

EXCETO COMO EXPRESSAMENTE FORNECIDO DE OUTRA FORMA NESTA E COM A EXTENSÃO MÁXIMA PERMITIDA POR LEI APLICÁVEL, AVER NEGA TODAS AS OUTRAS GARANTIAS COM RESPEITO AO PRODUTO, SE EXPRESSA, IMPLÍCITAS, ESTATUTÁRIO OU DE OUTRA FORMA, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO, QUALIDADE SATISFATÓRIA, CURSO DE NEGOCIAÇÃO, USO OU PRÁTICA DE COMÉRCIO OU AS GARANTIAS SUBENTENDIDAS DE MERCANTIBILIDADE, SERVENTIA PARA UM PROPÓSITO PARTICULAR OU NÃO INFRINGIMENTO DE DIREITOS DE TERCEIROS.

Limitação de Responsabilidade

DE NENHUMA FORMA DEVERÁ A AVER SER RESPONSÁVEL INDIRETA, ACIDENTAL, ESPECIAL, EXEMPLAR, PUNITIVA, nem ESTRAGOS CONSEQÜENTES DE QUALQUER NATUREZA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, PERDA DE LUCROS, DADOS, RENDA, PRODUÇÃO, OU USO, INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIO, OU AQUISIÇÃO DE MERCADORIA DE SUBSTITUTO OU SERVIÇOS SURGIDOS FORA DA OU EM RELAÇÃO A ESTA GARANTIA LIMITADA, OU O USO OU DESEMPENHO DE QUALQUER PRODUTO, SE BASEADO EM CONTRATO OU DANO, INCLUSIVE NEGLIGÊNCIA, OU QUALQUER OUTRA TEORIA LEGAL, AINDA QUE A AVER TENHA ADVERTIDO DA POSSIBILIDADE DE TAIS ESTRAGOS. A RESPONSABILIDADE TOTAL AGREGADA DA AVER PARA ESTRAGOS DE QUALQUER NATUREZA, SEM TER EM CONTA A FORMA DE AÇÃO, NÃO DEVERÁ DE FORMA ALGUMA EXCEDER A QUANTIA PAGA POR VOCÊ A AVER PARA O PRODUTO ESPECÍFICO SOBRE O QUAL A RESPONSABILIDADE ESTÁ BASEADA.

Legislação Aplicável e Seus Direitos

Esta garantia lhe dá direitos legais específicos; Você também pode ter outros direitos concedidos sob o Direito de Estado. Estes direitos variam de estado para estado.



Para período de garantia, por favor, consultar o cartão de garantia.
