

Oświadczenie FCC (Klasa A)

FC UWAGA: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami przewidzianymi dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z Częścią 15 przepisów FCC. Spełnienie tych wymagań zapewnia należytą ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami podczas eksploatacji w środowisku mieszkalnym. Urządzenie to wytwarza, używa i emituje fale elektromagnetyczne o częstotliwości radiowej i w przypadku, gdy nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami producenta, może powodować zakłócenia komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, iż podobne zakłócenia nie wystąpią w przypadku konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowo-telewizyjnym, co można ustalić poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, zaleca się, aby Użytkownik podjął próbę wyeliminowania zakłóceń poprzez:

- zmianę położenia lub przeniesienie anteny odbiorczej,
- zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem, którego praca jest zakłócana,
- podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, znajdującego się w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik radiowo-telewizyjny .
- zwrócenie się o pomoc do sprzedawcy urządzenia lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego.

Urządzenie informatyczne klasy A:

Jako urządzenie informatyczne klasy A, wizualizer należy do grupy pozostałych urządzeń informatycznych spełniających ograniczenia obowiązujące dla klasy A, lecz nie dla klasy B. Nie powoduje to ograniczeń w sprzedaży urządzenia, należy jednak zawrzeć w jego instrukcji obsługi następujące ostrzeżenie:

Ostrzeżenie: to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

Klasa A CE (dyrektywa EMC)

CE Niniejszym potwierdza się zgodność produktu, którego dotyczy ta instrukcja, z wymogami określonymi w dyrektywach Rady dotyczących zbliżenia przepisów Państw Członkowskich związanych ze zgodnością elektromagnetyczną 2004/108/EWG.

Ostrzeżenie: to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

PRAWO AUTORSKIE

© 2012 AVer Information Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wszystkie prawa do tego urządzenia są własnością AVer Information Inc. Powielanie lub przekazywanie w każdej formie lub w każdy sposób bez uprzedniej zgody AVer Information Inc. jest zabronione. Firma AVer Information Inc. zastrzega sobie prawo do modyfikacji swoich produktów, łącznie z ich specyfikacjami oraz wszelkimi innymi informacjami tu wymienionymi bez powiadomienia. Oficjalny wydruk dowolnych informacji mam moc obowiązującą w przypadku rozbieżności między informacjami tu podanymi a zawartymi w wydruku. „AVer” jest znakiem handlowym będącym własnością AVer Information Inc. Inne znaki handlowe wykorzystane w niniejszej publikacji do celów opisowych stanowią własność odpowiednich firm.

UWAGA

SPECYFIKACJE MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ WCZEŚNIEJSZEGO POWIADOMIENIA. INFORMACJE TU ZAWARTE MAJĄ WYŁĄCZNIE POGŁĄDOWY CHARAKTER.

OSTRZEŻENIE

ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. WSZELKIE NIEUPWAŻNIONE MODYFIKACJE UNIEWAŻNIAJĄ GWARANCJĘ.



SYMBOL PRZEKREŚLONEGO POJEMNIKA NA ŚMIECI OZNACZA, ŻE TEGO PRODUKTU NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO POJEMNIKÓW PRZEZNACZONYCH NA ZWYKŁE ODPADY DOMOWE. W CELU POZBYCIA SIĘ URZĄDZENIA NALEŻY PRZEKAZAĆ JE WYZNACZONEMU PUNKTOWI ZBIÓRKI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT PRAWIDŁOWEJ UTYLIZACJI OPISYWANEGO TU SPRZĘTU MOŻNA UZYSKAĆ OD LOKALNEGO DOSTAWCY USŁUG UTYLIZACJI ODPADÓW LUB W SKLEPIE, W KTÓRYM ZAKUPIONO URZĄDZENIE.

Informacje Bezpieczeństwa Zdalnego Sterowania Baterii

- Baterie należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Nie należy wyrzucać zużytych baterii do zwykłych śmieci. Należy je odnieść do specjalnych punktów utylizacji lub zwrócić do sklepu, jeśli przyjmuje.
- Jeśli baterie mają być nieużywane przez dłuższy czas, należy je wyjąć. Wyciek z baterii i korozja mogą uszkodzić pilota zdalnego sterowania. Baterie przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Nie należy mieszać i używać starych i nowych baterii.
- Nie należy też mieszać i używać różnych typów baterii: alkalicznych, standardowych (węglowo-cynkowych) lub akumulatorów (niklowo-kadmowych).
- Nie wrzucać baterii do ognia.
- Nie próbować zwierać biegunów baterii.

Spis treści

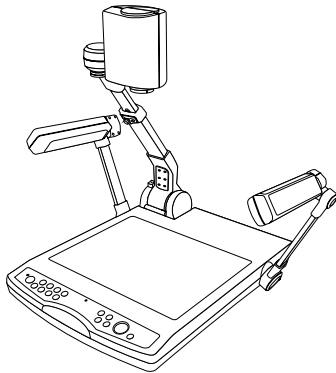
Zawartość zestawu	1
Akcesoria opcjonalne	1
Zapoznaj się z AVerVision PL50	2
Tylny Panel.....	3
Panel sterowania.....	4
Pilot	5
Podłączanie wizualizera	8
Zmiana ustawień przełącznika TV-RGB	8
Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP	9
Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP z interfejsem HDMI.....	9
Podłączenie do TV	10
Podłączanie zasilacza	10
Podłączenie do komputera	11
Podłączanie do komputera poprzez USB	11
Podłączanie zewnętrznego mikrofonu	12
Podłączanie wzmacniającego głośnika	12
Podłączanie mikroskopu	13
Konfigurowanie wizualizera AVerVision PL50	14
Głowica kamery.....	14
Wysięgnik mechaniczny	15
Rozkładanie lampek bocznych	15
Czujnik podczerwieni.....	16
Podświetlarka	16
Obsługa AVerVision PL50.....	17
Arkusze antyrefleksyjne.....	17
Zapisywanie w pamięci zewnętrznej.....	18
Włóż kartę SD	18
Włóż napęd USB Flash.....	18
MENU OSD	19
Przemieszczanie się po Menu i Podmenu.....	20
Obraz	20
Jasność.....	20
Kontrast	20
Tryb.....	21
Efekty	21
Lustro.....	21
Zaawansowane.....	22
Auto-obraz	22
Ekspozycja.....	22
W.Balance (Balans Bieli).....	22
Ostrość	22
Prezentacja	23
Reflektor	23

Maskowanie.....	24
PIP.....	24
Podziel Ekran.....	25
Odliczanie.....	25
Ustawienie.....	25
Rejestruj.....	25
Resolution (Rozdzielczość).....	25
Jakość.....	26
Typ.....	26
Interwał.....	26
Nagrywanie.....	26
Nośnik.....	26
Formatuj.....	27
USB do PC.....	27
Migotanie.....	27
System.....	27
Język.....	27
Wyświetlacz.....	28
Kopia zapas.....	28
Zapisz ustaw. (Zachowaj ustawienia).....	28
Załaduj ustaw. (Przywróć ustawienia).....	28
Informacja.....	28
Domyślne.....	29
Odtwarzanie.....	29
Pokaz Slajdów.....	29
Interwał.....	29
Efekty.....	29
Bieżący nośnik (Stan Pamięci).....	30
Usuń wsz.....	30
pisek.....	30
Podłączanie myszki USB lub AP20T.....	30
Stosowanie panelu sterowania dopiskami.....	31
Używanie przełącznika suwakowego AP20T oraz klawisza F.....	32
Transfer zarejestrowanych zdjęć/wideo do computera.....	32
Dane techniczne.....	33
Obraz.....	33
Optyka.....	33
Zasilanie.....	33
Oświetlenie.....	33
Wejścia/wyjścia.....	33
Rozmiary.....	34
Pamięć zewnętrzna.....	34
Podłącz do RS-232 komputera.....	34
Specyfikacje kabla RS-232.....	34
Specyfikacje transmisji RS-232.....	34
RS-232 Communication Format.....	35
Tabela komend RS-232.....	35
Uzyskaj tabelę komend RS-232.....	40

Rozwiązywanie problemów.....	41
Ograniczona gwarancja.....	42

Zawartość zestawu

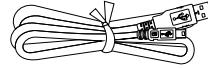
Upewnij się, że następujące detale znajdują się w pakiecie.



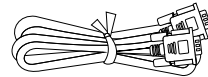
AVerVision PL50



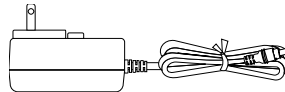
Pokrowiec



Kabel USB

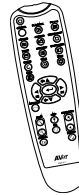


Kabel RGB



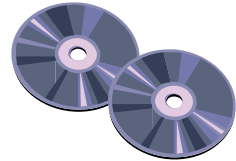
Zasilacz sieciowy (12V, 2A)

* Zasilacz sieciowy różni się w zależności od standardów gniazd sieciowych krajów sprzedaży produktu.



Pilot

(w zestawie komplet baterii)



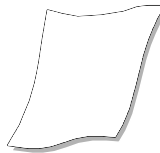
Płyta CD z oprogramowaniem i instrukcją

* W niektórych krajach płyta CD z oprogramowaniem oraz instrukcją obsługi nie jest dołączana - pliki można pobrać z naszej witryny.

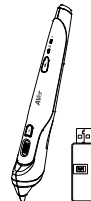
Akcesoria opcjonalne



Uchwyt mikroskopu



Arkusz antyrefleksyjny



AVer AP20T
(Bezprzewodowy pisak interaktywny)

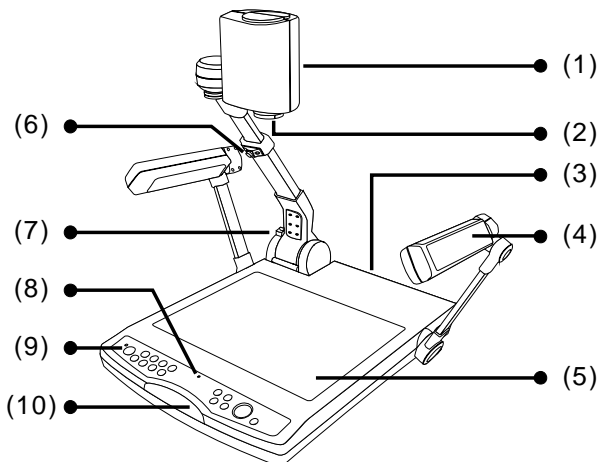


Złączka gumowa 34mm



Złączka gumowa 28mm

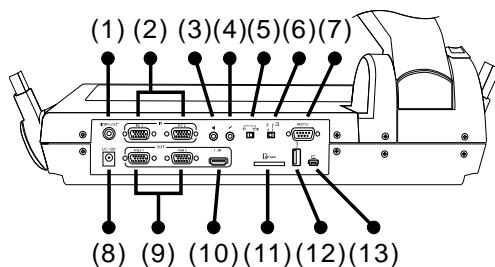
Zapoznaj się z AVerVision PL50



(fig. 1.1)

Nazwa	Funkcja
(1) Głowica kamery	Zawiera czujnik kamery.
(2) Głowica kamery	Skupia obraz w kamerze.
(3) Tylni panel	Podłączenia i przełączania: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zasilanie ▪ Komputera do wyświetlania sygnału RGB ▪ Wyświetlacz do sygnału wyjściowego RGB, HDMI lub RCA ▪ Mikrofon ▪ Głośnik ▪ Karta SD do zapisu zdjęć oraz wideo ▪ RS-232 dla komunikacji szeregowej między komputerem a AVerVision PL50 ▪ Standard USB do podłączenia pamięci USB oraz AP20T/mysz ▪ Mini USB do transferu danych komputerowych lub podłączenia kamery ▪ Przełącznik wyświetlania TV-RGB ▪ USB Flash Drive - przełącznik PC
(4) Lampki boczne	Zapewniają oświetlenie prezentacji w ciemnym pomieszczeniu.
(5) Podświetlarka	Zapewnia podświetlenie do przeglądania zdjęć Rtg, klisz lub przezrocz.
(6) Blokada ramienia	Wysuwanie lub chowanie ramienia.
(7) Blokada podstawy	Składanie i rozkładanie ramienia.
(8) Mikrofon wbudowany	Nagrywa audio podczas nagrywania videoklipu. Dźwięk nagrania jest monofoniczny.
(9) Panel sterowania	Łatwy dostęp do różnych funkcji.
(10) Czujnik	Przyjmuje komendy od pilota.

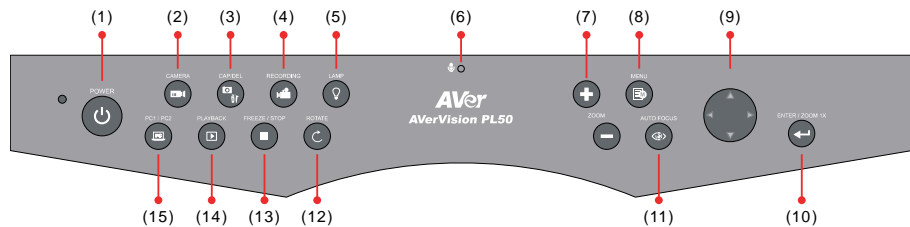
podświetleni

Tylny Panel

(fig. 1.2)

Nazwa	Funkcja
(1) VIDEO OUT	Wysyłanie sygnału wideo z kamery AVerVision PL50 do telewizora lub urządzenia wideo.
(2) PC1 / PC2	Wejście sygnału z komputera lub innego źródła i przesłanie go tylko do portu RGB 1/2 OUT. Podłączenie tego portu z gniazdem RGB/VGA komputera.
(3) Gniazdo głośnika	Podłączenie do aktywnego głośnika.
(4) Gniazdo mikrofonu	Łączy wtyczkę mikrofonu 3.5mm. Mikrofon wbudowany jest wtedy wyłączany, kiedy mikrofon zewnętrzny jest podłączony do tego portu.
(5) Przełącznik TV - RGB	Ustawienie w pozycji TV dla wyprowadzenia sygnału z gniazda VIDEO OUT, natomiast w pozycji RGB z wyjść RGB 1/2 oraz HDMI OUT.
(6) USB Flash Drive - przełącznik PC	Przełącz w lewo (◀), aby nagrywać sygnał audio wideo bezpośrednio na pamięć USB, a w prawo (▶), jeśli podłączasz AVerVision PL50 do komputera przewodem USB.
(7) RS-232	Podłącz do portu szeregowego komputera lub do dowolnego panelu sterowania, albo centralnego sterowania.
(8) DC12V	Służy do podłączenia zasilacza.
(9) RGB 1 / RGB 2	Podłącz AVerVision PL50 do jakiegokolwiek monitora przy pomocy kabla RGB.
(10) HDMI OUTPUT	Podłącz AVerVision PL50 przewodem HDMI do dowolnego urządzenia obrazującego posiadającego interfejs HDMI.
(11) Kieszeń na kartę SD	Włóż kartę SD naklejką skierowaną do góry.
(12) USB Thumb Drive port	Włóż pamięć USB do nagrywania sygnału audio wideo lub podłącz AP20T/ mysz, aby uruchomić funkcję dopisków.
(13) Mini USB port	Podłącz do portu USB komputera przewodem USB i używaj AVerVision PL50 jako kamery USB lub też przenoś przechwycone obrazy/wideo ze źródła pamięci na komputer.

Panel sterowania



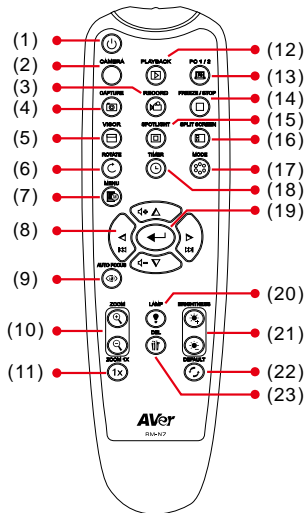
(fig. 1.3)

Nazwa	Funkcja
(1) POWER	Włącza urządzenie/tryb czuwania.
(2) CAMERA	Tryb kamery umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z wbudowanej kamery.
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Rejestruje obraz w trybie kamery. W trybie rejestracji ciągłej, wciśnij ten przycisk, aby nagrywać lub wciśnij ponownie, aby zatrzymać. - Usuwa wybrany obraz/wideo w trybie odtwarzania.
(4) RECORDING	Uruchom/zatrzymaj nagranie audio i wideo. Nagrania audio i wideo można zapisać tylko na karcie SD lub w napędzie USB Flash. Patrz Zapis w pamięci zewnętrznej .
(5) LAMP	Włącza lub wyłącza lampki boczne i podświetlarkę.
(6) Mikrofon wbudowany	Nagrywa dźwięk przy nagrywaniu wideoklipu. Dźwięk mono.
(7) ZOOM +/-	Zwiększa/zmniejsza powiększenie obrazu w trybie kamery i trybie odtwarzania.
(8) MENU	Otwiera i wychodzi z menu OSD.
(9) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Panoramowanie i przybliżanie (poza zakresem zoomu cyfrowego) w trybie podglądu na żywo oraz odtwarzania. - Wybierają opcje w menu OSD . - Aby zwiększyć i zmniejszyć głośność odtwarzania użyj ▲i▼ . - Aby przewinąć wideo do przodu lub powrotem użyj ◀i▶ . - Przenoszą obramowanie SPOTLIGHT oraz powłokę ekranu VISOR.
(10) ENTER/ ZOOM 1X	<ul style="list-style-type: none"> - W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do wybierania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. - Uruchamie/ zatrzymuje odtwarzanie wideo. - Resetuje poziom zoomu do poziomu 100%.
(11) AUTO FOCUS	Automatycznie reguluje ostrość obrazu.
(12) ROTATE	Obraca obraz o 90° w trybach kamery i odtwarzania.
(13) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Zatrzymuje i ponawia wyświetlanie obrazu w trybie kamery. - Zatrzymuje odtwarzanie audio wideo w trybie odtwarzania.
(14) PLAYBACK	Wyświetla i odtwarza zdjęcia nieruchome i filmy video.





Nazwa	Funkcja
(15) PC 1/ PC2	Tryb PC wyświetla sygnał wideo z portu RGB 1/ 2 urządzenia AVerVision PL50.

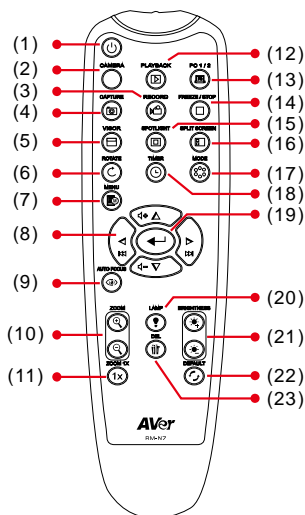
Pilot

Pilot potrzebuje dwie baterie (2) "AAA" (dołączone), Upewnij się przed użyciem, że baterie zainstalowane są poprawnie. Przy pomocy pilota możesz wejść do wszystkich funkcji AVerVision PL50.






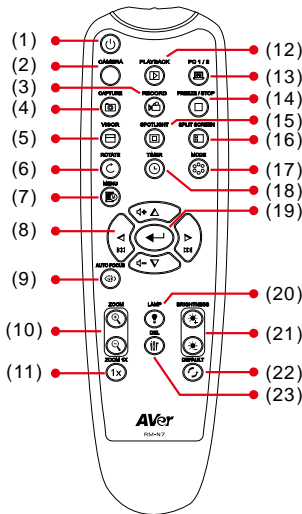
(fig. 1.4)

Nazwa	Funkcja
(1) POWER	Włącza urządzenie/przełącza w stan czuwania.
(2) CAMERA	Tryb kamery umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z wbudowanej kamery.
(3) RECORD	Uruchamia/zatrzymuje nagrywanie audio wideo. Nagranie wideo może zostać zachowane albo na karcie SD, albo napędzie USB flash.
(4) CAPTURE	Rejestruje obraz nieruchomy w trybie kamery. Aby zatrzymać wciśnij ten przycisk ponownie w trybie rejestracji ciągłej.
(5) VISOR	Wywołaj podmenu Maskowanie. Maskowanie przesłania część ekranu prezentacji i umożliwia prezenterowi wyświetlenie pożądanego materiału. W podmenu Maskowanie dostępne są następujące opcje. ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby edytować/zamknąć Maskowanie. Wciśnij,  aby przejść do następnego wyboru. Shade [Cień] – ustaw poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz przesłoniętego obszaru. Zaciemniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij  , aby przejść do następnego wyboru. OK – Wciśnij  , aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON [WŁĄCZONY], górna część ekranu prezentacji jest lekko odsłonięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby pokazać więcej zakrytego obszaru i OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć menu. Aby wyłączyć Maskowanie, wciśnij ponownie  .







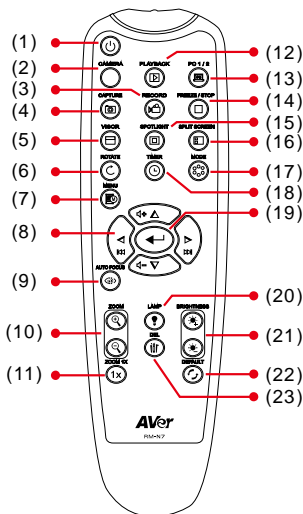
(fig. 1.4)

Nazwa	Funkcja
(6) ROTATE	Obraca obraz o 90° w trybach kamery i odtwarzania.
(7) MENU	Otwiera i wychodzi z menu OSD.
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Panoramowanie i przybliżenie (poza zakresem zoomu cyfrowego) w trybie podglądu na żywo oraz odtwarzania. - Wybierają opcje w menu OSD . - Aby zwiększyć i zmniejszyć głośność odtwarzania użyj ▲i▼ . - Aby przełączyć wideo do przodu lub powrotem użyj ◀i▶ . - Przenoszą obramowanie SPOTLIGHT oraz powłokę ekranu VISOR.
(9) AUTO FOCUS	Automatycznie reguluje ostrość obrazu.
(10) ZOOM +/-	- Zwiększa/zmniejsza powiększenie obrazu w trybie kamery i trybie odtwarzania.
(11) ZOOM RESET	Resetuje poziom zoomu do poziomu 100%.
(12) PLAYBACK	Pokazuje wszystkie obrazy/wideo, które zapisane w pamięci i dostępne pod ikonami 16 reprezentacji.
(13) PC 1/2	Tryb komputera umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z gniazda RGB INPUT w wizualizerze AVerVision PL50.
(14) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Zatrzymuje obrazy na żywo. - Zatrzymuje odtwarzanie wideo.
(15) SPOTLIGHT	<p>Wywołaj podmenu Reflektor. Reflektor jest na wierzchu obramowania ekranu prezentacji. Można regulować rozmiar okna i przemieszczać je.</p> <p>W podmenu Reflektor dostępne są następujące opcje.</p> <p>ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby edytować/zamknąć Reflektor. Wciśnij,  aby przejść do następnego wyboru.</p> <p>Shade [Cień] – wybierz poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz okna. Zaciemniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij , aby przejść do następnego wyboru.</p> <p>Color [kolor]– wybiera kolor obramowania Reflektor. Wciśnij,  aby</p>



(fig. 1.4)

Nazwa	Funkcja
	<p>przejsć do następnego wyboru.</p> <p>OK – Wciśnij , aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON, ukaze się obramowanie i zacnie migać, użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby wyregulować rozmiar obramowania i wciśnij , aby ustawić wymagany rozmiar oraz OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć podmenu.</p> <p>Aby wyłączyć Reflektor, wciśnij ponownie .</p>
(16) SPLIT SCREEN	<p>Dzieli ekran na dwie części. Jedna pokazuje obraz na żywo z kamery wbudowanej, a druga 8 reprezentacji obrazów/wideo zachowanych w pamięci.</p>
(17) MODE	<p>Można wybierać z spośród 6 typów trybów:</p> <p>Sharp [Ostrość]- regulacja kontrastu wzdłuż krawędzi powodująca lepszą widoczność tekstu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.</p> <p>Grafika - regulacja gradientu obrazu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.</p> <p>Motion [Ruch]- zwiększanie liczby klatek na sekundę. W tym trybie wymagana jest odpowiednia ilość światła. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.</p> <p>Mikroskop - automatyczna regulacja optycznego zoomu dla widoku mikroskopowego.</p> <p>Makro - tryb oglądania obiektu z odległości 10-32 cm (5 x zoom) od kamery.</p> <p>Zdefiniowany - tryb oglądania obiektu z odległości 36 cm do nieskończoności (maks. 16 x) i dalej od kamery.</p>
(18) TIMER	<p>Wywołaj podmenu Timer [Stoper]. Wybierz Start/Pause/Stop [Uruchom/Pauza/Zatrzymaj] odliczania stopera i ustaw jego czas działania.</p>
(19) 	<p>- W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do</p>



(fig. 1.4)


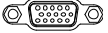



Nazwa	Funkcja
	wyberania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. - Uruchamie/ zatrzymuje odtwarzanie wideo.
(20) LAMP	Włącza/wyłącza górne światło
(21) BRIGHTNESS +/-	Reguluje jasność.
(22) DEFAULT	Resetuje ustawienia do ustawień domyślnych (fabrycznych).
(23) DEL	W trybie odtwarzania usuwa wybrane obraz/wideo.

Podłączanie wizualizera

Przed połączeniem upewnij się, że zasilanie wszystkich urządzeń jest wyłączone. Jeśli nie jesteś pewien, gdzie podłączyć zastosuj ilustrowane podłączenia poniżej i sprawdź w podręczniku użytkownika urządzenia, które łączysz z AVerVision PL50 .

Zmiana ustawień przełącznika TV-RGB

Przełącznik TV-RGB określa wybór wyjścia wyświetlacza. Przełącz na RGB (w prawo) na sygnał wyjściowy połączenia RGB/HDMI i TV (w lewo) na sygnał wyjściowy używający połączenia RCA. (see fig. 1.2 # 5)

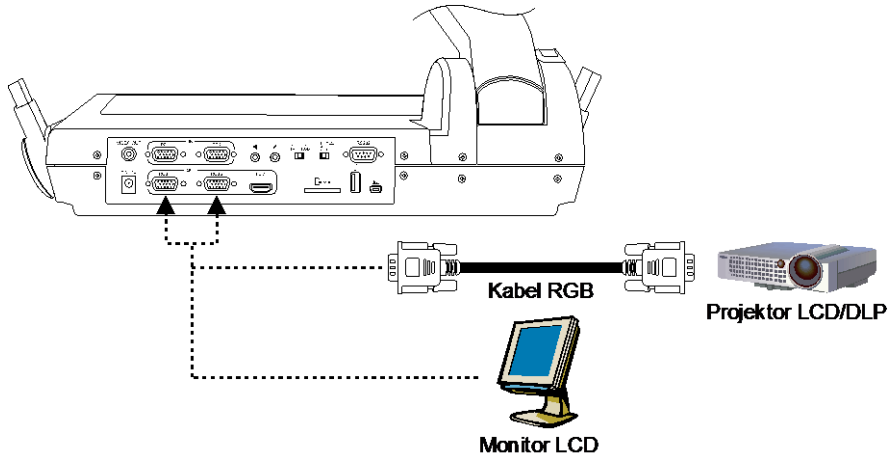
Przełącznik	Port AVerVision	Port ekranu
RGB	 Wyjście RGB 1/2	Do  Wejście RGB
	 Wyjście HDMI	
TV	 Wyjście wideo	 Wejście wideo

Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP

Odszukaj gniazdo wejścia RGB (VGA) w urządzeniu wyświetlającym obraz i podłącz je do gniazda RGB OUTPUT w wizualizerze AVerVision PL50.



Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na RGB.

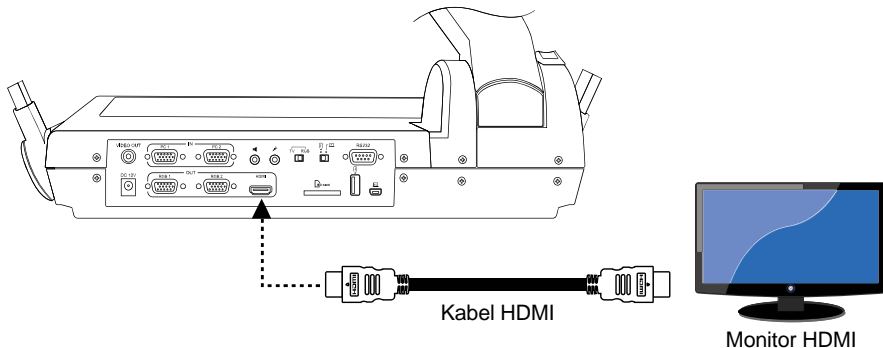


Podłącz do monitora lub projektor LCD/DLP z interfejsem HDMI

Zlokalizuj port wejścia HDMI urządzenia monitora i podłącz go do portu wyjścia HDMI OUT kamery AVerVision PL50.

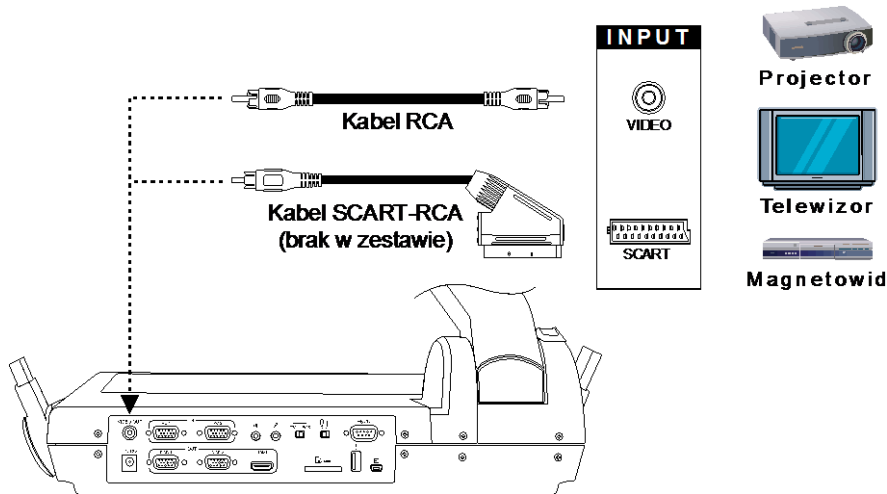


Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na RGB.




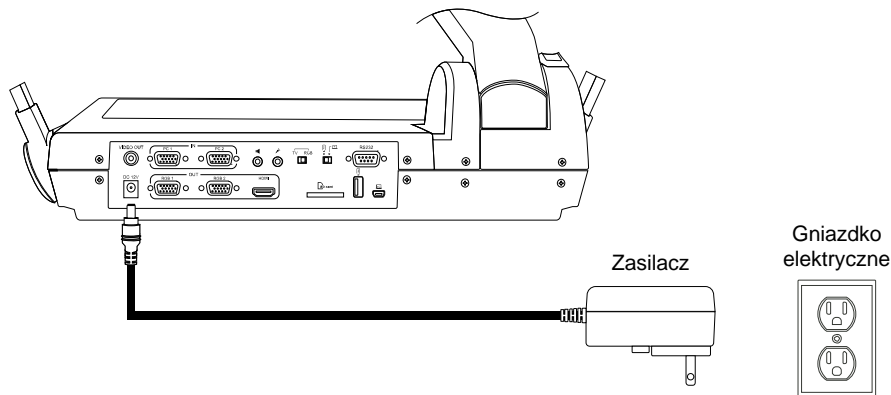
Podłączenie do TV

Odszukaj gniazdo wideo lub Scart RGB (jeśli dotyczy) odbiornika TB lub urządzenia wideo (np. magnetowid), aby nagrać swoją prezentację i podłączyć ją do gniazda wyjściowego wideo.



Podłączanie zasilacza

Podłącz zasilanie do standardowego gniazdka 100V~240V AC. Po podłączeniu zasilania urządzenie natychmiast przechodzi w tryb czuwania. Wciśnij  , aby włączyć.

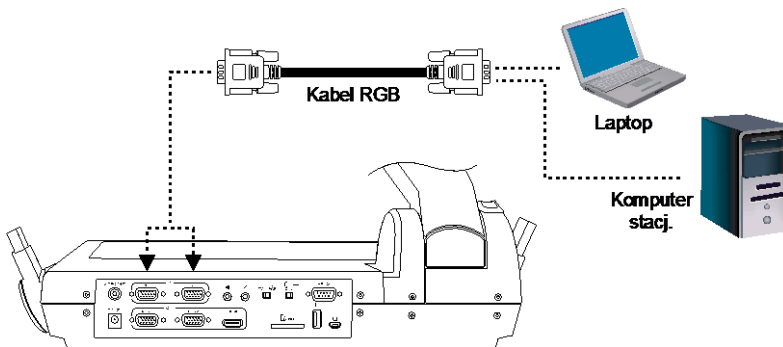


Podłączenie do komputera

Znajdź port wyjściowy RGB (VGA) komputera lub laptopa i podłącz go do portu wejścia RGB IN kamery AVerVision PL50. Sygnał wideo z portu wejścia RGB IN jest przesyłany do portów RGB OUT.



- Aby wyświetlać obrazy z komputera, wciśnij klawisz PC1 / PC2 na panelu sterowania lub pilocie, co powoduje przełączenia AVerVision PL50 do trybu komputera.
- W przypadku wyświetlania obrazu z laptopa użyj kombinacji klawiszy (FN+F5/F8), aby przełączać między dostępnymi trybami wyświetlania. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń, zapoznaj się z instrukcją dołączoną do laptopa.

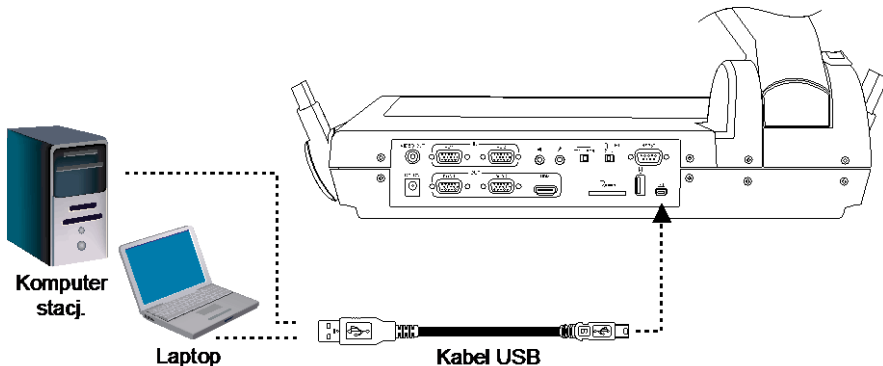


Podłączenie do komputera poprzez USB


Zlokalizuj port USB komputera lub laptopa i połącz go z portem USB AVerVision PL50. Pozwala to na użycie AVerVision PL50 jako kamery USB lub na transfer zarejestrowanych w pamięci komputera zdjęć/wideo. Patrz także "Transfer plików z AVerVision PL50 do PC".

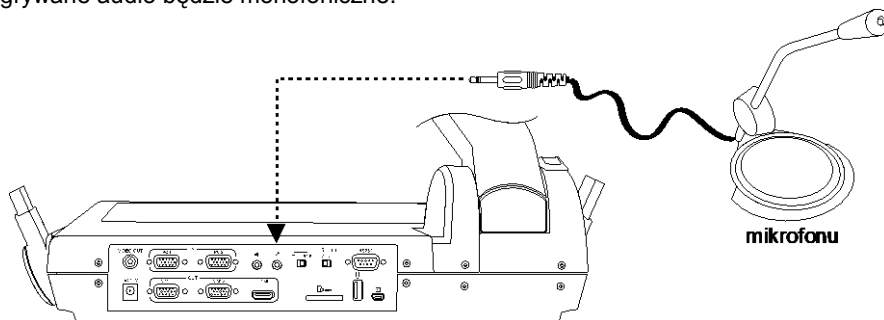


Upewnij się, że przełącznik pamięci USB (patrz rysunek 1.2 #6) jest przesunięty w prawo.




Podłączanie zewnętrznego mikrofonu

Wetknij monofoniczny mikrofon 3.5mm do portu . Wbudowany mikrofon panelu sterowania zostanie wyłączony z chwilą podłączenia mikrofonu zewnętrznego. Nagrywane audio będzie monofoniczne.

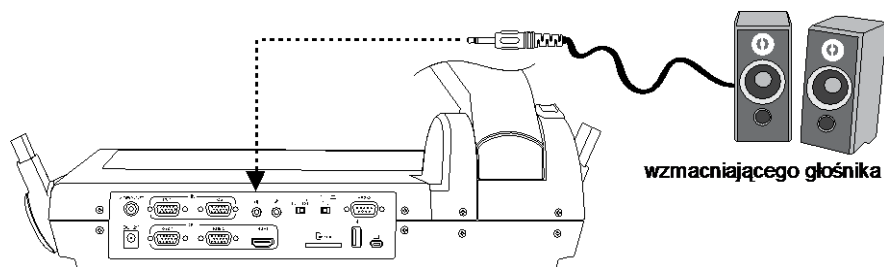


Podłączanie wzmacniającego głośnika

Wetknij wtyczkę wzmacniającego głośnika 3.5mm do portu . Obsługiwane jest tylko audio z odtwarzanego wideo.





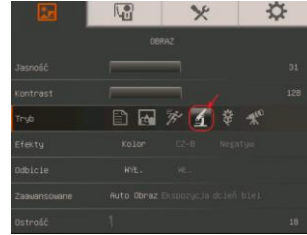
Zalecamy podłączenie kolumny wzmacniającej do portu wyjściowego audio. Należy ostrożnie korzystać ze słuchawek. Aby uniknąć uszkodzenia słuchu na skutek zbyt głośnego odtwarzania, należy ściszyć głośność na pilocie.



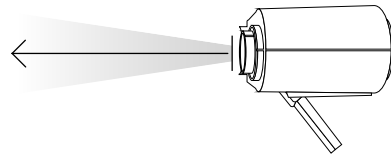
Podłączanie mikroskopu

Podłączenie wizualizera AVerVision PL50 do mikroskopu umożliwia wyświetlanie obserwowanych obiektów mikroskopowych na większym ekranie, bez wysyłania wzroku.

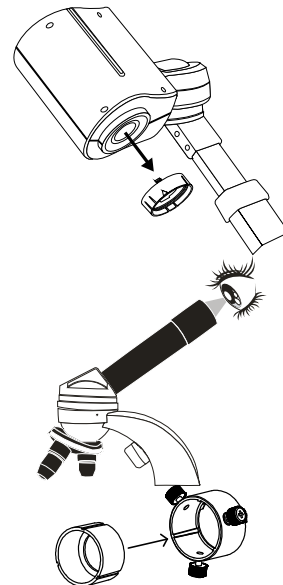
1. Zmień tryb wyświetlania obrazu na Microscope [Mikroskop]. Wciśnij **MENU** > wybierz zakładkę **IMAGE** [OBRAZ] > wybierz **MODE** [TRYB] > wybierz  (**microscope**) i wciśnij .



2. Wyceluj głowicę kamery w najdalszy punkt i wciśnij **AUTO FOCUS** [AUTOOGNISKOWA].
3. Obróć obiektywem kamery przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zwolnić i zdjąć blokadę.
4. Wyreguluj ogniskową i mikroskop.

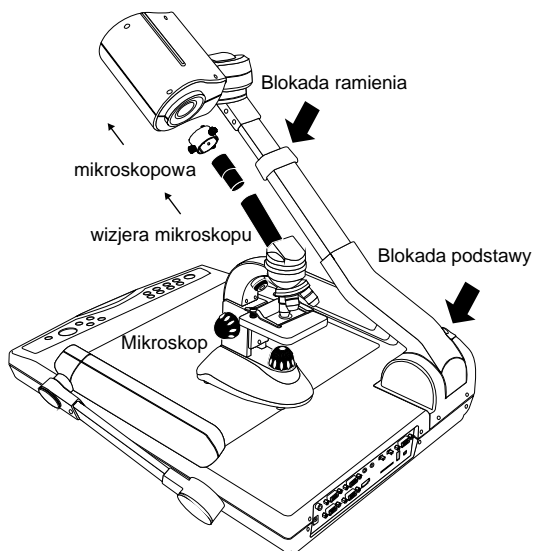


5. Wybierz odpowiedni rozmiar złączki wziernika mikroskopu i włóż uchwyt mikroskopu.
6. Wymij wziernik z mikroskopu i podłącz go do uchwyty z włożoną wkładką gumową. Dociśnij 3 śruby, aż uchwyt zamocuje wziernik.



Do wizjera sugerowane jest użycie 15.5mm lub większej osłony oka.

7. Załóż adapter mikroskopu na głowicę kamery AVerVision. Następnie połącz ją z AVerVision i mikroskopem. Dla ułatwienia podłączenia i regulacji zwolnij blokadę bazy aby wyregulować ramię oraz blokadę ramienia, aby wyregulować jego długość.

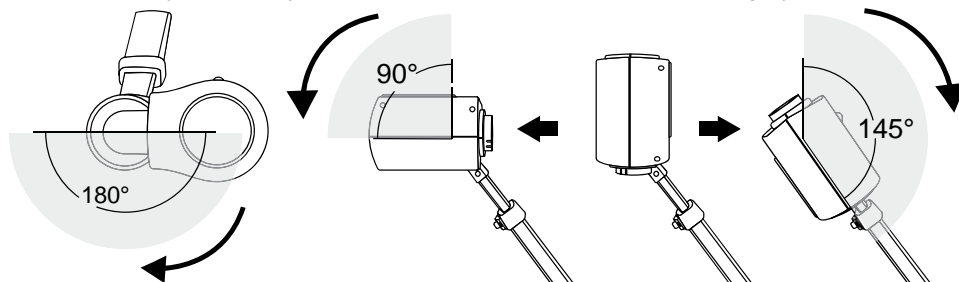


Konfigurowanie wizualizera AVerVision PL50

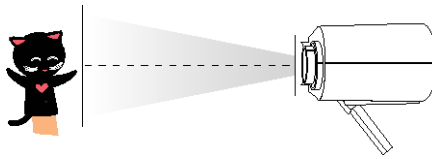
W tym rozdziale zawarto szereg użytecznych wskazówek na temat dostosowywania ustawień wizualizera AVerVision PL50 do indywidualnych potrzeb Użytkownika.

Głowica kamery

Głowica kamery obraca się o 180° w lewo i w prawo, a także 235° do góry i do dołu.

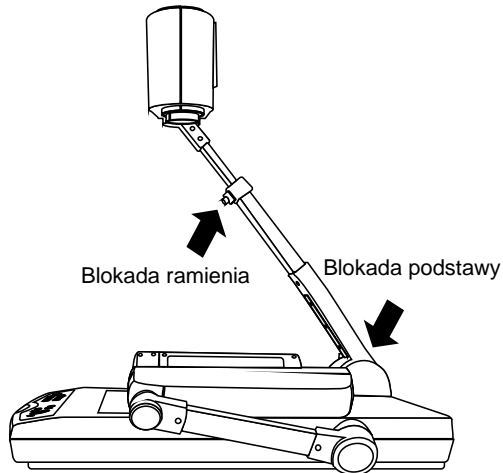


Jeśli głowica kamery jest w pozycji pionowej, możesz wcisnąć dwukrotnie ROTATE na pilocie, aby obrócić obraz o 180°.



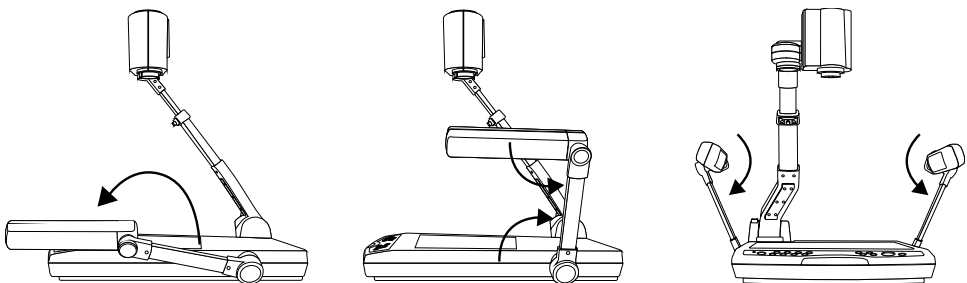
Wysięgnik mechaniczny

Ramię można wysunąć do oglądania pełnego formatu A4. Zwolnij blokadę ramienia, aby wyregulować jego długość oraz blokadę bazy, aby złożyć i rozłożyć ramię.



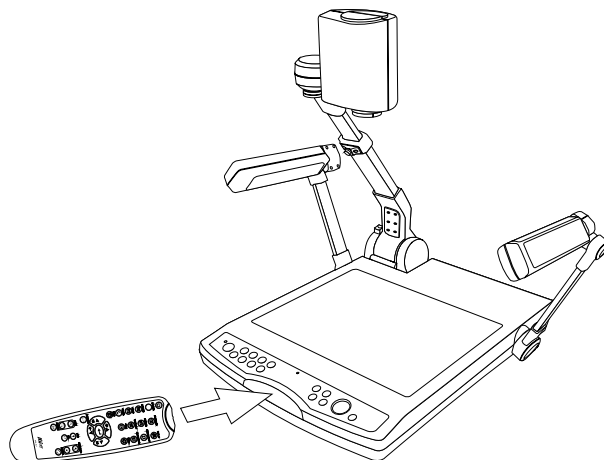
Rozkładanie lampek bocznych

Aby rozłożyć lampki boczne stosuj się do poniższych instrukcji. Wciśnij LAMP na panelu sterowania, aby włączyć lampki boczne.



Czujnik podczerwieni

Sterując urządzeniem, kieruj pilota na czujniki podczerwieni.

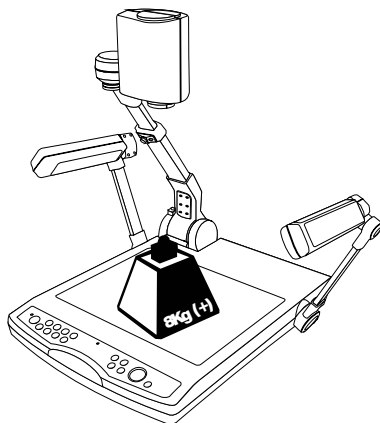


Podświetlarka

Użyj podświetlarki do przeglądania zdjęć Rtg, klisz lub przezroczy. Wciśnij LAMP, aby włączyć lampkę spodnią.



- **NIE** kładź na podświetlance przedmiotów ważących ponad 8 kg.
- **NIE** pisz po powierzchni podświetlarki, ani nie stosuj mazaków, które mogą zabrudzić jej powierzchnię.
- **NIE** używaj na powierzchni podświetlarki żadnych ostrych przedmiotów, jak nóż.

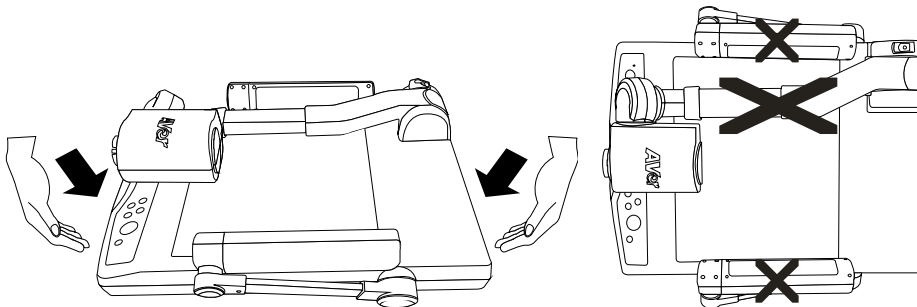


Obsługa AVerVision PL50

AVerVision PL50 należy przechowywać w pozycji złożonej, a do jego przenoszenia z podstawy należy używać obu rąk.

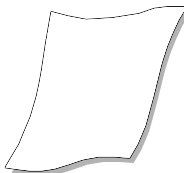


- **NIE** przenoś urządzenia z rozłożonymi lampkami bocznymi ani wysuniętym ramieniem głowicy kamery. Grozi uszkodzeniem przegubu.



Arkusz antyrefleksyjny

Arkusz antyrefleksyjny to specjalna powlekana folia, ułatwiająca wyeliminowanie odbłasków występujących przy prezentowaniu błyszczących przedmiotów lub powierzchni, np. czasopism lub zdjęć. Arkusz należy po prostu położyć na prezentowanym błyszczącym dokumencie, co zmniejszy ilość odbijanego światła.

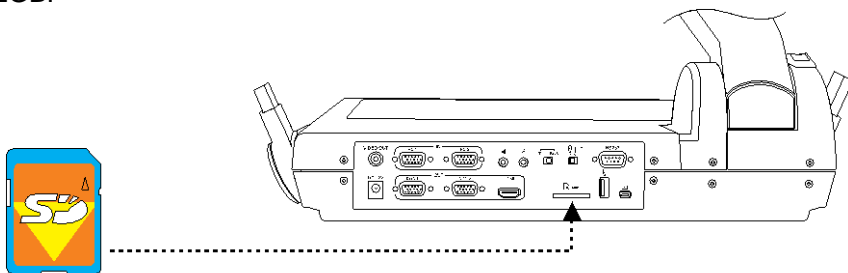


Zapisywanie w pamięci zewnętrznej

AVerVision PL50 obsługuje zarówno karty pamięci SD, jak i napęd USB flash w celu zapisania większej ilości nagrań audio i wideo. Kamera AVerVision PL50 wykrywa zewnętrzne pamięci i automatycznie przełącza się na ostatnio wykryte nośniki pamięci. Jeśli zewnętrzna pamięć nie zostanie podłączona wszystkie zarejestrowane nagrania zapisywane są w pamięci wbudowanej.

Włóż kartę SD

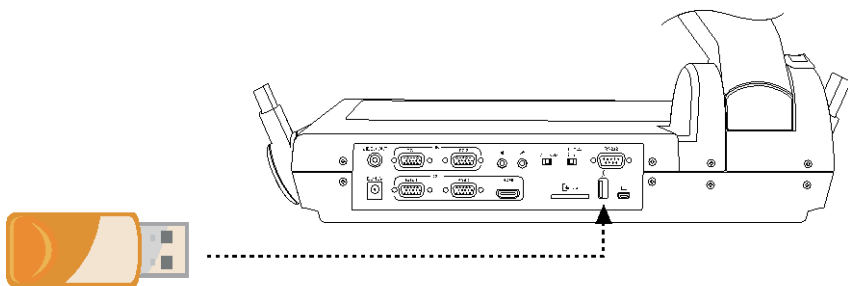
Włóż kartę stykami w dół, aż do końca. Aby wyjąć kartę, wciśnij, aby wyskoczyła i następnie wyjmij ją. Obsługiwana wielkość pamięci karty SD card wynosi od 1GB do 32GB.



kartę SD

Włóż napęd USB Flash

Upewnij się, że przełącznik pamięci USB (patrz rys. 1.2 #1) jest ustawiony w lewo zanim włożysz pamięć. AVerVision PL50 obsługuje pamięci USB od 2GB do 64GB.



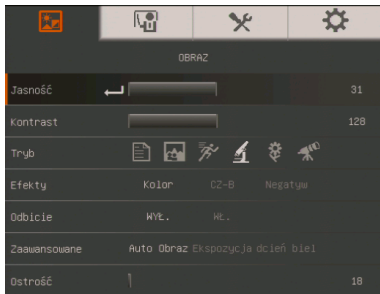
napęd USB Flash

MENU OSD

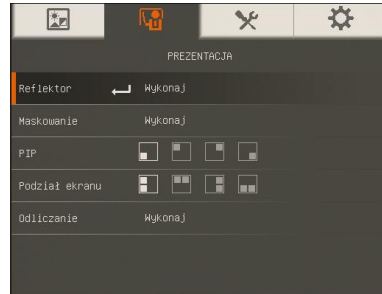
W menu OSD znajduje się 4 zakładki: OBRAZ, PREZENTACJA, USTAWIENIE I SYSTEM. W trybie odtwarzania możesz wejść do menu PLAYBACK OSD, aby włączyć funkcję pokazu slajdów i zmodyfikować przerwy pomiędzy klatkami, jeśli potrzeba.



W przypadku wyjścia TV opcja RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ) nie będzie dostępna na liście menu SETTING (USTAWIENIA).



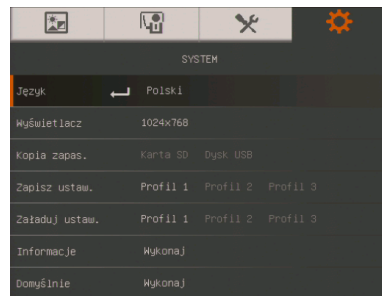
OBRAZ



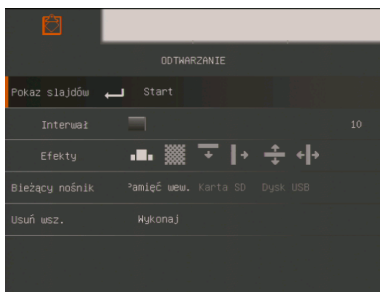
PREZENTACJA



USTAWIENIE



SYSTEM

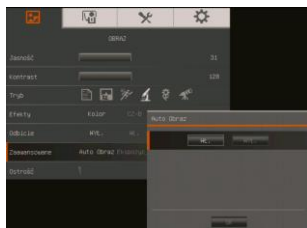
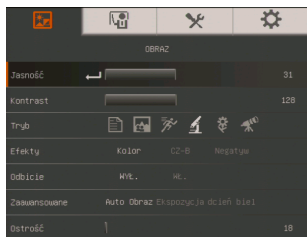


PLAYBACK



ADNOTACJA

Przemieszczanie się po Menu i Podmenu

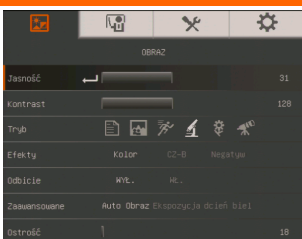


1. Wciśnij przycisk MENU na pilocie lub panelu sterowania.
2. Wciśnij ► i ◀, aby przechodzić pomiędzy zakładkami
3. Wciśnij ▼ i ▲, aby dokonać wyboru z listy menu.
4. Wciśnij ◀, aby dokonać wyboru.
5. Użyj ► i ◀, aby wyregulować ustawienie lub dokonać wyboru.
6. Wciśnij ◀, aby wejść do podmenu.
7. Wciśnij MENU, aby zamknąć menu OSD.

Obraz

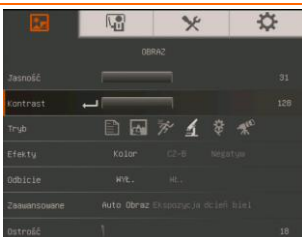
Ekran Menu

Funkcja



Jasność

Ręczna regulacja poziomu jasności pomiędzy 0 i 63.



Kontrast

Ręczna regulacja poziomu kontrastu pomiędzy 0 i 255 w warunkach dobrego lub słabego oświetlenia.


Ekran Menu





Funkcja


Tryb


Wybierz jedno z wielu ustawień obrazu.


 **Sharp [Ostrość]**- regulacja kontrastu wzdłuż krawędzi powodująca lepszą widoczność tekstu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

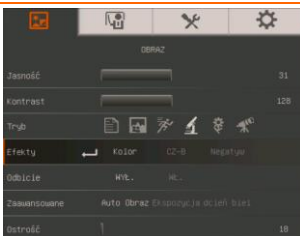
 **Grafika** - regulacja gradienta obrazu. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

 **Motion [Ruch]**- zwiększanie liczby klatek na sekundę. W tym trybie wymagana jest odpowiednia ilość światła. Oglądanie obiektu z odległości 32-36 cm (16 x zoom) od kamery.

 **Mikroskop** - automatyczna regulacja optycznego zoomu dla widoku mikroskopowego.

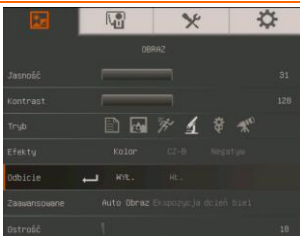
 **Makro** - tryb oglądania obiektu z odległości 10-32 cm (5 x zoom) od kamery.

 **Zdefiniowany** - tryb oglądania obiektu z odległości 36 cm do nieskończoności (maks. 16 x) i dalej od kamery.



Efekty

Konwertuje obraz do (true color), monochromatyczny (czarno-biały) lub negatyw.



Lustro

Wybierz, aby obrócić obraz w trybie kamery.

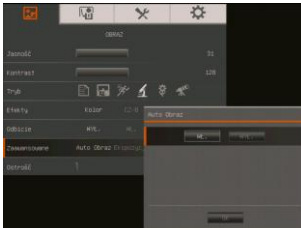
Ekran Menu

Funkcja



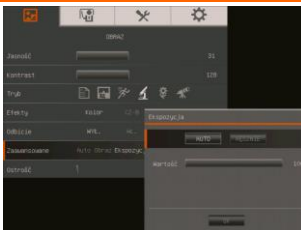
Zaawansowane

Wybierz, aby ustawić Auto Image [Auto-obraz], Exposure [Naświetlenie] i White Balance [Równowaga bieli].



Auto-obraz

Wybierz ON lub OFF, aby automatycznie wyregulować równowagę bieli i naświetlenie oraz poprawić kolor i kompensację naświetlenia.

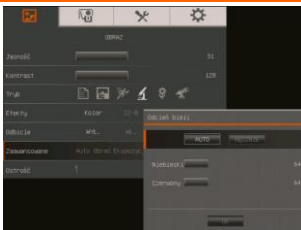


Ekspozycja

Wybiera ustawienia naświetlenia.

Auto – automatycznie reguluje naświetlenie kamery oraz ilość potrzebnego światła.

Ręczne - manually adjust the exposure level. The exposure can be adjusted up to 100.



W.Balance (Balans Bieli)

Wybierz ustawienie Równowaga Bieli dla różnych warunków oświetlenia i temperatury koloru.

AUTO - automatycznie reguluje równowagę bieli.

Ręczne - ręczna regulacja poziomu kolorów czerwonego i niebieskiego. Poziom koloru można wyregulować maksymalnie do 255.

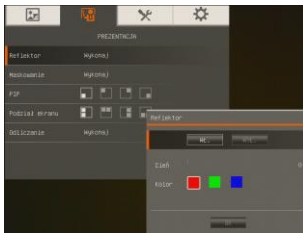


Ostrość

Ręczna regulacja ogniskowej.

Prezentacja

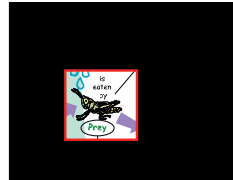
Ekran Menu



Funkcja

Reflektor

Reflektor jest na wierzchu obramowania ekranu prezentacji. Można przemieszczać Reflektor po ekranie prezentacji przy użyciu przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶. Wybierz Execute [Wykonaj], aby wywołać podmenu Reflektor.



W podmenu Reflektor dostępne są następujące opcje.



ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby

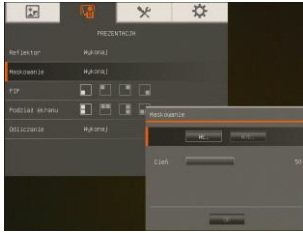
edytować/zamknąć Reflektor. Wciśnij ⬅️, aby przejść do następnego wyboru.

Shade [Cień] – wybierz poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz okna. Zacieniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij ⬅️, aby przejść do następnego wyboru.

Color [kolor]– wybiera kolor obramowania Reflektor.

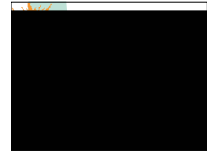
Wciśnij ⬅️, aby przejść do następnego wyboru.

OK – Wciśnij ⬅️, aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON, ukaże się obramowanie i zacznie migać, użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby wyregulować rozmiar obramowania i wciśnij ⬅️, aby ustawić wymagany rozmiar oraz OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć podmenu.



Maskowanie

Maskowanie przykrywa ekran prezentacji. Górna część ekranu prezentacji jest nieco odsłonięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby odsłonić więcej zakrytego obszaru. Wybierz Execute [Wykonaj], aby wywołać podmenu Maskowanie.



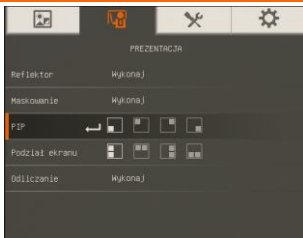
W podmenu Maskowanie dostępne są następujące opcje.



ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] – wybierz, aby edytować/zamknąć Maskowanie. Wciśnij ◀, aby przejść do następnego wyboru.

Shade [Cień] – ustaw poziom przezroczystości obszaru na zewnątrz przesłoniętego obszaru. Zaciemniony obszar zmieni kolor na zupełnie czarny przy ustawieniu na poziom 100. Wciśnij ◀, aby przejść do następnego wyboru.

OK – Wciśnij ◀, aby ustawienia zostały uwzględnione. Jeśli wybierzesz ON [WŁĄCZONY], górna część ekranu prezentacji jest lekko odsłonięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶, aby pokazać więcej zakrytego obszaru i OFF [WYŁĄCZONY], aby zamknąć menu.

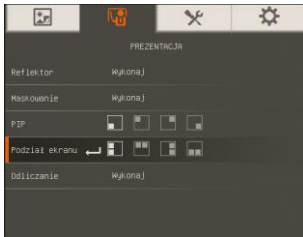


PIP

Wybiera położenie ekranu odtwarzania reprezentacji i pokazuje ekran odtwarzania reprezentacji w rogu ekranu, aby możliwe było przywrócenie go z pamięci w trybie kamery. Wybierz OFF, aby zamknąć PIP.

- Dolny lewy
- Górny lewy
- Górny prawy
- Dolny prawy

Ekran Menu



Funkcja

Podziel Ekran

Dzieli ekran na dwie części. Jedna połowa pokazuje 8 reprezentacji, a druga połowa pokazuje obraz z kamery AVerVision PL50.

Wybiera położenie wyświetlania 8 reprezentacji odtwarzania. Wybierz OFF, aby zamknąć ekran Split [Podzielony].



Po lewej



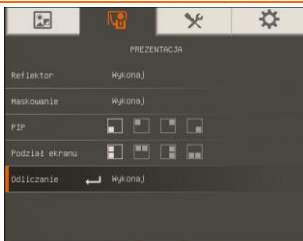
Na górze



Po prawej



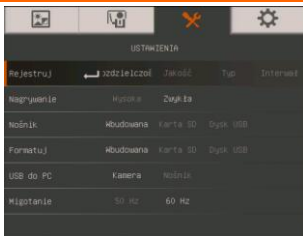
Poniżej

**Odliczanie**

Start/Pause/Stop [Uruchom/Pauza/Zatrzymaj] odliczania stopera i ustaw jego czas działania. Samowyzwalacz odlicza automatycznie po osiągnięciu czasu zerowego, aby pokazać upływ czasu. Samowyzwalacz kontynuuje odliczanie nawet po przełączeniu w tryb odtwarzania PC lub Kamera.

Ustawienie

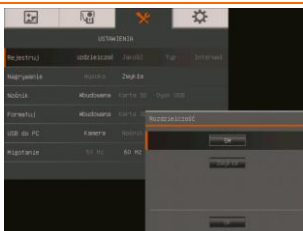
Ekran Menu



Funkcja

Rejestruj

Wybierz, aby ustawić rozdzielczość ujęcia, jakość, typ i ustawienia przerw.

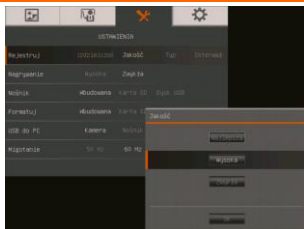
**Rozdzielczość**

Wybierz rozmiar ujęcia. W ustawieniach 5M, rozmiar rozdzielczości wynosi 2560 X 1920.

Jeśli ustawienie wyświetlania to 1280 x 720 lub 1920 x 1080, rozdzielczość przechwytywania wynosi 2560 x 1440, a dla 1280 x 800 wynosi 2560 x 1600.

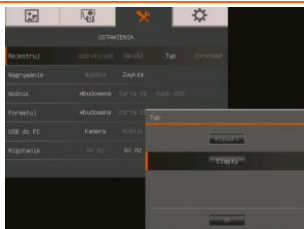
Ekran Menu

Funkcja



Jakość

Wybiera ustawienia kompresji ujęcia.

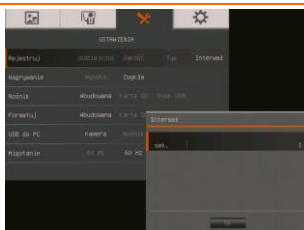


Typ

Wybiera typ ujęcia.

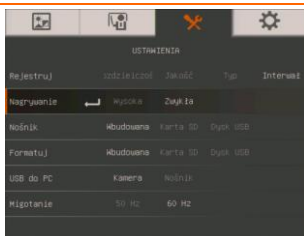
Single – ujmuję tylko jeden obraz.

Continuous - rejestruje kolejne obrazy.



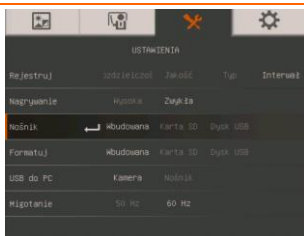
Interwał

Ustaw czas interwału dla ujęcia stałego. Długość trwania można ustawić do 600 sek. (10 min).



Nagrywanie

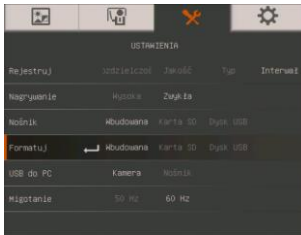
Wybiera ustawienia kompresji nagrania wideo.



Nośnik

Zmienia miejsce zapisu nagrań Audio i video. Nagrania mogą być tylko zachowane na karcie SD lub napędzie USB flash.

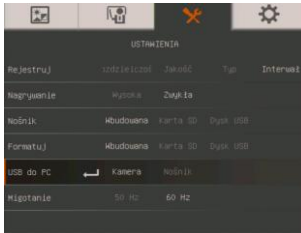
Ekran Menu



Funkcja

Formatuj

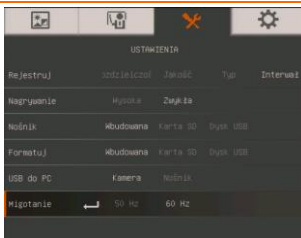
Aby usunąć dane wybranej pamięci, należy ją sformatować.

**USB do PC**

Wybierz stan AVerVision PL50, gdy jest on podłączony do komputera przez USB. Upewnij się, że przełącznik USB na panelu tylnym jest ustawiony na **PC**.

Kamera - może być użyta jako kamera internetowa obsługiwana przez zestaw oprogramowania w celu rejestracji wideo i obrazów nieruchomych.

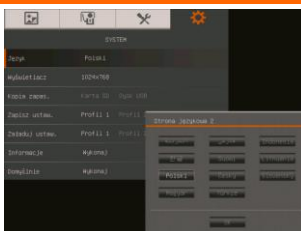
Zapis - przenosi zarejestrowane obrazy/wideo z pamięci na twardy dysk komputera.

**Migotanie**

Wybierz wartość pomiędzy 50Hz lub 60Hz. Niektóre monitory nie obsługują wysokich poziomów odświeżania. Obraz miga kilka razy, kiedy wyjście jest ustawione na inne tempo odświeżania.

System

Ekran Menu



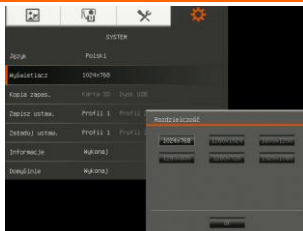
Funkcja

Język

Zmienia i wybiera inny język.

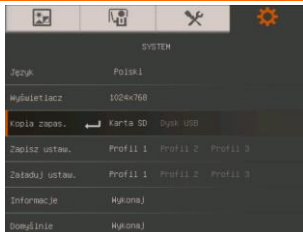
Ekran Menu

Funkcja



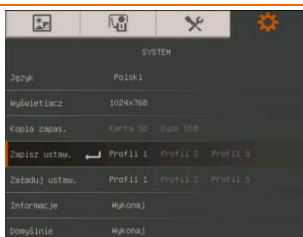
Wyświetlacz

Ustawia rozdzielczość wyświetlania obrazu na ekranie. W trybie wyjścia TV funkcja ta jest wyłączona.



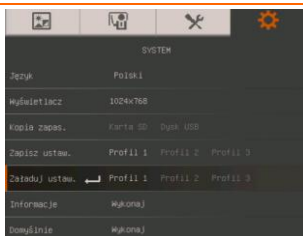
Kopia zapas.

Kopiuje obraz z pamięci wbudowanej na kartę SD lub napęd USB flash.



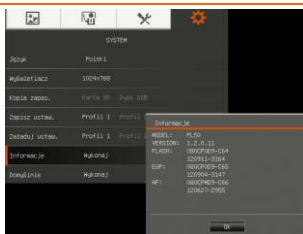
Zapisz ustaw. (Zachowaj ustawienia)

Zapisz aktualne ustawienie w numerze wybranego profilu. Można zapisać tylko jasność, kontrast, tryb obrazu, efekt, automatyczne ustawienie obrazu, migotanie, jakość nagrania, rozdzielczość nagrywania oraz jakość przechwytywania.



Załaduj ustaw. (Przywróć ustawienia)

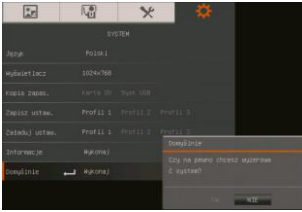
Przywraca ustawienia z powrotem do wybranego numeru profilu.



Informacja

Wyświetla informację o produkcie.

Ekran Menu



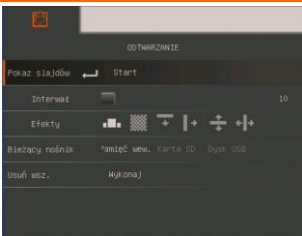
Funkcja

Domyślne

Przywraca ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych.

Odtwarzanie

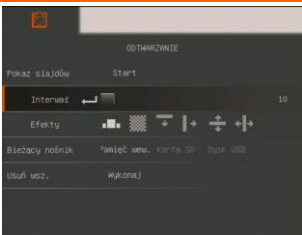
Ekran Menu



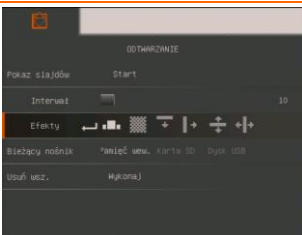
Funkcja

Pokaz Slajdów

Wyświetla wszystkie zrobione zdjęcia w formie automatycznego pokazu slajdów. Pliki wideo zostaną pominięte.

**Interwał**

Ustawia przerwę przed wyświetleniem następnego obrazu. Długość przerwy maksymalnie do 100 sek.

**Efekty**

Wybiera efekty przejścia pomiędzy klatkami dla pokazu slajdów.



Przesuń obraz



Sprawdzenie w dół



Wyczyść w dół



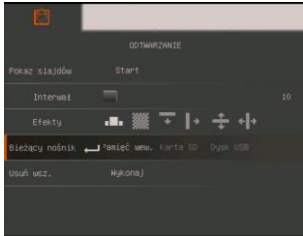
Wyczyść na prawo



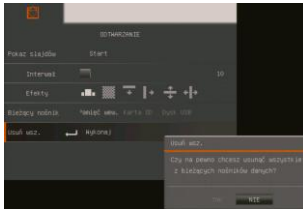
Podziel pionowo



Z pionową linią podziału

**Bieżący nośnik (Stan Pamięci)**

Wybiera źródło obrazów.

**Usuń wsz.**

Usuwa na stałe wszystkie dane z wybranej pamięci. Ukazuje się ostrzeżenie. Wybierz YES [TAK], aby kontynuować lub NO [NIE], aby zatrzymać formatowanie nośnika.

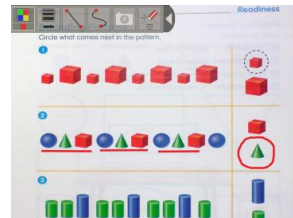
pisek


W trybie odtwarzania pojedynczego obrazu lub przy zamrożeniu ekranu w trybie kamery można stosować funkcję dopisków, aby nadpisać prostą linię lub dowolną linię na przechwyconym obrazie lub ekranie w trybie aparatu przy użyciu myszki USB lub AP20T podłączonego do portu USB AVerVision PL50. Do wyboru użytkownik ma: ikony palety kolorów, grubości linii, linii, rysowania odręcznego, przechwytywania, gumki oraz pokaż/ukryj.

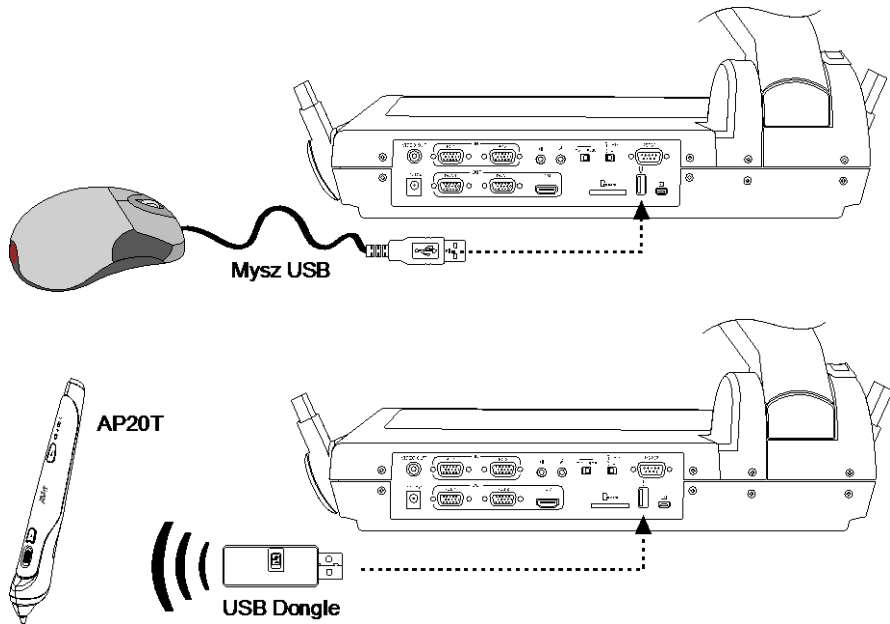


Dopiski obsługiwane są wyłącznie w poniższych rozdzielczościach:

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024

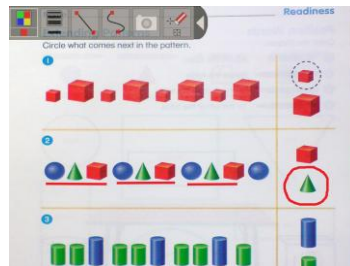
**Podłączanie myszki USB lub AP20T**





1. Ustawić przełącznik USB na panelu tylnym .
2. Podłącz przewód myszki USB lub klucz AP20T do gniazda USB urządzenia AVerVision PL50.






Stosowanie panelu sterowania dopiskami

Panel sterowania dopiskami wyświetlany jest w lewym górnym rogu ekranu. Na ekranie pojawi się kursor. Przesuń myszkę na panel sterowania dopiskami i wybierz funkcję lewym klawiszem myszy.



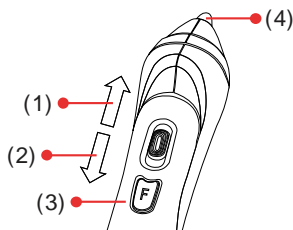
Nazwa	Funkcja
	Paleta kolorów Wybierz kolor linii
	Grubość linii Wybierz grubość linii.
	Linia Wybierz, aby rysować linię prostą.
	Odręcznie Wybierz, aby rysować linię odręczną.

Nazwa	Funkcja
 Ujęcie	Zrób ujęcie obrazu z adnotacją i zachowaj, jako nowy plik.
 Gumka	Wybierz, aby wycierać jakąkolwiek część adnotacji lub usunąć całą adnotację.
 Pokaż/ukryj	Zwiija lub rozwija menu adnotacji.

Używanie przełącznika suwakowego AP20T oraz klawisza F

Przełącznik suwakowy oraz klawisz F urządzenia AP20T pozwalają na zamrożenie ekranu w trybie kamery oraz na zoomowanie w trybie odtwarzania oraz kamery. Dzięki funkcji Point Focus (ostrość punktowa) można regulować ostrość w dowolnym punkcie ekranu przyciskając końcówką pisaka na płaskiej powierzchni.

Nazwa	Funkcja
(1) Suwak w górę	Powiększenie
(2) Suwak w dół	Zmniejszenie
(3) F	Zamrożenie ekranu w trybie ekranu i włączanie dopisków
(4) Końcówka pisaka	Przyciśnij, aby wyregulować ostrość w punkcie umieszczenia kursora.




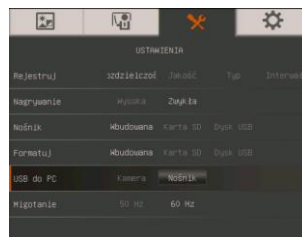
Transfer zarejestrowanych zdjęć/wideo do komputera

Umożliwia transfer do komputera zrobionych zdjęć, zapisanych w pamięci lub na karcie SD.



Poniższe czynności **NALEŻY** dokładnie przeczytać i stosować się do nich **PRZED** podłączeniem przewodu USB.

- Upewnij się, że ustawiłeś przełącznik USB na , aby komputer mógł wykryć AVerVision PL50.
- Zanim podłączysz kabel USB **KONIECZNIE** ustaw USB na PC jako STORAGE [ZAPIS].
- Kiedy w prawym dolnym rogu ekranu prezentacji pojawi się komunikat **“MASS STORAGE”**, możesz wtedy podłączyć przewód USB.
- Po podłączeniu kabla USB, system automatycznie wykryje dysk przenośny. Możesz wtedy przenosić zrobione zdjęcia z **pamięci wbudowanej AVerVision PL50** na twardy dysk komputera.



Dane techniczne

Obraz

Czujnik obrazu	1/3.2" CMOS
Łączna liczba pikseli	5 megapikseli
Liczba klatek na sekundę	30 fps (maks.)
Regulacja koloru	auto/ręczna
Ekspozycja	auto/ręczna
Tryb obrazu	Ostrość / Grafika / Ruch / Mikroskop / Makro / Nieskończoność
Efekt	kolor/cz.-b./negatyw/ Lustro / Obrót/ Zatrzymanie
Analogowe wyjście RGB	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
Analogowe wyjście HDMI	HD 1080p; HD 720p
Przechwytywanie obrazu	240 klatek (XGA) ; 80 klatek (5M Pixel)

Optyka

Ostrość	auto/ręczna
Kadr	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
Zmiana wielkości obrazu	16X zoom optyczny, 15X zoom cyfrowy, Ogółem = 240X

Zasilanie

Źródło zasilania	DC 12V 2A, 100-240V, 50-60Hz
Pobór mocy	16.8 W (lampki wyłączone); 18 W (włączona boczna lampka); 18 W (włączona podświetlarka)

Oświetlenie

Źródło światła	Boczne lampki LED x 2
Podświetlarka	329mm x 265mm (12.95" x 10.43")

Wejścia/wyjścia

Wejście RGB 2x	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście RGB 2x	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście HDMI	Typ HDMI
RS-232	RS-232 serial port
Wyjście Video	wtyk RCA
USB	USB2.0
Wejście 12 V DC	Gniazdo zasilania
MIKROFON	Jack słuchawek
Głośnik	Jack słuchawek

Rozmiary

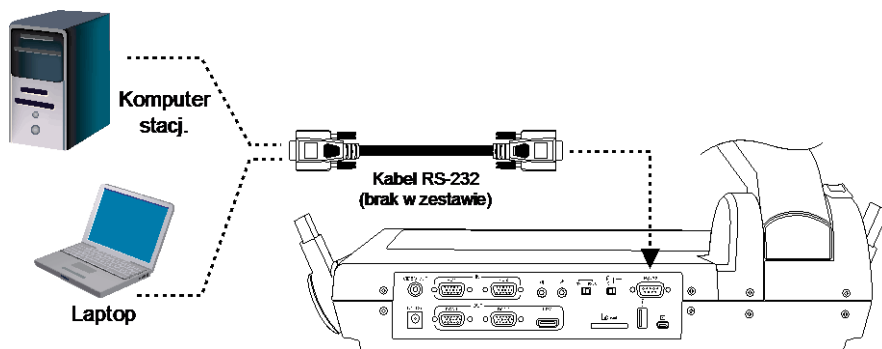
Robocze	630mm x 510mm x 505mm (+/-2 mm włącznie z gumową stopką)
Złożone	470mm x 510mm x 165mm (+/-2 mm włącznie z gumową stopką)
Masa	6.5 kg (about 14.3300 lbs)

Pamięć zewnętrzna

Secure Digital (SD)	Max 32GB (FAT)
USB Flash Drive	Max 64GB (FAT)

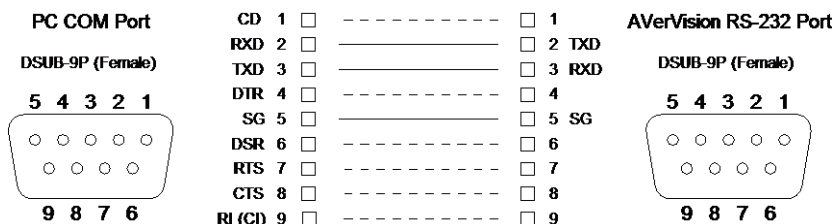
Podłącz do RS-232 komputera

AVerVision PL50 może być sterowana komputerem lub jakimkolwiek zcentralizowanym panelem sterowania poprzez łącze RS-232.



Specyfikacje kabla RS-232

Upewnij się, że kabel RS-232 pasuje do kształtu gniazda.



Specyfikacje transmisji RS-232

- Bit rozpoczęcia : 1 bit
- Bit danych : 8 bit
- Bit stopu : 1 bit
- Bit parzystości : Żaden

- Parametr X : Żaden
- Szybkość transmisji (Szybkość komunikacji) : 9600bps

RS-232 Communication Format

Kod wysyłki z urządzenia (1 Bait) : 0x52

Typ kodu (1 Bait) : 0x0B

Kod długości danych (1 Bait) : 0x03

Kod danych (1 Bait) : Patrz tabela komend.

Kod danych (2 Bait) : Patrz tabela komend.

Kod danych (3 Bait) : Patrz tabela komend.

Kod otrzymany z urządzenia (1 Bait) : 0x53

Sprawdzenie sumy kodu (1 Bait): See the Command Table for reference.

Format : Start + Type + Długość danych + Dane +
Sprawdzenie sumy

Przykład : 0x52 + 0x0B + 0x03+ 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 +
0x5A (Moc komendy)

Tabela komend RS-232

Format wysyłania : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 +
Checksum*¹

Format otrzymania : 0x53 + 0x00 + 0x02+ *2 + *3 + 0x52 + CheckSum*⁴

*1 : Sprawdzenie sumy = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

*2 : Przyjąć dane ok : 0x0B, ID error: 0x01, Sprawdź błąd sumy: 0x02, Brak komendy :
0x03, Funkcja niedostępna = 0x04

*3 : Return 0x00

*4 : CheckSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor *3 xor 0x52

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6a
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

Uzyskaj tabelę komend RS-232

Send Format : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

Receive Format : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x52+ ReCheckSum*1

*1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52

Function	Data[0]	Checksum Code	ReData[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-2 Pass Through
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]
LIGHT BOX STATUS (ONLY AVerVision PL50)	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zawarto kilka wskazówek przydatnych przy rozwiązywaniu problemów najczęściej napotykanych przez Użytkowników wizualizera AVerVision PL50.

Obraz nie jest wyświetlany na ekranie.

1. Jeszcze raz sprawdź wszystkie połączenia kablowe, jak opisano w niniejszym podręczniku.
2. Sprawdź przełącznik wł./ wyt. w urządzeniu wyświetlającym.
3. Zweryfikuj ustawienie urządzenia wyświetlającego.
4. Jeżeli prezentacja wyświetlana jest z laptopa lub komputera poprzez urządzenie wyświetlające, sprawdź połączenie kablowe pomiędzy gniazdem wyjścia RGB (VGA) a gniazdem wejścia RGB w wizualizerze AVerVision PL50 oraz upewnij się, że wizualizer AVerVision PL50 działa w trybie komputera (PC).
5. Przy urządzeniu obrazującym z interfejsem HDMI występuje opóźnienie wynikające z czasu potrzebnego do jego synchronizacji z AVerVision PL50. Zaczekaj od 4 do 7 sekund, aż na ekranie pojawi się obraz z kamery.

Wizualizer AVerVision PL50 został ustawiony i sprawdzone zostały wszystkie połączenia kablowe zgodnie z instrukcją, jednak nie mogą uzyskać obrazu na wybranym ekranie prezentacji.

1. Z chwilą podłączenia zasilania urządzenie przejdzie w tryb czuwania. Aby włączyć dane urządzenie wciśnij przycisk zasilania POWER.
2. Jeżeli urządzeniem wyjściowym jest telewizor lub urządzenie analogowe, ustaw przełącznik DIP TV-RGB w pozycji TV.

Wyświetlany obraz jest zniekształcony bądź nieostry.

1. Zresetuj wszystkie ustawione zmiany, jeśli takie były, do ustawień domyślnych fabrycznych. Wciśnij MENU i przejdź do SYSTEM > Default [Domyślne] oraz wybierz YES [TAK] w menu OSD.
2. Użyj funkcje menu Brightness (Jasność) oraz Contrast (Kontrast), aby zmniejszyć zniekształcenia.
3. Jeżeli stwierdzisz, że obraz jest zamazany lub nieostry, naciśnij przycisk Auto Focus na panelu sterowania lub pilocie.

Obraz z komputera nie pojawia się na ekranie.

1. Spraw wszystkie połączenia kablowe w urządzeniu wyświetlającym, wizualizerze AVerVision PL50 oraz komputerze.
2. Podłącz najpierw komputer do wizualizera AVerVision PL50 przed włączeniem komputera.
3. W przypadku laptopa kilkakrotnie naciśnij kombinację klawiszy FN+F5/F8, aby przełączać się między dostępnymi trybami wyświetlania oraz wyświetlić obraz z komputera na ekranie prezentacji. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń zapoznaj się z instrukcją obsługi laptopa.


Na ekranie prezentacji nie jest wyświetlany dokładny obraz pulpitu z mojego komputera lub laptopa po przełączeniu się z trybu kamery (Camera) na tryb komputera (PC).

1. Przejdź do swojego komputera lub laptopa, ustaw kursor mysz na pulpicie i kliknij prawym przyciskiem myszy. Wybierz „Właściwości”, następnie zakładkę „Ustawienia”, kliknij monitor „2” i sprawdź, czy zaznaczone jest pole „Powyiększ pulpit systemu Windows do rozmiarów tego monitora”.
2. Następnie ponownie przejdź do swojego komputera lub laptopa i ustaw kursor myszy na pulpicie, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy.
3. Tym razem wybierz „Opcje karty graficznej”, „Output To” oraz „Intel® Dual Display Clone”, a następnie wybierz „Monitor + Notebook”.
4. Po wykonaniu powyższych czynności obraz pulpitu powinien być widoczny zarówno na komputerze lub laptopie, jak i na ekranie prezentacji.

AVerVision PL50 nie wykrywa włożonego napędu USB flash.

Upewnij się, że przełącznik USB błysk przejażdżka znajduje się po lewej stronie i sprawdź, czy ten USB błysk przejażdżka jest w 100% ona prawidłowo.

Podłączyłem mysz/AP20T i włączyłem podgląd pojedynczego obrazu lub tryb zamrożenia kamery, jednak panel sterowania dopiskami nie pojawia się.

1. Sprawdź, czy przełącznik USB na panelu tylnym jest ustawiony na .
2. Upewnij się, że rozdzielczość ustawiona jest do wartości obsługiwanej przez dopiski, tj. 1024 x 768, 1280 x 720 lub 1280 x 1024.

Materiał wideo nagrany na Macu przy użyciu dołączonego oprogramowania nie ma dźwięku.

Z uwagi na pewne ograniczenia dla lepszej jakości audio zalecamy nagrywanie dźwięku bezpośrednio z portu MAC MIC IN.

Ograniczona gwarancja

Firma AVer Information Inc. (dalej zwana „AVer”) gwarantuje, że przez okres gwarancyjny, rozpoczynający się z datą zakupu i trwający przez czas podany w rozdziale karty gwarancyjnej pt. „Okres gwarancji na zakupiony Produkt AVer”, niniejszy produkt („Produkt”) i jego części zachowują ogólną zgodność z dostarczoną przez AVer dokumentacją i będą wolne od wad fabrycznych uniemożliwiających bądź przeszkadzających w funkcjonowaniu sprzętu pod warunkiem zastosowania się do wskazówek dotyczących normalnego użytkownika sprzętu. Gwarancja dotyczy wyłącznie indywidualnego Użytkownika Produktu bądź podmiotu, w którego imieniu Użytkownik używa lub instaluje Produkt. Poza powyższą gwarancją, i wygasa w momencie odstąpienia lub zbycia produktu osobom trzecim. Poza powyższymi postanowieniami, Produkt dostarczany jest Użytkownikowi w postaci, w jakiej został przez niego nabyty. AVer nie bierze odpowiedzialności za jakiegokolwiek zakłócenia w działaniu sprzętu ani nie gwarantuje, że sprzęt będzie dopasowany do potrzeb Użytkownika. W przypadku wykrycia wad fabrycznych w okresie objętym gwarancją, jedynym zobowiązaniem firmy AVer wytykającym z niniejszej gwarancji będzie obowiązek naprawy bądź wymiany wadliwego Produktu na sprawny produkt z nim identyczny bądź z nim porównywalny, zależnie od decyzji firmy AVer. Gwarancja nie obejmuje: (a) dowolnego urządzenia lub podzespołu, którego numery seryjne zostały usunięte lub zmienione i (b) opakowania, baterii, taśm i akcesoriów używanych wraz z Produktem. Gwarancja nie obejmuje też Produktu, który uległ uszkodzeniu bądź zniszczeniu na skutek: (a) wypadku, niewłaściwego użytkownika, nieuwagi, ognia, wody, piorunów i innych zjawisk naturalnych, zastosowania urządzenia w przemyśle i handlu, wprowadzania nieautoryzowanych modyfikacji bądź niezastosowania się do wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji; (b) błędów w obsłudze wynikłych z winy osoby innej niż członekowie obsługi technicznej autoryzowani przez firmę AVer; (c) uszkodzenia podczas transportu urządzenia (pokrycie szkód spoczywa na barkach osoby lub instytucji dokonującej transportu), lub (d) jakichkolwiek innych szkód, na których powstanie producent nie ma bezpośredniego wpływu. Okres gwarancji naprawionego bądź wymienionego produktu trwa tyle, ile dłuższy z następujących okresów: oryginalny Okres gwarancji, bądź 30 (trzydzieści) dni od daty dostarczenia naprawionego lub wymienionego urządzenia.

Ograniczenia Gwarancji

Gwarancja udzielona przez AVer nie obejmuje osób trzecich. Kupujący jest odpowiedzialny za wszelkie skierowane przeciwko niemu lub obciążające go odszkodowania, roszczenia, wydatki, koszty ugody bądź honoraria prawników związane z korzystaniem z produktu lub z jego niewłaściwym użyciem. Niniejsza Gwarancja zachowuje ważność wyłącznie w sytuacji, gdy produkt jest zainstalowany, uruchamiany i używany zgodnie z zaleceniami firmy AVer.

W szczególności, Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych na skutek (i) wypadku, użycia nadmiernej siły fizycznej, narażenia Produktu na nadmierne oddziaływanie elektryczne lub elektromagnetyczne, nieuwagi bądź niewłaściwego użytkownika; (ii) przepięć w sieci przekraczających wymogi przedstawione przez AVer, (iii) użytkownika Produktu z akcesoriami wytwarzanymi przez producentów innych niż AVer lub wskazanych przez AVer, lub (iv) instalacji, modyfikacji bądź naprawy przeprowadzanej przez osoby inne niż przez firmę AVer lub jej

autoryzowanych przedstawicieli.

Zrzeczenie się odpowiedzialności gwarancyjnej

JEŻELI NINIEJSZA UMOWA NIE STANOWI INACZEJ, NA ILE TYLKO POZWALA MIEJSCOWE PRAWO, FIRMA AVER NIE UDZIELA JAKICHKOLWIEK DODATKOWYCH GWARANCJI, USTAWOWYCH ANI JAKICHKOLWIEK INNYCH, ODNOŚNIE OPISYWANEGO PRODUKTU. W SZCZEGÓLNOŚCI DOTYCZY TO ZADOWOLENIA Z PRODUKTU I JEGO JAKOŚCI BĄDŹ SPOSOBU DZIAŁANIA, UŻYTKU HANDLOWEGO LUB SPOSOBU SPRZEDAŻY, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW ORAZ BRAKU NARUSZEŃ PRAW OSÓB TRZECICH.

Ograniczenie odpowiedzialności

FIRMA AVER NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY DOWOLNEJ NATURY, M. IN. POŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, ODSZKODOWANIA KARNE LUB WYNIKOWE, POWSTAŁE W WYNIKU DZIAŁANIA URZĄDZENIA, OBEJMUJĄCE W SZCZEGÓLNOŚCI: UTRATĘ ZYSKÓW, DANYCH, PRZYCHODÓW, PRODUKCJI, BĄDŹ UTRATĘ MOŻLIWOŚCI UŻYCIA, A TAKŻE PRZERWY W FUNKCJONOWANIU PRZEDSIĘBIORSTWA LUB ZAKUP ZASTĘPCZYCH DÓBR BĄDŹ USŁUG WYNIKŁY LUB ZWIĄZANY Z NINIEJSZĄ GWARANCJĄ LUB Z UŻYCIEM BĄDŹ DZIAŁANIEM JAKIEGOKOLWIEK PRODUKTU, TAK WYNIKAJĄCE Z UMÓW LUB POWÓDZTWA O ODSZKODOWANIE DELIKTOWE< W TYM ZANIEDBANIE LUB JAKIEKOLWIEK INNE UZASADNIENIA PRAWNE, NAWET, NAWET JEŻELI FIRMA AVER POTWIERDZAŁA MOŻLIWOŚĆ ICH WYSTĄPIENIA. EWENTUALNE CAŁKOWITE ODSZKODOWANIE ZE STRONY FIRMY AVER ZA ODNIESIONE SZKODY W ŻADNYM WYPADKU NIE PRZEKROCZY KWOTY UISZCZONEJ PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA RZECZ FIRMY AVER W ZAMIAN ZA ZAKUPIONY PRODUKT BĘDĄCY PRZYCZYNĄ WSPOMNIANYCH STRAT.

Obowiązujące prawo i prawa nabywcy

Niniejsza Gwarancja daje nabywcy produktu określone prawa. Inne, dodatkowe prawa mogą również wynikać z obowiązujących lokalnie przepisów. W Stanach Zjednoczonych prawa te bywają w różnych stanach różne.



Długość okresu gwarancyjnego podano w karcie gwarancyjnej.
