

Dichiarazione FCC (Federal Communications Commission) (Classe A)

FC NOTA: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Classe A ITE:

La Classe A ITE è un Classe A ITE ma non i limiti Classe B ITE. La vendita di tali attrezzature non può essere limitata, ma devono essere allegati i seguenti avvisi nelle istruzioni per l'uso:

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

Classe A CE (MEC)

Si dichiara la conformità alle richieste dichiarate nel Concilio direttivo (Parlamento Europeo) sull'Approssimazione delle leggi degli Stati membri in relazione alla Direttiva 2004/108/CEE sulla Compatibilità elettromagnetica dei dispositivi di telecomunicazione.

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente di radiofonici e di questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

DIRITTI D'AUTORE

© 2012 AVer Information Inc. Tutti i diritti riservati.

Tutti i diritti di questo oggetto appartengono ad AVer Information Inc. La riproduzione o la trasmissione in qualsiasi forma, o con qualsiasi mezzo senza disporre del previo consenso di AVer Information Inc. è proibita AVer Information Inc. si riserva il diritto di modificare i suoi prodotti, comprese le specifiche e altre informazioni qui indicate senza previa notifica. La stampa ufficiale delle informazioni avrà la priorità in caso di discrepanze fra le informazioni qui contenute e le informazioni contenute nella stampa. "AVer" è un marchio registrato da AVer Information Inc. Altri marchi commerciali qui usati unicamente a scopo descrittivo appartengono alle rispettive aziende.

INFORMATIVA

LE SPECIFICHE SONO SOGGETTE A VARIAZIONI SENZA PREAVVISO. LE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE SONO PRESENTATE UNICAMENTE A SCOPO DI RIFERIMENTO.

ATTENZIONE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO DISPOSITIVO A PIOGGIA O UMIDITÀ. GARANZIA NON VALIDA NEL CASO IN CUI IL PRODOTTO SIA STATO MODIFICATO SENZA PREVIA AUTORIZZAZIONE.



QUESTO SIMBOLO SUL PRODOTTO, O SULLA SUA CONFEZIONE, INDICA CHE IL PRODOTTO NON PUÒ ESSERE SMALTITO INSIEME AI RIFIUTI DOMESTICI. INVECE È RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE DI SMALTIRE L'ATTREZZATURA PRESSO PUNTI DESIGNATI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DI COMPONENTI ELETTRICI ED ELETTRONICI. PER ALTRE INFORMAZIONI SUI PUNTI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DELLE ATTREZZATURE, METTERSI IN CONTATTO CON IL MUNICIPIO, IL SERVIZIO DI NETTEZZA URBANA OPPURE IL NEGOZIO OVE È STATO FATTO L'ACQUISTO..

Informazioni di sicurezza relativamente alle pile del telecomando

- Conservare le pile in un luogo fresco e secco.
- Non smaltire le pile usate insieme ai rifiuti domestici. Smaltire le pile presso gli specifici punti di raccolta o, eventualmente, riportarle in negozio.
- Estrarre le pile se si prevede di non utilizzarle a lungo. Le perdite delle pile e la corrosione potrebbero danneggiare il telecomando. Smaltire le pile in modo sicuro.
- Non mescolare e usare pile vecchie e nuove.
- Non mescolare e usare tipi di pile diversi: alcaline, standard (carbone-zinco) o ricaricabili (nickel-cadmio).
- Non smaltire le pile nel fuoco.
- Non cercare di cortocircuitare i terminali delle pile.

Contenuti

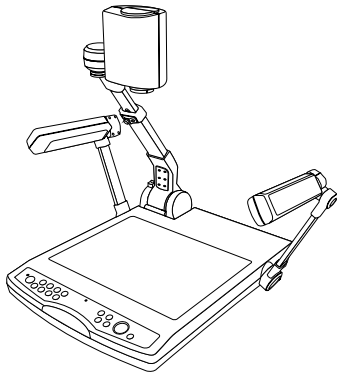
Contenuto della confezione	1
Accessori opzionali	1
Acquisire familiarità con AVerVision PL50	2
Pannello posteriore	3
Pannello di controllo	4
Telecomando	5
Collegamenti.....	8
Impostazione dell'interruttore TV-RGB	8
Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP	9
Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia HDMI	9
Collegamento a una TV	10
Collegamento del trasformatore	10
Collegamento a un Computer.....	11
Collegamento a un Computer tramite USB	11
Collegamento a un microfono esterno.....	12
Collegare una cassa amplificata.....	12
Collegamento a un microscopio	13
Configurazione di AVerVision PL50	14
Testa della macchina	14
Braccio meccanico	15
Aprire le luci laterali	15
Sensore a raggi infrarossi	16
Light Box	16
Gestire il AVerVision PL50.....	17
Foglio antiriflesso	17
Supporto di memoria esterno.....	18
Inserimento di una scheda SD.....	18
Inserimento di un Drive Flash USB.....	18
MENU OSD.....	19
Spostarsi all'interno del menu e del sottomenu	20
IMMAGINE	20
Luminosità	20
Contrasto	20
Modo.....	21
Effetti.....	21
Specchio	21
Avanzato.....	22
Immagine automatica	22
Esposizione	22
Bilanciamento bianco.....	22
Fuoco.....	22

Presentazione	23
Spotlight	23
Visor	24
PIP	24
Schermo diviso	25
Cronometro	25
Impostazione	25
Acquisisce	25
Resolution (Risoluzione)	25
Qualità	26
Tipo	26
Intervallo	26
Registrazione	26
Memoria	26
Formato	27
USB a PC	27
Oscillazione	27
Sistema	27
Lingua	27
Ris. Uscità	28
Salva	28
Salva config	28
Richiama config	28
Informazione	28
Default (Predefinito)	29
Riproduzione	29
Presentazione	29
Intervallo	29
Effetti	29
Memoria attuale	30
Delete all (Cancellare tutto)	30
Annotation	30
Collegamento di un mouse USB o AP20T	30
Uso del pannello di controllo delle annotazioni	31
Utilizzo dell'interruttore scorrevole di AP20T e del pulsante F	32
Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer	32
Specifiche tecniche	33
Immagine	33
Ottica	33
Alimentazione	33
Illuminazione	33
Input/Output	33
Dimensioni	34
Dispositivo di stoccaggio esterno	34
Collegamento al computer RS-232	34
Specifiche tecniche cavi RS-232	34
Specifiche di trasmissione RS-232	34
Formato comunicazione RS-232	35

Tabella comandi RS-232	35
Recupera tabella dei comandi RS-232.....	40
Risoluzione dei problemi	41
Garanzia limitata.....	42

Contenuto della confezione

Verificare che la confezione contenga quanto segue.



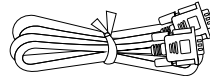
AVerVision PL50



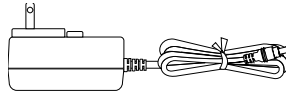
Protezione da polvere



Cavo USB

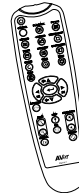


Cavo RGB

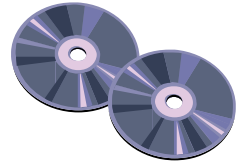


Adattatore di corrente
(12V, 2A)

* Il Adattatore di corrente varia in base alla presa di corrente standard del paese in cui è venduto il prodotto.



Telecomando
(batterie incluse)



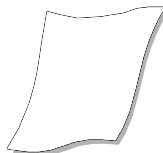
CD contenente software e manuale

* In alcuni paesi il software e il CD del manuale potrebbero non essere inclusi nella confezione. Sarà tuttavia possibile scaricare i file dal nostro sito web.

Accessori opzionali



Adattatore microscopio



Foglio anti-riflesso



AVer AP20T
(Penna wireless interattiva)

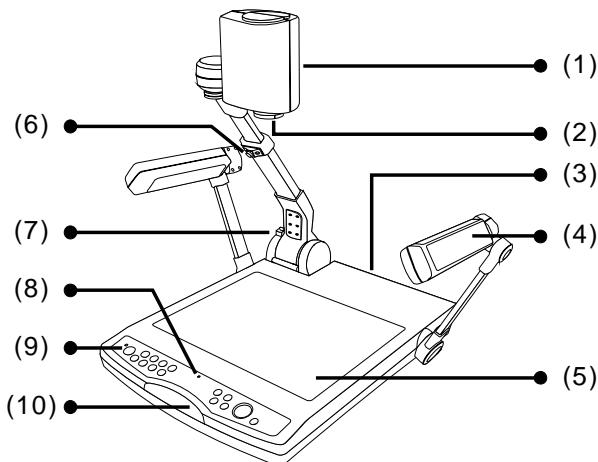


Accoppiatore in gomma da 34mm



Accoppiatore in gomma da 28 mm

Acquisire familiarità con AVerVision PL50

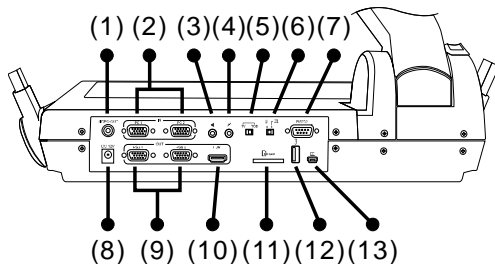


(fig. 1.1)

Nome	Funzione
(1) Testa della macchina	Contiene il sensore della telecamera.
(2) Obiettivo della telecamera	Mette a fuoco l'immagine della telecamera.
(3) Pannello posteriore	<p>Connessioni e interruttori per i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accensione ▪ Computer per visualizzazione ingresso RGB ▪ Dispositivo di visualizzazione per uscita video RGB, HDMI o RCA ▪ Microfono ▪ Altoparlanti ▪ Scheda SD per archiviazione delle registrazioni di immagini e video ▪ RS-232 per la comunicazione seriale fra il computer e AVerVision PL50 ▪ Standard USB per drive flash USB e connessione AP20T/mouse ▪ Mini USB per trasferimenti dati computer o connessione telecamera USB ▪ Interruttori di uscita display TV - RGB ▪ USB Flash Drive - PC switch
(4) Luci laterali	Fornisce luce quando si esegue la presentazioni in lui il livello di luce ottimale
(5) Light box	Fornisce luce per visualizzare raggi X, pellicole o lucidi.
(6) Braccio	Estendere e ritrarre il braccio.
(7) Base	Piegare e spiegare il braccio.
(8) Microfono integrato	Registra l'audio in fase di registrazione di un clip video. L'audio registrato sarà in modalità mono.

Nome	Funzione
(9) Pannello di controllo	Accesso facile alle diverse funzioni.
(10) Sensore Infrarossi	Riceve i comandi del telecomando.

Pannello posteriore

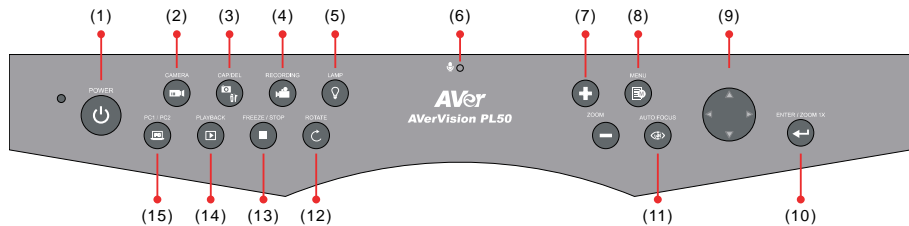


(fig. 1.2)

Nome	Funzione
(1) VIDEO OUT	Emette il segnale video dalla telecamera AVerVision PL50 verso una TV o una strumentazione video.
(2) PC1 / PC2	Accetta il segnale da un computer o altre sorgenti e lo trasmette solo dalla porta d'uscita RGB 1/2 OUT . Collegare questa porta alla porta d'uscita RGB/VGA del computer.
(3) Porta altoparlante	Collegare a un altoparlante amplificato.
(4) Porta Microfono	Collegare un microfono con presa da 3,5 mm. Il microfono integrato verrà disattivato quanto a questa porta viene collegato un MIC (microfono) esterno.
(5) TV - RGB switch	Dalla TV al video in uscita da VIDEO OUT, e da RGB a RGB 1/2, e porte HDMI OUT.
(6) USB Flash Drive - switch USB PC	Spostare verso sinistra (◀) per registrazione audio video direttamente su un flash drive USB e verso sinistra (▶) quando si collega AVerVision PL50 a un computer servendosi di un cavo USB.
(7) RS-232	Collegare alla porta seriale del computer o a qualsiasi pannello di controllo per il controllo centralizzato, qualora lo si desideri.
(8) DC12V	Collegare a questa porta l'adattatore di corrente.
(9) RGB 1 / RGB 2	Collegare il dispositivo AVerVision PL50 a qualsiasi dispositivo con un cavo RGB.
(10) HDMI OUTPUT	Collegare il dispositivo AVerVision PL50 a qualsiasi dispositivo display con interfaccia HDMI servendosi di un cavo HDMI.
(11) Alloggiamento scheda SD	Inserire la scheda SD con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Nome	Funzione
(12) USB Thumb Drive port	Inserire un flash drive USB per archiviazione delle registrazioni audio video oppure collegare un AP20T/ mouse per la funzione di annotazione.
(13) Mini USB port	Collegare a una porta USB di un computer servendosi di un cavo USB e utilizzare AVerVision PL50 come telecamera USB oppure trasferire l'immagine/filmati catturati dalla sorgente di memoria al computer.

Pannello di controllo



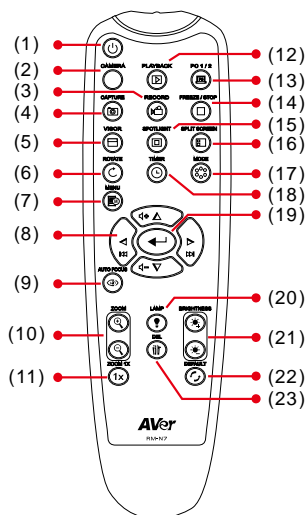
(fig. 1.3)

Nome	Funzione
(1) POWER	Accendere l'unità / metterla in modalità standby.
(2) CAMERA	La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata.
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Cattura l'immagine in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere. - Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione.
(4) RECORDING	Avvia/interrompe la registrazione audio e video. È possibile salvare le registrazioni audio e video unicamente su una scheda SD o su un drive flash USB. Consultare Supporto di memoria esterno .
(5) LAMP	Accende le luci laterali, la light box, oppure le spegne.
(6) Microfono integrato	Registra l'audio in fase di registrazione di un clip video. L'audio registrato sarà in modalità mono.
(7) ZOOM +/-	- Aumenta/diminuisce l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera.
(8) MENU	Apri ed esce dal menu OSD.
(9) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Fare una panoramica di un'immagine ingrandita (oltre il livello dello zoom digitale) sia nella modalità dal vivo che in quella riproduzione. - Sposta la selezione in modalità Riproduzione e menu OSD. - Utilizzare ▲ & ▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀ & ▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. - Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor.


Nome	Funzione
(10) ENTER/ ZOOM 1X	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/metete in pausa la riproduzione del video. - Riporta il livello di zoom al 100%.
(11) AUTO FOCUS	Regola automaticamente la messa a fuoco.
(12) ROTATE	Ruota l'immagine di 90° in modalità Telecamera e in modalità Riproduzione.
(13) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Fissa le immagini dal vivo. - Interrompe la riproduzione del video.
(14) PLAYBACK	Visualizza e riproduce le immagini fisse catturate e i file video.
(15) PC 1/ PC2	La modalità PC visualizza il segnale video dalla porta RGB 1/ 2 di AVerVision PL50.

Telecomando

Il telecomando richiede due (2) pile “AAA” (in dotazione); si prega di verificare che le pile siano state installate correttamente prima di cominciare a utilizzarle. È possibile accedere a tutte le funzioni del dispositivo AVerVision PL50 servendosi del telecomando.






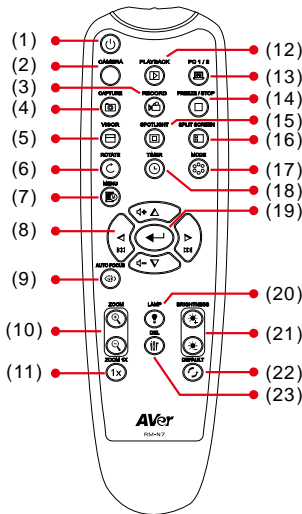
(fig. 1.4)

Nome	Funzione
(1) POWER	Accende/metete in stand-by il dispositivo.
(2) CAMERA	La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata.
(3) RECORD	Avvia/interrompe la registrazione audio e video. La registrazione video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.
(4) CAPTURE	Cattura un'immagine fissa in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere.
(5) VISOR	<p>Richiama il sottomenu Visor. Visor copre una porzione della schermata di presentazione e consente al relatore di visualizzare il materiale a seconda delle proprie esigenze.</p> <p>Nel sottomenu Visor sono disponibili le seguenti opzioni.</p> <p>ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Visor. Premere  per passare alla selezione successiva.</p> <p>Shade – imposta il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è</p>



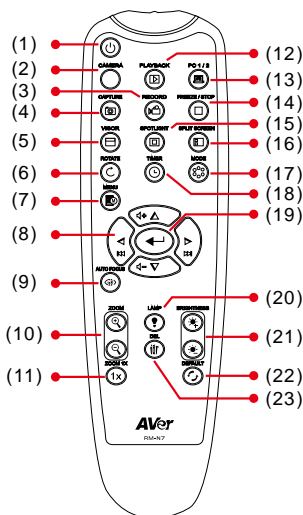
(fig. 1.4)

Nome	Funzione
(5) VISOR	<p>impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.</p> <p>OK – premere  per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Con OFF si chiuderà il sottomenu.</p> <p>Per spegnere Visor premere nuovamente .</p>
(6) ROTATE	Ruota l'immagine di 90° in modalità Telecamera e in modalità Riproduzione.
(7) MENU	Apri ed esce dal menu OSD.
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Fare una panoramica di un'immagine ingrandita (oltre il livello dello zoom digitale) sia nella modalità dal vivo che in quella riproduzione. - Sposta la selezione in modalità Riproduzione e menu OSD. - Utilizzare ▲ & ▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀ & ▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. - Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor.
(9) AUTO FOCUS	Regola automaticamente la messa a fuoco.
(10) ZOOM +/-	- Aumenta/diminuisce l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera.
(11) ZOOM RESET	Riporta il livello di zoom al 100%.
(12) PLAYBACK	Visualizza l'immagine/video acquisito dalla memoria in miniature da 16 immagini.
(13) PC 1/2	La modalità PC visualizza il segnale video della porta RGB INPUT di AVERVISION PL50.
(14) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Fissa le immagini dal vivo. - Interrompe la riproduzione del video.
(15) SPOTLIGHT	Richiama il menu Spotlight. Spotlight sovrappone una cornice sulla schermata della presentazione. Sarà possibile regolare le dimensioni del box e spostarlo.
(15) SPOTLIGHT	




(fig. 1.4)

Nome	Funzione
	<p>Nel sottomenu Spotlight sono disponibili le seguenti opzioni.</p> <p>ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Spotlight. Premere per passare alla selezione successiva.</p> <p>Shade – imposta il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere per passare alla selezione successiva.</p> <p>Color – selezionare il colore della cornice Spotlight. Premere per passare alla selezione successiva.</p> <p>OK – premere per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la cornice comparirà e lampeggerà; usare i tasti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice e premere per impostare le dimensioni desiderate. Premendo OFF si chiuderà il sottomenu. Per spegnere Spotlight premere nuovamente .</p>
(16) SPLIT SCREEN	<p>Divide la schermata in due parti. Un lato visualizza l'immagine dal vivo dalla videocamera integrata, l'altro 8 miniature di immagini/video dalla memoria.</p>
(17) MODE	<p>Selezionare fra 6 tipi di modalità.</p> <p>Nitidezza - regola il contrasto alle estremità rendendo il testo più visibile. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.</p> <p>Grafica - regola il gradiente dell'immagine. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.</p> <p>Movimento - aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.</p> <p>Microscopio – regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.</p> <p>Macro - impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 10 – 32</p>



(fig. 1.4)

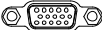
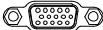



Nome	Funzione
(17) MODE	cm (5x zoom) dalla telecamera. Infinito - impostare per visualizzare quando un soggetto si trova da 36 cm all'infinito (Max.16X) e più lontano dalla telecamera.
(18) TIMER	Richiama il sottomenu Timer. Selezionare per Avviare/Mettere in pausa/Fermare il conto alla rovescia del timer e impostare la durata del timer.
(19) 	- Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/mette in pausa la riproduzione del video.
(20) LAMP	Accende/spegne la lampada della lavagna luminosa.
(21) BRIGHTNESS +/-	Regola la luminosità.
(22) DEFAULT	Configura le impostazioni di fabbrica.
(23) DEL	Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione.

Collegamenti

Prima di eseguire i collegamenti, verificare che nessuna unità sia alimentata. Qualora non si fosse certi di come eseguire i collegamenti basta attenersi alle immagini di seguito indicate. Se si sta anche eseguendo il collegamento di AVerVision PL50 consultare il relative manuale.

Impostazione dell'interruttore TV-RGB

L'interruttore TV-RGB determina la selezione dell'uscita di visualizzazione. Spostarsi su RGB (destra) per emettere il segnale servendosi del collegamento RGB/HDMI e TV (sinistra) per emettere il segnale servendosi di un collegamento RCA. (see fig. 1.2 # 5)

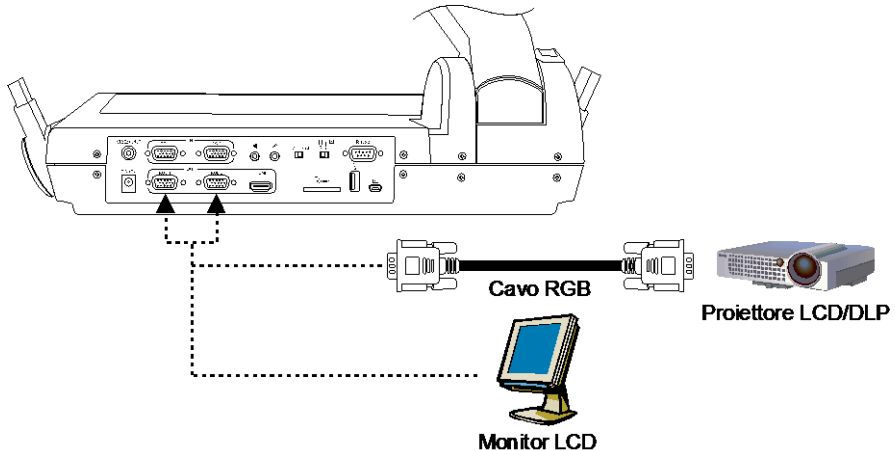
Interruttore	Porta AVerVision	Porta display di visualizzazione
RGB	 USCITA RGB 1/2	a  INGRESSO RGB
	 USCITA HDMI	
TV	 USCITA VIDEO	 INGRESSO VIDEO

Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP

Localizzare la porta di ingresso RGB (VGA) del dispositivo di visualizzazione grafica e collegarlo alla porta RGB OUT di AVerVision PL50.



Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.

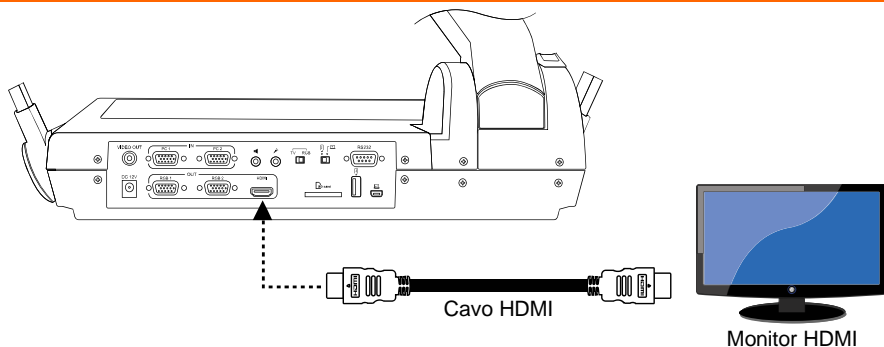


Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia HDMI

Localizzare la porta di ingresso HDMI del dispositivo di visualizzazione e collegarla alla porta HDMI OUT di AVerVision PL50.

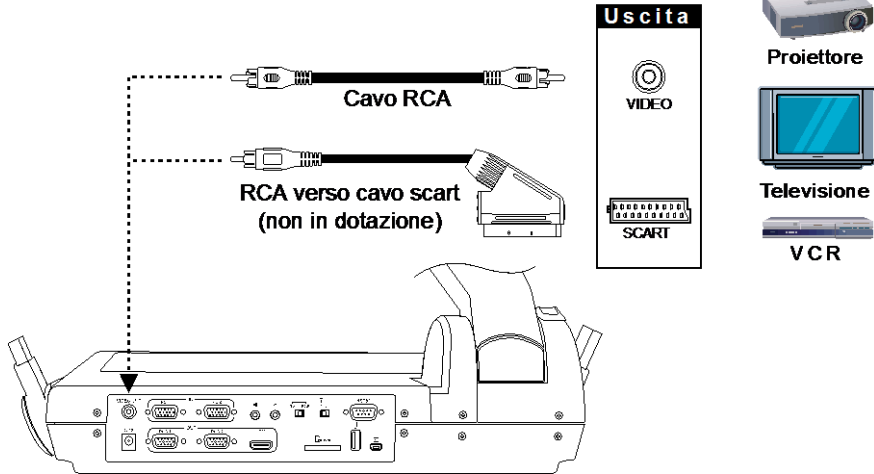


Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.



Collegamento a una TV

Localizzare la porta di ingresso VIDEO o SCART RGB (ove applicabile) della TV o della strumentazione video (ad esempio VCR) per registrare la presentazione e collegarla alla porta VIDEO OUT.

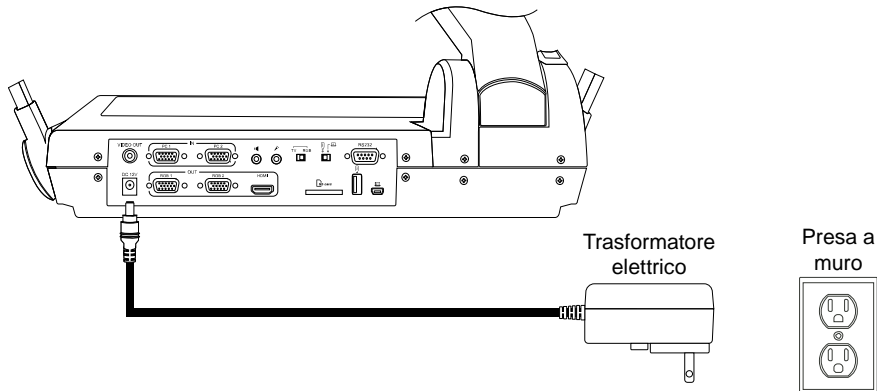


Collegamento del trasformatore

Collegare l'alimentatore di corrente a una presa standard 100V~240V AC. L'unità passa in modo automatico in modalità standby non appena le viene fornita alimentazione. Premere



per accendere.

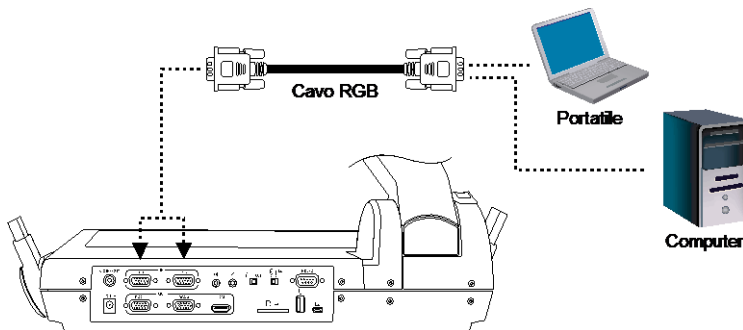


Collegamento a un Computer

Localizzare la porta di uscita RGB (VGA) del computer o del laptop e collegarla alla porta d'ingresso RGB INPUT di AVerVision PL50. Il segnale video della porta di ingresso RGB INPUT viene trasmesso in streaming alla porta RGB OUT.



- Per visualizzare l'immagine del computer, premere il pulsante PC1 / PC2 sul pannello di controllo per portare AVerVision PL50 in modalità computer.
- Per fare in modo che il computer portatile trasmetta un'immagine, utilizzare il comando da tastiera (FN+F5/F8) per passare da una modalità di visualizzazione all'altra. Per altri comandi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

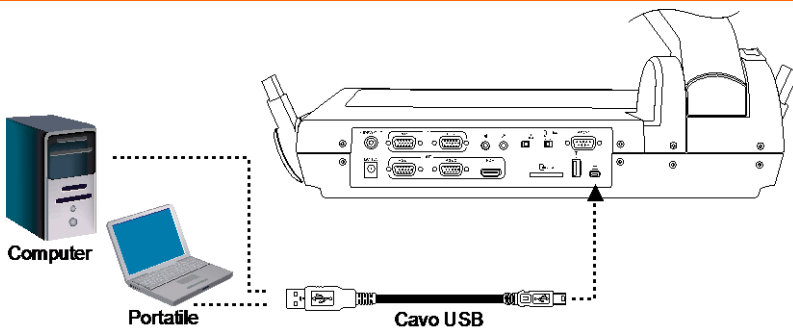


Collegamento a un Computer tramite USB


Localizzare la porta di uscita USB del computer o del laptop e collegarla alla porta USB di AVerVision PL50. In questo modo sarà possibile servirsi di AVerVision PL50 come telecamera USB oppure per trasferire le immagini/i video catturati alla memoria al computer. Consultare inoltre la sezione "Trasferimento file da AVerVision PL50 a PC".

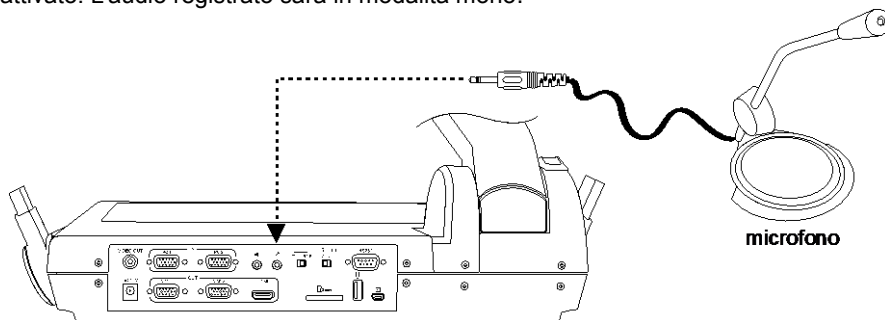


- Accertarsi che l'interruttore USB Flash Drive (cfr. fig. 1.2 #6) sia impostato verso destra.




Collegamento a un microfono esterno

Collegare un microfono mono con presa da 3,5 mm alla porta . Nel momento in cui viene collegato un microfono esterno, quello integrato sul pannello di controllo verrà disattivato. L'audio registrato sarà in modalità mono.

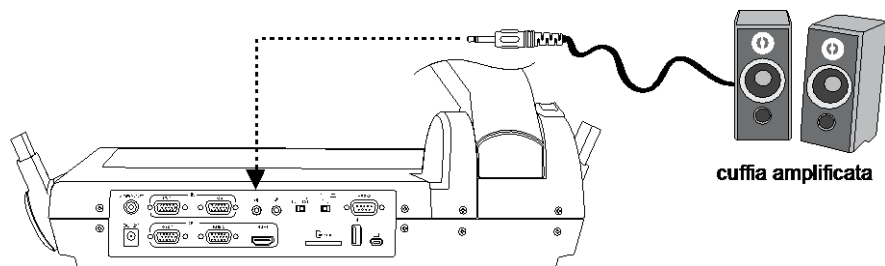


Collegare una cassa amplificata

Collegare una cassa amplificata con presa da 3,5 mm alla porta . È supportato solo l'audio dalla riproduzione video.





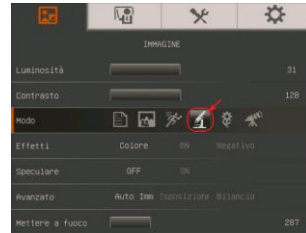
Consigliamo di collegare un altoparlante alimentato alla porta di uscita Audio. Fare attenzione mentre si utilizzano le cuffie. Abbassare il volume sul telecomando per evitare danni all'udito derivanti da livelli audio troppo elevati.



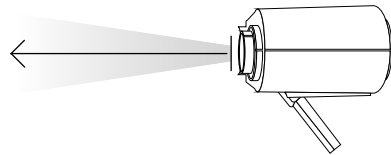
Collegamento a un microscopio

Collegando AVerVision PL50 ad un microscopio si possono esaminare oggetti microscopici su un grande schermo senza affaticare gli occhi.

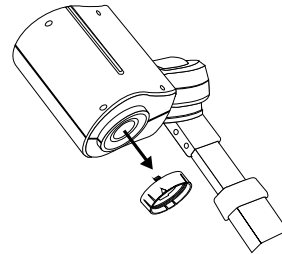
1. Impostare la modalità di visualizzazione immagine su Microscopio. Premere **MENU** > selezionare la linguetta **IMAGE** > selezionare **MODE** > selezionare  **(microscopio)** e premere .



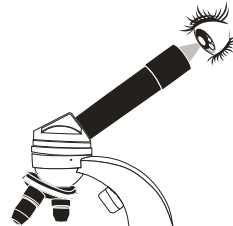
2. Puntare la telecamera sul punto più lontano, quindi premere **AUTO FOCUS**.



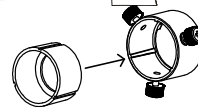
3. Ruotare la lente delle telecamera in senso orario per rimuovere e sbloccare il blocco.



4. Regolare la messa a fuoco del microscopio.



5. Selezionare l'accoppiatore in gomma delle dimensioni adeguate per l'oculare del microscopio e inserirlo nell'adattatore microscopio.

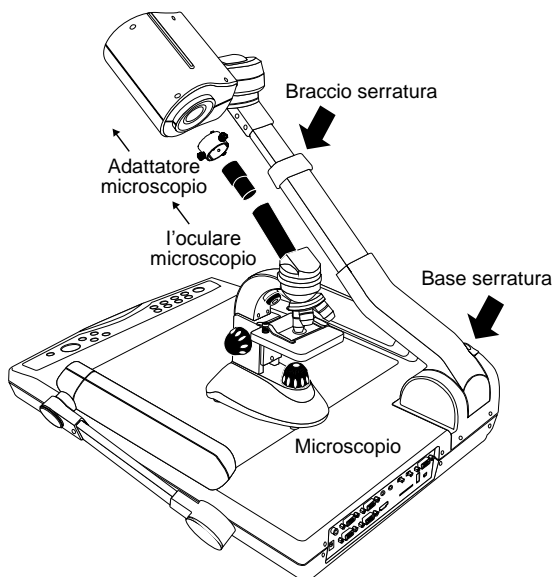


6. Togliere l'oculare del microscopio dal microscopio e collegarlo all'adattatore del microscopio con l'accoppiatore in gomma inserito. Serrare i 3 bulloni fino a che l'adattatore non fissa l'oculare.



Suggeriamo di utilizzare un oculare da 15,5 mm o superiore riposante per gli occhi.

7. Fissare l'adattatore del microscopio alla testa della telecamera AVerVision. Quindi, collegarlo ad AVerVision e al microscopio. Per semplificare il collegamento sbloccare la base per regolare il braccio e la sua lunghezza.

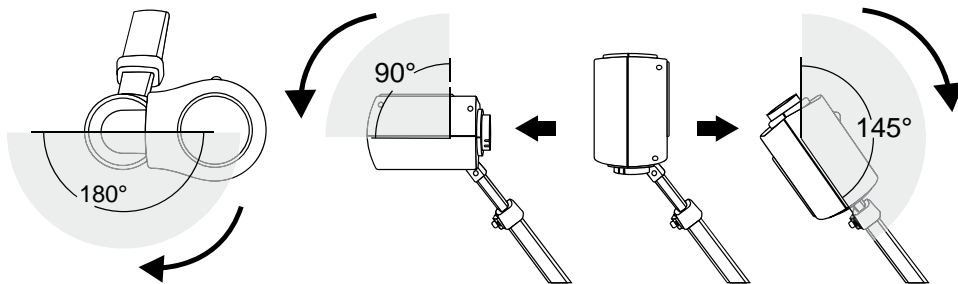


Configurazione di AVerVision PL50

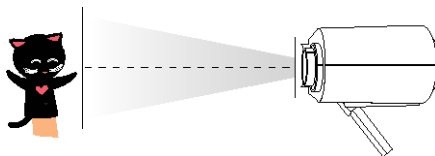
Questa sezione fornisce suggerimenti utili su come regolare il proiettore AVerVision PL50 per soddisfare le proprie esigenze.

Testa della macchina

La testa delle telecamera può ruotare liberamente di 180° verso sinistra e di 235° verso l'alto e verso il basso.

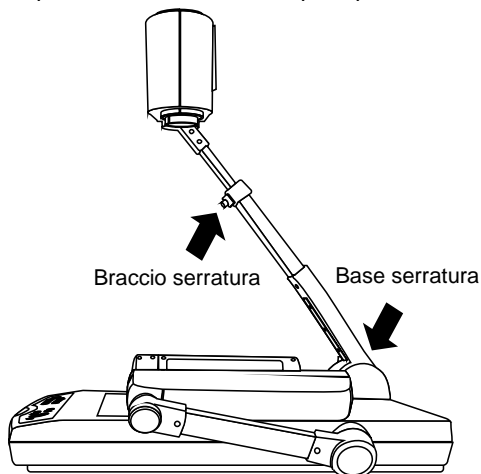


Se la testa della telecamera si trova in posizione verticale è anche possibile premere il tasto ROTATE sul telecomando due volte per ruotare l'immagine di 180°.



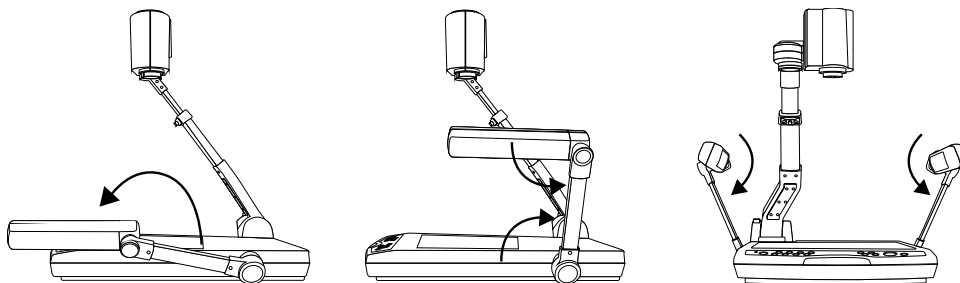
Braccio meccanico

Il design del braccio meccanico si estende fino a consentire la visualizzazione di un A4 intero. Premere il braccio per estenderlo e la base per aprirlo/chiuderlo.



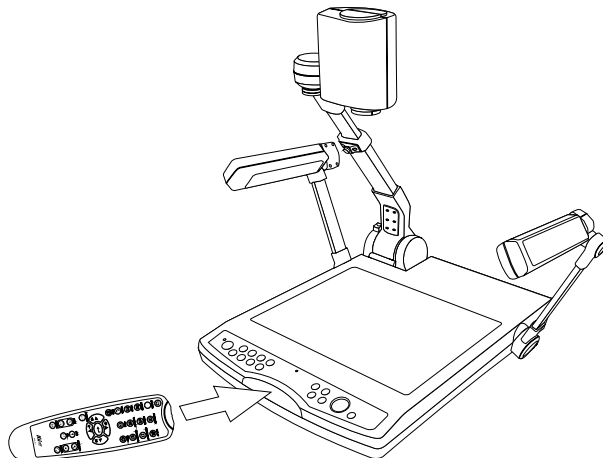
Aprire le luci laterali

Attenersi alla seguente illustrazione per aprire le luci laterali. Premere LAMP sul pannello di controllo per accendere le luci laterali.



Sensore a raggi infrarossi

Puntare il telecomando direttamente al sensore a raggi infrarossi per far funzionare l'unità.

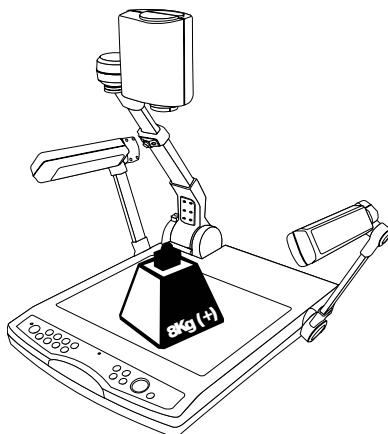


Light Box

Usare la light box per visualizzare raggi-X, pellicole, lucidi e dispositivi. Premere LAMP per accendere la luce della base.



- **NON** posizionare oggetti di peso superiore agli 8kg sulla light box.
- **NON** scrivere sulla superficie del disco usare pennarelli che potrebbero macchiare la superficie.
- **NON** usare oggetti appuntiti quali ad esempio cutter sulla superficie della light box.

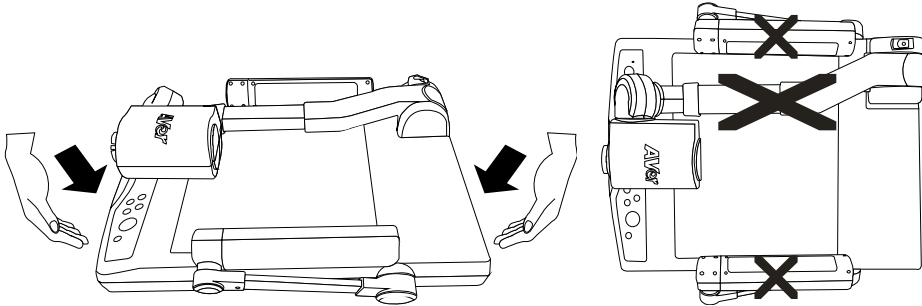


Gestire il AVerVision PL50

Il AVerVision PL50 deve essere chiuso. Usare due mani per trasportarlo dalla base.

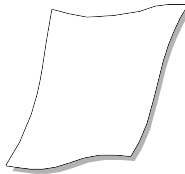


- **NON** trasportare l'unità di lato o tenendola per il braccio. L'unità potrebbe non supportare il peso e danneggiare il giunto meccanico.



Foglio antiriflesso

Il foglio antiriflesso è un rivestimento speciale che aiuta ad eliminare qualsiasi riflesso che si può riscontrare durante la visualizzazione di oggetti molto lucidi o superfici patinate come riviste e fotografie. Per l'uso, collocare il foglio antiriflesso sopra documenti lucidi per ridurre il riflesso della luce.



Supporto di memoria esterno

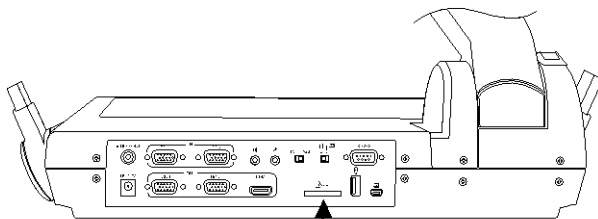
AVerVision PL50 supporta sia le schede di memoria SD che i drive flash USB per offrire più spazio per catturare immagini ed eseguire registrazioni audio-video. AVerVision PL50 è in grado di rilevare se c'è un supporto di memoria esterna e di passare automaticamente all'ultimo supporto rilevato. Se non è collegato nessun dispositivo di memoria esterno, tutte le immagini fisse catturate saranno salvate nella memoria integrata.

Inserimento di una scheda SD

Inserire una scheda con i contatti rivolti verso il basso fino a che non giunge alla fine dell'alloggiamento. Per estrarre la scheda, premere per espellerla, quindi tirarla verso l'esterno. La capacità della scheda USB supportata varia da 1GB a 32GB.



scheda SD

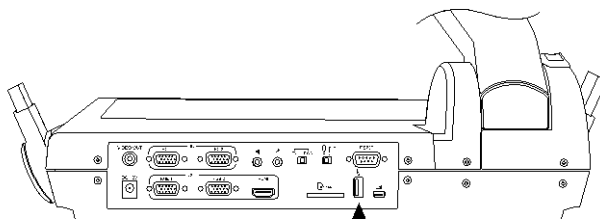


Inserimento di un Drive Flash USB

Verificare di impostare l'interruttore USB Flash Drive (cfr. fig. 1.2 #1) verso sinistra prima di inserire un flash drive USB. AVerVision PL50 supporta flash drive USB da 2GB a 64GB.



Drive Flash USB

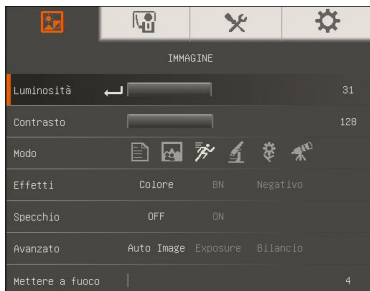


MENU OSD

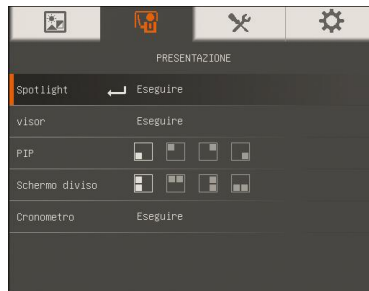
Nel menu OSD ci sono 5 linguette: IMMAGINE, PRESENTAZIONE, CONFIGURAZIONE e SISTEMA. In modalità Riproduzione è possibile accedere al menu OSD RIPRODUZIONE per attivare la funzione Presentazione e modificare l'intervallo della presentazione e le impostazioni di transizione, se necessario



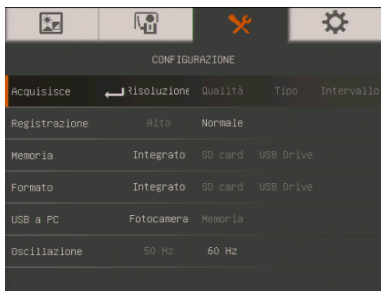
Per l'uscita TV, nel menu SETTING la voce RESOLUTION verrà disattivata.



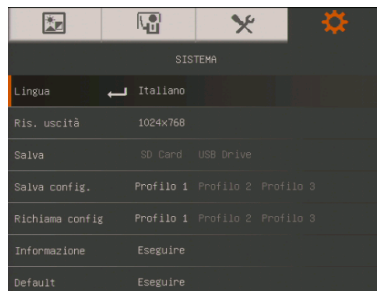
IMMAGINE



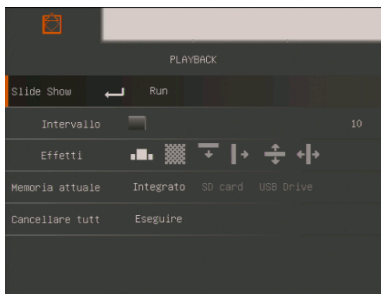
PRESENTAZIONE



CONFIGURAZIONE



SISTEMA

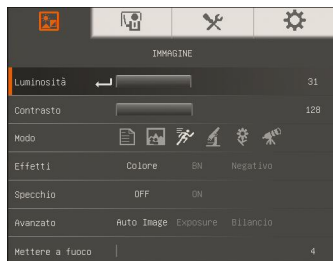


RIPRODUZIONE

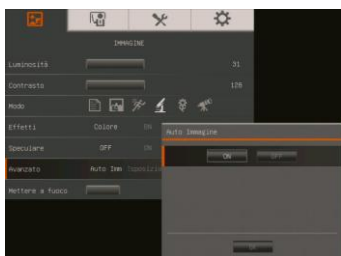


ANNOTAZIONE

Spostarsi all'interno del menu e del sottomenu



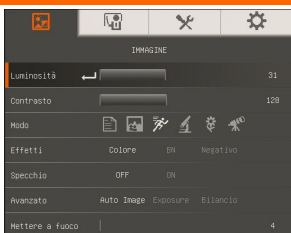
1. Premere il pulsante MENU sul telecomando o sul pannello di controllo.
2. Premere ► e ◀ per spostarsi fra le diverse linguette
3. Premere ▼ e ▲ per scegliere una selezione dall'elenco menu.
4. Premere ◀ per eseguire una selezione.
5. Utilizzare ► e ◀ per regolare le impostazioni oppure eseguire una selezione.
6. Premere ◀ per accedere al sottomenu.
7. Premere MENU per chiudere il menu OSD.



IMMAGINE

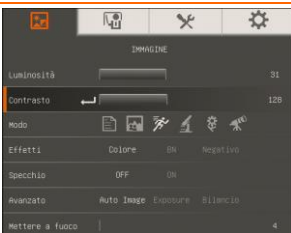
Schermata menu

Funzione



Luminosità

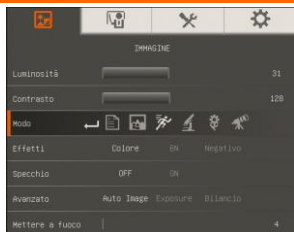
Regolare il livello di luminosità manualmente fra 0 e 63.



Contrasto

Regolare il livello di contrasto manualmente fra 0 e 255 in ambienti particolarmente luminosi o bui.


Schermata menu





Funzione


Modo


Selezionare fra le diverse impostazioni di visualizzazione dell'immagine.


 **Nitidezza** - regola il contrasto alle estremità rendendo il testo più visibile. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.

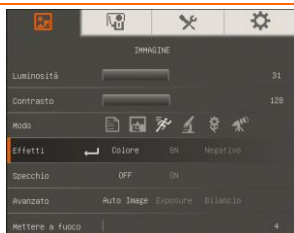
 **Grafica** - regola il gradiente dell'immagine. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.

 **Movimento** - aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce. Visualizzare il soggetto da 32-36 cm (16X zoom) rispetto alla telecamera.

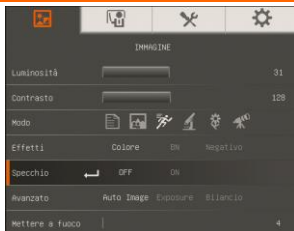
 **Microscopio** – regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.

 **Macro** - impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 10 – 32 cm (5x zoom) dalla telecamera.

 **Infinito** - impostare per visualizzare quando un soggetto si trova da 36 cm all'infinito (Max. 16X) e più lontano dalla telecamera.

**Effetti**

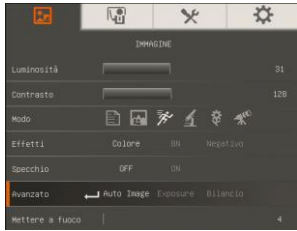
Converte l'immagine in positivo (true color), monocromo (bianco e nero) o negativo.

**Specchio**

Selezionare per capovolgere l'immagine in modalità Telecamera.

Schermata menu

Funzione



Avanzato

Selezionare per configurare le impostazioni Auto Image, Esposizione e Bilanciamento dei bianchi.

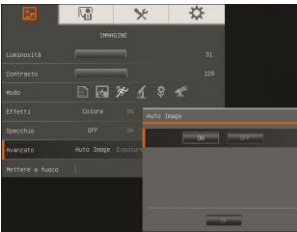
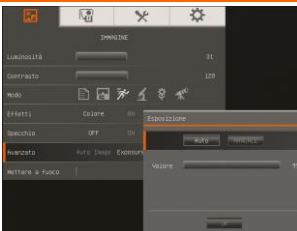


Immagine automatica

Selezionare ON od OFF per regolare in modo automatico il bilanciamento dei bianchi e le impostazioni di esposizione; corregge inoltre il colore e la compensazione di esposizione.

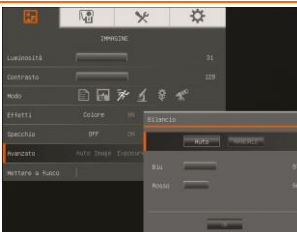


Esposizione

Seleziona le impostazioni di esposizione.

Automatica – Regola in modo automatico l'esposizione dalla telecamera e il quantitative di luce richiesta.

Manuale - regola in modo automatico il livello di esposizione. L'esposizione può essere regolata fino a un massimo di 100.

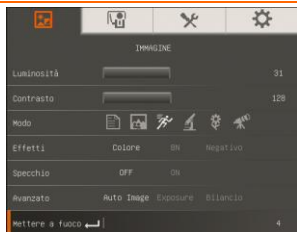


Bilanciamento bianco

Configura le impostazioni di bilanciamento dei bianchi per diverse condizioni di luminosità o temperatura del colore.

Automatica – regola in modo automatico il bilanciamento dei bianchi.

Manuale – regola in modo automatico il livello di colore rosso e blu. È possibile regolare il livello di colore fino a un valore Massimo di 255.

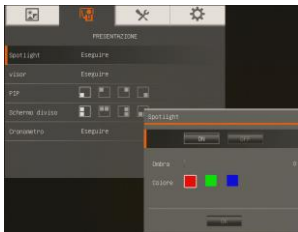


Fuoco

Regola manualmente la messa a fuoco.

Presentazione

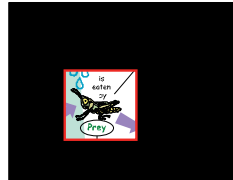
Schermata menu



Funzione

Spotlight


Spotlight appone una cornice sulla schermata della presentazione. È possibile spostare Spotlight all'interno della schermata di presentazione servendosi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶. Selezionare Execute per richiamare il sottomenu Spotlight.




Nel sottomenu Spotlight sono disponibili le seguenti opzioni.





ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Spotlight.


Premere  per passare alla selezione successiva.

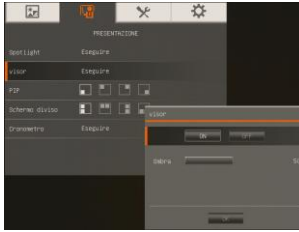
Shade – imposta il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.

Color – selezionare il colore della cornice Spotlight.

Premere  per passare alla selezione successiva.

OK – premere  per applicare l'impostazione.

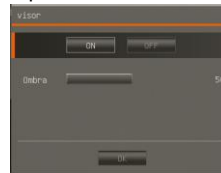
Selezionando ON, la cornice comparirà e lampeggerà; usare i tasti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice e premere  per impostare le dimensioni desiderate. Premendo OFF si chiuderà il sottomenu.





Visor


Visor ricopre la schermata di presentazione. La parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Selezionare Execute per

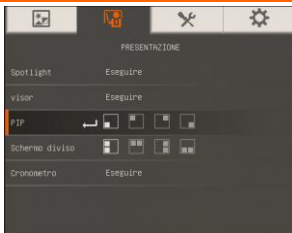
richiamare il sottomenu Visor. Nel sottomenu Visor sono disponibili le seguenti opzioni.



ON/OFF – selezionare per avviare/annullare Visor.. Premere  per passare alla selezione successiva.





Shade – imposta il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventerà completamente nera quando è impostata sul livello 100. Premere  per passare alla selezione successiva.

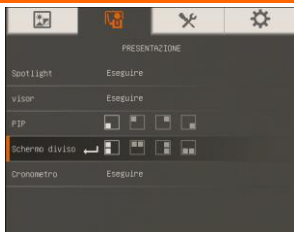
OK – premere  per applicare l'impostazione. Selezionando ON, la parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta. Con OFF si chiuderà il sottomenu.



PIP

Selezionare la posizione della schermata di riproduzione delle miniature e visualizzarla nell'angolo dello schermo per richiamare l'immagine catturata dalla memoria in modalità Telecamera. Selezionare OFF per annullare PIP.

-  Inferiore sinistro
-  Superiore sinistro
-  Superiore destro
-  Inferiore destro

Schermata menu**Funzione****Schermo diviso**

Divide lo schermo in due parti. Metà schermo visualizza le immagini come 8 miniature e l'altra metà visualizza l'immagine dalla telecamera AVerVision PL50.

Seleziona la posizione del display delle immagini di riproduzione delle 8 miniature. Selezionare OFF per cancellare Split Screen (Schermo diviso).



Sinistra



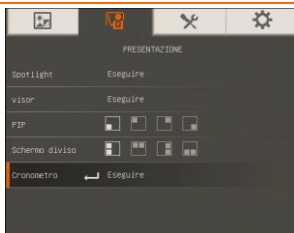
Destra



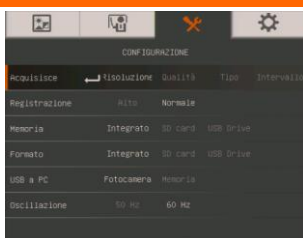
Sopra



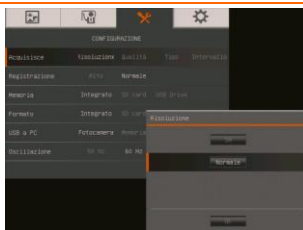
Sotto

**Cronometro**

Avvia/Mette in pausa/Interrompe il timer e imposta la durata del timer. Il timer si avvierà in modo automatico quando il conto alla rovescia arriva a zero per visualizzare il tempo restante. Anche quando ci si sposta fra le diverse modalità, Riproduzione, PC o Telecamera, il Timer continuerà a funzionare..

Impostazione**Schermata menu****Funzione****Acquisisce**

Selezionare per impostare le impostazioni di risoluzione di cattura, qualità, tipo e intervallo.

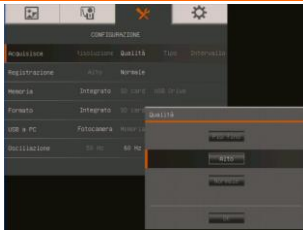
**Resolution (Risoluzione)**

Seleziona le dimensioni di cattura. Nell'impostazione 5M le dimensioni della risoluzione di cattura è 2560 X 1920.

Se l'impostazione del display di uscita è 1280 x 720 o 1920 x1080, le dimensioni della risoluzione di cattura saranno 2560 x 1440 e per un'uscita 1280 x 800 la dimensione di cattura sarà 2560 x 1600.

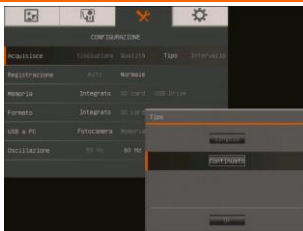
Schermata menu

Funzione



Qualità

Selezionare le impostazioni di compressione di cattura.

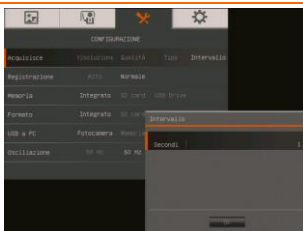


Tipo

Selezionare il tipo di cattura.

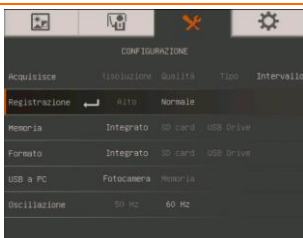
Singola – cattura solo un'immagine.

Continua – cattura immagini successive.



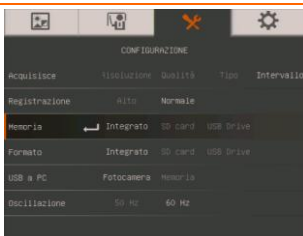
Intervallo

Imposta l'intervallo di tempo per la cattura continua. La lunghezza può essere impostata fino a 600 secondi (10 minuti).



Registrazione

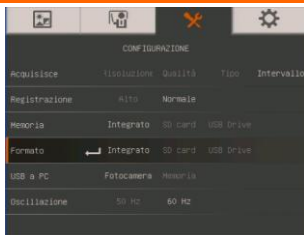
Selezionare le impostazioni di compressione di registrazione.



Memoria

Modificare la posizione di salvataggio. La registrazione audio video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.

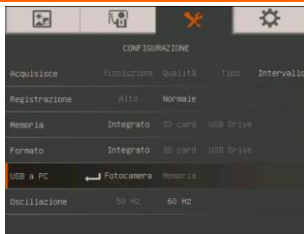
Schermata menu



Funzione

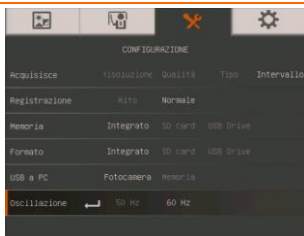
Formato

Formattare per eliminare tutti i dati dalla memoria selezionata.

**USB a PC**

Selezionare lo stato di AVerVizion PL50 quando è collegato al computer tramite USB. Assicurarsi che l'opzione USB sul pannello posteriore è impostata su **PC**. **Telecamera** - può essere usata come una webcam da computer oppure con il nostro software in dotazione per registrare video e catturare immagini fisse.

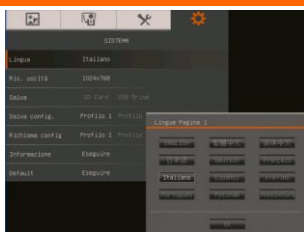
Archivio di massa - trasferisce le immagini/video catturati dalla memoria al disco rigido del computer.

**Oscillazione**

Selezionare fra 50Hz or 60Hz. Alcuni dispositivi display non sono in grado di supportare frequenze di aggiornamento elevate. L'immagine ondulerà un paio di volte mentre l'uscita viene impostata su un'altra frequenza di aggiornamento.

Sistema

Schermata menu



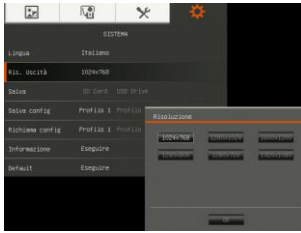
Funzione

Lingua

Modifica e seleziona una lingua diversa.

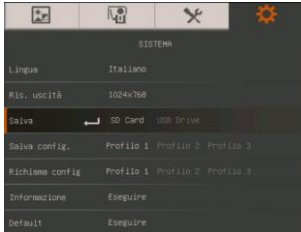
Schermata menu

Funzione



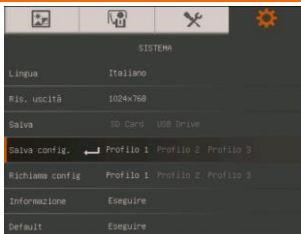
Ris. Uscità

Impostare la risoluzione con cui visualizzare l'immagine a video. Questa selezione verrà disattivata in modalità uscita TV.



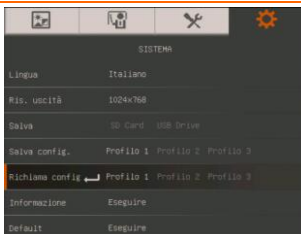
Salva

Copia l'immagine dalla memoria integrata alla scheda SD o al drive flash USB.



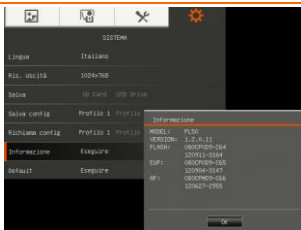
Salva config

Salvare l'impostazione attuale nel numero di profilo selezionato. Sarà possibile salvare solo luminosità, contrasto, modalità immagine, effetto, impostazione automatica immagine, flicker, qualità di registrazione, risoluzione di cattura e qualità di cattura.



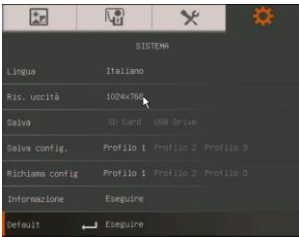
Richiama config

Riporta le impostazioni a quelle associate al numero di profilo selezionato.



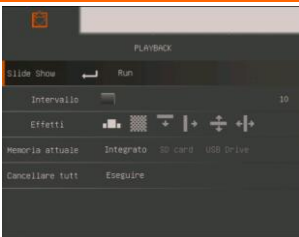
Informazione

Visualizza le informazioni sul prodotto.

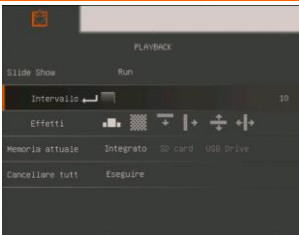
Schermata menu**Funzione****Default (Predefinito)**

Riporta tutte le impostazioni alla configurazione originale di fabbrica.

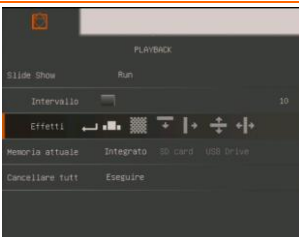
Riproduzione

Schermata menu**Funzione****Presentazione**

Visualizza tutte le immagini fisse catturate in una presentazione automatica. I file video verranno saltati.

**Intervallo**

Imposta l'intervallo prima di visualizzare l'immagine successiva. La lunghezza può essere impostata fino a un massimo di 100 secondi.

**Effetti**

Selezionare l'effetto di transizione per la presentazione.



Diapositiva immagine



Sposta a destra



Scacchiera giù



Separa in verticale uscita

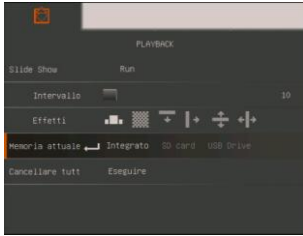


Sposta in giù



Separa in orizzontale uscita

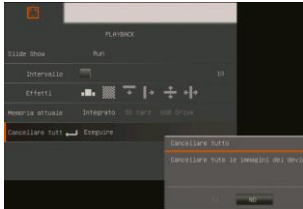
Schermata menu



Funzione

Memoria attuale

Seleziona a sorgente delle immagini.



Delete all (Cancellare tutto)

Elimina in modo definitivo tutti i dati contenuti nella sorgente di memoria selezionata. Apparirà un messaggio di avvertimento. Selezionare SI per continuare e NO per interrompere la formattazione del dispositivo di stoccaggio.

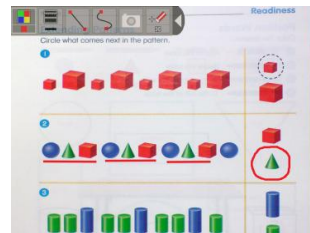
Annotation

In single image playback mode or when the screen is frozen in camera mode, you can use the annotation feature to overlay straight line or freeform line on the captured image or still camera screen with the USB mouse or AP20T connected to the USB port of AVerVision PL50. It comes with the following selections: Color Palette, Line Thickness, Line, Freehand, Capture, Eraser, and Hide/Show icons.




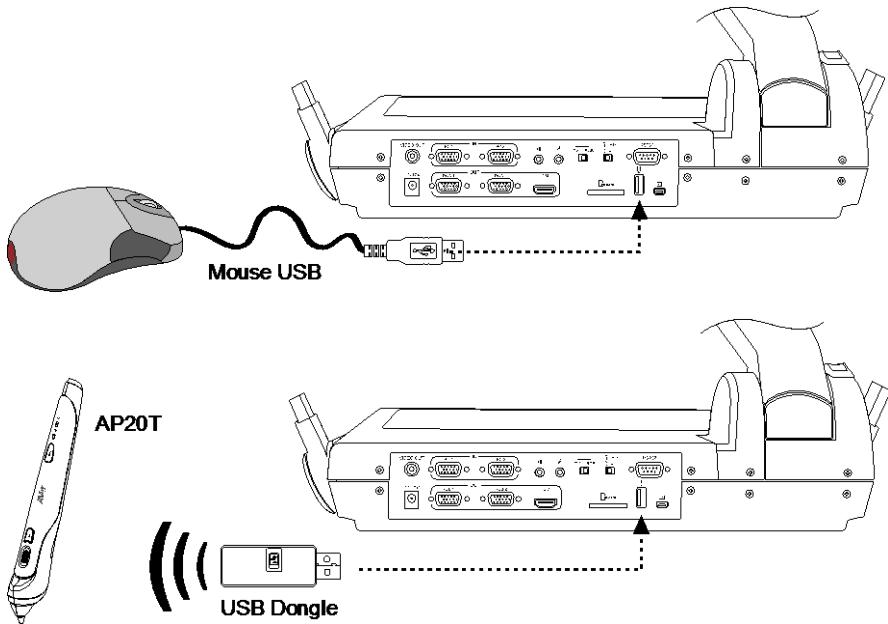
Annotation can only be supported in the following resolution setting :

- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024



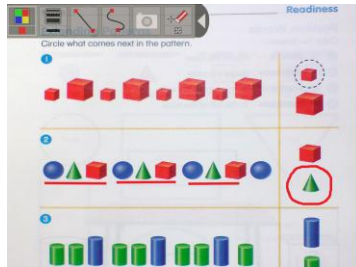
Collegamento di un mouse USB o AP20T





1. Impostare l'interruttore USB sul pannello posteriore .
2. Collegare il cavo del mouse USB o il dongle AP20T allo slot USB di AVerVision PL50.






Uso del pannello di controllo delle annotazioni

Il pannello di controllo delle annotazioni compare sull'angolo superiore sinistro dello schermo. Un cursore comparirà a video. Spostare il cursore sulle selezioni del pannello di controllo delle annotazioni e fare clic col tasto sinistro per selezionare le funzioni che si desidera usare.



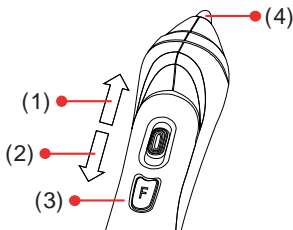
Nomina	Funzione
 Palette dei colori	Selezionare il colore della linea.
 Spessore linea	Selezionare lo spessore della riga.
 Linea	Selezionare per disegnare una linea dritta.
 Freehand	Selezionare per disegnare una linea libera.

Nomina	Funzione
 Cattura	Cattura l'immagine con l'annotazione e salvarla come nuovo file.
 Gomma	Selezionare per cancellare una parte qualsiasi dell'annotazione che entra in contatto o eliminare tutte le annotazioni.
 Nascondi/Mostra	Comprimere o espandere il menu annotazioni.

Utilizzo dell'interruttore scorrevole di AP20T e del pulsante F

L'interruttore scorrevole e il pulsante F di AP20T possono essere usati per bloccare lo schermo quando ci si trova in modalità telecamera oltre che per ingrandire o rimpicciolire l'immagine mentre ci si trova in modalità di riproduzione e telecamera. Con la funzione Point Focus sarà possibile regolare la messa a fuoco in qualsiasi punto dello schermo semplicemente premendo la punta della penna su una superficie piatta.

Nome	Funzione
(1) Scorrimento verso l'alto	Aumento del livello di ingrandimento.
(2) Scorrimento verso il basso	Diminuzione del livello di ingrandimento
(3) F	Blocco dello schermo in modalità telecamera e attivazione della funzione Annotazione
(4) Punta della penna	Premere per regolare la messa a fuoco della telecamera sul punto in cui si trova il cursore.




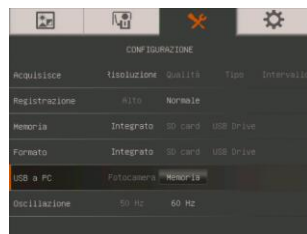
Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer

Questa opzione consente di trasferire le immagini catturate dalla memoria integrata o dalla scheda di memoria SD al computer.



Le istruzioni che seguono **DEVONO** essere lette e seguite **PRIMA** di collegare il cavo USB.

1. Verificare di AVer impostato l'interruttore USB su  per fare in modo che il computer rilevi AVerVision PL50.
2. **SARÀ NECESSARIO** impostare l'USB su PC come ARCHIVIAZIONE prima di collegare il cavo USB.
3. Quando compare "**MASS STORAGE**" nell'angolo inferiore destro della schermata di presentazione sarà possibile collegare il cavo USB.



4. Dopo AVer collegato il cavo USB, il sistema rileva in modo automatico il nuovo disco rimovibile. Sarà possibile trasferire le immagini catturate dalla **memoria integrata AVerVision PL50** al disco rigido del computer.

Specifiche tecniche

Immagine

Sensore	1/3.2" CMOS
Conteggio pixel	5 megapixels
Velocità fotogrammi	30 fps (al massimo)
Bilanciamento del bianco	Automatico / Manuale
Esposizione	Automatico / Manuale
Modalità immagine	Nitidezza / Immagini / Movimento / Microscopio / Macro / Infinito
Effetti	Colore / Bianco e nero / Negativo / Specchio / Capovolto / Fermo
Output RGB analogico	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
Output HDMI analogico	HD 1080p; HD 720p
Acquisizione immagini	240 fotogrammi (XGA) ; 80 fotogrammi (5M Pixel)

Ottica

Messa a fuoco	Automatico / Manuale
Area d'acquisizione	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
Zoom	16X zoom ottico, 15X zoom digitale, Total = 240X

Alimentazione

Origine d'alimentazione	DC 12V 2A, 100-240V, 50-60Hz
Consumo	16.8 Watt (lampade spente); 18 Watt (lampada laterale accesa); 18 Watts (light box accesa)

Illuminazione

Fonte luminosa	Lampade LED laterali x 2
Light box	329mm x 265mm (12.95" x 10.43")

Input/Output

Input RGB 2x	D-Sub a 15 pin (VGA)
Output RGB 2x	D-Sub a 15 pin (VGA)
Output HDMI	Tipo HDMI
RS-232	RS-232 seriale
Video composito	Connettore RCA
USB	USB2.0

Input CC 12V	Connettore d'alimentazione
Microfono	Presca fono
Altoparlanti	Presca fono

Dimensioni

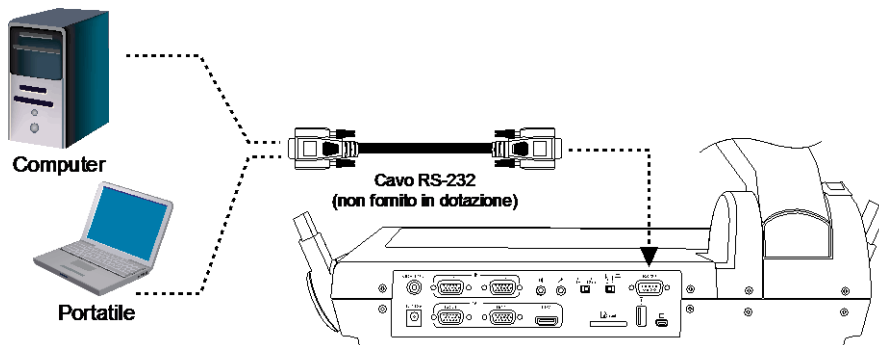
Aperto	630mm x 510mm x 505mm (+/-2 compreso piedino in gomma)
Piegato	470mm x 510mm x 165mm (+/-2 compreso piedino in gomma)
Peso	6.5 kg (about 14.3300 lbs)

Dispositivo di stoccaggio esterno

Secure Digital (SD)	Max 32GB (FAT)
Drive Flash USB	Max 64GB (FAT)

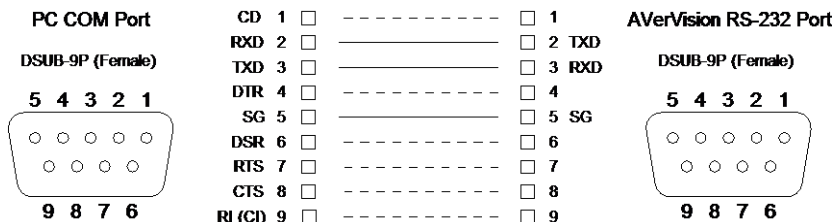
Collegamento al computer RS-232

È possibile controllare AVerVision PL50 con un computer o un qualsiasi pannello di controllo centralizzato servendosi di un collegamento RS-232.



Specifiche tecniche cavi RS-232

Assicurarsi che il cavo RS-232 corrisponda alle specifiche.



Specifiche di trasmissione RS-232

- Bit di inizio : 1 bit

- Bit di dati : 8 bit
- Bit di stop : 1 bit
- Bit di parità : Nessuno
- Parametro X : Nessuno
- Velocità Baud (velocità di comunicazione) : 9600bps

Formato comunicazione RS-232

Codice Send Device (1 byte)	: 0x52
Codice Type (1 byte)	: 0x0B
Codice DataLength (1 byte)	: 0x03
Codice Data (1 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Codice Data (2 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Codice Data (3 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Codice Receive Device (1 byte)	: 0x53
Codice CheckSum (1 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Formato	: Start + Type + DataLength + Data + CheckSum
Esempio	: 0x52 + 0x0B + 0x03+ 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 + 0x5A (comando potenza)

Tabella comandi RS-232

Formato di invio : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum*¹

Formato di ricezione : 0x53 + 0x00 + 0x02+ *2 + *3 + 0x52 + CheckSum*⁴

*1 : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

*2 : Receive data ok : 0x0B, ID error: 0x01, CheckSum error: 0x02, Not Command : 0x03, Function fail = 0x04

*3 : Return 0x00

*4 : CheckSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor *3 xor 0x52

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6a
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Checksum
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

Recupera tabella dei comandi RS-232

Formato di invio : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

Formato di ricezione : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x52 + ReCheckSum *1

*1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52

FUNZIONE	Data[0]	Checksum Code	ReData[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-2 Pass Through
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]
LIGHT BOX STATUS (ONLY AVerVision PL50)	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON

Risoluzione dei problemi

Questa sezione fornisce molti suggerimenti utili sulla soluzione dei problemi comuni di AVerVision PL50.

Sullo schermo di presentazione non ci sono immagini.

1. Controllare tutti i connettori come illustrato in questo manuale.
2. Controllare l'interruttore d'alimentazione del dispositivo d'output video.
3. Verificare le impostazioni del dispositivo d'output video.
4. Se si sta eseguendo la presentazione da un portatile o da un computer tramite un dispositivo di uscita, verificare il collegamento del cavo fra la porta di uscita RGB (VGA) del computer all'ingresso RGB del dispositivo AVerVision PL50 e verificare che il dispositivo AVerVision PL50 si trovi in modalità PC.
5. Per l'uscita su schermo HDMI si verifica un ritardo mentre il dispositivo display e il dispositivo AVerVision PL50 si sincronizzano. Sarà necessario attendere circa 4-7 secondi per vedere comparire l'immagine a video.

AVerVision PL50 è stato installato e tutti i collegamenti sono stati controllati come specificato nel manuale, però è impossibile ottenere la visualizzazione delle immagini sullo schermo preferito.

1. Dopo AVer collegato l'alimentazione, l'unità viene impostata in modalità standby. Premere il tasto POWER per accendere.
2. Se il dispositivo di visualizzazione è un televisore o un dispositivo analogico, impostare l'interruttore TV-RGB su TV.

The picture on the presentation screen is distorted or the image is blurry.

1. Ripristina tutte le impostazioni modificate allo stato di default stabilito dal produttore. Premere il tasto MENU, quindi andare su SYSTEM > Predefinito e selezionare SI dal menu OSD.
2. Usare le funzioni Brightness (Luminosità) e Sharpness (Nitidezza) del menu per ridurre la distorsione, se applicabile.
3. Se si riscontra che l'immagine è poco chiara o sfuocata, premere il pulsante Auto Focus (Fuoco automatico) del pannello di controllo o del telecomando.

Il segnale del computer non è visualizzato sullo schermo di presentazione.

1. Controllare tutti i collegamenti dei cavi tra il dispositivo di visualizzazione, AVerVision PL50 ed il PC.
2. Collegare il PC a AVerVision PL50 prima di accendere il computer.
3. Per i computer portatili, premere ripetutamente la combinazione di tasti FN+F5/F8 per passare in rassegna le diverse modalità di visualizzazione e visualizzare l'immagine del computer sullo schermo della presentazione. Per comandi diversi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.


Lo schermo di presentazione non mostra l'immagine esatta del desktop PC/portatile dopo essere passati dalla modalità Camera (Telecamera) a PC.

1. Tornare al PC o portatile, mettere il mouse sul desktop e fare clic col tasto destro del mouse, scegliere "Properties" (Proprietà), scheda "Setting" (Impostazioni), fare clic sul monitor "2" e selezionare la casella "Extend my Windows desktop onto this monitor" (Estendi desktop su questo monitor).
2. Tornare di nuovo al PC o portatile e mettere il mouse sul desktop e fare di nuovo clic col tasto destro del mouse.
3. Questa volta scegliere "Graphics Options" (Opzioni grafiche), "Output To" (Visualizza su), "Intel® Dual Display Clone", infine scegliere "Monitor + Notebook".
4. Dopo AVer seguito queste procedure, dovrebbe essere possibile sullo schermo di presentazione lo stesso desktop del PC o portatile.

AVerVision PL50 non rileva il drive flash USB inserito.

Assicurarsi che l'interruttore di unità flash USB è impostata a sinistra e verificare se l'unità flash USB sia inserita correttamente.

Ho collegato il mouse/AP20T e l'interruttore per riprodurre l'anteprima di una singola immagine o in modalità blocco immagine ma ancora non compare il pannello di controllo delle Annotazioni.

1. Controllare che l'interruttore USB sul pannello posteriore è impostato su 
2. Verificare che le impostazioni di risoluzione siano impostate sulla risoluzione di annotazione supportata: 1024 x 768, 1280 x 720, o 1280 x 1024.

Il video registrato su MAC col software in dotazione non ha l'audio.

A causa di alcune limitazioni consigliamo di registrare l'audio direttamente dalla porta MAC MIC IN per ottenere una migliore qualità audio.

Garanzia limitata

Per un periodo che inizia dalla data acquisto del prodotto applicabile e che si estende per il tempo dichiarato nella sezione **"Warranty Period of AVer Product Purchased (Periodo di garanzia del prodotto AVer acquistato)"**, AVer Information Inc. ("AVer") garantisce che il prodotto applicabile ("Prodotto") è sostanzialmente conforme alla documentazione di AVer per il prodotto, e che la sua manifattura ed i suoi componenti sono privi di difetti nei materiali e nella lavorazione in normali condizioni d'uso. In questo contratto il termine "Voi" si riferisce, secondo dei casi, alla persona fisica o all'entità commerciale in vece della quale si utilizza od installa il prodotto. Questa garanzia limitata è valida solamente per Voi, l'acquirente originale. Fatta eccezione per quanto detto in precedenza, il Prodotto è fornito "COME È". In nessuna caso AVer garantisce che Voi sarete in grado di far funzionare il Prodotto senza problemi o interruzioni, oppure che il Prodotto è adatto ai Vostri scopi. L'unico Vostro rimedio, e l'unica responsabilità di AVer in base a questo paragrafo, sarà – a discrezione di AVer – la riparazione o sostituzione del Prodotto con uno uguale o di simile. Questa garanzia non è applicabile a: (a) qualsiasi Prodotto il cui numero di serie è stato cancellato, modificato o rimosso; oppure (b) imballaggi, custodie, batterie, mobili, nastri o accessori utilizzati con questo Prodotto. Questa garanzia non è applicabile ad alcun Prodotto che ha subito danni, deterioramento o guasti dovuti a: (a) incidente, abuso, sfruttamento, negligenza, fuoco, acqua, lampi o altre cause naturali, utilizzo commerciale o industriale, modifiche non autorizzate al Prodotto o mancata osservanza delle istruzioni in dotazione a Prodotto; (b) riparazioni negligenti da parte di personale diverso da quello autorizzato dal produttore; (c) qualsiasi danno provocato dalla spedizione (i reclami devono essere presentati al corriere); (d) tutte le altre cause non imputabili a difetti del prodotto. Il Periodo di garanzia di qualsiasi Prodotto riparato o sostituito sarà quello più lungo tra: (a) il Periodo di garanzia originale, oppure (b) trenta (30) giorni dalla data di consegna del Prodotto riparato o sostituito.

Limitazioni della garanzia

AVER non fa alcuna garanzia a terzi. Voi siete responsabili di tutti i reclami, danni, accordi, spese e parcelle dell'avvocato relativi ai reclami fatti contro di Voi in seguito all'uso o cattivo uso del Prodotto. Questa garanzia è applicabile solamente se il Prodotto è installato, fatto funzionare, mantenuto ed utilizzato in accordo alle specifiche di AVer. Nello specifico le garanzie non si estendono ad alcun guasto provocato da: (I) incidente, stress fisici, elettrici o elettromagnetici anomali, negligenza o abuso; (II) fluttuazioni della corrente elettrica oltre le specifiche di AVer; (III) uso del Prodotto con accessori o opzioni non fornite da AVer o i suoi concessionari autorizzati; (IV) installazione, alterazione o riparazione del prodotto da personale diverso da quello autorizzato AVer..

Clausola di garanzia

FATTA ECCEZIONE PER QUANTO ESPRESSAMENTE QUI DICHIARATO, E NELL'ESTENSIONE MASSIMA CONCESSA DALLE LEGGI APPLICABILI, AVER NEGA TUTTE LE ALTRE GARANZIE NEI CONFRONTI DEL PRODOTTO, SIANO ESSE ESPRESSE, IMPLICITE, COSTITUZIONALI O ALTRO, INCLUDENDO SENZA LIMITAZIONE LA GARANZIA DI QUALITÀ, SODDISFAZIONE, CORSO COMMERCIALE, UTILIZZO O PRATICA COMMERCIALE O LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, CONFORMITÀ AD UNO SCOPO PARTICOLARE O DI NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

Limitazione delle responsabilità

IN NESSUN CASO AVER SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO INDIRETTO, ACCIDENTALE, SPECIALE, ESEMPLARE, PUNITIVO O CONSEGUENTE SIA ESSO DI QUALSIASI NATURA INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONI, LA PERDITA DI PROFITTI, DATI, ENTRATE, PRODUZIONE O USO, INTERRUZIONE COMMERCIALE O IL PROCACCIAMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI IN SEGUITO O IN RELAZIONE A QUESTA GARANZIA LIMITATA, OPPURE PER L'USO O LE PRESTAZIONI DI QUALSIASI PRODOTTO, SIA ESSO BASATO SU CONTRATTO O TORTO, INCLUDENDO LA NEGLIGENZA E QUALSIASI ALTRA TEORIA LEGALE, ANCHE SE AVER È STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. LA RESPONSABILITÀ TOTALE E COLLETTIVA DI AVER PER DANNI DI QUALSIASI NATURA, INDIPENDENTEMENTE DALL'AZIONE, IN NESSUN CASO POTRÀ ECCEDERE LA SOMMA PAGATA DA VOI PER IL PRODOTTO SPECIFICO SU CUI È BASATA LA RESPONSABILITÀ.

Leggi vigenti e diritti personali

Questa garanzia Vi dà diritti legali specifici; potreste anche AVer altri diritti garantiti dalle leggi statati. Questi diritti variano da stato a stato.



Fare riferimento alla scheda della garanzia per il periodo di validità della garanzia.
