

Pernyataan Komisi Komunikasi Federal (Kelas A)



CATATAN- Peralatan ini telah diuji dan diketahui sesuai dengan batas untuk perangkat digital Kelas A, sesuai dengan Bagian 15 dalam Aturan FCC. Batas ini dirancang untuk memberi perlindungan yang memadai terhadap interferensi yang berbahaya jika dipasang di rumah. Peralatan ini menghasilkan penggunaan dan bisa memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, bisa menyebabkan interferensi yang berbahaya terhadap komunikasi radio. Meskipun demikian, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini menyebabkan interferensi yang berbahaya terhadap penerimaan radio atau televisi, sehingga bisa menyebabkan peralatan hidup dan mati, pengguna sebaiknya mengatasi interferensi melalui satu atau beberapa tindakan berikut:

- Ubah arah atau lokasi antena penerima.
- Tambah jarak antara peralatan dan penerima.
- Sambungkan peralatan ke outlet di sirkuit yang berbeda dengan penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio/televisi yang berpengalaman untuk meminta bantuan.

ITE Kelas A:

ITE Kelas A adalah kategori dari semua ITE lain yang memenuhi batas ITE kelas A, namun tidak batas ITE kelas B. Peralatan tersebut tidak boleh dibatasi penjualannya, namun peringatan berikut harus disertakan dalam petunjuk penggunaan:

Peringatan - Ini adalah produk kelas A . Di lingkungan domestik, produk ini mungkin menyebabkan interferensi radio sehingga pengguna mungkin perlu mengambil tindakan yang tepat.

HAK CIPTA

© 2012 AVer Information Inc. Semua hak dilindungi.

Semua hak objek ini milik AVer Information Inc. Dilarang mencetak ulang atau mengirimkan dalam bentuk apa pun, atau menggunakan sarana apa pun tanpa izin tertulis sebelumnya dari AVer Information Inc. AVer Information Inc. berhak memodifikasi produknya, termasuk spesifikasi dan informasi lain yang dinyatakan di sini tanpa pemberitahuan. Cetakan resmi informasi harus diutamakan, jika ada perbedaan antara informasi yang dimuat di sini dan informasi yang dimuat di cetakan tersebut. "AVer" adalah merek dagang milik AVer Information Inc. Merek dagang yang digunakan di sini untuk tujuan deskripsi adalah milik masing-masing perusahaan yang bersangkutan.

PEMBERITAHUAN

SPESIFIKASI BISA DIUBAH TANPA PEMBERITAHUAN SEBELUMNYA. INFORMASI YANG DIMUAT DI SINI HARUS DIANGGAP SEBAGAI REFERENSI SAJA.

PERINGATAN

UNTUK MENGURANGI RISIKO KEBAKARAN ATAU KEJUTAN LISTRIK, PERALATAN INI JANGAN TERKENA HUJAN ATAU EMBUN. GARANSI TIDAK BERLAKU UNTUK SEGALA MODIFIKASI PRODUK TIDAK RESMI.



TANDA TEMPAT SAMPAH YANG DISILANG MENUNJUKKAN BAHWA PRODUK INI TIDAK BOLEH DIBUANG DENGAN SAMPAH RUMAH TANGGA LAINNYA. SEBALIKNYA, ANDA PERLU MEMBUANG SAMPAH PRODUK INI DENGAN MEMBUANGNYA KE TEMPAT PEMBUANGAN YANG TELAH DITENTUKAN UNTUK MENDAUR ULANG PERALATAN LISTRIK DAN ELEKTRONIK. UNTUK INFORMASI LEBIH LANJUT TENTANG TEMPAT DAUR ULANG PEMBUANGAN PERALATAN ANDA YANG SUDAH RUSAK, HUBUNGI LAYANAN PEMBUANGAN SAMPAH RUMAH TANGGA ATAU TOKO TEMPAT ANDA MEMBELI PRODUK.

Remote Control Baterai Informasi Keselamatan

- Simpan baterai di tempat yang sejuk & kering.
- Jangan buang baterai bekas di sampah rumah tangga. Buang baterai di tempat pembuangan khusus atau kembalikan ke toko, jika sesuai.
- Lepaskan baterai jika tidak digunakan dalam jangka waktu yang lama. Kebocoran baterai dan korosi bisa merusak remote control, jadi buang baterai dengan aman.
- Jangan campur dan gunakan baterai lama dan baru.
- Jangan campur dan gunakan jenis baterai yang berbeda: alkaline, standar (karbon-seng) atau baterai isi ulang (nikel-kadmium).
- Jangan buang baterai ke nyala api.
- Jangan berusaha menghubungkan-singkatkan terminal baterai.

Daftar Isi

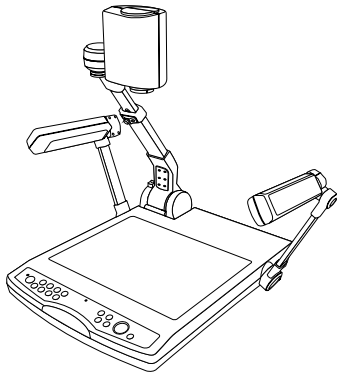
Isi Kemasan	1
Aksesori Opsional.....	1
Memahami AVerVision PL50	2
Panel Belakang	3
Panel Kontrol.....	4
Remote Control	5
Membuat Sambungan.....	8
Mengatur Pengaturan Sakelar TV-RGB	8
Menyambungkan Monitor atau Proyektor LCD/DLP.....	9
Menyambungkan ke Monitor atau Proyektor LCD/DLP dengan antarmuka HDMI	9
Menyambungkan ke TV.....	10
Menyambungkan Daya	10
Menyambungkan ke Komputer.....	11
Menyambungkan ke Komputer melalui USB	11
Menyambungkan Mikrofon Eksternal	12
Menyambungkan Speaker Amplifikasi.....	12
Menyambungkan ke Mikroskop.....	13
Mengatur AVerVision PL50.....	14
Kepala Kamera.....	14
Lengan Mekanik.....	15
Membuka Lampu Samping.....	15
Sensor Infamerah.....	16
Kotak Cahaya.....	16
Menangani AVerVision PL50	17
Lembaran Anti-silau.....	17
Penyimpanan Memori Eksternal.....	18
Menyisipkan Kartu SD	18
Memasukkan USB Flash Drive.....	18
MENU OSD.....	19
Menavigasi Menu dan Submenu	20
Gambar	20
Brightness (Kecerahan)	20
Contrast (Kontras)	20
Mode.....	21
Efek	21
Mirror (Cermin)	21
Advanced (Lanjutan).....	22
Auto Image (Gambar Otomatis).....	22
Pencahayaan.....	22
Keseimbangan Putih.....	22
Focus (Fokus).....	22
Presentasi	23

Sorotan	23
Visor.....	23
PIP.....	24
Split Screen (Bagi Layar)	24
Timer (Pewaktu).....	25
Pengaturan.....	25
Capture (Ambil).....	25
Resolution (Resolusi).....	25
Quality (Kualitas)	25
Type (Jenis)	26
Interval.....	26
Recording (Merekam)	26
Storage (Penyimpanan)	26
Format	26
USB ke PC.....	27
Flicker (Berkedip).....	27
Sistem	27
Language (Bahasa)	27
Output Display (Tampilan Output)	27
Backup (Cadangan).....	28
Save Setting (Simpan Pengaturan)	28
Recall Setting (Kembalikan Pengaturan)	28
Information (Informasi).....	28
Default	28
Pemutaran.....	29
Slide Show.....	29
Interval.....	29
Efek Slide Show.....	29
Current Storage (Penyimpanan Saat Ini)	29
Delete All (Hapus Semua).....	30
Anotasi	30
Menyambungkan mouse USB atau AP20T.....	30
Menggunakan Panel Kontrol Anotasi	31
Menggunakan Sakelar Geser AP20T dan tombol F.....	32
Mentransfer Gambar/Video yang Diambil ke komputer	32
Spesifikasi Teknis	32
Gambar.....	32
Optik	33
Power (Daya).....	33
Pencahayaan.....	33
Input/Output.....	33
Dimensi.....	33
Penyimpanan Eksternal	33
Sambungan Diagram RS-232.....	34
Spesifikasi Kabel RS-232	34
Spesifikasi Transmisi RS-232	34
Format Komunikasi RS-232	34

Tabel Kirim Perintah RS-232	35
Tabel Perintah Dapatkan (Get) RS-232	40
Pemecahan Masalah	40
Garansi Terbatas	42

Isi Kemasan

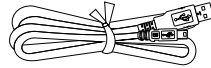
Pastikan item berikut disertakan dalam kemasan.



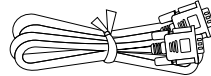
AVerVision PL50



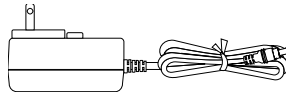
Pelindung Debu



Kabel USB

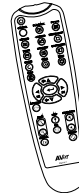


Kabel RGB

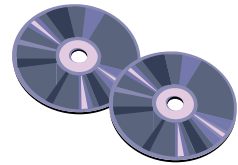


Adaptor Daya (12V, 2A)

* Adaptor daya akan berbeda-beda, tergantung stopkontak standar negara tempat penjualannya.



Remote Control (termasuk baterai)



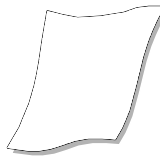
Perangkat Lunak & CD Buku Panduan

* Di beberapa negara, CD Perangkat Lunak dan CD Manual mungkin tidak disertakan dalam kemasan tetapi file-nya dapat diunduh di situs web kami.

Aksesori Opsional



Adaptor Mikroskop



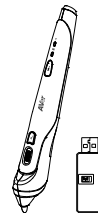
Lembaran Anti-silau



Penggandeng Karet 34mm

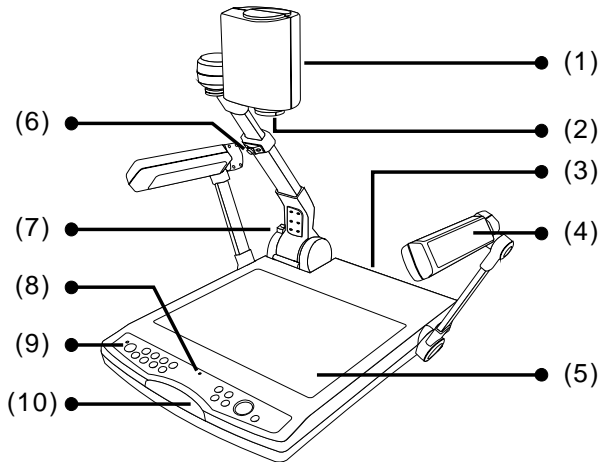


Penggandeng Karet 28mm



AVer AP20T
(Pena Nirkabel Interaktif)

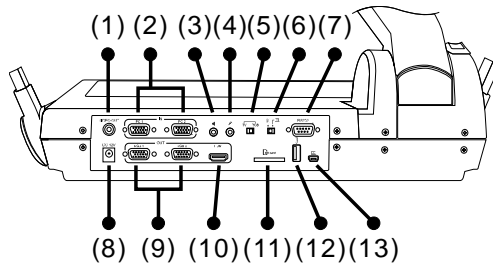
Memahami AVerVision PL50



(fig. 1.1)

Nama	Fungsi
(1) Kepala kamera	Berisi sensor kamera.
(2) Lensa kamera	Memfokuskan gambar di kamera.
(3) Panel belakang	Berisi sambungan dan sakelar untuk berikut : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daya ▪ Komputer untuk layar input RGB ▪ Perangkat penampil untuk output video RGB, HDMI, atau RCA ▪ Mikrofon ▪ Speaker ▪ Kartu SD untuk penyimpanan gambar dan video ▪ RS-232 untuk komunikasi seri antara komputer dan AVerVision PL50 ▪ Standar USB untuk sambungan drive flash USB dan AP20T/mouse ▪ USB mini untuk sambungan transfer data komputer atau kamera USB ▪ Sakelar output layar TV-RGB ▪ USB Flash Drive - PC switch
(4) Lampu Samping	Memberikan penerangan saat dalam kondisi cahaya redup.
(5) Kotak cahaya	Memberikan penerangan untuk menampilkan x-ray, film atau transparansi.
(6) Kait lengan	Memanjangkan dan menarik lengan.
(7) Kait bawah	Melipat dan membuka lengan.
(8) MIK Internal	Merekam audio saat merekam klip video. Suara yang terekam akan dalam bentuk monofonik.
(9) Panel kontrol	Mengakses berbagai fungsi dengan mudah.
(10) Sensor IR	Menerima perintah remote control.

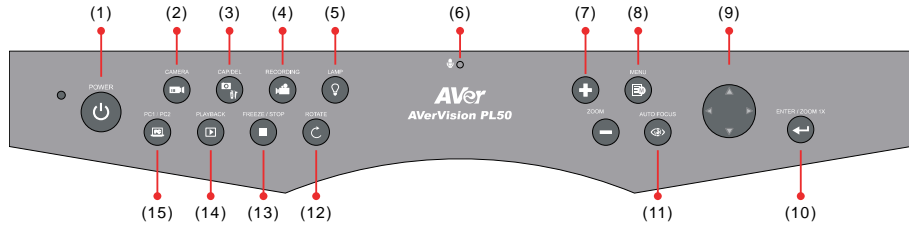
Panel Belakang



(fig. 1.2)

Nama	Fungsi
(1) VIDEO OUT	Menghasilkan sinyal video dari kamera AVerVision PL50 ke TV atau peralatan video.
(2) PC1 / PC2	Memasukkan sinyal dari komputer atau sumber lain dan melewatkannya melalui port RGB 1/2 OUT saja. Sambungkan port ini ke port output RGB/VGA komputer.
(3) Port speaker	Menyambungkan ke speaker amplifikasi.
(4) Port MIK	Menyambungkan mikrofon colokan 3,5mm. Mik internal akan dinonaktifkan jika MIK eksternal disambungkan ke port ini.
(5) Sakelar TV - RGB	TV untuk menghasilkan video yang ditampilkan dari port VIDEO OUT, dan RGB ke RGB 1/2, serta HDMI OUT.
(6) USB Flash Drive - PC switch	Atur ke kiri (◀) untuk perekaman audio video secara langsung ke drive flash USB dan atur ke kanan (▶) saat menyambungkan AVerVision PL50 ke komputer dengan kabel USB.
(7) RS-232	Sambungkan ke port serial komputer, atau ke sembarang panel kontrol, atau ke kontrol terpusat jika mau.
(8) Port DC12V	Sambungkan adaptor daya ke port ini.
(9) RGB 1 / RGB 2	Menyambungkan AVerVision PL50 ke layar mana pun dengan kabel RGB
(10) HDMI OUTPUT	Sambungkan AVerVision PL50 ke perangkat penampil apa pun dengan antarmuka HDMI menggunakan kabel HDMI.
(11) Slot kartu SD	Menyisipkan kartu SD dengan label menghadap ke atas.
(12) Port USB Thumb Drive	Masukkan drive flash USB untuk penyimpanan perekaman audio video atau sambungkan AP20T/ mouse untuk fitur Anotasi.
(13) Port Mini USB	Sambungkan ke port USB komputer dengan kabel USB dan gunakan AVerVision PL50 sebagai kamera USB atau transfer gambar/video yang diambil dari sumber memori ke komputer.

Panel Kontrol

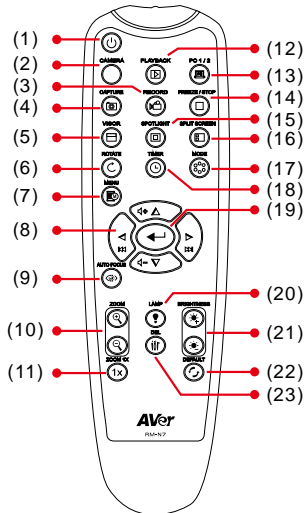


(fig. 1.3)

Nama	Fungsi
(1) POWER	Menghidupkan unit/mode siaga.
(2) CAMERA	Mode kamera menampilkan sinyal video dari kamera internal.
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Mengambil gambar dalam mode Kamera. Dalam mode pengambilan berkelanjutan, tekan tombol ini lagi untuk menghentikan. - Menghapus gambar/video yang dipilih dalam mode Pemutaran.
(4) RECORDING	Memulai/Menghentikan perekaman audio & video. Perekaman audio dan video bisa disimpan di kartu SD atau USB Flash drive saja. Lihat Penyimpanan Memori Eksternal .
(5) LAMP	Menghidupkan atau mematikan lampu samping, kotak cahaya.
(6) MIK Internal	Merekam audio secara otomatis saat merekam klip video.
(7) ZOOM +/-	Menambah/mengurangi pembesaran gambar dalam mode kamera dan pemutaran gambar.
(8) MENU	Membuka dan menutup menu OSD.
(9) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Menggeser dan memperbesar gambar (di atas level zoom digital) dalam mode langsung dan pemutaran. - Memilih opsi dalam menu OSD. - Gunakan ▲ & ▼ untuk menambah dan mengurangi volume pemutaran video. - Gunakan ◀ & ▶ untuk memutar video ke belakang dan ke depan. - Memindahkan bingkai Sorotan dan tutup layar Visor.
(10) ENTER/ ZOOM 1X	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan pilihan dalam mode Pemutaran dan menu OSD. - Memulai/Menjeda pemutaran video. - Mereset tingkat zoom menjadi 100%.
(11) AUTO FOCUS	Menyesuaikan fokus secara otomatis.
(12) ROTATE	Memutar gambar 90° dalam mode Kamera dan mode Pemutaran.
(13) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Menjeda atau melanjutkan penampilan gambar dalam mode Kamera. - Menghentikan pemutaran audio & video dalam mode Pemutaran.
(14) PLAYBACK	Melihat & memutar gambar diam dan file audio video yang diambil.
(15) PC 1/ PC2	Mode PC menampilkan sinyal video dari port RGB 1/ 2 pada AVerVision PL50.

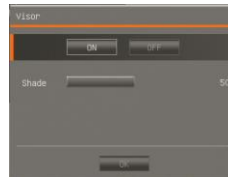
Remote Control

Remote control memerlukan dua (2) baterai ukuran “AAA” (disertakan), pastikan baterai dipasang dengan benar sebelum menggunakan. Anda bisa mengakses semua fitur AVerVision PL50 dengan remote.



(fig. 1.4)

Nama	Fungsi
(1) POWER	Menghidupkan unit/mengalihkan ke siaga.
(2) CAMERA	Mode kamera menampilkan sinyal video dari kamera internal.
(3) RECORD	Memulai/Menghentikan perekaman audio & video. Perekaman video hanya bisa disimpan dalam kartu memori SD atau USB flash drive.
(4) CAPTURE	Mengambil gambar diam dalam mode Kamera. Dalam mode pengambilan berkelanjutan, tekan tombol ini lagi untuk menghentikan.
(5) VISOR	Memanggil submenu Visor. Visor meliputi bagian layar presentasi dan memungkinkan penyaji menampilkan materi sesuai keinginan. Dalam submenu Visor, tersedia opsi berikut.



ON/OFF – pilih untuk menjalankan/membatalkan Visor. Tekan




untuk pindah ke pilihan berikutnya.

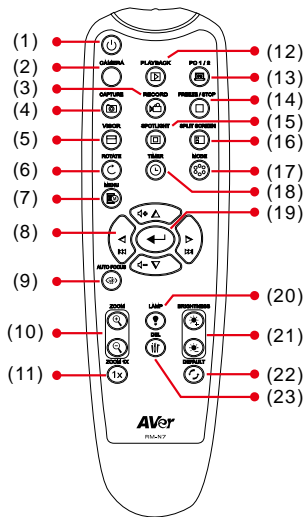
Shade (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas pada area yang dicakup. Area berbayang akan berubah menjadi hitam seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100.





Tekan untuk pindah ke pilihan berikutnya.

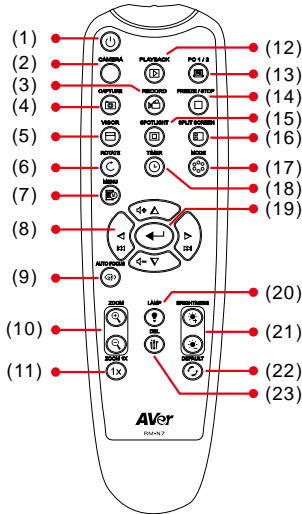
OK – tekan  agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bagian atas layar presentasi terpapar sedikit. Gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menampilkan lebih banyak area yang dicakup; dan OFF akan menutup submenu.

Untuk mematikan Visor, tekan  lagi.







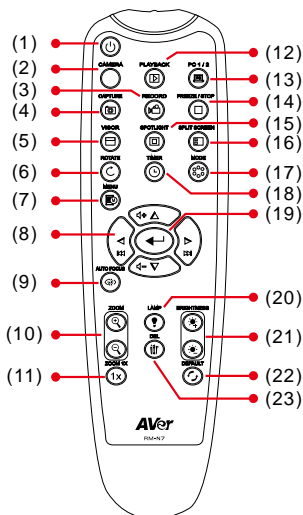
(fig. 1.4)

Nama	Fungsi
(6) ROTATE	Memutar gambar 90° dalam mode Kamera dan mode Pemutaran.
(7) MENU	Membuka dan menutup menu OSD.
(8) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Menggeser gambar jika gambar di atas tingkat zoom digital dalam mode langsung atau dalam mode gambar yang diambil saat diputar. - Memindahkan pilihan dalam mode Pemutaran dan dalam menu OSD. - Gunakan ▲ & ▼ untuk menambah dan mengurangi volume pemutaran video. - Gunakan ◀ & ▶ untuk memutar video ke belakang dan ke depan. - Memindahkan bingkai Sorotan dan tutup layar Visor.
(9) AUTO FOCUS	Menyesuaikan fokus secara otomatis.
(10) ZOOM +/-	- Menambah/mengurangi pembesaran gambar dalam mode kamera dan pemutaran gambar.
(11) ZOOM RESET	Merestet tingkat zoom menjadi 100%.
(12) PLAYBACK	Melihat gambar/video yang diambil dari memori dalam 16-gambar kecil.
(13) PC 1/2	Mode PC menampilkan sinyal video dari port INPUT RGB pada AVerVision PL50.
(14) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiamkan gambar langsung. - Menghentikan pemutaran video.
(15) SPOTLIGHT	<p>Menampilkan submenu Spotlight (Sorotan). Sorotan membuat bingkai kotak pada layar presentasi. Anda bisa menyesuaikan ukuran kotak dan memindahkannya.</p> <p>Dalam submenu Sorotan, tersedia opsi berikut.</p> <div data-bbox="830 1085 1065 1260" data-label="Image"> </div> <p>ON/OFF – pilih untuk menjalankan/ membatalkan Sorotan.</p> <p>Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.</p> <p>Shade (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas area di luar kotak. Area berbayang akan berubah menjadi hitam seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100.</p> <p>Tekan  untuk pindah ke pilihan</p>




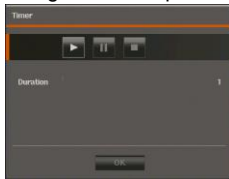
(fig. 1.4)

Nama	Fungsi
	<p>berikutnya.</p> <p>Color (Warna) – memilih warna bingkai</p> <p>Sorotan. Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.</p> <p>OK – tekan  agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bingkai akan muncul dan berkedip, gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menyesuaikan ukuran bingkai dan tekan  untuk mengatur ukuran yang diinginkan; dan OFF akan menutup submenu.</p> <p>Untuk mematikan Sorotan, tekan  lagi.</p>
(16) SPLIT SCREEN	<p>Membagi layar menjadi dua. Satu sisi menampilkan gambar langsung dari kamera internal dan sisi lainnya menampilkan 8 gambar/video berukuran kecil dari memori.</p>
(17) MODE	<p>Memilih dari 6 tipe mode:</p> <p>Sharp (Ketajaman) - menyesuaikan kontras di sepanjang tepi yang membuat teks menjadi lebih terlihat. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.</p> <p>Graphics (Grafis) - menyesuaikan gradien gambar. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.</p> <p>Motion (Gerakan)- meningkatkan laju bingkai. Diperlukan cukup cahaya saat menggunakan mode ini. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.</p> <p>Microscope (Mikroskop) - secara otomatis menyesuaikan zoom optik untuk penampilan mikroskopik.</p> <p>Macro (Makro) - diatur untuk muncul jika subjek hanya berjarak 10-32cm (5X zoom) dari kamera.</p> <p>Infinite (Tak terbatas) - diatur untuk muncul jika subjek berjarak 36 cm sampai tak terhingga (Maks.16X) dan lebih jauh dari kamera.</p>



(fig. 1.4)

Nama	Fungsi
(18) TIMER	Menampilkan submenu Pewaktu. Memilih untuk Memulai/Menjeda/Menghentikan penghitungan mundur pewaktu dan mengatur durasi pewaktu.
(19) 	- Menentukan pilihan dalam mode Pemutaran dan menu OSD. - Memutar/Menjeda pemutaran video.
(20) LAMP	Menyalakan/mematikan lampu atas.
(21) BRIGHTNESS +/-	Menyesuaikan kecerahan.
(22) DEFAULT	Mengatur ke pengaturan default pabrik.
(23) DEL	Menghapus gambar/video yang dipilih dalam mode Pemutaran.

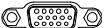
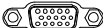





Membuat Sambungan

Sebelum membuat sambungan, pastikan daya pada semua perangkat diputuskan. Jika Anda tidak yakin di mana menyambungkannya, cukup ikuti gambar sambungan di bawah ini dan lihat juga buku panduan pengguna perangkat yang ingin Anda sambungkan dengan AVerVision PL50.

Mengatur Pengaturan Sakelar TV-RGB

Sakelar TV-RGB menentukan pemilihan output tampilan. Pindah ke RGB (kanan) untuk mengoutput sinyal menggunakan sambungan RGB/HDMI dan TV (kiri) untuk mengoutput sinyal menggunakan sambungan RCA. lihat gbr. 1.2 # 5)

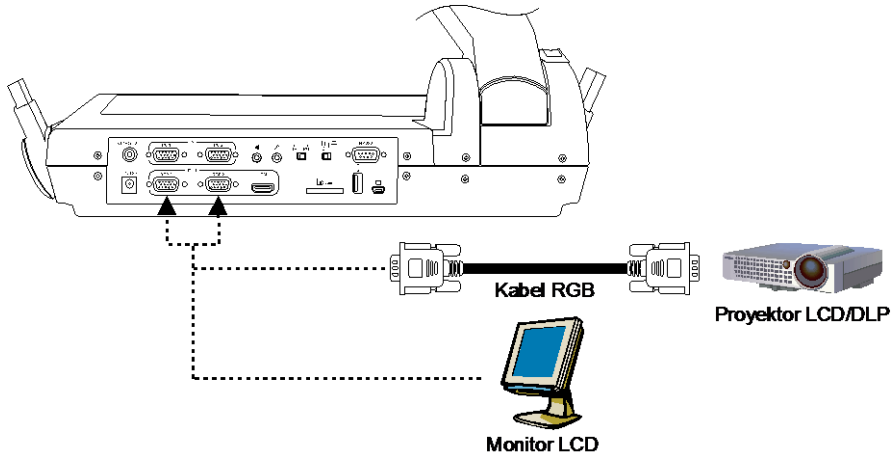
Sakelar	Port AVerVision	Port Perangkat Tampilan
RGB	 OUTPUT RGB 1/2	Ke  INPUT RGB
	 OUTPUT HDMI	
TV	 OUT VIDEO	 IN VIDEO

Menyambungkan Monitor atau Proyektor LCD/DLP

Cari port input RGB (VGA) pada perangkat tampilan grafis dan sambungkan ke port OUTPUT RGB pada AVerVision PL50.



Pastikan sakelar TV/RGB diatur ke RGB.

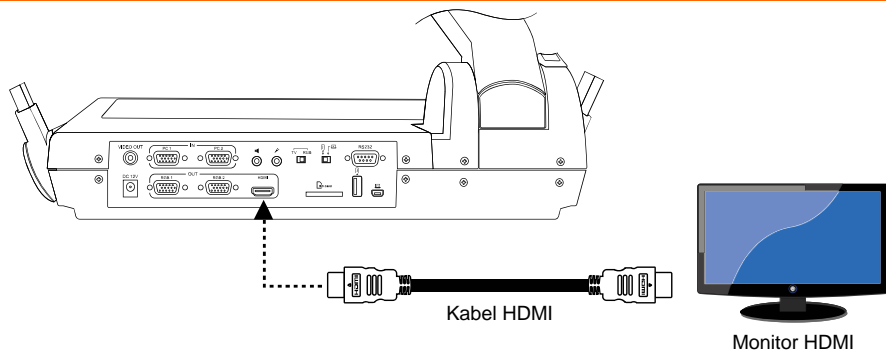


Menyambungkan ke Monitor atau Proyektor LCD/DLP dengan antarmuka HDMI

Cari port input HDMI pada perangkat tampilan dan sambungkan ke port OUTPUT HDMI pada AVerVision PL50.

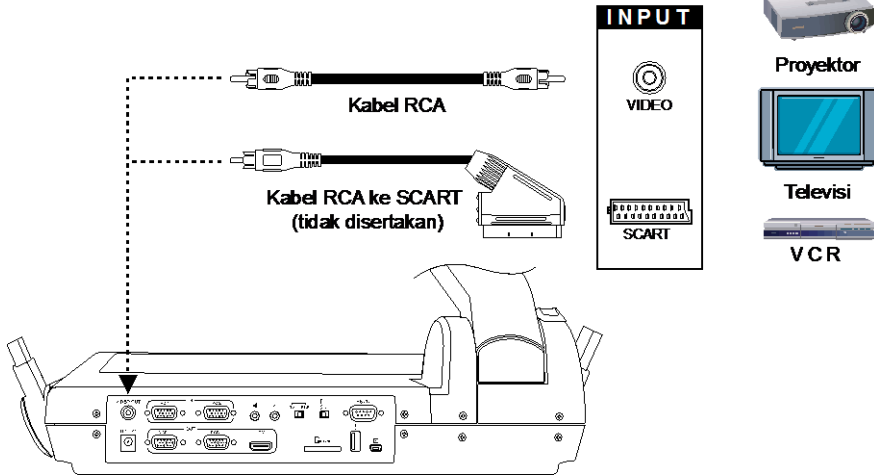


Pastikan sakelar TV/RGB diatur ke RGB.




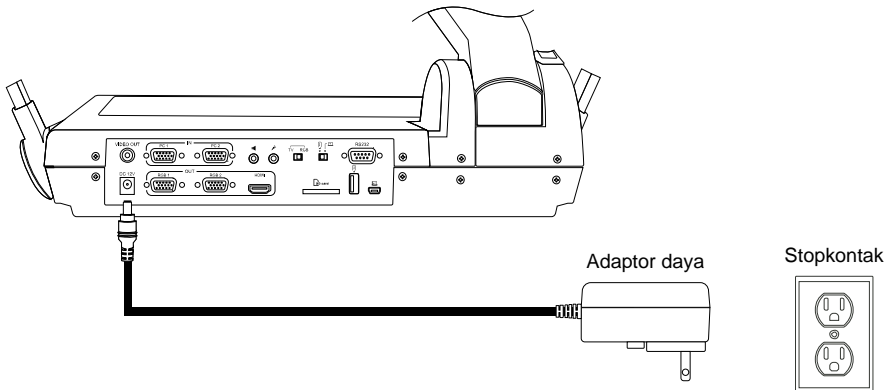
Menyambungkan ke TV

Cari port input VIDEO atau SCART RGB (jika tersedia) TV atau peralatan Video (misalnya VCR) untuk merekam presentasi Anda dan menyambungkannya ke port VIDEO OUT.



Menyambungkan Daya

Sambungkan adaptor daya ke stopkontak standar 100V~240V AC. Unit otomatis dalam mode siaga setelah daya disambungkan. Tekan  untuk menghidupkan.

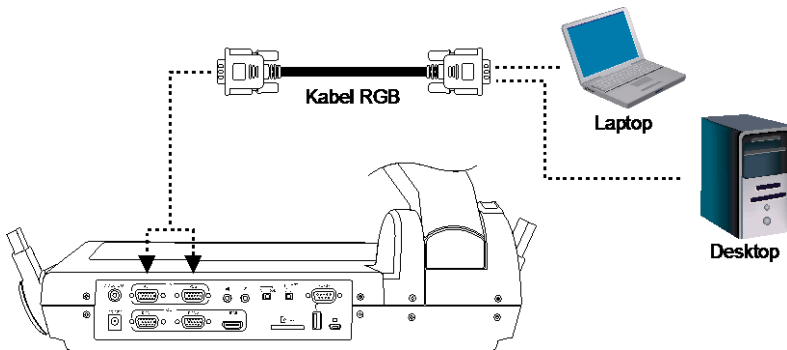


Menyambungkan ke Komputer

Cari port output RGB (VGA) pada komputer atau laptop dan sambungkan ke port INPUT RGB pada AVerVision PL50. Sinyal video dari port INPUT RGB dialirkan ke port OUTPUT RGB.



- Untuk menampilkan gambar komputer, tekan tombol PC1 / PC2 di panel kontrol atau remote control untuk mengubah AVerVision PL50 ke mode komputer.
- Agar laptop mengoutput gambar tampilan, gunakan perintah keyboard (FN+F5/F8) untuk beralih antar mode tampilan. Untuk perintah lain, lihat buku panduan laptop Anda.

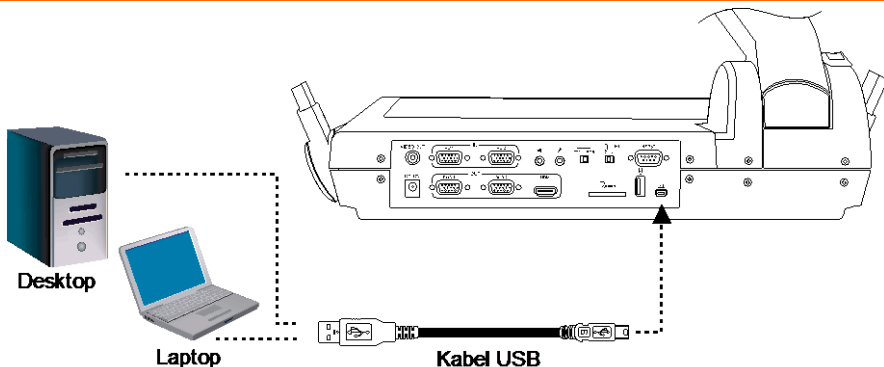


Menyambungkan ke Komputer melalui USB

Cari port USB pada komputer atau laptop dan sambungkan ke port USB pada AVerVision PL50. Ini memungkinkan Anda menggunakan AVerVision PL50 sebagai Kamera USB atau untuk mentransfer gambar/video yang diambil dari memori dan komputer. Lihat juga “Mentransfer File dari AVerVision PL50 ke PC”.

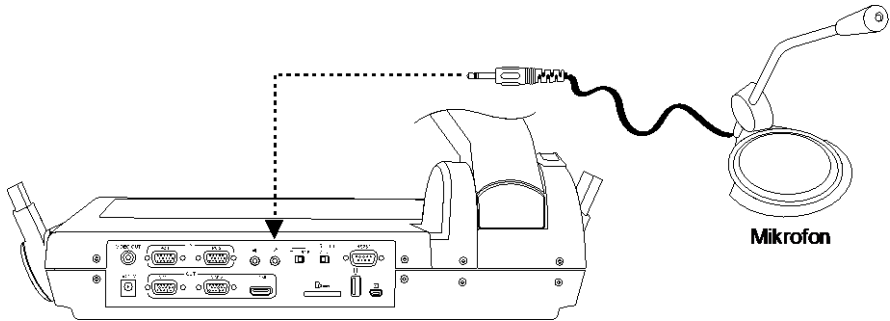


Pastikan sakelar Drive Flash USB (lihat gbr. 1.2 #6) telah diatur ke kanan.




Menyambungkan Mikrofon Eksternal

Colokkan mikrofon mono 3,5mm ke  port. Mikrofon internal pada panel kontrol akan dinonaktifkan jika mikrofon eksternal disambungkan. Audio yang direkam akan dalam bentuk suara monofonik.

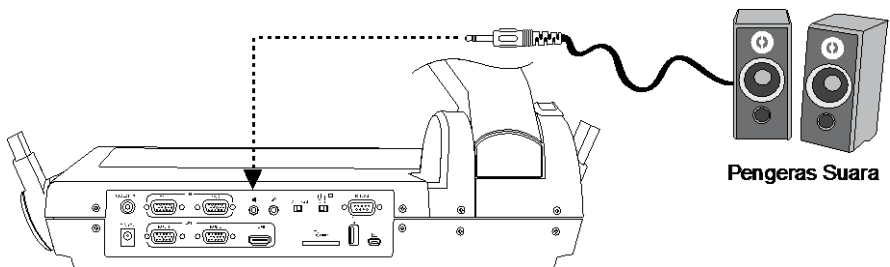


Menyambungkan Speaker Amplifikasi

Colokkan speaker amplifikasi colokan 3,5mm ke  port. Hanya audio dari pemutaran video yang didukung.





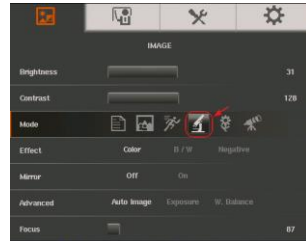
Sebaiknya Anda menyambungkan speaker amplifikasi ke port output Audio. Berhati-hatilah saat menggunakan earphone. Turunkan volume pada remote untuk mencegah kerusakan pendengaran karena suara keras.



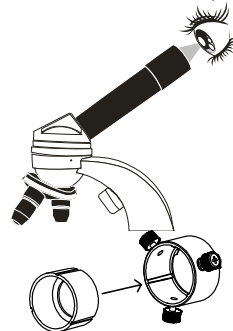
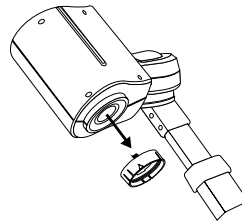
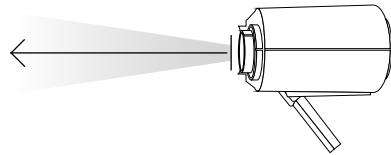
Menyambungkan ke Mikroskop

Sambungkan AVerVision PL50 ke mikroskop sehingga Anda bisa meneliti objek mikroskopik pada layar yang besar.

1. Ubah mode tampilan gambar menjadi Mikroskop. Tekan **MENU** > pilih tab **IMAGE** (GAMBAR) > pilih **MODE** > pilih  (microscope) (mikroskop) dan tekan .



2. Arahkan kepala kamera pada titik terjauh dan tekan **AUTO FOCUS** (FOKUS OTOMATIS).
3. Putar lensa kamera berlawanan arah jarum jam untuk melepas dan membuka kaitnya.
4. Sesuaikan fokus mikroskop.

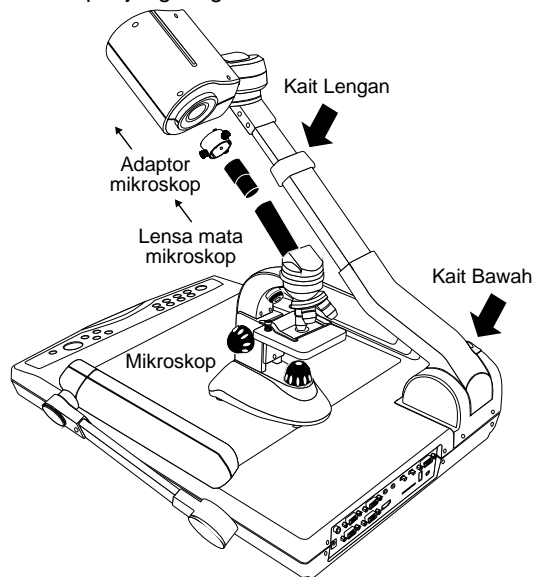


5. Pilih ukuran penggandeng karet yang sesuai untuk lensa mata mikroskop dan sisipkan ke dalam adaptor mikroskop.
6. Lepaskan lensa mata mikroskop dari mikroskop dan sambungkan ke adaptor mikroskop dengan penggandeng karet yang telah disisipkan. Kencangkan 3 baut hingga adaptor mengencangkan lensa mata.



Untuk lensa mata, sebaiknya menggunakan eye relief (jarak mata dengan lensa mata) 15,5mm atau yang lebih tinggi.

7. Pasang adaptor mikroskop ke kepala kamera AVerVision. Lalu sambungkan ke AVerVision dan mikroskop. Untuk mempermudah penyambungan dan penyesuaian, buka kait bawah untuk menyesuaikan sudut lengan dan kait lengan untuk menyesuaikan panjang lengan.

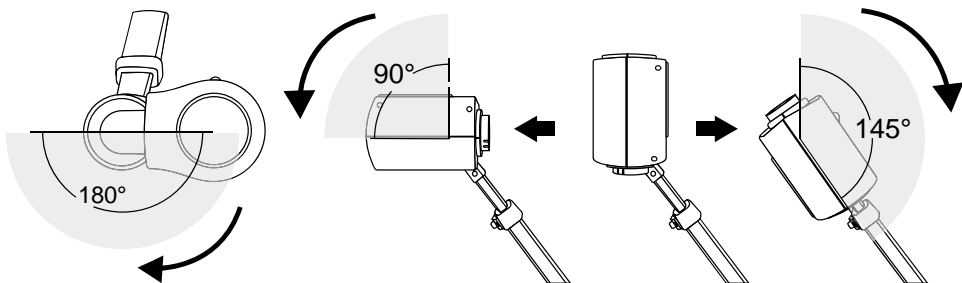


Mengatur AVerVision PL50

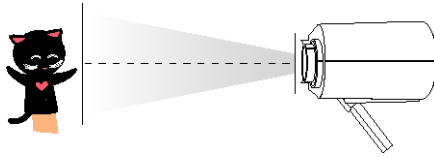
Bagian ini memberi tips yang berguna tentang bagaimana mengatur AVerVision PL50 agar memenuhi kebutuhan Anda.

Kepala Kamera

Kepala kamera dapat berputar bebas sebesar 180° ke kiri dan kanan juga ke atas dan bawah 235°.

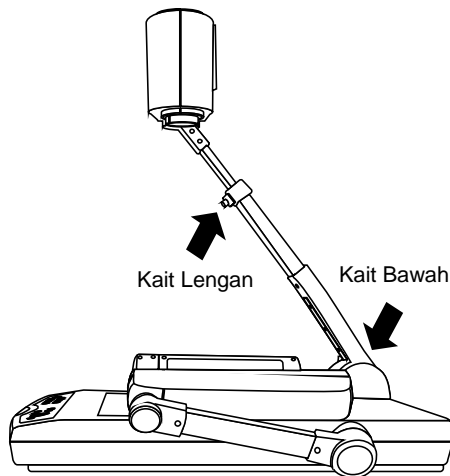


Jika kepala kamera dalam posisi tegak lurus, Anda juga bisa menekan ROTATE (PUTAR) pada remote control dua kali untuk memutar gambar dalam 180°.



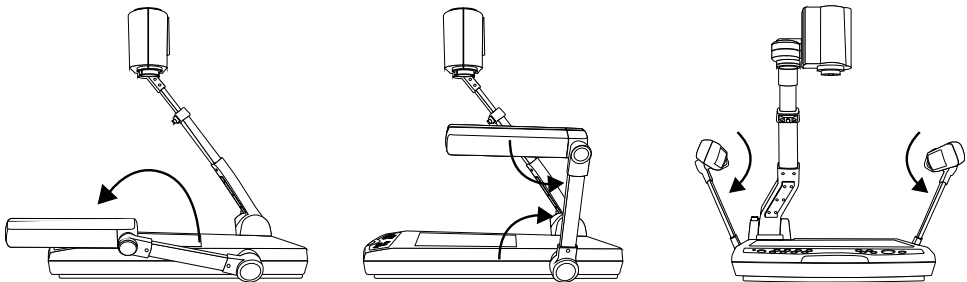
Lengan Mekanik

Rancangan lengan mekanis dapat diperpanjang hingga tampilan kertas A4 penuh. Tekan kait lengan untuk memperpanjang lengan dan kait bawah untuk melipat atau membuka lengan.



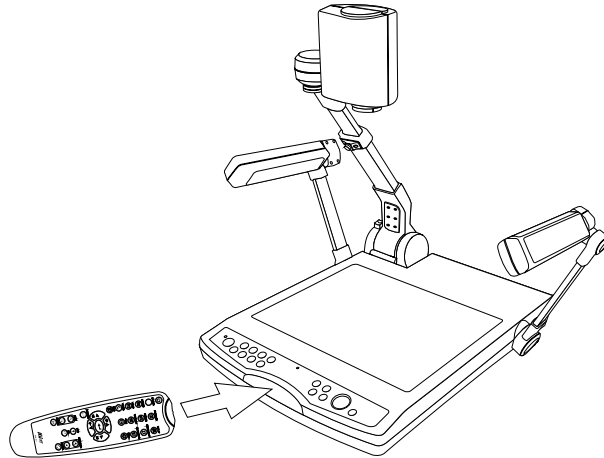
Membuka Lampu Samping

Cukup ikuti instruksi di bawah ini untuk melipat lampu samping. Tekan LAMP di panel kontrol untuk menyalakan lampu samping.



Sensor Infamerah

Arahkan remote control pada sensor inframerah untuk mengoperasikan unit.

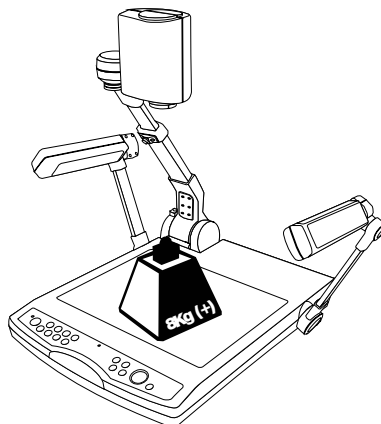


Kotak Cahaya

Gunakan kotak cahaya untuk menampilkan x-ray, film, transparansi, dan slide. Tekan LAMP untuk menyalakan lampu dasar.



- **JANGAN** meletakkan benda dengan berat lebih dari 8kg di atas kotak cahaya.
- **JANGAN** menulis di permukaan kotak cahaya atau menggunakan spidol yang dapat mengotori permukaan kotak cahaya.
- **JANGAN** menggunakan benda tajam seperti pisau pemotong di atas permukaan kotak cahaya.

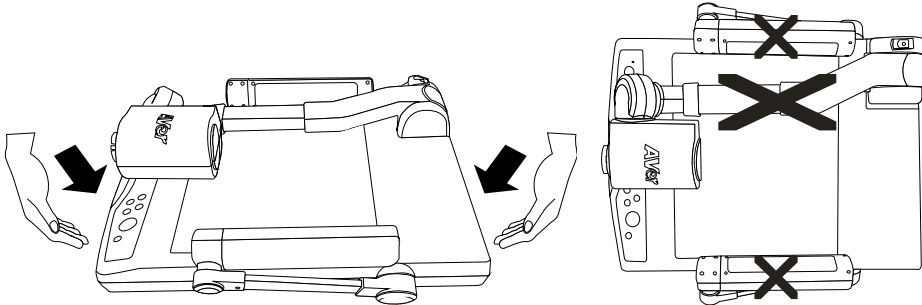


Menangani AVerVision PL50

AVerVision PL50 harus dilipat jika akan disimpan dan gunakan kedua tangan saat mengangkatnya.

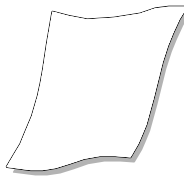


- **JANGAN** membawa unit dari sisi lampu samping atau lengan kepala kamera. Ini mungkin tidak dapat menahan beban dan akan merusak sambungan mekanis.



Lembaran Anti-silau

Lembaran anti-silau adalah lapisan berlapis khusus yang membantu meniadakan silau yang mungkin muncul saat menampilkan objek yang sangat berkilau atau permukaan yang mengkilap seperti majalah dan foto. Untuk menggunakannya, cukup pasang lembaran anti-silau di atas dokumen yang berkilau untuk mengurangi cahaya yang dipantulkan.

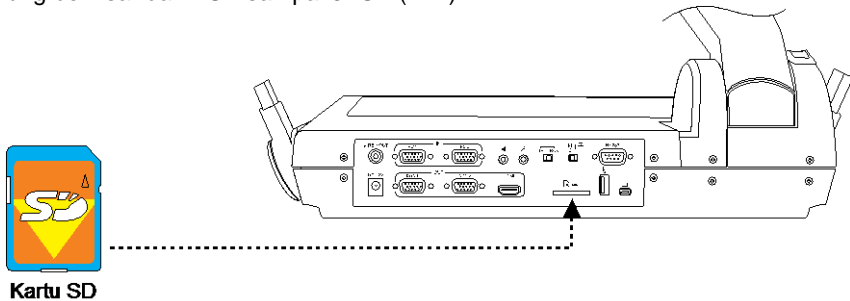


Penyimpanan Memori Eksternal

AVerVision PL50 mendukung kartu memori SD dan USB flash drive untuk mengambil gambar dan merekam audio & video yang lebih banyak. AVerVision PL50 bisa mendeteksi jika ada media penyimpanan eksternal dan otomatis beralih ke penyimpanan yang baru dideteksi tersebut. Jika tidak ada penyimpanan eksternal yang disambungkan, semua gambar diam yang diambil akan disimpan dalam memori internal.

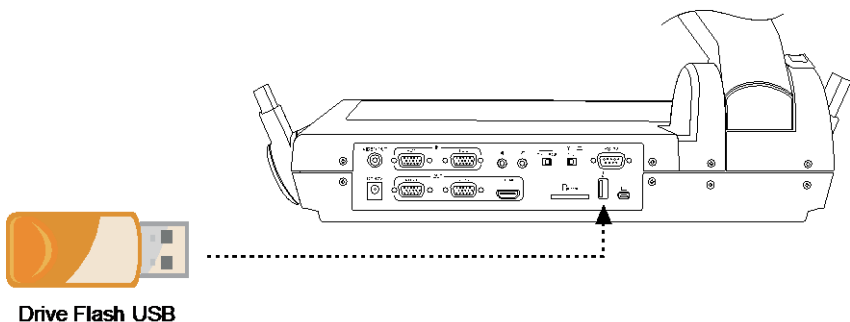
Menyisipkan Kartu SD

Sisipkan kartu dengan kontak menghadap ke bawah hingga mentok. Untuk melepaskan kartu, dorong untuk mengeluarkan dan tarik keluar kartu. Kapasitas kartu SD yang didukung berkisar dari 1GB sampai 32GB (FAT).



Memasukkan USB Flash Drive

Pastikan sakelar Drive Flash USB (lihat gbr. 1.2 #1) diatur ke kiri sebelum memasukkan drive flash USB. AVerVision PL50 dapat mendukung drive flash USB dari 2GB hingga 64GB.



MENU OSD

Ada 4 tab di menu OSD: IMAGE (GAMBAR), PRESENTATION (PRESENTASI), SETTING (PENGATURAN) dan SYSTEM (SISTEM). Dalam mode Pemutaran, Anda bisa mengakses menu PLAYBACK OSD (OSD PEMUTARAN) untuk mengaktifkan fitur Slide Show dan memodifikasi interval Slide Show, serta pengaturan transisi jika mau.



Untuk output TV, RESOLUTION (RESOLUSI) akan dinonaktifkan dalam daftar menu SETTING (PENGATURAN).

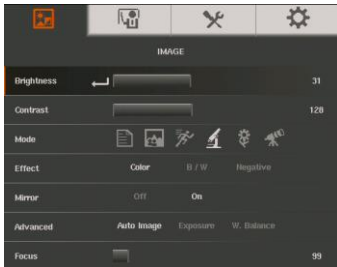
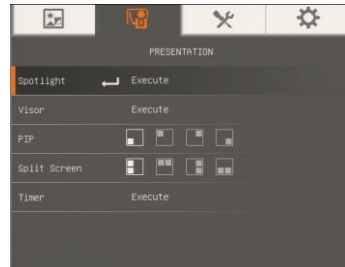
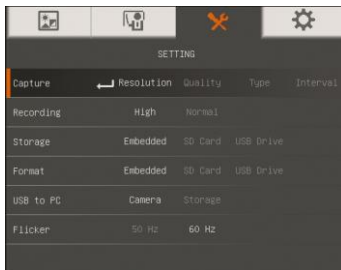


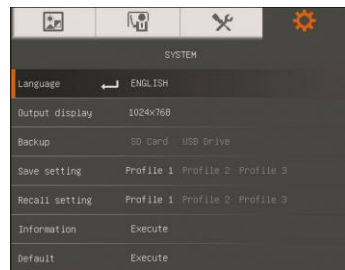
IMAGE (GAMBAR)



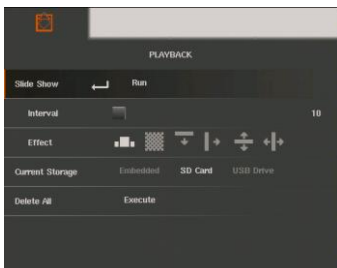
PRESENTATION (PRESENTASI)



SETTING (PENGATURAN)



SYSTEM (SISTEM)

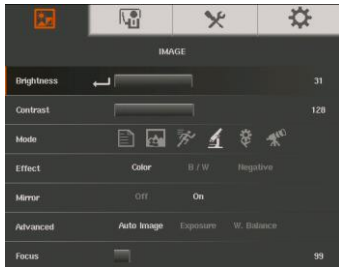


PLAYBACK (PEMUTARAN)

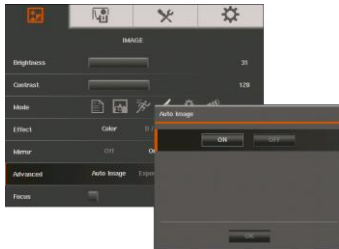


ANNOTATION (ANOTASI)

Menavigasi Menu dan Submenu

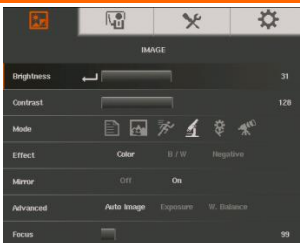


1. Tekan tombol MENU di remote control atau panel kontrol.
2. Tekan ► dan ◀ untuk beralih antar tab
3. Tekan ▼ dan ▲ untuk memilih pilihan dalam daftar menu.
4. Tekan ◀ untuk membuat pilihan.
5. Gunakan ► dan ◀ untuk menyesuaikan pengaturan atau membuat pilihan.
6. Tekan ◀ untuk masuk ke submenu.
7. Tekan MENU untuk menutup menu OSD.



Gambar

Layar Menu



Fungsi

Brightness (Kecerahan)

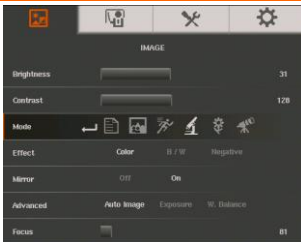
Menyesuaikan tingkat kecerahan secara manual antara 0 dan 63.



Contrast (Kontras)

Menyesuaikan tingkat kontras secara manual antara 0 dan 255 di lingkungan yang terang dan gelap.


Layar Menu





Fungsi


Mode


Memilih dalam berbagai pengaturan tampilan gambar.


 **Sharp** (Ketajaman) - menyesuaikan kontras di sepanjang tepi yang membuat teks menjadi lebih terlihat. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

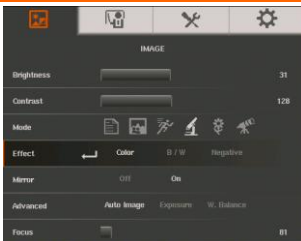
 **Graphics** (Grafis) - menyesuaikan gradien gambar. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

 **Motion** (Gerakan)- meningkatkan laju bingkai. Diperlukan cukup cahaya saat menggunakan mode ini. Menampilkan subjek yang berjarak 32-36 cm (16X zoom) dari kamera.

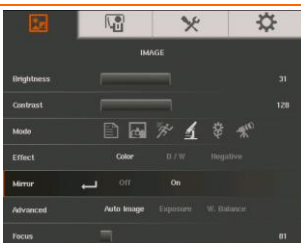
 **Microscope** (Mikroskop) - secara otomatis menyesuaikan zoom optik untuk penampilan mikroskopik.

 **Macro** (Makro) - diatur untuk muncul jika subjek hanya berjarak 10-32cm (5X zoom) dari kamera.

 **Infinite** (Tak terbatas) - diatur untuk muncul jika subjek berjarak 36 cm sampai tak terhingga (Maks.16X) dan lebih jauh dari kamera.

**Efek**

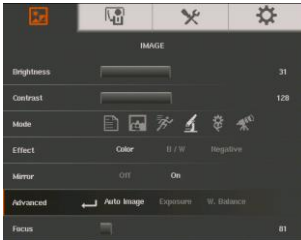
Mengonversi gambar menjadi positif (warna sebenarnya), monokrom (hitam putih) atau negatif.

**Mirror (Cermin)**

Memilih untuk membalik gambar dalam mode Kamera.

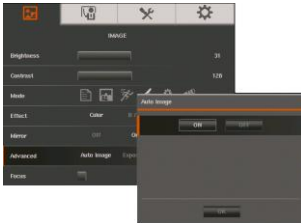
Layar Menu

Fungsi



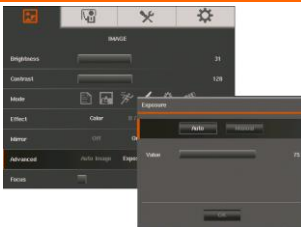
Advanced (Lanjutan)

Memilih untuk mengatur pengaturan Auto Image (Gambar Otomatis), Exposure (Pencahayaannya), dan White Balance (Keseimbangan Putih).



Auto Image (Gambar Otomatis)

Memilih ON atau OFF untuk otomatis menyesuaikan pengaturan keseimbangan putih dan pencahayaan, serta memperbaiki warna dan kompensasi pencahayaan.

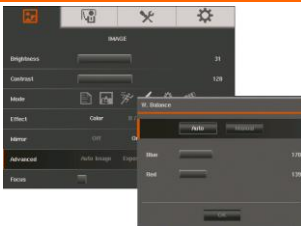


Pencahayaan

Memilih pengaturan pencahayaan.

AUTO (OTOMATIS) - secara otomatis menyesuaikan pencahayaan kamera dan jumlah cahaya yang diperlukan.

MANUAL - secara manual menyesuaikan tingkat pencahayaan. Pencahayaan bisa disesuaikan hingga 100.



Keseimbangan Putih

Memilih pengaturan White Balance (Keseimbangan Putih) untuk berbagai kondisi cahaya atau suhu warna.

AUTO (OTOMATIS) - secara otomatis menyesuaikan keseimbangan putih.

MANUAL - secara manual menyesuaikan tingkat warna merah dan biru. Tingkat warna bisa disesuaikan hingga 255.

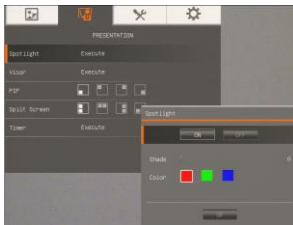


Focus (Fokus)

Secara manual menyesuaikan fokus.

Presentasi

Layar Menu



Fungsi

Sorotan

Sorotan membuat bingkai pada layar presentasi. Anda bisa menggerakkan Sorotan di sekitar layar presentasi menggunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶. Pilih Execute (Jalankan) untuk menampilkan submenu Sorotan.



Dalam submenu Sorotan, tersedia opsi berikut.



ON/OFF – pilih untuk menjalankan/membatalkan

Sorotan. Tekan ◀ untuk pindah ke pilihan berikutnya.

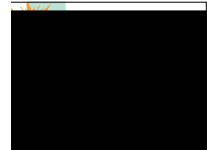
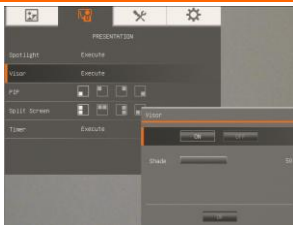
Shade (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas area di luar kotak. Area berbayang akan berubah menjadi hitam seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100. Tekan ◀ untuk pindah ke pilihan berikutnya.

Color (Warna) – memilih warna bingkai Sorotan. Tekan ◀ untuk pindah ke pilihan berikutnya.

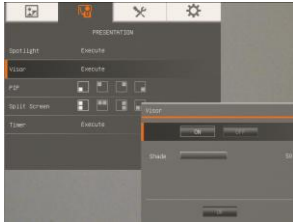
OK – tekan ◀ agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bingkai akan muncul dan berkedip, gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menyesuaikan ukuran bingkai dan tekan ◀ untuk mengatur ukuran yang diinginkan; dan OFF akan menutup submenu.

Visor

Visor mencakup layar presentasi. Bagian atas layar presentasi sedikit terpapar. Gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menampilkan area tercakup yang lebih luas. Pilih Execute (Jalankan) untuk menampilkan submenu Visor.

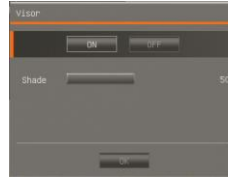


Layar Menu



Fungsi


Dalam submenu Visor, tersedia opsi berikut.




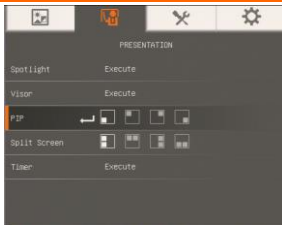
ON/OFF – pilih untuk menjalankan/membatalkan Visor.

Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.

Shade (Bayangan) – mengatur tingkat opasitas pada area yang dicakup. Area berbayang akan berubah menjadi hitam seluruhnya, jika ini diatur ke tingkat 100.

Tekan  untuk pindah ke pilihan berikutnya.

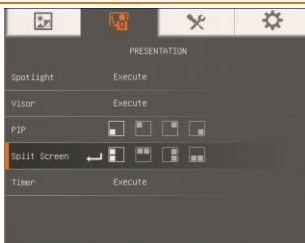
OK – tekan  agar pengaturan diterapkan. Jika Anda memilih ON, bagian atas layar presentasi terpapar sedikit. Gunakan tombol ▲, ▼, ◀, & ▶ untuk menampilkan lebih banyak area yang dicakup; dan OFF akan menutup submenu.



PIP

Memilih lokasi layar pemutaran gambar kecil dan menampilkan layar pemutaran gambar kecil di pojok layar untuk memunculkan gambar yang diambil dari memori dalam mode Kamera. Pilih OFF (MATI) untuk membatalkan PIP.

-  Kiri Bawah
-  Kiri Atas
-  Kanan Atas
-  Kanan Bawah

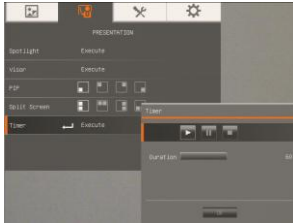


Split Screen (Bagi Layar)

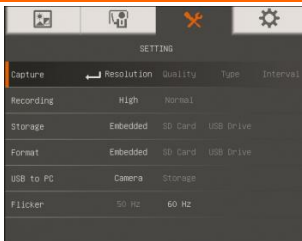
Membagi layar menjadi dua. Separuh layar menampilkan 8 gambar kecil dan separuh layar lainnya menampilkan gambar dari kamera AVerVision PL50.

Memilih lokasi tampilan dari 8 gambar kecil yang diputar. Pilih OFF (MATI) untuk membatalkan Bagi Layar.

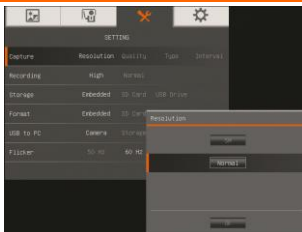
-  Kiri
-  Kanan
-  Atas
-  Bawah

Layar Menu**Fungsi****Timer (Pewaktu)**

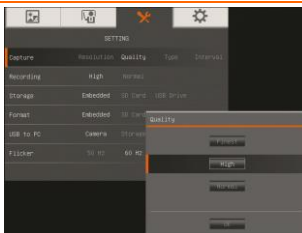
Memulai/Menjeda/Menghentikan pewaktu dan mengatur durasi pewaktu. Pewaktu otomatis menghitung maju setelah penghitungan mundur mencapai nol untuk menampilkan waktu yang dihabiskan. Meskipun Anda beralih antara mode Pemutaran, PC atau Kamera, pewaktu tetap aktif.

Pengaturan**Layar Menu****Fungsi****Capture (Ambil)**

Pilih untuk menetapkan pengaturan resolusi, kualitas, jenis dan interval pengambilan gambar.

**Resolution (Resolusi)**

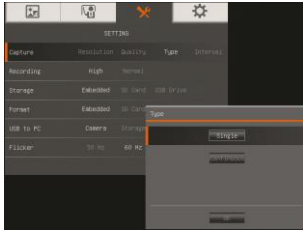
Pilih ukuran pengambilan gambar. Dalam pengaturan 5M, resolusi pengambilan gambar adalah 2560 X 1920. Jika pengaturan tampilan output adalah 1280 x 720 atau 1920 x1080, ukuran resolusi pemotretan akan menjadi 2560 x 1440 sedangkan untuk tampilan output 1280 x 800 ukuran pemotretan akan menjadi 2560 x 1600.

**Quality (Kualitas)**

Pilih pengaturan kompresi pengambilan gambar.

Layar Menu

Fungsi

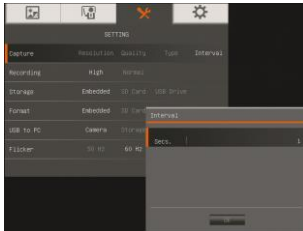


Type (Jenis)

Pilih jenis pengambilan gambar.

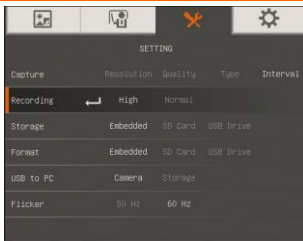
Single (Tunggal) - hanya mengambil satu gambar.

Continuous (Berkelanjutan) - mengambil gambar berurutan.



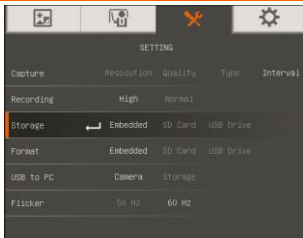
Interval

Mengatur interval waktu untuk pengambilan gambar berkelanjutan. Panjangnya bisa diatur hingga 600 dtk (10 mnt).



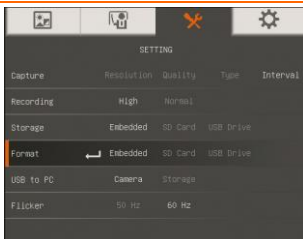
Recording (Merekam)

Pilih pengaturan kompresi perekaman video.



Storage (Penyimpanan)

Ubah lokasi penyimpanan. Rekaman audio & video hanya bisa disimpan di kartu memori SD atau drive flash USB.



Format


Format untuk menghapus semua data dalam memori terpilih.

Layar Menu



Fungsi

USB ke PC

Pilih status AVerVision PL50 jika disambungkan ke komputer via USB. Pastikan saklar USB pada panel belakang diatur ke .

Camera (Kamera) - bisa digunakan sebagai kamera web komputer atau dengan perangkat lunak yang disertakan untuk merekam video atau mengambil gambar diam.

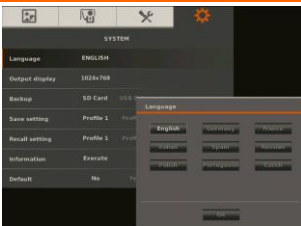
Storage (Penyimpanan) - mentransfer gambar/video yang diambil dari memori ke hard disk komputer.

**Flicker (Berkedip)**

Pilih antara 50Hz atau 60Hz. Beberapa perangkat penampil tidak bisa menangani laju penyegaran tinggi. Gambar akan berkedip beberapa kali saat output diubah ke laju penyegaran lain.

Sistem

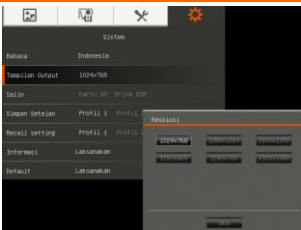
Layar Menu



Fungsi

Language (Bahasa)

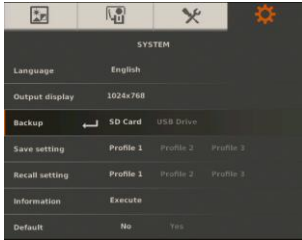
Ubah dan pilih bahasa lain.

**Output Display (Tampilan Output)**

Atur resolusinya untuk menampilkan gambar di layar. Pilihan ini akan dinonaktifkan pada mode output TV.

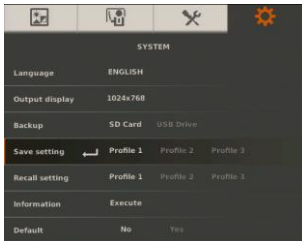
Layar Menu

Fungsi



Backup (Cadangan)

Menyalin gambar dari memori internal ke kartu SD atau drive flash USB.



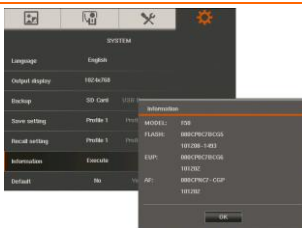
Save Setting (Simpan Pengaturan)

Menyimpan pengaturan saat ini pada nomor profil yang dipilih. Hanya kecerahan, kontras, mode gambar, efek, pengaturan gambar otomatis, pendedip, kualitas perekaman, resolusi pemotretan, dan kualitas pemotretan yang dapat disimpan.



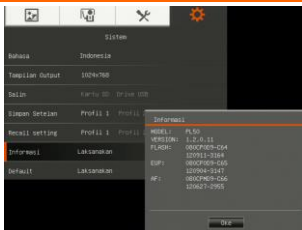
Recall Setting (Kembalikan Pengaturan)

Memulihkan pengaturan kembali ke nomor profil terpilih.



Information (Informasi)

Menampilkan informasi produk.



Default

Memulihkan semua pengaturan ke pengaturan default pabrik.

Pemutaran

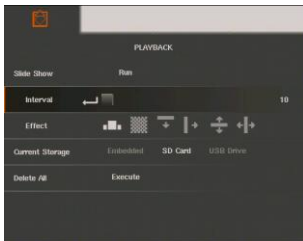
Layar Menu



Fungsi

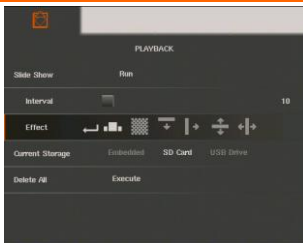
Slide Show

Menampilkan semua gambar diam yang diambil dalam slide show otomatis. File video akan dilewati.



Interval

Atur interval sebelum menampilkan gambar berikutnya. Panjangnya bisa diatur hingga 100 dtk.



Efek Slide Show

Pilih efek transisi slide show.



Geser



Sapu ke kanan

gambar



Kotak-kotak



Bagi Vertikal Keluar

turun

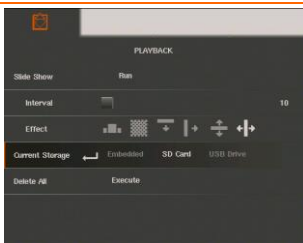


Sapu ke

bawah



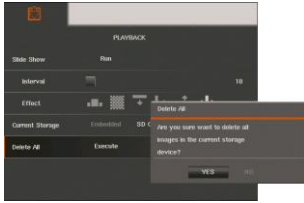
Bagi Horisontal Keluar



Current Storage (Penyimpanan Saat Ini)

Pilih sumber gambar.

Layar Menu



Fungsi

Delete All (Hapus Semua)

Menghapus semua data dalam sumber memori terpilih secara permanen. Akan muncul Pesan Peringatan. Pilih YES (YA) untuk lanjut dan NO (TIDAK) untuk berhenti memformat media penyimpanan.

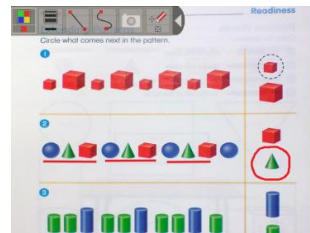
Anotasi

Dalam mode pemutaran gambar tunggal atau jika layar ditinggalkan dalam mode kamera, Anda bisa menggunakan fitur anotasi untuk memberi garis lurus atau garis bebas pada gambar yang diambil atau layar kamera dengan mouse USB atau AP20T yang tersambung ke port USB AVerVision PL50. Anotasi ini dilengkapi dengan pilihan berikut: Palet Warna, Ketebalan Garis, Garis, Garis Bebas, Ambil, Penghapusan, dan ikon Sembunyikan/Tampilkan.




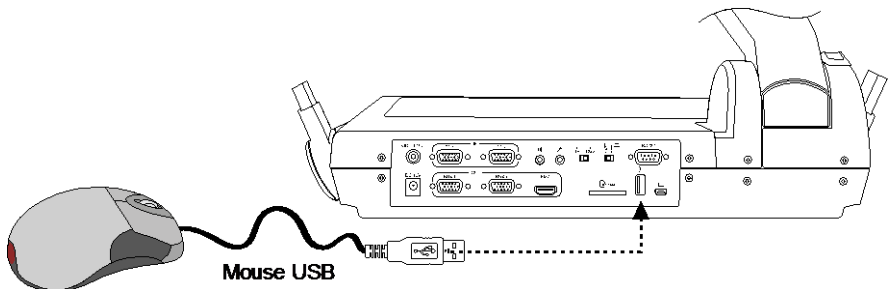
Anotasi hanya bisa didukung dalam pengaturan resolusi berikut :

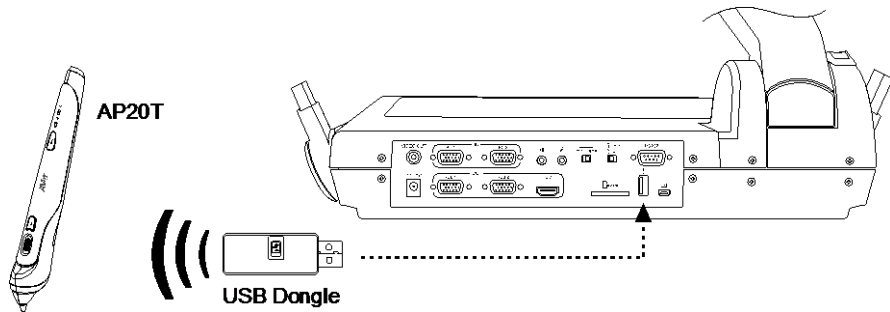
- 1024 x 768
- 1280 x 720
- 1280 x 1024



Menyambungkan mouse USB atau AP20T

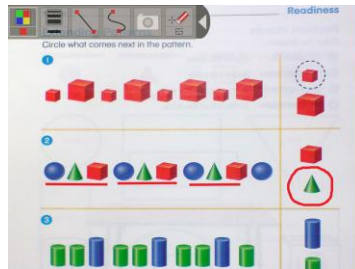
1. Mengatur tombol USB pada panel belakang .
2. Sambungkan kabel mouse USB atau dongle AP20T ke slot USB AVerVision PL50.





Menggunakan Panel Kontrol Anotasi

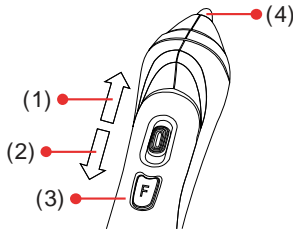
Panel kontrol anotasi muncul di pojok kiri atas layar. Cursor akan muncul di layar. Pindah cursor pada pilihan panel kontrol Anotasi dan klik kiri untuk memilih fitur yang ingin Anda gunakan.



Nama	Fungsi
 Palet Warna	Memilih warna garis.
 Ketebalan Garis	Memilih ketebalan garis.
 Garis	Memilih untuk menggambar garis lurus.
 Garis bebas	Memilih untuk menggambar garis bebas.
 Capture (Ambil)	Mengambil gambar dengan anotasi dan menyimpannya sebagai file baru.
 Penghapus	Memilih untuk menghapus bagian anotasi yang bersentuhan atau menghapus semua anotasi.
 Sembunyikan/Tampilkan	Menciutkan atau memperbesar menu anotasi.

Menggunakan Sakelar Geser AP20T dan tombol F

Sakelar geser dan tombol F AP20T bisa digunakan untuk mendiadakan layar saat dalam mode kamera serta memperbesar dan memperkecil gambar saat Anda dalam mode pemutaran dan kamera. Dengan fitur Titik Fokus, Anda bisa menyesuaikan fokus di mana pun pada layar dengan menekan ujung pena pada permukaan yang rata.




Nama	Fungsi
(1) Geser ke Atas	Menambah pembesaran.
(2) Geser ke Bawah	Mengurangi pembesaran
(3) F	Mendiadakan layar dalam mode kamera dan mengaktifkan Anotasi.
(4) Ujung Pena	Tekan untuk menyesuaikan fokus kamera pada titik letak kursor.

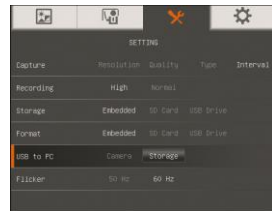
Mentransfer Gambar/Video yang Diambil ke komputer

Ini memungkinkan Anda mentransfer gambar yang diambil dari memori internal atau kartu SD ke komputer.



Petunjuk berikut **HARUS** dibaca dan diikuti **SEBELUM** menyambungkan kabel USB.

1. Pastikan sakelar diatur ke  agar komputer mendeteksi AVerVision PL50.
2. **HARUS** mengatur USB ke PC sebagai PENYIMPANAN sebelum menyambungkan kabel USB.
3. Saat “**PENYIMPANAN MASSAL**” muncul di pojok kanan bawah layar presentasi, berarti Anda dapat menyambungkan kabel USB
4. Saat menyambungkan kabel USB, sistem akan otomatis mendeteksi disk bisa lepas yang baru. Sekarang Anda bisa mentransfer gambar yang diambil dari UUmemori internal AVerVision PL50UU ke hard disk komputer.



Spesifikasi Teknis

Gambar

Sensor	CMOS 1/3,2”
Jumlah Piksel	5 megapiksel
Laju Bingkai	30 fps (maks.)
Keseimbangan	Otomatis / Manual

Putih	
Pencahayaan	Otomatis / Manual
Mode gambar	Tajam / Grafis / Gerakan / Mikroskop / Makro / Tak terbatas
Efek	Warna / H/P / Negatif / Cermin / Putar / Diam
Output RGB	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
Output HDMI	HD 1080p; HD 720p
Pengambilan Gambar	240 Bingkai(XGA) ; 80 Bingkai(5M Piksel)

Optik

Memfokus	Otomatis / Manual
Area Pengambilan Gambar	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
Pembesaran	16X Zoom Optikal, 15X Zoom Digital, Total = 240X

Power (Daya)

Sumber Daya	DC 12V 2A, 100-240V, 50-60Hz
Konsumsi	16.8 Watt (lampu mati); 18 Watt (lampu samping menyala); 18 Watt (kotak cahaya menyala)

Pencahayaan

Sumber Cahaya	Lampu LED samping x 2
Kotak cahaya	329mm x 265mm (12.95" x 10.43")

Input/Output

Input RGB 2x	D-sub 15-Pin (VGA)
Output RGB 2x	D-sub 15-Pin (VGA)
Output HDMI	HDMI
RS-232	RS-232 port serial
Video Komposit	Jack RCA
USB	USB2.0
Input DC 12V	Jack Daya
MIK	Jack Telepon
Speaker	Jack Telepon

Dimensi

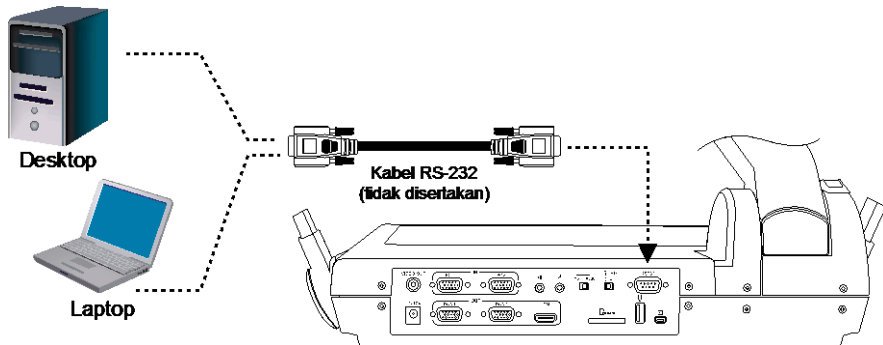
Beroperasi	630mm x 510mm x 505mm (+/-2mm termasuk kaki karet)
Dilipat	470mm x 510mm x 165mm (+/-2mm termasuk kaki karet)
Berat	6,5 kg (sekitar 14,3300 lbs)

Penyimpanan Eksternal

Secure Digital (SD)	Maks 32GB (FAT)
---------------------	-----------------

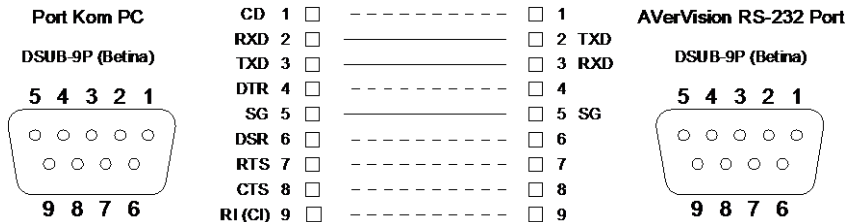
Sambungan Diagram RS-232

AVerVision PL50 bisa dikontrol menggunakan komputer atau panel kontrol terpusat melalui sambungan RS-232.



Spesifikasi Kabel RS-232

Pastikan kabel RS-232 sesuai dengan desain spesifikasi kabel.



Spesifikasi Transmisi RS-232

- Bit awal : 1 bit
- Bit data : 8 bit
- Bit akhir : 1 bit
- Bit paritas : Tidak ada
- parameter X : Tidak ada
- Laju baud (Kecepatan komunikasi) : 9600bps

Format Komunikasi RS-232

Kirim Kode Perangkat(1 Byte) : 0x52
 Kode Jenis(1 Byte) : 0x0B
 Kode Panjang Data(1 Byte) : 0x03
 Kode Data(1 Byte) : Lihat Tabel Perintah untuk referensi.
 Kode Data(2 Byte) : Lihat Tabel Perintah untuk referensi.

Kode Data(3 Byte) : Lihat Tabel Perintah untuk referensi.
 Terima Kode Perangkat(1 Byte) : 0x53
 Kode CekSum(1 Byte) : Lihat Tabel Perintah untuk referensi.
 Format : Awal + Jenis + Panjang Data + Data + CekSum
 Contoh : 0x52 + 0x0B + 0x03+ 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 + 0x5A (Command Power)

Tabel Kirim Perintah RS-232

Kirim Format : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CekSum^{*1}

Terima Format : 0x53 + 0x00 + 0x02+ *2 + *3 + 0x52 + CekSum^{*4}

*1 : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

*2 : Terima data ok : 0x0B, kesalahan ID: 0x01, kesalahan CekSum: 0x02, Bukan Perintah : 0x03, Fungsi gagal = 0x04

*3 : Return 0x00

*4 : CekSum = 0x00 xor 0x02 xor *2 xor *3 xor 0x52

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[1 ~ 120]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[0 ~ 255]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[0 ~ 63]	*1
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT	0x22	0x02	0x00	0x7b

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
SCREEN				
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6a
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12

Fungsi	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CekSum
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

Tabel Perintah Dapatkan (Get) RS-232

Kirim Format : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CekSum

Terima Format : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x53 + ReCheckSum

*1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52.

Fungsi	Data[0]	Kode Ceksum	ReData[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[0 ~ 255]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[0 ~ 255]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1: ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-2 Pass Through
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[0 ~ 63]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[0 ~ 255]
LIGHT BOX STATUS (ONLY AVerVision PL50)	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON

Pemecahan Masalah

Bagian ini memberi banyak tips berguna tentang cara mengatasi masalah umum saat menggunakan AVerVision PL50.

Tidak ada gambar di layar presentasi.

1. Periksa lagi semua konektor seperti yang ditunjukkan dalam buku panduan ini.
2. Periksa sakelar on/off pada perangkat output tampilan.
3. Verifikasi pengaturan perangkat output tampilan.
4. Jika Anda melakukan presentasi dari laptop atau komputer melalui perangkat output tampilan, periksa sambungan kabel dari output RGB (VGA) komputer ke input RGB AVerVision PL50 dan pastikan AVerVision PL50 dalam mode PC.

- Untuk output tampilan HDMI, terjadi penundaan saat menunggu perangkat tampilan dan AVerVision PL50 disinkronisasi. Tunggu sekitar 4 hingga 7 detik hingga Anda melihat gambar kamera di layar.

Saya sudah mengatur AVerVision PL50 dan memeriksa semua sambungan seperti yang ditentukan dalam buku panduan tetapi saya tidak bisa mendapatkan gambar di layar presentasi yang dipilih.

- Tombol DAYA unit berwarna oranye dalam mode siaga. Tekan tombol DAYA lagi dan lampu LED akan berwarna biru.
- Pengaturan resolusi tampilan kamera default adalah 1024x768. Jika perangkat output Anda tidak mendukung resolusi ini; tidak akan ada gambar yang diproyeksikan. Cukup tahan tombol FREEZE (DIAMKAN) ► untuk mengubah pengaturan resolusi.
- Jika perangkat output tampilan Anda di TV atau perangkat analog apa pun, ubah sakelar dip TV-RGB ke TV.

Gambar di layar presentasi didistorsi atau gambar kabur.

- Reset semua pengaturan yang diubah, jika ada, ke pengaturan default pabrik. Tekan DEFAULT pada remote control atau pilih Default di menu OSD tab Dasar.
- Gunakan fungsi menu Kecerahan dan Kontras untuk mengurangi distorsi jika sesuai.
- Jika gambar ternyata kabur atau tidak fokus, tekan tombol Auto Focus (Fokus Otomatis) pada panel kontrol atau remote control.

Tidak ada sinyal komputer di layar presentasi.

- Periksa semua sambungan kabel antara perangkat tampilan, AVerVision PL50 dan PC Anda.
- Sambungkan PC Anda ke AVerVision PL50 terlebih dulu sebelum komputer dinyalakan.
- Untuk laptop, tekan berkali-kali FN+F5/F8 untuk beralih antar mode tampilan dan menampilkan gambar komputer di layar presentasi. Untuk perintah lain, lihat buku panduan laptop Anda.


Layar presentasi tidak menampilkan gambar desktop yang sebenarnya di PC atau Laptop saya setelah saya beralih dari mode Kamera ke PC.

- Kembali ke PC atau Laptop, letakkan mouse di desktop dan klik kanan, pilih "Properties" (Properti), pilih tab "Setting" (Pengaturan), klik monitor "2" dan centang kotak "Extend my Windows desktop onto this monitor" (Perbesar desktop Windows saya untuk monitor ini).
- Lalu kembali sekali lagi ke PC atau Laptop Anda dan letakkan mouse di desktop lalu klik kanan lagi.
- Kali ini pilih "Graphics Options" (Opsis Grafis), lalu "Output To" (Output ke), kemudian "Intel® Dual Display Clone" (Klon Dua Tampilan Intel®), lalu pilih "Monitor + Notebook" (Monitor + Laptop).
- Setelah mengikuti langkah ini, Anda mestinya melihat gambar desktop yang sama di PC atau Laptop serta di layar presentasi Anda.

AVerVision PL50 tidak bisa mendeteksi drive flash USB yang dimasukkan.

Pastikan USB flash drive saklar terletak ke kiri dan periksa apakah USB flash drive dimasukkan dengan benar.

Saya sudah menyambungkan mouse/AP20T dan beralih untuk memutar pratinjau gambar tunggal atau dalam mode kamera diam tetapi panel kontrol Anotasi tetap tidak muncul.

1. Periksa saklar USB pada panel belakang diatur ke 
2. Pastikan pengaturan resolusi diatur ke pengaturan resolusi yang didukung anotasi, baik 1024 x 768, 1280 x 720, atau 1280 x 1024.

Video yang direkam di MAC dengan perangkat lunak yang disertakan tidak berbunyi.

Karena beberapa batasan, sebaiknya audio direkam langsung dari port MAC MIC IN untuk kualitas audio yang lebih baik.

Garansi Terbatas

Untuk jangka waktu sejak tanggal pembelian produk yang sesuai hingga yang ditetapkan di bagian “Masa Garansi Produk AVer yang Dibeli” dari kartu garansi, AVer Information, Inc. (“AVer”) menjamin produk yang sesuai (“Produk”) pada hakikatnya sesuai dengan dokumentasi AVer untuk produk tersebut serta pabrikasi dan komponennya bebas cacat pada bahan dan pengerjaannya dalam penggunaan normal. “Anda” seperti yang digunakan dalam perjanjian ini berarti Anda secara pribadi atau entitas bisnis yang namanya dipakai untuk menggunakan atau menginstal produk, jika sesuai. Garansi terbatas ini hanya berlaku untuk Anda sebagai pembeli awal. Kecuali untuk hal tersebut, Produk ini disediakan “SEBAGAIMANA ADANYA.” AVer tidak menjamin Anda akan bisa mengoperasikan Produk ini tanpa masalah atau gangguan, atau Produk ini sesuai dengan kepentingan Anda. Perbaikan eksklusif dan seluruh tanggung jawab AVer menurut paragraf ini berupa, sesuai opsi AVer, perbaikan atau penggantian Produk dengan produk yang sama atau yang sebanding. Garansi ini tidak berlaku untuk (a) Produk apa pun yang nomor serinya sudah kabur, diubah, atau dihapus, atau (b) karton, kotak, baterai, kabinet, kaset, atau aksesoris yang digunakan dengan produk ini. Garansi ini tidak berlaku untuk Produk yang mengalami kerusakan atau malafungsi parah karena (a) kecelakaan, penyalahgunaan, kelalaian, terkena api, air, tersambar petir, atau bencana alam lain, penggunaan komersial atau industri, perubahan produk yang tidak sah atau tidak mengikuti petunjuk yang disertakan dengan Produk, (b) kesalahan servis yang dilakukan selain perwakilan pabrikan, (c) kerusakan pengiriman (klaim serupa harus dilakukan terhadap pengangkut), atau (d) penyebab lain yang tidak terkait dengan cacat Produk. Masa Garansi Produk yang diperbaiki atau diganti akan lebih lama dari (a) Masa Garansi awal atau (b) tiga puluh (30) hari sejak tanggal pengiriman produk yang diperbaiki atau diganti.

Batasan Garansi

AVer tidak memberi garansi kepada pihak ketiga. Anda bertanggung jawab atas semua klaim, kerusakan, pelunasan, biaya, dan biaya pengacara terkait klaim yang diajukan terhadap Anda karena penggunaan atau penyalahgunaan Produk. Garansi ini hanya berlaku jika Produk dipasang, dioperasikan, dirawat, dan digunakan sesuai spesifikasi AVer. Utamanya, garansi ini tidak mencakup kegagalan apa pun akibat (i) kecelakaan, tekanan fisik, listrik, atau elektromagnetik yang tidak biasa, kelalaian atau penyalahgunaan, (ii) fluktuasi daya listrik di luar spesifikasi AVer, (iii) penggunaan Produk dengan aksesoris atau opsi yang tidak disediakan oleh AVer atau agen resminya, atau (iv) pemasangan, perubahan, atau perbaikan Produk tidak dilakukan AVer atau agen resminya.

Penafian Garansi

KECUALI SECARA TERSURAT DISEBUTKAN DI SINI DAN SEJAUH YANG DIIZINKAN OLEH UNDANG-UNDANG YANG BERLAKU, AVER MENAFIKAN SEMUA GARANSI LAIN YANG TERKAIT DENGAN PRODUK, BAIK TERSURAT, TERSIRAT, SESUAI UNDANG-UNDANG ATAU LAINNYA, TERMASUK TETAPI TIDAK TERBATAS, KUALITAS KEPUASAN, PERILAKU BERTRANSAKSE SEBELUMNYA, PENGGUNAAN ATAU PRAKTIK DAGANG ATAU GARANSI TERSIRAT DARI KELAYAKAN DIPERDAGANGKAN, KESESUAIAN DENGAN TUJUAN ATAU NON-PELANGGARAN HAK PIHAK KETIGA.

Batasan Tanggung Jawab

DALAM KEADAAN APA PUN, AVER TIDAK BERTANGGUNG JAWAB ATAS KERUSAKAN TIDAK LANGSUNG, INSIDENTAL, KHUSUS, SEBAGAI CONTOH, PUNITIF, ATAU KONSEKUENSIAL YANG BERSIFAT ALAMI TERMASUK, TETAPI TIDAK TERBATAS PADA, HILANGNYA KEUNTUNGAN, DATA, PENGHASILAN, PRODUKSI, ATAU PENGGUNAAN, GANGGUAN BISNIS, ATAU PENGADAAN BARANG ATAU LAYANAN PENGGANTI AKIBAT DARI ATAU SEHUBUNGAN DENGAN GARANSI TERBATAS INI, ATAU PENGGUNAAN ATAU KINERJA PRODUK APA PUN, BERDASARKAN KONTRAK ATAU KESALAHAN, TERMASUK KELALAIAN, ATAU TEORI HUKUM LAIN, MESKIPUN AVER SUDAH MEMBERITAHUKAN KEMUNGKINAN ADANYA KERUSAKAN TERSEBUT. TANGGUNG JAWAB TOTAL DAN MUTLAK AVER ATAS KERUSAKAN YANG BERSIFAT ALAMI, APA PUN BENTUK TINDAKANNYA, TIDAK AKAN PERNAH MELAMPAUI JUMLAH YANG ANDA BAYARKAN UNTUK PRODUK TERTENTU YANG DIJADIKAN DASAR TANGGUNG JAWAB TERSEBUT.

Undang-undang yang Berlaku dan Hak Anda

Garansi ini memberi Anda hak hukum spesifik; Mungkin Anda juga memiliki hak lain menurut undang-undang negara. Hak ini beragam antar negara.



Untuk mengetahui masa garansi, lihat kartu garansi.
