

## بيان لجنة الاتصالات الفيدرالية (الجنة A)

ملاحظة - تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه يتوافق مع الحدود المنصوص عليها في الفئة أ بالنسبة للأجهزة الرقمية، وبما يتماشى مع الجزء 15 من "قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية". ولقد تم تصميم هذه الحدود لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار عند التركيب في المنازل. يقوم هذا الجهاز بتوليد طاقة ترددات الراديو ويستخدمها ويصدرها وإذا لم يتم التركيب والاستخدام وفقاً للإرشادات، قد يؤدي إلى وجود تداخل ضار لاتصالات الراديو. ومع هذا، لا يوجد ضمان لعدم حدوث تداخل حسب تركيب محدد. أما في حالة تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار لاستقبال الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده عن طريق إيقاف تشغيل الجهاز وتشغيله، فنشجع المستخدم على محاولة تصحيح التداخل عن طريق إجراء واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير مكانه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمنفذ إخراج طاقة موجود على دائرة مختلفة عن تلك المتصل بها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو فني خبير في الراديو أو التلفزيون.

### الفئة A ITE:

تعتبر الفئة A ITE من فئات ITE الأخرى التي تفي بحدود الفئة A ITE ولكن ليس حدود الفئة B ITE. لا يجب تقييد بيع هذا الجهاز ولكن يجب تضمين هذا التحذير في إرشادات الاستخدام:  
تحذير - هذا المنتج يتبع الفئة A. في بيئة محلية، قد يؤدي هذا المنتج إلى وجود تداخل لاسلكي وفي هذه الحالة قد تتم مطالبة المستخدم بتنفيذ بعض الإجراءات المناسبة.

### الفئة A من CE (EMC)

تؤكد هذه الوثيقة أن هذا المنتج يتوافق مع المتطلبات المنصوص عليها في توجيهات المجلس الخاصة بتقريب قوانين الولايات الأعضاء فيما يتعلق بتوجيهات التوافق الإلكترومغناطيسي 2004/108/EEC.

تحذير - هذا المنتج من منتجات الفئة A. وفي بيئة محلية قد يتسبب هذا المنتج في وجود تداخل لاسلكي وفي هذه الحالة قد يطلب من المستخدم القيام ببعض الإجراءات المناسبة لتصحيح هذا التداخل.

© 2012 AVer Information Inc. جميع الحقوق محفوظة.

تنتمي جميع الحقوق الخاصة بهذا الكائن إلى شركة AVer Information Inc. لا يمكن إعادة الإنتاج أو النقل بأي شكل بدون وجود إذن كتابي مسبق من AVer Information Inc. تحتفظ AVer Information Inc. بحقها في تعديل منتجاتها، بما في ذلك المواصفات الخاصة بها وأي معلومات أخرى مذكورة في هذه الوثيقة بدون إشعار. ستوضح المطبوعات الرسمية لأي معلومات وجود أي اختلاف بين المعلومات المذكورة في هذه الوثيقة والمعلومات المذكورة في هذه المطبوعة. تعتبر "Aver" علامة تجارية مملوكة لشركة AVer Information Inc. أي علامات تجارية أخرى مستخدمة في هذه الوثيقة لأغراض الوصف فقط تنتمي لكل من الشركات الخاصة بها.

### إشعار

تخضع المواصفات للتغيير بدون إشعار مسبق. يجب اعتبار المعلومات المذكورة في هذا المستند كمرجع فقط.  
تحذير

لتقليل خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للأمطار أو الرطوبة. يتم انتهاك الضمان في حالة إجراء أي تعديلات غير مصرح بها على المنتج.



تشير علامة السلة ذات العجلات إلى أن هذا المنتج لا يجب التخلص منه مع أي مخلفات منزلية أخرى. ولكن، يجب أن تتخلص منه عن طريق تسليمه إلى نقطة تجميع مخصصة لإعادة تدوير المخلفات الإلكترونية والأجهزة الإلكترونية. للحصول على المزيد من المعلومات حول مكان تسليم الجهاز المخلف لإعادة تصنيعه، الرجاء الاتصال بخدمة التخلص من المخلفات المنزلية أو المتجر الذي اشتريته منه المنتج.

#### معلومات أمان بطارية وحدة التحكم عن بعد

- قم بتخزين البطاريات في مكان جاف وبارد.
- لا تتخلص من البطاريات المستخدمة في النفايات المنزلية. وتخلص منها في نقاط التجميع الخاصة أو قم بإعادتها إلى المحلات التجارية إن أمكن.
- أخرج البطاريات إذا بقيت بلا استخدام لمدة طويلة. تأكل البطاريات والتسرب قد يفسدان وحدة التحكم عن بعد، لذا تخلص من البطاريات بشكل آمن.
- لا تخطط وتستخدم بطاريات جديدة مع أخرى قديمة.
- لا تخطط الأنواع المختلفة من البطاريات، القلوية أو القياسية (كربون - زنك) أو القابلة للشحن (نيكل-كادميوم).
- لا تتخلص من البطاريات بإلقائها في النار.
- لا تحاول قصر الدارة الكهربائية لأطراف البطارية.

## جدول المحتويات

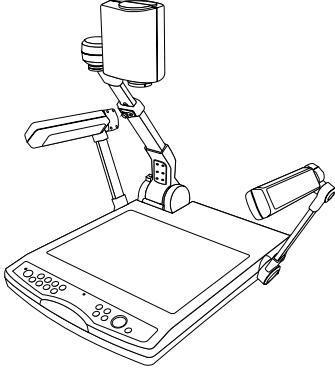
محتويات العبوة.....	1
الملحقات الاختيارية.....	1
<b>AVerVision PL50 التعرف على</b> .....	<b>2</b>
اللوحة الخلفية.....	3
جهاز تحكم عن بعد.....	5
<b>تنفيذ التوصيلات</b> .....	<b>8</b>
TV-RGB ضبط إعداد مفتاح.....	8
LCD/DLP التوصيل بشاشة أو جهاز عرض.....	8
HDMI مع واجهة LCD/DLP التوصيل بشاشة أو جهاز عرض.....	9
التوصيل بتلفزيون.....	9
توصيل الطاقة.....	10
التوصيل بكمبيوتر.....	10
USB/توصيل بكمبيوتر من خلال.....	11
التوصيل بميكروفون خارجي.....	11
توصيل مضخم مكبر صوت.....	12
التوصيل بميكروسكوب.....	12
<b>AVerVision PL50 إعداد</b> .....	<b>14</b>
رأس الكاميرا.....	14
الذراع الميكانيكي.....	14
فرد الأضواء الجانبية.....	15
مستشعر الأشعة تحت الحمراء.....	15
صندوق الضوء.....	16
AVerVision PL50 التعامل مع.....	16
الورقة المضادة للتوهج.....	17
وحدة تخزين الذاكرة الخارجية.....	17
SD تركيب بطاقة.....	17
USB إدراج محرك أقراص.....	17
<b>قائمة العرض على الشاشة</b> .....	<b>18</b>
تصفح القائمة والقائمة الفرعية.....	19
Image (الصورة).....	19
السطوع (Brightness).....	19
التباين (Contrast).....	19
الوظيفة.....	20
الوضع (Mode).....	20
Effect (التأثير).....	20
Mirror (عكس).....	20
Advanced (متقدم).....	20
Auto Image (صورة تلقائية).....	21
Exposure (التعرض).....	21
White Balance (توازن اللون الأبيض).....	21
Focus (التركيز).....	21
العرض التقديمي (Presentation).....	21

ضوء الكشاف.....	22
الحاجب.....	23
صورة داخل صورة (PIP).....	24
انقسام الشاشة (Split Screen).....	24
الموقت (Timer).....	24
الإعدادات (Setting).....	25
التقاط (Capture).....	25
الاستبانة (Resolution).....	25
الجودة (Quality).....	25
الوظيفة.....	26
النوع (Type).....	26
الفترة الفاصلة (Interval).....	26
تسجيل (Recording).....	26
تخزين (Storage).....	26
تنسيق (Format).....	26
إلى الكمبيوتر الشخصي (USB to PC).....	27
التردد (Flicker).....	27
النظام (System).....	27
اللغة (Language).....	27
عرض المخرجات (Output Display).....	27
الوظيفة.....	28
النسخ الاحتياطي (Backup).....	28
حفظ الإعداد (Save Setting).....	28
استدعاء الإعدادات (Recall Setting).....	28
المعلومات (Information).....	28
الوضع الافتراضي (Default).....	29
إعادة التشغيل (Playback).....	29
عرض الشرائح (Slide Show).....	29
الفترة الفاصلة (Interval).....	29
تأثير عرض الشرائح (Slide Show Effect).....	29
الوظيفة.....	30
التخزين الحالي (Current Storage).....	30
حذف الكل (Delete All).....	30
التعليق التوضيحي.....	30
USB أو AP20T توصيل ماوس.....	31
استخدام لوحة تحكم التعليق التوضيحي.....	31
استخدم التعليق نقل الصور / مقاطع الفيديو المنقطة إلى كمبيوتر.....	32
<b>المواصفات الفنية.....</b>	<b>33</b>
الصورة.....	33
البصريات.....	33
الطاقة.....	34
الإضاءة.....	34
إدخال/إخراج.....	34
الأبعاد.....	34
وحدة التخزين الخارجية.....	34
الكمبيوتر RS-232 التوصيل مع.....	35

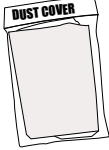
RS-232 مواصفات كبل .....	35
<b>RS-232</b> مواصفات نقل .....	<b>35</b>
<b>RS-232</b> تنسيق اتصال .....	<b>36</b>
<b>RS-232</b> جدول أمر إرسال .....	<b>36</b>
BRS-232 جدول الحصول على أمر .....	41
استكشاف الأخطاء وإصلاحها .....	<b>42</b>
الضمان المحدود .....	<b>43</b>

## محتويات العبوة

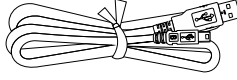
تأكد من تضمين العناصر التالية في العبوة



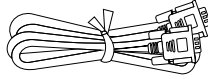
AVerVision PL50



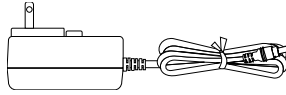
غطاء الأتربة



كبل USB



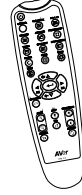
كبل RGB



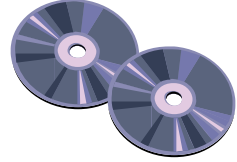
محول الطاقة

(12V, 2A)

\* يتنوع كبل الطاقة على حسب مأخذ الطاقة القياسي في البلد الذي يباع فيه



جهاز تحكم عن بعد  
(البطاريات مضمنة)



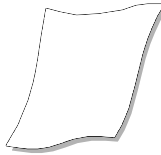
قرص البرنامج المضغوط  
ودليل الاستخدام

\* قد لا يتم تضمين القرص المضغوط للبرنامج والدليل في الحزمة ولكن يمكن تنزيل الملفات من موقعنا على الويب.

## الملحقات الاختيارية



محول ميكروسكوبي



ورقة مضادة للتوهج



AVer AP20T  
(قلم تفاعلي لاسلكي)

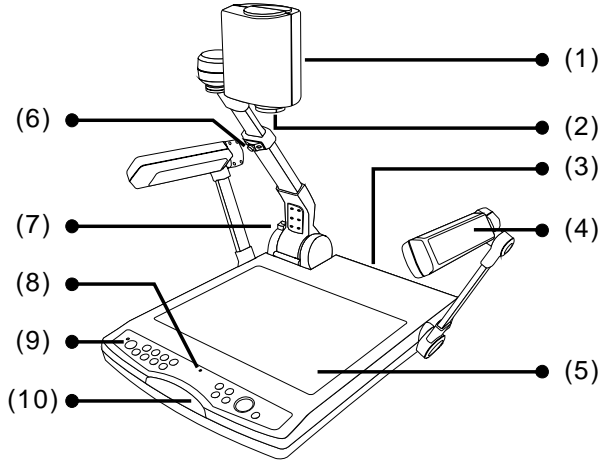


وصلة اقتران مطاطية 34 مم



وصلة اقتران مطاطية 28 مم

## التعرف على AVerVision PL50

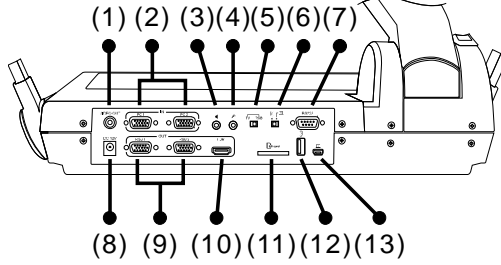


(fig. 1.1)

الاسم	الوظيفة
(1) رأس الكاميرا	يحتوي على حساس الكاميرا
(2) عدسات الكاميرا	تركيز الصورة في الكاميرات.
(3) اللوحة الخلفية	توصيلات وتحويلات لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الطاقة</li> <li>■ كمبيوتر لشاشة إدخال RGB</li> <li>■ جهاز إدخال لـ RGB أو HDMI أو إخراج فيديو RCA</li> <li>■ الميكروفون</li> <li>■ مكبر الصوت</li> <li>■ بطاقة SD لتخزين تسجيلات الصور والفيديو</li> <li>■ RS-232 للاتصال التسلسلي بين الكمبيوتر و AVerVision PL50</li> <li>■ USB قياسي لمحرك فلاش USB لـ AP20T /موصل الماوس</li> <li>■ USB مصغر لنقل بيانات الكمبيوتر أو موصل كاميرا USB</li> <li>■ محول إخراج شاشة عرض RGB للتلفزيون</li> <li>■ PC تبديل-USB فلاش محرك</li> </ul>
(4) الأضواء الجانبية	توفير الضوء أثناء العرض في ظروف الإضاءة الخافتة.
(5) صندوق الضوء	توفير الضوء لعرض أشعة X، أو الأفلام أو الشفافية.
(6) مزلاج الذراع	لمد الذراع وإرجاعه.
(7) مزلاج الأساس	لطي الذراع وفرده.
(8) ميكروفون مضمن	تسجيل الصوت عند تسجيل مقطع فيديو. سيكون الصوت المسجل بالانغمات العادية.

الاسم	الوظيفة
(9) لوحة التحكم	الوصول السريع لوظائف متنوعة.
(10) مستشعر IR	استلام أوامر جهاز التحكم من بعد.

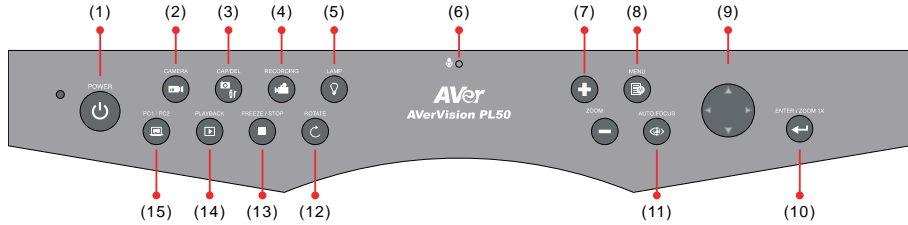
## اللوحة الخلفية



(fig. 1.2)

الاسم	الوظيفة
(1) VIDEO OUT	إخراج إشارة الفيديو من كاميرا AVerVision PL50 إلى التلفزيون أو الفيديو.
(2) PC1 / PC2	إدخال الإشارة من لكمبيوتر أو مصادر أخرى وتمريرها من خلال منفذ إخراج ½ RGB فقط. يجب توصيل هذا المنفذ إلى منفذ إخراج RGB/VGA للكمبيوتر.
(3) منفذ مكبر الصوت	التوصيل بمكبر صوت مضخم.
(4) منفذ الميكروفون	توصيل مقبس ميكروفون 3.5 مم. سيتم تعطيل الميكروفون المضمن عندما يتم توصيل الميكروفون الخارجي إلى هذا المنفذ.
(5) منفذ TV - RGB	التلفزيون إلى عرض إخراج الفيديو من منافذ VIDEO OUT و RGB إلى ½ RGB و HDMI OUT.
(6) الأقراص محرك USB - الذاكرة - الذاكرة USB PC	التحويل إلى اليسار (◀) لتسجيل الفيديو والصوت المباشر إلى محرك فلاش USB وإلى اليمين (▶) عند توصيل AVerVision PL50 إلى الكمبيوتر باستخدام كبل USB.
(7) RS-232	التوصيل إلى المنفذ التسلسلي للكمبيوتر أو إلى أي لوحة تحكم أو للتحكم المركزي عند الرغبة في ذلك.
(8) DC12V	يتم توصيل محول الطاقة بهذا المنفذ.
(9) RGB 1 / RGB 2	يتم توصيل AVerVision PL50 بأي جهاز عرض مزود بكبل RGB
(10) HDMI OUTPUT	توصيل AVerVision PL50 إلى أي جهاز عرض مع واجهة HDMI باستخدام كبل HDMI.
(11) فتحة بطاقة SD	إدراج بطاقة SD مع وجود العلامة لأعلى.
(12) منفذ محرك USB مصغر	إدراج محرك فلاش USB لتخزين تسجيلات الصوت والفيديو أو توصيل AP20T/الماوس لميزة التعليقات التوضيحية.
(13) منفذ USB مصغر	التوصيل إلى منفذ USB للكمبيوتر باستخدام كبل USB واستخدام AVerVision PL50 ككاميرا USB أو لنقل الصور/الفيديو المسجل من مصدر الذاكرة إلى الكمبيوتر.

## لوحة التحكم

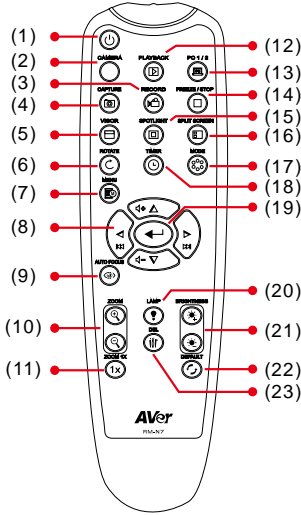


(fig. 1.3)

الاسم	الوظيفة
POWER	(1) تشغيل الوحدة / وضع الاستعداد
CAMERA	(2) يعرض وضع "الكاميرا" إشارة الفيديو من الكاميرا المضمنة.
CAP/DEL	(3) - التقاط الصور في وضع الكاميرا. في وضع الالتقاط المتتابع، اضغط على هذا الزر مرة أخرى للإيقاف. - حذف الصورة/الفيديو المحدد في وضع إعادة التشغيل.
RECORDING	(4) بدء/إيقاف تسجيل الصوت والفيديو. يمكن حفظ تسجيل الصوت والفيديو على بطاقة SD أو على محرك أقراص USB فقط. راجع وحدة تخزين الذاكرة الخارجية.
LAMP	(5) تشغيل الإضاءة الجانبية أو صندوق الإضاءة أو إيقاف تشغيلها.
ميكروفون مضمن	(6) تسجيل الصوت تلقائيًا عند تسجيل مقطع فيديو
ZOOM +/-	(7) - زيادة/تقليل درجة تكبير الصورة في وضع الكاميرا وإعادة عرض الصور.
MENU	(8) فتح قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة والخروج منها.
▲, ▼, ◀, & ▶	(9) - تصغير وتكبير الصورة (فوق مستوى التكبير/التصغير الرقمي) في كل من الوضع المباشر ووضع إعادة التشغيل. - تحديد الاختيارات الموجودة في قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة. - استخدم ▲ و ▼ لرفع مستوى صوت إعادة التشغيل وخفضه. - استخدم ◀ و ▶ لتشغيل الفيديو إلى الأمام والخلف.
ENTER/ ZOOM IX	(10) - تحريك إطار SPOTLIGHT وغطاء شاشة VISOR. - تحديد اختيار في وضع "إعادة التشغيل" وقائمة الأوامر التي تظهر على الشاشة. - بدء تشغيل/الإيقاف المؤقت لإعادة تشغيل الفيديو. - إعادة تعيين مستوى التكبير إلى 100%.
AUTO FOCUS	(11) ضبط التركيز التلقائي.
ROTATE	(12) تدوير الصور 90 درجة في وضع "الكاميرا" ووضع "إعادة التشغيل".
FREEZE / STOP	(13) - الإيقاف المؤقت أو متابعة عرض الصور في وضع "الكاميرا". - إيقاف إعادة تشغيل الصوت والفيديو في وضع "إعادة التشغيل".
PLAYBACK	(14) عرض ملفات الصوت والفيديو وملفات الصور الثابتة وإعادة تشغيلها.
PC 1/ PC 2	(15) يعرض وضع الكمبيوتر إشارة الفيديو من منفذ RGB 1/2 لـ AVerVision PL50.

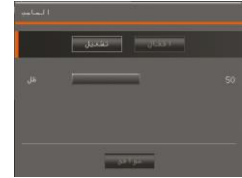
## جهاز تحكم عن بعد

يتطلب جهاز التحكم عن بعد بطاريتين (2) بحجم "AAA" (متوفرة)، وتأكد من تركيب البطاريات بشكل سليم قبل الاستخدام. يمكنك الوصول إلى جميع مزايا AVerVision PL50 باستخدام جهاز التحكم عن بعد.






(fig. 1.4)

الاسم	الوظيفة
POWER (1)	تشغيل الوحدة / وضع الاستعداد
CAMERA (2)	يعرض وضع "الكاميرا" إشارة الفيديو من الكاميرا المضمنة.
RECORD (3)	بدء/إيقاف تسجيل الصوت والفيديو. يمكن حفظ تسجيل الفيديو فقط إما في بطاقة ذاكرة SD أو محرك أقراص USB.
CAPTURE (4)	التقاط الصور الثابتة في وضع الكاميرا. في وضع الالتقاط المتتابع، اضغط على هذا الزر مرة أخرى للإيقاف.
VISOR (5)	استدعاء قائمة الحاجب الفرعية. الحاجب تتم تغطية جزء من شاشة التقديم ويتم السماح للمقدم بالكشف عن المادة حسب المطلوب. في قائمة الحاجب الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة.
ROTATE (6)	تدوير الصور 90 درجة في وضع "الكاميرا" ووضع "إعادة التشغيل".
MENU (7)	فتح قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة والخروج منها.

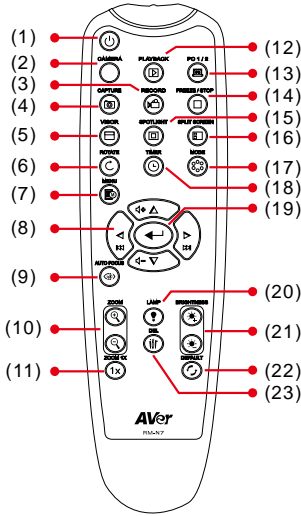


ON/OFF (تشغيل/إيقاف) – اختر ذلك لتشغيل/إلغاء

الحاجب. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي. Shade (تظليل) – اضبط مستوى التعقيم للمنطقة المغطاة. سوف تتحول المنطقة المظللة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي.

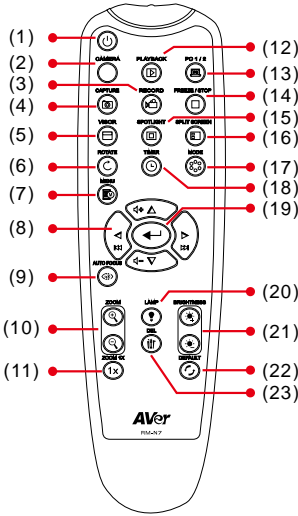
OK (موافق) – اضغط على  لتنشيط الإعداد. إذا اخترت ON (تشغيل)، يتم عرض الجزء العلوي من شاشة التقديم قليلاً. استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لكشف المزيد من المنطقة المغطاة، وفي حال اختيار OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.

مرة أخرى.  لإيقاف تشغيل الحاجب، اضغط على



(fig. 1.4)

الاسم	الوظيفة
▲, ▼, ◀, & ▶ (8)	- تصغير وتكبير الصورة (فوق مستوى التكبير/التصغير الرقمي) في كل من الوضع المباشر ووضع إعادة التشغيل. - تحديد الاختيارات الموجودة في قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة. - استخدم ▲ و ▼ لرفع مستوى صوت إعادة التشغيل وخفضه. - استخدم ▶ و ◀ لتشغيل الفيديو إلى الأمام والخلف. - تحريك إطار SPOTLIGHT وغطاء شاشة VISOR.
AUTO FOCUS (9)	ضبط التركيز التلقائي.
ZOOM +/- (10)	- زيادة/تقليل درجة تكبير الصورة في وضع الكاميرا وإعادة عرض الصور. إعادة تعيين مستوى التكبير إلى 100%.
ZOOM RESET (11)	عرض الصور/مقاطع الفيديو الملتقطة من الذاكرة إلى 16 صورة مصغرة.
PLAYBACK (12)	يعرض وضع "الكمبيوتر" إشارة الفيديو الصادرة من منفذ إدخال RGB الخاص بـ AVerVision PL50.
PC I/2 (13)	- تجميد الصور المباشرة. - إيقاف إعادة تشغيل الفيديو.
FREEZE / STOP (14)	استدعاء قائمة ضوء الكشاف الفرعية. تعرض ضوء الكشاف إطار مربع في شاشة التقديم. يمكنك ضبط حجم المربع وتدويره. في قائمة ضوء الكشاف الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة.
SPOTLIGHT (15)	ON/OFF (تشغيل/إيقاف) - اختر ذلك لتشغيل/إلغاء ضوء الكشاف. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي. Shade (تظليل) - اضبط مستوى التعيم للمنطقة الواقعة خارج المربع. سوف تتحول المنطقة المظلمة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي. Color (اللون) - اختر لون إطار ضوء الكشاف. اضغط على  للانتقال إلى الاختيار التالي. OK (موافق) - اضغط على  لتنشيط الإعداد. في حال اختيار ON (تشغيل)، سوف يظهر الإطار ويومض، استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لضبط حجم



(fig. 1.4)







الاسم	الوظيفة
(1)	الإطار واضغط على  لضبط الحجم المطلوب، وإذا ضغطت على OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.
(2)	مرة  لإيقاف تشغيل ضوء الكشاف، اضغط على أخرى.
(3)	عرض جانب واحد الصورة تقسيم الشاشة إلى شاشتين. المباشرة من الكاميرا المضمنة، أما الجانب الآخر فيعرض صورة/مقطع فيديو مصغر بحجم 8 من الذاكرة.
(4)	اختر من بين 6 أنواع من الأوضاع:
(5)	حاد (Sharp) - ضبط التباين بطول الحواف ليظهر النص بشكل أكثر وضوحًا. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.
(6)	النص (Graphics) - ضبط تدرج الصورة. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.
(7)	الحركة (Motion) - زيادة معدل الإطارات. يجب توفر إضاءة كافية عند استخدام هذا الوضع. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.
(8)	ميكروسكوب (Microscope) - الضبط التلقائي للتكبير البصري لعرض الميكروسكوب.
(9)	الماكرو (Macro) - التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 10 إلى 32 سم فقط (تكبير 5X) بعيدًا عن الكاميرا.
(10)	لا نهائي (Infinite) - التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 36 سم إلى ما لا نهاية (حد أقصى 16X) وبعيدًا بشكل أكبر عن الكاميرا.
(11)	استدعاء قائمة Timer (المؤقت) الفرعية يُستخدم في بدء التشغيل/الإيقاف المؤقت/الإيقاف للعد التنازلي للمؤقت وضبط مدة المؤقت.
(12)	- تحديد اختيار في وضع "إعادة التشغيل" وقائمة الأوامر التي تظهر على الشاشة.
(13)	- بدء تشغيل/الإيقاف المؤقت لإعادة تشغيل الفيديو.
(14)	تشغيل/إيقاف تشغيل الضوء العلوي.
(15)	ضبط السطوع.
(16)	إعادة التعيين إلى الإعداد الافتراضي للمصنع.
(17)	حذف الصورة/الفيديو المحدد في وضع إعادة التشغيل.
(18)	
(19)	
(20)	
(21)	
(22)	
(23)	

## تنفيذ التوصيلات

قبل إجراء الاتصال، تأكد من إيقاف تشغيل طاقة جميع الأجهزة. إذا لم تكن متأكدًا من مكان الاتصال، يمكنك ببساطة متابعة الرسومات التوضيحية للتوصيلات الموجودة أدناه والرجوع إلى دليل المستخدم الخاص بالجهاز الذي تحاول توصيل AVerVision PL50 به.

## ضبط إعداد مفتاح TV-RGB

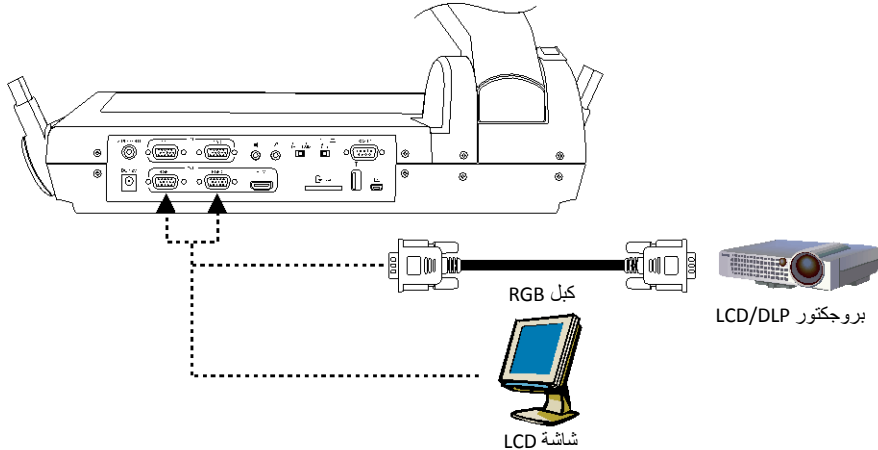
يحدد مفتاح TV-RGB اختيار إخراج العرض. قم بالتبديل إلى RGB (يمين) لإخراج الإشارة باستخدام اتصال RGB/HDMI والتلفزيون (يسار) لإخراج الإشارة باستخدام اتصال RCA. (see fig. 1.2 # 5).

منفذ جهاز العرض		منفذ AVerVision	المفتاح
 إدخال RGB	إلى	 إخراج RGB 1/2	RGB
 إدخال HDMI		 إخراج HDMI	
 مدخل فيديو		 إخراج VIDEO	TV

## التوصيل بشاشة أو جهاز عرض LCD/DLP

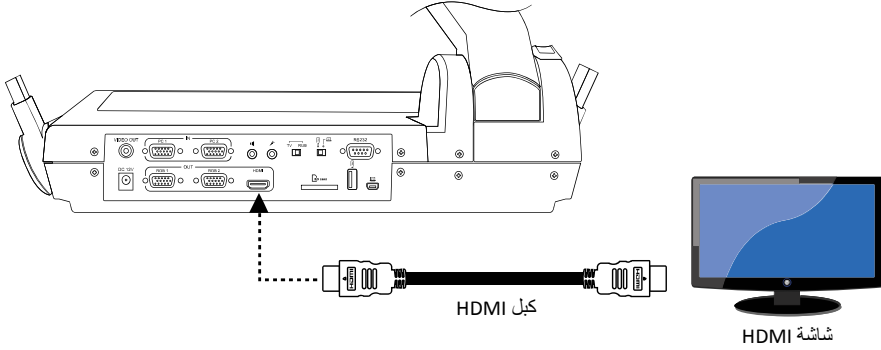
قم بتعيين منفذ مدخلات RGB (VGA) لجهاز عرض الرسومات ووصله بمنفذ RGB OUT في AVERVISION PL50.

تأكد من تعيين مفتاح TV/RGB إلى RGB.



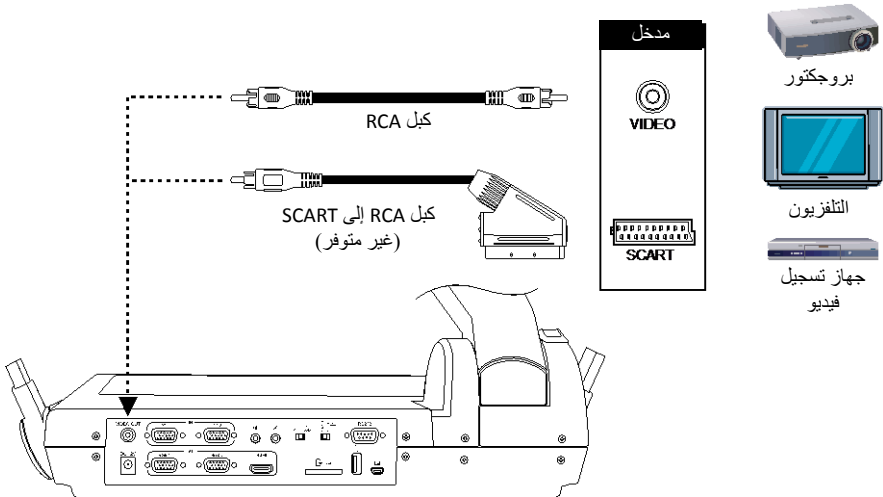
**التوصيل بشاشة أو جهاز عرض LCD/DLP مع واجهة HDMI**  
 قم بتعيين منفذ مدخلات HDMI لجهاز العرض ووصله بمنفذ HDMI OUT في AVerVision PL50.

تأكد من تعيين مفتاح TV/RGB إلى RGB.




### التوصيل بتلفزيون

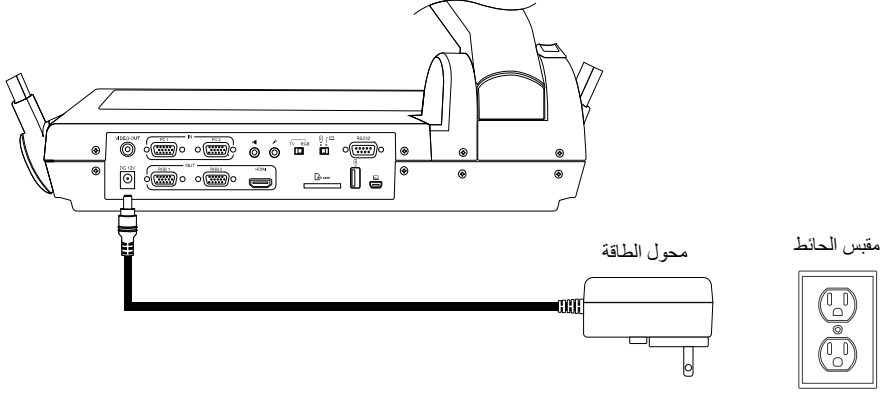
حدد موقع منفذ إدخال VIDEO أو SCART RGB (إذا كان هذا ممكناً) للتلفزيون أو جهاز الفيديو (VCR) لتسجيل العرض التقديمي الخاص بك وتوصيله إلى منفذ VIDEO OUT.



## توصيل الطاقة

وصل مهائبي الطاقة بمخرج طاقة قياسي 100 فولت ~ 240 فولت من تيار متردد. تتحول الوحدة إلى وضع الاستعداد

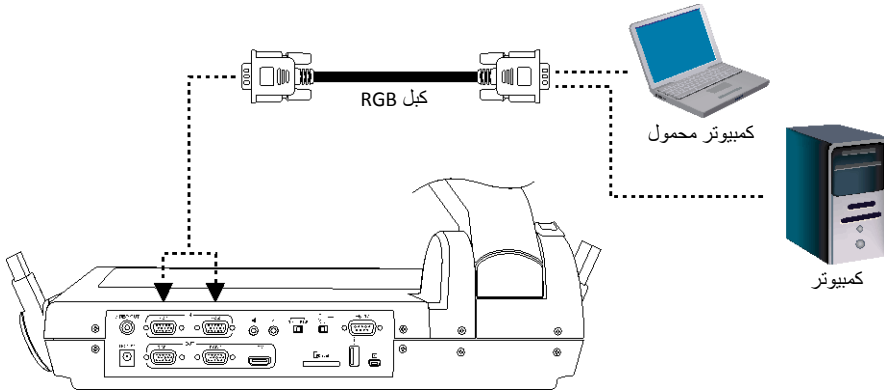
تلقائيًا بمجرد توصيل الطاقة. اضغط على  للتشغيل.



## التوصيل بكمبيوتر

قم بتعيين منفذ مخرجات RGB (RGB) في الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول ووصله بمنفذ RGB IN في AVerVision PL50. يتم توجيه إشارة الفيديو من منفذ RGB IN إلى منفذ RGB OUT.

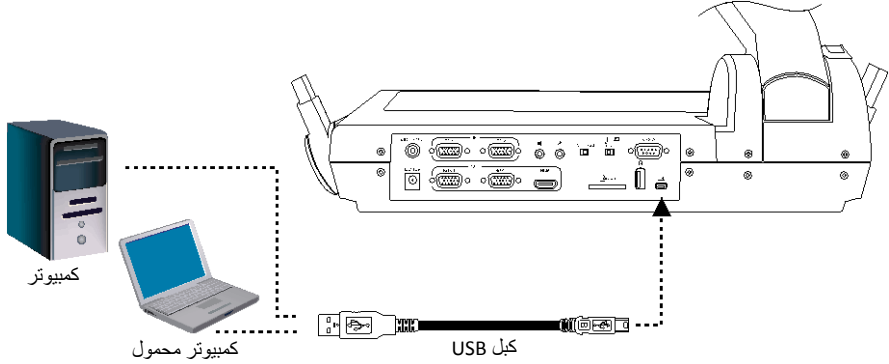
- لعرض صور الكمبيوتر، اضغط على الزر PC1 / PC2 الموجود على لوحة التحكم أو جهاز التحكم عن بعد لتحويل AVerVision PL50 إلى وضع الكمبيوتر.
- لجعل أجهزة الكمبيوتر المحمول تقوم بعرض الصور، استخدم أمر لوحة المفاتيح (FN+F5/F8) للتبديل بين أوضاع العرض. للحصول على أمر مختلف، يرجى الرجوع إلى دليل الكمبيوتر المحمول الخاص بك.




## التوصيل بكمبيوتر من خلال USB

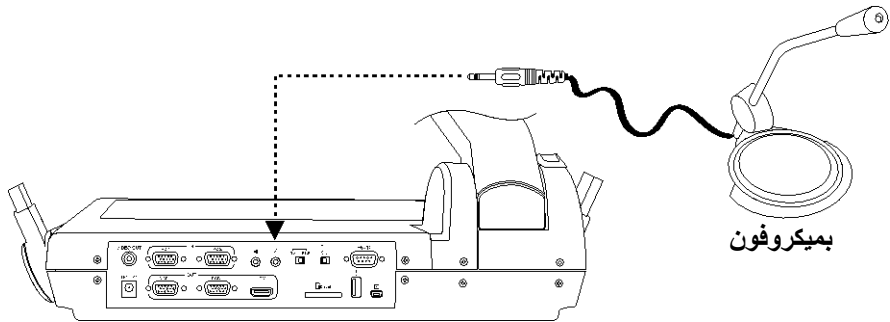
حدد مكان منفذ USB الخاص بالكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول ووصله بمنفذ USB الخاص بوحدة AVerVision PL50. يمكنك هذا الأمر من استخدام AVerVision PL50 ككاميرا USB أو لنقل الصور/الفيديو الملتقط من الذاكرة على الكمبيوتر. راجع أيضًا "نقل ملف من AVerVision PL50 إلى الكمبيوتر".

تأكد من تعيين مفتاح محرك فلاش USB (راجع الشكل #6 1.2) إلى اليمين.




## التوصيل بميكروفون خارجي

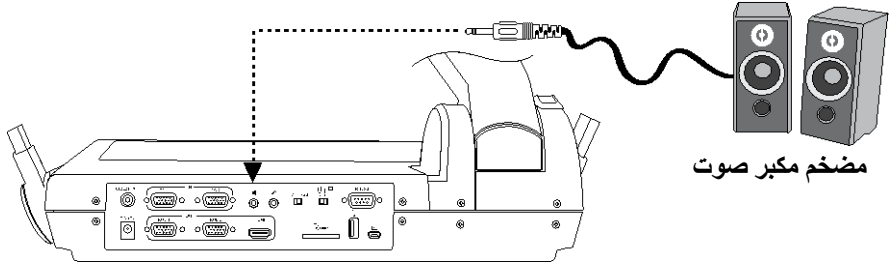
قم بتوصيل ميكروفون مونو 3.5 مم بمنفذ . سيتم تعطيل الميكروفون المضمن الموجود على لوحة التحكم عندما يتم توصيل الميكروفون الخارجي. سيكون الصوت المسجل بصوت النغمات العادية.



## توصيل مضخم مكبر صوت

قم بتوصيل مضخم مكبر صوت منفذ . يتم دعم الصوت الخاص بإعادة تشغيل الفيديو فقط.

يفضل توصيل مضخم صوت بمنفذ إخراج الصوت. توخي الحذر عند استخدام سماعات الأذن. قم بخفض مستوى الصوت من خلال وحدة التحكم لتجنب إلحاق الأذى بسمعك نتيجة ارتفاع الصوت.



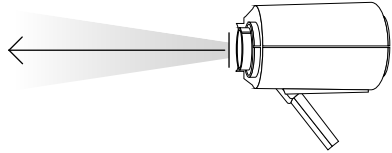
## التوصيل بميكروسكوب

يمكنك توصيل AVERVISION PL50 إلى ميكروسكوب من فصص الكائنات الدقيقة على شاشة كبيرة بدون إجهاد عينيك.

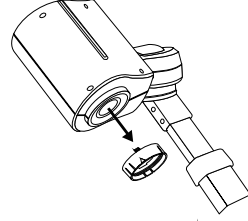
1. تغيير وضع عرض الصورة إلى الميكروسكوب. اضغط على **MENU** (القائمة) < اختر علامة **IMAGE** (الصورة) < اختر **MODE** (الوضع) < اختر  (الميكروسكوب) واضغط على 



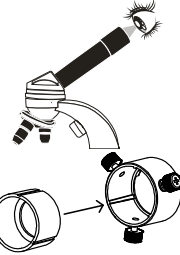
2. قم بتوجيه رأس الكاميرا إلى أبعد نقطة واضغط على **AUTO** **FOCUS** (تركيز تلقائي).



3. حول عدسات الكاميرا في عكس اتجاه الساعة لإزالة المزلاج وإلغاء تعليق المزلاج.



4. اضبط تركيز الميكروسكوب.



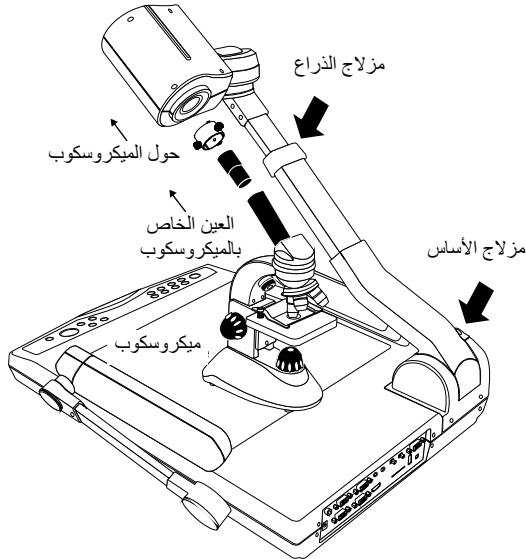
5. اختر المقاس الملائم لوصلة الاقتران المطاطية لعدسة العين في الميكروسكوب وادخلها في مهائى الميكروسكوب.

6. قم بإزالة عدسة العين في الميكروسكوب من الميكروسكوب وصلها بمهائى الميكروسكوب باستخدام وصلة الاقتران المطاطية التي تم إدخالها. ثبت البراغي الثلاثة (3) حتى يُثبت المهائى عدسة العين.

لجزء العين، نقتراح استخدام 15.5 مم أو أعلى لإراحة العين



7. أرفق محول الميكروسكوب إلى رأس كاميرا AVerVision. ثم قم بالتوصيل إلى AVerVision والميكروسكوب. للتوصيل والضبط السهل، قم بإلغاء تأمين مزلاج الأساس لضبط زاوية النزاع ومزلاج النزاع لضبط طول النزاع.

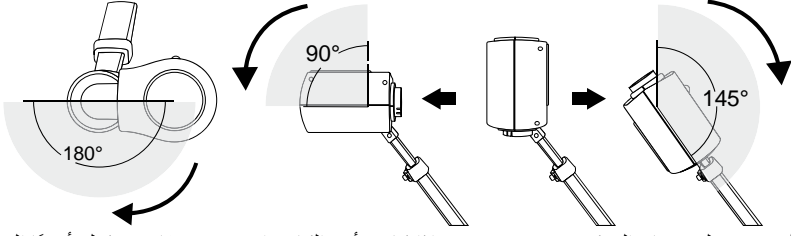


## إعداد AVerVision PL50

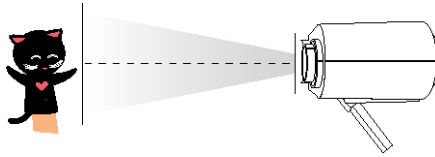
يوفر لك هذا القسم تلميحات مفيدة حول ضبط AVerVision PL50 لمقابلة احتياجاتك.

## رأس الكاميرا

يمكن أن تتحرك رأس الكاميرا بحرية عند 180 درجة إلى اليسار وإلى اليمين و 235 درجة لأعلى وأسفل.

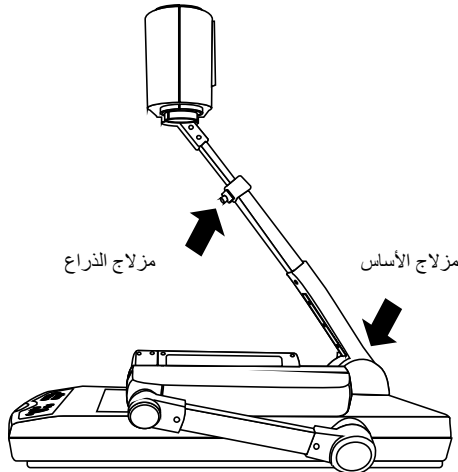


(تدوير) الموجود على جهاز التحكم عن ROTATE إذا كان رأس الكاميرا في وضع قائم، يمكنك أيضاً الضغط على بعد مرتين لتدوير الصورة إلى 180 درجة.



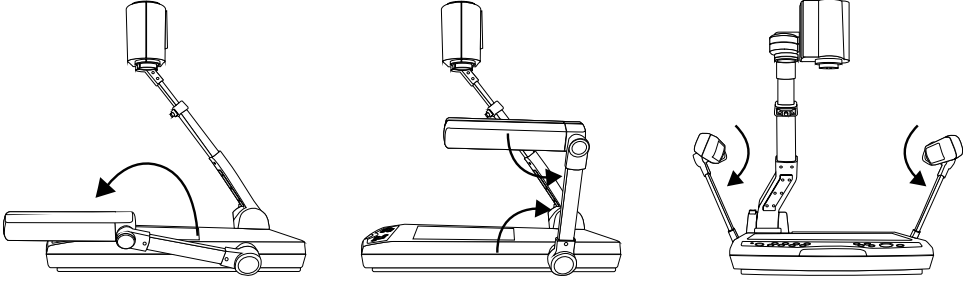
## الذراع الميكانيكي

يمكن أن يمتد تصميم الذراع الميكانيكي بحيث يتم عرض ورقة A4 كاملة. اضغط على مزلاج الذراع لمد طول الذراع ومزلاج الأساس لطي الذراع وفرده.



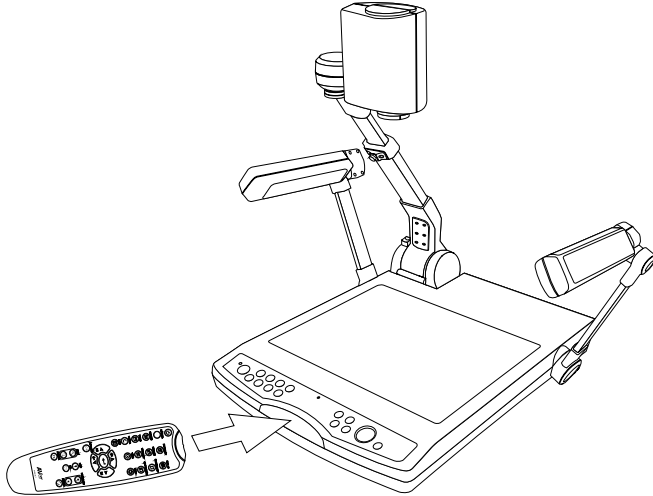
## فرد الأضواء الجانبية

فقط اتبع الرسم التوضيحي الموجود أدناه لفرد الأضواء الجانبية. اضغط على LAMP (المصباح) الموجود على لوحة التحكم لتشغيل الأضواء الجانبية.



## مستشعر الأشعة تحت الحمراء

قم بتوجيه جهاز التحكم عن بعد إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء تحت الحمراء لتشغيل الوحدة.

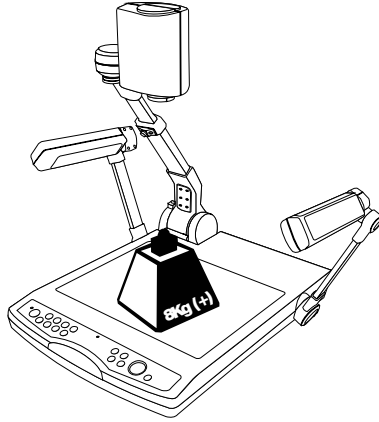


## صندوق الضوء

استخدم صندوق الضوء لعرض أشعة x والأفلام والأوراق الشفافة والشرائح. اضغط على LAMP (المصباح) لتشغيل ضوء الأساس.



- لا تضع أي كائن يزن أكثر من 8 كجم أعلى صندوق الضوء.
- لا تكتب على سطح صندوق الضوء أو تستخدم قلم تمييز يمكن أن يخلف بقعة على سطح صندوق الضوء.
- لا تستخدم أي كان حاد مثل الكتر أعلى سطح صندوق الضوء.

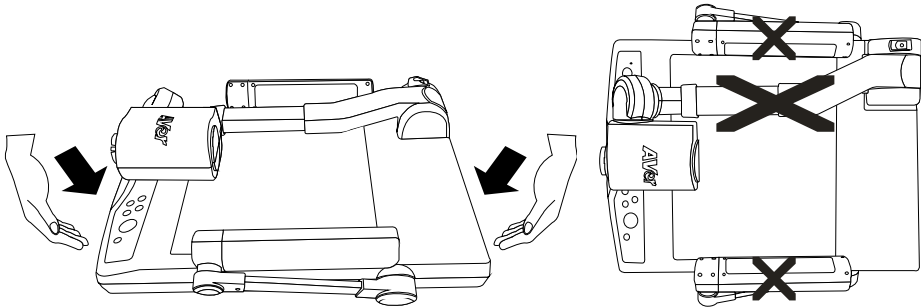


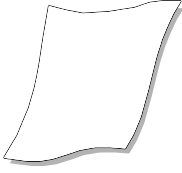
## التعامل مع AVerVision PL50

يجب طي AVerVision PL50 في وضع التخزين واستخدام يديك لحمله من القاعدة.



- لا تحمل الوحدة من الأضواء لجانبية أو ذراع رأس الكاميرا. قد لا يدعم ذلك الوزن وسيؤدي إلى تلف المفصل الميكانيكي.





### الورقة المضادة للتوهج

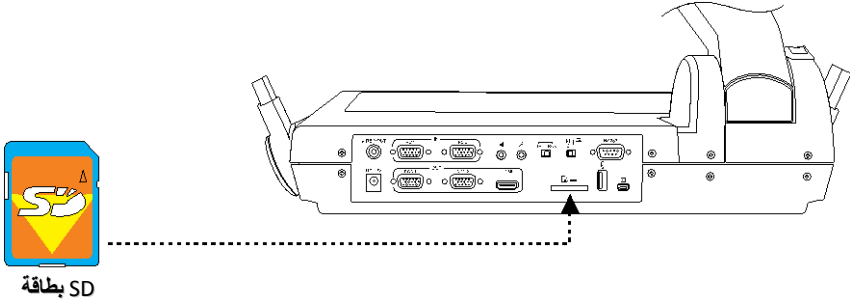
تعتبر الورقة المضادة للتوهج عبارة عن طبقة خاصة مغطاة تساعد على القضاء على أي توهج يمكن مواجهته أثناء عرض الكائنات ذات الإضاءة الشديدة أو الأسطح اللامعة مثل المجلات والصور. لاستخدام الورقة، فقط ضع الورقة المضادة للتوهج أعلى المستند اللامع لتقليل الضوء المنعكس.

### وحدة تخزين الذاكرة الخارجية

يدعم AVerVision PL50 كل من بطاقة ذاكرة SD ومحرك أقراص USB من أجل التقاط المزيد من الصور وتسجيل المزيد من مقاطع الصور/الفيديو. يستطيع AVerVision PL50 اكتشاف مكان وجود وسائط خارجية للتخزين والتحويل التلقائي إلى آخر وحدة تخزين تم اكتشافها. في حالة عدم اتصال أي وحدة تخزين خارجية، فسيتم حفظ جميع الصور الثابتة الملتقطة في الذاكرة المضمنة.

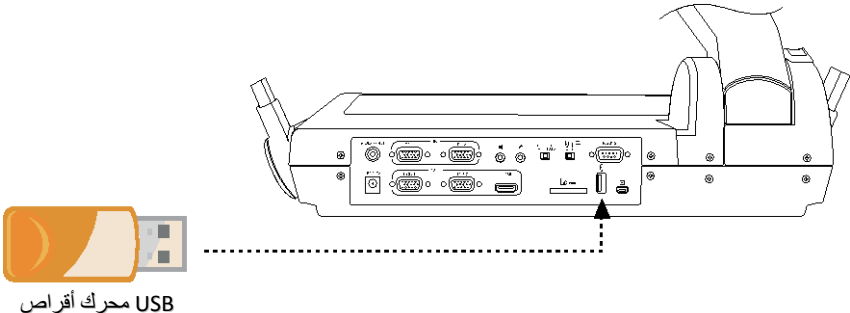
### تركيب بطاقة SD

قم بإدراج البطاقة مع وجود وجهة الاتصال لأسفل إلى أن يتم الوصول إلى النهاية. لإزالة البطاقة، ادفع لإخراج البطاقة إلى الخارج واسحبها. تتراوح سعة بطاقة SD المدعومة بين 512 ميجا بايت إلى 32 جيجا بايت. تأكد من تنسيق البطاقة إلى FAT16.



### إدراج محرك أقراص USB

تأكد من تعيين مفتاح محرك فلاش USB (راجع الشكل #1 1.2) إلى اليسار قبل إدراج محرك فلاش USB. يستطيع AVerVision PL50 دعم محرك فلاش USB من 2 جيجا بايت وحتى 64 جيجا بايت.



## قائمة العرض على الشاشة

توجد أربع علامات تبويب على قائمة الأوامر المعروضة على الشاشة: IMAGE (الصورة) و PRESENTATION (العرض التقديمي) و SETTING (الإعدادات) و SYSTEM (النظام). في وضع "إعادة التشغيل"، يمكنك الوصول إلى الأوامر المعروضة على الشاشة الخاصة بقائمة "إعادة التشغيل" لتمكين ميزة عرض الشرائح وتعديل الفترة الزمنية الفاصلة بين عرض الشرائح وإعداد النقل عند الرغبة في ذلك.

لإخراج التلفزيون، يتم تعطيل الدقة في قائمة الإعدادات.



IMAGE (الصورة)



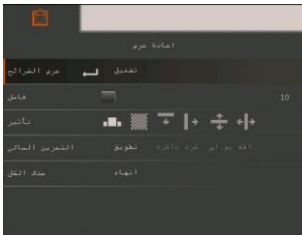
PRESENTATION (العرض التقديمي)



SETTING (الإعدادات)



SYSTEM (النظام)



PLAYBACK (إعادة التشغيل)



ANNOTATION (تعليق)

## تصفح القائمة والقائمة الفرعية

1. اضغط على زر MENU (القائمة) في جهاز التحكم عن بعد أو لوحة التحكم.
2. اضغط على  $\blacktriangleleft$  و  $\blacktriangleright$  للتنقل بين العلامات
3. اضغط على  $\blacktriangledown$  و  $\blacktriangleup$  لتحديد أحد الخيارات في لائحة القائمة.
4. اضغط على  $\blacktriangleleft$  للاختيار.
5. استخدم  $\blacktriangleleft$  و  $\blacktriangleright$  لضبط الإعداد أو لإجراء الاختيار.
6. اضغط على  $\blacktriangleleft$  للدخول إلى القائمة الفرعية.
7. اضغط على MENU (القائمة) لغلاق قائمة العرض على الشاشة.



## Image (الصورة)

## الوظيفة

## شاشة القائمة

## السطوع (Brightness)

ضبط مستوى السطوع يدوياً بين 0 إلى 63.



## التباين (Contrast)

ضبط مستوى التباين يدوياً بين 0 إلى 255 فيظل بيانات ساطعة وداكنة.



**(Mode) الوضع**

اختر من بين الإعدادات المختلفة لعرض الصورة.

**حاد (Sharp)** – ضبط التباين بطول الحواف ليظهر النص بشكل أكثر وضوحًا.  
عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

**النص (Graphics)** – ضبط تدرج الصورة. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

**الحركة (Motion)** – زيادة معدل الإطارات. يجب توفر إضاءة كافية عند استخدام هذا الوضع. عرض الموضوع من 32 إلى 36 سم (تكبير 16X) بعيدًا عن الكاميرا.

**ميكروسكوب (Microscope)** – الضبط التلقائي للتكبير البصري لعرض الميكروسكوب.

**الماكرو (Macro)** – التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 10 إلى 32 سم فقط (تكبير 5X) بعيدًا عن الكاميرا.

**لا نهائي (Infinite)** – التعيين للعرض عندما يكون الكائن على بعد 36 سم إلى ما لا نهاية (حد أقصى 16X) وبعيدًا بشكل أكبر عن الكاميرا.

**Effect (التأثير)**

تحويل الصورة إلى صورة إيجابية (لون حقيقي) أو لون أحادي (أبيض وأسود) أو سبلي.

**Mirror (عكس)**

اختر لقلب الصورة في وضع Camera (الكاميرا).

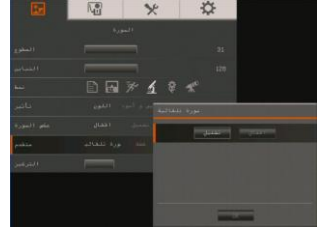
**Advanced (متقدم)**

اختر لضبط إعدادات الصورة والعرض وموازنة الأبيض التلقائية.



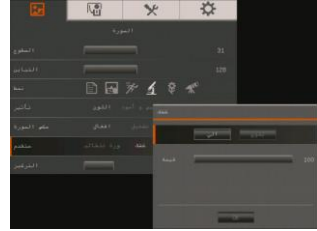
**Auto Image** (صورة تلقائية)

اختر ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف) للضبط التلقائي لإعدادات موازنة الأبيض والعرض وتصحيح الألوان وتعويض العرض.

**Exposure** (التعرض)

تحديد إعداد التعرض.

(AUTO) تلقائي – الضبط التلقائي لتعرض الكاميرا وكمية الضوء المطلوبة.  
(MANUAL) يدوي - الضبط اليدوي لمستوى التعرض. يمكن ضبط التعرض حتى 100.

**White Balance** (توازن اللون الأبيض)

تحديد إعداد توازن الأبيض لظروف الضوء المختلفة أو درجة حرارة اللون.

(AUTO) تلقائي – الضبط التلقائي لتوازن الأبيض.  
(MANUAL) يدوي – الضبط اليدوي لمستوى اللون الأحمر والأزرق. يمكن ضبط مستوى اللون حتى 255.

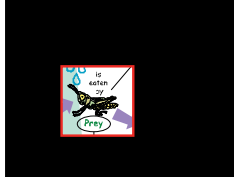
**Focus** (التركيز)

الضبط اليدوي للتركيز.

**(Presentation) العرض التقديمي**

## ضوء الكشاف

يعرض ضوء الكشاف إطارًا في شاشة التقديم. يمكنك تحريك ضوء الكشاف حول شاشة التقديم باستخدام أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶. اختر Execute (تنفيذ) لاستدعاء قائمة ضوء الكشاف الفرعية.



في قائمة ضوء الكشاف الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة:



**ON/OFF (تشغيل/إيقاف)** – اختر لتشغيل/إلغاء ضوء الكشاف. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.

**Shade (تظليل)** – اضبط مستوى التعتيم للمنطقة المحيطة بالمربع. سوف تتحول المنطقة المظلمة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على ▶ للانتقال إلى الاختيار التالي.

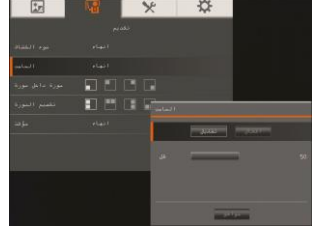
**Color (اللون)** – اختر لون إطار ضوء الكشاف. اضغط على ▶ للانتقال إلى الاختيار التالي.

**OK (موافق)** – اضغط على ▶ لتنشيط الإعداد. في حال اختيار ON (تشغيل)، سوف يظهر الإطار ويومض، استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لضبط حجم الإطار واضغط على

▶ لضبط الحجم المطلوب، وإذا ضغطت على OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.

## الحاجب

يغطي الحاجب شاشة التقديم. ويكون الجزء العلوي من شاشة التقديم ظاهراً قليلاً. استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لإظهار المزيد من المنطقة المغطاة. اختر Execute (تنفيذ) لاستدعاء قائمة الحاجب الفرعية.



في قائمة الحاجب الفرعية، تكون الخيارات التالية متاحة.




**ON/OFF (تشغيل/إيقاف)** – اختر لتشغيل/إلغاء الحاجب. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.


**Shade (تظليل)** – اضبط مستوى التعتيم للمنطقة المحيطة بالمربع. سوف تتحول المنطقة المظلمة إلى اللون الأسود تمامًا عند الضبط على مستوى 100. اضغط على ◀ للانتقال إلى الاختيار التالي.


**OK (موافق)** – اضغط على ◀ لتنشيط الإعداد. إذا اخترت ON (تشغيل)، يتم عرض الجزء العلوي من شاشة التقديم قليلاً. استخدم أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لكشف المزيد من المنطقة المغطاة، وفي حال اختيار OFF (إيقاف) فسوف يتم غلق القائمة الفرعية.


**PIP) صورة داخل صورة**

حدد موقع شاشة إعادة التشغيل المصغرة وإظهار شاشة إعادة التشغيل المصغرة في ركن الشاشة لاستدعاء الصور الملتقطة من الذاكرة في وضع الكاميرا.  
اختر OFF (إيقاف) لإلغاء PIP (الصورة داخل صورة).

 يسار لأسفل

 يسار لأعلى

 يمين لأعلى

 يمين لأسفل

**Split Screen) انقسام الشاشة**

تقسيم الشاشة إلى جزئين. تعرض نصف الشاشة 8 صور مصغرة، والنصف الآخر يعرض الصور الخاصة بكاميرا AVerVision PL50.  
تحديد موقع عرض الثمانية صور المصع=غرة.  
اختر OFF (إيقاف) لإلغاء تقسيم الشاشة.

 يسار

 يمين

 أعلى

 أسفل

**(Timer) المؤقت**

بدء التشغيل/الإيقاف المؤقت/الإيقاف للمؤقت وضبط مدة المؤقت.  
يقوم المؤقت بالعد التنازلي بعد التلقائي بعد وصول العد التنازلي إلى الصفر لإظهار الوقت المتبقي. حتى عندما تقوم بالتبديل بين أوضاع إعادة التشغيل أو الكمبيوتر أو الكاميرا، سيستمر المؤقت في العد.



## الإعدادات (Setting)

الوظيفة

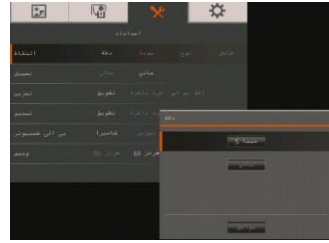
شاشة القائمة

**Capture (التقاط)**

اختر لضبط إعدادات استبانة وجودة ونوعية الالتقاط والفترة الفاصلة بين كل عملية التقاط.

**Resolution (الاستبانة)**

اختر حجم الالتقاط في الإعداد 5M، يكون حجم استبانة الالتقاط 1920 x 2560. إذا كان إعداد عرض الإخراج في 1280? 720 أو 1920? 1080، سيكون حجم دقة الالتقاط 2560? 1440 وعند عرض إخراج 1280? 800 سيكون حجم الالتقاط 2560? 1600.

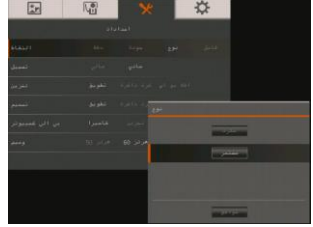
**Quality (الجودة)**

تحديد إعداد ضغط الالتقاط.



**Type (النوع)**

تحديد نوع الالتقاط.  
فردى (Single) – التقاط صورة واحدة فقط.  
متتابع (Continuous) – التقاط صور متلاحقة.

**Interval (الفترة الفاصلة)**

اضبط الفترة الزمنية الفاصلة للالتقاط المتصل. يمكن ضبط طول الفترة الفاصلة على إعداد حتى 600 ثانية (10 دقائق).

**Recording (تسجيل)**

تحديد إعداد ضغط تسجيل الفيديو.

**Storage (تخزين)**

تغيير موقع التخزين. يمكن حفظ تسجيل الصوت والفيديو فقط في بطاقة ذاكرة SD أو محرك أقراص USB.

**Format (تنسيق)**

التهيئة لحذف جميع البيانات الموجودة في الذاكرة المحددة.



## شاشة القائمة

## الوظيفة

**USB to PC** (USB إلى الكمبيوتر الشخصي)  
حدد حالة AVerVision PL50 عندما يكون موصلاً بالكمبيوتر عبر USB. من تأكيد  
الخلو في ال لوحة على USB التي تبديل رمز تعدين [PC].



**Camera (الكاميرا)** – يمكن استخدامها ككاميرا ويب الكمبيوتر أو مع مجموعة برامجنا  
لتسجيل الفيديو والتقاط الصور الثابتة.

**Storage (تخزين)** – نقل الصور/الفيديو الملتقط من الذاكرة إلى القرص الثابت  
للكمبيوتر.

## التردد (Flicker)

التحديد بين 50 هرتز و 60 هرتز. يتعذر على بعض أجهزة العرض معالجة معدلات  
التحديث العالية. ستومض الصورة مرتين عند تبديل الإخراج إلى معدل تحديث مختلف.



## (System) النظام

## شاشة القائمة

## الوظيفة

**اللغة (Language)**  
تغيير اللغة واختيار لغة مختلفة.

**Output Display (عرض المخرجات)**

تحديد الدقة لعرض الصورة على الشاشة. سيتم تعطيل هذا الاختيار في وضع "إخراج  
التلفزيون".



النسخ الاحتياطي (Backup)  
نسخ الصورة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD أو محرك أقراص USB.



Save Setting (حفظ الإعداد)  
حفظ الإعداد الحالي في رقم ملف التعريف المحدد. يمكن فقط حفظ إعدادات التأثيرات والوضع والسطوع والتباين.

حفظ الإعداد الحالي في رقم ملف التعريف المحدد. يمكن فقط حفظ درجة السطوع والتباين ووضع الصورة والتأثير وإعداد الصورة التلقائية والوميض وجودة التسجيل ودقة الالتقاط وجودة الالتقاط.



Recall Setting (استدعاء الإعدادات)  
استعادة الإعدادات إلى رقم ملف التعريف المحدد.



Information (المعلومات)  
عرض معلومات المنتج.



## شاشة القائمة

## الوظيفة

الوضع الافتراضي (Default)  
استعادة جميع الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.



## (Playback) إعادة التشغيل

## شاشة القائمة

## الوظيفة

(Slide Show) عرض الشرائح  
عرض جميع الصور الثابتة التي تم التقاطها في عرض شرائح تلقائي. سيتم تخطي ملفات الفيديو.



## (Interval) (الفترة الفاصلة)

تعيين الفترة الزمنية المقضية قبل عرض الصورة التالية. يمكن تعيين الطول إلى 100 ثانية.



## (Slide Show Effect) تأثير عرض الشرائح

تحديد تأثير انتقال شرائح عرض الشرائح.

تمرير الصورة

مسح يمين

الفاحص لأسفل

تقسيم المخرجات الرأسية

مسح لأسفل

تقسيم أفقي للخارج



التخزين الحالي (Current Storage)  
تحديد مصدر الصور.



حذف الكل (Delete All)

الحذف الدائم لجميع البيانات الموجودة في مصدر الذاكرة المحدد. ستظهر رسالة تحذير.  
عدد YES (نعم) للمتابعة و NO (لا) لإيقاف تهيئة التخزين.



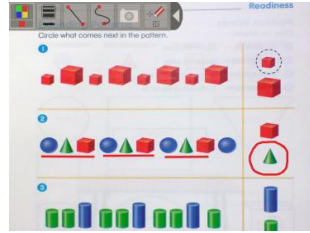
## التعليق التوضيحي

في وضع إعادة تشغيل الصورة الفردية أو عندما يتم تجميد الشاشة في وضع الكاميرا، يمكنك استخدام ميزة التعليق التوضيحي لتراكب السطر المستقيم أو سطر الشكل الحر على الصورة الملتقطة أو شاشة الكاميرا الثابتة باستخدام ماوس USB أو AP20T المتصل بمنفذ USB لـ AVerVision. ويأتي مع التحديدات التالية: رموز لوحة ألوان وسُمك السطر والسطر والشكل الحر والنقاط وممحاة وإخفاء/إظهار.



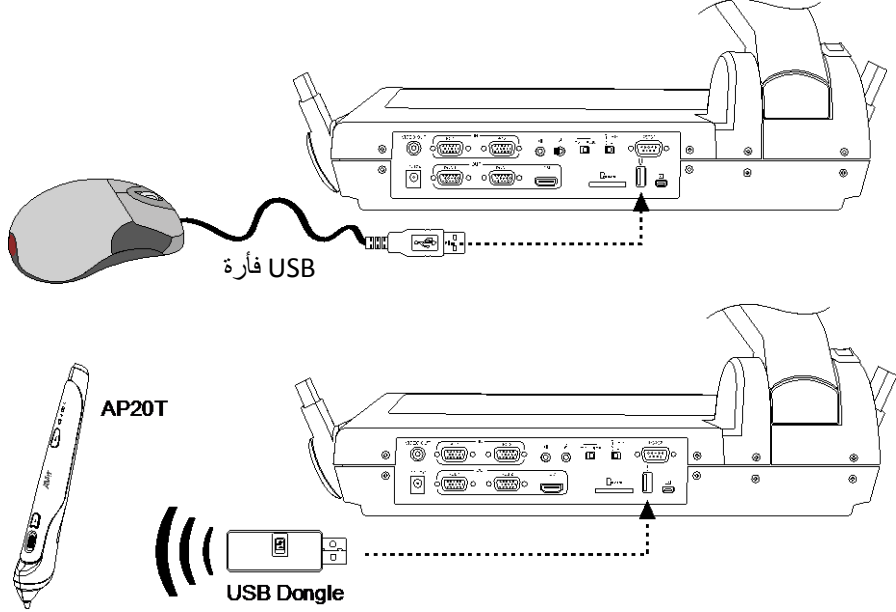
يمكن دعم التعليق التوضيحي في إعدادات الدقة التالية فقط:

- 1024 x 768 -
- 1280 x 720 -
- 1280 x 1024 -



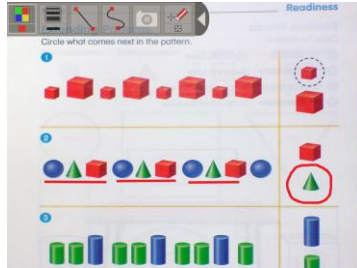
## توصيل ماوس USB أو AP20T

1. إلى الخلفية لوحة على USB التبدل رمز تعيين التسمية.
2. توصيل كبل ماوس USB أو جهاز AP20T إلى فتحة USB الخاصة بـ AVerVision PL50.



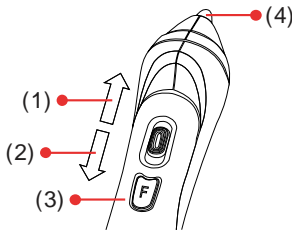
## استخدام لوحة تحكم التعليق التوضيحي

تظهر لوحة تحكم التعليق التوضيحي على الركن الأيمن العلوي من الشاشة. وسيظهر مؤشر على الشاشة. قم بتحريك المؤشر على اختيارات لوحة تحكم التعليق التوضيحي وانقر بزر الماوس الأيسر لتحديد الميزات التي ترغب في استخدامها.



اختيار لون الخط.	Color Palette (لوحة الألوان)	
اختيار مقياس سماكة الخط.	Line Thickness (سماكة الخط)	
اختيار رسم خط مستقيم.	Line (الخط)	
الاختيار لرسم خط حر.	Freehand (يدوي)	
النقاط الصورة مع التعليق والحفظ كملف جديد.	Capture (النقاط)	
الاختيار لمسح أي جزء من التعليق تتم ملامسته أو حذف كل التعليق.	Eraser (الممحاة)	
تقليص أو توسيع قائمة التعليق.	Hide/Show (إخفاء/عرض)	

يسمح لك مفتاح المزلاق والزر AP20T لـ F بتجميد الشاشة عندما تكون في وضع الكاميرا، وتكبير وتصغير الصورة في وضع إعادة التشغيل والكاميرا. ومع ميزة نقطة التركيز، يمكنك ضبط التركيز في أي مكان على الشاشة عن طريق الضغط على طرف القلم الموجود على السطح المسطح.




الاسم	الوظيفة
زيادة التكبير.	(1) تمرير لأعلى
تقليل التكبير.	(2) تمرير لأسفل
تجميد الشاشة في وضع الكاميرا وتشغيل التعليق التوضيحي.	F (3)
اضغط لضبط تركيز الكاميرا على النقطة الموجود بها المؤشر.	(4) طرف القلم

### استخدم التعليق نقل الصور / مقاطع الفيديو الملتقطة إلى كمبيوتر

يتيح لك هذا نقل الصورة الملتقطة من الذاكرة المضمنة أو بطاقة SD إلى جهاز كمبيوتر.

يجب قراءة الإرشادات الموجودة أدناه واتبعها قبل توصيل كبل USB.



1. تأكد من ضبط مفتاح تبديل USB على  حتى يقوم الكمبيوتر باكتشاف AVerVision PL50.
2. يجب ضبط USB على الكمبيوتر الشخصي كـ STORAGE (تخزين) قبل توصيل كبل USB.



3. عند ظهور "MASS STORAGE" (التخزين المجمع) في الركن الأيمن السفلي من شاشة العرض التقديمي، سيكون بإمكانك الآن توصيل كبل USB.
4. عند توصيل كبل USB، يكتشف النظام القرص الجديد القابل للإزالة تلقائيًا. الآن يمكنك نقل الصورة (الصور) الملتقطة من ذاكرة PL50 الداخلية إلى القرص الثابت للكمبيوتر.

## المواصفات الفنية

### الصورة

المستشعر	1/3.2" CMOS
عدد وحدات البكسل	5 megapixels
معدل الإطارات	30 معدل في الثانية (حد أقصى)
توازن الأبيض	تلقائي/يدوي
التعرض	تلقائي/يدوي
وضع الصور	حاد/الرسومات/الحركة/ميكروسكوب/الماكرو/لا نهائي
التأثير	ألوان / B/W / سليلفظ/ مرآه / انعكاس / تجميد/
إخراج RGB التماثلي	1920x1080, 1600x1200, 1280x1024, 1280x720, 1024x768, 1280 x 800
إخراج HDMI التماثلي	HD 1080p; HD 720p
التقاط الصورة	240 Frames(XGA) ; 80 Frames(5M Pixel)

### البصريات

التركيز	تلقائي/يدوي
منطقة الالتقاط	400mm x 300mm (15.74" x 11.81")
التكبير / التصغير	تكبير بصري حتى 16 مرة، تكبير بصري حتى 15 مرة، إجمالي = 240 مرة

## الطاقة

تيار مباشر 12 فولط، 100-240 فولط، 50-60 هرتز	مصدر الطاقة
16.8 وات (إيقاف تشغيل المصابيح)؛ 18 وات (تشغيل المصباح الجانبي)؛ 18 وات (تشغيل صندوق الضوء)	الاستهلاك

## الإضاءة

مصباحان LED جانبيين	مصدر الضوء
329mm x 265mm (12.95" x 10.43")	صندوق الضوء

## إدخال/إخراج

15-Pins D-sub (VGA)	إدخال 2x RGB
15-Pins D-sub (VGA)	إخراج 2x RGB
نوع HDMI	مخرج HDMI
RS-232 منفذ تسلسلي	RS-232
USB2.0	USB
مقيس الطاقة	إدخال تيار مباشر 12 فولط
مقيس الهاتف	ميكروفون
مقيس الهاتف	مكبر الصوت

## الأبعاد

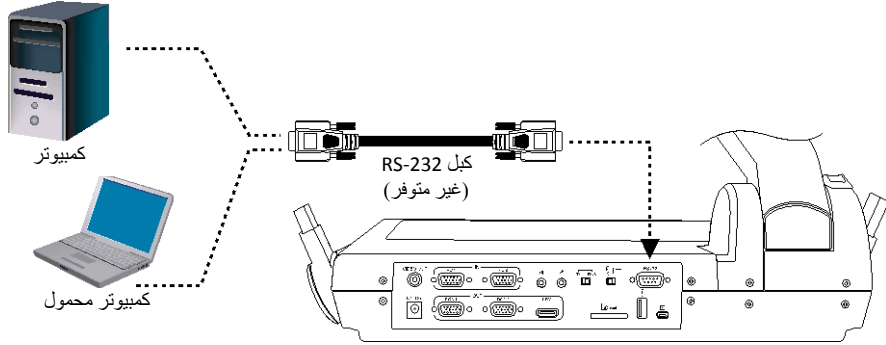
630mm x 510mm x 505mm (+/- 2 مم متضمنًا حاملًا مطاطيًا)	التشغيل
470mm x 510mm x 165mm (+/- 2 مم متضمنًا حاملًا مطاطيًا)	الطي
6.5 كجم (حوالي 14.3300 رطل)	الوزن

## وحدة التخزين الخارجية

32GB (FAT) ماكس	رقمي آمن (SDHC)
64GB (FAT) ماكس	محرك أقراص USB

## التوصيل مع RS-232 الكمبيوتر

يمكن التحكم في AVerVision PL50 باستخدام الكمبيوتر أو أي لوحة تحكم مركزية من خلال اتصال RS-232.



## مواصفات كبل RS-232

تأكد من مطابقة كبل RS-232 لتصميم مواصفات الكبل.

<p><b>PC COM Port</b> DSUB-9P (Female)</p> <p>5 4 3 2 1</p> <p>9 8 7 6</p>	<p>CD 1 <input type="checkbox"/></p> <p>RXD 2 <input type="checkbox"/></p> <p>TXD 3 <input type="checkbox"/></p> <p>DTR 4 <input type="checkbox"/></p> <p>SG 5 <input type="checkbox"/></p> <p>DSR 6 <input type="checkbox"/></p> <p>RTS 7 <input type="checkbox"/></p> <p>CTS 8 <input type="checkbox"/></p> <p>Ri (Ci) 9 <input type="checkbox"/></p>	<p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>2 TXD <input type="checkbox"/></p> <p>3 RXD <input type="checkbox"/></p> <p>4 <input type="checkbox"/></p> <p>5 SG <input type="checkbox"/></p> <p>6 <input type="checkbox"/></p> <p>7 <input type="checkbox"/></p> <p>8 <input type="checkbox"/></p> <p>9 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>AVerVision RS-232 Port</b> DSUB-9P (Female)</p> <p>5 4 3 2 1</p> <p>9 8 7 6</p>
--	---	--	---

## مواصفات نقل RS-232

- بت البدء : 1 bit
- بت البيانات : 8 bit
- بت التوقف : 1 bit
- بت التماثل : None
- معلمة X : None
- معدل الباود (سرعة الاتصال) : 9600bps

## تنسيق اتصال RS-232

0x52	إرسال رمز الجهاز (1 بايت)
0x0B	رمز النوع (1 بايت)
0x03	رمز DataLength (1 بايت)
راجع "جدول الأوامر" كمرجع	رمز البيانات (1 بايت)
راجع "جدول الأوامر" كمرجع	رمز البيانات (2 بايت)
راجع "جدول الأوامر" كمرجع	رمز البيانات (3 بايت)
0x53	استلام رمز الجهاز (1 بايت)
راجع "جدول الأوامر" كمرجع	رمز CheckSum (1 بايت)
البدء + النوع + Data + CheckSum	تنسيق
0x52 + 0x0B + 0x03 + 0x3 + 0x01 + 0x00 + 0x00 + 0x53 + 0x5A (Command Power)	مثال

## جدول أمر إرسال RS-232

$0x52 + 0x0B + 0x03 + \text{Data}[0] + \text{Data}[1] + \text{Data}[2] + 0x53 + \text{Checksum}^*1$	صيغة الإرسال
$0x53 + 0x00 + 0x02 + *2 + *3 + 0x52 + \text{Checksum}^*4$	صيغة الاستقبال
$0x0B \text{ xor } 0x03 \text{ xor } \text{Data}[0] \text{ xor } \text{Data}[1] \text{ xor } \text{Data}[2] \text{ xor } 0x53 = \text{Checksum} : 1^*$	
$0x04 = 2^*$ : موافق على استلام البيانات: 0x0B ، خطأ المعرف: 0x01 ، خطأ CheckSum: 0x02 ، ليس أمر: 0x03 ، فشل الوظيفة = 0x04	
Return 0x00 : 3*	
$\text{Checksum} = 0x00 \text{ xor } 0x02 \text{ xor } *2 \text{ xor } *3 \text{ xor } 0x52 : 4^*$	

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Checksum
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5a
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5b
CAMERA MODE	0x02	0x00	0x00	0x59
PLAYBACK MODE	0x03	0x00	0x00	0x58
PC-1 PASS THROUGH	0x04	0x00	0x00	0x5f
PC-2 PASS THROUGH	0x04	0x01	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x05	0x00	0x00	0x5e
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x05	0x01	0x00	0x5f
CONT. CAPTURE INTERVAL +	0x06	0x00	0x00	0x5d
CONT. CAPTURE INTERVAL -	0x06	0x01	0x00	0x5c
NORMAL IMAGE CAPTURE	0x07	0x00	0x00	0x5c
3M/5M IMAGE CAPTURE	0x07	0x01	0x00	0x5d

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Checksum
TIMER START	0x08	0x00	0x00	0x53
TIMER PAUSE	0x08	0x01	0x00	0x52
TIMER STOP	0x08	0x02	0x00	0x51
TIMER SET TIME	0x08	0x03	VALUE[ 1 ~ 120 ]	*1
PREVIEW MODE: SHARP	0x0A	0x00	0x00	0x51
PREVIEW MODE: GRAPHICS	0x0A	0x01	0x00	0x50
PREVIEW MODE: MOTION	0x0A	0x02	0x00	0x53
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0A	0x03	0x00	0x52
PREVIEW MODE: MACRO	0x0A	0x04	0x00	0x55
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0A	0x05	0x00	0x54
PREVIEW MODE CAPTURE	0x0B	0x00	0x00	0x50
PLAYBACK DELETE	0x0C	0x00	0x00	0x57
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0D	0x00	0x00	0x56
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4b
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4a
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49
CONTRAST INCREASE	0x11	0x00	0x00	0x4a
CONTRAST DECREASE	0x11	0x01	0x00	0x4b
CONTRAST VALUE	0x11	0x02	VALUE[ 0 ~ 255 ]	*1
BRIGHTNESS INCREASE	0x12	0x00	0x00	0x49
BRIGHTNESS DECREASE	0x12	0x01	0x00	0x48
BRIGHTNESS VALUE	0x12	0x02	VALUE[ 0 ~ 63 ]	*1

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Checksum
EXPOSURE: AUTO	0x13	0x00	0x00	0x48
EXPOSURE: MANUAL	0x13	0x01	0x00	0x49
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x14	0x00	0x00	0x4f
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x14	0x01	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: AUTO	0x15	0x00	0x00	0x4e
WHITE BALANCE: MANUAL	0x15	0x01	0x00	0x4f
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x16	0x00	0x00	0x4d
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x16	0x01	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x17	0x00	0x00	0x4c
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x17	0x01	0x00	0x4d
FLICKER: 50Hz	0x18	0x00	0x00	0x43
FLICKER: 60Hz	0x18	0x01	0x00	0x42
SPOTLIGHT: OFF	0x19	0x00	0x00	0x42
SPOTLIGHT: ON	0x19	0x01	0x00	0x43
SPOTLIGHT SHADE: 0% dark	0x1A	0x00	0x00	0x41
SPOTLIGHT SHADE: 50% dark	0x1A	0x01	0x00	0x40
SPOTLIGHT SHADE: 100% dark	0x1A	0x02	0x00	0x43
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1B	0x00	0x00	0x40
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1B	0x01	0x00	0x41
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1B	0x02	0x00	0x42
SPOTLIGHT RESIZE	0x1C	0x00	0x00	0x47
VISOR: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46
VISOR: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47
VISOR SHADE: 50% dark	0x1E	0x00	0x00	0x45
VISOR SHADE: 100% dark	0x1E	0x01	0x00	0x44
PIP: OFF	0x1F	0x00	0x00	0x44
PIP: ON	0x1F	0x01	0x00	0x45

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x20	0x00	0x00	0x7b
PIP POSITION: TOP LEFT	0x20	0x01	0x00	0x7a
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x20	0x02	0x00	0x79
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x20	0x03	0x00	0x78
SPLITSCREEN: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7a
SPLITSCREEN: ON	0x21	0x01	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x22	0x00	0x00	0x79
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x22	0x01	0x00	0x78
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x22	0x02	0x00	0x7b
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x22	0x03	0x00	0x7a
RECORD: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78
RECORD: ON	0x23	0x01	0x00	0x79
MOVIE FAST REWIND	0x25	0x00	0x00	0x7e
MOVIE FAST FORWARD	0x25	0x01	0x00	0x7f
MOVIE VOL INC	0x26	0x00	0x00	0x7d
MOVIE VOL DEC	0x26	0x01	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: Normal	0x27	0x00	0x00	0x7c
RECORD QUALITY: High	0x27	0x01	0x00	0x7d
STORAGE: EMBEDDED	0x28	0x00	0x00	0x73
STORAGE: SD CARD	0x28	0x01	0x00	0x72
STORAGE: THUMB DRIVE	0x28	0x02	0x00	0x71
FORMAT: EMBEDDED	0x29	0x00	0x00	0x72
FORMAT: SD CARD	0x29	0x01	0x00	0x73
FORMAT: THUMB DRIVE	0x29	0x02	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x2F	0x03	0x00	0x77
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x2F	0x05	0x00	0x71
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x2F	0x01	0x00	0x75
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x2F	0x02	0x00	0x76

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum
OUTPUT RESOLUTION: 1280x1024	0x2F	0x04	0x00	0x70
OUTPUT RESOLUTION: 1280x800	0x2F	0x06	0x00	0x72
USB CONNECT: USB CAMERA	0x30	0x00	0x00	0x6b
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x30	0x01	0x00	0x6a
BACKUP TO SD CARD	0x31	0x00	0x00	0x6a
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x31	0x01	0x00	0x6b
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x32	0x00	0x00	0x69
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x32	0x01	0x00	0x68
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x32	0x02	0x00	0x6b
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6a
SLIDESHOW: OFF	0x34	0x00	0x00	0x6f
SLIDESHOW: ON	0x34	0x01	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 0	0x35	0x00	0x00	0x6e
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x35	0x01	0x00	0x6f
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x35	0x02	0x00	0x6c
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x35	0x03	0x00	0x6d
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x35	0x04	0x00	0x6a
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 5	0x35	0x05	0x00	0x6b
AUTO IMAGE:OFF	0x36	0x00	0x00	0x6d
AUTO IMAGE:ON	0x36	0x01	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: NORMAL	0x37	0x00	0x00	0x6c
CAPTURE QUALITY: HIGH	0x37	0x01	0x00	0x6d
CAPTURE QUALITY: FINEST	0x37	0x02	0x00	0x6e
AUTO FOCUS	0x40	0x00	0x00	0x1b
MENU	0x41	0x00	0x00	0x1a
ARROW - DOWN	0x42	0x00	0x00	0x19
ARROW - UP	0x42	0x01	0x00	0x18

الوظيفة	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Checksum
ARROW - LEFT	0x42	0x02	0x00	0x1b
ARROW - RIGHT	0x42	0x03	0x00	0x1a
ENTER	0x43	0x00	0x00	0x18
FREEZE	0x44	0x00	0x00	0x1f
DEFAULT	0x45	0x00	0x00	0x1e
ZOOM -	0x46	0x00	0x00	0x1d
ZOOM +	0x46	0x01	0x00	0x1c
ZOOM RESET	0x47	0x00	0x00	0x1c
NEAR	0x48	0x00	0x00	0x13
FAR	0x48	0x01	0x00	0x12
LAMP OFF	0x49	0x00	0x00	0x12
LAMP ON	0x49	0x01	0x00	0x13
LIGHT BOX OFF	0x4A	0x00	0x00	0x11
LIGHT BOX ON	0x4A	0x01	0x00	0x10

### جدول الحصول على أمر RS-232

صيغة الإرسال  $0x52 + 0x0A + 0x01 + \text{Data}[0] + 0x53 + \text{Checksum}$

صيغة الاستقبال  $0x53 + 0x0C + 0x01 + \text{ReData}[0] + 0x52 + \text{ReChecksum} * 1$

$\text{ReChecksum} = 0x0C \text{ xor } 0x01 \text{ xor } \text{ReData}[0] \text{ xor } 0x52 : 1^*$

الوظيفة	Data[0]	Checksum Code	ReData[0]
RED VALUE	0x02	0x5A	VALUE[ 0 ~ 255 ]
BLUE VALUE	0x03	0x5B	VALUE[ 0 ~ 255 ]
POWER STATUS	0x04	0x5C	0 : OFF 1 : ON
LAMP STATUS	0x05	0x5D	0 : OFF 1 : ON
DISPLAY STATUS	0x06	0x5E	0: CAMERA MODE 1: PLAYBACK MODE 2: PC-1 PASS THROUGH 3: PC-1 PASS

الوظيفة	Data[0]	CheckSum Code	ReData[0]
			THROUGH
VIDEO OUTPUT STATUS	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV
FREEZE STATUS	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON
BRIGHTNESS VALUE	0x0A	0x52	VALUE[ 0 ~ 63 ]
CONTRAST VALUE	0x0B	0x53	VALUE[ 0 ~ 255 ]

### استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يوفر هذا القسم الكثير من التلميحات المفيدة حول طريقة حل المشاكل الشائعة أثناء استخدام AVerVision PL50. لا توجد صورة معروضة على شاشة العرض.

1. تأكد مرة أخرى من جميع التوصيلات كما تم التوضيح في هذا الدليل.
2. راجع حالة مفتاح التشغيل/إيقاف التشغيل الموجود على جهاز إخراج العرض.
3. راجع الإعدادات الخاصة بجهاز إخراج العرض.
4. إذا كنت تقوم بالعرض من خلال كمبيوتر محمول أو كمبيوتر شخصي من خلال جهاز إخراج عرض، راجع اتصال الكبل من مخرج RGB الخاص بالكمبيوتر إلى مدخل RGB الخاص بـ AVerVision PL50 وتأكد من أن AVerVision PL50 في وضع الكمبيوتر الشخصي.
5. لخرج شاشة HDMI، قد يحدث تأخر أثناء انتظار مزامنة كل من جهاز العرض و AVerVision PL50. انتظر لمدة تتراوح بين 4 إلى 7 ثواني حتى ترى صورة الكاميرا على الشاشة.

قمت بإعداد AVerVision PL50 وراجعت جميع التوصيلات كما تم التحديد في الدليل ولكن لا يمكنني الحصول على صورة على شاشة العرض التقديمي المفضلة.

1. بمجرد توصيل الطاقة فسوف يتم ضبط الوحدة على وضع الاستعداد. اضغط على زر POWER (الطاقة) للتشغيل.
2. إذا كان جهاز إخراج العرض موجود على تلفزيون أو أي جهاز تماثلي، الرجاء تبديل مفتاح TV-RGB إلى التلفزيون.

الصورة الموجودة على شاشة العرض التقديمي مقطعة أو مشوشة.


1. اعد ضبط جميع الإعدادات التي تم تغييرها، إن وجدت، على ضبط المصنع الافتراضي الأصلي. اضغط على (القائمة) ثم اذهب إلى SYSTEM (النظام) < Default (افتراضي) واختر YES (نعم) في قائمة العرض على الشاشة.
2. استخدم وظائف القائمة Brightness (السطوع) والقائمة Contrast (التباين) لتقليل التشويش إذا كان هذا ممكناً.
3. إذا اكتشفت أن الصورة ضبابية أو غير مركزة، اضغط على الزر Auto Focus (التركيز التلقائي) الموجود

على لوحة التحكم أو جهاز التحكم عن بعد .  
لا توجد إشارة للكمبيوتر على شاشة العرض.

1. راجع جميع توصيلات الكبلات الموجودة على جهاز العرض و AVerVision PL50 والكمبيوتر الشخصي الخاص بك.
  2. قم بتوصيل الكمبيوتر الشخصي الخاص بك إلى AVerVision PL50 أولاً قبل تشغيل الكمبيوتر.
  3. لأجهزة الكمبيوتر المحمول، قم بالضغط على FN+F5/F8 بشكل متكرر للتبديل بين أوضاع العرض وعرض صورة الكمبيوتر على شاشة العرض التقديمي. للحصول على أمر مختلف، الرجاء الرجوع إلى دليل الكمبيوتر المحمول الخاص بك.
- شاشة العرض التقديمي لا تعرض صورة سطح المكتب الفعلية الموجودة على الكمبيوتر الشخصي الخاص بي أو الكمبيوتر المحمول بعد أن أقوم بالتبديل بين وضع الكاميرا ووضع الكمبيوتر الشخصي.

1. قم بالرجوع إلى الكمبيوتر الشخصي أو الكمبيوتر المحمول الخاص بك، وضع الماوس على سطح المكتب وانقر بزر الماوس الأيمن، واختر "Properties" (خصائص)، ثم اختر علامة التبويب "Setting" (إعدادات)، وانقر فوق شاشة العرض "2" وحدد المربع "Extend my Windows desktop onto this monitor" (توسيع سطح مكتب Windows داخل جهاز العرض هذا).
  2. ثم قم بالرجوع مرة أخرى إلى الكمبيوتر الشخصي أو الكمبيوتر المحمول وضع الماوس فوق سطح المكتب وانقر بزر الماوس الأيمن مرة أخرى.
  3. وفي هذه المرة، اختر "Graphics Options" (خيارات الرسومات)، ثم اختر "Output To" (إخراج إلى)، ثم "Intel® Dual Display Clone" (نسخ عرض Intel® Dual)، ثم اختر "Monitor + Notebook" (شاشة العرض + كمبيوتر المحمول).
  4. بعد أن تتبع هذه الخطوات، يجب أن يكون بإمكانك رؤية نفس صورة سطح المكتب الموجودة على الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر المحمول وعلى شاشة العرض التقديمي.
- يتعذر على AVerVision PL50 اكتشاف محرك أقراص USB الذي تم إدراجه.

محرك إذا الاخر تيار وإدخال اليسار إلى USB محمول أقراص محرك التبدل رمز تعديين من تكأكد . صديح شكل ب USB محمول أقراص قمت بتوصيل الماوس/AP20T وقمت بالتحويل إلى وضع معاينة تشغيل صورة فردية أو وضع تجميد الصورة، ولكن يستمر عدم ظهور لوحة تحكم التعليق التوضيحي.

1. إلى الخلف فية ال لوحة على USB التبدل تعديين من تحققى 
2. تأكد من تعيين إعداد الدقة إلى إعداد الدقة المدعم للتعليق التوضيحي 1024 x 768 أو 1280 x 720 أو 1280 x 1024.

الفيديو المسجل على MAC مع مجموعة البرامج المضمنة لا يُصدر صوتًا.

بسبب بعض القيود، نوصي بتسجيل الفيديو مباشرة من منفذ MAC MIC IN للحصول على جودة صوت أفضل.

## الضمان المحدود

تضمن شركة AVer Information Inc. ("AVer") لفترة من الوقت تبدأ من تاريخ شراء المنتج القابل للتطبيق ولمدة يتم النص عليها في القسم "فترة ضمان منتجات AVer" المذكورة على بطاقة الضمان، أن المنتج القابل

**للتطبيق ("المنتج") يتوافق فعليًا مع وثائق Aver الخاصة بالمنتج وأن التصنيع والمكونات خالية من العيوب** المادية و عيوب التصنيع في ظل الاستخدام الطبيعي. "أنت" كما يتم الاستخدام في هذه الاتفاقية تعني الفرد أو الكيان التجاري الذي تستخدم أو تثبت المنتج بالنيابة عنه. ويمت هذا الضمان المحدود ليغطيك "أنت" فقط كالمشتري الأصلي. وباستثناء ما سبق ذكره، يتم توفير المنتج "كما هو". ولا تضمن Aver تحت أي ظروف أنه سيكون بإمكانك "أنت" تشغيل المنتج بدون وجود مشاكل أو تداخلات، أو أن المنتج يناسب الأغراض الخاصة بك. ويخضع التعويض الحصري والمسئولية الكاملة لـ Aver بموجب هذه الفقرة لرغبة Aver في إصلاح أو استبدال المنتج بنفس المنتج أو منتج مقارن. لا ينطبق هذا الضمان على (أ) أي منتج تم التلاعب بالرقم المتسلسل الخاص به أو تعديله أو إزالته، أو (ب) العبوات أو الحاويات أو البطاريات أو الخزانات أو الشرائط أو المرفقات المستخدمة مع هذا المنتج.

ولا ينطبق هذا الضمان على أي منتج عانى من ضرر أو إهلاك أو سوء استخدام ناتج عن (أ) الحوادث أو سوء الاستخدام أو إساءة الاستخدام أو الإهمال أو الحرائق أو الماء أو الرعد أو أي أعمال أخرى من أعمال الطبيعة أو

الاستخدام التجاري أو الصناعي أو التعديل غير المصرح به للمنتج أو الفشل في إتباع الإرشادات المضمنة مع المنتج، أو (ب) سوء تطبيق الخدمة بواسطة شخص غير ممثل المصنع، أو (ج) أي تلفيات ناتجة عن الشحن (مثل هذه المطالبات يجب أن تتم مع الشاحن)، أو (د) أي أسباب أخرى لا تتعلق بعيب في المنتج. ستكون فترة الضمان الخاصة بأي منتج تم إصلاحه أو استبداله هي الفترة الأطول من (أ) فترة الضمان الأصلية أو (ب) فترة ثلاثون (30) يومًا من تاريخ توصيل المنتج الذي تم إصلاحه أو استبداله.

### قيود الضمان

لا تلتزم Aver بأي ضمان تجاه أي أطراف خارجية. ستكون "أنت" المسؤول عن أي مطالبات وتلفيات وتسويات ومصاريف وأتعاب المحاماة فيما يتعلق بالمطالبات المرفوعة ضدك "أنت" نتيجة لاستخدامك "أنت" أو سوء استخدامك للمنتج. ينطبق هذا الضمان فقط إذا تم تثبيت المنتج أو تشغيله أو صيانته واستخدامه بما يتوافق مع مواصفات Aver. وبالأخص، لا يمتد الضمان ليغطي أي فشل ناتج عن (1) الضغط العرضي أو المادي أو الكهربائي أو الكهرومغناطيسي أو الإهمال أو سوء الاستخدام، (2) تذبذبات الطاقة الكهربائية التي تتجاوز مواصفات Aver، (3) استخدام المنتج مع أي ملحقات أو خيارات لم تقم بها Aver أو أي من وكلائها المعتمدين، أو (4) تركيب المنتج أو تغييره أو إصلاحه بواسطة أي شخص غير Aver أو وكلائها المعتمدين.

### التنويه عن الضمان

باستثناء ما تم التصريح به في هذا المستند وللحد الأقصى المسموح به وفقًا للقوانين المطبقة، تنفي AVER جميع الضمانات الأخرى فيما يتعلق بالمنتج، سواء كانت صريحة أو ضمنية أو قانونية أو خلاف ذلك، بما في ذلك ودون الاقتصار على الجودة المرضية أو طريقة البيع أو الاستخدام التجاري أو الممارسة أو الضمانات الضمنية للقابلية التجارية أو الملائمة لأي غرض محدد أو عدم خرق حقوق الأطراف الخارجية.

### تقييد المسئولية

لن يتم اعتبار AVER تحت أي ظروف مسؤولة عن أي أضرار غير مباشرة أو عرضية أو خاصة أو مثالية أو تستوجب العقاب أو تبعية من أي نوع بما في ذلك وليس مقصورًا على فقد الأرباح أو فقد البيانات أو الإيرادات أو الإنتاج، سواء كان هذا مبنيًا على التعاقد أو الخطأ، بما في ذلك الإهمال أو أي نظرية قانونية أخرى، حتى إذا قامت AVER بتقديم نصائح حول احتمال حدوث مثل هذه الأضرار. لن تتجاوز تحت أي ظروف، المسئولية الإجمالية

المتراكمة لـ AVER نظير أي أضرار من أي نوع، بصرف النظر عن شكل الإجراء، المبلغ الذي قمت "أنت" بدفعه إلى AVER نظير المنتج المحدد الذي تعتمد عليه هذه المسؤولية.

#### القانون المطبق وحقوقك

يمنحك هذا الضمان بعض الحقوق القانونية المحددة؛ كما يمكنك أيضاً الحصول على حقوق أخرى يمنحك إياها قانون الدولة. وتختلف هذه الحقوق من دولة إلى أخرى.

---

لمعرفة فترة الضمان، يرجى الرجوع إلى بطاقة الضمان.

