

بيان لجنة الاتصالات الفيدرالية (الجنة A)

ملاحظة – تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه يتوافق مع الحدود المنصوص عليها في الفئة أ بالنسبة للأجهزة الرقمية، وبما يتماشى مع الجزء 15 من "قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية". ولقد تم تصميم هذه الحدود لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار عند التركيب في المنازل. يقوم هذا الجهاز بتوليد طاقة ترددات الراديو ويستخدمها ويصدرها وإذا لم يتم التركيب والاستخدام وفقاً للإرشادات، قد يؤدي إلى وجود تداخل ضار لاتصالات الراديو. ومع هذا، لا يوجد ضمان لعدم حدوث تداخل حسب تركيب محدد. أما في حالة تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار لاستقبال الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده عن طريق إيقاف تشغيل الجهاز وتشغيله، فنشجع المستخدم على محاولة تصحيح التداخل عن طريق إجراء واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير مكانه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمنفذ إخراج طاقة موجود على دائرة مختلفة عن تلك المتصل بها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو فني خبير في الراديو أو التلفزيون.

الفئة A ITE

تعتبر الفئة A ITE من فئات ITE الأخرى التي تفي بحدود الفئة A ITE ولكن ليس حدود الفئة B ITE. لا يجب تقييد بيع هذا الجهاز ولكن يجب تضمين هذا التحذير في إرشادات الاستخدام:

تحذير - هذا المنتج يتبع الفئة A. في بيئة محلية، قد يؤدي هذا المنتج إلى وجود تداخل لاسلكي وفي هذه الحالة قد تتم مطالبة المستخدم بتنفيذ بعض الإجراءات المناسبة.

الفئة A من CE (EMC)

تؤكد هذه الوثيقة أن هذا المنتج يتوافق مع المتطلبات المنصوص عليها في توجيهات المجلس الخاصة بتقريب قوانين الولايات الأعضاء فيما يتعلق بتوجيهات التوافق الإلكتر ومغناطيسي 2004/108/EEC.

تحذير – هذا المنتج من منتجات الفئة A. وفي بيئة محلية قد يتسبب هذا المنتج في وجود تداخل لاسلكي وفي هذه الحالة قد يطلب من المستخدم القيام ببعض الإجراءات المناسبة لتصحيح هذا التداخل.

التنويه

لا يوجد أي ضمان أو تمثيل، سواء كان صريحاً أو مضمناً، فيما يتعلق بمحتويات هذه الوثيقة، أو الجودة أو الأداء أو القابلية التجارية أو الملائمة لغرض محدد. تم التحقق بدقة من المعلومات المذكورة في هذه الوثيقة للتأكد من إمكانية الاعتماد عليها؛ ومع هذا، لا يمكن افتراض وجود أي مسؤولية تجاه عدم الدقة. تخضع المعلومات المذكورة في هذه الوثيقة للتغيير دون إشعار مسبق.

لن يتم اعتبار AVer مسؤولة بأي شكل عن أي أضرار مباشرة أو غير مباشرة أو خاصة أو عرضية أو تبعية تنتج عن الاستخدام أو عدم القدرة على استخدام هذا المنتج أو الوثيقة، حتى إذا قامت بالنصح باحتمال وجود هذه الأضرار.

العلامات التجارية

تعتبر AVerVision علامة تجارية مسجلة لشركة AVer Information Inc. كما تعتبر أجهزة كمبيوتر IBM من العلامات التجارية المسجلة لشركة International Business Machines Corporation. تعتبر Windows و Microsoft Macintosh علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Computer, Inc. تعتبر Microsoft Corporation. علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة. هذه الوثيقة مستخدمة لأغراض التعريف والتوضيح فقط، وقد تكون علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لملاكها.

حقوق الطبع

© 2011 by AVer Information Inc. جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن إعادة إنتاج أو نقل أو نسخ أو التخزين في نظام استعادة أو الترجمة إلى أي لغة لأي جزء من أجزاء هذه الوثيقة بأي شكل وبأي طريقة بدون إذن كتابي من شركة AVer Information Inc.



تشير علامة السلة ذات العجلات إلى أن هذا المنتج لا يجب التخلص منه مع أي مخلفات منزلية أخرى. ولكن، يجب أن تتخلص منه عن طريق تسليمه إلى نقطة تجميع مخصصة لإعادة تدوير المخلفات الإلكترونية والأجهزة الإلكترونية. للحصول على المزيد من المعلومات حول مكان تسليم الجهاز المخلف لإعادة تصنيعه، الرجاء الاتصال بخدمة التخلص من المخلفات المنزلية أو المتجر الذي اشتريت منه المنتج.

معلومات أمان بطارية وحدة التحكم عن بعد

- قم بتخزين البطاريات في مكان جاف وبارد.
- لا تتخلص من البطاريات المستخدمة في النفايات المنزلية. وتخلص منها في نقاط التجميع الخاصة أو قم بإعادتها إلى المحلات التجارية إن أمكن.
- أخرج البطاريات إذا بقيت بلا استخدام لمدة طويلة. تأكل البطاريات والتسرب قد يفسدان وحدة التحكم عن بعد، لذا تتخلص من البطاريات بشكل آمن.
- لا تخط وتستخدم بطاريات جديدة مع أخرى قديمة.
- لا تخط الأنواع المختلفة من البطاريات، القلوية أو القياسية (كربون - زنك) أو القابلة للشحن (نيكل-كادميوم).
- لا تتخلص من البطاريات بإلقائها في النار.
- لا تحاول قصر الدارة الكهربائية لأطراف البطارية.

جدول المحتويات

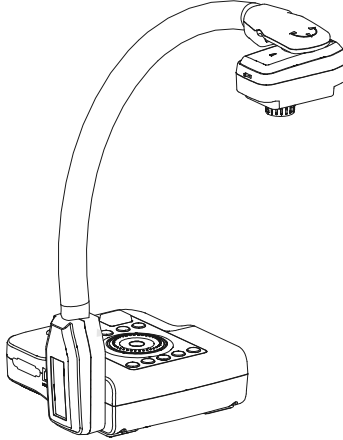
محتويات العبوة.....	1
المقدمة	1
محتويات العبوة.....	1
الملحقات الاختيارية.....	2
أجزاء AVerVision CPI35	2
المواصفات الفنية.....	3
الصورة.....	3
البصريات	3
الطاقة.....	4
الإضاءة	4
إدخال/إخراج.....	4
الأبعاد	4
تنفيذ التوصيلات.....	5
توصيل محول الطاقة.....	6
توصيل التلفزيون.....	6
LCD/DLP أو بروجكتور CRT/LCD/MAC توصيل شاشة عرض.....	7
توصيل جهاز كمبيوتر.....	7
USB توصيل جهاز كمبيوتر من خلال.....	8
التوصيل إلى ميكروسكوب.....	8
إعداد AVerVision CP135	9
رأس الكاميرا.....	9
LED ضوء.....	9
مستشعر الأشعة تحت الحمراء.....	9
ماسورة التوصيل والذراع المرنان.....	10
الورقة المضادة للتوهج.....	10
استخدام جهاز التحكم عن بعد ذو الأشعة تحت الحمراء.....	11
أزرار لوحة التحكم التي تعمل باللمس.....	15
شجرة تنقل الأوامر التي تظهر على الشاشة.....	17
قائمة الصور.....	17
قائمة الإعداد.....	18
وظائف القائمة.....	18
نقل الصور الملتقطة إلى الكمبيوتر.....	22
استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....	22
الضمان المحدود.....	23

محتويات العبوة

محتويات العبوة

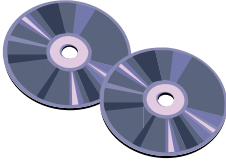
المقدمة

شكرُ لك على شرائك
 AVerVision CP135. تقوم
 كاميرا المستندات هذه بعرض
 المستندات والصور السلبية
 والصور الشفافة والكانات ثلاثية
 الأبعاد على التلفزيون أو شاشة
 LCD أو بروجكتور DLP لجعل
 العرض التقديمي أكثر دقة
 وسهولة.

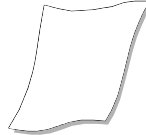


AVerVision CP135

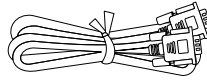
تعتبر AVerVision CP135
 أداة مثالية للعرض التقديمي
 الخاص بمجتمعات الأعمال
 والمجتمعات الأكاديمية والطبية
 والعلمية..



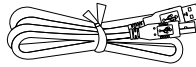
قرص مضغوط لبرنامج التشغيل



ورقة مضادة للتوهج

جهاز تحكم عن بعد
(البطاريات مضمنة)

كبل RGB



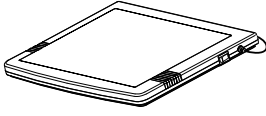
كبل USB



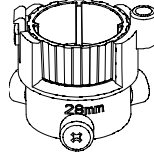
محول الطاقة

* سيختلف محول الطاقة اعتماداً على منفذ الطاقة القياسي للدولة التي تم فيها البيع.

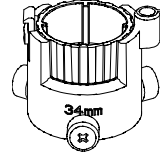
الملحقات الاختيارية



صندوق إضاءة



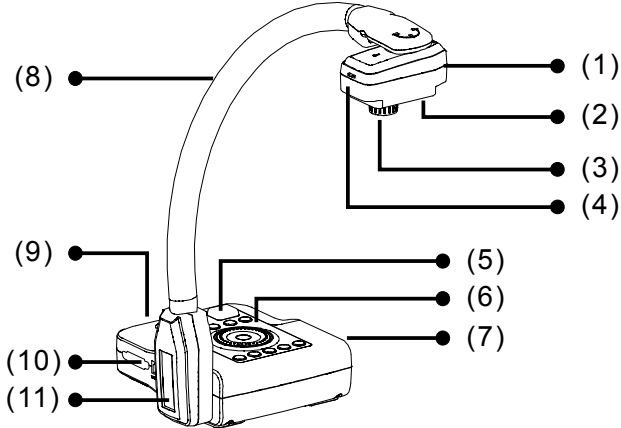
محول ميكروسكوبي 28 مم



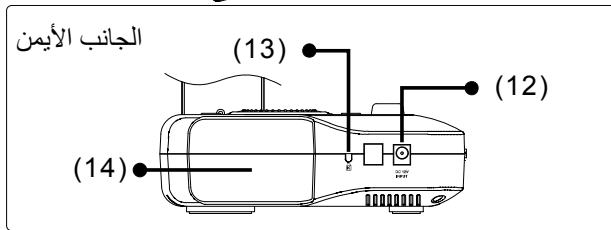
محول ميكروسكوبي 34 مم

أجزاء AVerVision CP135

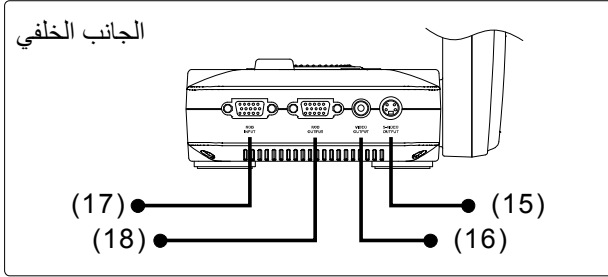
توضح الرسومات التوضيحية الموجودة أدناه أجزاء AVerVision CP135.



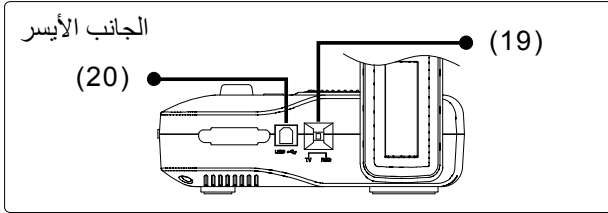
- (1) رأس الكاميرا
- (2) ضوء LED
- (3) عدسات الكاميرا
- (4) مفتاح تشغيل ضوء LED
- (5) مستشعر IR
- (6) لوحة التحكم
- (7) الجانب الأيمن
- (8) ماسورة التوصيل
- (9) الجانب الخلفي
- (10) الجانب الأيسر
- (11) فتحة العلامة



- (12) منفذ تيار مباشر 12 فولط
- (13) فتحة مضادة للسرقة
- (14) حامل رأس الكاميرا



- (15) منفذ إخراج S-Video
- (16) منفذ إخراج مكون الفيديو
- (17) منفذ إدخال RGB
- (18) منفذ إخراج RGB



- (19) مفتاح TV-USB
- (20) منفذ USB

المواصفات الفنية الصورة

المستشعر	مسح 1/2 بوصة تقديمي CMOS
عدد وحدات البكسل	3.2 ميجا بكسل
معدل الإطارات	24 معدل في الثانية (حد أقصى)
توازن الأبيض	تلقائي/يدوي
التعرض	تلقائي/يدوي
وضع الصور	النص / الرسومات / الإطار العالي
التأثير	ألوان / B/W / سلبي
إخراج RGB التماثلي	HD 720P؛ 60 هرتز XGA؛ 60 هرتز SVGA؛ 60 هرتز VGA
التقاط الصورة	حتى 80 إطار

البصريات

العدسات	F3.0؛ fl=9.6 مم
التركيز	يدوي
منطقة الالتقاط	330 مم × 248 مم (حد أقصى)
التكبير / التصغير	2X تكبير متوسط، 8X تكبير رقمي

الطاقة

تيار مباشر 12 فولط، 100-240 فولط، 50-60 هرتز	مصدر الطاقة
18 واط (مصباح مغلق)؛ 20 واط (مصباح قيد التشغيل)	الاستهلاك

الإضاءة

نوع المصباح	ضوء LED
-------------	---------

إدخال/إخراج

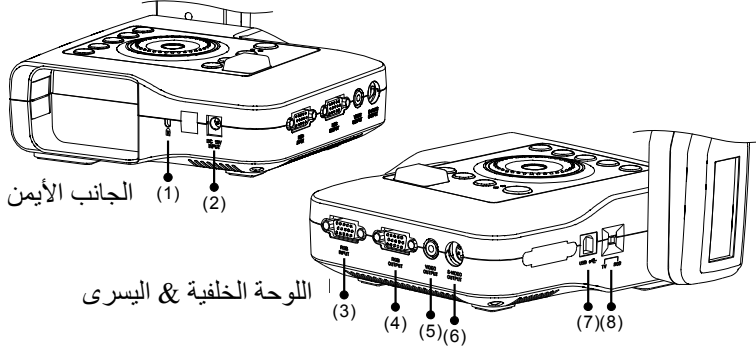
15-Pins D-sub (VGA)	إدخال RGB
15-Pins D-sub (VGA)	إخراج RGB
مقبس Mini-DIN	S-Video
مقبس RCA	Composite Video
USB2.0	USB
مقبس الطاقة	إدخال تيار مباشر 12 فولط

الأبعاد

480 مم × 180 مم × 504 مم	التشغيل
340 مم × 230 مم × 61 مم	الطي
2.4 كجم (حوالي 5.3 رطل)	الوزن

تنفيذ التوصيلات

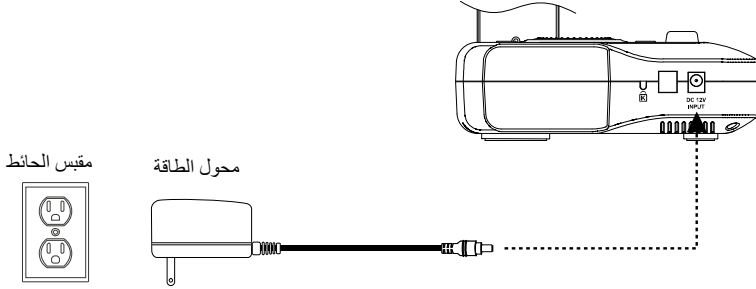
تمتلك المنافذ الموجودة على الجانب الأيمن والأيسر والجانب الخلفي من CP135 من توصيل الوحدة إلى الكمبيوتر أو شاشة عرض الرسومات أو بروجكتور LCD/DLP، أو التلفزيون أو أي جهاز آخر. وتوضح الرسومات الموجودة أدناه المنافذ الموجودة على الجانب الخلفي والأيمن والأيسر من CP135 مع العلامات المقابلة لها.



المنفذ	الوصف
(1)	الفتحة المضادة للسرقة
(2)	قم بإرفاق قفل أمان متوافق من نوع Kensington أو أي جهاز مضاد للسرقة. إدخال تيار مباشر 12 فولت
(3)	إدخال RGB
(4)	إخراج RGB
(5)	إخراج الفيديو (RCA/Composite)
(6)	إخراج S-VIDEO
(7)	USB
(8)	مفتاح TV-RGB

توصيل محول الطاقة

قم بتوصيل محول الطاقة إلى مصدر طاقة تيار متردد من 100 إلى 240 فولت.

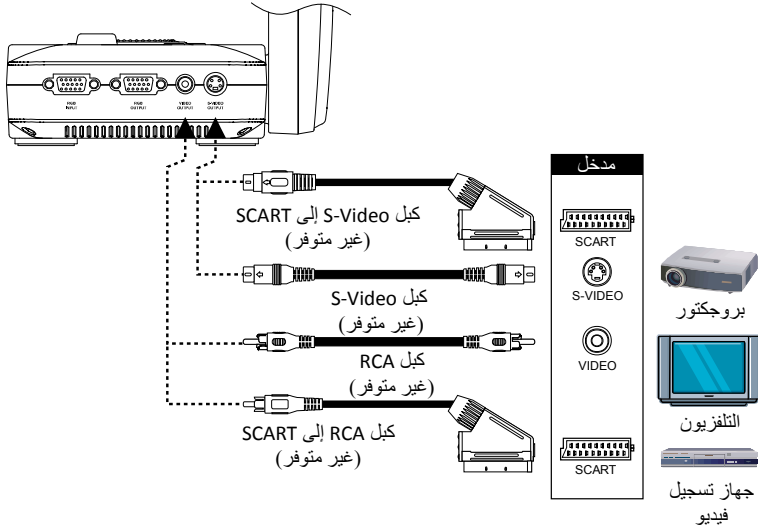


توصيل التلفزيون

ابحث عن مكان منفذ إدخال كل من VIDEO أو S-VIDEO أو SCART RGB الخاصة بالتلفزيون أو الفيديو (مثل جهاز تسجيل الفيديو) لتسجيل العرض التقديمي الخاص بك على شريط فيديو وتوصيله بمنفذ إخراج S-VIDEO أو VIDEO OUTPUT الخاص بـ CP135.



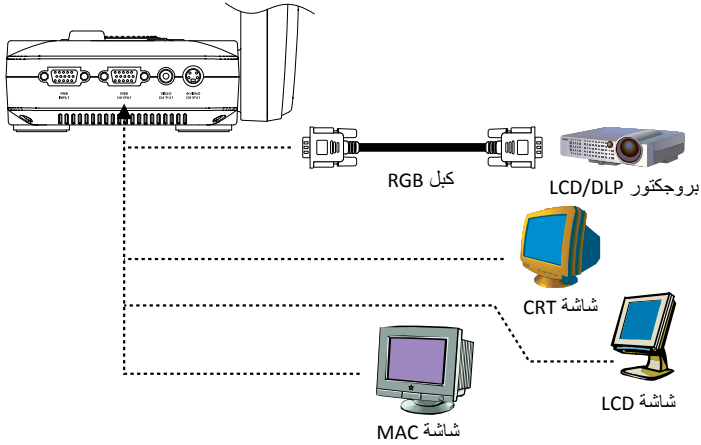
- للحصول على جودة فيديو أعلى، نحن نوصي بشدة باستخدام اتصال S-VIDEO.
- تأكد من تعيين مفتاح TV/RGB إلى التلفزيون.



توصيل شاشة عرض CRT/LCD/MAC أو بروجكتور LCD/DLP

ابحث عن منفذ إدخال (VGA) RGB الخاص بجهاز عرض الرسومات وقم بتوصيله إلى منفذ إخراج RGB الخاص بـ CP135.

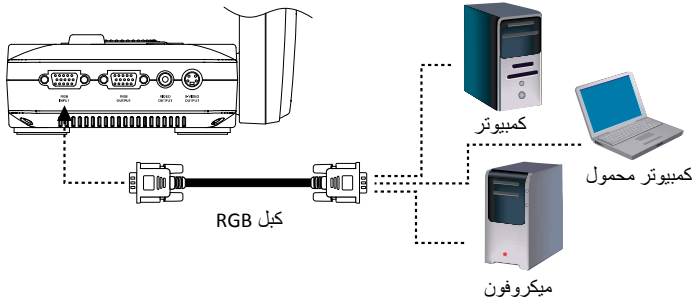
تأكد من تعيين مفتاح TV/RGB إلى RGB.



توصيل جهاز كمبيوتر

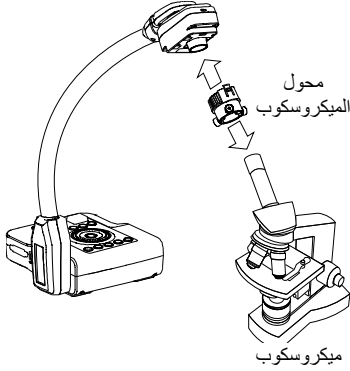
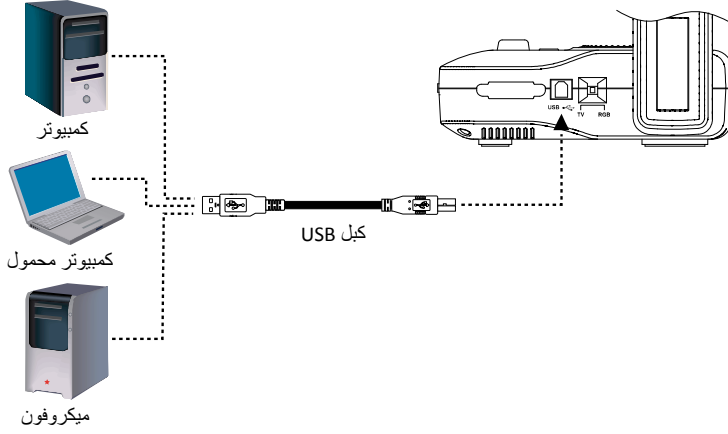
ابحث عن منفذ إخراج (VGA) RGB الخاص بالكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول لعرض العرض التقديمي الخاص بك الموجود على الكمبيوتر على شاشة وتوصيله بمنفذ إدخال RGB الخاص بـ CP135. يتم دفع إشارة الفيديو من منفذ إدخال RGB إلى منفذ إخراج RGB، ويتم عرضها على الشاشة.

- لعرض صورة الكمبيوتر، اضغط على الزر Camera/PC (الكاميرا/الكمبيوتر) الموجود على لوحة التحكم أو جهاز التحكم عن بعد لتحويل CP135 إلى وضع الكمبيوتر.
- لجعل أجهزة الكمبيوتر المحمول تقوم بعرض الصور، استخدم أمر لوحة المفاتيح (FN+F5) للتبديل بين أوضاع العرض. للحصول على أمر مختلف، يرجى الرجوع إلى دليل الكمبيوتر المحمول الخاص بك.



توصيل جهاز كمبيوتر من خلال USB

ابحث عن منفذ USB الموجود على الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول وقم بتوصيله إلى منفذ USB الخاص بـ CP135. يمكنك هذا الأمر من استخدام CP135 ككاميرا USB ولنقل الصور الملتقطة من الذاكرة إلى الكمبيوتر. راجع أيضاً "نقل الصور من AVerVision CP135 إلى الكمبيوتر".



التوصيل إلى ميكروسكوب

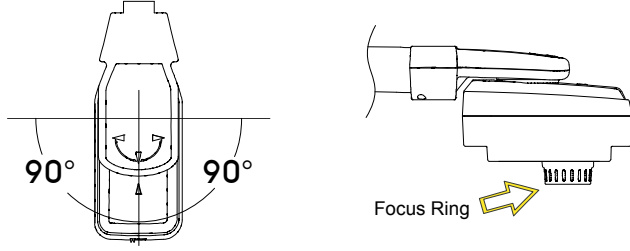
يمكنك توصيل CP135 إلى ميكروسكوب من فحص الكائنات الدقيقة على شاشة كبيرة بدون إجهاد عينيك.

إعداد AVerVision CP135

يوفر لك هذا القسم تلميحات مفيدة حول ضبط CP135 لمقابلة احتياجاتك.

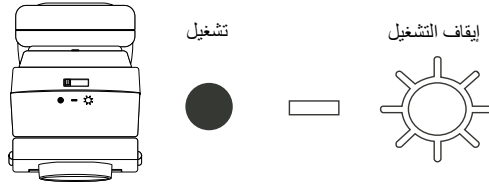
رأس الكاميرا

يمكن تدوير رأس الكاميرا 90 درجة إلى اليسار أو اليمين. كما يمكنك أيضًا ضبط التركيز يدويًا من حلقة التركيز لتحسين جودة الصور.



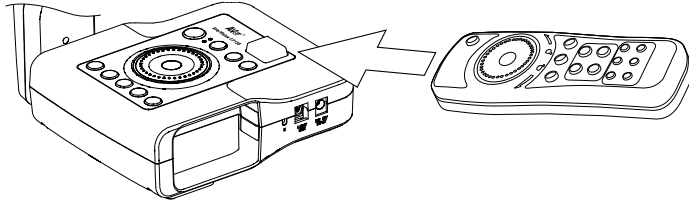
ضوء LED

يوفر ضوء LED ضوءًا أبيض وهو الأفضل للاستخدام عند العرض في ظروف ضوء منخفضة.



مستشعر الأشعة تحت الحمراء

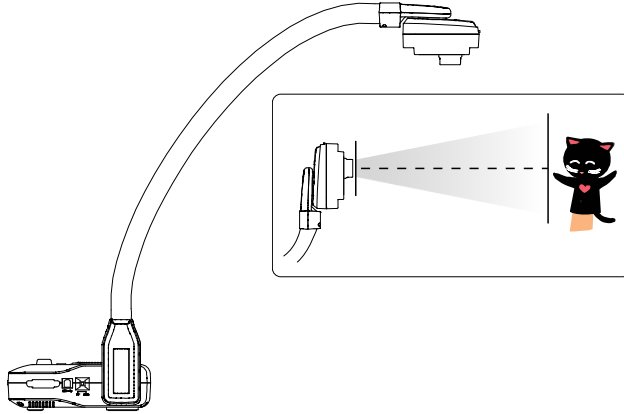
قم بتوجيه جهاز التحكم عن بعد إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء لتشغيل الوحدة.



ماسورة التوصيل والذراع المرنان

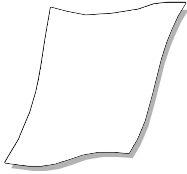
يسمح التصميم المرن لماسورة التوصيل والذراع بضبط وضع رأس الكاميرا من أي زاوية

عند ضبط موضع رأس الكاميرا في الوضع المستقيم، اضغط على الزر REVERSE الموجود على جهاز التحكم عن بعد لتدوير الصورة 180 درجة. كما يمكنك أيضًا تدوير الصورة 180 درجة من خلال استخدام قائمة الأوامر التي تظهر على الشاشة. فقط اضغط على MENU (القائمة) وحدد REVERSE (انعكاس) في قائمة الصور، ثم اضغط على ENTER (إدخال) (إدخال) لتشغيل/إيقاف تشغيل عكس الصور.



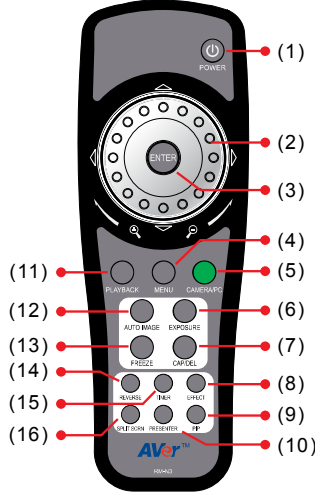
الورقة المضادة للتوهج

تعتبر الورقة المضادة للتوهج عبارة عن طبقة خاصة مغطاة تساعد على القضاء على أي توهج يمكن مواجهته أثناء عرض الكائنات ذات الإضاءة الشديدة أو الأسطح اللامعة مثل المجلات والصور. لاستخدام الورقة، فقط ضع الورقة المضادة للتوهج أعلى المستند اللامع لتقليل الضوء المنعكس.



استخدام جهاز التحكم عن بعد ذو الأشعة تحت الحمراء

استخدم جهاز التحكم عن بعد الخاص بـ CP135 لتحسين العرض التقديمي الخاص بك عن طريق امتلاك القدرة على التبديل بين ثلاثة (3) أوضاع للعرض التقديمي والوصول إلى ميزات متنوعة. لاستخدام جهاز التحكم عن بعد، قم أولاً بإدراج البطاريات (بطاريتان من حجم "AAA"، يتم توفير البطاريات) في المكان المخصص للبطاريات على الجانب الخلفي لجهاز التحكم عن بعد. استخدم الشكل والتوضيحات الموجودة أدناه كمرجع لوظائف جهاز التحكم عن بعد.



الاسم	الوظيفة
POWER (1)	تشغيل/إيقاف تشغيل الوحدة.
(2) عجلة التبديل	- قم بتدوير عجلة التبديل في اتجاه عقارب الساعة لتكبير الصورة وفي عكس اتجاه عقارب الساعة لتصغير الصورة في وضعي "الكاميرا" و "إعادة التشغيل" فقط. عند الوصول إلى الحد الأقصى لمستوى AVERZOOM (التكبير/التصغير المتوسط) الذي يصل إلى حوالي 200%، يمكنك الاستمرار في التكبير الرقمي للصورة حتى 1600%. اضغط على ENTER (إدخال) (إدخال) للرجوع إلى العرض الطبيعي (100%). - اضغط على أزرار عجلة التبديل ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لتكبير الصورة أثناء الوجود في وضع التكبير، لتحديد 16 صورة مصغرة أو الانتقال إلى معاينة ملء الشاشة الفردية التالية أو السابقة في وضع "إعادة التشغيل" أو لتحديد وضبط القائمة الأساسية والقائمة الفرعية للأوامر التي تظهر على الشاشة (راجع "وظائف القائمة" للحصول على المزيد من التفاصيل).
(3) ENTER (إدخال) (إدخال)	تحديد اختيار في وضع "إعادة التشغيل" وقائمة الأوامر التي تظهر على الشاشة. استخدم هذا الزر للتكبير السريع إلى 200% أو الرجوع إلى وضع 100% في وضع "الكاميرا" فقط.
MENU (4)	اسحب لأعلى للخروج من القائمة الأساسية والقائمة الفرعية للأوامر التي تظهر على الشاشة.

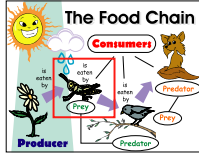
الاسم	الوظيفة
CAMERA/PC (5)	التبديل بين وضع "الكاميرا" ووضع "الكمبيوتر". - يعرض وضع "الكاميرا" إشارة الفيديو من الكاميرا المضمنة. - يعرض وضع "الكمبيوتر" إشارة الفيديو الصادرة من منفذ إدخال RGB الخاص بـ CP135.
EXPOSURE (6)	اختيار ضبط التعرض يدويًا أو تلقائيًا. يؤدي هذا الأمر إلى ضبط تعرض الكاميرا لتحديد كمية الضوء المطلوبة.
CAP/DEL (7)	- التقاط صورة ثابتة في وضع "الكاميرا". ويتم حفظ الصورة الملتقطة في الذاكرة ويمكنك تخزين حتى 80 صورة. كما يمكن أن يتم حفظ حجم الصورة حسب 1024 × 768 (الافتراضي) أو 2016 × 1520 بكسل. إذا كان إعداد "الالتقاط" في الوضع "الاستمرار"، استخدم الزر CAP/DEL لبدء التقاط الصور الثابتة المتتالية أو إيقافها. لإيقاف الالتقاط المتتالي، اضغط على الزر CAP/DEL عند اختفاء الرسالة "حفظ" الموجودة في مربع الحالة في الركن الأيمن السفلي من الشاشة. لتعيين حجم الصورة حسب اختيارك، اضغط على MENU، وحدد CAPTURE (التقاط) في قائمة "الصور"، واضغط ENTER (إدخال)، حدد IMG SIZE (حجم الصور)، واضغط ENTER (إدخال)، استخدم ▲ و ▼ لتحديد اختيارات، واضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد. - قم بإزالة الصورة المحددة من الذاكرة المضمنة بشكل نهائي في وضع "إعادة التشغيل".
EFFECT (8)	تحويل الصور وعرضها في BW أو كصور سلبية أو ملونة في وضع "الكاميرا" و"إعادة التشغيل" فقط.
PIP (9)	إظهار شاشة مصغرة لإعادة التشغيل في ركن الشاشة لعرض الصورة الملتقطة من الذاكرة في وضع "الكاميرا". استخدم ◀ أو ▶ للانتقال إلى الصورة السابقة أو التالية و ENTER (إدخال) لعرض الصورة في وضع ملء الشاشة واضغط على ENTER (إدخال) مرة أخرى للرجوع إلى وضع PIP (صورة داخل صورة). نقل الشاشة المصغرة إلى مكان آخر أو إغلاقها، اضغط على الزر PIP (صورة داخل صورة) بشكل متكرر. يمكنك أيضًا الضغط على CAMERA/PC لإنهاء وضع PIP والتبديل إلى وضع "الكاميرا".
PRESENTER (10) (إدخال)	التحديد لتشغيل/إيقاف تشغيل SPOTLIGHT أو VISOR. يمكن استخدام ميزة واحدة فقط في كل مرة. في القائمة PRESENTER (إدخال) (المقدم)، استخدم ▲ و ▼ للاختيار من بين SPOTLIGHT أو VISOR، واضغط على ENTER (إدخال) لتشغيل/إيقاف تشغيل الميزة المحددة. ثم اضغط على MENU لإغلاق القائمة أو تنفيذ الميزة المحددة للخروج من وضع SPOTLIGHT أو VISOR، اضغط على CAMERA/PC للتبديل إلى الوضع "الكاميرا".



PRESENTER (إدخال)

- يقوم SPOTLIGHT بتراكب إطار فوق شاشة العرض التقديمي. ويؤدي تحديد SHADE (ظلال) إلى تغيير وضوح المنطقة المحيطة بالمربع من 0% و 50% و 100%، كما يؤدي COLOR (اللون) إلى تغيير لون الإطار من بين اللون الأحمر والأخضر والأزرق، ويؤدي RESIZE (تغيير الحجم) إلى تغيير حجم الإطار.

لتغيير حجم الإطار، اضغط على أزرار عجلة التبدل ▲ و ▼ و ◀ و ▶ ثم اضغط على ENTER (إدخال) عند الانتهاء من تغيير الحجم. لتحريك الإطار حول شاشة العرض التقديمي، استخدم أزرار عجلة التدوير ▲ و ▼ و ◀ و ▶.



- تغطي VISOR جزءاً من شاشة العرض التقديمي. ويتم تعرض الجزء العلوي من شاشة العرض التقديمي قليلاً عند استدعائها. لعرض جزء من المنطقة المغطاة، اضغط على أزرار عجلة التبدل ▲ و ▼ و ◀ و ▶. حدد SHADE (ظلال) لتغيير درجة ظلام المنطقة المظلمة بين 50% أو 100%.



PLAYBACK (11)

عرض الصورة الملتقطة من الذاكرة في 16 صورة مصغرة.

استخدم ▲ و ▼ و ◀ و ▶ للتحديد و ENTER (إدخال) لعرض الصورة المحددة في وضع ملء الشاشة. لتكبير الصورة وتصغيرها، قم بتدوير عجلة التبدل في اتجاه عقارب الساعة وفي عكس اتجاه عقارب الساعة.

لبداء عرض الشرائح، اضغط على MENU، وحدد START (البداية) واضغط على ENTER (إدخال) مرة أخرى لبداية التشغيل والإيقاف. حدد INTERVAL (فاصل زمني) لتعيين الفاصل الزمني لتبديل الإطارات بالتناوب.

لتغيير الفاصل الزمني لعرض الشرائح، حدد INTERVAL (فاصل زمني)، واضغط على ENTER (إدخال) وسيتحول الشريط إلى اللون الأحمر، استخدم ◀ و ▶ لزيادة أو تقليل القيمة، ثم اضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض.

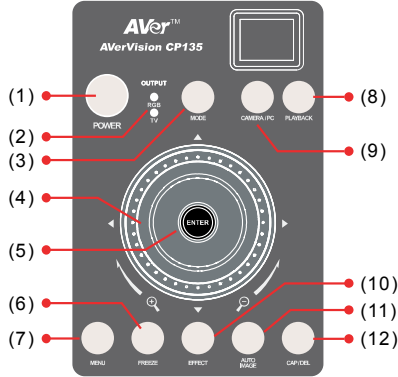


الضبط التلقائي وتعيين توازن الأبيض وإعداد التعرض.

AUTO IMAGE (12)

الاسم	الوظيفة
FREEZE (13)	التبديل بين الإيقاف المؤقت أو المتابعة للكاميرا.
REVERSE (14)	تدوير الصور حتى 180 درجة في وضع "الكاميرا" فقط.
TIMER (15)	<p>التعيين/بدء التشغيل/الإيقاف المؤقت/المتابعة للمؤقت في القائمة TIMER (المؤقت). سيقوم المؤقت بالعد التنازلي بعد أن يصل العد التنازلي إلى الصفر لإظهار الوقت المنقضي. يستمر المؤقت في التشغيل حتى عندما تقوم بالتبديل بين الأوضاع المختلفة.</p> <p>في القائمة TIMER (المؤقت)، حدد SET TIME (لتعيين الوقت) لتعيين قيمة الوقت، اضغط على START (بدء التشغيل) لبدء العد التنازلي للمؤقت، و PAUSE/RESUME (إيقاف مؤقت/متابعة) للإيقاف المؤقت أو المتابعة، و STOP (توقف) للإنتهاء.</p> <p>لتعيين قيمة المؤقت، حدد SET TIME (تعيين الوقت)، واضغط على ENTER (إدخال) وسيتحول الشريط إلى اللون الأحمر، ثم استخدم ◀ و ▶ لزيادة أو تقليل القيمة، ثم اضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض.</p> 
SPLIT SCRΝ (16)	<p>بمجرد بدء العد التنازلي للمؤقت، يتم عرض تنسيق المؤقت في مربع الحالة في الركن الأيمن السفلي من الشاشة، الساعة: الدقيقة: الثواني.</p> <p>قم بتقسيم الشاشة إلى جزأين. جانب يعرض الصورة الحية من كاميرا CP135 والأخر يعرض الصور الملتقطة من ذاكرة الصور المصغرة.</p> <p>استخدم ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لاختيار التحديد واضغط على ENTER (إدخال) لتكبير الصورة المحددة في وضع الشاشة المنقسمة. لجعل الصورة المكبرة أفقية أو رأسية، استخدم ◀ أو ▶ أو ▲ و ▼ على التوالي.</p> <p>للتبديل إلى نوع شاشة منقسمة مختلف أو إغلاقها، اضغط على الزر SPLIT SCRΝ (تقسيم الشاشة) بشكل متكرر. يمكنك أيضًا الضغط على CAMERA/PC للخروج من وضع "تقسيم الشاشة" والتبديل إلى وضع "الكاميرا".</p>

أزرار لوحة التحكم التي تعمل باللمس
توجد لوحة التحكم التي تعمل باللمس على الجانب العلوي من CP135 لتوفير وصولاً سريعاً إلى الوظائف شائعة الاستخدام.



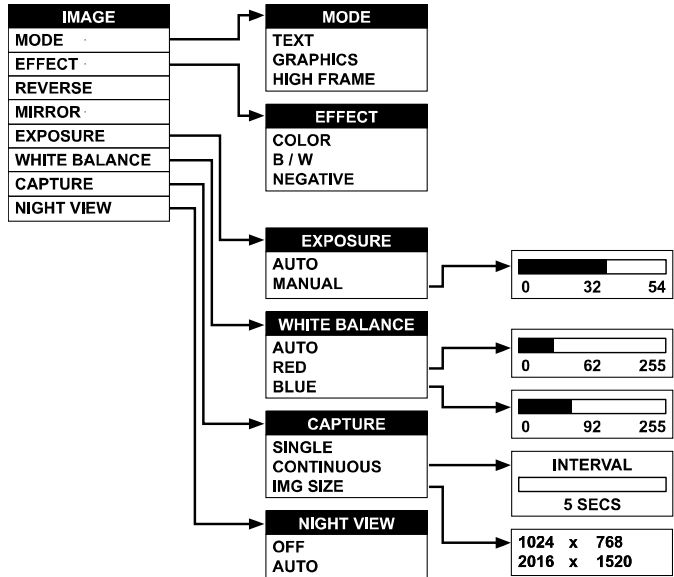
الوصف	الوظيفة
تشغيل/إيقاف تشغيل الوحدة	POWER (1)
الإشارة إلى إعداد التلفزيون إلى مفتاح RGB إلى منفذ إرسال إشارة الفيديو. RGB OUTPUT الخاص بـ CP135. تشير RGB إلى أن إشارة الفيديو تم إرسالها من خلال منفذ RGB OUTPUT. يشير التلفزيون إلى أن إشارة الفيديو تم إرسالها من خلال منفذ VIDEO و S-VIDEO OUTPUT الخاص بـ CP135.	(2) مؤشر إخراج LED
التبديل بين النص والرسومات والإطار العالي. النص - تصحيح كثافة ضبط البكسل لجعله أكثر تجانساً لإنتاج صور أكثر حدة وأكثر وضوحاً. الرسومات - ضبط تدرج ضبط البكسل لجعلها تظهر بشكل أكثر تجانساً. الإطار العالي - زيادة التقاط معدل الإطارات وإمكانية تعقب الحركة والاستجابة السريعة. يجب وجود إضاءة كافية عند استخدام هذا الوضع.	(3) الوضع
قم بتدوير عجلة التبديل في اتجاه عقارب الساعة لتكبير الصورة وفي عكس اتجاه عقارب الساعة تصغير الصورة في وضعي "الكاميرا" و "إعادة التشغيل" فقط. عند الوصول إلى الحد الأقصى لمستوى AVERZOOM (التكبير/التصغير المتوسط) الذي يصل إلى حوالي 200%، يمكنك الاستمرار في التكبير الرقمي للصورة حتى 1600%. اضغط على ENTER (إدخال) للرجوع إلى العرض الطبيعي (100%).	(4) عجلة التبديل
اضغط على أزرار عجلة التبديل ▲ و ▼ و ◀ و ▶ لتكبير الصورة أثناء الوجود في وضع التكبير، لتحديد 16 صورة مصغرة أو الانتقال إلى معاينة ملء الشاشة الفردية التالية أو السابقة في وضع "إعادة التشغيل" أو لتحديد وضبط القائمة الأساسية والقائمة الفرعية للأوامر التي تظهر على الشاشة (راجع "وظائف القائمة" للحصول على المزيد من التفاصيل).	

الوظيفة	الوصف
ENTER (5) (إدخال)	تحديد اختيار في وضع "إعادة التشغيل" وقائمة الأوامر التي تظهر على الشاشة. استخدم هذا الزر للتكبير السريع إلى 200% أو الرجوع إلى وضع 100% في وضع "الكاميرا" فقط.
FREEZE (6)	التبديل بين الإيقاف المؤقت أو المتابعة للكاميرا.
MENU (7)	اسحب لأعلى للخروج من القائمة الأساسية والقائمة الفرعية للأوامر التي تظهر على الشاشة.
PLAYBACK (8)	عرض الصورة الملتقطة من الذاكرة في 16 صورة مصغرة. استخدم ▲ و ▼ و ◀ و ▶ للتحديد و ENTER (إدخال) لعرض الصورة المحددة في وضع ملء الشاشة. لتكبير الصورة وتصغيرها، قم بتدوير عجلة التبديل في اتجاه عقارب الساعة وفي عكس اتجاه عقارب الساعة. لبدء عرض الشرائح، اضغط على MENU، وحدد START (البدء) واضغط على ENTER (إدخال) مرة أخرى لبدء التشغيل والإيقاف. حدد INTERVAL (فاصل زمني) لتعيين الفاصل الزمني لتبديل الإطارات بالثانية. لتغيير الفاصل الزمني لعرض الشرائح، حدد INTERVAL (فاصل زمني)، واضغط على ENTER (إدخال) وسيتحول الشريط إلى اللون الأحمر، استخدم ▶ لزيادة أو تقليل القيمة، ثم اضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض.
CAMERA/PC (9)	التبديل بين وضع "الكاميرا" ووضع "الكمبيوتر". - يعرض وضع "الكاميرا" إشارة الفيديو من الكاميرا المضمنة. - يعرض وضع "الكمبيوتر" إشارة الفيديو الصادرة من منفذ إدخال RGB الخاص بـ CP135.
EFFECT (10)	تحويل الصور وعرضها في BW أو كصور سلبية أو ملونة في وضع "الكاميرا" و"إعادة التشغيل" فقط.
AUTO IMAGE (11)	الضبط التلقائي وتعيين توازن الأبيض وإعداد التعرض.
CAP/DEL (12)	- التقاط صورة ثابتة في وضع "الكاميرا". ويتم حفظ الصورة الملتقطة في الذاكرة ويمكنك تخزين حتى 80 صورة. كما يمكن أن يتم حفظ حجم الصورة حسب 1024 × 768 (الافتراضي) أو 2016 × 1520 بكسل.
	إذا كان إعداد "الالتقاط" في الوضع "الاستمرار"، استخدم الزر CAP/DEL لبدء التقاط الصور الثابتة المتتالية أو إيقافها. لإيقاف الالتقاط المتتالي، اضغط على الزر CAP/DEL عند اختفاء الرسالة "حفظ" الموجودة في مربع الحالة في الركن الأيمن السفلي من الشاشة.
	لتعيين حجم الصورة حسب اختيارك، اضغط على MENU، وحدد CAPTURE (التقاط) في قائمة "الصور"، واضغط على ENTER (إدخال)، حدد IMG SIZE (حجم الصور)، واضغط على ENTER (إدخال)، استخدم ▲ و ▼

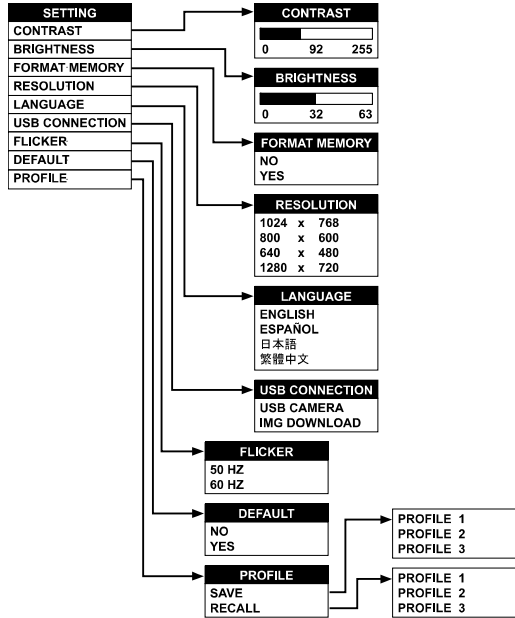
- قم بإزالة الصورة المحددة من الذاكرة المضمنة بشكل نهائي في وضع "إعادة التشغيل".

شجرة تنقل الأوامر التي تظهر على الشاشة
توجد قائمتان مبوبتان في CP135: علامة التبويب IMAGE (الصور) وعلامة التبويب SETTING (الإعدادات). لإخراج التلفزيون، سيتم تعطيل "الدقة" في القائمة "الإعدادات".

قائمة الصور



قائمة الإعداد



وظائف القائمة

تعمل وظائف "القائمة" الخاصة بـ CP135 على تحسين ضبط عرض الشاشة الخاصة بك وتعيين المؤقت وتحديد لغة عرض الأوامر التي تظهر على الشاشة والكثير. اضغط على الزر **MENU** (القائمة) لاستدعاء القائمة الرئيسية أو الفرعية أو الخروج منها. استخدم ◀ أو ▶ لتحديد ما بين القائمة "الصور" والقائمة "الإعداد". ثم استخدم ▲ أو ▼ لتحديد بنود القائمة. للاختيار أو تغيير الإعداد، اضغط على **ENTER** (إدخال). لضبط الإعداد، اضغط على ◀ أو ▶.

الوصف

قائمة OSD

IMAGE > MODE (الصور < الوضع)

استخدم ▲ أو ▼ للتحديد من بين أوضاع تحسين النص أو الرسومات أو الإطار العالي ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للاختيار.

- النص - تصحيح كثافة ضبط البكسل لجعله أكثر تجانسًا لإنتاج صور أكثر حدة وأكثر وضوحًا.
- الرسومات - ضبط تدرج ضبط البكسل لجعلها تظهر بشكل أكثر تجانسًا.
- الإطار العالي - زيادة التقاط معدل الإطارات وإمكانية تعقب الحركة والاستجابة السريعة. يجب وجود إضاءة كافية عند استخدام هذا الوضع.

MODE
TEXT
GRAPHICS
HIGH FRAME

IMAGE > EFFECT (الصور < التأثير)

استخدم ▲ أو ▼ لتحديد الصورة وعرضها في الوضع "الكاميرا" بشكل إيجابي (ألوان حقيقية) أو لون أحادي (أبيض وأسود) أو سلبية. ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للتحديد.

EFFECT
COLOR
B / W
NEGATIVE

الوصف

قائمة OSD

IMAGE > REVERSE (الصورة < الانعكاس)

اضغط على **ENTER** (إدخال) لتشغيل/إيقاف تشغيل REVERSE. يعمل الانعكاس على تدوير الصورة إلى حوالي 180 درجة في وضع "الكاميرا".

MENU		SETTING
IMAGE		
MODE		GRAPHICS
EFFECT		COLOR
REVERSE		OFF
MIRROR		OFF
EXPOSURE		AUTO
WHITE BALANCE		AUTO
CAPTURE		SINGLE (06/80)
NIGHT VIEW		OFF

IMAGE > MIRROR (الصورة < المرآة)

اضغط على **ENTER** (إدخال) لتشغيل/إيقاف تشغيل MIRROR (المرآة). تعمل المرآة على عكس الصورة في وضع "الكاميرا".

MENU		SETTING
IMAGE		
MODE		GRAPHICS
EFFECT		COLOR
REVERSE		OFF
MIRROR		OFF
EXPOSURE		AUTO
WHITE BALANCE		AUTO
CAPTURE		SINGLE (06/80)
NIGHT VIEW		OFF

IMAGE > EXPOSURE (الصورة < التعرض)

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين AUTO (تلقائي) أو MANUAL (يدوي). ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للتحديد.

AUTO (تلقائي)، للضبط التلقائي لتعرض الكاميرا لتحديد كمية الضوء المطلوبة. **MANUAL** (يدوي)، للضبط اليدوي لمستوى التعرض. اضغط على **ENTER** (إدخال) ليتحول الشريط إلى اللون الأحمر، واستخدم ◀ أو ▶ لزيادة أو تقليل مستوى التعرض، ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض. اضغط على **MENU** لإغلاق القائمة.

EXPOSURE
AUTO
MANUAL
0 32 54

EXPOSURE
AUTO
MANUAL

IMAGE > WHITE BALANCE (الصورة < توازن الأبيض)

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين تلقائي أو يدوي لضبط اللون الأحمر والأزرق المناسب لظروف الضوء أو درجة حرارة اللون. ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للتحديد.

للضبط اليدوي لمستوى اللون الأحمر أو الأزرق، حدد **RED or BLUE** (أحمر أو أزرق)، واضغط على **ENTER** (إدخال) وسيتحول الشريط إلى اللون الأحمر، استخدم ◀ أو ▶ لزيادة أو تخفيض المستوى، ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض.

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE
0 92 255

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE
0 62 255

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE

الوصف

قائمة OSD

IMAGE > CAPTURE (الصور < التقاط)

استخدم ▲ أو ▼ لاختيار وضع الالتقاط SINGLE (فردى) أو CONTINUOUS (مستمر) و IMG SIZE (حجم الصورة) لتحديد حجم بكسل الالتقاط الخاص بالصورة. حدد SINGLE (فردى) لحفظ صورة ثابتة واحدة و CONTINUOUS (مستمر) لحفظ مجموعة متتالية من الصور الثابتة إلى أن يتم امتلاء الذاكرة المضمنة أو عندما يتم الضغط مرة أخرى على الزر CAP/DEL. في الوضع المستمر، اضغط على ENTER (إدخال) وسيتحول الشريط إلى اللون الأحمر، استخدم ◀ و ▶ لزيادة أو تقليل الفاصل الزمني للالتقاط بين الإطارات، ثم اضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد وسيتحول الشريط إلى اللون الأبيض. يمكن تعيين الفاصل الزمني إلى قيمة تبدأ من 5 وتصل إلى 600 ثانية.



في IMG SIZE (حجم الصورة)، اضغط على ENTER (إدخال)، استخدم ▲ و ▼ للاختيار، واضغط على ENTER (إدخال) لحفظ الإعداد.



IMAGE > NIGHT VIEW (الصور < الرؤية الليلية)

استخدم ▲ أو ▼ لتشغيل OFF (إيقاف) أو AUTO (تلقائي) للرؤية الليلية. إذا كنت تقدم العرض التلقائي في ظروف ضوء منخفضة، يمكنك الرؤية الليلية من إظهار صورة الكائن كما لو كان في ظل ظروف عادية من الضوء. يستطيع CP135 ضبط التعرض تلقائياً لتعويض الظروف الفاسية، ولكن الصورة الملتقطة ستظهر بالتصوير البطيء.



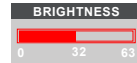
SETTING > CONTRAST (الإعداد < التباين)

استخدم ▶ أو ◀ لتأكيد أو تخفيض الفرق بين الظروف المظلمة أو ذات الإضاءة ثم اضغط على ENTER (إدخال). يمكن ضبط مستوى التباين حتى 255.



SETTING > BRIGHTNESS (الإعداد < السطوع)

استخدم ▶ أو ◀ لزيادة أو تقليل مستوى السطوع وتحسين رؤية الصورة ثم اضغط على ENTER (إدخال). يمكن ضبط مستوى السطوع حتى 63.



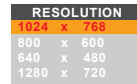
SETTING > FORMAT MEMORY (الإعداد < تهيئة الذاكرة)

استخدم ▲ أو ▼ لتحديد NO (لا) للخروج أو YES (نعم) لتهيئة وحذف جميع الصور المحفوظة في الذاكرة المضمنة، ثم اضغط على ENTER (إدخال). الرجاء الانتظار إلى تختفي الرسالة "تهيئة" في الركن الأيمن السفلي من الشاشة لإنهاء العملية.



SETTING > RESOLUTION (الإعداد < الدقة)

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين قيم الدقة المختلفة المعتمدة، ثم اضغط على ENTER (إدخال) للتحديد.



سيتم تعطيل هذا التحديد في وضع إخراج التلفزيون.

الوصف

قائمة OSD

SETTING > LANGUAGE (الإعداد < اللغة)

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين اللغات المعتمدة المختلفة، ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للتحديد.

LANGUAGE
ENGLISH
ESPAÑOL
日本語
繁體中文

SETTING > USB CONNECTION (الإعداد < اتصال USB)

استخدم ▲ أو ▼ لتحديد وظيفة USB بين USB CAMERA و IMG DOWNLOAD. ثم اضغط على **ENTER** (إدخال).

USB CONNECTION
USB CAMERA
IMG DOWNLOAD

استخدم USB Camera (كاميرا USB) – يمكن استخدامها ككاميرا ويب للكمبيوتر أو مع برنامجنا المضمن لتسجيل الفيديو والتقاط الصور الثابتة.
 Img Download (تنزيل الصور) – نقل الصور الملتقطة من الذاكرة المضمنة إلى القرص الثابت للكمبيوتر.

SETTINGS > IMAGE > EXPOSURE > FLICKER (الإعدادات < الصور < التعرض < الوميض)

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين 50 هرتز أو 60 هرتز. يتعذر على بعض أجهزة العرض التعامل مع معدلات التحديث المرتفعة. وستومض الصورة عدة مرات عندما يتم تحويل الإخراج إلى معدل تحديث مختلف.

FLICKER
50 HZ
60 HZ

استخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين 50 هرتز أو 60 هرتز. يتعذر على بعض أجهزة العرض التعامل مع معدلات التحديث المرتفعة. وستومض الصورة عدة مرات عندما يتم تحويل الإخراج إلى معدل تحديث مختلف.

DEFAULT (الافتراضي)

استخدم ▲ أو ▼ لاختيار YES (نعم) لاستعادة الإعداد الافتراضي الأصلي للمصنع أو NO (لا) للإبقاء، ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) للتحديد.

DEFAULT
NO
YES

SETTING > PROFILE (الإعداد < ملف التعريف)

اضغط على **ENTER** (إدخال) واستخدم ▲ أو ▼ للاختيار من بين **SAVE** (حفظ) أو **RECALL** (استدعاء). ثم اضغط على **ENTER** (إدخال) مرة أخرى للتحديد.

SAVE (حفظ) – تخزين الإعداد الحالي في رقم ملف التعريف المحدد. ويمكن فقط حفظ إعدادات التأثير والوضع والسطوع والتباين

RECALL (استدعاء) – استعادة الإعداد السابق إلى رقم ملف التعريف المحدد.

في الاختيار **SAVE/RECALL** (الحفظ/الاستدعاء)، استخدم ▲ أو ▼ لتحديد حفظ أو استعادة الإعداد من بين أرقام ملفات التعريف الثلاثة، ثم اضغط على **ENTER** (إدخال).

MENU	
IMAGE	SETTING
CONTRAST	92
BRIGHTNESS	32
FORMAT MEMORY	NO
RESOLUTION	1024 X 768
LANGUAGE	ENGLISH
USB CONNECTION	USB CAMERA
FLICKER	60 HZ
DEFAULT	NO
PROFILE	OFF

PROFILE
SAVE
RECALL
PROFILE 1
PROFILE 2
PROFILE 3

PROFILE
SAVE
RECALL
PROFILE 1
PROFILE 2
PROFILE 3

نقل الصور الملتقطة إلى الكمبيوتر

يمكنك هذا الأمر من نقل الصورة التي تم التقاطها من الذاكرة المضمنة إلى الكمبيوتر.

يجب قراءة الإرشادات الموجودة أدناه واتبعها قبل توصيل كبل USB.



1. يجب تعيين اتصال USB كـ IMG DOWNLOAD (تنزيل الصور) قبل توصيل كبل USB.

لتعيين USB CONNECTION (اتصال USB) إلى IMG DOWNLOAD (تنزيل الصور)، اضغط على MENU (القائمة) < حدد USB CONNECTION (اتصال USB) في القائمة "الإعدادات" واضغط على ENTER (إدخال)، حدد IMG DOWNLOAD (تنزيل الصور)، واضغط على ENTER (إدخال).

2. عند ظهور "IMG DOWNLOAD" (تنزيل الصور) في الركن الأيمن السفلي من شاشة العرض التقديمي، سيكون بإمكانك توصيل كبل USB.
3. عند توصيل كبل USB، يقوم النظام بالاكشاف التلقائي للقرص القابل للإزالة. ويمكنك الآن نقل الصورة (الصور) الملتقطة من ذاكرة CP135 المضمنة إلى القرص الثابت للكمبيوتر.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يوفر هذا القسم الكثير من التلميحات المفيدة حول طريقة حل المشاكل الشائعة أثناء استخدام CP135.

لا توجد صورة معروضة على شاشة العرض.

1. تأكد مرة أخرى من جميع التوصيلات كما تم التوضيح في هذا الدليل.
2. راجع حالة مفتاح التشغيل/إيقاف التشغيل الموجود على جهاز إخراج العرض.
3. راجع الإعدادات الخاصة بجهاز إخراج العرض.
4. إذا كنت تقوم بالعرض من خلال كمبيوتر محمول أو كمبيوتر شخصي من خلال جهاز إخراج عرض، راجع اتصال الكبل من مخرج RGB الخاص بالكمبيوتر إلى مدخل RGB الخاص بـ CP135 وتأكد من أن CP135 في وضع الكمبيوتر الشخصي.

قمت بإعداد CP135 وراجعت جميع التوصيلات كما تم التحديد في الدليل ولكن لا يمكنني الحصول على صورة على شاشة العرض التقديمي المفضلة.

1. يتحول الزر POWER (الطاقة) إلى اللون البرتقالي في وضع الاستعداد. اضغط على الزر POWER (الطاقة) مرة أخرى للتشغيل وتحول ضوء LED إلى اللون الأزرق.
2. يبلغ الإعداد الافتراضي لدقة شاشة عرض الكاميرا 1024 × 768. إذا لم يكن جهاز الإخراج الخاص بك يدعم هذه الدقة، سيتخذ عرض أي صورة. ببساطة، اضغط باستمرار على MENU (القائمة) والزر ▶ لتغيير إعداد الدقة.
3. إذا كان جهاز إخراج العرض موجود على تلفزيون أو أي جهاز تماثلي، الرجاء تبديل مفتاح TV-RGB إلى التلفزيون. الصورة الموجودة على شاشة العرض التقديمي مقطعة أو مشوشة.

1. قم بإعادة تعيين جميع الإعدادات التي تم تغييرها، إذا تم ذلك، على الإعدادات الافتراضية للمصنع (راجع "وظائف القائمة؟ للحصول على المزيد من التفاصيل والخطوات).
 2. استخدم وظائف القائمة Brightness (السطوع) والقائمة Contrast (التباين) لتقليل التشويش إذا كان هذا ممكناً.
- لا توجد إشارة للكمبيوتر على شاشة العرض.

1. راجع جميع توصيلات الكبلات الموجودة على جهاز العرض و CP135 والكمبيوتر الشخصي الخاص بك.

2. قم بتوصيل الكمبيوتر الشخصي الخاص بك إلى CP135 أو لا قبل تشغيل الكمبيوتر.
3. لأجهزة الكمبيوتر المحمول، قم بالضغط على FN+F5 بشكل متكرر للتبديل بين أوضاع العرض وعرض صورة الكمبيوتر على شاشة العرض التقديمي. للحصول على أمر مختلف، الرجاء الرجوع إلى دليل الكمبيوتر المحمول الخاص بك.
- شاشة العرض التقديمي لا تعرض صورة سطح المكتب الفعلية الموجودة على الكمبيوتر الشخصي الخاص بي أو الكمبيوتر المحمول بعد أن أقوم بالتبديل بين وضع الكاميرا ووضع الكمبيوتر الشخصي.

1. قم بالرجوع إلى الكمبيوتر الشخصي أو الكمبيوتر المحمول الخاص بك، وضع الماوس على سطح المكتب وانقر بزر الماوس الأيمن، واختر "Properties" (خصائص)، ثم اختر علامة التبويب "Setting" (إعدادات)، وانقر فوق شاشة العرض "2" وحدد المربع "Extend my Windows desktop onto this monitor" (توسيع سطح مكتب Windows داخل جهاز العرض هذا).
 2. ثم قم بالرجوع مرة أخرى إلى الكمبيوتر الشخصي أو الكمبيوتر المحمول وضع الماوس فوق سطح المكتب وانقر بزر الماوس الأيمن مرة أخرى.
 3. وفي هذه المرة، اختر "Graphics Options" (خيارات الرسومات)، ثم اختر "Output To" (إخراج إلى)، ثم "Intel® Dual Display Clone" (نسخ عرض Intel® Dual)، ثم اختر "Monitor + Notebook" (شاشة العرض + كمبيوتر المحمول).
 4. بعد أن تتبع هذه الخطوات، يجب أن يكون بإمكانك رؤية نفس صورة سطح المكتب الموجودة على الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر المحمول وعلى شاشة العرض التقديمي.
- كيف يمكنني نقل الصور من CP135 إلى الكمبيوتر؟ من الطبيعي أن يقوم CP135 بإعادة تعيين وضع الكاميرا بعد أن أقوم بتنزيل الصور وقطع اتصال كبل USB؟

اختر "IMG DOWNLOAD" (تنزيل الصور) الموجود في علامة التبويب SETTING (إعدادات)، والقائمة USB CONNECTION (اتصال USB)، ثم قم بتوصيل كبل USB لنقل الصور المنقطة من CP135 إلى الكمبيوتر. عند الانتهاء، قم بقطع اتصال كبل USB. سيتم إعادة تعيين CP135 بشكل تلقائي والتبديل إلى وضع الكاميرا.

الضمان المحدود

تضمن شركة AVer Information Inc. ("AVer") لفترة من الوقت تبدأ من تاريخ شراء المنتج القابل للتطبيق ولمدة يتم النص عليها في القسم "فترة ضمان منتجات AVer" المذكورة على بطاقة الضمان، أن المنتج القابل للتطبيق ("المنتج") يتوافق فعلياً مع وثائق AVer الخاصة بالمنتج وأن التصنيع والمكونات خالية من العيوب المادية وعيوب التصنيع في ظل الاستخدام الطبيعي. "أنت" كما يتم الاستخدام في هذه الاتفاقية تعني الفرد أو الكيان التجاري الذي تستخدم أو تثبت المنتج بالنيابة عنه. ويمت هذا الضمان المحدود ليغطي "أنت" فقط كالمشتري الأصلي. وباستثناء ما سبق ذكره، يتم توفير المنتج "كما هو". ولا تضمن AVer تحت أي ظروف أنه سيكون بإمكانك "أنت" تشغيل المنتج بدون وجود مشاكل أو تداخلات، أو أن المنتج يناسب الأغراض الخاصة بك. ويخضع التعويض الحصري والمسئولية الكاملة لـ AVer بموجب هذه الفقرة لرغبة AVer في إصلاح أو استبدال المنتج بنفس المنتج أو منتج مقارن. لا ينطبق هذا الضمان على (أ) أي منتج تم التلاعب بالرقم المتسلسل الخاص به أو تعديله أو إزالته، أو (ب) العيوب أو الحاويات أو البطاريات أو الخزانات أو الشرائط أو المرفقات المستخدمة مع هذا المنتج.

ولا ينطبق هذا الضمان على أي منتج عانى من ضرر أو إهلاك أو سوء استخدام ناتج عن (أ) الحوادث أو سوء الاستخدام أو إساءة الاستخدام أو الإهمال أو الحرائق أو الماء أو الرعد أو أي أعمال أخرى من أعمال الطبيعة أو

الاستخدام التجاري أو الصناعي أو التعديل غير المصرح به للمنتج أو الفشل في إتباع الإرشادات المضمنة مع المنتج، أو (ب) سوء تطبيق الخدمة بواسطة شخص غير ممثل المصنع، أو (ج) أي تلفيات ناتجة عن الشحن (مثل هذه المطالبات يجب أن تتم مع الشاحن)، أو (د) أي أسباب أخرى لا تتعلق بعيب في المنتج. ستكون فترة الضمان الخاصة

قيود الضمان

لا تلتزم AVer بأي ضمان تجاه أي أطراف خارجية. ستكون "أنت" المسئول عن أي مطالبات وتلفيات وتسويات ومصاريف وأتعاب المحاماة فيما يتعلق بالمطالبات المرفوعة ضدك "أنت" نتيجة لاستخدامك "أنت" أو سوء استخدامك للمنتج. ينطبق هذا الضمان فقط إذا تم تثبيت المنتج أو تشغيله أو صيانته واستخدامه بما يتوافق مع مواصفات AVer. وبالأخص، لا يمتد الضمان ليغطي أي فشل ناتج عن (1) الضغط العرضي أو المادي أو الكهربائي أو الكهرومغناطيسي أو الإهمال أو سوء الاستخدام، (2) تذبذبات الطاقة الكهربائية التي تتجاوز مواصفات AVer، (3) استخدام المنتج مع أي ملحقات أو خيارات لم تقم بها AVer أو أي من وكلائها المعتمدين، أو (4) تركيب المنتج أو تغييره أو إصلاحه بواسطة أي شخص غير AVer أو وكلائها المعتمدين.

التنويه عن الضمان

باستثناء ما تم التصريح به في هذا المستند وللحد الأقصى المسموح به وفقاً للقوانين المطبقة، تنفي AVer جميع الضمانات الأخرى فيما يتعلق بالمنتج، سواء كانت صريحة أو ضمنية أو قانونية أو خلاف ذلك، بما في ذلك ودون الاقتصار على الجودة المرضية أو طريقة البيع أو الاستخدام التجاري أو الممارسة أو الضمانات الضمنية للقابلية التجارية أو الملائمة لأي غرض محدد أو عدم خرق حقوق الأطراف الخارجية.

تقييد المسؤولية

لن يتم اعتبار AVer تحت أي ظروف مسؤولة عن أي أضرار غير مباشرة أو عرضية أو خاصة أو مثالية أو تستوجب العقاب أو تبعية من أي نوع بما في ذلك وليس مقصوراً على فقد الأرباح أو فقد البيانات أو الإيرادات أو الإنتاج، سواء كان هذا مبيئاً على التعاقد أو الخطأ، بما في ذلك الإهمال أو أي نظرية قانونية أخرى، حتى إذا قامت AVer بتقديم نصائح حول احتمال حدوث مثل هذه الأضرار. لن تتجاوز تحت أي ظروف، المسؤولية الإجمالية المترتبة لـ AVer نظير أي أضرار من أي نوع، بصرف النظر عن شكل الإجراء، المبلغ الذي قمت "أنت" بدفعه إلى AVer نظير المنتج المحدد الذي تعتمد عليه هذه المسؤولية.

القانون المطبق وحقوقك

يمنحك هذا الضمان بعض الحقوق القانونية المحددة؛ كما يمكنك أيضاً الحصول على حقوق أخرى يمنحك إياها قانون الدولة. وتختلف هذه الحقوق من دولة إلى أخرى.

لمعرفة فترة الضمان، يرجى الرجوع إلى بطاقة الضمان.

