

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (Classe A)



NOTA- Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um aparelho digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras de FCC. Estes limites são projetados para dar proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera usos e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial para comunicações de rádio. No entanto, não há nenhuma garantia que a interferência não ocorrerá numa instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial para a recepção de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de local a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento numa saída num circuito diferente daquele a que o receptor está ligado.
- Consulte, para ajuda, o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão.

Class A ITE:

A classe A ITE é uma categoria de todos os outros ITE que satisfaz os limites da classe A ITE mas não os limites da classe B ITE. Tal equipamento não deve ser restringido em sua venda mas o seguinte aviso será incluído nas instruções para uso:

Aviso - Este é um produto de classe A. Num ambiente doméstico este produto pode causar interferência de rádio em tal caso o usuário pode necessitar tomar medidas adequadas.

CE Classe A (EMC)



Este produto está com isto confirmado em estar de acordo com o conjunto de requisitos das Diretrizes de Conselho na Aproximação das leis dos Estados de Membro com relação às Diretrizes de Compatibilidade Eletromagnética 2004/108/EEC.

Aviso - Este é um Produto de Classe A. Num ambiente doméstico este produto pode causar interferência de rádio em tal caso o usuário pode necessitar tomar medidas adequadas para corrigir esta interferência.

CLÁUSULA DE INSENCÃO

Nenhuma garantia nem representação, nem expressa como subentendida, é feita com respeito ao conteúdo desta documentação, sua qualidade, desempenho, mercantibilidade, nem adequação para um propósito particular. Informação apresentada nesta documentação foi cuidadosamente verificada para confiabilidade; no entanto, nenhuma responsabilidade é assumida para imperfeições. A informação contida nesta documentação está sujeita a alteração sem aviso prévio. Em nenhuma situação a AVer será responsável por danos diretos, indiretos, especiais, acidentais, nem estragos consequentes de mau uso nem incapacidade para usar este produto ou documentação, mesmo que avisado da possibilidade de tais estragos..

MARCAS

AVerVision é marca registrada da AVer Information Inc. IBM PC é uma marca registrada de International Business Machines Corporation. Macintosh é uma marca registrada de Apple Computer, Inc. Microsoft é uma marca registrada e Windows é uma marca da Microsoft Corporation. Todos os outros produtos ou nomes incorporados mencionados nesta documentação são somente para identificação e propósitos de explicação, e podem ser marcas ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.

DIREITOS AUTORAIS

© 2011 by AVer Information Inc. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação, ou traduzida em qualquer idioma de qualquer forma por qualquer meio sem a permissão escrita da AVer Information Inc.



A LIXEIRA MARCADA COM UM X INDICA QUE ESTE PRODUTO NÃO DEVE SER DESCARTADO COM O SEU LIXO DOMÉSTICO. EM VEZ DISSO, VOCÊ DEVE DESCARTAR O EQUIPAMENTO LEVANDO A UM PONTO PRÓPRIO DE COLETA PARA A RECICLAGEM DE LIXO DE EQUIPAMENTO ELÉTRICO E ELETRÔNICO. FOR MORE INFORMAÇÃO SOBRE ONDE DEIXAR SEU EQUIPAMENTO USADO PARA RECICLAR, POR FAVOR, CONTATE SEU SERVIÇO DE TRATAMENTO DO LIXO DOMÉSTICO OU A LOJA ONDE VOCÊ COMPROU O PRODUTO.

Informação de Segurança da Bateria do Controle Remoto

- Armazene as baterias em lugar frio & seco.
- Não descarte as baterias usadas em lixo doméstico. Descarte as baterias em pontos especiais de coleta ou retorne às lojas se possível.
- Retire as baterias se elas não estão em uso durante um período de longo tempo. O vazamento da bateria e corrosão podem estragar o controle remoto, descarte as baterias com segurança.
- Não misture e use baterias novas com velhas.
- Não misture e use tipos de baterias diferentes: alcalino, padrão (carbono-zinco) ou recarregável (níquel-cádmio).
- Não disponha baterias no fogo.
- Não exponha a curto circuito os terminais de bateria.

Tabela de Conteúdo

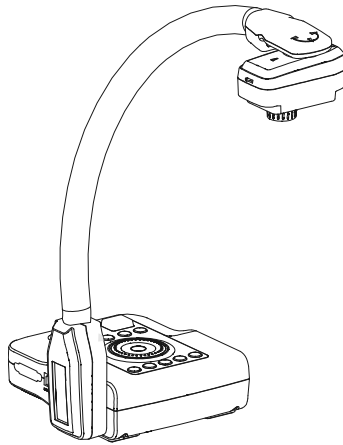
Apresentação	1
Conteúdo da Embalagem	1
Acessórios Opcionais	2
Partes AVerVision CP135	3
Especificações técnicas.....	4
Imagem.....	4
Ótico	4
Energia	4
Iluminação	4
Entrada/Saída.....	4
Dimensão.....	4
Fazendo as Conexões	5
Conectando uma TV.....	6
Conectando um Monitor de Exposição CRT/LCD/MAC ou Projetor LCD DLP	6
Conectando um Computador	7
Conectando o Adaptador Elétrico	7
Conectando um Computador via USB.....	8
Conectando a um Microscópio	8
Configurando AVerVision CP135.....	9
Cabeça da câmera	9
Módulo LED.....	9
Sensor Infra-vermelho.....	9
Haste flexível e braço mecânico.....	10
Folha anti-reflexo.....	10
Usando o Controle Remoto Infra-vermelho	11
Painel de Controle com Botões de Toque.....	15
Árvore de Navegação OSD	17
MENU IMAGEM.....	17
CONFIGURAÇÃO MENU	18
Funções do Menu.....	18
Transferindo a Imagem Capturada para o PC	22
Diagnosticando	22
Garantia Limitada	23

Apresentação

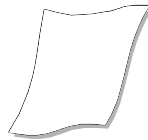
Obrigado por adquirir a AVerVision CP135. Esta câmera de documento exibe documentos, negativos, transparências e objetos 3D em uma TV, LCD ou projetor de DLP fazendo apresentações em um piscar de olhos.

AVerVision CP135 é uma ferramenta ideal de apresentação para os negócios, trabalhos acadêmicos, médicos e para a comunidade científica.

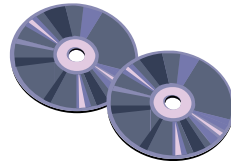
Conteúdo da Embalagem



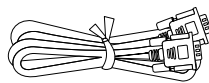
AVerVision CP135



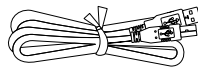
Folha anti-reflexo



Software & Manual do CD



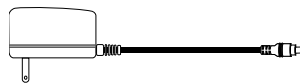
Cabo RGB



Cabo USB



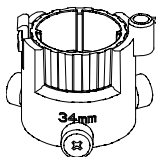
Controle Remoto
(baterias incluídas)



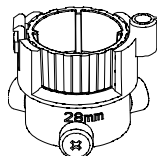
Adaptador Elétrico

* O Adaptador Elétrico variará dependendo da saída normal de eletricidade padrão do país onde é vendido.

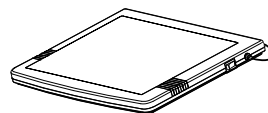
Acessórios Opcionais



Adaptador Microscópico
34mm



Adaptador Microscópico 28mm



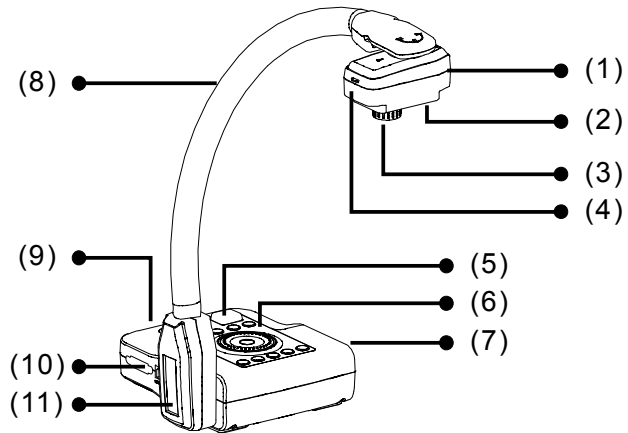
Caixa de Luz



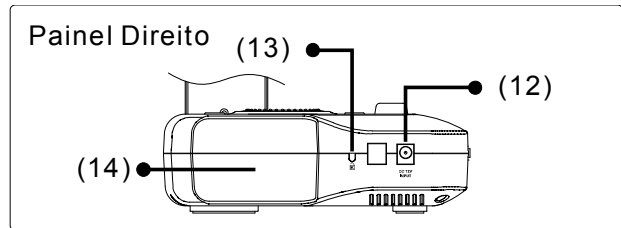
Partes AVerVision CP135

As ilustrações abaixo identificam as partes do AVerVision CP135.

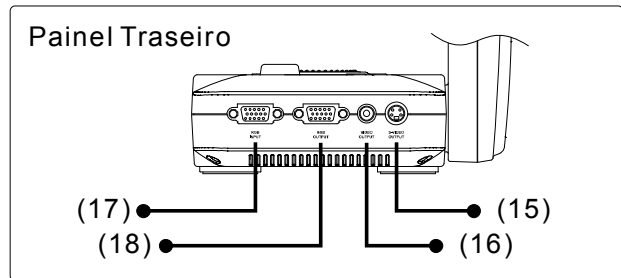
- (1) Cabeça da Câmera
- (2) Luz do LED
- (3) Lentes da Câmera
- (4) Interruptor da Luz do LED
- (5) Sensor IR
- (6) Painel de Controle
- (7) Painel Direito
- (8) Haste flexível
- (9) Painel Traseiro
- (10) Painel Esquerdo
- (11) Etiqueta



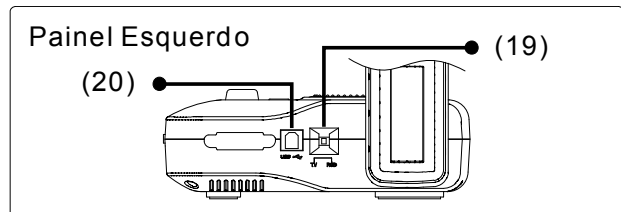
- (12) Porta DC 12V
- (13) Slot de segurança
- (14) Suporte para cabeça da câmera



- (15) Porta saída S-Vídeo
- (16) Porta saída de vídeo composta
- (17) Porta entrada RGB
- (18) Porta saída RGB



- (19) Interruptor TV-RGB
- (20) Porta USB



Especificações técnicas

Imagem

Sensor	Sensor de imagem CMOS 1/2"
Pixels Efetivos	3.2 mega pixels
Taxa de quadros	24 fps (max.)
Equilíbrio de Branco	Auto / Manual
Exposição	Auto / Manual
Modo Imagem	Texto / Gráficos / Alta Projeção
Efeito	Cor/ B/W / Negativo
Saída analógica RGB	HD 720P; XGA 60 Hz; SVGA 60 Hz; VGA 60 Hz
Captura de Imagem	Até 80 Quadros

Ótico

Lentes	F3.0; fl=9.6mm
Foco	Manual
Área de captura	330mm x 248mm (max.)
Zoom	2X AVERZOOM, 8X Zoom Digital

Energia

Fonte de energia	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
Consumo	18 Watts (lâmpada desligada); 20 Watts (lâmpada ligada)

Iluminação

Tipo de Lâmpada	Luz do LED
-----------------	------------

Entrada/Saída

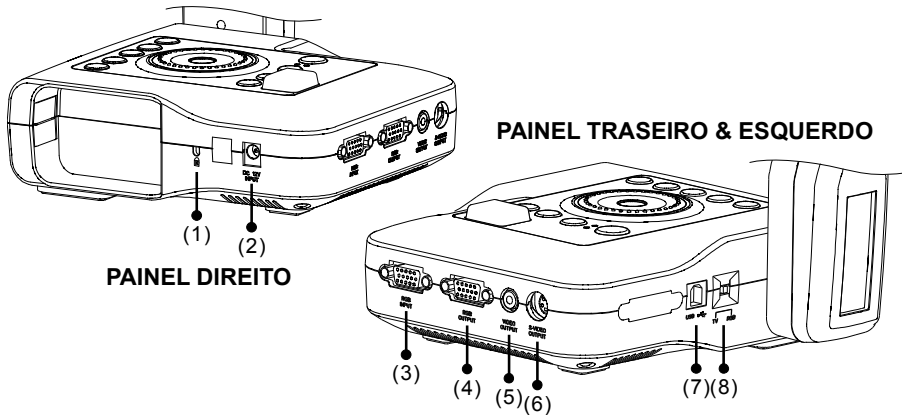
Entrada RGB	15-Pinos D-sub (VGA)
Saída RGB	15-Pinos D-sub (VGA)
S-Vídeo	Conector Mini-DIN
Vídeo Composto	RCA Jack
USB	USB2.0
Entrada DC 12V	Conector de energia

Dimensão

Em operação	480 mm x 180mm x 504mm
Dobrado	340mm x 230mm x 61mm
Peso	2.4 kg (cerca de 5.3 lb)

Fazendo as Conexões

As porta da traseira, painel esquerdo e direito da CP135 permitem conectar o produto a um computador monitor de exibição gráfica ou projetor LCD/DLP, TV ou outro dispositivo. Abaixo está a ilustração das portas localizadas nas vistas traseira, lateral esquerda e direita da CP135 com as respectivas identificações.



Porta	Descrição
(1) Slot de segurança	Conecte com uma trava de segurança compatível Kensington ou outro dispositivo de segurança.
(2) Entrada DC 12V	Conecte o Adaptador Elétrico nesta porta.
(3) ENTRADA RGB	Entre com o sinal de um computador ou de outras fontes e passe-o somente pela porta de Saída RGB. Conecte esta porta à porta de saída de RGB/VGA do computador.
(4) SAÍDA RGB	Emite o sinal do visualizador, porta RGB Input, ou das imagens capturadas da memória para o monitor VGA/Mac ou projetor LCD/DLP.
(5) SAÍDA DE VIDEO (RCA/Composto)	Emite o sinal do visualizador ou imagens capturadas da memória na TV ou equipamento de Vídeo.
(6) SAÍDA DE S-VIDEO	Emite o sinal do visualizador ou das imagens capturadas da memória da TV ou equipamento de vídeo.
(7) USB	Use a CP135 como uma câmera USB ou transfira as imagens capturadas da memória da CP135 para o PC.
(8) Interruptor TV-RGB	Altera o display de saída de vídeo de Vídeo, S-VIDEO, ou porta de saída RGB.

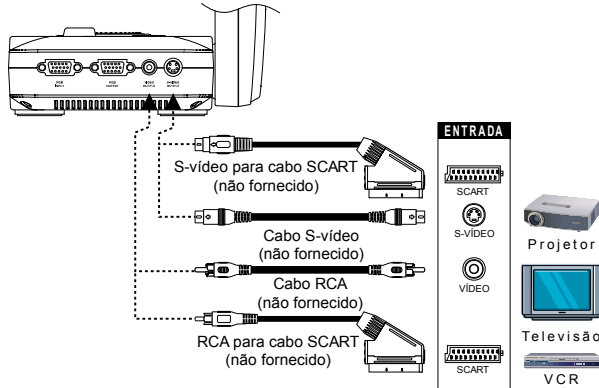
Conectando uma TV

Localize a porta de entrada VIDEO, S-VIDEO ou SCART RGB da TV ou equipamento de vídeo (i.e., aparelho de vídeo) para gravar sua apresentação em fita de vídeo, e conecte-a a porta S-VIDEO ou VIDEO OUTPUT da CP135.



Para melhor qualidade de vídeo, sugerimos que use a conexão S-VIDEO.

Certifique-se de que o interruptor TV/RGB está em TV.

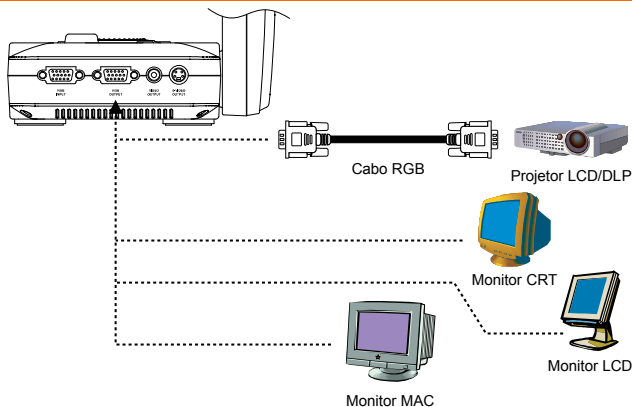


Conectando um Monitor de Exposição CRT/LCD/MAC ou Projektor LCD DLP

Localize a porta de entrada RGB (VGA) do dispositivo de exibição de gráficos e conecte-o a porta de SAÍDA RGB de CP135.



Certifique-se de que o interruptor TV/RGB está em RGB.

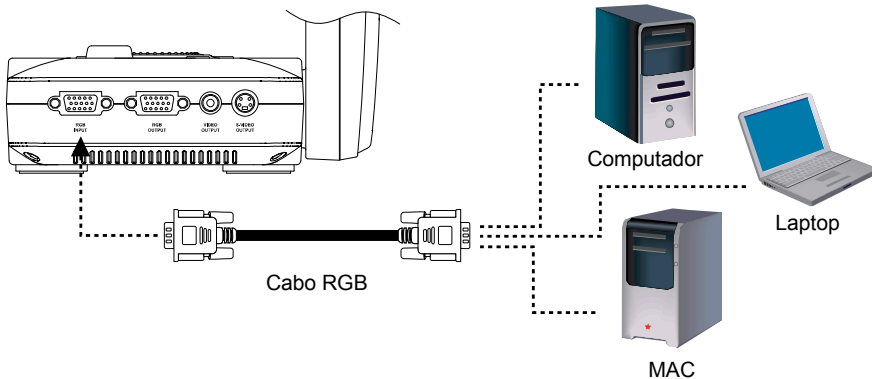


Conectando um Computador

Localize a porta de saída RGB (VGA) do computador ou computador portátil para exibir sua apresentação de PC na tela e conecte-o à porta de ENTRADA RGB de CP135. O sinal de vídeo da porta de ENTRADA RGB é corrido para a porta de SAÍDA RGB, e exibido na tela.

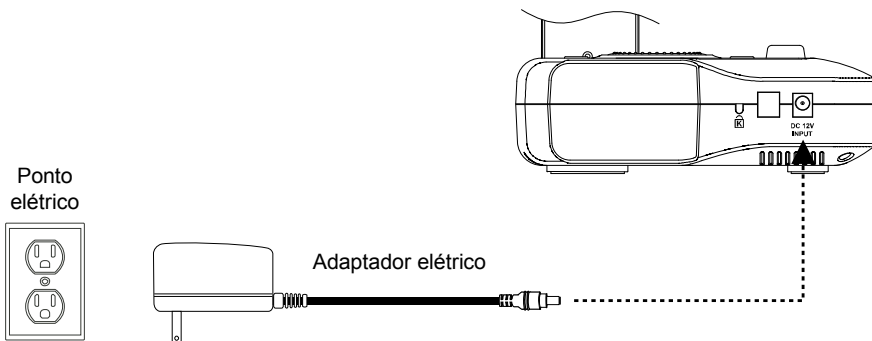


- Para exibir imagem do computador, pressione o botão Câmera/PC no painel de comando ou controle remoto para trocar CP135 para o modo de PC.
- Para o computador portátil exibir a imagem, use o comando de teclado (FN+F5) para trocar entre os modos de exposição. Para comandos diferente, por favor, consulte seu manual do computador portátil.



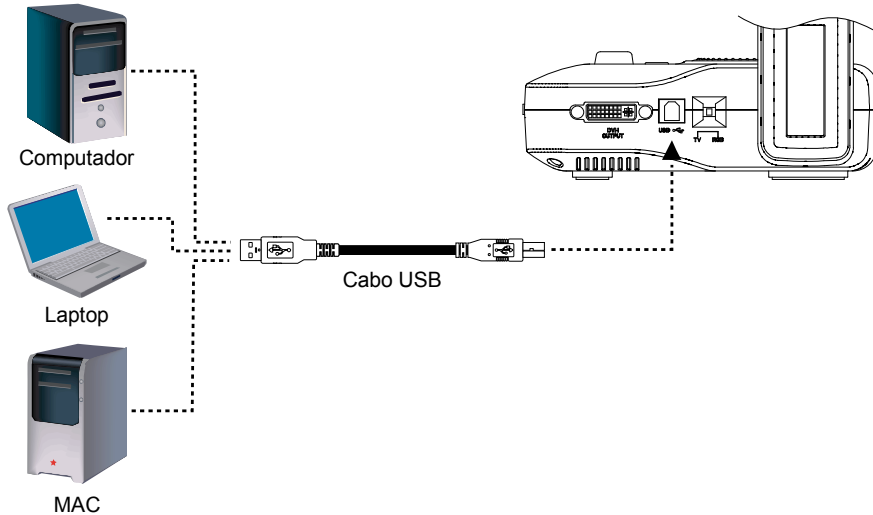
Conectando o Adaptador Elétrico

Conecte o Adaptador Elétrico a uma fonte de energia padrão 100V a 240V AC.



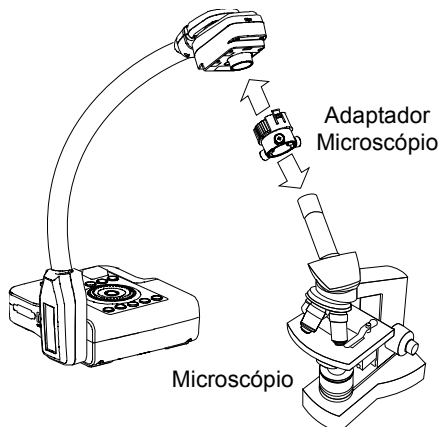
Conectando um Computador via USB

Localize a porta USB do computador ou computador portátil e conecte-a a porta USB de CP135. Isto o capacita a usar CP135 como uma Câmera USB e transferir as imagens capturadas da memória e para o computador. Também veja "Transferir Imagem de AVerVision CP135 para PC".



Conectando a um Microscópio

A conexão da CP135 a um microscópio permite examinar objetos microscópicos em uma tela grande sem forçar os olhos.

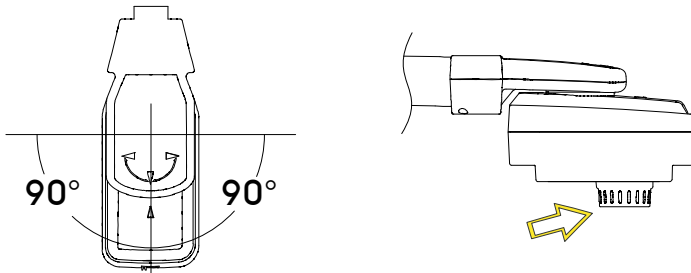


Configurando AVerVision CP135

Esta seção oferece dicas úteis para ajustar a CP135 de acordo com as suas necessidades.

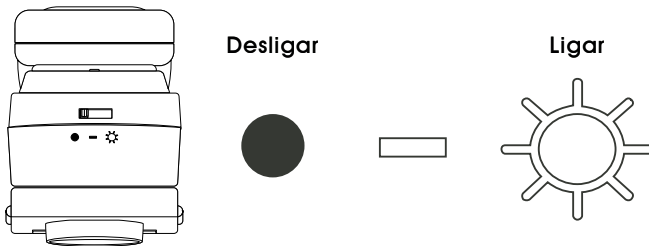
Cabeça da câmera

A cabeça da câmera pode ser girada 90 ° para a esquerda e para a direita. Você também pode ajustar o foco manualmente a partir do anel de foco para melhorar a qualidade das imagens.



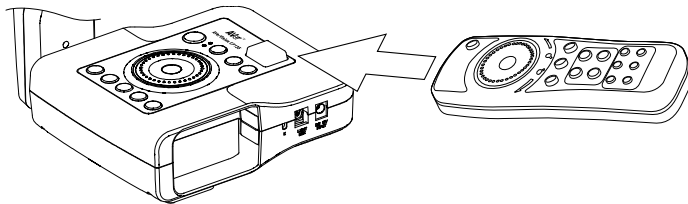
Módulo LED

O módulo de luz LED fornece luz branca e tem seu funcionamento otimizado quando em condições de pouca luminosidade.



Sensor Infra-vermelho

Mire o controle remoto para o sensor infravermelho para operar a unidade.

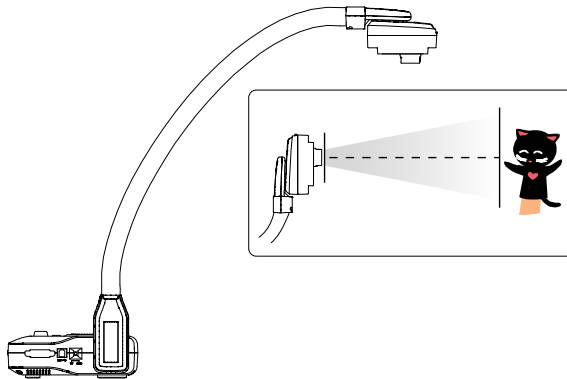


Haste flexível e braço mecânico

A haste flexível e braço mecânico permitem o posicionamento da cabeça da câmera em qualquer ângulo.

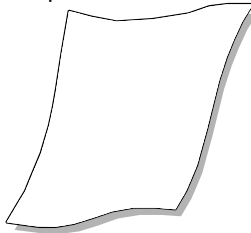


Quando posicionar a cabeça da câmera em posição ereta, pressione REVERSO no controle remoto PARA girar a imagem 180°. Você também pode girar a imagem 180° no menu OSD. Apenas pressione **MENU**, selecione **REVERSE (REVERSO)** na lista de menu IMAGEM, e então pressione **ENTER (ENTRAR)** para lig/des reverter imagem.



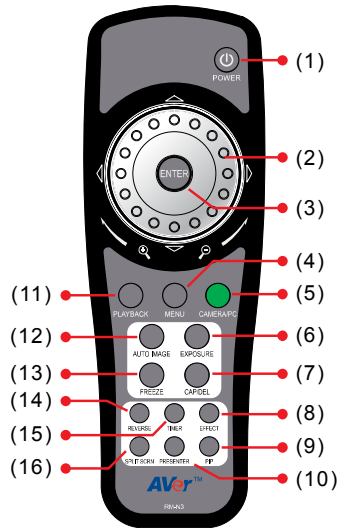
Folha anti-reflexo

A folha anti-reflexo possui um revestimento especial que permite a eliminação de qualquer reflexo que possa ocorrer na exibição de objetos brilhantes ou superfícies com muito brilho como revistas e fotos. Para usar, simplesmente coloque a folha anti-reflexo sobre o documento com muito brilho para reduzir a luz refletida.



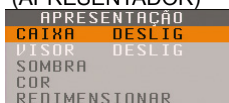
Usando o Controle Remoto Infra-vermelho

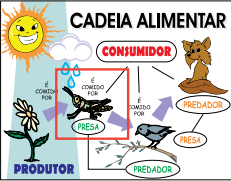


Use o Controle Remoto CP150 para melhorar sua apresentação por poder alterar entre três (3) modos de apresentação e acessar várias funções. Para usar o controle remoto, insira as pilhas (2 pilhas tamanho “AAA” estão inclusas) no compartimento de pilhas na parte traseira do controle. Use a figura e descrições abaixo como referência para as funções do controle remoto.




Nome	Função
(1) POWER (FORÇA)	Lig/des a unidade
(2) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> - Gire o volante em sentido horário para dar zoom e em sentido anti-horário para retirar o zoom da imagem. Disponível apenas nos modos Câmera e Playback . Quando o visualizador alcançar o nível máximo de AVERZOOM de aproximadamente 200%, existe ainda a possibilidade de usar o zoom digital da imagem até 1600%. Pressione OK para retornar à visualização normal (100%). - Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, e ▶ do volante para ver toda a imagem no modo zoom. Utilize também para selecionar 16 imagens pequenas ou mover para a próxima visualização, no modo Reproduzir em tela cheia, ou para selecionar, ajustar o menu principal OSD e sub-menu (consulte Funções do Menu para mais detalhes).
(3) ENTER (ENTRAR)	Faça uma seleção em modo de Playback e menu OSD. Use isto para aproximação rápida a 200% ou voltar a 100% somente em modo de Câmera.
(4) MENU	Para sair da tela principal do menu e sub -menu.

Nome	Função
(5) CAMERA/PC (CÂMERA/PC)	Trocar entre modo Câmera e modo de PC. - Modo de câmera exibe o sinal de vídeo da câmera incorporada. - Modo de PC exibe o sinal de vídeo do porta de ENTRADA RGB de CP135.
(6) EXPOSURE	Selecionar automaticamente ou manualmente para ajustar a exposição. Isto ajusta a exposição da câmera para determinar quanta luz é necessária.
(7) CAP/DEL	- Captura uma imagem fixa em modo de Câmera. A imagem capturada é salva na memória podendo armazenar até 80 imagens. O tamanho da imagem pode ser salvo tanto em 1024 x 768 (padrão) como em 2016 x 1520 Pixels. Se o ajuste de Captura está em modo Contínuo, usar o botão CAP/DEL para começar e parar sucessiva captura de imagem fixa. Para parar captura contínua, pressionar o botão CAP/DEL quando "SAVE (SALVAR)" mensagem na caixa de estado no canto direito mais baixo da tela desaparecer. Para ajustar o tamanho da imagem de sua escolha, pressionar MENU , selecionar CAPTURE (CAPTURAR) em lista de menu de IMAGEM, pressionar ENTER (ENTRAR) , selecionar IMG SIZE (TAMANHO IMG) , pressionar ENTER (ENTRAR) , usar ▲ e ▼ para fazer uma seleção, e pressionar ENTER (ENTRAR) para salvar a configuração. - Retirar a imagem selecionada da memória incorporada permanentemente em modo de Playback.
(8) EFFECT (EFEITO)	Converte e exibe a imagem em BW, Negativo ou Cor somente em modo Câmera e Playback.
(9) PIP	Mostra uma tela de apresentação de tamanho miniatura no canto da tela para ver a imagem capturada na memória em modo de Câmera. Usar ◀ ou ▶ para mover para a imagem anterior ou posterior e ENTER (ENTRAR) para ver a imagem em tela grande e pressionar ENTER (ENTRAR) outra vez para voltar para o modo PIP. Para mover a tela de apresentação de miniatura para cantos diferentes ou fechar, pressionar o botão de PIP repetidamente. Você também pode pressionar CÂMERA/PC para sair do modo PIP e trocar para o modo de Câmera.
(10) PRESENTER (APRESENTADOR)	Selecionar ligar/desligar CAIXA ou VISOR. Somente uma característica pode ser usada cada vez. No Menu PRESENTER, usar ▲ e ▼ para selecionar entre CAIXA ou VISOR, e pressionar ENTER (ENTRAR) para ligar/des a característica selecionada. Então pressionar MENU para fechar o menu ou executar a característica ligada. Para sair de CAIXA ou modo de VISOR, pressionar CÂMERA/PC para trocar para modo de Câmera.

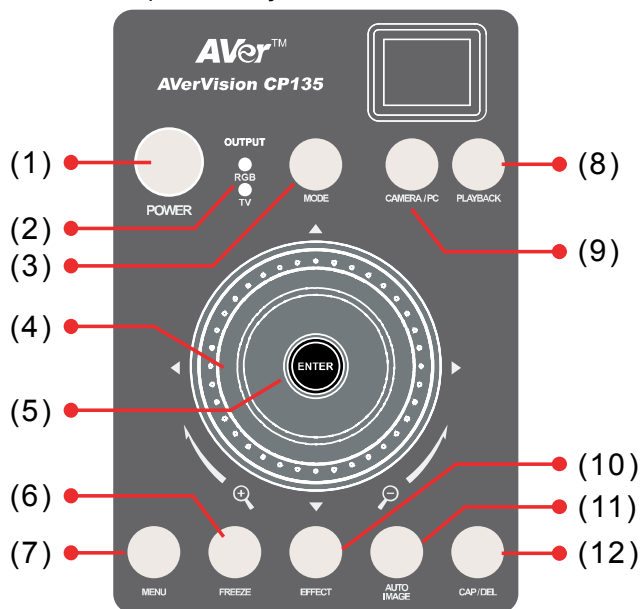


Nome	Função
(10) PRESENTER (APRESENTADOR)	<p>- CAIXA sobrepõe uma moldura na tela de apresentação. Selecionando SHADE (TONALIDADE) muda a opacidade da área fora da caixa de 0%, 50% e 100%. COLOR (COR) para mudar a cor de moldura do vermelho, verde e azul, e RESIZE (REDIMENSIONAR) para mudar o tamanho da moldura. Para redimensionar a moldura, pressione o shuttle wheel ▲, ▼, ◀, & ▶ então pressione ENTER (ENTRAR) quando redimensionado. Para mover a moldura pela tela de apresentação, use o shuttle wheel ▲, ▼, ◀, & ▶.</p>  <p>- VISOR cobre parte da tela de apresentação. A parte superior da tela de apresentação é levemente exposta quando está sendo chamada cada vez. Para expor parte da área coberta, pressione shuttle wheel ▲, ▼, ◀, & ▶. Selecione SHADE (TONALIDADE) para mudar a escuridão da área sombreada entre 50% ou 100%.</p> 
(11) PLAYBACK (REPRODUÇÃO)	<p>Ver a imagem capturada da memória em imagens de 16 - miniaturas.</p> <p>Use ▲, ▼, ◀, & ▶ para fazer a seleção e ENTER (ENTRAR) para visualizar a imagem selecionada em tela cheia . Para aproximar e afastar a imagem, vire a shuttle wheel no sentido horário e anti-horário.</p> <p>Para começar exposição de slide, pressionar MENU, selecionar START (INICIAR) e pressionar ENTER (ENTRAR) para iniciar e terminar. Selecionar INTERVAL (INTERVALO) para ajustar o intervalo de tempo de exposição entre quadros em segundos.</p> <p>Para mudar o intervalo de tempo de exposição de slide, selecionar INTERVAL (INTERVALO), pressionar ENTER (ENTRAR) e a barra ficará vermelho, usar ◀ & ▶ para aumentar e diminuir o valor, e então pressionar ENTER (ENTRAR) para salvar a configuração e a barra ficará branca.</p> 


Nome	Função
(12) AUTO IMAGEM	Ajustar e configurar automaticamente o equilíbrio do branco e da exposição.
(13) FREEZE	Alternar para pausar ou reiniciar a câmera.
(14) REVERSE (REVERTER)	Girar a imagem em 180° somente em modo de Câmera .
(15) TIMER (CRONÔMETRO)	<p>Configurar/iniciar/pausar/reiniciar o cronômetro no menu de CRONÔMETRO. O cronômetro automaticamente contará para cima depois de alcançar a contagem zero para mostrar o tempo passado. O cronômetro continua a correr mesmo quando troca para modos diferentes.</p> <p>No menu CRONÔMETRO, selecionar (SET TIME) CONFIGURAR CRONÔMETRO para ajustar o valor do tempo, COMEÇAR para começar o cronômetro de contagem regressiva, PAUSE/RESUME (PAUSAR/REINICIAR) para temporariamente parar ou continuar, e STOP (PARAR) para finalizar.</p> <p>Para configurar o valor de cronômetro, selecionar SET TIME (CONFIGURAR TEMPO), pressionar ENTER (ENTRAR) e a barra ficará vermelha, use ◀ & ▶ para aumentar e diminuir o valor, e então pressionar ENTER (ENTRAR) para salvar a configuração e a barra ficará branca.</p>  <p>Uma vez que o cronômetro de contagem regressiva começa, na caixa de estado no canto direito mais baixo da tela, o formato de cronômetro é exibido em horas: minutos: segundos.</p>
(16) SPLIT SCRΝ	<p>Dividir a tela em duas partes. Um lado exibe a imagem viva da câmera CP135 e o outro lado exibe as imagens capturadas da memória em imagens de 8 miniatura.</p> <p>Usar o ▲, ▼, ◀, & ▶ para fazer uma seleção e ENTER (ENTRAR) para aumentar a imagem selecionada em modo de tela separada. Para a imagem panorâmica horizontalmente ou verticalmente, usar o ◀ & ▶ ou ▲ & ▼ respectivamente.</p> <p>Para trocar para tipo diferente de tela partida ou fechar, pressione o botão SPLIT SCRΝ repetidamente. Você também pode pressionar CÂMERA/PC para sair do modo de Tela de Separação e mudar para modo de Câmera.</p>

Painel de Controle com Botões de Toque

O painel de controle com botões de toque localizado na parte superior da CP135 oferece acesso rápido as funções mais utilizadas.



Função	Descrição
(1) POWER (FORÇA)	Ligar/des a unidade.
(2) Output LED Indicator (Indicador Saída LED)	Indica a configuração da TV para interruptor RGB para qual porta o sinal de vídeo está sendo enviado. - RGB indica que o sinal de vídeo é enviado através da porta de SAÍDA RGB do CP135. - TV indica que o sinal de vídeo é enviado através de porta de SAÍDA de VÍDEO e de S- VÍDEO do CP135.
(3) MODE (MODO)	Alterna entre Texto, Gráficos, e Moldura Alta. - Texto - corrige a intensidade do pixel adjacente fazendo-o mais uniforme produzindo imagens mais nítidas e mais claras. - Gráficos - ajusta o gradiente do pixel adjacente fazendo aparecer uma imagem lisa. - Moldura alta - aumenta a captura de índice de moldura e pode visualmente seguir o movimento e reagir rapidamente. Suficiente iluminação é exigida quando usar este modo.

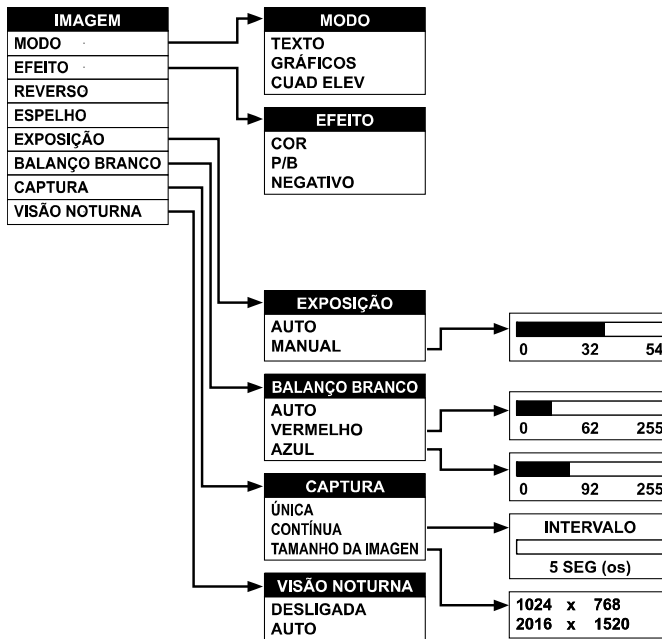
Função	Descrição
(4) Shuttle Wheel (Volante)	<ul style="list-style-type: none"> - Gire o Shuttle Wheel em sentido horário para dar zoom e em sentido anti-horário para retirar o zoom da imagem. Disponível apenas nos modos Câmera e Reproduzir. Quando a câmera alcançar o nível máximo de AVERZOOM de aproximadamente 200%, existe ainda a possibilidade de usar o zoom digital da imagem até 1600%. Pressione OK para retornar à visualização normal (100%). - Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, e ▶ do volante para ver toda a imagem no modo zoom. Utilize também para selecionar 16 imagens pequenas ou mover para a próxima visualização, no modo Reproduzir em tela cheia, ou para selecionar, ajustar o menu principal OSD e sub-menu (consulte Funções do Menu para mais detalhes).
(5) ENTER (ENTRAR)	Fazer uma seleção em modo de Playback e menu OSD. Usar isto para aproximação rápida a 200% ou voltar a 100% somente em modo de Câmera.
(6) FREEZE	Alternar para pausar ou reiniciar a câmera.
(7) MENU	Subi e sair do menu principal OSD e sub-menu.
(8) PLAYBACK	<p>Visualizar a imagem capturada da memória em imagens de 16 miniatura.</p> <p>Usar ▲, ▼, ◀, & ▶ para fazer a seleção e ENTER (ENTRAR) para visualizar imagem em tela cheia. Para aproximar e afastar a imagem, girar o shuttle wheel no sentido horário e anti-horário.</p> <p>Para começar exposição de slide, pressionar MENU, selecionar START (INICIAR) e pressionar ENTER (ENTRAR) para iniciar e finalizar. Selecionar INTERVAL (INTERVALO) para ajustar o intervalo de tempo de exposição entre molduras em segundos.</p> <p>Para mudar o intervalo de tempo de exposição do slide, selecionar INTERVAL (INTERVALO), pressionar ENTER (ENTRAR) e a barra ficará vermelha, usar ◀ & ▶ para aumentar e diminuir o valor, e então pressionar ENTER (ENTRAR) para salvar a configuração e a barra ficará branca.</p> 
(9) CAMERA/PC (CÂMERA/PC)	<p>Trocar entre Câmera e modo de PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo de câmera exibe o sinal de vídeo da câmera incorporada. - Modo de PC exibe o sinal de vídeo da porta de ENTRADA RGB de CP135.
(10) EFFECT (EFEITO)	Converte e exibe a imagem em BW, Negativo ou Cor somente em modo de Câmera e Playback.
(11) AUTO IMAGEM	Automaticamente ajustar e configurar o equilíbrio branco e a configuração de exposição.

Função	Descrição
(12) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Capturar um imagem fixa em modo de Câmera. A imagem capturada é salva na memória e pode armazenar até 80 imagens. O tamanho de imagem pode ser salvo tanto em 1024 x 768 (omissão) como 2016 x 1520 Pixels. <p>Se a configuração de Captura está em modo Contínuo, usar o botão CAP/DEL para começar e parar captura sucessiva de imagem fixa. Para parar captura contínua, pressionar o botão CAP/DEL quando “SALVAR” a mensagem na caixa de estado no canto direito inferior da tela desaparece.</p> <p>Para ajustar o tamanho da imagem de sua escolha, pressione MENU, selecione CAPTURE (CAPTURAR) na lista do menu IMAGEM, pressione ENTRAR, selecione IMG SIZE, pressione ENTER (ENTRAR), use ▲ e ▼ para fazer uma seleção, e pressione ENTER (ENTRAR) para salvar a configuração.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remover permanentemente a imagem selecionada da memória incorporada em modo de Playback.

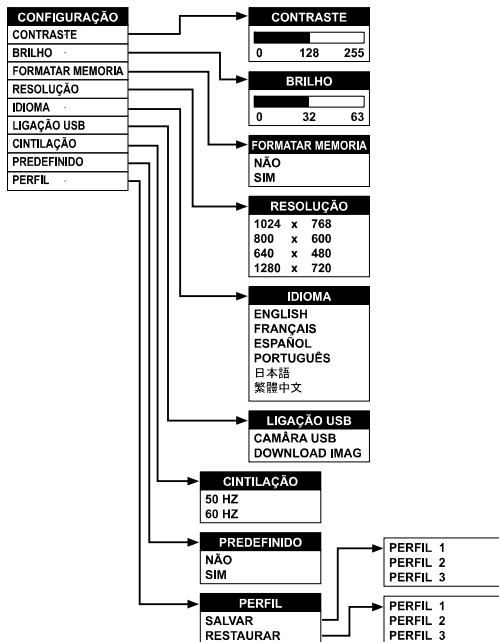
Árvore de Navegação OSD

Há 2 abas de menu em CP135: abas IMAGEM e CONFIGURAÇÃO. Para saída de TV, a RESOLUÇÃO será desabilitada na lista de menu CONFIGURAÇÃO.

MENU IMAGEM



CONFIGURAÇÃO MENU



Funções do Menu

As funções de MENU de CP135 melhoram a sintonia fina de sua exposição de tela, ajusta o cronômetro, seleciona linguagem de OSD e mais. Pressione o botão **MENU** para chamar e sair do menu principal ou exposição de sub-menu. Use ◀ ou ▶ para selecionar entre IMAGEM e CONFIGURAÇÃO na lista de menu. Então use ▲ ou ▼ para selecionar os itens na lista de menu. Para fazer uma seleção ou mudança de configuração, pressione **ENTER (ENTRAR)**. Para ajustar a configuração, pressione ◀ ou ▶.

Menu OSD

MODO
TEXTO
GRÁFICOS
CUAD ELEV

Descrição

IMAGEM > MODO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar entre modo de melhoramento de Texto, Gráficos e Moldura Alta e então **ENTER (ENTRAR)** para fazer uma seleção.

Text (Texto) - corrige a intensidade do pixel adjacente fazendo-o mais uniforme produzindo imagens mais nítidas e mais claras.

Graphics (Gráficos) - ajusta o gradiente do pixel adjacente fazendo parece ter uma imagem lisa.

High Frame (Moldura Alta) - aumenta a captura de índice de moldura e pode visualmente rastrear o movimento e reagir rapidamente. Iluminação suficiente é exigida quando usar este modo.

Menu OSD

Descrição

EFEITO
COR
P/B
NEGATIVO

IMAGEM > EFEITO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar e exibir a imagem em modo de Câmera em positivo (cor verdadeira), monocromático (em preto-e-branco) ou negativo. Então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer uma seleção.

MENU	
IMAGEM	CONFIGURAÇÃO
MODO	GRÁFICOS
EFEITO	COR
REVERSO	DESLIGADA
ESPELHO	DESLIGADA
EXPOSIÇÃO	AUTO
BALANÇO BRANCO	AUTO
CAPTURE	ÚNICA (06/80)
VISÃO NOTURNA	DESLIGADA

IMAGEM > REVERSO

Pressionar **ENTER (ENTRAR)** para ligar/des REVERSO. Reverso gira a imagem em 180° no modo de Câmera.

MENU	
IMAGEM	CONFIGURAÇÃO
MODO	GRÁFICOS
EFEITO	COR
REVERSO	DESLIGADA
ESPELHO	DESLIGADA
EXPOSIÇÃO	AUTO
BALANÇO BRANCO	AUTO
CAPTURE	ÚNICA (06/80)
VISÃO NOTURNA	DESLIGADA

IMAGEM > ESPELHO

Pressionar **ENTER (ENTRAR)** para ligar/des ESPELHO. O espelho sacode a imagem em modo de Câmera.

EXPOSIÇÃO
AUTO
MANUAL

IMAGEM > EXPOSIÇÃO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar entre AUTO ou MANUAL. Então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer uma seleção.

AUTO para automaticamente ajustar a exposição de câmera para determinar quanta luz é necessária.

MANUAL para manualmente ajustar o nível de exposição.

Pressione **ENTER (ENTRAR)** e a barra ficará vermelha, use ◀ & ▶ para aumentar e diminuir o nível de exposição, e então pressione **ENTER (ENTRAR)** para salvar a configuração e a barra ficará branca. Pressione **MENU** para fechar o menu.

EXPOSIÇÃO
AUTO
MANUAL
0 32 54

BALANÇO BRANCO
AUTO
VERMELHO
AZUL

IMAGEM > BALANÇO BRANCO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar entre auto ajustar ou ajustar manualmente a cor vermelha e azul para se adequar a condição de iluminação ou temperatura da cor. Então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer uma seleção.

Para ajustar manualmente o nível de cor vermelho ou azul, selecionar **RED** or **BLUE (VERMELHO ou AZUL)**, pressionar **ENTER (ENTRAR)** e a barra ficará vermelha, usar ◀ & ▶ para aumentar e

diminuir o nível, e então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para salvar a configuração e a barra ficará branca.

BALANÇO BRANCO
AUTO
VERMELHO
AZUL

BALANÇO BRANCO
AUTO
VERMELHO
AZUL
0 62 255

BALANÇO BRANCO
AUTO
VERMELHO
AZUL
0 92 255

Menu OSD

Descrição

**IMAGEM > CAPTURA**

Usar ▲ ou ▼ para selecionar modo de captura **SINGLE (ÚNICA)** ou **CONTINUOUS (CONTÍNUA)** e **IMG SIZE (TAMANHO IMG)** para selecionar o tamanho de pixel da imagem.

Selecionar **SINGLE (ÚNICA)** para salvar uma imagem **FIXA** somente e **CONTINUOUS (CONTÍNUA)** para salvar imagens fixas sucessivas até que a memória incorporada esteja cheia ou quando o botão **CAP/DEL** está sendo pressionado outra vez para parar.

No modo **CONTÍNUO**, pressionar **ENTRAR** a barra ficará vermelha, use ◀ & ▶ para aumentar e diminuir o tempo de intervalo da captura entre molduras e então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para salvar a configuração e a barra ficará branca. O intervalo de tempo pode ser configurado de 5 a 600 seg.

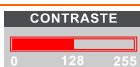


Em **IMG SIZE (TAMANHO IMG)**, pressionar **ENTER (ENTRAR)**, usar ▲ e ▼ para fazer uma seleção, e pressionar **ENTER (ENTRAR)** para salvar a configuração.

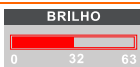
**IMAGEM > VISÃO NOTURNA**

Use ▲ ou ▼ **OFF (DESLIGAR)** Visualização Noturna ou **AUTO**.

Se você estiver apresentando numa condição de luz baixa, Night View dá condições a imagem do objeto de aparecer como se sob condições normal de iluminação. CP135 pode automaticamente ajustar a exposição para compensar para a condição adversa, mas a imagem capturada parecerá estar em câmera lenta.

**CONFIGURAÇÃO > CONTRASTE**

Usar ▶ ou ◀ para realçar ou reduzir a diferença entre a luz e as condições de escuridão; então pressionar **ENTER (ENTRAR)**. O nível de contraste pode ser ajustável até 255.

**CONFIGURAÇÃO > BRILHO**

Usar ▶ ou ◀ para aumentar ou diminuir o nível de brilho e melhorar a visibilidade da imagem; então pressionar **ENTER (ENTRAR)**. O nível de brilho pode ser ajustado até 63.

**CONFIGURAÇÃO > FORMATO MEMÓRIA**

Usar ▲ ou ▼ para selecionar **NO (NÃO)** para sair ou **YES (SIM)** para formatar e anular todas as imagens salvas na memória incorporada; então pressionar **ENTER (ENTRAR)**.

Por favor, espere até que a mensagem "FORMATAR" no canto inferior direito desapareça da tela para acabar o processo.

Menu OSD

Descrição

RESOLUÇÃO
1024 x 768
800 x 600
640 x 480
1280 x 720

CONFIGURAÇÃO > RESOLUÇÃO

Usar ▲ ou ▼ para escolher de suportadas resoluções de exposição diferentes; então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer a seleção.

Esta seleção será desabilitada no modo de saída de TV.

IDIOMA
ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
PORTUGUÊS
日本語
繁體中文

CONFIGURAÇÃO > IDIOMA

Usar ▲ ou ▼ para selecionar diferentes idiomas suportados; então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer a seleção.

LIGAÇÃO USB
CÂMERA USB
DOWNLOAD IMAG

CONFIGURAÇÃO > LIGAÇÃO USB

Usar os botões ▲ ou ▼ para selecionar a função de USB entre **CÂMERA USB** e **DOWNLOAD DE IMG**. Então pressionar **ENTER (ENTRAR)**.

Câmera USB - possa ser usada como uma webcam de computador ou com o nosso software combinado para gravar vídeo e capturar imagem fixa.

Download de Img - transferir as imagens capturadas da memória incorporada para o disco rígido do computador.

CINTILAÇÃO
50 HZ
60 HZ

CONFIGURAÇÕES > CINTILAÇÃO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar entre 50Hz ou 60Hz. Alguns artifícios de exposição não podem manipular índices altos de atualização. A imagem flutuará algumas vezes quando a saída é trocada para outro índice de atualização.

PREDEFINIDO
NÃO
SIM

CONFIGURAÇÕES > PREDEFINIDO

Usar ▲ ou ▼ para selecionar **YES (SIM)** para restaurar a CONFIGURAÇÃO original de fábrica pré-determinada ou **NO (NÃO)** para sair; então pressionar **ENTER (ENTRAR)** para fazer a seleção.

MENU	
IMAGE	CONFIGURAÇÃO
CONTRASTE	92
BRILHO	32
FORMATAR MEMORIA	NÃO
RESOLUÇÃO	1024 X 768
IDIOMA	PORTUGUÊS
LIGAÇÃO USB	CÂMERA USB
CINTILAÇÃO	60 HZ
PREDEFINIDO	NÃO
PERFIL	DESLIGADA

CONFIGURAÇÃO > PERFIL

Pressionar **ENTER (ENTRAR)** e usar ▲ ou ▼ para selecionar entre **SAVE (SALVAR)** ou **RECALL (RECUPERAR)**. Então pressionar **ENTER (ENTRAR)** novamente para fazer a seleção.

SAVE (SALVAR) - armazenar a CONFIGURAÇÃO atual no número selecionado de perfil. Somente CONFIGURAÇÕES de efeito, modo, brilho e contraste podem ser salvos.

RECALL (RECUPERAR) - restaurar a CONFIGURAÇÃO de volta ao número selecionado do perfil.

Na seleção de SALVAR/LEMBRAR, usar ▲ ou ▼ para selecionar salvando/recuperando a CONFIGURAÇÃO dos três números de perfil então pressionar **ENTER (ENTRAR)**.

PERFIL
SALVAR
RESTAURAR

PERFIL 1
PERFIL 2
PERFIL 3

PERFIL
SALVAR
RESTAURAR

PERFIL 1
PERFIL 2
PERFIL 3

Transferindo a Imagem Capturada para o PC

Isto capacita você a transferir a imagem capturada da memória incorporada para o PC.



A instrução abaixo **DEVE** ser lida e seguida **ANTES** de conectar o cabo USB.

1. Deve ajustar a **CONEXÃO DE USB** como **IMG BAIXA** antes de ligar o cabo de **USB**.

Para ajustar a **CONEXÃO USB** como **IMG BAIXA**, pressionar **MENU** > selecionar **CONEXÃO USB** na lista menu CONFIGURAÇÃO e pressionar **ENTRAR**, selecionar **DOWNLOAD** de **IMG** e pressionar **ENTRAR**.

2. Quando "DOWNLOAD DE IMG" aparecer no canto direito inferior da tela de apresentação, você agora poderá ligar o cabo USB.
3. Sobre ligar o cabo de USB, o sistema automaticamente detecta o novo disco removível. Você agora pode transferir a imagem capturada (imagens) da memória incorporada CP135 para o disco rígido do PC.

Diagnosticando

Esta seção fornece muitas dicas úteis em como resolver problemas comuns ao usar o CP135.

Não há nenhuma imagem na tela de apresentação.

1. Verificar todo os conectores outra vez como mostrado neste manual.
2. Verificar o interruptor de lig/des da saída do dispositivo de exposição.
3. Verificar a CONFIGURAÇÃO da saída do dispositivo de exposição.
4. Se você estiver apresentando de um notebook ou computador através da saída do dispositivo de exposição, verificar a saída RGB (VGA) da conexão do cabo do computador para entrada RGB de CP135 e assegurar-se de que CP135 está no Modo de PC.

Ajustei o CP135 e verifiquei todas as conexões como especificado no manual, mas eu não consigo receber uma imagem na tela preferida de apresentação.

1. O botão de FORÇA da unidade fica laranja em modo standby. Pressionar o botão de FORÇA novamente para ligar e a luz do LED ficará azul.
2. A CONFIGURAÇÃO padrão da resolução de exposição da câmera está em 1024x768. Se a saída do equipamento não suportar esta resolução; nenhuma imagem pode ser projetada. Simplesmente pressionar e segurar o botão MENU ► para mudar a CONFIGURAÇÃO da resolução.
3. Se a saída do seu equipamento de exposição estiver em TV ou qualquer equipamento analógico, por favor, trocar o interruptor Dip TV-RGB para TV.

A imagem na tela de apresentação está distorcida ou a imagem está embaçada.

1. Reajuste todas as CONFIGURAÇÕES mudadas, se houver, para a CONFIGURAÇÃO padrão do fabricante (Ir em Funções de Menu para mais detalhes e passos).
2. Usar o menu de funções Brilho e Contraste para reduzir a deformidade se aplicável.

Não há nenhum sinal de computador na tela de apresentação.

1. Verificar todas as conexões de cabo entre o dispositivo de exposição, CP135 e seu PC.
2. Conectar seu PC ao CP135 primeiro antes de você acionar seu computador.

3. Para notebook, pressionar repetidamente FN F5 para alternar entre modos de exposição e exibir a imagem de computador na tela de apresentação. Para comando diferente, por favor, consultar seu manual de computador portátil.

A tela de apresentação não mostra a imagem exata da área de trabalho em meu PC nem no Notebook depois que alterno de Câmera para modo de PC.

1. Retornar ao seu PC ou Notebook, colocar o mouse na área de trabalho e clicar o botão direito, escolher "Propriedades", escolher aba de "CONFIGURAÇÃO", clicar em "2" monitor e verificar a caixa "Estender minha área de trabalho do Windows neste monitor".
2. Então voltar novamente ao seu PC ou Notebook e colocar o mouse na área de trabalho e clicar o botão direito novamente.
3. Desta vez escolher "Opções de Gráficos, então "Saída Para", então "Intel® Dual Display Clone", e então escolher " Monitor + Notebook".
4. Depois que seguir estes passos, você deve poder ver a mesma imagem da área de trabalho em seu PC ou Notebook assim como na tela de apresentação.

Como transfiro as imagens de CP135 a um computador? É normal o CP135 reajustar para modo de câmera depois que baixo imagens e desligo o cabo de USB?

Escolher "DOWNLOAD DE IMG" na aba de CONFIGURAÇÃO, menu de CONEXÃO USB, e então conectar o cabo USB para transferir as imagens capturadas do CP135 ao computador. Quando acabado, desconectar o cabo USB. O CP135 automaticamente reajustará e trocará para modo de camera .

Garantia Limitada

Durante um período de tempo iniciando na Dados de compra do produto em questão e estendendo como diz "**Período de Garantia do Produto Adquirido AVer**" na seção do cartão de garantia, AVer Information Inc. ("AVer") garante que o produto em questão ("Produto") substancialmente se adapta documentação do AVer para o produto e que sua fabricação e componentes estão livres de defeitos de material e fabricação sob condições normais de uso. "Você" como usado neste acordo significa você individualmente ou a entidade de negócio em cujo favor você usa ou instala o produto em questão. Esta garantia limitada se estende somente a Você como o comprador original. Com exceção para o citado anteriormente, o Produto é fornecido "COMO É". De nenhuma forma a AVer garante que Você poderá operar o Produto sem problemas nem interrupções, nem que o Produto é conveniente para os seus propósitos. Seu cuidado exclusivo e inteira responsabilidade da AVer neste parágrafo serão, em opção da AVer, a reparação ou substituição do Produto pelo mesmo produto ou um similar. Esta garantia não se aplica a (um) qualquer Produto em que o número de série tenha sido danificado, modificado, ou retirado, nem (b) caixas de papelão, invólucro, baterias, gabinetes, fitas ou acessórios usados com este produto. Esta garantia não se aplica a qualquer Produto que tenha sofrido estrago, deterioração nem enguiço devido a (um) acidente, abuso, mau uso, negligência, fogo, água, relâmpago, nem outros atos da natureza, uso comercial ou uso industrial, modificação proibida de produto ou falha ao seguir as instruções incluídas com o Produto, (b) mal uso de serviço por alguém outro que não o representante do fabricante, (c) quaisquer estragos de remessa (tais reivindicações devem ser feitas com o portador), ou (d) quaisquer outras causas que não relacionadas a um defeito do Produto. O Período de Garantia de qualquer Produto reparado ou substituído será o mais longo de (um) o Período original de Garantia ou (b) trinta (30) dias da Dados de entrega do produto reparado ou substituído.

Limitações da Garantia

AVer não da garantia a terceiros. Você é responsável por todas as reivindicações, estragos, acordos, despesas, e taxas dos procuradores com respeito a reivindicações feitas contra Você em consequência de Seu uso ou mau uso do Produto. Esta garantia se aplica somente se o Produto for instalado, operado, mantido, e usado de acordo com especificações da AVer. Especificamente, as

garantias não se estendem a qualquer falha causada por (i) acidente, físico, elétrico, nem tensão eletromagnética, negligência nem mau uso, (ii) flutuações da corrente elétrica além das especificações da AVer, (iii) uso do Produto com quaisquer acessórios ou opções não equipadas por AVer ou seus agentes autorizados, ou (iv) instalação, alteração, ou reparação do Produto por qualquer um que não a AVer ou seus agentes autorizados.

Não Responsabilidade de Garantia

EXCETO COMO EXPRESSAMENTE FORNECIDO DE OUTRA FORMA NESTA E COM A EXTENSÃO MÁXIMA PERMITIDA POR LEI APLICÁVEL, AVER NEGA TODAS AS OUTRAS GARANTIAS COM RESPEITO AO PRODUTO, SE EXPRESSA, IMPLÍCITAS, ESTATUTÁRIO OU DE OUTRA FORMA, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO, QUALIDADE SATISFATÓRIA, CURSO DE NEGOCIAÇÃO, USO OU PRÁTICA DE COMÉRCIO OU AS GARANTIAS SUBENTENDIDAS DE MERCANTIBILIDADE, SERVIENTIA PARA UM PROPÓSITO PARTICULAR OU NÃO INFRINGIMENTO DE DIREITOS DE TERCEIROS.

Limitação de Responsabilidade

DE NENHUMA FORMA DEVERÁ A AVER SER RESPONSÁVEL INDIRETA, ACIDENTAL, ESPECIAL, EXEMPLAR, PUNITIVA, nem ESTRAGOS CONSEQÜENTES DE QUALQUER NATUREZA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, PERDA DE LUCROS, DADOS, RENDA, PRODUÇÃO, OU USO, INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIO, OU AQUISIÇÃO DE MERCADORIA DE SUBSTITUTO OU SERVIÇOS SURGIDOS FORA DA OU EM RELAÇÃO A ESTA GARANTIA LIMITADA, OU O USO OU DESEMPENHO DE QUALQUER PRODUTO, SE BASEADO EM CONTRATO OU DANO, INCLUSIVE NEGLIGÊNCIA, OU QUALQUER OUTRA TEORIA LEGAL, AINDA QUE A AVER TENHA ADVERTIDO DA POSSIBILIDADE DE TAIS ESTRAGOS. A RESPONSABILIDADE TOTAL AGREGADA DA AVER PARA ESTRAGOS DE QUALQUER NATUREZA, SEM TER EM CONTA A FORMA DE AÇÃO, NÃO DEVERÁ DE FORMA ALGUMA EXCEDER A QUANTIA PAGA POR VOCÊ A AVER PARA O PRODUTO ESPECÍFICO SOBRE O QUAL A RESPONSABILIDADE ESTÁ BASEADA.

Legislação Aplicável e Seus Direitos

Esta garantia lhe dá direitos legais específicos; Você também pode ter outros direitos concedidos sob o Direito de Estado. Estes direitos variam de estado para estado.



Para período de garantia, por favor, consultar o cartão de garantia.
