

## Oświadczenie FCC (Klasa A)



UWAGA: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami przewidzianymi dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z Częścią 15 przepisów FCC.

Spełnienie tych wymagań zapewni należytą ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami podczas eksploatacji w środowisku mieszkalnym. Urządzenie to wytwarza, używa i emituje fale elektromagnetyczne o częstotliwości radiowej i w przypadku, gdy nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami producenta, może powodować zakłócenia komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, iż podobne zakłócenia nie wystąpią w przypadku konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowo-telewizyjnym, co można ustalić poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, zaleca się, aby Użytkownik podjąć próbę wyeliminowania zakłóceń poprzez:

- zmianę położenia lub przeniesienie anteny odbiorczej,
- zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem, którego praca jest zakłócana,
- podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, znajdującego się w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik radiowo-telewizyjny .
- zwrócenie się o pomoc do sprzedawcy urządzenia lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego.

## Urządzenie informatyczne klasy A:

Jako urządzenie informatyczne klasy A, wizualizer należy do grupy pozostałych urządzeń informatycznych spełniających ograniczenia obowiązujące dla klasy A, lecz nie dla klasy B. Nie powoduje to ograniczeń w sprzedaży urządzenia, należy jednak zawrzeć w jego instrukcji obsługi następujące ostrzeżenie:

**Ostrzeżenie:** to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

## Klasa A CE (dyrektywa EMC)



Niniejszym potwierdza się zgodność produktu, którego dotyczy ta instrukcja, z wymogami określonymi w dyrektywach Rady dotyczących zbliżenia przepisów Państw Członkowskich związanych ze zgodnością elektromagnetyczną 2004/108/EWG.

**Ostrzeżenie:** to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

## OŚWIADCZENIE O OGRANICZENIU ODPOWIEDZIALNOŚCI

Treść niniejszej dokumentacji, jej jakość, użyteczność, przydatność handlowa ani przydatność do określonych celów nie jest objęta jakimikolwiek gwarancjami, wyrażonymi wprost ani domniemanymi. Informacje zawarte w niniejszej dokumentacji zostały rzetelnie sprawdzone; producent nie ponosi jednak odpowiedzialności za ewentualne nieścisłości. Producent zastrzega sobie prawo do modyfikacji informacji zawartych w niniejszym dokumencie bez uprzedniego powiadomienia.

AVer nie ponosi jakiejkolwiek odpowiedzialności za bezpośrednie lub pośrednie, specyficzne, przypadkowe lub celowe szkody powstałe w wyniku użycia lub niemożności użycia niniejszego produktu lub dołączonej do niego dokumentacji, nawet w przypadku, gdy producent został uprzednio poinformowany o możliwości wystąpienia takich szkód.

## ZNAKI TOWAROWE

AVerVision jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do AVer Information Inc. IBM PC jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do International Business Machines Corporation. Macintosh jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do Apple Computer, Inc. Microsoft jest zastrzeżonym znakiem towarowym, a Windows jest znakiem towarowym należącym do Microsoft Corporation. Wszystkie pozostałe nazwy produktów oraz nazwy przedsiębiorstw zostały wymienione w niniejszym dokumencie wyłącznie w celu identyfikacji i wyjaśnienia i są zarejestrowanymi przez swoich właścicieli znakami towarowymi.

## PRAWA AUTORSKIE

Copyright © 2010 AVer Information Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się kopiowania, przesyłania, przepisywania, przechowywania w systemie informatycznym i tłumaczenia na jakikolwiek język jakiegokolwiek części niniejszej publikacji w jakiegokolwiek formie i w jakikolwiek sposób bez pisemnej zgody firmy AVer Information Inc.



SYMBOL PRZEKREŚLONEGO POJEMNIKA NA ŚMIECI OZNACZA, ŻE TEGO PRODUKTU NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO POJEMNIKÓW PRZEZNACZONYCH NA ZWYKŁE ODPADY DOMOWE. W CELU POZBYCIA SIĘ URZĄDZENIA NALEŻY PRZEKAZAĆ JE WYZNACZONEMU PUNKTOWI ZBIÓRKI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT PRAWIDŁOWEJ UTYLIZACJI OPISYWANEGO TU SPRZĘTU MOŻNA UZYSKAĆ OD LOKALNEGO DOSTAWCY USŁUG UTYLIZACJI ODPADÓW LUB W SKLEPIE, W KTÓRYM ZAKUPIONO URZĄDZENIE.

### Informacje Bezpieczeństwa Zdalnego Sterowania Baterii

- Baterie należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Nie należy wyrzucać zużytych baterii do zwykłych śmieci. Należy je odnieść do specjalnych punktów utylizacji lub zwrócić do sklepu, jeśli przyjmuje.
- Jeśli baterie mają być nieużywane przez dłuższy czas, należy je wyjąć. Wyciek z baterii i korozja mogą uszkodzić pilota zdalnego sterowania. Baterie przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Nie należy mieszać i używać starych i nowych baterii.
- Nie należy też mieszać i używać różnych typów baterii: alkalicznych, standardowych (węglowo-cynkowych) lub akumulatorów (niklowo-kadmowych).
- Nie wrzucać baterii do ognia.
- Nie próbować zwierać biegunów baterii.

# Spis treści

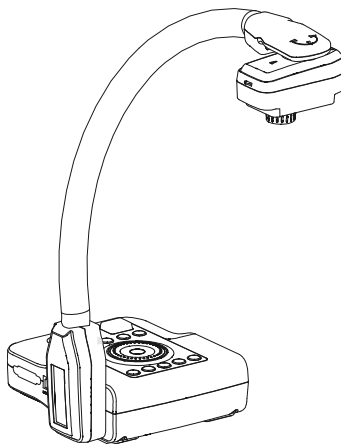
<b>Wstęp .....</b>	<b>1</b>
<b>Zawartość zestawu .....</b>	<b>1</b>
<b>Akcesoria opcjonalne .....</b>	<b>2</b>
<b>Budowa AVerVision CP135 .....</b>	<b>3</b>
<b>Dane techniczne .....</b>	<b>4</b>
Obraz .....	4
Optyka .....	4
Zasilanie .....	4
Oświetlenie .....	4
Wejścia/wyjścia .....	4
Rozmiary .....	4
<b>Podłączanie wizualizera .....</b>	<b>5</b>
Podłączanie zasilacza .....	6
Podłączanie do telewizora .....	6
Podłączanie monitora CRT/LCD/MAC lub projektora LCD/DLP .....	7
Podłączanie komputera .....	7
Podłączanie komputera poprzez USB .....	8
Podłączanie do mikroskopu .....	8
<b>Konfigurowanie wizualizera CP135 .....</b>	<b>9</b>
Głowica kamery .....	9
Żarówka LED .....	9
Czujnik podczerwieni .....	9
Elastyczne ramię typu „Gęsia szyja” .....	10
Arkusze antyrefleksyjne .....	10
<b>Obsługa pilota .....</b>	<b>11</b>
<b>Panel sterowania .....</b>	<b>15</b>
<b>Struktura menu ekranowego .....</b>	<b>18</b>
OBRAZ MENU .....	18
USTAWIENIE MENU .....	19
<b>Funkcje menu .....</b>	<b>19</b>
<b>Przesyłanie przechwyconego obrazu do komputera .....</b>	<b>23</b>
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>24</b>
<b>Ograniczona gwarancja .....</b>	<b>25</b>

## Wstęp

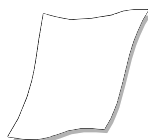
Dziękujemy Państwu za zakup wizualizera AVerVision CP135. Urządzenie to pozwala wyświetlać dowolne dokumenty, negatywy, rysunki, szkice i wydruki wykonane na folii OHP, a także obiekty trójwymiarowe, na ekranie podłączonego telewizora lub za pomocą projektora LCD lub DLP, co znacznie ułatwia korzystanie z takich pomocy w trakcie prezentacji.

Wizualizer AVerVision CP135 jest doskonałym narzędziem do prezentacji, które może być używane przez środowisko biznesowe, akademickie, lekarskie oraz naukowe.

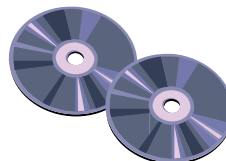
## Zawartość zestawu



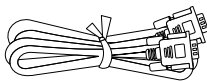
AVerVision CP135



Arkusz antyrefleksyjny



Płyta CD z oprogramowaniem i instrukcją



Kabel RGB



Kabel USB



Pilot

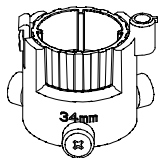
(w zestawie komplet baterii)



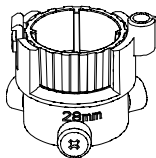
Zasilacz sieciowy

\* Typ zasilacza sieciowego uzależniony będzie od sieci elektrycznej dostępnej w kraju, w którym urządzenie zostało zakupione.

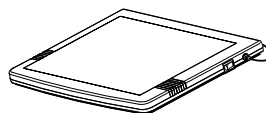
## Akcesoria opcjonalne



Złączka do okularu  
mikroskopowego 34 mm



Złączka do okularu  
mikroskopowego 28 mm

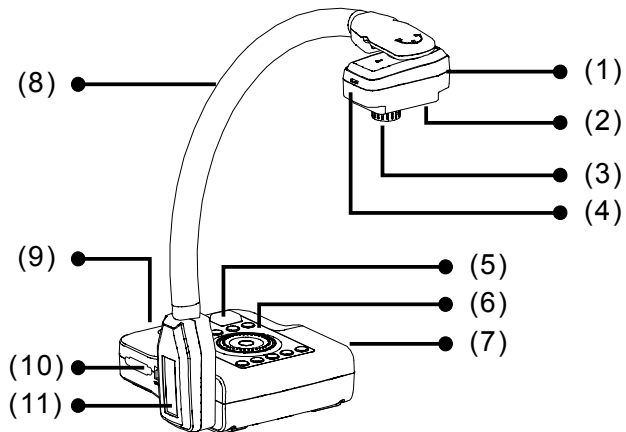


Kaseton podświetlany

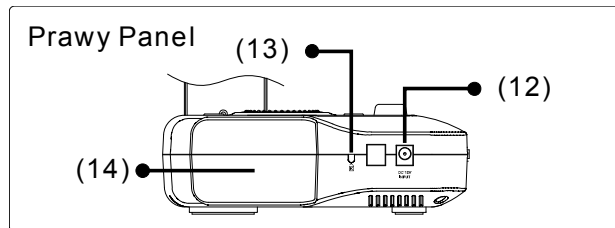
## Budowa AVerVision CP135

Poniższe ilustracje przedstawiają elementy wizualizera CP135.

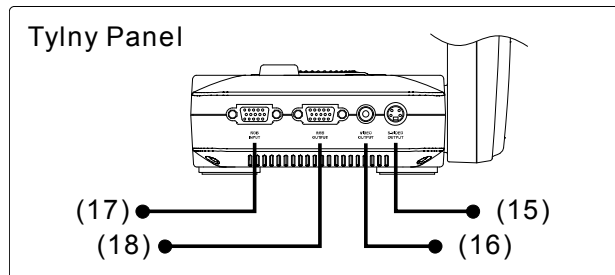
- (1) Głowica kamery
- (2) Żarówka LED
- (3) Głowica kamery
- (4) Włącznik żarówki LED
- (5) Czujnik podczerwieni
- (6) Panel sterowania
- (7) Prawy panel
- (8) Ramię typu „gęsia szyja”
- (9) Tylny panel
- (10) Lewy panel
- (11) Szczelina etykiety



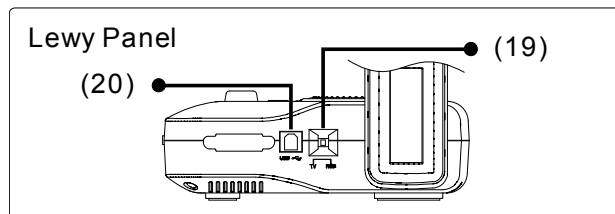
- (12) Gniazdo zasilania 12 V (pr. stały)
- (13) Gniazdo linki antykradzieżowej
- (14) Uchwyt głowicy kamery



- (15) Wyjście S-Video
- (16) Wyjście Video (RCA/Composite)
- (17) Wejście RGB
- (18) Wyjście RGB



- (19) Przełącznik TV-RGB
- (20) Port USB



## Dane techniczne

### Obraz

Czujnik obrazu	Matryca CMOS o przekątnej 1/2" ze skanowaniem progresywnym
Łączna liczba pikseli	3.2 megapikseli
Liczba klatek na sekundę	24 (maks.)
Regulacja koloru	auto/ręczna
Ekspozycja	auto/ręczna
Tryb obrazu	Tekst / grafika / wysoka ramka
Efekt	kolor/cz.-b./negatyw
Analogowe wyjście RGB	HD 720P; XGA 60 Hz; SVGA 60 Hz; VGA 60 Hz
Przechwytywanie obrazu	Do 80 klatek

### Optyka

Obiektyw	F3,0; f <sub>l</sub> =9,6mm
Ostrość	ręczna
Kadr	330mm x 248mm (max.)
Zmiana wielkości obrazu	2X AVERZOOM, zoom cyfrowy 8X

### Zasilanie

Źródło zasilania	pr. zmienny/stały 100-240V, 50-60 Hz
Pobór mocy	18W (lampa wył.); 20W (lampa wł.)

### Oświetlenie

Typ lampy	Żarówka LED
-----------	-------------

### Wejścia/wyjścia

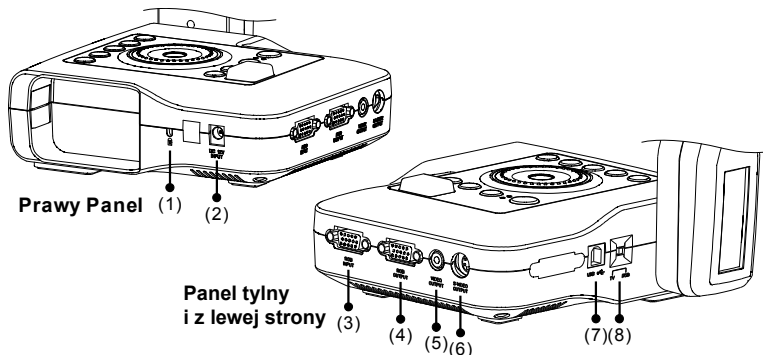
Wejście RGB	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście RGB	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście S-Video	wtyk Mini-DIN
Wyjście Video	wtyk RCA
USB	USB 2.0
Wejście 12 V DC	Gniazdo zasilania

### Rozmiary

Robocze	480 mm x 180mm x 504mm
Złożone	340mm x 230mm x 61mm
Masa	2,4 kg (about 5,3 lb)

## Podłączanie wizualizera

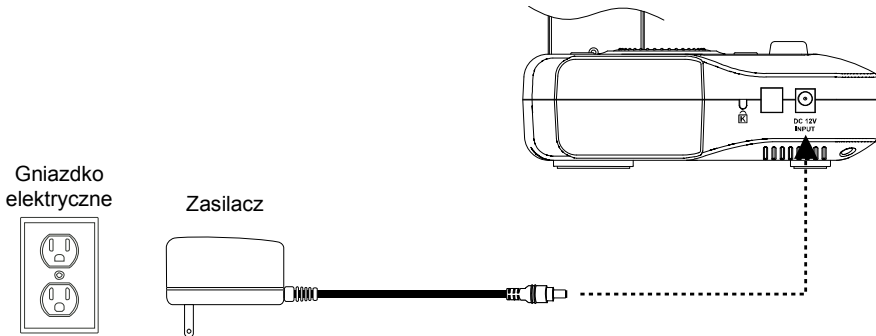
Złącza znajdujące się na tylnym, lewym i prawym panelu modelu CP135 służą do podłączania go do urządzeń takich jak komputer, monitor, telewizor czy projektor LCD/DLP. Na poniższym rysunku zaprezentowano wszystkie gniazda dostępne na tylnej i prawej ścianie obudowy wizualizera wraz z ich opisami.



Nazwa	Funkcja
(1) Gniazdo linki antykradzieżowej	Umożliwia podłączenie blokady lub linki antykradzieżowej zgodnej ze standardem Kensington.
(2) Gniazdo pr. stałego 12 V	Służy do podłączenia zasilacza.
(3) Wejścia RGB	Umożliwia doprowadzenie sygnału z komputera do innego źródła oraz przepuszczenie go tylko przez gniazdo RGB Output. Podłącz to gniazdo do gniazdem wyjścia RGB/VGA w komputerze.
(4) Wyjście RGB	Umożliwia doprowadzenie sygnału z kamery, gniazda wejścia RGB, bądź przechwyconego obrazu z pamięci do monitora CRT/LCD/MAC lub projektor LCD/DLP.
(5) Wyjście Video (RCA/Composite)	Umożliwia doprowadzenie sygnału z kamery, bądź przechwyconego obrazu z pamięci do telewizora lub sprzętu wideo. Podłącz do gniazdo do gniazda wejścia VIDEO w telewizorze lub sprzęcie wideo.
(6) Wyjście S-Video	Umożliwia doprowadzenie sygnału z kamery, bądź przechwyconego obrazu z pamięci do telewizora lub sprzętu wideo. Podłącz do gniazdo do gniazda wejścia S-VIDEO w telewizorze lub sprzęcie wideo.
(7) USB	Użyj wizualizera CP135 jako kamerę USB lub prześlij przechwycony obraz z pamięci wizualizera CP135 do komputera. Podłącz to gniazdo do złącza USB w komputerze.
(8) TV-RGB switch	Przełącz wyświetlany obraz z gniazda wyjścia Video oraz S-VIDEO lub RGB.

## Podłączanie zasilacza

Podłącz zasilacz do standardowego gniazdka prądu zmiennego o napięciu 100 V lub 240 V.

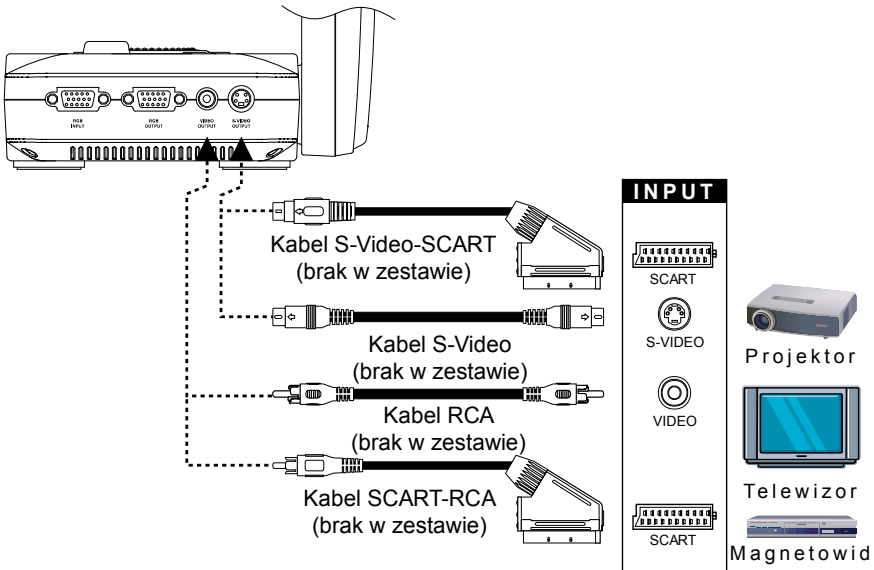


## Podłączanie do telewizora

Odszukaj na obudowie telewizora lub urządzenia audiowizualnego (np. magnetowidu) wejście VIDEO (żółte), S-VIDEO lub SCART RGB. Port taki połącz kablem z portem S-VIDEO lub VIDEO OUTPUT wizualizera CP135. Możesz teraz nagrać przebieg swojej prezentacji na kasecie video.



- Aby uzyskać lepszą jakość obrazu wideo, zaleca się korzystanie z gniazda S-VIDEO.
- Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na TV.

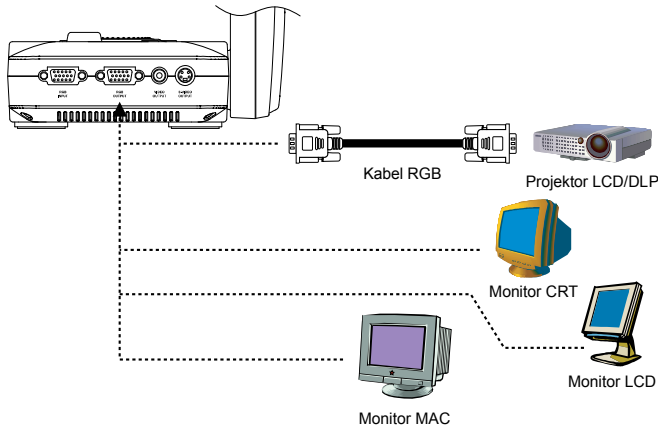


## Podłączanie monitora CRT/LCD/MAC lub projektora LCD/DLP

Odszukaj gniazdo wejścia RGB (VGA) w urządzeniu wyświetlającym obraz i podłącz je do gniazda RGB OUTPUT w wizualizerze CP135.



Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na RGB.

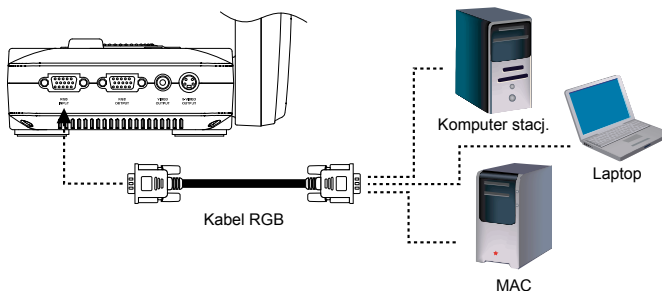


## Podłączanie komputera

Odszukaj gniazdo wyjścia RGB (VGA) w komputerze lub laptopie w celu wyświetlenia prezentacji na ekranie i podłącz je do gniazda RGB INPUT w wizualizerze CP135. Sygnał wideo z gniazda RGB INPUT przesyłany jest do gniazda RGB OUTPUT i wyświetlany na ekranie.

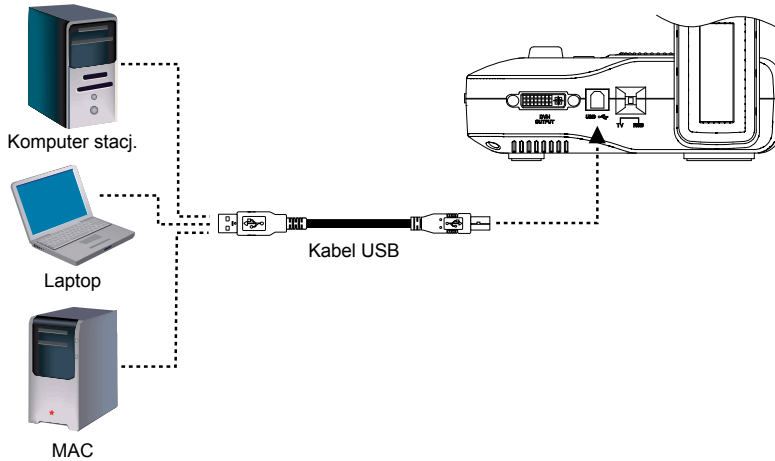


- Aby wyświetlić obraz z komputera, naciśnij przycisk Camera/PC na panelu sterowania lub pilocie w celu przełączenia wizualizera CP135 w tryb PC.
- W przypadku wyświetlania obrazu z laptopa użyj kombinacji klawiszy (FN+F5), aby przełączać między dostępnymi trybami wyświetlania. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń, zapoznaj się z instrukcją dołączoną do laptopa.



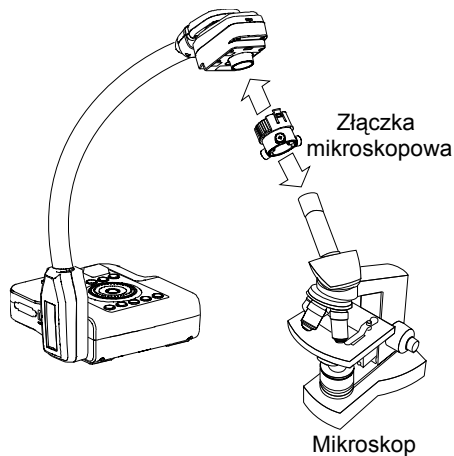
## Podłączanie komputera poprzez USB

Odszukaj w obudowie komputera stacjonarnego lub laptopa gniazdo portu USB i połącz je z gniazdem USB wizualizera CP135. Port ten pozwala użyć wizualizera CP135 jako kamery USB. Umożliwia też przesyłanie obrazów zapisanych w jego pamięci wewnętrznej do podłączonego komputera. Patrz też rozdział pt. „Przesyłanie obrazu z wizualizera AVerVision CP135 do komputera”.



## Podłączanie do mikroskopu

Podłączenie wizualizera CP135 do mikroskopu umożliwia wyświetlanie obserwowanych obiektów mikroskopowych na większym ekranie, bez wysilania wzroku.

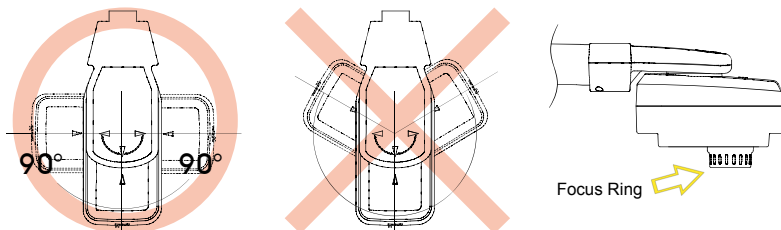


## Konfigurowanie wizualizera CP135

W tym rozdziale zawarto szereg użytecznych wskazówek na temat dostosowywania ustawień wizualizera CP135 do indywidualnych potrzeb Użytkownika.

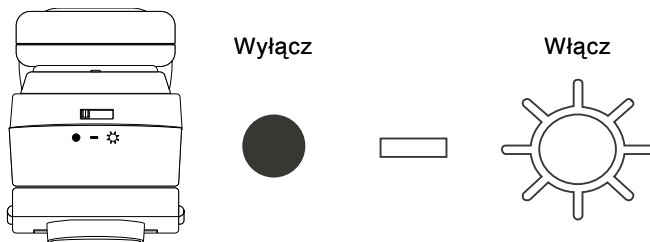
### Głowica kamery

Głowica kamery może być obracana o 90° w lewą lub w prawą stronę. Możesz także ręcznie ustawić ostrość za pomocą pierścienia ostrości w celu poprawienia jakości obrazu.



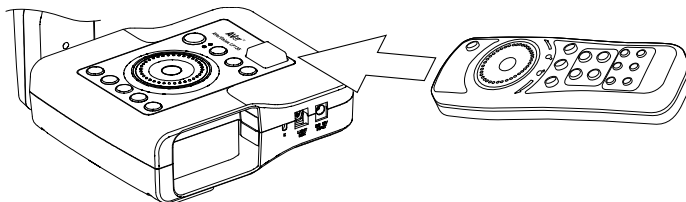
### Żarówka LED

Żarówka LED generuje białe światło i najlepiej jest używać ją podczas prezentacji przy słabych warunkach oświetleniowych.



### Czujnik podczerwieni

Sterując urządzeniem, kieruj pilota na czujniki podczerwieni.

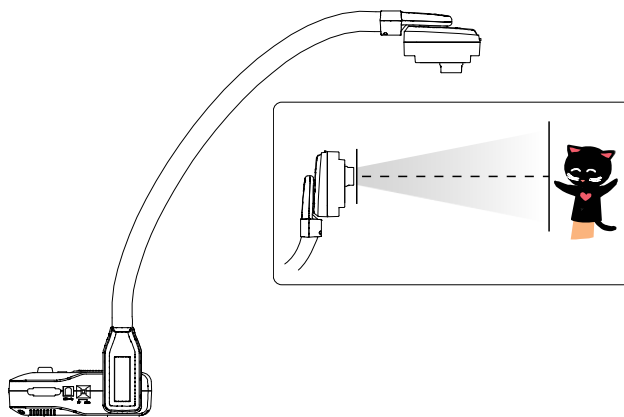


## Elastyczne ramię typu „Gęsia szyja”

Elastyczne ramię pozwala ustawić położenie głowicy kamery pod każdym kątem.

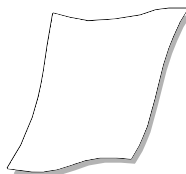


Podczas ustawiania głowicy kamery ku górze naciśnij przycisk **REVERSE** na pilocie w celu obrócenia obrazu o  $180^\circ$ . Możesz także obracać obraz o  $180^\circ$  w menu ekranowym OSD. Po prostu naciśnij przycisk **MENU**, wybierz **REVERSE** z listy menu **IMAGE**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć/wyłączyć odwrotność obrazu.



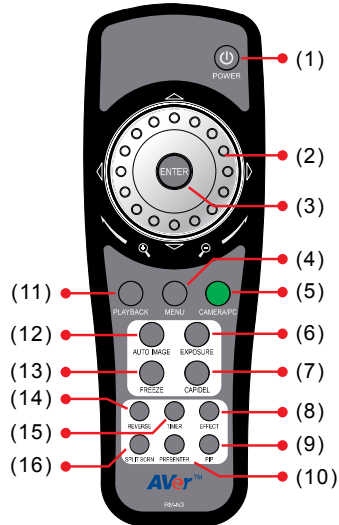
## Arkusz antyrefleksyjny

Arkusz antyrefleksyjny to specjalna powlekana folia, ułatwiająca wyeliminowanie odbłasków występujących przy prezentowaniu błyszczących przedmiotów lub powierzchni, np. czasopism lub zdjęć. Arkusz należy po prostu położyć na prezentowanym błyszczącym dokumencie, co zmniejszy ilość odbijanego światła.




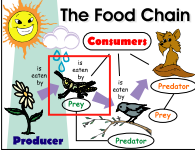

## Obsługa pilota



Załączony do wizualizera CP135 pilot zwiększa komfort prowadzenia prezentacji, dając możliwość przełączania pomiędzy trzema różnymi trybami prac, a także daje dostęp do licznych funkcji urządzenia. Przed użyciem pilota, do komory znajdującej się w jego tylnej części należy włożyć dwie wchodzące w skład zestawu baterie typu AAA. Poniższy rysunek i opisy objaśniają działanie poszczególnych przycisków pilota.



Nazwa	Funkcja
(1) POWER	Włącza i wyłącza urządzenie.
(2) Tarcza regulacyjna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obróć pokrętko w prawo, aby powiększyć obraz lub w lewo, aby zmniejszyć obraz w trybie kamery (Camera) lub w trybie odtwarzania (Playback).</li> <li>- Po osiągnięciu maksymalnego poziomu AVERZOOM o wartości 200%, możesz nadal powiększać obraz maksymalnie do wartości 1600% przy użyciu zoomu cyfrowego. Naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby powrócić do oryginalnego widoku obrazu (100%).</li> <li>- Gdy działa powiększenie cyfrowe, aby przesunąć obraz po ekranie, należy naciskać oznaczone strzałkami krawędzie tarczy sterującej: ▲, ▼, ◀ i ▶. W ten sam sposób można wybierać obrazy spośród z 16 widocznych na ekranie miniatur lub przechodzić w trybie odtwarzania (Playback) do następnego lub poprzedniego podglądu pełnoekranowego. Oznaczone strzałkami cztery krawędzie tarczy sterującej służą też do poruszania się po systemie poleceń menu ekranowego (OSD). Więcej informacji zawarto w rozdziale pt. Funkcje menu).</li> </ul>

Nazwa	Funkcja
(3) ENTER	W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do wybierania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. W trybie kamery (Camera) naciśnięcie tego przycisku pozwala szybko powiększyć obraz do 200% i przywracać mu normalną skalę (100%).
(4) MENU	Wyświetla lub zamyka menu ekranowe (OSD) lub bieżące podmenu.
(5) CAMERA/PC	Umożliwia przełączanie między trybem kamery (Camera) a trybem komputera (PC). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tryb kamery umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z wbudowanej kamery.</li> <li>- Tryb komputera umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z gniazda RGB INPUT w wizualizerze CP135.</li> </ul>
(6) EXPOSURE	Wybierz w celu automatycznej lub ręcznej regulacji ekspozycji. Powoduje ustawienie ekspozycji kamery poprzez ustalanie wymaganej ilości światła.
(7) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umożliwia przechwycenie nieruchomego obrazu w trybie kamery (Camera). Przechwycony obraz zapisywany jest w pamięci, w której może być przechowywanych maksymalnie 80 obrazów. Obraz może być zapisany w rozdzielczości 1024 x 768 (domyślnie) lub 2016 x 1520 pikseli.</li> </ul> <p>Jeżeli ustawienie Capture wybrane jest w trybie Continuous, użyj przycisk <b>CAP/DEL</b>, aby rozpocząć/ zakończyć sekwencyjne przechwytywanie obrazu. Aby zakończyć ciągłe przechwytywanie obrazu, naciśnij przycisk <b>CAP/DEL</b>, gdy na pasku stanu znajdującym się w prawym narożniku u dołu ekranu zniknie komunikat „SAVE”.</p> <p>Aby ustawić własny rozmiar obrazu, naciśnij przycisk <b>MENU</b>, wybierz <b>CAPTURE</b> z listy menu IMAGE, naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, wybierz <b>IMG SIZE</b>, ponownie naciśnij przycisk <b>ENTER</b> i użyj przyciski <b>▲</b> oraz <b>▼</b>, aby dokonać wyboru. Na koniec naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby zapisać ustawienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W trybie odtwarzania (Playback) naciśnięcie przycisku trwale usuwa wybrane zdjęcie z wybranego rodzaju pamięci.</li> </ul>
(8) EFFECT	Przekształca obraz, umożliwiając jego wyświetlenie w odcieniach szarości (BW), odwrócenie jego barw (NEGATIVE) lub ich pozostawienie (COLOR). Działa tylko w trybie kamery (Camera) i odtwarzania (Playback).
(9) PIP	Służy do wyświetlania miniaturowego ekranu odtwarzania w dowolnym narożniku ekranu, aby uzyskać podgląd przechwyconego obrazu z pamięci w trybie kamery (Camera). Użyj przycisk <b>◀</b> lub <b>▶</b> , aby przejść do poprzedniego lub kolejnego obrazu oraz naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby podejrzeć obraz na pełnym ekranie. Ponownie naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby wyjść z trybu PIP.

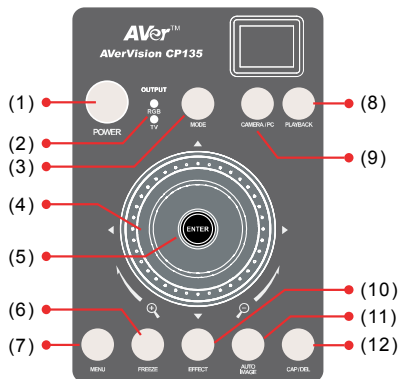
Nazwa	Funkcja
PIP	Aby przesunąć miniaturowy ekran odtwarzania do dowolnego narożnika lub go zamknąć, naciśnij kilkakrotnie przycisk PIP. Możesz także nacisnąć przycisk CAMERA/PC, aby wyjść z trybu PIP i włączyć tryb kamery (Camera).
(10) PRESENTER	Wybierz, aby włączyć/ wyłączyć funkcję SPOTLIGHT lub VISOR. W danym momencie może być używana tylko jedna funkcja.
	<p>W menu PRESENTER użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać funkcję SPOTLIGHT lub VISOR, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby włączyć/ wyłączyć wybraną funkcję. Następnie naciśnij przycisk <b>MENU</b>, aby zamknąć menu lub zainicjować włączoną funkcję. Aby wyjść z trybu SPOTLIGHT lub VISOR, naciśnij przycisk CAMERA/PC, aby przełączyć się w tryb kamery (Camera).</p>
	<p>- Funkcja SPOTLIGHT powoduje nałożenie ramki na ekran prezentacji. Wybranie opcji <b>SHADE</b> powoduje zmianę przezroczystości obszaru poza ramką o 0%, 50% lub 100%. Opcja <b>COLOR</b> umożliwia zmianę koloru ramki na czerwony, zielony lub niebieski, a z kolei opcja <b>RESIZE</b> powoduje zmianę rozmiaru ramki. Aby zmienić rozmiar ramki, naciśnij przyciski ▲, ▼, ◀ oraz ▶ na pokrętle, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b> podczas zmiany rozmiaru. Aby przemieścić ramkę na ekranie prezentacji, użyj przyciski ▲, ▼, ◀ oraz ▶ na pokrętle.</p>
	
	<p>- VISOR to funkcja, powodująca przesłonięcie części obrazu. Za każdym razem, gdy zostanie ona wywołana, ekran zostaje zasłonięty i pozostaje widoczna tylko górna jego część. Aby odsłonić część zakrytego obszaru, należy użyć przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ na tarczy pilota. Wreszcie, opcja <b>SHADE</b> pozwala zmienić odcień szarości przesłony obrazu między pięćdziesięcio- i stuprocentową czernią.</p> 

Nazwa	Funkcja
(11) PLAYBACK	<p>Umożliwia podgląd przechwyconego obrazu z pamięci w postaci 16 miniaturowych obrazów. Użyj przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby dokonać wyboru i naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby podejrzeć wybrany obraz na pełnym ekranie. Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, obróć pokrętko w prawo lub w lewo.</p> <p>Aby uruchomić pokaz slajdów, naciśnij przycisk <b>MENU</b>, wybierz <b>START</b>, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby rozpocząć lub zakończyć pokaz. Wybierz opcję <b>INTERVAL</b>, aby ustawić interwał w sekundach pomiędzy wyświetlanymi obrazami.</p> <p>Aby zmienić interwał dla pokazu slajdów, wybierz <b>INTERVAL</b>, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>. Nastąpi zmiana koloru paska na czerwony. Użyj przycisk ◀ lub ▶, aby zwiększyć lub zmniejszyć wartość, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu zapisania ustawień. Nastąpi zmiana koloru paska na biały.</p> 
(12) AUTO IMAGE	Automatycznie dostraja naświetlenie obrazu i ustawia na optymalnym poziomie równowagę jego barw składowych.
(13) FREEZE	Włącza i wyłącza stopklatkę (widok zatrzymanego obrazu).
(14) REVERSE	Umożliwia obrócenie obrazu o 180° tylko w trybie kamery (Camera).
(15) TIMER	<p>Umożliwia ustawienie/ uruchomienie/ wstrzymanie/ wznowienie działania timera w trybie TIMER. Służy on do automatycznego odliczania upływu czasu, zanim licznik osiągnie wartość zerową. Timer działa nawet po przełączeniu się na inny tryb.</p> <p>W menu TIMER wybierz <b>SET TIME</b>, aby ustawić czas, <b>START</b> w celu uruchomienia działania timera, <b>PAUSE/RESUME</b>, aby tymczasowo wstrzymać lub wznowić działanie timera oraz <b>STOP</b>, aby zakończyć jego działanie.</p> <p>Aby ustawić wartość timera, wybierz <b>SET TIME</b>, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>. Nastąpi zmiana koloru paska na czerwony. Użyj przycisk ◀ oraz ▶, aby zwiększyć lub zmniejszyć wartość, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby zapisać ustawienia. Nastąpi zmiana koloru paska na biały.</p>  <p>Po uruchomieniu licznika timera, jest on wyświetlany na pasku stanu znajdującym się w prawym narożniku u dołu ekranu w formacie godzina: minuty: sekundy.</p>


Nazwa	Funkcja
(16) SPLIT SCRΝ	<p>Służy do podziału ekranu na dwie części. W jednej części wyświetlany jest rzeczywisty obraz z wizualizera CP135, a na drugiej części wyświetlane są przechwycone obrazy w postaci 8 miniatur, które zapisane są w pamięci.</p> <p>Użyj przycisk <b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b> lub <b>▶</b>, aby dokonać wyboru oraz przycisk <b>ENTER</b>, aby powiększyć wybrany obraz w trybie podziału ekranu. Aby wykonać panoramowania powiększonego obrazu w poziomie lub pionie, użyj odpowiednio przyciski <b>◀</b> i <b>▶</b> lub <b>▲</b> i <b>▼</b>.</p> <p>Aby wybrać odpowiedni rodzaj podziału ekranu lub zamknąć tryb podziału, naciśnij kilkakrotnie przycisk <b>SPLIT SCRΝ</b>. Możesz także nacisnąć przycisk <b>CAMERA/PC</b>, aby wyjść z trybu Split Screen (Podział ekranu) i przełączyć się w tryb kamery (Camera).</p>

## Panel sterowania

Dotykowy panel sterowania znajduje się na górnej powierzchni obudowy wizualizera CP135 i umożliwia szybkie korzystanie z często używanych funkcji.



Nazwa	Funkcja
(1) POWER	Włącza i wyłącza urządzenie.
(2) Output LED Indicator	<p>Wskazuje ustawienie przełącznika TV/RGB, tzn. do którego gniazda przesyłany jest sygnał wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RGB wskazuje, że sygnał wideo przekazywany jest przez gniazdo RGB OUTPUT w wizualizerze CP135.</li> <li>- TV wskazuje, że sygnał wideo przekazywany jest przez gniazdo VIDEO oraz S-VIDEO OUTPUT wizualizerze CP135.</li> </ul>

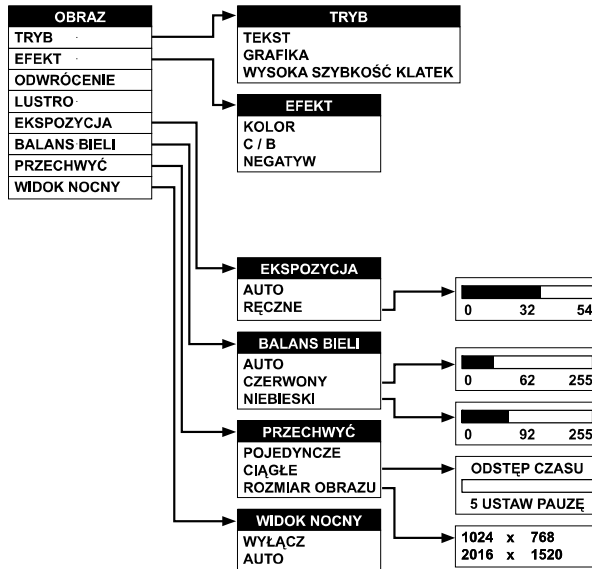
Nazwa	Funkcja
(3) MODE	<p>Umożliwia przełączanie się między opcjami Text (Tekst), Graphics (Grafika) oraz High Frame (Wysoka ramka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXT w trybie tekstowym, wizualizer koryguje jasność sąsiadujących ze sobą pikseli, ujednolicając obraz i poprawiając jego ostrość i przejrzystość.</li> <li>- GRAPHICS to profil obrazu, w którym urządzenie optymalizuje gradient barwy sąsiadujących pikseli, pozwalając uzyskać obraz o gładzyszych liniach i krawędziach.</li> <li>- HIGH FRAME zwiększa liczbę filmowanych klatek na sekundę i daje możliwość lepszego uchwycenia ruchu. Ten tryb wymaga odpowiednio dobrego oświetlenia.</li> </ul>
(4) Tarcza regulacyjna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obróć pokrętkę w prawo, aby powiększyć obraz lub w lewo, aby zmniejszyć obraz tylko w trybie kamery (Camera) lub w trybie odtwarzania (Playback).</li> </ul> <p>Po osiągnięciu maksymalnego poziomu AVERZOOM o wartości 200% możesz nadal powiększać obraz maksymalnie do wartości 1600% przy użyciu zoomu cyfrowego. Naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby powrócić do oryginalnego widoku (100%).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gdy działa powiększenie cyfrowe, aby przesunąć obraz po ekranie, należy naciskać oznaczone strzałkami krawędzie tarczy sterującej: <b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b> i <b>▶</b>. W ten sam sposób można wybierać obrazy spośród z 16 widocznych na ekranie miniatur lub przechodzić w trybie odtwarzania (Playback) do następnego lub poprzedniego podglądu pełnoekranowego. Oznaczone strzałkami cztery krawędzie tarczy sterującej służą też do poruszania się po systemie poleceń menu ekranowego (OSD). Więcej informacji zawarto w rozdziale pt. Funkcje menu).</li> </ul>
(5) ENTER	<p>W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do wybierania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. W trybie kamery (Camera) naciśnięcie tego przycisku pozwala szybko powiększyć obraz do 200% i przywracać mu normalną skalę (100%).</p>
(6) FREEZE	<p>Włącza i wyłącza stopklatkę (widok zatrzymanego obrazu).</p>
(7) MENU	<p>Wyświetla lub zamyka menu ekranowe (OSD) lub bieżące podmenu.</p>
(8) PLAYBACK	<p>View the captured image from the memory in 16-thumbnail images. Use <b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b>, &amp; <b>▶</b> to make a selection and <b>ENTER</b> to view the selected image in full screen. To zoom in and out the image, turn the shuttle wheel clockwise and counter-clockwise.</p> <p>To start slide show, press <b>MENU</b>, select <b>START</b> and press <b>ENTER</b> to begin and end. Select <b>INTERVAL</b> to set the display time interval between frames in second.</p> <p>To change the slide show time interval, select <b>INTERVAL</b>, press <b>ENTER</b> and the bar will turn red, use <b>◀</b> &amp; <b>▶</b> to increase and decrease the value, and then press <b>ENTER</b> to save the setting and the bar will turn white.</p> 

Nazwa	Funkcja
(9) CAMERA/PC	Switch between Camera and PC mode. - Camera mode displays the video signal from the built-in camera. - PC mode displays the video signal from the RGB INPUT port of CP135.
(10) EFFECT	Przekształca obraz, umożliwiając jego wyświetlenie w odcieniach szarości (BW), odwrócenie jego barw (NEGATIVE) lub ich pozostawienie (COLOR). Działa tylko w trybie kamery (Camera) i odtwarzania (Playback).
(11) AUTO IMAGE	Automatycznie dostraja naświetlenie obrazu i ustawia na optymalnym poziomie równowagę jego barw składowych.
(12) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capture a still image in Camera mode. The captured image is saved in the memory and can store up to 80 images. The image size can be saved either in 1024 x 768 (default) or 2016 x 1520 pixels.</li> <li>If the Capture setting is in Continuous mode, use <b>CAP/DEL</b> button to start and stop successive still image capture. To stop continuous capture, press <b>CAP/DEL</b> button when "SAVE" message in the status box at the lower right corner of the screen disappear.</li> <li>To set the image size of your choice, press <b>MENU</b>, select <b>CAPTURE</b> in IMAGE menu list, press <b>ENTER</b>, select <b>IMG SIZE</b>, press <b>ENTER</b>, use <b>▲</b> and <b>▼</b> to make a selection, and press <b>ENTER</b> to save the setting.</li> <li>- Remove the selected picture from the built-in memory permanently in Playback mode.</li> </ul>

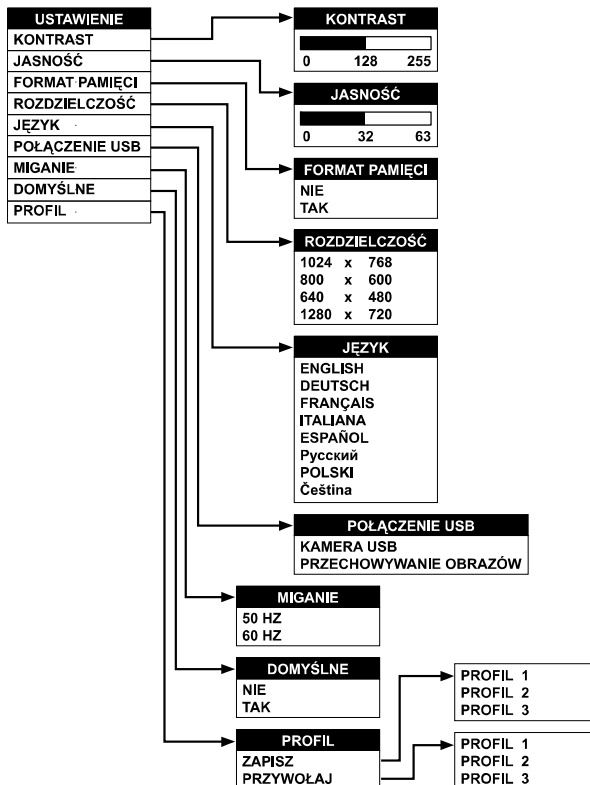
## Struktura menu ekranowego

W wizualizerze CP135 dostępne są dwie karty menu: IMAGE (OBRAZ) oraz SETTING (USTAWIENIA). W przypadku wyjścia TV opcja RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ) nie będzie dostępna na liście menu SETTING (USTAWIENIA).

### OBRAZ MENU



## USTAWIENIE MENU



## Funkcje menu

Funkcje MENU wizualizera CP135 umożliwiają dostrojenie ekranu, ustawienie timera, wybranie języka menu ekranowego OSD i dużo więcej. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywołać lub wyjść z menu głównego lub menu pomocniczego. Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby wybrać listę menu IMAGE lub SETTING. Następnie użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiednią pozycję z listy menu. W celu dokonania wyboru lub zmiany ustawień, naciśnij przycisk **ENTER**. Aby dopasować ustawienia, naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

OSD Menu	Description
	OBRAZ > TRYB
	<p>Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiedni tryb ulepszania: Text, Graphics lub High Frame. Następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby dokonać wyboru.</p> <p><b>TEKST</b> w trybie tekstowym, wizualizer koryguje jasność sąsiadujących ze sobą pikseli, ujednolicing obraz i</p>

## OSD Menu

## Description

TRYB
<b>TEKST</b>
GRAFIKA
WYSOKA SZYBKOŚĆ KLATEK

poprawiając jego ostrość i przejrzystość.

**GRAFIKA** to profil obrazu, w którym urządzenie optymalizuje gradient barwy sąsiadujących pikseli, pozwalając uzyskać obraz o gładzszych liniach i krawędziach.

**WYSOKA SZYBKOŚĆ KLATEK** zwiększa liczbę filmowanych klatek na sekundę i daje możliwość lepszego uchwycenia ruchu. Ten tryb wymaga odpowiednio dobrego oświetlenia.

EFEKT
<b>KOLOR</b>
C / B
NEGATYW

OBRAZ > EFEKT

Użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać i wyświetlić obraz w trybie kamery (Camera) jako pozytyw (true color), obraz monochromatyczny (czarno-biały) lub negatyw. Następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby dokonać wyboru.

MENU	
OBRAZ	USTAWIENIE
TRYB	GRAFIKA
EFEKT	KOLOR
<b>ODWRÓCENIE</b>	<b>WYŁĄCZ</b>
LUSTRO	WYŁĄCZ
EKSPOZYCJA	AUTO
BALANS BIELI	AUTO
PRZECHWYC	POJEDYNCZE (06/80)
WIDOK NOGNY	WYŁĄCZ

OBRAZ > ODWRÓCENIE

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć/wyłączyć opcję REVERSE. Opcja ta powoduje obrócenie obrazu o 180° w trybie kamery (Camera).

MENU	
OBRAZ	USTAWIENIE
TRYB	GRAFIKA
EFEKT	KOLOR
ODWRÓCENIE	WYŁĄCZ
<b>LUSTRO</b>	<b>WYŁĄCZ</b>
EKSPOZYCJA	AUTO
BALANS BIELI	AUTO
PRZECHWYC	POJEDYNCZE (06/80)
WIDOK NOGNY	WYŁĄCZ

OBRAZ > LUSTRO

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć/ wyłączyć opcję MIRROR. Opcja ta powoduje przekreślenie obrazu w trybie kamery (Camera).

EKSPOZYCJA
<b>AUTO</b>
RECZNE

OBRAZ > EKSPZYCJA

Użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać opcję AUTO lub MANUAL. Następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby dokonać wyboru.

Opcja **AUTO** umożliwia automatyczne ustawienie ekspozycji kamery poprzez określenie ilości wymaganego światła.

Opcja **MANUAL** umożliwia ręczne ustawienie poziomu ekspozycji. Naciśnij przycisk **ENTER**, po czym nastąpi zmiana koloru paska na czerwony. Użyj przycisk **◀** lub **▶**, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać ustawienia. Nastąpi zmiana koloru paska na biały. Naciśnij **MENU**, aby zamknąć menu.

EKSPOZYCJA
AUTO
<b>RECZNE</b>
0 32 54

## OSD Menu

## Description

BALANS BIELI  
**AUTO**  
 CZERWONY  
 NIEBIESKI

## OBRAZ &gt; BALANS BIELI

Użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać automatyczną lub ręczną regulację koloru czerwonego i niebieskiego, aby dopasować odpowiednio warunki oświetleniowe oraz temperaturę kolorów. Następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby dokonać wyboru.

Aby ręcznie ustawić poziom koloru czerwonego lub niebieskiego wybierz opcję **RED** lub **BLUE**, naciśnij przycisk **ENTER**. Nastąpi zmiana koloru paska na czerwony. Użyj przycisk **◀** lub **▶**, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać ustawienia. Nastąpi zmiana koloru paska na biały.

BALANS BIELI  
 AUTO  
 CZERWONY  
 NIEBIESKI 0 62 255

BALANS BIELI  
 AUTO  
 CZERWONY  
 NIEBIESKI 0 92 255

PRZECHWYĆ  
**POJEDYNCZE**  
 CIĄGŁE  
 ROZMIAR OBRAZU

## OBRAZ &gt; PRZECHWYĆ

Użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać tryb przechwytywania **SINGLE** lub **CONTINUOUS** oraz opcję **IMG SIZE** w celu wybrania rozmiaru obrazu.

Wybierz **SINGLE**, aby zapisać tylko jeden przechwycony obraz lub **CONTINUOUS**, aby zapisać nieruchome obrazy sekwencyjnie do momentu zapełnienia wbudowanej pamięci, bądź gdy naciśnięty zostanie ponownie przycisk **CAP/DEL**.

W trybie Continuous naciśnij przycisk **ENTER**. Nastąpi zmiana koloru paska na czerwony. Użyj przycisk **◀** lub **▶**, aby zwiększyć lub zmniejszyć interwały pomiędzy przechwytywaniem poszczególnych klatek, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać ustawienia. Nastąpi zmiana koloru paska na biały. Interwał można ustawić w zakresie od 5 do 600 sekund.

PRZECHWYĆ  
 POJEDYNCZE  
 CIĄGŁE  
 ROZMIAR OBRAZU ODSTĘP CZASU  
 5 USTAW PAUZE

W trybie **IMG SIZE** naciśnij przycisk **ENTER**, użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby dokonać wyboru, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać ustawienia.


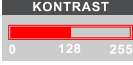
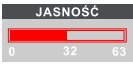




PRZECHWYĆ  
 POJEDYNCZE  
 CIĄGŁE  
 ROZMIAR OBRAZU 1024 x 768  
 2016 x 1520



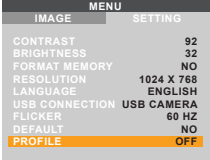

WIDOK NOCNY  
**WYLACZ**  
 AUTO

## OBRAZ &gt; WIDOK NOCNY

Użyj przycisk **▲** lub **▼**, aby ustawić opcję Night View (Widok w porze nocnej) na **OFF** lub **AUTO**.

Jeśli prezentacja ma miejsce w zaciemnionym pomieszczeniu, opcja Night View sprawi, że filmowany obiekt będzie widoczny, jak przy normalnym oświetleniu. Wizualizer CP135 automatycznie dostosowuje jasność

OSD Menu	Description
	<p>obrazu do zastanego oświetlenia, choć w przypadku słabego światła obraz ruchomy będzie wyświetlany mało płynnie, niejako w zwolnieniu.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; KONTRAST</p> <p>Użyj przycisk ► lub ◀, aby wzmocnić lub zredukować różnicę między jasnymi i ciemnymi warunkami oświetlenia, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>. Poziom kontrastu można ustawić maksymalnie na wartość 255.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; JASNOŚĆ</p> <p>Użyj przycisk ► lub ◀, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom jasności oraz poprawić widoczność obrazu, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>. Poziom jasności można ustawić maksymalnie na wartość 63.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; FORMAT PAMIĘCI</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać <b>NO (NIE)</b> w celu wyjścia z opcji lub <b>YES (TAK)</b>, aby sformatować oraz usunąć wszystkie obrazy zapisane we wbudowanej pamięci, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>.</p> <p>Aby zakończyć ten proces poczekaj, aż w dolnym narożniku z prawej strony ekranu zniknie komunikat „FORMAT”.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; ROZDZIELCZOŚĆ</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać jedną z dostępnych rozdzielczości, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby potwierdzić wybór.</p> <p>Wybrana rozdzielczość nie będzie dostępna w trybie wyjściowym TV.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; JĘZYK</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby potwierdzić wybór.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; POŁĄCZENIE USB</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać jedną z dostępnych funkcji: USB, USB CAMERA lub IMG DOWNLOAD. Następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>.</p> <p><b>KAMERA USB</b> – może być używana jako kamera internetowa, a dzięki dołączonemu oprogramowaniu umożliwia nagrywanie materiału wideo oraz przechwytywanie nieruchomego obrazu.</p> <p><b>PRZECHOWYWANIE OBRAZÓW</b> – umożliwia przesłanie przechwyconego obrazu z wbudowanej pamięci na dysk twardy komputera.</p>

OSD Menu	Description
	<p>USTAWIENIE &gt; MIGANIE</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiednią częstotliwość, 50Hz lub 60Hz. Niektóre urządzenia wyświetlające nie obsługują wysokich współczynników odświeżania. Obraz zamiga kilkakrotnie przy przełączaniu się na inny współczynnik odświeżania.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; DOMYŚLNE</p> <p>Użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać <b>YES</b> (TAK) w celu przywrócenia ustawień fabrycznych, bądź <b>NO</b> (NIE), aby wyjść. Następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby zatwierdzić wybór.</p>
	<p>USTAWIENIE &gt; PROFIL</p> <p>Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> i użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać <b>SAVE</b> lub <b>RECALL</b>. Następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>, aby zatwierdzić wybór.</p> <p><b>ZAPISZ</b> – umożliwia zapisanie bieżących ustawień pod wybranym numerem profilu. Zapisywać można jedynie ustawienia dotyczące efektów, trybów, poziomu jasności i kontrastu.</p> <p><b>PRZYWOŁAJ</b> – umożliwia wczytanie ustawień dla wybranego numeru profilu.</p> <p>Podczas wyboru <b>SAVE/RECALL</b> użyj przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać zapisywanie/ przywracanie ustawień w ramach trzech dostępnych numerów profili, a następnie naciśnij przycisk <b>ENTER</b>.</p>
	

## Przesyłanie przechwyconego obrazu do komputera

Wykonanie poniższych czynności umożliwia przesłanie przechwyconego obrazu z wbudowanej pamięci do komputera.



Poniższe czynności **NALEŻY** dokładnie przeczytać i stosować się do nich **PRZED** podłączeniem przewodu USB.

1. Przed podłączeniem przewodu USB **NALEŻY** ustawić USB CONNECTION na IMG DOWNLOAD.

Aby ustawić USB CONNECTION na IMG DOWNLOAD, naciśnij przycisk MENU > wybierz USB CONNECTION z listy menu SETTING i naciśnij przycisk ENTER. Wybierz IMG DOWNLOAD i naciśnij przycisk ENTER.

2. Jeżeli w dolnym narożniku z prawej strony ekranu prezentacji wyświetlany jest komunikat „IMG DOWNLOAD”, możesz podłączyć przewód USB.

3. Po podłączeniu USB system automatycznie wykryje nowy dysk wymienny. W tym momencie możesz przesłać przechwycony obraz z wbudowanej pamięci wizualizera CP135 na dysk twardy komputera.

## Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zawarto kilka wskazówek przydatnych przy rozwiązywaniu problemów najczęściej napotykanym przez Użytkowników wizualizera AVerVision CP135.

### Obraz nie jest wyświetlany na ekranie.

1. Jeszcze raz sprawdź wszystkie połączenia kablowe, jak opisano w niniejszym podręczniku.
2. Sprawdź przełącznik wł./ wył. w urządzeniu wyświetlającym.
3. Zweryfikuj ustawienie urządzenia wyświetlającego.
4. Jeżeli prezentacja wyświetlana jest z laptopa lub komputera poprzez urządzenie wyświetlające, sprawdź połączenie kablowe pomiędzy gniazdem wyjścia RGB (VGA) a gniazdem wejścia RGB w wizualizerze CP135 oraz upewnij się, że wizualizer CP135 działa w trybie komputera (PC).

### Wizualizer CP135 został ustawiony i sprawdzone zostały wszystkie połączenia kablowe zgodnie z instrukcją, jednak nie mogę uzyskać obrazu na wybranym ekranie prezentacji.

1. Przycisk POWER na urządzeniu świeci się w kolorze pomarańczowym w trybie gotowości. Naciśnij ponownie przycisk POWER, aby włączyć urządzenie. Kontrolka LED zacznie świecić w kolorze niebieskim.
2. Domyślne ustawienie wyświetlanej rozdzielczości kamery to 1024x768. Jeśli urządzenie wyjścia nie obsługuje tej rozdzielczości obraz nie będzie wyświetlany. Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij przycisk ►, aby zmienić rozdzielczość.
3. Jeżeli urządzeniem wyjściowym jest telewizor lub urządzenie analogowe, ustaw przełącznik DIP TV-RGB w pozycji TV.

### Wyświetlany obraz jest zniekształcony bądź nieostry.

1. W razie potrzeby przywróć wszystkie zmienione ustawienia do ustawień fabrycznych (w celu uzyskania szczegółowych informacji przejdź do rozdziału „Funkcje menu”).
2. Użyj funkcje menu Brightness (Jasność) oraz Contrast (Kontrast), aby zmniejszyć zniekształcenia.

### Obraz z komputera nie pojawia się na ekranie.

1. Spraw wszystkie połączenia kablowe w urządzeniu wyświetlającym, wizualizerze CP135 oraz komputerze.
2. Podłącz najpierw komputer do wizualizera CP135 przed włączeniem komputera.
3. W przypadku laptopa kilkakrotnie naciśnij kombinację klawiszy FN+F5, aby przełączać się między dostępnymi trybami wyświetlania oraz wyświetlić obraz z komputera na ekranie prezentacji. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń zapoznaj się z instrukcją obsługi laptopa.

### Na ekranie prezentacji nie jest wyświetlany dokładny obraz pulpitu z mojego komputera lub laptopa po przełączeniu się z trybu kamery (Camera) na tryb komputera (PC).

1. Przejdź do swojego komputera lub laptopa, ustaw kursor mysz na pulpicie i kliknij prawym przyciskiem myszy. Wybierz „Właściwości”, następnie zakładkę „Ustawienia”, kliknij monitor „2” i sprawdź, czy zaznaczone jest pole „Powiększ pulpit systemu Windows do rozmiarów tego monitora”.
2. Następnie ponownie przejdź do swojego komputera lub laptopa i ustaw kursor myszy na pulpicie, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy.
3. Tym razem wybierz „Opcje karty graficznej”, „Output To” oraz „Intel® Dual Display Clone”, a następnie wybierz „Monitor + Notebook”.
4. Po wykonaniu powyższych czynności obraz pulpitu powinien być widoczny zarówno na komputerze lub laptopie, jak i na ekranie prezentacji.

## **W jaki sposób mogę przesłać obraz z wizualizera CP135 do komputera ? Czy jest to typowe, że wizualizer CP135 resetuje się i przełącza w tryb kamery (Camera) po pobraniu obrazu i odłączeniu przewodu USB?**

Wybierz „IMG DOWNLOAD” na karcie SETTING, menu USB CONNECTION, a następnie podłącz przewód USB, aby przesłać przechwycony obraz z wizualizera CP135 do komputera. Po zakończeniu odłącz przewód USB. Wizualizer CP135 automatycznie zresetuje się i przełączy w tryb kamery (Camera).

## **Ograniczona gwarancja**

Firma AVer Information Inc. (dalej zwana „AVer”) gwarantuje, że przez okres gwarancyjny, rozpoczynający się z datą zakupu i trwający przez czas podany w rozdziale karty gwarancyjnej pt. „Okres gwarancji na zakupiony Produkt AVer”, niniejszy produkt („Produkt”) i jego części zachowają ogólną zgodność z dostarczoną przez AVer dokumentacją i będą wolne od wad fabrycznych uniemożliwiających bądź przeszkadzających w funkcjonowaniu sprzętu pod warunkiem zastosowania się do wskazówek dotyczących normalnego użytkownika sprzętu. Gwarancja dotyczy wyłącznie indywidualnego Użytkownika Produktu bądź podmiotu, w którego imieniu Użytkownik używa lub instaluje Produkt. Poza powyższą gwarancją, i wygasa w momencie odstąpienia lub zbycia produktu osobom trzecim. Poza powyższymi postanowieniami, Produkt dostarczany jest Użytkownikowi w postaci, w jakiej został przez niego nabyty. AVer nie bierze odpowiedzialności za jakiegokolwiek zakłócenia w działaniu sprzętu ani nie gwarantuje, że sprzęt będzie dopasowany do potrzeb Użytkownika. W przypadku wykrycia wad fabrycznych w okresie objętym gwarancją, jedynym zobowiązaniem firmy AVer wypływającym z niniejszej gwarancji będzie obowiązek naprawy bądź wymiany wadliwego Produktu na sprawny produkt z nim identyczny bądź z nim porównywalny, zależnie od decyzji firmy AVer. Gwarancja nie obejmuje: (a) dowolnego urządzenia lub podzespołu, którego numery seryjne zostały usunięte lub zmienione i (b) opakowania, baterii, taśm i akcesoriów używanych wraz z Produktem. Gwarancja nie obejmuje też Produktu, który uległ uszkodzeniu bądź zniszczeniu na skutek: (a) wypadku, niewłaściwego użytkowania, nieuwagi, ognia, wody, piorunów i innych zjawisk naturalnych, zastosowania urządzenia w przemyśle i handlu, wprowadzania nieautoryzowanych modyfikacji bądź niezastosowania się do wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji; (b) błędów w obsłudze wynikłych z winy osoby innej niż członekowie obsługi technicznej autoryzowani przez firmę AVer; (c) uszkodzenia podczas transportu urządzenia (pokrycie szkód spoczywa na barkach osoby lub instytucji dokonującej transportu), lub (d) jakichkolwiek innych szkód, na których powstanie producent nie ma bezpośredniego wpływu. Okres gwarancji naprawionego bądź wymienionego produktu trwa tyle, ile dłuższy z następujących okresów: oryginalny Okres gwarancji, bądź 30 (trzydzieści) dni od daty dostarczenia naprawionego lub wymienionego urządzenia.

### **Ograniczenia Gwarancji**

Gwarancja udzielona przez AVer nie obejmuje osób trzecich. Kupujący jest odpowiedzialny za wszelkie skierowane przeciwko niemu lub obciążające go odszkodowania, roszczenia, wydatki, koszty ugody bądź honoraria prawników związane z korzystaniem z produktu lub z jego niewłaściwym użyciem. Niniejsza Gwarancja zachowuje ważność wyłącznie w sytuacji, gdy produkt jest zainstalowany, uruchamiany i używany zgodnie z zaleceniami firmy AVer.

W szczególności, Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych na skutek (i) wypadku, użycia nadmiernej siły fizycznej, narażenia Produktu na nadmierne oddziaływanie elektryczne lub elektromagnetyczne, nieuwagi bądź niewłaściwego użytkowania; (ii) przepięć w sieci przekraczających wymogi przedstawione przez AVer, (iii) użytkowania Produktu z akcesoriami wytwarzanymi przez producentów innych niż AVer lub wskazanych przez AVer, lub (iv) instalacji, modyfikacji bądź naprawy przeprowadzanej przez osoby inne niż przez firmę AVer lub jej autoryzowanych przedstawicieli.

**Zrzeczenie się odpowiedzialności gwarancyjnej**

JEŻELI NINIEJSZA UMOWA NIE STANOWI INACZEJ, NA ILE TYLKO POZWALA MIEJSCOWE PRAWO, FIRMA AVER NIE UDZIELA JAKICHKOLWIEK DODATKOWYCH GWARANCJI, USTAWOWYCH ANI JAKICHKOLWIEK INNYCH, ODNOŚNIE OPISYWANEGO PRODUKTU. W SZCZEGÓLNOŚCI DOTYCZY TO ZADOWOLENIA Z PRODUKTU I JEGO JAKOŚCI BĄDŹ SPOSOBU DZIAŁANIA, UŻYTKU HANDLOWEGO LUB SPOSOBU SPRZEDAŻY, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW ORAZ BRAKU NARUSZEŃ PRAW OSÓB TRZECICH.

**Ograniczenie odpowiedzialności**

FIRMA AVER NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY DOWOLNEJ NATURY, M. IN. POŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, ODSZKODOWANIA KARNE LUB WYNIKOWE, POWSTAŁE W WYNIKU DZIAŁANIA URZĄDZENIA, OBEJMUJĄCE W SZCZEGÓLNOŚCI: UTRATĘ ZYSKÓW, DANYCH, PRZYCHODÓW, PRODUKCJI, BĄDŹ UTRATĘ MOŻLIWOŚCI UŻYCIA, A TAKŻE PRZERWY W FUNKCJONOWANIU PRZEDSIĘBIORSTWA LUB ZAKUP ZASTĘPCZYCH DÓBR BĄDŹ USŁUG WYNIKŁY LUB ZWIĄZANY Z NINIEJSZĄ GWARANCJĄ LUB Z UŻYCIEM BĄDŹ DZIAŁANIEM JAKIEGOKOLWIEK PRODUKTU, TAK WYNIKAJĄCE Z UMÓW LUB POWÓDZTWA O ODSZKODOWANIE DELIKTOWE< W TYM ZANIEDBANIE LUB JAKIEKOLWIEK INNE UZASADNIENIA PRAWNE, NAWET, NAWET JEŻELI FIRMA AVER POTWIERDZAŁA MOŻLIWOŚĆ ICH WYSTĄPIENIA. EWENTUALNE CAŁKOWITE ODSZKODOWANIE ZE STRONY FIRMY AVER ZA ODNIESIONE SZKODY W ŻADNYM WYPADKU NIE PRZEKROCZY KWOTY UISZCZONEJ PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA RZECZ FIRMY AVER W ZAMIAN ZA ZAKUPIONY PRODUKT BĘDĄCY PRZYCZYNĄ WSPOMNIANYCH STRAT.

**Obowiązujące prawo i prawa nabywcy**

Niniejsza Gwarancja daje nabywcy produktu określone prawa. Inne, dodatkowe prawa mogą również wynikać z obowiązujących lokalnie przepisów. W Stanach Zjednoczonych prawa te bywają w różnych stanach różne.



Długość okresu gwarancyjnego podano w karcie gwarancyjnej.

---

