

## Dichiarazione FCC (Federal Communications Commission) (Classe A)

**FC** NOTA: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

### Classe A ITE:

La Classe A ITE è un Classe A ITE ma non i limiti Classe B ITE. La vendita di tali attrezzature non può essere limitata, ma devono essere allegati i seguenti avvisi nelle istruzioni per l'uso:

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

### Classe A CE (MEC)

Si dichiara la conformità alle richieste dichiarate nel Concilio direttivo (Parlamento Europeo) sull'Approssimazione delle leggi degli Stati membri in relazione alla Direttiva 2004/108/CEE sulla Compatibilità elettromagnetica dei dispositivi di telecomunicazione.

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente di radiofonici e di questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

## LIMITAZIONE DELLE RESPONSABILITÀ

Non è fatta alcuna garanzia o dichiarazione, sia essa espressa o implicita, riguardo alla qualità, l'accuratezza, le prestazioni e l'idoneità a qualsiasi scopo particolare di questo documento. L'esattezza delle informazioni di questo documento sono state controllate attentamente; tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per qualsiasi inaccuratezza. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. In nessun caso AVer sarà responsabile per danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o conseguenti, provocati dall'uso o dall'inabilità all'uso di questo prodotto o documentazione, anche se avvisati della possibilità di tali danni.

## MARCHI

AVerVision è un marchio registrato della AVer Information Inc.

IBM è un marchio registrato della International Business Machines Corporation. Macintosh è un marchio registrato della Apple Computer, Inc. Microsoft è un marchio registrato e Windows è un marchio della Microsoft Corporation. Tutti gli altri nomi di prodotti o aziende sono utilizzati in questo documento solo a scopo identificativo o informativo, e possono essere marchi o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

## DIRITTI D'AUTORE

© 2011 by AVer Information Inc. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione, o tradotta in qualsiasi lingua, usando qualsiasi forma o mezzo, senza previa autorizzazione della AVer Information Inc.



QUESTO SIMBOLO SUL PRODOTTO, O SULLA SUA CONFEZIONE, INDICA CHE IL PRODOTTO NON PUÒ ESSERE SMALTITO INSIEME AI RIFIUTI DOMESTICI. INVECE È RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE DI SMALTIRE L'ATTREZZATURA PRESSO PUNTI DESIGNATI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DI COMPONENTI ELETTRICI ED ELETTRONICI. PER ALTRE INFORMAZIONI SUI PUNTI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DELLE ATTREZZATURE, METTERSI IN CONTATTO CON IL MUNICIPIO, IL SERVIZIO DI NETTEZZA URBANA OPPURE IL NEGOZIO OVE È STATO FATTO L'ACQUISTO..

### Informazioni di sicurezza relativamente alle pile del telecomando

- Conservare le pile in un luogo fresco e secco.
- Non smaltire le pile usate insieme ai rifiuti domestici. Smaltire le pile presso gli specifici punti di raccolta o, eventualmente, riportarle in negozio.
- Estrarre le pile se si prevede di non utilizzarle a lungo. Le perdite delle pile e la corrosione potrebbero danneggiare il telecomando. Smaltire le pile in modo sicuro.
- Non mescolare e usare pile vecchie e nuove.
- Non mescolare e usare tipi di pile diversi: alcaline, standard (carbone-zinco) o ricaricabili (nickel-cadmio).
- Non smaltire le pile nel fuoco.
- Non cercare di cortocircuitare i terminali delle pile.



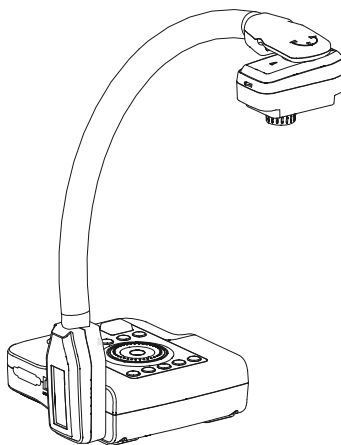
# Contenuti

<b>Introduzione.....</b>	<b>1</b>
<b>Contenuti della confezione .....</b>	<b>1</b>
<b>Accessori opzionali .....</b>	<b>2</b>
<b>Parti di AVerVision CP135 .....</b>	<b>3</b>
<b>Specifiche tecniche.....</b>	<b>4</b>
Immagine .....	4
Optica .....	4
Alimentazione .....	4
Illuminazione .....	4
Input/Output.....	4
Dimensioni .....	4
<b>Collegamenti.....</b>	<b>5</b>
Connecting the Power Adapter.....	6
Collegamento al televisore .....	6
Collegamento a monitor CRT/LCD/MAC oppure proiettore LCD/DLP....	7
Collegamento a un computer .....	7
Collegamento a un computer tramite USB .....	8
Collegamento al microscopio .....	8
<b>Configurazione di AVerVision CP135 .....</b>	<b>9</b>
Testa della macchina.....	9
Luce LED.....	9
Sensore a raggi infrarossi.....	9
Supporto a collo d'oca e braccio flessibile.....	10
Foglio antiriflesso .....	10
<b>Utilizzo del telecomando ad infrarossi .....</b>	<b>11</b>
<b>Tastiera del pannello di controllo .....</b>	<b>15</b>
<b>Struttura del menu OSD .....</b>	<b>17</b>
IMMAGINE MENU .....	17
CONFIGURAZIONE MENU.....	18
<b>Funzioni del menu.....</b>	<b>18</b>
<b>Trasferimento delle immagini acquisite al PC .....</b>	<b>22</b>
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>22</b>
<b>Garanzia limitata.....</b>	<b>23</b>

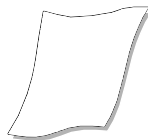
## Introduzione    Contenuti della confezione

Congratulazioni per l'acquisto di AVerVision CP135. Questa lavagna luminosa visualizza qualsiasi documento, negativo, diapositiva ed oggetto 3D su televisori, proiettori LCD o DLP rendendo immediate le presentazioni.

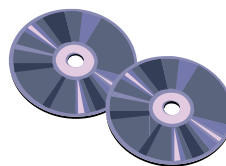
AVerVision CP135 è lo strumento per presentazioni ideale per le comunità commerciali, accademiche e scientifiche.



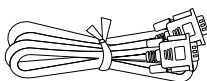
AVerVision CP135



Foglio antiriflesso



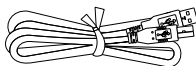
CD contenente software e manuale



Cavo RGB



Telecomando  
(batterie incluse)



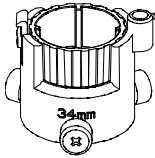
Cavo USB



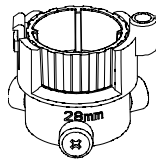
Adattatore di corrente

\* Il adattatore di corrente varia in base alla presa di corrente standard del paese in cui è venduto il prodotto.

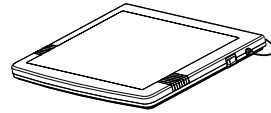
## Accessori opzionali



Adattatore microscopio 34 mm



Adattatore microscopio 28 mm

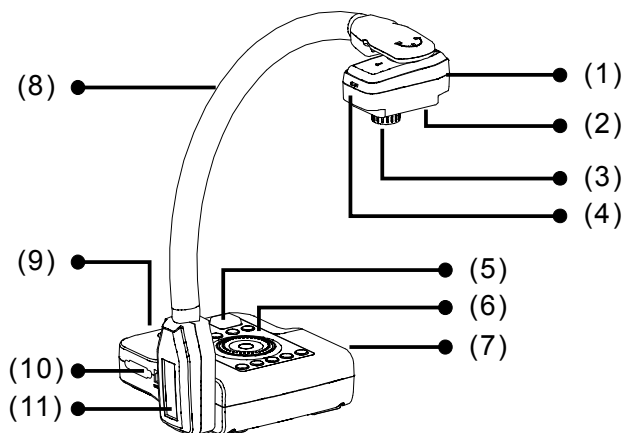


Pannello luminoso

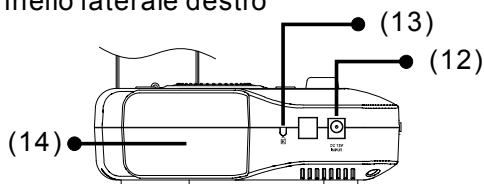
## Parti di AVerVision CP135

La figura che segue illustra le parti di AVerVision CP135.

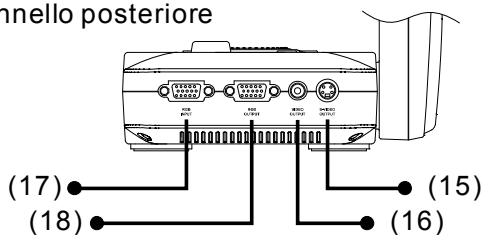
- (1) Testa della macchina
- (2) Spia LED
- (3) Obiettivo della telecamera
- (4) Selettore spia LED
- (5) Sensore IR
- (6) Pannello di controllo
- (7) Pannello laterale destro
- (8) Supporto a collo d'oca
- (9) Pannello posteriore
- (10) Pannello laterale sinistro
- (11) Alloggiamento etichetta
- (12) Porta CC 12V
- (13) Alloggio antifurto
- (14) Supporto testina telecamera



### Pannello laterale destro

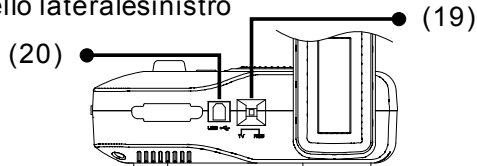


### Pannello posteriore



- (15) Porta output S-Video
- (16) Porta output video composito
- (17) Porta input RGB
- (18) Porta output RGB

### Pannello laterale sinistro



- (19) Interruttore TV/RGB
- (20) Porta USB

## Specifiche tecniche

### Immagine

Sensore	CMOS 1/2" a scansione progressiva
Conteggio pixel	3.2 Megapixel
Velocità fotogrammi	24 fps (al massimo)
Bilanciamento del bianco	Automatico / Manuale
Esposizione	Automatica / Manuale
Modalità immagine	Testo / Grafica / Alta velocità dei fotogrammi
Effetti	Colore / Bianco e nero / Negativo
Output RGB analogico	HD 720P; XGA 60 Hz; SVGA 60 Hz; VGA 60 Hz
Acquisizione immagini	Fino a 80 fotogrammi

### Ottica

Obiettivo	F3.0; fl = 9,6 mm
Messa a fuoco	Manuale
Area d'acquisizione	330mm x 248mm (al massimo)
Zoom	AVERZOOM 2X, zoom digitale 8X

### Alimentazione

Origine d'alimentazione	100-240V, 50-60Hz
Consumo	18 Watt (lampada spenta); 20 Watt (lampada accesa)

### Illuminazione

Tipo di lampada	Spia LED
-----------------	----------

### Input/Output

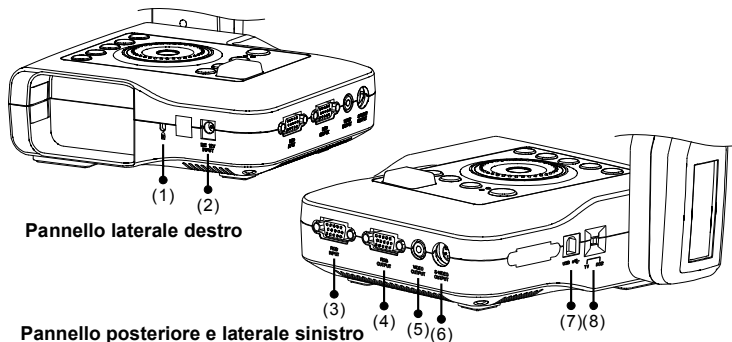
Input RGB	D-Sub a 15 pin (VGA)
Output RGB	D-Sub a 15 pin (VGA)
S-Video	Connettore Mini-DIN
Video composito	Connettore RCA
USB	USB2.0
Input CC 12V	Connettore d'alimentazione

### Dimensioni

Aperto	480 mm x 180mm x 504mm
Piegato	340mm x 230mm x 61mm
Peso	2.4 kg (about 5.3 lb)

## Collegamenti

Le porte sul pannello posteriore e sui pannelli laterali sinistro e destro di CP135 servono a collegare l'unità a computer, monitor di visualizzazione grafica, proiettori LCD/ DLP, televisori ed altri dispositivi. Di seguito sono illustrate le porte che si trovano sul pannello posteriore e sui pannelli laterali sinistro e destro di CP135 e le loro descrizioni.



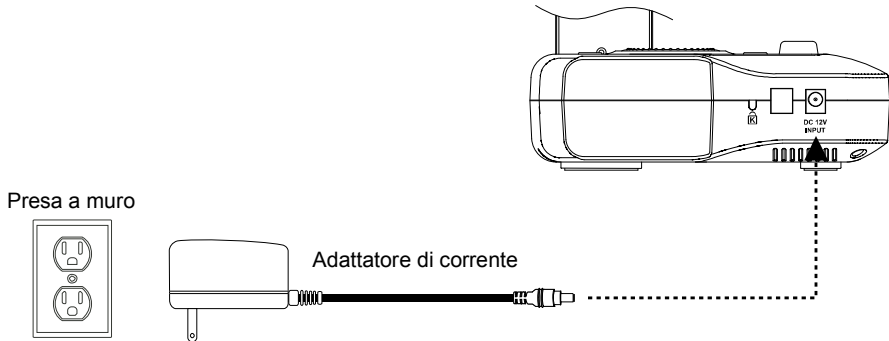
Pannello laterale destro

Pannello posteriore e laterale sinistro

Porta	Descrizione
(1) Alloggio antifurto	Collegare un lucchetto di sicurezza Kensington o altro antifurto compatibile.
(2) Input CC 12V	Collegare a questa porta l'adattatore di corrente.
(3) Porta input RGB	Ingresso del segnale da un computer o altre sorgenti e lo trasmette solo dalla porta d'uscita RGB Output. Collegare questa porta alla porta d'uscita RGB/VGA del computer.
(4) Porta output RGB	Trasmette il segnale dalla telecamera, porta d'ingresso RGB, oppure le immagini acquisite dalla memoria a un monitor CRT/LCD/MAC oppure ad un proiettore LCD/DLP.
(5) Porta output video composito	Trasmette il segnale dalla telecamera o le immagini acquisite dalla memoria al televisore o all'attrezzatura video. Collegare questa porta alla presa d'ingresso VIDEO di un televisore oppure all'attrezzatura VIDEO.
(6) Porta output S-Video	Trasmette il segnale dalla telecamera o le immagini acquisite dalla memoria al televisore o all'attrezzatura video. Collegare questa porta alla presa d'ingresso VIDEO di un televisore oppure all'attrezzatura S-VIDEO.
(7) Porta USB	Utilizzare CP135 come telecamera USB oppure trasferire le immagini acquisite dalla memoria di CP135 al PC. Collegare questa porta alla porta USB del computer.
(8) Interruttore TV/RGB	Interruttore per visualizzare il video dalla porta d'uscita Video e S-VIDEO o RGB.

## Connecting the Power Adapter

Connect the power adapter to a standard 100V~240V AC power source.

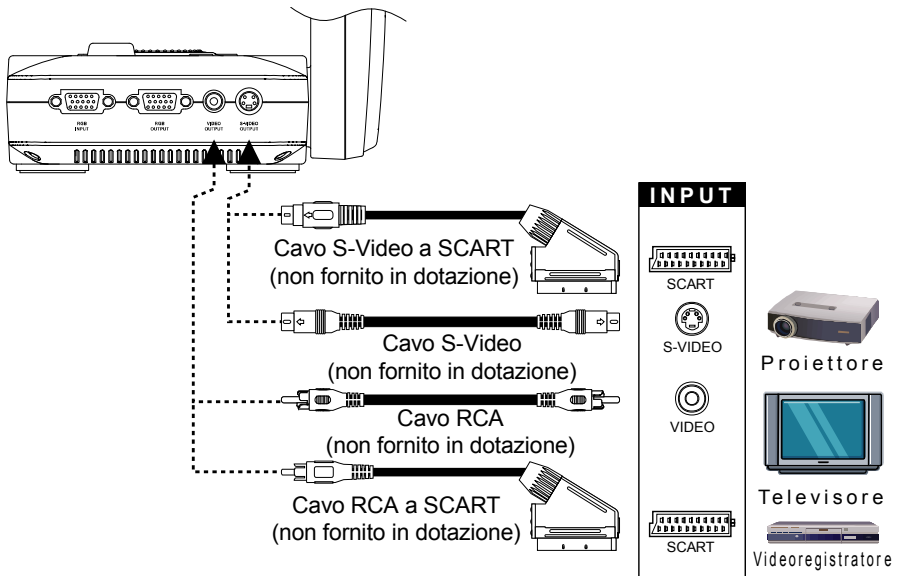


## Collegamento al televisore

Trovare la porta d'input Video, S-Video o SCART RGB del televisore o attrezzatura video (e.g. videoregistratore) per registrare la presentazione su videocassetta e collegarla alla porta S-VIDEO o VIDEO OUTPUT di CP135. In caso di dubbio, fare riferimento al manuale del televisore o dell'attrezzatura video.



- Si raccomanda di usare il collegamento S-Video per ottenere una migliore qualità video.
- Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su TV.

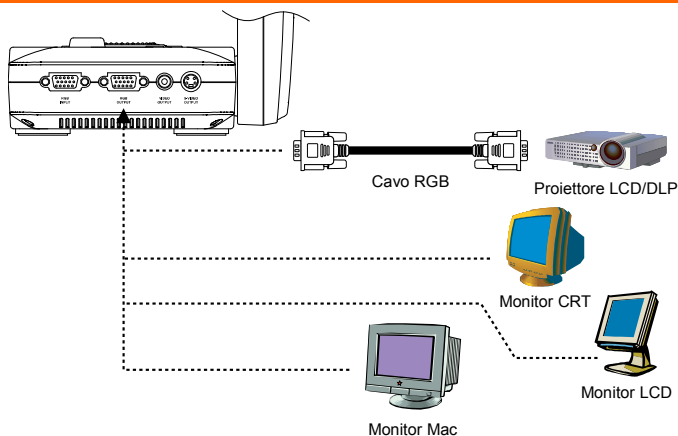


## Collegamento a monitor CRT/LCD/MAC oppure proiettore LCD/DLP

Trovare la porta d'ingresso RGB (VGA) del dispositivo di visualizzazione e collegarla alla porta RGB OUTPUT del CP135.



Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.

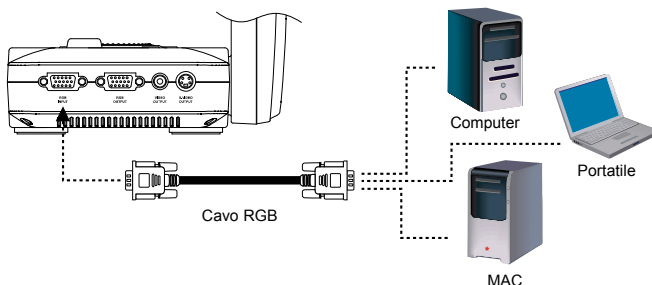


## Collegamento a un computer

Trovare la porta d'output RGB (VGA) del computer o portatile per visualizzare sullo schermo la presentazione PC e collegarla alla porta RGB INPUT di CP135. Il segnale video dalla porta RGB INPUT è trasmesso alla porta RGB e DVI-I OUTPUT ed è visualizzato sullo schermo.

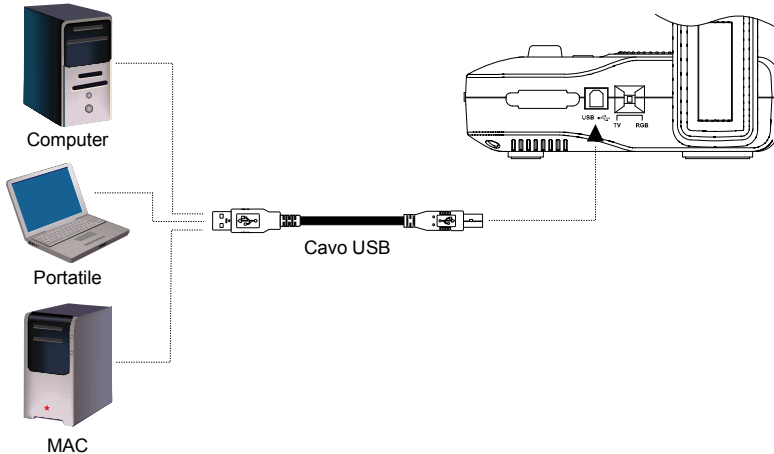


- Per visualizzare l'immagine del computer premere il tasto Camera/PC sul pannello di controllo o sul telecomando per mettere CP135 in modalità PC.
- Per fare in modo che il computer portatile trasmetta un'immagine, utilizzare il comando da tastiera (FN+F5) per passare da una modalità di visualizzazione all'altra. Per altri comandi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.



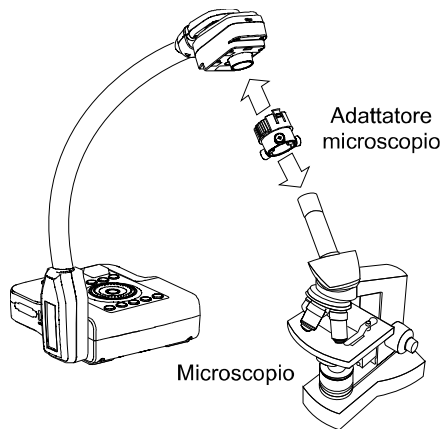
## Collegamento a un computer tramite USB

Trovare la porta USB del computer o portatile e collegarla alla porta USB di CP135. Questo consente di usare CP135 come una fotocamera USB e di trasferire le immagini acquisite dalla memoria al computer. Fare anche riferimento alla sezione "Trasferimento delle immagini da AVerVision CP135 al PC".



## Collegamento al microscopio

Collegando CP135 ad un microscopio si possono esaminare oggetti microscopici su un grande schermo senza affaticare gli occhi.

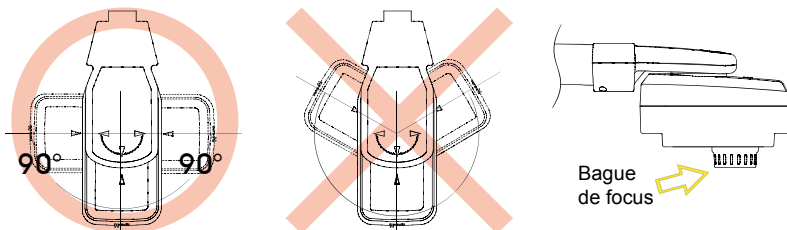


## Configurazione di AVerVision CP135

Questa sezione fornisce suggerimenti utili su come regolare il proiettore CP135 per soddisfare le proprie esigenze.

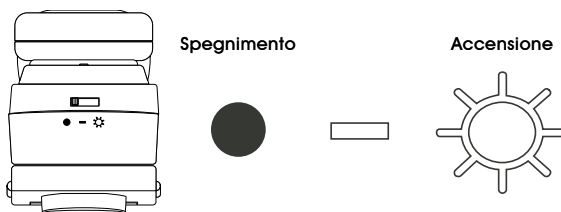
### Testa della macchina

La testina della telecamera può essere girata di 90° verso sinistra e verso destra. La messa a fuoco può anche essere regolata manualmente usando la ghiera per migliorare la qualità delle immagini.



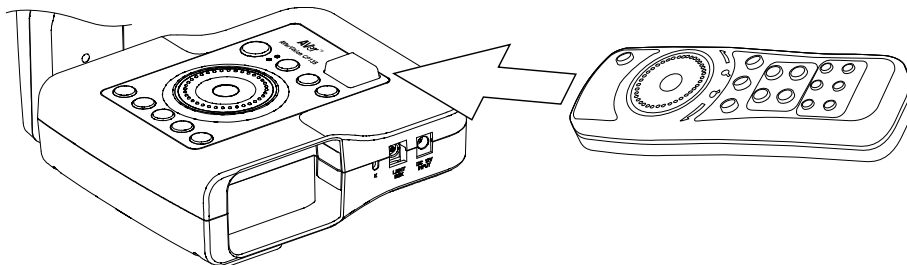
### Luce LED

La luce LED fornisce una luce bianca il cui impiego migliora le presentazioni in condizioni di scarsa illuminazione.



### Sensore a raggi infrarossi

Puntare il telecomando direttamente al sensore a raggi infrarossi per far funzionare l'unità.

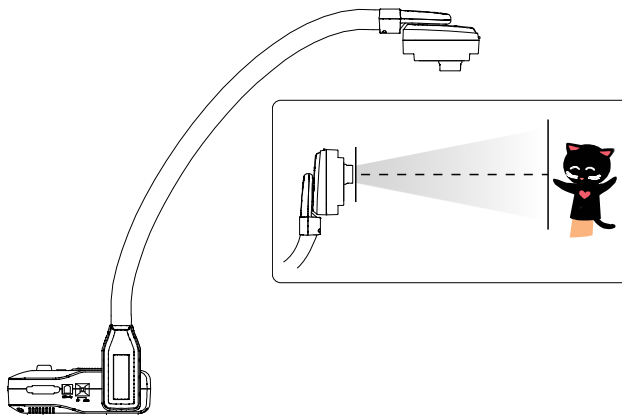


## Supporto a collo d'oca e braccio flessibile

Il design del supporto a collo d'oca e del braccio flessibile permette di impostare la testina della telecamera in qualsiasi posizione.

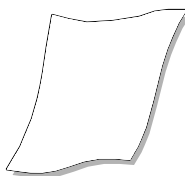


Quando si posiziona la telecamera in posizione verticale, premere il tasto **REVERSE** sul telecomando per ruotare l'immagine di 180°. È inoltre possibile ruotare l'immagine di 180° dal menu OSD. Basta premere il tasto **MENU**, selezionare **REVERSE** nell'elenco menu **IMAGE**, quindi premere **ENTER** per attivare/disattivare la rotazione dell'immagine.



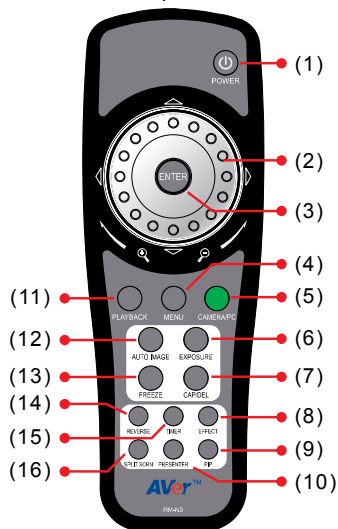
## Foglio antiriflesso

Il foglio antiriflesso è un rivestimento speciale che aiuta ad eliminare qualsiasi riflesso che si può riscontrare durante la visualizzazione di oggetti molto lucidi o superfici patinate come riviste e fotografie. Per l'uso, collocare il foglio antiriflesso sopra documenti lucidi per ridurre il riflesso della luce.



## Utilizzo del telecomando ad infrarossi

Utilizzare il telecomando di CP135 per migliorare la presentazione grazie alla sua capacità di cambiare tra le tre (3) modalità di presentazione e di accedere alle funzionalità aggiuntive. Per usare il telecomando, per prima cosa inserire le batterie (le 2 batterie "AAA" sono fornite in dotazione) nello scomparto sul retro del telecomando. Le figure e le descrizioni che seguono sono di riferimento per le funzioni del telecomando.



Nome	Funzione
(1) POWER	Accensione/Spengimento dell'unità.
(2) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo in modalità Camera (Telecamera) e Playback (Riproduzione): girare la rotella in senso orario per ingrandire l'immagine, girarla in senso antiorario per ridurre l'immagine. Quando è raggiunto il livello AVERZOOM massimo, circa 200%, si può continuare con l'ingrandimento digitale dell'immagine fino a 1.600%. Premere ENTER per tornare alla visualizzazione normale (100%).</li> <li>- Premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ per spostarsi nell'immagine ingrandita, per eseguire una selezione tra le 16 miniature, per andare alla schermata precedente o successiva in modalità Playback (Riproduzione), oppure per eseguire una selezione o regolazione nel menu OSD principale o secondario (fare riferimento alla sezione Funzioni del menu per altri dettagli).</li> </ul>
(3) ENTER	Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. Utilizzare questo zoom rapido fino al 200% oppure indietro fino al 100% solo in modalità Videocamera.

Nome	Funzione
(4) MENU	Visualizzazione ed uscita dal menu principale e menu secondari OSD.
(5) CAMERA/PC	<p>Passa tra le modalità Camera (Telecamera), e PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata.</li> <li>- La modalità PC visualizza il segnale video della porta RGB INPUT di CP135.</li> </ul>
(6) EXPOSURE	Selezionare per regolare in modo automatico o manuale l'esposizione. Questa opzione regola l'esposizione della telecamera per stabilire quanta luce è necessaria.
(7) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un'immagine fissa in modalità Telecamera. L'immagine acquisita viene salvata nella memoria. La memoria contiene fino a 80 immagini. È possibile impostare le dimensioni di salvataggio su 1024 x 768 (modalità predefinita) o su 2016 x 1520 pixel. Se l'impostazione Acquisizione si trova in modalità Continua, utilizzare il tasto <b>CAP/DEL</b> per avviare e interrompere l'acquisizione successiva delle immagini. Per interrompere l'acquisizione continua, premere il tasto <b>CAP/DEL</b> quando sparisce il messaggio "SAVE" nel box di stato nell'angolo inferiore sinistro dello schermo. Per impostare le dimensioni delle immagini, premere il tasto <b>MENU</b>, selezionare <b>CAPTURE</b> nel menu lista IMAGE, premere <b>ENTER</b>, selezionare <b>IMG SIZE</b>, premere <b>ENTER</b>, utilizzare <b>▲</b> e <b>▼</b> per eseguire una selezione, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni.</li> <li>- In modalità Playback (Riproduzione) rimuove permanentemente l'immagine selezionata dalla memoria integrata.</li> </ul>
(8) EFFECT	Solo in modalità Camera (Telecamera) e Playback (Riproduzione) converte e visualizza l'immagine in bianco e nero, negativo o a colori.
(9) PIP	<p>Visualizza una schermata miniature di riproduzione nell'angolo dello schermo per visualizzare l'immagine acquisita dalla memoria in modalità Telecamera.</p> <p>Utilizzare <b>◀</b> o <b>▶</b> per spostarsi all'immagine precedente o successiva e <b>ENTER</b> per visualizzare l'immagine a schermo intero e <b>ENTER</b> nuovamente per tornare alla modalità PIP.</p> <p>Per spostare la finestra di riproduzione in un angolo diverso o per avvicinarla, premere più volte il tasto PIP. In alternativa è possibile premere CAMERA/PC per uscire dalla modalità PIP e passare in modalità Telecamera.</p>

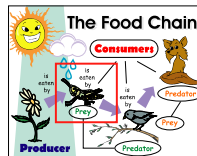
Nome	Funzione
------	----------

- (10) PRESENTER      Selezionare per attivare/disattivare SPOTLIGHT or VISOR. È possibile utilizzare solo una funzione alla volta. Nel menu PRESENTER, utilizzare ▲ e ▼ per selezionare fra SPOTLIGHT o VISOR, quindi premere **ENTER** per attivare/disattivare la funzione selezionata. Quindi, premere **MENU** per chiudere il menu o per eseguire la funzione attivata. Per uscire dalla modalità SPOTLIGHT o VISOR, premere CAMERA/PC per passare alla modalità Telecamera.

PRESENTATORE	
SPOTLIGHT	NO
VISOR	NO
OMBRA	
COLORE	
RIDIMENSIONA	


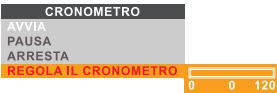
- SPOTLIGHT copre appone una cornice sulla schermata della presentazione. Selezionando **SHADE** è possibile modificare l'opacità della zona esterna al box da 0%, 50% e 100%, **COLOR** per modificare il colore della cornice fra rosso, verde e blu, e **RESIZE** per modificare le dimensioni della cornice.

Per ridimensionare la cornice, premere la rotellina del selettore ▲, ▼, ◀, & ▶ quindi premere **ENTER** quando il ridimensionamento è stato eseguito. Per spostare la cornice nello schermo della presentazione, utilizzare la rotellina del selettore ▲, ▼, ◀, & ▶.



- VISOR copre parte dello schermo di presentazione. La parte superiore dello schermo di presentazione è leggermente esposta ogni volta che è richiamata. Per esporre parte dell'area coperta, premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀, e ▶. Selezionare **SHADE** (Ombra) per cambiare l'oscurità dell'area nascosta tra 50% e 100%.

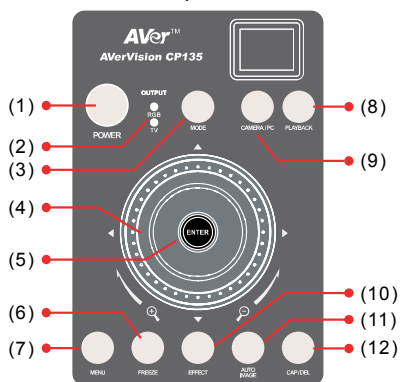


Nome	Funzione
(11) PLAYBACK	<p>Visualizza l'immagine acquisita dalla memoria in miniature da 16 immagini.</p> <p>Utilizzare ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ per eseguire una selezione e <b>ENTER</b> per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero. Per ingrandire o rimpicciolire l'immagine, ruotare la rotellina selettore in senso orario e anti-orario.</p> <p>Per avviare la presentazione, premere <b>MENU</b>, selezionare <b>START</b> e premere <b>ENTER</b> per avviare e interrompere. Selezionare <b>INTERVAL</b> per visualizzare la durata dell'intervallo temporale fra un'immagine e l'altra in secondi.</p> <p>Per modificare l'intervallo temporale di una presentazione, selezionare <b>INTERVAL</b>, premere <b>ENTER</b> e la barra diventerà rossa, utilizzare ◀ &amp; ▶ per aumentare e diminuire il valore, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni e la barra diventerà bianca.</p> 
(12) AUTO IMAGE	Regola ed imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e l'impostazione della risoluzione.
(13) FREEZE	Blocca e riprende la visualizzazione dell'immagine della telecamera.
(14) REVERSE	Ruota l'immagine di 180°, solo in modalità Camera (Fotocamera).
(15) TIMER	<p>Impostare/avviare/riprendere il timer nel menu TIMER. Il timer si avvierà in modo automatico quando il conto alla rovescia arriva a zero per visualizzare il tempo restante. Il timer continua a funzionare anche quando si passa in modalità diverse.</p> <p>Nel menu TIMER, selezionare <b>SET TIME</b> per impostare il valore temporale, <b>START</b> per avviare il time del conteggio alla rovescia, <b>PAUSE/RESUME</b> per mettere in pausa o continuare e <b>STOP</b> per interrompere.</p> <p>Per impostare il valore del timer, selezionare <b>SET TIME</b>, premere <b>ENTER</b> e la barra diventa rossa, utilizzare ◀ &amp; ▶ per aumentare e diminuire il valore, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni e la barra diventa bianca.</p>  <p>Dopo che è iniziato il conteggio alla rovescia, nel box di stato posizionato nell'angolo inferiore destro dello schermo, il formato del timer viene visualizzato in ore: minuti: secondi.</p>

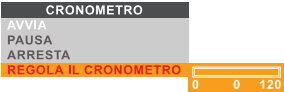
Nome	Funzione
(16) SPLIT SCRΝ	<p>Divide lo schermo in due parti. Una metà visualizza l'immagine dal vivo dalla telecamera CP135, mentre l'altra visualizza le immagini acquisite dalla memoria a gruppi di 8 miniature.</p> <p>Utilizzare ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ per eseguire una selezione e <b>ENTER</b> per ingrandire l'immagine selezionata in modalità schermo diviso. Per eseguire una panoramica orizzontale o verticale dell'immagine ingrandita, utilizzare rispettivamente i tasti ◀ &amp; ▶ o ▲ &amp; ▼.</p> <p>Per passare a una tipologia diversa di schermo diviso o per avvicinarsi, premere più volte il tasto <b>SPLIT SCRΝ</b>. In alternativa è possibile premere <b>CAMERA/PC</b> per uscire dalla modalità schermo diviso e passare in modalità Telecamera.</p>

## Tastiera del pannello di controllo

La tastiera del pannello di controllo, che si trova sulla parte superiore di CP135, fornisce un accesso rapido alle funzioni usate di frequente.



Nome	Funzione
(1) POWER	Accensione/Spengimento dell'unità.
(2) Output LED Indicator	<p>Indica l'impostazione della TV all'interruttore RGB nella cui porta viene inviato il segnale video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RGB indica che il segnale video viene inviato tramite la porta RGB OUTPUT di CP135.</li> <li>- TV indica che il segnale video viene inviato tramite la porta VIDEO e S-VIDEO OUTPUT di CP135.</li> </ul>
(3) MODE	<p>Passa in rassegna le diverse modalità: Text, Graphics e High Frame.</p> <p><b>Text</b> (Testo): corregge l'intensità del pixel adiacente per renderlo più uniforme e produrre immagini più nitide e chiare.</p> <p><b>Graphics</b> (Grafica): regola l'inclinazione del pixel adiacente facendo apparire l'immagine più uniforme.</p> <p><b>High Frame</b> (Alta velocità dei fotogrammi) - aumenta la velocità</p>

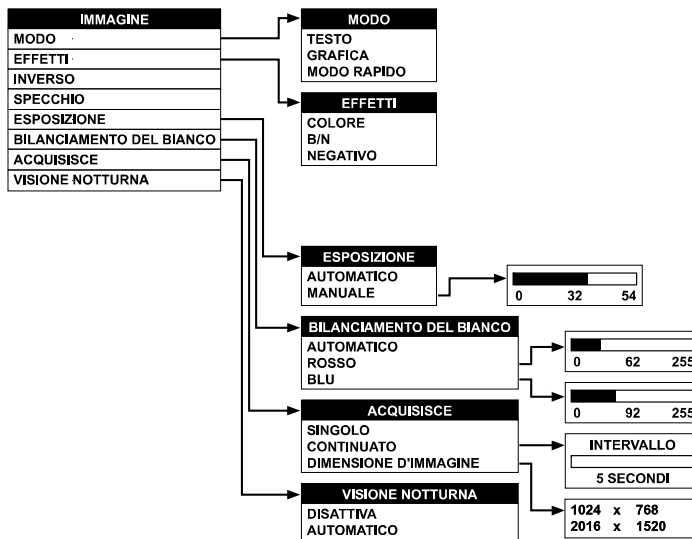
Nome	Funzione
MODE	d'acquisizione dei fotogrammi e può rilevare visivamente il movimento e reagire più rapidamente. È necessaria un'illuminazione sufficiente quando si usa questa modalità.
(4) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo in modalità Camera (Telecamera) e Playback (Riproduzione): girare la rotella in senso orario per ingrandire l'immagine, girarla in senso antiorario per ridurre l'immagine. Quando è raggiunto il livello AVERZOOM massimo, circa 200%, si può continuare con l'ingrandimento digitale dell'immagine fino a 1.600%. Premere ENTER per tornare alla visualizzazione normale (100%).</li> <li>- Premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ per spostarsi nell'immagine ingrandita, per eseguire una selezione tra le 16 miniature, per andare alla schermata precedente o successiva in modalità Playback (Riproduzione), oppure per eseguire una selezione o regolazione nel menu OSD principale o secondario (fare riferimento alla sezione Funzioni del menu per altri dettagli).</li> </ul>
(5) ENTER	Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. Utilizzare questo zoom rapido fino al 200% oppure indietro fino al 100% solo in modalità Videocamera.
(6) FREEZE	Blocca e riprende la visualizzazione dell'immagine della telecamera.
(7) MENU	Visualizzazione ed uscita dal menu principale e menu secondari OSD.
(8) PLAYBACK	<p>Visualizza l'immagine acquisita dalla memoria in miniature da 16 immagini.</p> <p>Utilizzare ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ per eseguire una selezione e <b>ENTER</b> per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero. Per ingrandire o rimpicciolire l'immagine, ruotare la rotellina selettore in senso orario e anti-orario.</p> <p>Per avviare la presentazione, premere <b>MENU</b>, selezionare <b>START</b> e premere <b>ENTER</b> per avviare e interrompere. Selezionare <b>INTERVAL</b> per visualizzare la durata dell'intervallo temporale fra un'immagine e l'altra in secondi.</p> <p>Per modificare l'intervallo temporale di una presentazione, selezionare <b>INTERVAL</b>, premere <b>ENTER</b> e la barra diventerà rossa, utilizzare ◀ &amp; ▶ per aumentare e diminuire il valore, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni e la barra diventerà bianca.</p> 
(9) CAMERA/PC	Passa tra le modalità Camera (Telecamera), e PC.
CAMERA/PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata.</li> <li>- La modalità PC visualizza il segnale video della porta RGB INPUT di CP135.</li> </ul>
(10) EFFECT	Solo in modalità Camera (Telecamera) e Playback (Riproduzione) converte e visualizza l'immagine in bianco e nero, negativo o a colori.

Nome	Funzione
(11) AUTO IMAGE	Regola ed imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e l'impostazione della risoluzione.
(12) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un'immagine fissa in modalità Telecamera. L'immagine acquisita viene salvata nella memoria. La memoria contiene fino a 80 immagini. È possibile impostare le dimensioni di salvataggio su 1024 x 768 (modalità predefinita) o su 2016 x 1520 pixel.</li> <li>- Se l'impostazione Acquisizione si trova in modalità Continua, utilizzare il tasto <b>CAP/DEL</b> per avviare e interrompere l'acquisizione successiva delle immagini. Per interrompere l'acquisizione continua, premere il tasto <b>CAP/DEL</b> quando sparisce il messaggio "SAVE" nel box di stato nell'angolo inferiore sinistro dello schermo.</li> <li>- Per impostare le dimensioni delle immagini, premere il tasto <b>MENU</b>, selezionare <b>CAPTURE</b> nel menu lista IMAGE, premere <b>ENTER</b>, selezionare <b>IMG SIZE</b>, premere <b>ENTER</b>, utilizzare <b>▲</b> e <b>▼</b> per eseguire una selezione, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni.</li> <li>- In modalità Playback (Riproduzione) rimuove permanentemente l'immagine selezionata dalla memoria integrata.</li> </ul>

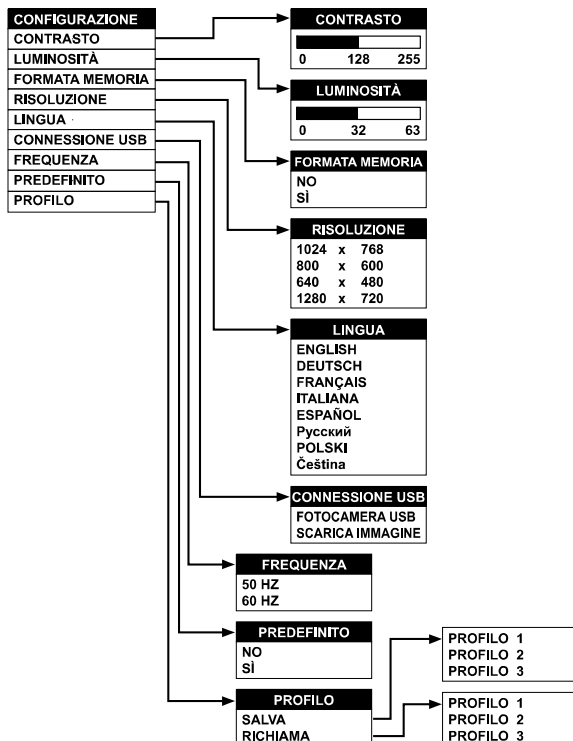
## Struttura del menu OSD

Nel dispositivo CP135 esistono due menu a linguetta: il menu IMAGE e SETTING. Per l'uscita TV, nel menu SETTING la voce RESOLUTION verrà disattivata.

### IMMAGINE MENU



## CONFIGURAZIONE MENU



## Funzioni del menu

Le funzioni MENU del dispositivo CP135 migliorano la sintonia del proprio schermo, consentono di impostare il timer, di selezionare la lingua OSD e di eseguire molte altre operazioni. Premere il tasto MENU per richiamare il menu principale o un sotto-menu e per uscire degli stessi. Utilizzare ◀▶ per selezionare fra IMAGE e SETTING. Quindi, utilizzare ▲▼ per selezionare le opzioni del menu. Per eseguire una selezione o modificare un'impostazione, premere **ENTER**. Per regolare l'impostazione, premere ◀▶.

### Menu OSD

### Descrizione

MODO
TESTO
GRAFICA
MODO RAPIDO










#### IMMAGINE > MODO

Utilizzare ▲▼ per selezionare fra Text, Graphics e High Frame, quindi premere **ENTER** per confermare la selezione.

**TESTO**: corregge l'intensità del pixel adiacente per renderlo più uniforme e produrre immagini più nitide e chiare.

**GRAFICA**: regola l'inclinazione del pixel adiacente facendo apparire l'immagine più uniforme.

**MODO RAPIDO**: aumenta la velocità d'acquisizione dei

Menu OSD	Descrizione
	<p>fotogrammi e può rilevare visivamente il movimento e reagire più rapidamente. È necessaria un'illuminazione sufficiente quando si usa questa modalità.</p>
	<p><b>IMMAGINE &gt; EFFETTI</b></p> <p>Utilizzare ▲o▼ per selezionare e visualizzare l'immagine in modalità Telecamera in positivo (colori reali), monocromo (bianco e nero) o negativo. Quindi, premere <b>ENTER</b> per confermare la selezione.</p>
	<p><b>IMMAGINE &gt; INVERSO</b></p> <p>Premere <b>ENTER</b> per attivare/disattivare la funzione REVERSE. Reverse ruota l'immagine di 180° in modalità Telecamera.</p>
	<p><b>IMMAGINE &gt; SPECCHIO</b></p> <p>Premere <b>ENTER</b> per attivare/disattivare la funzione MIRROR. Mirror capovolge l'immagine in modalità Telecamera.</p>
	<p><b>IMMAGINE &gt; ESPOSIZIONE</b></p> <p>Utilizzare ▲o▼ per selezionare fra AUTO o MANUAL. Quindi, premere <b>ENTER</b> per confermare la selezione.</p> <p><b>AUTO</b> per regolare in modo automatico l'esposizione della telecamera e stabilire quanta luce è richiesta.</p> <p><b>MANUAL</b> per regolare in modo automatico il livello di esposizione. Premere <b>ENTER</b> e la barra diventa rossa, utilizzare ◀ &amp; ▶ per aumentare e diminuire il livello di esposizione, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni e la barra diventa bianca. Premere <b>MENU</b> per chiudere il menu.</p>
	<p><b>ESPOSIZIONE</b></p>
	<p><b>IMMAGINE &gt; BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b></p> <p>Utilizzare ▲o▼ per selezionare fra regolazione automatica o manuale dei colori rosso e blu per fare in modo che si adattino alle condizioni di illuminazione o alla temperatura del colore. Quindi, premere <b>ENTER</b> per confermare la selezione.</p> <p>Per impostare manualmente il livello del colore rosso o blu, selezionare <b>RED</b> o <b>BLUE</b>, premere <b>ENTER</b> e la barra diventa rossa, utilizzare ◀ &amp; ▶ per aumentare e diminuire il livello, quindi premere <b>ENTER</b> per salvare le impostazioni e la barra diventa bianca.</p>
	<p><b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b></p>
	<p><b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b></p>

## Menu OSD

## Descrizione



## IMMAGINE &gt; ACQUISISCE

Utilizzare ▲o▼ per selezionare la modalità di acquisizione **SINGOLO** o **CONTINUOUS** e **IMG SIZE** per selezionare le dimensioni dell'immagine in pixel.

Selezionare **SINGOLO** per salvare solo un'immagine fissa e **CONTINUOUS** per salvare immagini fisse continue fino a che la memoria integrata è piena oppure fino a quando viene premuto il tasto **CAP/DEL** per interrompere.

In modalità Continuous, premere ENTER, la barra diventa rossa, utilizzare ◀ & ▶ per aumentare e diminuire la durata di tempo fra due diverse acquisizioni, quindi premere **ENTER** per salvare le impostazioni e la barra diventa bianca. L'intervallo temporale può essere impostato fra 5 e 500 secondi.



In **IMG SIZE**, premere **ENTER**, utilizzare ▲ e ▼ per eseguire una selezione e **ENTER** per salvare l'impostazione.



## IMMAGINE &gt; VISIONE NOTTURNA

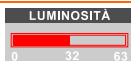
Utilizzare ▲o▼ per impostare la modalità Night View (Visione Notturna) su **OFF** o **AUTO**.

Se la presentazione è eseguita in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità Night View (Visione notturna) permette all'immagine dell'oggetto di apparire come in normali condizioni di luce. CP135 regola automaticamente l'esposizione per compensare le condizioni avverse, però l'immagine acquisita apparirà come al rallentatore.



## CONFIGURAZIONE &gt; CONTRASTO

Utilizzare ▶o◀ per aumentare o ridurre le differenze fra condizioni di luce e buio, quindi premere **ENTER**. È possibile regolare il livello di contrasto fino a 255.



## CONFIGURAZIONE &gt; LUMINOSITÀ

Utilizzare ▶o◀ per aumentare o diminuire il livello di luminosità e migliorare la visibilità dell'immagine, quindi premere **ENTER**. È possibile regolare il livello di luminosità fino a 63.



## CONFIGURAZIONE &gt; FORMATA MEMORIA

Utilizzare ▲o▼ per selezionare **NO** per uscire oppure **YES** per formattare ed eliminare tutte le immagini salvate nella memoria integrata quindi premere **ENTER**.

Aspettare fino a che sparisce il messaggio "FORMAT", nell'angolo inferiore destro dello schermo, per concludere il processo.

## Menu OSD

## Descrizione

RISOLUZIONE	
1024 x 768	
800 x 600	
640 x 480	
1280 x 720	

**CONFIGURAZIONE > RISOLUZIONE**

Utilizzare ▲○▼ per scegliere fra le diverse risoluzioni di visualizzazione supportate, quindi premere **ENTER** per eseguire la selezione.

Questa selezione sarà disattivata in modalità uscita TV.

LINGUA	
ENGLISH	
DEUTSCH	
FRANCAIS	
ITALIANA	
ESPAÑOL	
Русский	
POLSKI	
Čeština	

**CONFIGURAZIONE > LINGUA**

Utilizzare ▲○▼ per scegliere fra le diverse lingue supportate, quindi premere **ENTER** per eseguire la selezione.

CONNESSIONE USB	
FOTOCAMERA USB	
SCARICA IMMAGINE	

**CONFIGURAZIONE > CONNESSIONE USB**

Utilizzare i tasti ▲○▼ per selezionare la funzione USB fra USB CAMERA e IMG DOWNLOAD. Quindi, premere **ENTER**.

- USB Camera – può essere usata come webcam del computer oppure con il nostro software fornito in dotazione per registrare video e acquisire immagini fisse.
- Image Download (Download immagini): permette di trasferire le immagini acquisite dalla memoria integrata al disco rigido del computer.

FREQUENZA	
50 HZ	
60 HZ	

**CONFIGURAZIONE > FREQUENZA**

Utilizzare ▲○▼ per selezionare fra 50Hz or 60Hz. Alcuni dispositivi display non sono in grado di supportare frequenze di aggiornamento elevate. L'immagine tremerà per alcuni secondi visto che l'output è impostato su una frequenza di aggiornamento diversa.

PREDEFINITO	
NO	
SI	

**CONFIGURAZIONE > PREDEFINITO**

Utilizzare ▲○▼ per selezionare **YES** e ripristinare le impostazioni di fabbrica di partenza oppure **NO** per uscire e premere **ENTER** per eseguire la selezione.

MENU	
IMMAGINE	CONFIGURAZIONE
CONTRASTO	92
LUMINOSITÀ	32
FORMATA MEMORIA	NO
RISOLUZIONE	1024 X 768 ITALIANA
LINGUA	ITALIANA
CONNESSIONE USB	FOTOCAMERA USB
FREQUENZA	60 HZ
PREDEFINITO	NO
PROFILO	DISATTIVA

**CONFIGURAZIONE > PROFILO**

Premere **ENTER** e utilizzare ▲○▼ per selezionare fra **SAVE** e **RECALL**. Quindi, premere nuovamente **ENTER** per confermare la selezione.

**SAVE** – salva le impostazioni attuali nel numero di profile selezionato. Possono essere salvate solo le impostazioni di effetto, modalità, luminosità e contrasto.

**RECALL** – riporta le impostazioni a quelle associate al numero di profilo selezionato.

Nella selezione SAVE/RECAL, utilizzare ▲○▼ per selezionare/ripristinare le impostazioni dal numero di profilo tre, quindi premere **ENTER**.

PROFILO	
SALVA	PROFILO 1
RICHIAMA	PROFILO 2
	PROFILO 3

PROFILO	
SALVA	
RICHIAMA	PROFILO 1
	PROFILO 2
	PROFILO 3

## Trasferimento delle immagini acquisite al PC

Questo abilita a trasferire le immagini acquisite tra la memoria integrata ed il PC.



Le istruzioni che seguono **DEVONO** essere lette e seguite **PRIMA** di collegare il cavo USB.

1. **BISOGNA** impostare USB CONNECTION (CONNESSIONE USB) su IMG DOWNLOAD (Download immagini) prima di collegare il cavo USB.

Per impostare la funzione USB CONNECTION (Connessione USB) su IMG DOWNLOAD (Download immagini), premere MENU > selezionare SETTING (Impostazione) e premere ►, selezionare USB CONNECTION (Connessione USB) e premere ►, selezionare IMG DOWNLOAD (Download immagini) e premere ►/ENTER (Invio), infine premere MENU per chiudere il menu OSD.

2. Quando nell'angolo in basso a sinistra dello schermo appare il messaggio "IMG DOWNLOAD" (Download immagini), si può collegare il cavo USB.
3. Come si collega il cavo USB, il sistema rileva automaticamente il nuovo disco rimovibile. Adesso si possono trasferire le immagini acquisite dalla memoria interna di AVerVision CP135 al disco rigido del PC.

## Risoluzione dei problemi

Questa sezione fornisce molti suggerimenti utili sulla soluzione dei problemi comuni di CP135.

### Sullo schermo di presentazione non ci sono immagini.

1. Controllare tutti i connettori come illustrato in questo manuale.
2. Controllare l'interruttore d'alimentazione del dispositivo d'output video.
3. Verificare le impostazioni del dispositivo d'output video.
4. Se si sta eseguendo la presentazione da un portatile o da un computer tramite un dispositivo di uscita, verificare il collegamento del cavo fra la porta di uscita RGB (VGA) del computer all'ingresso RGB del dispositivo CP135 e verificare che il dispositivo CP135 si trovi in modalità PC.

### CP135 è stato installato e tutti i collegamenti sono stati controllati come specificato nel manuale, però è impossibile ottenere la visualizzazione delle immagini sullo schermo preferito.

1. Il tasto POWER dell'unità diventa di colore arancione quando è in modalità di Standby. Premere di nuovo il tasto POWER per accendere l'unità ed il LED diventerà di colore blu.
2. L'impostazione predefinita della risoluzione della telecamera è 1024x768. Se il dispositivo di visualizzazione non supporta questa risoluzione, non potrà essere proiettata nessuna immagine. Tenere premuto il tasto MENU ed il tasto ► per cambiare l'impostazione della risoluzione.
3. Se il dispositivo di visualizzazione è un televisore o un dispositivo analogico, impostare l'interruttore TV-RGB su TV.

### L'immagine sullo schermo di presentazione è distorta oppure sfuocata.

1. Ripristinare tutte le impostazioni modificate, se alcuna, sulle impostazioni predefinite (fare riferimento alle Funzioni del menu per altre informazioni dettagliate).
2. Usare le funzioni Brightness (Luminosità) e Sharpness (Nitidezza) del menu per ridurre la distorsione, se applicabile.
3. Si l'image est floue ou n'est pas au point, ajustez la focale en utilisant la bague de variation de la focale sur la tête de la caméra.

### **Il segnale del computer non è visualizzato sullo schermo di presentazione.**

1. Controllare tutti i collegamenti dei cavi tra il dispositivo di visualizzazione, CP135 ed il PC.
2. Collegare il PC a CP135 prima di accendere il computer.
3. Per i computer portatili, premere ripetutamente la combinazione di tasti FN+F5 per passare in rassegna le diverse modalità di visualizzazione e visualizzare l'immagine del computer sullo schermo della presentazione. Per comandi diversi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

### **Lo schermo di presentazione non mostra l'immagine esatta del desktop PC/portatile dopo essere passati dalla modalità Camera (Telecamera) a PC.**

1. Tornare al PC o portatile, mettere il mouse sul desktop e fare clic col tasto destro del mouse, scegliere "Properties" (Proprietà), scheda "Setting" (Impostazioni), fare clic sul monitor "2" e selezionare la casella "Extend my Windows desktop onto this monitor" (Estendi desktop su questo monitor).
2. Tornare di nuovo al PC o portatile e mettere il mouse sul desktop e fare di nuovo clic col tasto destro del mouse.
3. Questa volta scegliere "Graphics Options" (Opzioni grafiche), "Output To" (Visualizza su), "Intel® Dual Display Clone", infine scegliere "Monitor + Notebook".
4. Dopo avere seguito queste procedure, dovrebbe essere possibile sullo schermo di presentazione lo stesso desktop del PC o portatile.

### **Come trasferisco immagini dal dispositivo CP135 al computer? È normale che il dispositivo CP135 torni in modalità Telecamera dopo che ho scaricato le immagini e scollegato il cavo USB?**

Scegliere "IMG DOWNLOAD" dalla linguetta SETTING, menu USB CONNECTION, quindi collegare il cavo USB per trasferire le immagini acquisite dal dispositivo CP135 al computer. Al termine dell'operazione scollegare il cavo USB. Il dispositivo CP135 si resetterà in modo automatico e passerà alla modalità Telecamera.

## **Garanzia limitata**

Per un periodo che inizia dalla data acquisto del prodotto applicabile e che si estende per il tempo dichiarato nella sezione **"Warranty Period of AVer Product Purchased (Periodo di garanzia del prodotto AVer acquistato)"**, AVer Information Inc. ("AVer") garantisce che il prodotto applicabile ("Prodotto") è sostanzialmente conforme alla documentazione di AVer per il prodotto, e che la sua manifattura ed i suoi componenti sono privi di difetti nei materiali e nella lavorazione in normali condizioni d'uso. In questo contratto il termine "Voi" si riferisce, secondo dei casi, alla persona fisica o all'entità commerciale in vece della quale si utilizza od installa il prodotto. Questa garanzia limitata è valida solamente per Voi, l'acquirente originale. Fatta eccezione per quanto detto in precedenza, il Prodotto è fornito "COME È". In nessuna caso AVer garantisce che Voi sarete in grado di far funzionare il Prodotto senza problemi o interruzioni, oppure che il Prodotto è adatto ai Vostri scopi. L'unico Vostro rimedio, e l'unica responsabilità di AVer in base a questo paragrafo, sarà – a discrezione di AVer – la riparazione o sostituzione del Prodotto con uno uguale o di simile. Questa garanzia non è applicabile a: (a) qualsiasi Prodotto il cui numero di serie è stato cancellato, modificato o rimosso; oppure (b) imballaggi, custodie, batterie, mobili, nastri o accessori utilizzati con questo Prodotto. Questa garanzia non è applicabile ad alcun Prodotto che ha subito danni, deterioramento o guasti dovuti a: (a) incidente, abuso, sfruttamento, negligenza, fuoco, acqua, lampi o altre cause naturali, utilizzo commerciale o industriale, modifiche non autorizzate al Prodotto o mancata osservanza delle istruzioni in dotazione a Prodotto; (b) riparazioni negligenti da parte di personale diverso da quello autorizzato dal produttore; (c) qualsiasi danno provocato dalla spedizione (i reclami devono essere presentati al corriere); (d) tutte le altre cause non imputabili a difetti del prodotto. Il Periodo di garanzia di qualsiasi Prodotto riparato o sostituito sarà quello più lungo tra: (a) il Periodo di garanzia originale, oppure (b) trenta (30) giorni dalla data di consegna del Prodotto riparato o sostituito.

### **Limitazioni della garanzia**

AVER non fa alcuna garanzia a terzi. Voi siete responsabili di tutti i reclami, danni, accordi, spese e parcelle dell'avvocato relativi ai reclami fatti contro di Voi in seguito all'uso o cattivo uso del Prodotto. Questa garanzia è applicabile solamente se il Prodotto è installato, fatto funzionare, mantenuto ed utilizzato in accordo alle specifiche di AVER. Nello specifico le garanzie non si estendono ad alcun guasto provocato da: (I) incidente, stress fisici, elettrici o elettromagnetici anomali, negligenza o abuso; (II) fluttuazioni della corrente elettrica oltre le specifiche di AVER; (III) uso del Prodotto con accessori o opzioni non fornite da AVER o i suoi concessionari autorizzati; (IV) installazione, alterazione o riparazione del prodotto da personale diverso da quello autorizzato AVER..

### **Clausola di garanzia**

FATTA ECCEZIONE PER QUANTO ESPRESSAMENTE QUI DICHIARATO, E NELL'ESTENSIONE MASSIMA CONCESSA DALLE LEGGI APPLICABILI, AVER NEGA TUTTE LE ALTRE GARANZIE NEI CONFRONTI DEL PRODOTTO, SIANO ESSE ESPRESSE, IMPLICITE, COSTITUZIONALI O ALTRO, INCLUDENDO SENZA LIMITAZIONE LA GARANZIA DI QUALITÀ, SODDISFAZIONE, CORSO COMMERCIALE, UTILIZZO O PRATICA COMMERCIALE O LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, CONFORMITÀ AD UNO SCOPO PARTICOLARE O DI NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

### **Limitazione delle responsabilità**

IN NESSUN CASO AVER SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO INDIRETTO, ACCIDENTALE, SPECIALE, ESEMPLARE, PUNITIVO O CONSEGUENTE SIA ESSO DI QUALSIASI NATURA INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONI, LA PERDITA DI PROFITTI, DATI, ENTRATE, PRODUZIONE O USO, INTERRUZIONE COMMERCIALE O IL PROCACCIAMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI IN SEGUITO O IN RELAZIONE A QUESTA GARANZIA LIMITATA, OPPURE PER L'USO O LE PRESTAZIONI DI QUALSIASI PRODOTTO, SIA ESSO BASATO SU CONTRATTO O TORTO, INCLUDENDO LA NEGLIGENZA E QUALSIASI ALTRA TEORIA LEGALE, ANCHE SE AVER È STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. LA RESPONSABILITÀ TOTALE E COLLETTIVA DI AVER PER DANNI DI QUALSIASI NATURA, INDIPENDENTEMENTE DALL'AZIONE, IN NESSUN CASO POTRÀ ECCEDERE LA SOMMA PAGATA DA VOI PER IL PRODOTTO SPECIFICO SU CUI È BASATA LA RESPONSABILITÀ.

### **Leggi vigenti e diritti personali**

Questa garanzia Vi dà diritti legali specifici; potreste anche AVERE altri diritti garantiti dalle leggi statati. Questi diritti variano da stato a stato.



Fare riferimento alla scheda della garanzia per il periodo di validità della garanzia.

---

