

Erklärung der Federal Communications Commission (KLASSE A)



HINWEIS – Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann -falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Ausrüstung und Empfänger.
- Anschluss der Ausrüstung an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Class A ITE:

Class A ITE ist eine ITE-Kategorie, bei der A ITE-Grenzwerte, nicht jedoch B ITE-Grenzwerte erfüllt werden. Der Verkauf solcher Geräte sollte nicht eingeschränkt werden, allerdings muss die folgende Warnung in der Bedienungsanleitung enthalten sein:

Warnung -Dies ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnumgebungen kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen. In diesem Fall obliegt es dem Anwender, angemessene Maßnahmen zu ergreifen.

CE-Klasse A (EMV)



Hiermit wird bestätigt, dass dieses Produkt die Anforderungen der Ratsdirektive zur Annäherung von Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich der Direktive zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2004/108/EEC erfüllt.

Warnung -Dies ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnumgebungen kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen. In diesem Fall obliegt es dem Anwender, angemessene Maßnahmen zur Beseitigung der Störung zu ergreifen.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Hinsichtlich der Inhalte dieser Dokumentation, ihrer Qualität, Güte, Handelstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck werden keinerlei Gewährleistungen oder Zusicherungen übernommen, weder ausdrücklich noch implizit. Die in dieser Dokumentation präsentierten Informationen wurden sorgfältig auf ihre Richtigkeit überprüft, allerdings wird keine Haftung für Ungenauigkeiten übernommen. Die Angaben in dieser Dokumentation können sich ohne Vorankündigung ändern.

In keinem Fall haftet AVer für direkte, indirekte, spezielle, beiläufige oder Folgeschäden, die durch den Einsatz oder das Unvermögen zum Einsatz des Produktes oder der Dokumentation entstehen, selbst wenn AVer auf die Möglichkeit solcher Schäden hingewiesen wurde.

MARKEN

AVerVision ist eine eingetragene Marke der AVer Information Inc. IBM PC ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation. Macintosh ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. Microsoft ist eine eingetragene Marke, Windows ist eine Marke der Microsoft Corporation. Sämtliche anderen in dieser Dokumentation erwähnten Produkte oder Firmennamen dienen lediglich Identifizierungs- und Anschauungszwecken und können Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Besitzer sein.

URHEBERRECHT

© 2011 by AVer Information Inc. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jedweder Form und durch jedwede Mittel ohne schriftliche Genehmigung von AVer Information Inc. reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen übersetzt werden.



DAS SYMBOL MIT DER DURCHGESTRICHEHENEN ABFALLTonne BEDEUTET, DASS DIESES PRODUKT NICHT MIT DEM HAUSMÜLL ENTSORGT WERDEN DARF. STATTDESSEN MÜSSEN ALTGERÄTE ZUM RECYCLING VON ELEKTRISCHEN UND ELEKTRONISCHEN ALTGERÄTEN ZU SPEZIELLEN SAMMELSTELLEN GEBRACHT WERDEN. WEITERE INFORMATIONEN ÜBER ANNAHMESTELLEN ZUR ENTSORGUNG VON ALTGERÄTEN ZU RECYCLINGZWECKEN ERHALTEN SIE VON IHREM ENTSORGUNGSDIENSTLEISTER ODER IN DEM GESCHÄFT, IN DEM SIE DAS GERÄT ERWORBEN HABEN.

Fernbedienung Sicherheitshinweise für die Batterien

- Lagern Sie die Batterien an einem kühlen und trockenen Platz.
- Werfen Sie gebrauchte Batterien nicht in den Hausmüll. Beseitigen Sie die Batterien an den ausgewiesenen Sammelstellen oder bringen Sie sie gegebenenfalls in den Laden zurück.
- Entfernen Sie die Batterien aus dem Gehäuse, falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen. Auslaufende Batterien und Korrosion können die Fernbedienung beschädigen, achten Sie auf sichere Entsorgung.
- Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien gleichzeitig.
- Verwenden Sie keine unterschiedlichen Typen gemeinsam: Alkali, Normal (Kohle-Zink) oder wiederaufladbare (Nickel-Cadmium).
- Werfen Sie gebrauchte Batterien nicht ins Feuer.
- Versuche Sie nicht die Batterien kurzzuschließen.

Inhaltsverzeichnis

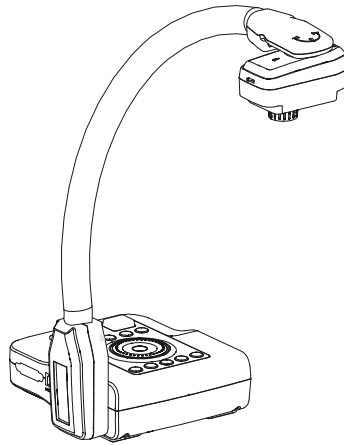
Einleitung	1
Lieferumfang	1
Optionales Zubehör	2
AVerVision CP135 - Komponenten	3
Technische Daten	4
Bilderfassung	4
Optik	4
Stromversorgung	4
Beleuchtung.....	4
Eingang / Ausgang.....	4
Dimension.....	4
Anschlüsse	5
Anschluss eines Fernsehgerätes	6
Anschluss eines CRT/LCD/MAC-Monitors oder LCD/DLP-Projektors	6
Netzteilanschluss	7
Computeranschluss.....	7
Computeranschluss per USB-Verbindung	8
Anschluss an ein Mikroskop	8
AVerVision CP135 einrichten	9
Kamerakopf.....	9
LED-Beleuchtung	9
Infrarotsensor	9
Flexibler Schwanenhals und Arm	10
Antireflexbogen	10
Infrarotfernbedienung verwenden	11
Tipptasten-Bedienfeld	15
OSD-Navigationsbaum	17
BILD MENUE.....	17
EINSTELLUNG MENUE	18
Menüfunktionen	18
Aufgenommene Bilder zum PC übertragen	22
Problemlösung	22
Garantie	24

Einleitung

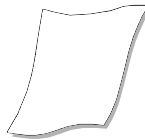
Danke für den Kauf von AVerVision CP135. Diese Dokumentenkamera zeigt im Nu Präsentationen von Dokumenten, Negativen, Transparentem und 3D-Objekten auf einem TV, LCD- oder DLP-Projektor.

Die AVerVision CP135 ist das ideale Präsentationswerkzeug für geschäftliche, akademische, medizinische und wissenschaftliche Anwendungen.

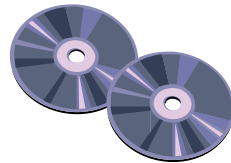
Lieferumfang



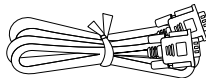
AVerVision CP135



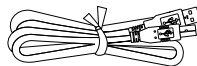
Antireflexbogen



Software & Handbuch CD



RGB-Kabel



USB-Kabel



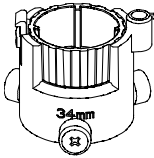
Fernbedienung
(Batterien mitgeliefert)



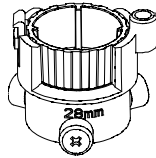
Netzteil

* Das Netzteil kann je nach Steckdosenausführung des Landes, in dem das Produkt verkauft wird, unterschiedlich aussehen.

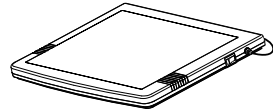
Optionales Zubehör



34 mm-Mikroskopadapter



28 mm-Mikroskopadapter



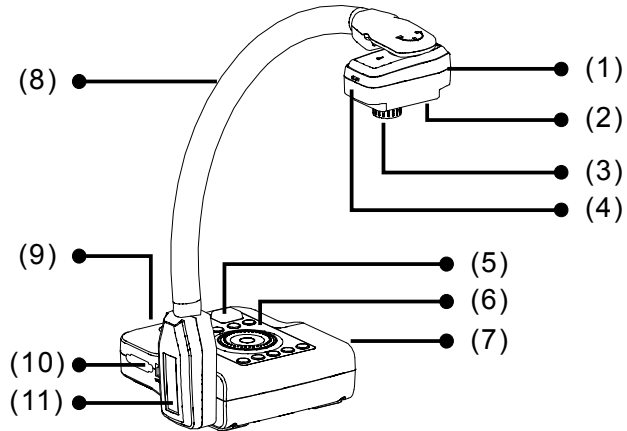
Leuchtkasten



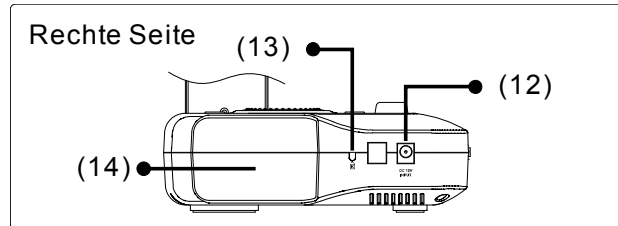
AVerVision CP135 - Komponenten

Die nachstehenden Abbildungen zeigen die Komponenten der AVerVision CP135.

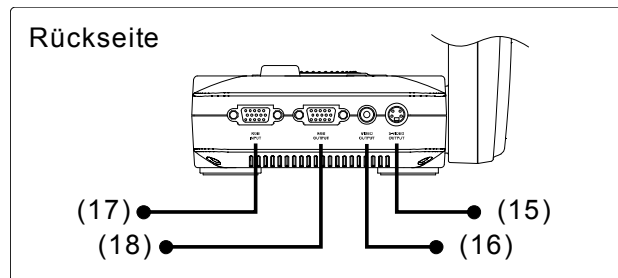
- (1) Kamerakopf
- (2) LED-Lichtmodul
- (3) Kameraobjektiv
- (4) LED-Schalter
- (5) Infrarotsensor
- (6) Bedienfeld
- (7) Rechte Seitenwand
- (8) Schwanenhals
- (9) Rückwand
- (10) Linke Seitenwand
- (11) Typenschildvertiefung



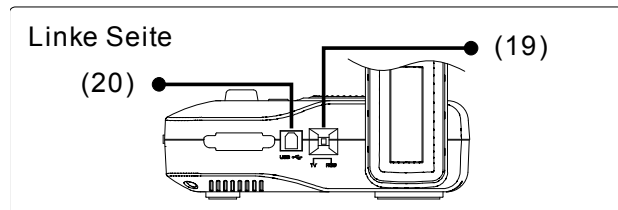
- (12) Netzteilanschluss, 12 V Gleichspannung
- (13) Diebstahlsicherungsschlitz
- (14) Kamerakopfhalter



- (15) S-Video-Ausgang
- (16) Composite-Videoausgang
- (17) RGB-Eingang
- (18) RGB-Ausgang



- (19) TV-RGB-Schalter
- (20) USB-Anschluss



Technische Daten

Bilderfassung

Sensor	½ Zoll, Progressive Scan-CMOS
Anzahl Pixel	3,2 Megapixel
Bildrate	24 Einzelbilder/Sekunde (maximal)
Weißabgleich	Auto / Manuell
Belichtung	Auto / Manuell
Bildmodus	Text / Grafik / Hohe Bildrate
Effekte	Farbe / Schwarzweiß / Negativ
RGB-Analogausgang	HD 720P; XGA 60 Hz; SVGA 60 Hz; VGA 60 Hz
Bilderfassung	Bis zu 80 Einzelbilder

Optik

Objektiv	F3,0; Brennweite 9,6 mm
Fokussierung	Manuell
Aufnahmebereich	330mm x 248mm (max.)
Vergößerung	Zweifacher AVERZOOM, achtfacher Digitalzoom

Stromversorgung

Stromquelle	100 bis 240 V; 50 bis 60 Hz
Stromverbrauch	18 Watt (Leuchte aus); 20 Watt (Leuchte an)

Beleuchtung

Leuchtmitteltyp	LED-Lichtmodul
-----------------	----------------

Eingang / Ausgang

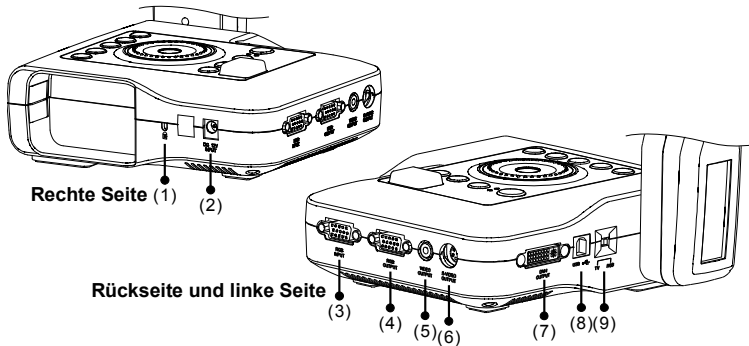
RGB-Eingang	D-Sub, 15-polig (VGA)
RGB-Ausgang	D-Sub, 15-polig (VGA)
S-Video	Mini-DIN-Anschluss
Composite-Video	Cinch-Anschluss
USB	USB 2.0
DC 12V (Eingang)	Netzteilanschluss

Dimension

Im Betrieb	480 mm x 180mm x 504mm
Zusammengelegt	340mm x 230mm x 61mm
Gewicht	2.4 kg (about 5.3 lb)

Anschlüsse

Über die Anschlüsse an der Rückseite und an den Seiten der CP135 können Sie das Gerät an Computer, Monitore, LCD-/DLP-Projektoren, Fernseh- und andere Geräte anschließen. Die nachstehende Abbildung zeigt die Anschlüsse an der Rückseite und den Seiten der CP135. In der folgenden Tabelle finden Sie eine kurze Beschreibung der jeweiligen Funktionen.



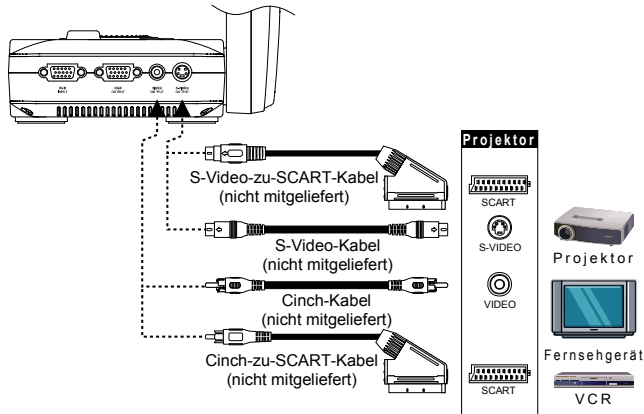
Anschluss	Beschreibung
(1) Diebstahlsicherungsschlitz	Hier können Sie ein Kensington-kompatibles Sicherheitsschloss oder eine andere Diebstahlsicherung anbringen.
(2) 12 V Gleichspannung	Hier schließen Sie das Netzteil an.
(3) RGB-EINGANG	Empfängt das Signal von einem Computer oder anderen Quellen und leitet es nur weiter durch den RGB-Ausgang. Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem RGB/VGA-Ausgang des Computers.
(4) RGB-AUSGANG	Gibt das Signal von der Kamera, dem RGB-Eingang oder den Bildaufzeichnungen im Speicher auf einem CRT/LCD/MAC-Monitor oder LCD/DLP-Projektor aus.
(5) VIDEOAUSGANG (RCA/Composite)	Gibt das Signal von der Kamera oder den Bildaufzeichnungen im Speicher auf einem Fernseher oder Videogerät aus. Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem VIDEO-Eingang des Fernsehers oder des Videogeräts.
(6) S-VIDEOAUSGANG	Gibt das Signal von der Kamera oder den Bildaufzeichnungen im Speicher auf einem Fernseher oder Videogerät aus. Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem S-VIDEO-Eingang des Fernsehers oder des Videogeräts.
(7) USB	Verwendet die CP135 als USB-Kamera oder überträgt die Bildaufzeichnungen im CP135-Speicher zum PC. Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem USB-Anschluss des Computers.
(8) TV-RGB-Dip-Schalter	Schaltet zur Videoausgabe vom Video- und S-VIDEO- oder vom RGB Ausgang.

Anschluss eines Fernsehgerätes

Ermitteln Sie den Video-, S-Video- oder SCART RGB-Eingang des Fernsehers oder Videogeräts (d.h. VCR), um Ihre Präsentation auf einem Videotape aufzuzeichnen, und verbinden Sie ihn mit dem S-VIDEO- oder VIDEOAUSGANG der CP135. Befolgen Sie im Zweifelsfall die Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Fernsehers oder Videogeräts.



- Um eine bessere Videoqualität zu erreichen, sollten Sie unbedingt den S-Video-Anschluss benutzen.
- Achten Sie darauf, dass der TV/RGB-Umschalter auf TV eingestellt ist.

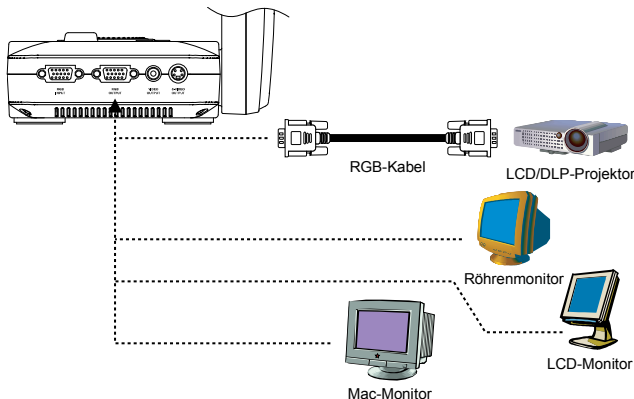


Anschluss eines CRT/LCD/MAC-Monitors oder LCD/DLP-Projektors

Ermitteln Sie den RGB-Eingang (VGA) des Anzeigeräts und verbinden Sie ihn mit dem RGB-AUSGANG der CP135.

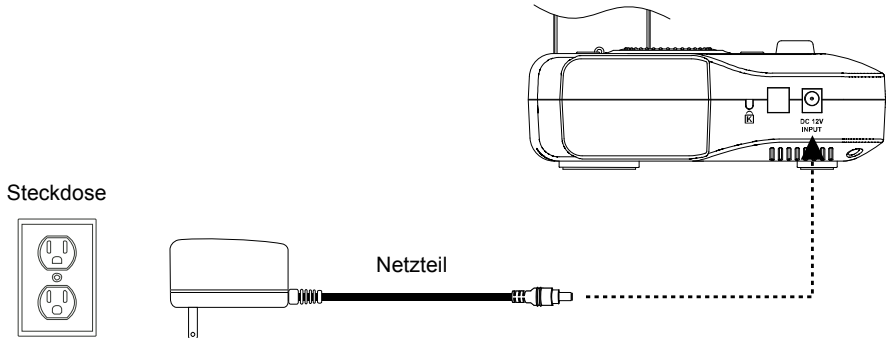


- Sorgen Sie dafür, dass der TV/RGB-Umschalter auf RGB eingestellt ist.



Netzteilanschluss

Das Netzteil schließen Sie an eine normale Steckdose mit 100 bis 240 V Wechselstrom an.

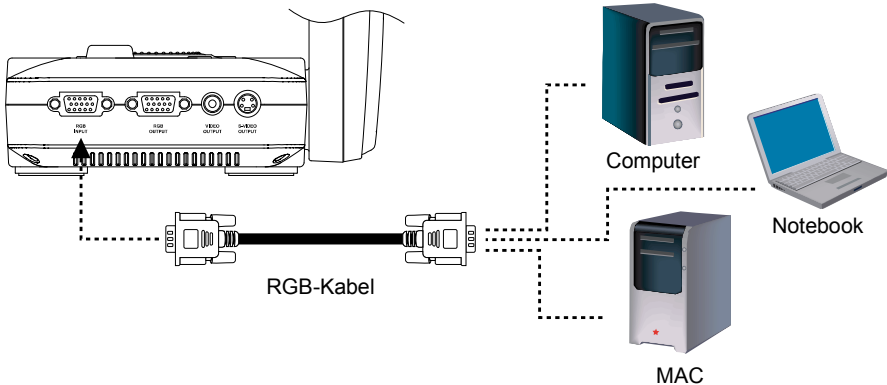


Computeranschluss

Schließen Sie den RGB-Videoausgang (VGA) Ihres Computers oder Notebooks an den RGB-Eingang (RGB INPUT) der CP135 an. Das Videosignal des RGB-Eingangs wird an die RGB- und DVI-I-Ausgänge geleitet und auf dem Bildschirm angezeigt.

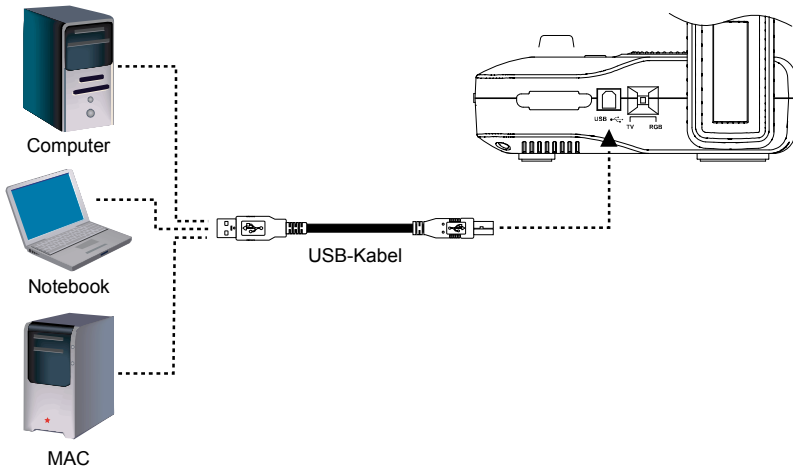


- Drücken Sie zur Computerbildanzeige die Kamera/PC Taste auf dem Bedienfeld oder der Fernbedienung, um die CP135 in den PC-Modus zu schalten.
- Nutzen Sie zur Bildanzeige bei einem Notebook die Tastenkombination (FN+F5), um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten. Informieren Sie sich mithilfe der Benutzeranleitung Ihres Notebook über andere Tastenkombinationen.



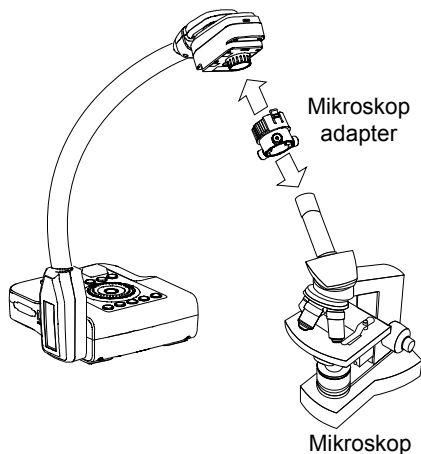
Computeranschluss per USB-Verbindung

Ermitteln Sie den USB-Anschluss des Computers oder Laptops und verbinden Sie ihn mit dem USB-Anschluss der CP135. Auf diese Weise wird die CP135 zur USB-Kamera und überträgt Bildaufzeichnungen im Speicher und zum Computer. Siehe auch „Übertragen von Bildern von der AVerVision CP135 zum PC“.



Anschluss an ein Mikroskop

Wenn Sie die CP135 an ein Mikroskop anschließen, können Sie mikroskopisch kleine Objekte auf einem großen Bildschirm untersuchen, ohne Ihre Augen zu überlasten.

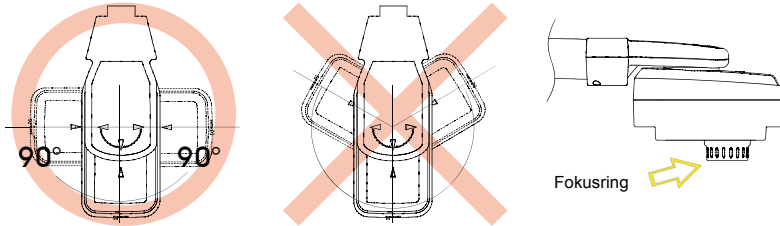


AVerVision CP135 einrichten

In diesem Abschnitt finden Sie nützliche Tipps zum Anpassen der CP135 an Ihren persönlichen Bedarf.

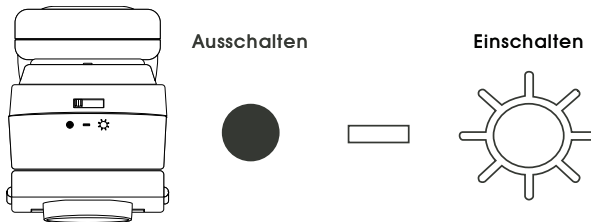
Kamerakopf

Der Kamerakopf kann um 90° nach links und rechts gedreht werden. Zum Verbessern der Bildqualität können Sie den Fokus auch manuell über den Fokusring einstellen.



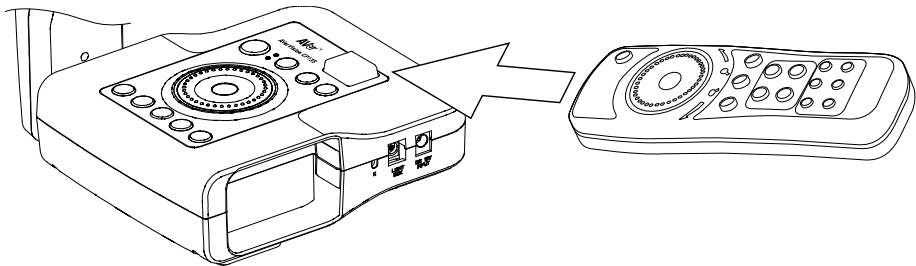
LED-Beleuchtung

Die LED-Beleuchtung liefert weißes Licht und eignet sich am besten für Präsentationen bei schwacher Umgebungsbeleuchtung.



Infrarotsensor

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor, wenn Sie das Gerät mit der Fernbedienung steuern.

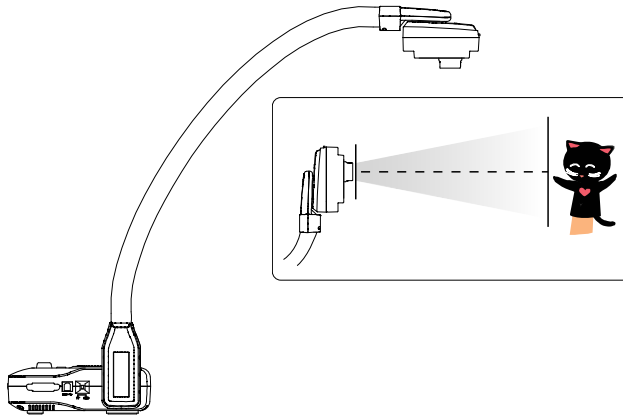


Flexibler Schwanenhals und Arm

Der flexible Schwanenhals und Arm ermöglichen Ihnen die Positionierung des Kamerakopfes in einen beliebigen Winkel.

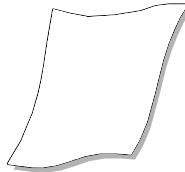


Drücken Sie bei senkrecht positioniertem Kamerakopf auf die **UMKEHREN** Taste der Fernbedienung, um das Bild um 180° zu drehen. Eine Drehung des Bildes um 180° kann auch mithilfe des OSD-Menüs vorgenommen werden. Drücken Sie dazu einfach auf **MENÜ** und wählen dann **UMKEHREN** in der BILD-Menüliste, und drücken dann **EINGABE**, um die Funktion ein/auszuschalten.



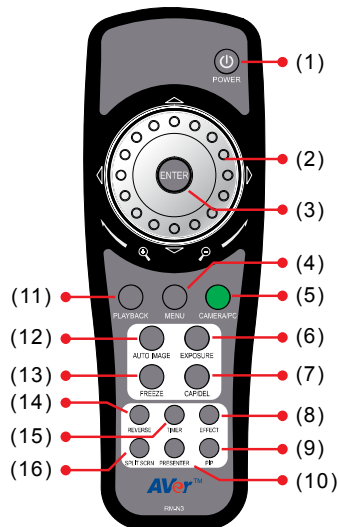
Antireflexbogen

Der Blendschutz ist ein besonders beschichteter Film, der hilft, grelles Licht zu eliminieren, das bei der Anzeige stark leuchtender Objekte oder Hochglanzoberflächen wie von Illustrierten oder Fotos auftreten könnte. Legen Sie den Blendschutz einfach oben auf das glänzende Dokument, um Lichtreflexionen zu reduzieren.



Infrarotfernbedienung verwenden

Die Fernbedienung Ihrer CP135 ist eine große Hilfe bei Präsentationen. Mit der Fernbedienung können Sie zwischen drei Präsentationsmodi umschalten und auf verschiedene Funktionen zugreifen. Bevor Sie die Fernbedienung benutzen können, müssen Sie zunächst zwei Batterien (Größe „AAA“, mitgeliefert) in das Batteriefach an der Rückseite der Fernbedienung einlegen. Zum Einsatz der Fernbedienung schauen Sie sich bitte die nachstehende Abbildung und die folgenden Beschreibungen an.



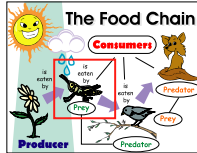
Name	Funktion
(1) POWER	Schaltet das Gerät ein und aus.
(2) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> - Durch Drehen des Wechselrads können Sie Bilder nur im Kamera- und Wiedergabemodus einzoomen (im Uhrzeigersinn) und auszoomen (gegen den Uhrzeigersinn). Wenn die maximale AVERZOOM-Stufe von etwa 200 % erreicht ist, können Sie das Bild digital noch weiter auf bis zu 1600 % vergrößern. Mit ENTER (EINGABE) kehren Sie wieder zur Normalansicht (100 %) zurück. - Drücken Sie ▲, ▼, ◀, & ▶ am Wechselrad, um ein gezoomtes Bild zu schwenken, ein Bild aus 16 Miniaturen auszuwählen, zur nächsten oder vorherigen Vollbildvorschau im Wiedergabemodus zu wechseln oder um im OSD-Hauptmenü und Untermenü eine Option zu wählen oder einzustellen (weitere Details siehe Menüfunktionen).
(3) ENTER	Im Wiedergabemodus treffen Sie eine Auswahl im OSD-Menü. Mit dieser Funktion können Sie im Kameramodus schnell auf 200 % vergrößern und wieder auf 100 % verkleinern.
(4) MENU	Blendet OSD-Hauptmenü und -Untermenü ein und aus.

Name	Funktion
(5) CAMERA/PC	<p>Schaltet zwischen Kamera- und PC-Modus hin und her.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Kameramodus zeigt das Videosignal von der eingebauten Kamera an. - Der PC-Modus zeigt das Videosignal vom RGB-EINGANG der CP135 an.
(6) EXPOSURE	<p>Automatische oder manuelle Regelung der Belichtung. Diese Einstellung ermöglicht die Anpassung der Belichtung der Kamera an die Lichtverhältnisse.</p>
(7) CAP/DEL	<p>- Nimmt ein Foto im Kameramodus auf. Bis zu 80 Bildaufzeichnungen können im Speicher mit einer Auflösung von 1024 x 768 (Standard), oder 2016 x 1520 Pixel gespeichert werden.</p> <p>Falls sich die Aufnahmeeinstellungen in Kontinuierlich befindet, nutzen Sie die AUFN/ENTF Taste zum Starten oder Stoppen der fortlaufenden Aufnahmen. Um fortlaufende Aufnahmen zu stoppen, drücken Sie AUFNP/ENTF wenn die Meldung „SPEICHERN“ nicht mehr im Statusfeld in der rechten unteren Ecke des Bildschirms erscheint.</p> <p>Drücken Sie zur Wahl der Bildgröße auf MENÜ, wählen dann AUFNAHME in der BILD Menüliste, drücken auf EINGABE und wählen BILD GR, Drücken Sie anschließend EINGABE und wählen Sie mit ▲ und ▼ und drücken erneut EINGABE um die Einstellung zu speichern.</p> <p>- Entfernt das ausgewählte Bild permanent aus dem eingebauten Speicher im Wiedergabemodus.</p>
(8) EFFECT	<p>Wandelt das Bild zu SW, Negativ oder Farbe nur im Kamera- und Wiedergabemodus um und zeigt es an.</p>
(9) PIP	<p>Zeigt im Kameramodus eine Miniaturdarstellung eines gespeicherten Bildes in der Ecke des Bildschirms an. Mit den Tasten ◀ und ▶ springen Sie zum vorherigen oder nächsten Bild, mit EINGABE zeigen Sie das gewünschte Bild in voller Größe an, durch erneutes Drücken von EINGABE wechseln Sie zurück zum BIB-Modus.</p> <p>Um den Mini-Wiedergabebildschirm in eine andere Ecke zu verschieben oder zu schließen, drücken Sie mehrfach die BIB Taste. Um den BIB-Modus zu verlassen und in den Kameramodus zu wechseln, drücken Sie auf KAMERA/PC.</p>
(10) PRESENTER	<p>Zum Ein/Ausschalten von SPOTLIGHT oder VISOR. Es ist nur jeweils eine Auswahl möglich.</p> <p>Nutzen Sie im PRÄSENTATOR Menü, ▲ und ▼ zur Wahl von SPOTLIGHT oder VISOR, drücken Sie EINGABE, um die Funktion ein/auszuschalten. Drücken Sie anschließend MENÜ, um das Menü zu schließen oder die gewählte Funktion auszuführen. Zum verlassen des SPOTLIGHT oder VISOR Modus, drücken Sie auf KAMERA/PC, um in den Kameramodus zu wechseln.</p>



Name	Funktion
------	----------

(10) PRESENTER - SPOTLIGHT überlagert das Bild auf dem Präsentationsbildschirm. Mit **SCHATTIEREN** ändern Sie den äußeren Transparenzgrad (0 %, 50 % und 100 %), mit **FARBE** können Sie als Rahmenfarbe Rot, Grün und Blau auswählen und mit **GRÖSSENÄNDERUNG** können Sie die Größe des Rahmens anpassen. Zur Größenänderung des Rahmens drücken Sie das Drehrad ▲, ▼, ◀, & ▶ und drücken Sie abschließend die Eingabetaste. Zum Verschieben auf dem Präsentationsbildschirm nutzen das Drehrad ▲, ▼, ◀, & ▶.



- VISOR überdeckt einen Teil des Präsentationsbildschirms. Der obere Teil des Präsentationsbildschirms wird beim Aufrufen leicht hervorgerufen. Um einen Teil des abgedeckten Bereiches hervorzuheben, drücken Sie das Drehrad ▲, ▼, ◀, & ▶. Mit **SCHATTIEREN** können Sie die Dunkelheit der Transparenz des abgedeckten Bereiches auf 50 % oder 100 % einstellen.



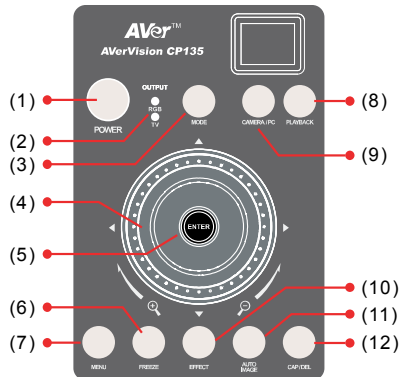
(11) PLAYBACK Bildaufzeichnungen im Speicher werden in Form von 16 Miniaturen angezeigt. Treffen Sie eine Auswahl mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ und drücken Sie **EINGABE**, um das ausgewählte Bild als Vollbild anzuzeigen. Drehen Sie am Drehrad mit oder gegen den Uhrzeigersinn, um ein Bild zu vergrößern oder zu verkleinern. Starten Sie eine Diashow durch Drücken von **MENÜ**, wählen Sie **START** und drücken Sie **EINGABE**, um diese zu beginnen und zu stoppen. Wählen Sie **INTERVALL**, um das Zeitintervall zwischen den angezeigten Einzelbildern in Sekunden festzulegen. Um das Zeitintervall der Diashow zu ändern, wählen Sie **INTERVALL**, drücken dann **EINGABE**, dass sich der Balken Rot färbt, ändern Sie anschließend mit ◀ & ▶ den Wert, und speichern Sie mit **EINGABE** die Einstellung, wonach der Balken Weiß erscheint.




Name	Funktion
(12) AUTO IMAGE	Stellt die Einstellung für den Weißabgleich und die Belichtung automatisch ein.
(13) FREEZE	Friert das Kamerabild ein (Standbild) und setzt die Darstellung wieder fort.
(14) REVERSE	Dreht das Bild (nur im Kameramodus) um 180 °.
(15) TIMER	<p>Setzen Sie Timer Starten/Pause/Fortsetzen im Timer-Menü. Der Timer zeigt nach Ablauf des Countdowns automatisch die abgelaufene Zeit an. Der Timer wird beim Wechseln in einen anderen Modus nicht angehalten.</p> <p>Wählen Sie im TIMER Menü, ZEIT EINSTELLEN, um den Zeitwert zu setzen, START um dem Timer zu starten, PAUSE/FORTSETZEN, zum Anhalten und Fortsetzen und STOPP um den Vorgang komplett abzubrechen.</p> <p>Um den Timer-Wert zu setzen, wählen Sie ZEIT EINSTELLEN, drücken Sie EINGABE, dass sich der Balken Rot färbt, ändern Sie anschließend mit ◀ & ▶ den Wert, und speichern Sie mit EINGABE die Einstellung, wonach der Balken Weiß erscheint.</p>  <p>Nach dem Start des Countdown-Timers wird im Statusfeld in der unteren rechten Ecke des Bildschirm das Timer-Format in Stunden : Minuten : Sekunden angezeigt.</p>
(16) SPLIT SCRIN	<p>Teilt den Bildschirm in zwei Teile. Eine Seite zeigt das Live-Bild der CP135 Kamera, die andere Seite zeigt die im Speicher befindlichen Aufnahmen als Miniaturbilder.</p> <p>Wählen Sie mit ▲, ▼, ◀, & ▶ und vergrößern Sie mit EINGABE das ausgewählte Bild im Geteilten Bildschirmmodus. Um das vergrößerte Bild horizontal oder vertikal zu verschieben, nutzen Sie ◀ & ▶ bzw. ▲ & ▼.</p> <p>Um einen anderen Geteilten Bildschirmmodus zu wählen oder zu schließen, drücken Sie wiederholt die GET BILDSCHIRM Taste. Sie können den Geteilten Bildschirm ebenfalls durch Drücken von KAMERA/PC verlassen und in den Kameramodus schalten.</p>

Tipptasten-Bedienfeld

Das Tipptasten-Bedienfeld an der Oberseite der CP135 ermöglicht Ihnen schnellen Zugriff auf häufig verwendete Funktionen.



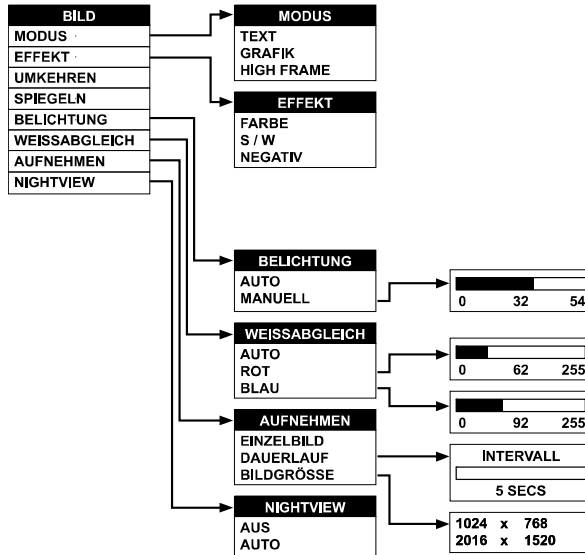
Name	Funktion
(1) POWER	Schaltet das Gerät ein und aus.
(2) Output LED Indicator	Zeigt die Einstellung des TV-RGB-Umschalters und somit den aktiven Videosignalausgang an. <ul style="list-style-type: none"> - RGB zeigt an, dass das Videosignal den RGB-AUSGANG der CP135 nutzt. - TV zeigt an, dass das Videosignal den VIDEO- und S-VIDEO-AUSGANG der CP135 nutzt.
(3) MODE	Schaltet zwischen Text, Grafik und Hohe Bildrate. <ul style="list-style-type: none"> - Text – korrigiert die Intensität des benachbarten Pixels und macht sie gleichmäßiger, wodurch schärfere und klarere Bilder entstehen. - Grafik – stellt den Gradienten des benachbarten Pixels ein, so dass ein weicheres Bild entsteht. - Hohe Bildrate - Beschleunigt die Einzelbilderfassung, ermöglicht Verfolgung von Bewegungen und schnelle Reaktion. In diesem Modus ist eine gute Beleuchtung erforderlich.
(4) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> - Durch Drehen des Wechselrads können Sie Bilder nur im Kamera- und Wiedergabemodus einzoomen (im Uhrzeigersinn) und auszoomen (gegen den Uhrzeigersinn). Wenn die maximale AVERZOOM-Stufe von etwa 200 % erreicht ist, können Sie das Bild digital noch weiter auf bis zu 1600 % vergrößern. Mit ENTER (EINGABE) kehren Sie wieder zur Normalansicht (100 %) zurück. - Drücken Sie ▲, ▼, ◀, & ▶ am Wechselrad, um ein gezoomtes Bild zu schwenken, ein Bild aus 16 Miniaturen auszuwählen, zur nächsten oder vorherigen Vollbildvorschau im Wiedergabemodus zu wechseln oder um im OSD-Hauptmenü und Untermenü eine Option zu wählen oder einzustellen (weitere Details siehe Menüfunktionen).

Name	Funktion
(5) ENTER	Im Wiedergabemodus treffen Sie eine Auswahl im OSD-Menü. Mit dieser Funktion können Sie im Kameramodus schnell auf 200 % vergrößern und wieder auf 100 % verkleinern.
(6) FREEZE	Friert das Kamerabild ein (Standbild) und setzt die Darstellung wieder fort.
(7) MENU	Blendet OSD-Hauptmenü und -Untermenü ein und aus.
(8) PLAYBACK	<p>Bildaufzeichnungen im Speicher werden in Form von 16 Miniaturen angezeigt.</p> <p>Treffen Sie eine Auswahl mit den Tasten ▲, ▼, ◀, & ▶ und drücken Sie EINGABE, um das ausgewählte Bild als Vollbild anzuzeigen.</p> <p>Drehen Sie am Drehrad mit oder gegen den Uhrzeigersinn, um ein Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.</p> <p>Starten Sie eine Diashow durch Drücken von MENÜ, wählen Sie START und drücken Sie EINGABE, um diese zu beginnen und zu stoppen. Wählen Sie INTERVALL, um das Zeitintervall zwischen den angezeigten Einzelbildern in Sekunden festzulegen.</p> <p>Um das Zeitintervall der Diashow zu ändern, wählen Sie INTERVALL, drücken dann EINGABE, dass sich der Balken Rot färbt, ändern Sie anschließend mit ◀ & ▶ den Wert, und speichern Sie mit EINGABE die Einstellung, wonach der Balken Weiß erscheint.</p>  <p>The screenshot shows a menu with 'DIASHOW' at the top, 'START' in the middle, and 'INTERVALL' at the bottom. Below 'INTERVALL' is a slider bar with the number '10' on the right side, indicating the interval is set to 10 seconds.</p>
(9) CAMERA/PC	<p>Schaltet zwischen Kamera- und PC-Modus hin und her.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Kameramodus zeigt das Videosignal von der eingebauten Kamera an. - Der PC-Modus zeigt das Videosignal vom RGB-EINGANG der CP135 an.
(10) EFFECT	Wandelt das Bild zu SW, Negativ oder Farbe nur im Kamera- und Wiedergabemodus um und zeigt es an.
(11) AUTO IMAGE	Stellt die Einstellung für den Weißabgleich und die Belichtung automatisch ein.
(12) CAP/DEL	<p>- Nimmt ein Foto im Kameramodus auf. Bis zu 80 Bildaufzeichnungen können im Speicher mit einer Auflösung von 1024 x 768 (Standard), oder 2016 x 1520 Pixel gespeichert werden.</p> <p>Falls sich die Aufnahmeeinstellungen in Kontinuierlich befindet, nutzen Sie die AUFN/ENTF Taste zum Starten oder Stoppen der fortlaufenden Aufnahmen. Um fortlaufende Aufnahmen zu stoppen, drücken Sie AUFNP/ENTF wenn die Meldung „SPEICHERN“ nicht mehr im Statusfeld in der rechten unteren Ecke des Bildschirms erscheint.</p> <p>Drücken Sie zur Wahl der Bildgröße auf MENÜ, wählen dann AUFNAHME in der BILD Menüliste, drücken auf EINGABE und wählen BILD GR, Drücken Sie anschließend EINGABE und wählen Sie mit ▲ und ▼ und drücken erneut EINGABE um die Einstellung zu speichern.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entfernt das ausgewählte Bild permanent aus dem eingebauten Speicher im Wiedergabemodus.

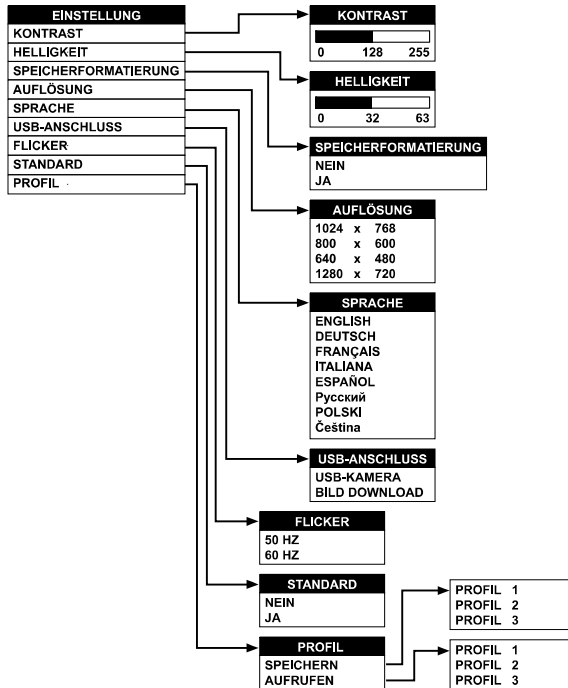
OSD-Navigationsbaum

Die CP135 bietet 2 Hauptmenüs: BILD und EINSTELLUNG. Bei TV-Ausgabe ist AUFLÖSUNG in der EINSTELLUNGEN Menüliste deaktiviert.

BILD MENUE



EINSTELLUNG MENUE



Menüfunktionen

Mit den MENÜ-Funktionen der CP135 verbessern Sie die Feineinstellung Ihres Bildschirms, stellen den Timer ein, wählen die OSD-Sprache und mehr. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um das Hauptmenü oder Untermenü aufzurufen und zu beenden. Mit **◀** oder **▶** wählen Sie zwischen den Menülisten BILD und EINSTELLUNG. Mit **▲** oder **▼** wählen Sie einen Menüpunkt in der Menüliste. Um eine Wahl vorzunehmen oder eine Einstellung zu ändern, drücken Sie **EINGABE**. Einstellungswerte ändern Sie mit **◀** oder **▶**.

OSD-Menü

Beschreibung

MODUS
TEXT
GRAFIK
HIGH FRAME

BILD > MODUS

Mit **▲** und **▼** schalten Sie zwischen den Verbesserungsmodi Text, Grafik und Hohe Bildrate um, mit **EINGABE** bestätigen Sie Ihre Auswahl.

Text – korrigiert die Intensität des benachbarten Pixels und macht sie gleichmäßiger, wodurch schärfere und klarere Bilder entstehen.

Grafik – stellt den Gradienten des benachbarten Pixels ein, so dass ein weicheres Bild entsteht.

Hohe Bildrate - Beschleunigt die Einzelbilderfassung, ermöglicht Verfolgung von Bewegungen und schnelle Reaktion. In diesem Modus ist eine gute Beleuchtung erforderlich.

OSD-Menü

Beschreibung

EFFEKT
FARBE
S / W
NEGATIV

BILD > EFFEKT

Mit ▲ oder ▼ wählen und zeigen Sie das Bild im Kameramodus als positives (Echtfarbe), monochromes (schwarzweiß) oder negatives Bild an. Nehmen Sie mit **EINGABE** eine Auswahl vor.

MENUE	
BILD	EINSTELLUNG
MODUS	GRAFIK
EFFEKT	FARBE
UMKEHREN	AUS
SPIEGELN	AUS
BELICHTUNG	AUTO
WEISSABGLEICH	AUTO
AUFNEHMEN	EINZELBILD (06/80)
NIGHTVIEW	AUS

BILD > UMKEHREN

Drücken Sie **EINGABE**, um **UMKEHREN** ein/auszuschalten. Umkehren dreht das Bild um 180° im Kameramodus.

MENUE	
BILD	EINSTELLUNG
MODUS	GRAFIK
EFFEKT	FARBE
UMKEHREN	AUS
SPIEGELN	AUS
BELICHTUNG	AUTO
WEISSABGLEICH	AUTO
AUFNEHMEN	EINZELBILD (06/80)
NIGHTVIEW	AUS

BILD > SPIEGELN

Drücken Sie **EINGABE**, um **SPIEGELN** ein/auszuschalten. Spiegeln spiegelt das Bild im Kameramodus.

BELICHTUNG
AUTO
MANUELL

BILD > BELICHTUNG

Mit ▲ oder ▼ wählen Sie zwischen AUTO und MANUELL. Drücken Sie anschließend **EINGABE**, um auszuwählen. Wählen Sie **AUTO**, damit die Kamera automatisch festlegt, wie viel Belichtung benötigt wird.

MANUELL ermöglicht manuelles Regeln der Belichtung.

Drücken Sie **EINGABE**, dass sich der Balken Rot färbt, ändern Sie anschließend mit ◀ & ▶ den Belichtungswert, und speichern Sie mit **EINGABE** die Einstellung, wonach der Balken Weiß erscheint. Drücken Sie **MENÜ**, um das Menü zu schließen.

BELICHTUNG
AUTO
MANUELL
0 32 54

WEISSABGLEICH
AUTO
ROT
BLAU

BILD > WEISSABGLEICH

Mit ▲ oder ▼ wählen Sie zwischen Automatischer und Manueller Abstimmung der Rot- und Blauwerte auf Lichtbedingungen oder Farbtemperatur. Bestätigen Sie die Wahl mit **EINGABE**.

Wählen Sie zur manuellen Regelung der Rot- oder Blauwerte **ROT** oder **BLAU**, drücken Sie dann **EINGABE**, dass sich der Balken Rot färbt, ändern Sie mit ◀ & ▶ den Wert, und speichern Sie mit **EINGABE** die Einstellung, wonach der Balken Weiß erscheint.

WEISSABGLEICH
AUTO
ROT
BLAU
0 62 255

WEISSABGLEICH
AUTO
ROT
BLAU
0 92 255

OSD-Menü

Beschreibung

AUFNEHMEN
EINZELBILD
 DAUERLAUF
 BILDGRÖSSE

BILD > AUFNEHMEN

Mit ▲ oder ▼ wählen Sie zwischen den Aufnahmemodi **EINZELN** und **KONTINUIERLICH** und **BILD GR** zur Wahl der Pixelanzahl des Bildes.

Die Einstellung **EINZELN** speichert nur ein Foto und **KONTINUIERLICH** speichert fortlaufende Fotos bis der eingebaute Speicher voll ist oder bis erneut die **AUFN/ENTF**-Taste gedrückt wird, um den Vorgang zu stoppen.

Drücken Sie im Kontinuierlich-Modus **EINGABE**, dass sich der Balken Rot färbt und erhöhen oder verringern Sie das Zeitintervall zwischen den Einzelaufnahmen mit ◀ & ▶ und drücken Sie **EINGABE**, um die Einstellung zu speichern. Das Zeitintervall kann von 5 bis 600 Sek. eingestellt werden.

AUFNEHMEN
 EINZELBILD
DAUERLAUF INTERVALL
 BILDGRÖSSE 5 SECS

Drücken Sie in **BILD GRÖSSE** auf **EINGABE** und nehmen Sie mit ▲ oder ▼ eine Auswahl vor, und drücken Sie **EINGABE**, um die Einstellung zu speichern.

AUFNEHMEN
 EINZELBILD
 DAUERLAUF
BILDGRÖSSE 1024 x 768
 2016 x 1520

NIGHTVIEW
AUS
 AUTO

BILD > NIGHTVIEW

Mit ▲ oder ▼ schalten Sie Nachsicht **AUS** oder auf **AUTO**.

Zeigen Sie eine Präsentation bei geringer Beleuchtung, kann das Bild des Objekts mit Nachtsicht so wie bei einer normalen Beleuchtung angezeigt werden. Die CP135 kann die Belichtung automatisch einstellen, um die schlechte Beleuchtung auszugleichen, wobei das aufgezeichnete Bild jedoch in Zeitlupe angezeigt wird.

KONTRAST
 0 128 255

EINSTELLUNG > KONTRAST

Mit den Tasten ▶ oder ◀ betonen oder reduzieren

Sie den Unterschied zwischen hell und dunkel, und drücken Sie anschließend **EINGABE**. Der Kontrast-Maximalwert ist 255.

HELLIGKEIT
 0 32 63

EINSTELLUNG > HELLIGKEIT

Mit den Tasten ▶ oder ◀ erhöhen oder verringern Sie die Helligkeit und verbessern die Sichtbarkeit des Bildes, und drücken Sie anschließend **EINGABE**. Der Helligkeits-Maximalwert ist 63.

SPEICHERFORMATIERUNG
NEIN
 JA

EINSTELLUNG > SPEICHERFORMATIERUNG

Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie **NEIN**, um den

Vorgang zu beenden, oder **JA**, um zu formatieren und alle im eingebauten Speicher befindlichen Bilder zu löschen, und drücken Sie anschließend **EINGABE**.

OSD-Menü

Beschreibung

SPEICHERFORMATIERUNG
NEIN
JA

Warten Sie, bis die Meldung „FORMAT“ in der rechten unteren Ecke verschwindet, um den Vorgang abzuschließen.

AUFLÖSUNG
1024 x 768
800 x 600
640 x 480
1280 x 720

EINSTELLUNG > AUFLÖSUNG

Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ eine der angebotenen Anzeigeaufösungen und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **EINGABE**.

Diese Auswahl ist im TV-Ausgangsmodus nicht verfügbar.

SPRACHE
ENGLISH
DEUTSCH
FRANCAIS
ITALIANA
ESPAÑOL
Русский
POLSKI
Čeština

EINSTELLUNG > SPRACHE

Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine der angebotenen Sprachen aus und drücken Sie anschließend **EINGABE**.

USB-ANSCHLUSS
USB-KAMERA
BILD DOWNLOAD

EINSTELLUNG > USB-ANSCHLUSS

Mit den Tasten ▲ oder ▼ schalten Sie den USB-Modus zwischen USB KAMERA und BILDÜBERTRAGUNG um. Anschließen drücken Sie **EINGABE**.

USB-Kamera – kann als Computer-Webcam verwendet werden oder zusammen mit unserer beigefügten Software als Videorecorder und zur Bildaufnahme.

Bild-Download – überträgt die Bildaufzeichnungen vom eingebauten Speicher zur Festplatte des Computers.

FLICKER
50 HZ
60 HZ

EINSTELLUNG > FLICKER

Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie 50Hz oder 60Hz. Einige Anzeigegeräte können hohe Bildwiederholraten nicht bewältigen. Das Bild flimmert mehrmals, wenn die Ausgabe zu einer anderen Bildwiederholrate geschaltet wird.

STANDARD
NEIN
JA

EINSTELLUNG > STANDARD

Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie **JA**, um die ursprünglichen Werkseinstellungen wiederherzustellen, oder **NEIN**, um den Vorgang zu beenden, und drücken **EINGABE** um auszuwählen.

MENÜ	
BILD	EINSTELLUNG
KONTRAST	92
HELLIGKEIT	32
SPEICHERFORMATIERUNG	NEIN
AUFLÖSUNG	1024 X 768
SPRACHE	DEUTSCH
USB-ANSCHLUSS	USB-KAMERA
FLICKER	60 HZ
STANDARD	NEIN
PROFIL	AUS

EINSTELLUNG > PROFIL

Drücken Sie **EINGABE** und wählen Sie mit ▲ oder ▼ zwischen **SPEICHERN** oder **STANDARD**. Drücken Sie anschließend erneut **EINGABE** um die Wahl zu bestätigen.

SPEICHERN – speichert die aktuellen Einstellungen in der ausgewählten Profilvernummer. Es können nur Einstellungen für Effekt, Modus, Helligkeit und Kontrast gespeichert werden.

STANDARD – stellt Einstellungen der ausgewählten Profilvernummer wieder her.

OSD-Menü

MENUE		EINSTELLUNG
BILD		
KONTRAST		92
HELLIGKEIT		32
SPEICHERFORMATIERUNG	NEIN	
AUFLÖSUNG		1024 X 768
SPRACHE		DEUTSCH
USB-ANSCHLUSS		USB-KAMERA
FLICKER		60 HZ
STANDARD	NEIN	
PROFIL		AUS

Beschreibung

Wählen Sie unter SPEICHERN/STANDARD mit ▲ oder ▼ zwischen Speichern/Wiederherstellen der Einstellung eines der drei Profilmummern und drücken Sie anschließend EINGABE.

PROFIL	
SPEICHERN	PROFIL 1
AUFRUFEN	PROFIL 2
	PROFIL 3

PROFIL	
SPEICHERN	PROFIL 1
AUFRUFEN	PROFIL 2
	PROFIL 3

Aufgenommene Bilder zum PC übertragen

Auf diese Weise können Sie Bilder zwischen internem Speicher und dem PC austauschen.



Sie **MÜSSEN** die nachstehenden Anweisungen lesen und befolgen, **BEVOR** Sie das USB-Kabel anschließen.

- Die Option USB-AUSWAHL **muss** auf BILDÜBERTRAGUNG eingestellt sein, bevor Sie das USB-Kabel anschließen.

Um die USB-VERBINDUNG als BILD-DOWNLOAD zu wählen, drücken Sie MENU (MENÜ) > wählen SETTING (EINSTELLUNG) und drücken ►, wählen USB CONNECTION (USB-VERBINDUNG) und drücken ►, wählen IMG DOWNLOAD (BILD-DOWNLOAD) und drücken ►/ENTER (EINGABE) und dann MENU (MENÜ), um das OSD-Menü zu schließen.

- Wird unten rechts im Präsentationsbildschirm "BILD-DOWNLOAD" angezeigt, können Sie das USB-Kabel anschließen.
- Nach dem Anschluss des USB-Kabels erkennt das System automatisch den neuen, wechselbaren Datenträger. Nun können Sie erfasste Bilder aus dem internen Speicher der AVerVision CP135 zu Ihrem Computer übertragen.

Problemlösung

In diesem Abschnitt finden Sie viele nützliche Tipps zur Lösung von allgemeinen Problemen, auf die Sie bei der Arbeit mit der CP135 eventuell stoßen können.

Kein Bild auf dem Präsentationsbildschirm.

- Überprüfen Sie sämtliche Verbindungen, halten Sie sich dabei an die Hinweise in dieser Anleitung.
- Schauen Sie nach, ob das Ausgabegerät tatsächlich eingeschaltet ist.
- Überprüfen Sie die Einstellungen des Ausgabegerätes.
- Wenn Sie ein Notebook oder einen Computer zur Präsentation mithilfe des Anzeigeausgangsgerätes einsetzen, überprüfen Sie die Kabelverbindung vom Computer RGB (VGA) Ausgang zum RGB Eingang der CP135 und überzeugen Sie sich davon, dass sich die CP135 im PC-Modus befindet.



Ich habe die CP135 richtig eingerichtet und sämtliche Verbindungen wie im Handbuch angegeben hergestellt und überprüft. Dennoch wird kein Bild auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt.

1. Die POWER-Taste des Geräts leuchtet orange im Standby-Modus. Drücken Sie erneut die POWER-Taste, um das Gerät einzuschalten, und die LED leuchtet blau.
2. Die Kamera-Anzeigeauflösung ist auf 1024 x 768 Bildpunkte voreingestellt. Falls Ihr Ausgabegerät diese Auflösung nicht unterstützt, kann kein Bild angezeigt werden. Zum Ändern der Auflösung halten Sie einfach die MENU- und die ►-Taste gedrückt.
3. Sollte das Bild verschwommen oder unscharf sein, drücken Sie die Autofokustaste („Auto Focus“) am Bedienfeld oder an der Fernbedienung.

Das Bild auf dem Präsentationsbildschirm ist verzerrt oder verschwommen.

1. Setzen Sie sämtliche geänderten Einstellungen auf die Werksvorgaben zurück. (Unter Menüfunktionen finden Sie die nötigen Details und Schritte.)
2. Versuchen Sie, die Verzerrungen durch Anpassung von Helligkeit und Kontrast (Menüfunktionen) zu reduzieren.
3. Bei einem verschwommenen oder unscharfen Bild stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusing am Kamerakopf nach.

Kein Computerbild auf dem Präsentationsbildschirm.

1. Überprüfen Sie sämtliche Kabelverbindungen zwischen Anzeigegerät, CP135 und Ihrem PC.
2. Schließen Sie die CP135 an Ihren PC an, bevor Sie den Computer einschalten.
3. Nutzen Sie bei einem Notebook die Tastenkombination FN+F5, um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten und das Computerbild auf dem Präsentationsbildschirm anzuzeigen. Informieren Sie sich mithilfe der Benutzeranleitung Ihres Notebook über andere Tastenkombinationen.

Wenn ich vom Kameramodus in den PC-Modus umschalte, wird nicht das exakte Desktop-Bild meines PCs oder Notebooks auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt.

1. Am PC oder Notebook setzen Sie den Mauszeiger auf eine freie Stelle auf dem Desktop und klicken mit der rechten Maustaste. Wählen Sie „Eigenschaften“, danach das Register „Einstellungen“. Klicken Sie den Monitor Nummer 2 an und setzen Sie ein Häkchen bei „Angefügt“ oder „Windows-Desktop auf diesen Monitor erweitern“. Klicken Sie auf „OK“.
2. Setzen Sie den Mauszeiger nun noch einmal auf eine freie Stelle auf dem Desktop und klicken Sie noch einmal mit der rechten Maustaste.
3. Stellen Sie Ihre Grafikkarte nun so ein, dass das Bild sowohl über den internen Bildschirm (bei Notebooks) als auch über den externen Bildschirm ausgegeben wird. Die exakte Vorgehensweise erfahren Sie in der Dokumentation zu Ihrer Grafikkarte.
4. Nachdem Sie diese Schritte ausgeführt haben, sollte dasselbe Desktop-Bild sowohl auf dem PC oder Notebook als auch auf dem Präsentationsbildschirm angezeigt werden.

Wie übertrage ich Bilder von der CP135 zum Computer? Ist es normal, dass die CP135 wieder zum Kameramodus wechselt, nachdem ich Bilder übertragen und das USB-Kabel getrennt habe?

Wählen Sie „BILDTRANSFER“ unter EINSTELLUNGEN – USB ANSCHLUSS, schließen Sie dann das USB-Kabel an die CP135 und übertragen Sie nun die in der CP135 gespeicherten Bilder auf den Computer. Entfernen Sie anschließend das USB-Kabel. Die CP135 setzt sich automatisch zurück und schaltet in den Kameramodus.

Garantie

Für die Zeit ab dem Kauf des zutreffenden Produkts und, wie im Abschnitt **“Warranty Period of AVer Product Purchased (Garantiezeit erworbener AVer-Produkte)”** erweiternd festgelegt ist, garantiert AVer Information Inc. (“AVer”), dass das zutreffende Produkt (“Produkt”) im Wesentlichen mit AVers Dokumentation für das Produkt übereinstimmt und dass seine Fertigung und seine Komponenten bei normaler Benutzung keine Fehler in Bezug auf Material und Ausführung aufweisen. In dieser Vereinbarung steht der Begriff „Sie“ für Sie als Einzelperson oder für das Unternehmen, in dessen Namen Sie das Produkt benutzen oder installieren. Diese eingeschränkte Garantie gilt ausschließlich für Sie, den Erstkäufer. Mit Ausnahme der vorhergehenden Ausführungen wird das Produkt ohne Mängelgewähr geliefert. In keinem Fall garantiert AVer den problemlosen oder unterbrechungslosen Betrieb des Produktes sowie die Eignung des Produktes für Ihre Zwecke. Ihre exklusiven Ansprüche sowie die gesamte Haftung von AVer gemäß dieses Abschnitts beschränkt sich nach AVers Ermessen auf die Reparatur oder den Austausch des Produktes gegen ein identisches oder vergleichbares Produkt. Diese Garantie gilt nicht für a) jedwede Produkte, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, modifiziert oder entfernt wurde und nicht b) für Kartons, Behälter, Batterien, Gehäuse, Bänder oder Zubehörteile, die mit diesem Produkt verwendet werden. Diese Garantie umfasst keinerlei Produkte, die Schäden, Verschleiß oder Fehlfunktionen aufweisen, die durch a) Unfall, Missbrauch, bestimmungswidrigen Gebrauch, Nachlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder sonstige höhere Gewalt, kommerzielle oder industrielle Nutzung, nicht autorisierte Modifikationen oder Nichteinhaltung der mit dem Produkt gelieferten Anweisungen, b) nicht vom Hersteller autorisierte Wartungs- und Reparaturreingriffe, c) jegliche Transportschäden (solche Ansprüche müssen dem ausführenden Unternehmen gegenüber geltend gemacht werden) oder d) sämtliche weiteren Ursachen entstehen, die nicht auf Defekte des Produktes selbst zurückzuführen sind. Die für jegliche reparierte oder ausgetauschte Produkte gültige Garantiezeit entspricht entweder a) der ursprünglichen Garantiezeit oder b) der Dauer von 30 Tagen ab Auslieferung des reparierten oder ausgetauschten Produktes; es gilt die jeweils längere Zeitspanne.

Garantieeinschränkungen

AVer gewährt keinerlei Garantien gegenüber Dritten. Sie sind für sämtliche Ansprüche, Schadensersatzansprüche, Schlichtungen, Auslagen und Anwaltsgebühren hinsichtlich Ansprüchen gegenüber Ihnen verantwortlich, die aus dem Gebrauch oder Missbrauch des Produktes entstehen. Diese Garantie gilt ausschließlich dann, wenn das Produkt in Übereinstimmung mit den AVer-Spezifikationen installiert, bedient, gewartet und genutzt wird. Insbesondere deckt diese Garantie keinerlei Schäden ab, die durch Folgendes verursacht werden: (1) Unfall, ungewöhnliche physische, elektrische oder elektromagnetische Belastung, Nachlässigkeit oder Missbrauch, (2) Stromschwankungen über die von AVer festgelegten Spezifikationen hinaus, (3) Einsatz des Produktes mit jeglichen Zubehörteilen oder Optionen, die nicht von AVer oder von ihr autorisierten Vertretern hergerichtet werden, (4) Installation, Modifikation oder Reparatur des Produktes durch andere Personen oder Institutionen als durch AVer oder autorisierte Vertreter.

Haftungsausschluss

Wenn nicht ausdrücklich in dieser Vereinbarung erwähnt, lehnt AVer sämtliche weiteren Garantien in Bezug auf das Produkt unter maximaler Ausschöpfung rechtlicher Mittel ab; ob ausdrücklich, implizit, statutarisch oder auf sonstige Weise, einschließlich und ohne Einschränkung hinsichtlich zufriedenstellender Qualität, Handelssitte, Handelstauglichkeit, Handelsbrauch sowie hinsichtlich impliziter Zusicherung allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Eignung für einen bestimmten Zweck oder Nichtverletzung von Rechten Dritter.

Haftungseinschränkungen

In keinem Fall haftet AVer für indirekte, beiläufige, spezielle, exemplarische, Entschädigungs- oder Folgeschäden jedweder Art, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf entgangenen Gewinn,



Datenverluste, Einkommensverluste, Produktionsausfälle, Nutzungsausfälle, Geschäftsunterbrechung, Beschaffung von Ersatzgütern oder Ersatzdiensten in Folge oder in Verbindung mit dieser eingeschränkten Garantie oder dem Einsatz oder der Leistung jeglicher Produkte, ob vertraglich oder nach Deliktrecht, einschließlich Nachlässigkeit oder sonstiger rechtlichen Verbindlichkeit, selbst wenn AVer auf die Möglichkeit solcher Schäden hingewiesen wurde. AVer's Gesamthaftung für Schäden jeglicher Art übersteigt in keinem Fall und unabhängig von der Art des Vorgangs den Betrag, den Sie an AVer für das jeweilige Produkt, auf welches sich die Haftung bezieht, gezahlt haben.

Das Gesetz und Ihre Rechte

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte; eventuell werden Ihnen weitere Rechte eingeräumt. Diese Rechte variieren von Land zu Land.



Die Garantiezeit entnehmen Sie bitte der Garantiekarte.
