

## ตัวอย่างของคณะกรรมการการสื่อสารกลาง(คลาส A)



หมายเหตุ - อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในกรณี que ติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถทราบได้โดยการเปิดและปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน:

- ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนสถานที่ของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เสียบเครื่องรับอยู่
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

## คลาส A ITE:

คลาส A ITE เป็นประเภทหนึ่งของ ITE อื่นทั้งหมดที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส A ITE แต่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส B ITE อุปกรณ์ดังกล่าวไม่ควรถูกจำกัดการขาย แต่ควรใส่คำเตือนต่อไปนี้ในขั้นตอนสำหรับการใช้งาน: คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอ

## CE คลาส A (EMC)



ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันในที่นี้ว่าสอดคล้องกับความต้องการที่มีการตั้งไว้ในข้อกำหนดของคณะกรรมการการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับข้อกำหนดความเข้ากันได้ทางแม่เหล็กไฟฟ้าที่ 2004/108/EEC คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอเพื่อแก้ไขการรบกวนนี้

## ประกาศความไม่รับผิดชอบ

ไม่มีการรับประกันทั้งแบบชัดแจ้งและเป็นนัยเกี่ยวกับเนื้อหาในเอกสารฉบับนี้, ทั้งในเรื่องของคุณภาพ, สมรรถนะ, ความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์เฉพาะใดๆ ข้อมูลที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้ได้รับการตรวจสอบความเชื่อถือได้ด้วยความระมัดระวัง อย่างไรก็ตาม เราไม่รับผิดชอบถึงความไม่เที่ยงตรงของข้อมูล ข้อมูลที่บรรจุในเอกสารนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ไม่มีเหตุการณ์ใดที่ AVer จะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, พิเศษ, อุบัติเหตุ หรือความเสียหายที่ตามมา ที่เกิดจากการใช้ หรือความไม่สามารถใช้ผลิตภัณฑ์หรือเอกสารนี้ แม้ว่า จะได้รับการบอกกล่าวถึงโอกาสที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าวก็ตาม

## เครื่องหมายการค้า

AVerVision เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AVer Information Inc. IBM PC เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ International Business Machines Corporation Macintosh เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Computer, Inc. Microsoft เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ผลิตภัณฑ์หรือบริษัทอื่นทั้งหมดที่กล่าวถึงในเอกสารนี้ ใช้สำหรับวัตถุประสงค์ในการการระบุถึงและเพื่อการอธิบายเท่านั้น และเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของแต่ละแห่ง

## สงวนลิขสิทธิ์

© 2011 โดย AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำซ้ำ, ส่งต่อ, แปลงสิ่งพิมพ์นี้ หรือเก็บในระบบที่สามารถเรียกคืนมาได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ ในรูปแบบต่างๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc.



สัญลักษณ์ถังขยะมีล้อที่มีเครื่องหมายกากบาท เป็นการระบุว่าต้องไม่ทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียอื่นจากภายในบ้าน คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วโดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้ สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์มา

### ข้อมูลด้านความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่แห้งและเย็น
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วร่วมกับขยะภายในบ้าน ทิ้งแบตเตอรี่ ณ จุดรวบรวมขยะพิเศษ หรือส่งคืนร้านค้าหากทำได้
- นำแบตเตอรี่ออกถ้าไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลาานาน การร้วซึมและการกัดกร่อนของแบตเตอรี่จะทำให้รีโมทคอนโทรลเสียหายได้ ควรทิ้งแบตเตอรี่ให้ได้อย่างปลอดภัย
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่ารวมกัน
- ห้ามรวมและใช้แบตเตอรี่คนละชนิด: แบตเตอรี่อัลคาไลน์ แบตเตอรี่มาตรฐาน (คาร์บอน-สังกะสี) หรือแบตเตอรี่จ (นิกเกิล-แคดเมียม)
- ห้ามโยนแบตเตอรี่ลงในเปลวไฟ
- ห้ามพยายามสั้ววงจรขั้วแบตเตอรี่

# สารบัญ

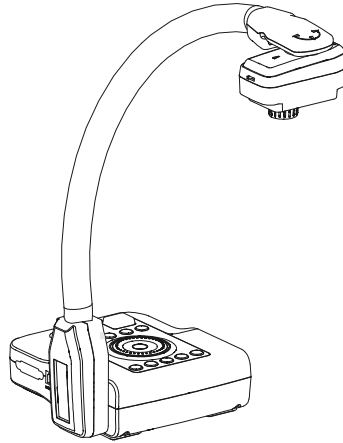
บทนำ.....	1
อุปกรณ์ที่มีมาให้.....	1
<b>อุปกรณ์เสริม</b> .....	<b>2</b>
องค์ประกอบต่างๆ ของ CP135 .....	3
ข้อมูลจำเพาะด้านเทคนิค.....	4
ภาพ .....	4
การรับภาพ .....	4
เพาเวอร์.....	4
ระบบแสง .....	4
การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ .....	4
ขนาดเครื่อง .....	4
<b>การเชื่อมต่อ</b> .....	<b>5</b>
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์ .....	6
การเชื่อมต่อเข้ากับTV .....	6
การเชื่อมต่อจอภาพCRT/LCD/MAC หรือ โปรเจ็กเตอร์ LCD/DLP .....	7
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ .....	7
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่าน USB.....	8
การเชื่อมต่อไปยังกล่องจุลทรรศน์ .....	8
<b>การตั้งค่า AVerVision CP135</b> .....	<b>9</b>
หัวกล้อง .....	9
ไฟ LED.....	9
เซนเซอร์อินฟราเรด .....	9
คอและแขนของอุปกรณ์ .....	10
แผ่นป้องกันการสะท้อน .....	10
<b>การใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด</b> .....	<b>11</b>
<b>แผงควบคุม</b> .....	<b>15</b>
<b>แผนภูมิการเคลื่อนที่ใน OSD</b> .....	<b>17</b>
เมนู IMAGE.....	17
เมนู SETTING.....	18
การทำงานของเมนู.....	18
การถ่ายโอนภาพที่จับเก็บไว้ไปยังพีซี .....	22
การแก้ไขปัญหา .....	22
<b>การรับประกันแบบจำกัด</b> .....	<b>23</b>

## บทนำ

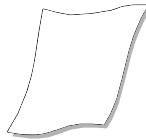
ขอขอบคุณที่คุณซื้อ  
AVerVision CP135 ซึ่งเป็น  
เครื่องฉายภาพสามมิติที่  
สามารถแสดงเอกสาร,  
ฟิล์มเนกาทีฟ, แผ่นใส และ  
วัตถุ 3D บน TV, LCD หรือ  
โปรเจ็กเตอร์ DLP เพื่อสร้าง  
เป็นการนำเสนอได้อย่าง  
ง่ายดาย

AVerVision CP135 เป็น  
เครื่องมือการนำเสนอที่ยอด  
เยี่ยมสำหรับธุรกิจ, การศึกษา,  
การแพทย์ และชุมชน  
วิทยาศาสตร์

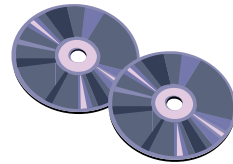
## อุปกรณ์ที่มีมาให้



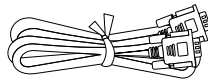
AVerVision CP135



แผ่นป้องกันการสะท้อน



แผ่น CD ซอฟต์แวร์ & คู่มือ



สายสัญญาณ RGB



สายสัญญาณ USB



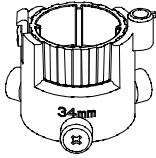
รีโมทคอนโทรล  
(ให้แบตเตอรี่มา)



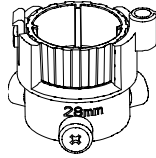
อะแดปเตอร์เพาเวอร์

\* สายเพาเวอร์จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเต้าเสียบไฟฟ้ามาตรฐานของ  
ประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์

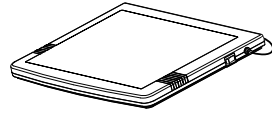
## อุปกรณ์เสริม



อะแดปเตอร์กล่องจุลทรรศน์  
34 มม.



อะแดปเตอร์กล่องจุลทรรศน์  
28 มม.

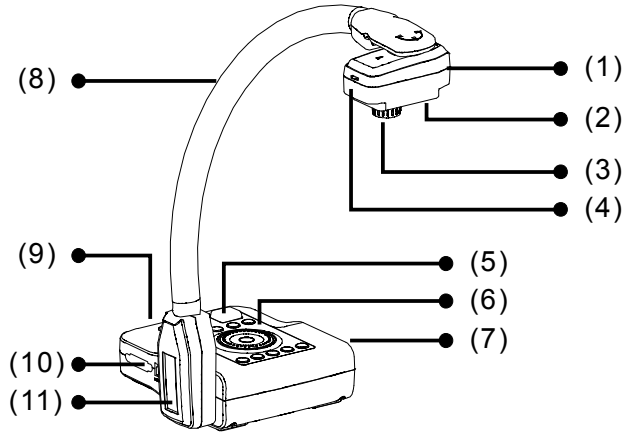


กล่องแสง

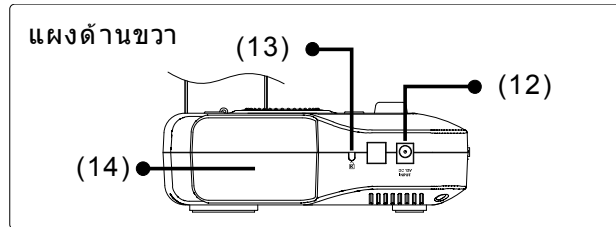
## องค์ประกอบต่างๆ ของ CP135

ภาพด้านล่าง แสดงถึงชิ้นส่วนต่างๆ ของ AVerVision CP135

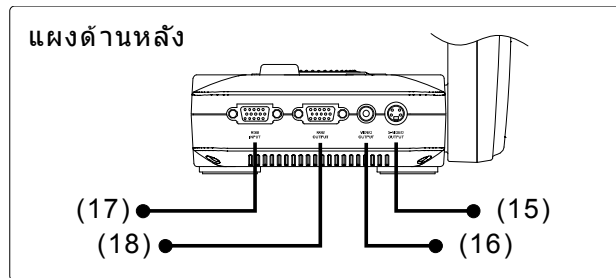
- (1) หัวกล้อง
- (2) ไฟ LED
- (3) เลนส์กล้อง
- (4) สวิตช์ไฟ LED
- (5) เซนเซอร์ IR
- (6) แผงควบคุม
- (7) แผงด้านขวา
- (8) คออุปกรณ์
- (9) แผงด้านหลัง
- (10) แผงด้านซ้าย
- (11) ช่องติดตั้งฉาก



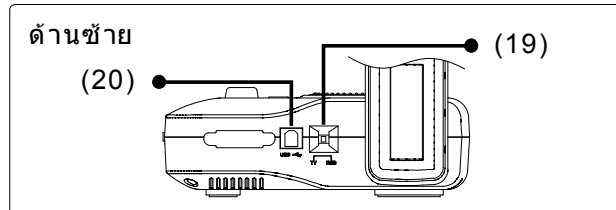
- (12) ช่องต่อไฟ DC 12V
- (13) สล็อตป้องกันขโมย
- (14) หัวกล้อง



- (15) ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video
- (16) ช่องจ่ายสัญญาณวิดีโอ
- (17) ช่องรับสัญญาณ RGB
- (18) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB



- (19) สวิตช์เลือกสัญญาณ TV-RGB
- (20) ช่องสัญญาณ USB



## ข้อมูลจำเพาะด้านเทคนิค

## ภาพ

เซนเซอร์	CMOS โพรเกรสซีฟสแกนขนาด 1/2"
จำนวนพิกเซล	3.2 ล้านพิกเซล
อัตราเฟรม	24 fps (สูงสุด)
ไวท์บาลานซ์	อัตโนมัติ / แมนนวล
เอ็กซ์โพเชอร์	อัตโนมัติ / แมนนวล
โหมดภาพ	ข้อความ / รูปภาพ / เฟรมสูง
เอฟเฟกต์	สี / ขาวดำ / เนกาทีฟ
สัญญาณภาพ RGB อนาล็อก	HD 720P; XGA 60 Hz; SVGA 60 Hz; VGA 60 Hz
อัตราการแสดงภาพ	สูงถึง 80 ภาพต่อวินาที (fps)

## การรับภาพ

เลนส์	F3.0; fl=9.6 มม.
การโฟกัส	ปรับด้วยมือ
พื้นที่การถ่าย	330 มม. x 248 มม. (สูงสุด)
การซูม	AVERZOOM 2X, ดิจิตอลซูม 8X

## เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
การใช้ไฟ	18 วัตต์ (ปิดหลอด); 20 วัตต์ (เปิดหลอด)

## ระบบแสง

ชนิดหลอด	ไฟ LED
----------	--------

## การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

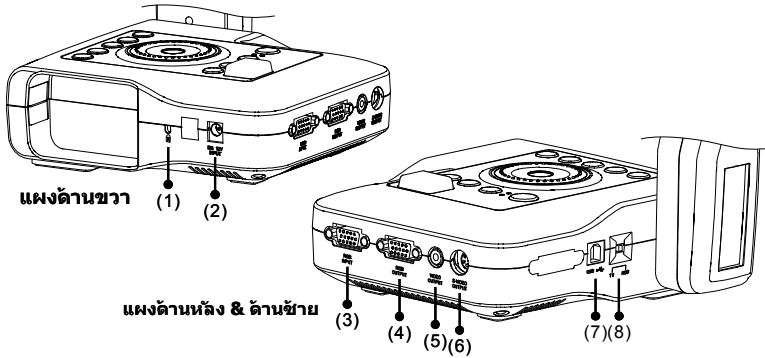
ช่องรับสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video	แจ๊ค มินิ-DIN
ช่องจ่ายสัญญาณ Video	แจ๊ค RCA
ช่องสัญญาณUSB	USB2.0
ช่องรับกระแสไฟ DC 12V	ชนิดแจ๊คเพาเวอร์

## ขนาดเครื่อง

ขณะทำงาน	480 มม. x 180 มม. x 504 มม.
ขณะพับ	340 มม. x 230 มม. x 61 มม.
น้ำหนัก	2.4 กก. (ประมาณ 5.3 ปอนด์)

## การเชื่อมต่อ

ช่องสัญญาณที่ด้านหลัง, แผงด้านซ้ายและด้านขวาของ CP135 ใช้สำหรับเชื่อมต่อเครื่องเข้ากับคอมพิวเตอร์, จอแสดงผลกราฟฟิก หรือ LCD/โปรเจกเตอร์ DLP, TV หรืออุปกรณ์อื่นๆ ภาพสาธิตด้านล่างคือช่องสัญญาณซึ่งอยู่ที่ด้านหลัง, แผงด้านซ้ายและด้านขวาของ CP135 พร้อมข้อความกำกับต่างๆ

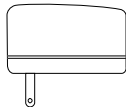
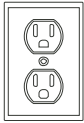


ช่องสัญญาณ	คำอธิบาย
(1) สล๊อตป้องกันขโมย	ต่อสล๊อตป้องกันแบบ Kensington หรืออุปกรณ์ป้องกันขโมย
(2) DC 12V	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องสัญญาณนี้
(3) ช่องรับสัญญาณ RGB	รับสัญญาณจากคอมพิวเตอร์ หรือแหล่งกำเนิดอื่น และส่งผ่านไปยังช่องจ่ายสัญญาณ RGB เท่านั้น เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องจ่ายสัญญาณเอาต์พุต RGB/VGA ของคอมพิวเตอร์
(4) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	ส่งสัญญาณจากกล่อง, ช่องรับสัญญาณ RGB หรือภาพที่ปรากฏบนจอภาพ CRT/LCD/MAC หรือโปรเจกเตอร์ LCD/DLP
(5) ช่องจ่ายสัญญาณวิดีโอ (RCA/คอมโพสิต)	ส่งสัญญาณจากกล่องหรือภาพที่ปรากฏบน TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องรับสัญญาณ VIDEO หรือ TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ
(6) ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video	ส่งสัญญาณจากกล่องหรือภาพที่ปรากฏบน TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องรับสัญญาณ S-VIDEO หรือ TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ
(7) ช่องจ่ายสัญญาณ USB	ใช้ CP135 เป็นกล่อง USB หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำ CP135 ไปยังพีซี เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์
(8) TV-RGB switch	เลือกส่งสัญญาณวิดีโอออกจากช่องจ่ายสัญญาณวิดีโอและ S-video, หรือ RGB และ DVI-I

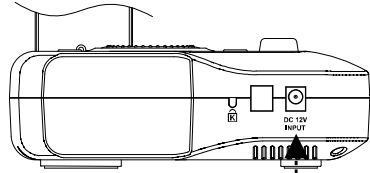
## การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับแหล่งจ่ายไฟ AC 100V~240V มาตรฐาน

เต้าเสียบที่ผนัง



อะแดปเตอร์เพาเวอร์

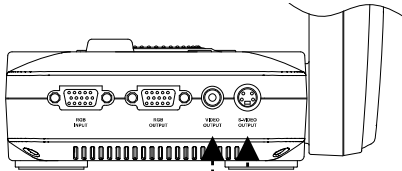


## การเชื่อมต่อเข้ากับTV

ค้นหาช่องรับสัญญาณวิดีโอ, S-Video หรือ SCART RGB ของ TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ (เช่น VCR) เพื่อบันทึกการนำเสนอของคุณลงบนวิดีโอเทป และเชื่อมต่อเครื่องเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณS-Video หรือวิดีโอของ CP135 ถ้าคุณไม่แน่ใจโปรดอ่านคู่มือผู้ใช้ของ TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ



เพื่อคุณภาพวิดีโอที่ดีกว่า เราแนะนำให้ใช้การเชื่อมต่อS-Video ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ TV



สายสัญญาณแปลง S-VIDEO เป็นSCART (ไม่มีให้)

สายสัญญาณ S-VIDEO (ไม่มีให้)

สายสัญญาณ RCA (ไม่มีให้)

สายสัญญาณแปลง RCA เป็นSCART (ไม่มีให้)

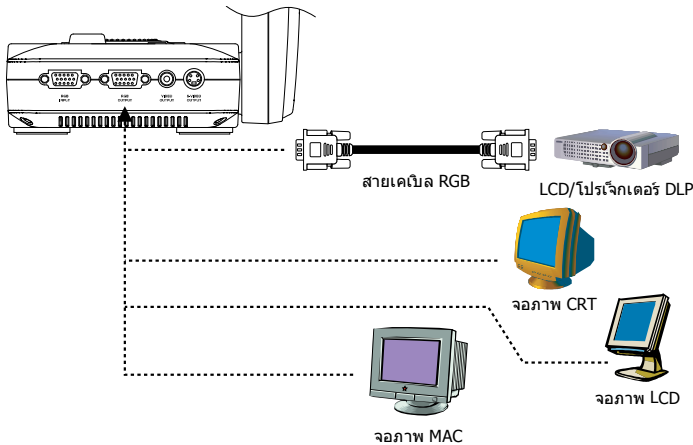


## การเชื่อมต่อจอภาพCRT/LCD/MAC หรือ โปรเจ็กเตอร์ LCD/DLP

ค้นหาช่องรับสัญญาณ RGB (VGA) ของอุปกรณ์แสดงผลกราฟฟิค และเชื่อมต่อเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ RGB ของ CP135



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB

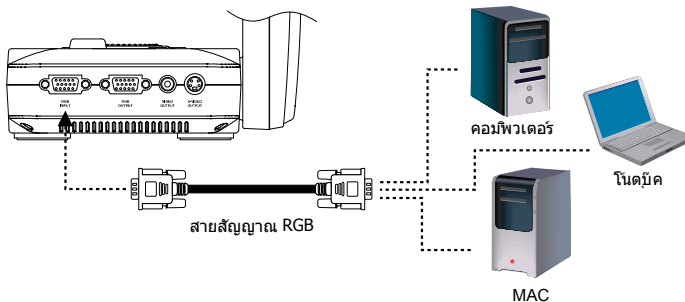


## การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงการนำเสนอบนพีซีของคุณบนหน้าจอ และเชื่อมต่อเข้ากับช่องรับสัญญาณ RGB ของ CP135 สัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB จะถูกส่งผ่านไปยังช่องจ่ายสัญญาณ RGB และ DVI-I และแสดงบนหน้าจอ

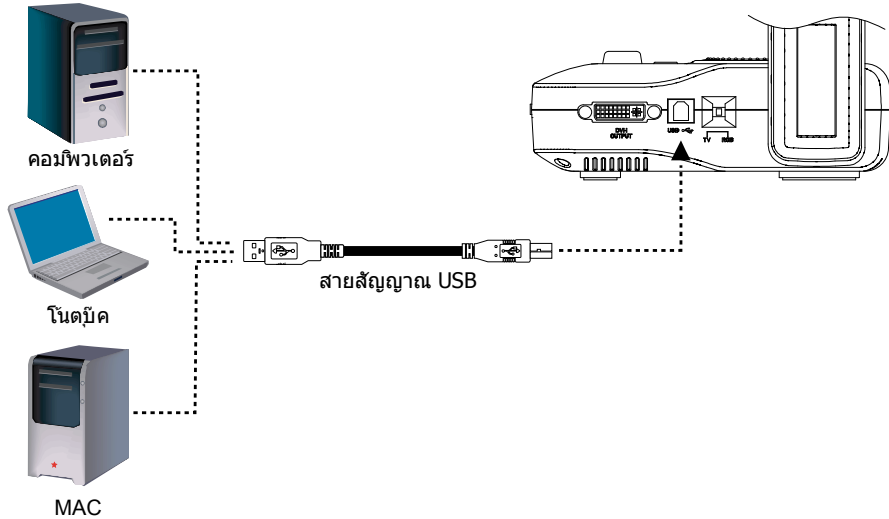


- เพื่อแสดงภาพคอมพิวเตอร์, กดปุ่ม Camera /PC บนแผงควบคุม หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อเปลี่ยน CP135 ไปยังโหมด PC
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุต, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนแป้นพิมพ์ (FN+F5) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ



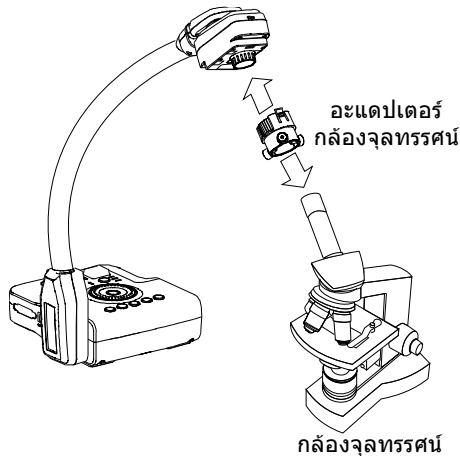
## การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

ค้นหาช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก และเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ CP135 การทำเช่นนี้เพื่อให้คุณใช้ CP135 เป็นกล้อง USB และเพื่อถ่ายโอนภาพที่จับไว้ไปมาระหว่างหน่วยความจำและคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ ให้ดู “การถ่ายโอนภาพจาก AVerVision CP135 ไปยังพีซี”



## การเชื่อมต่อไปยังกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ CP135 ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสามารถสำรวจวัตถุเล็กๆ บนหน้าจอบนจอขนาดใหญ่ โดยไม่เกิดอาการเครียดที่ตาของคุณ

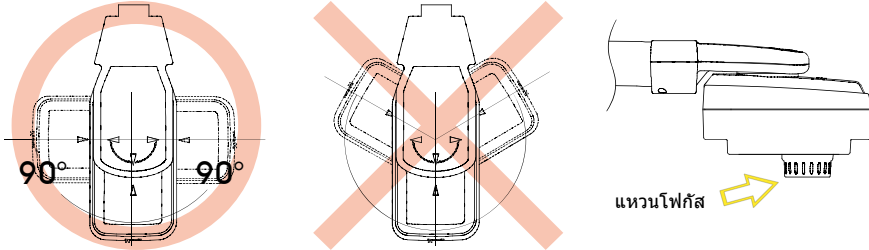


## การตั้งค่า AVerVision CP135

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการปรับแต่ง CP135 ให้ตรงกับความต้องการของคุณ  
หัวกล้อง

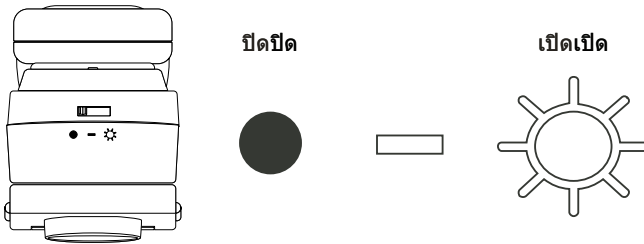
หัวกล้องสามารถหมุนไปทางซ้ายและขวาได้ 90

คุณสามารถปรับโฟกัสเพื่อให้ภาพคมชัดได้จากการหมุนแหวนโฟกัส



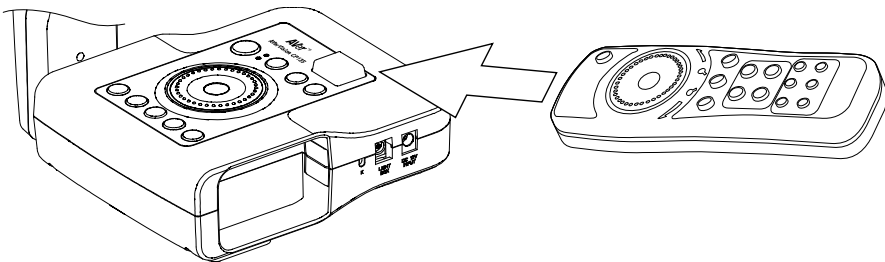
## ไฟ LED

ไฟ LED ให้แสงสีขาว และเหมาะกับการใช้งานที่มืดเมื่อนำเสนอในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย



## เซนเซอร์อินฟราเรด

หันรีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง

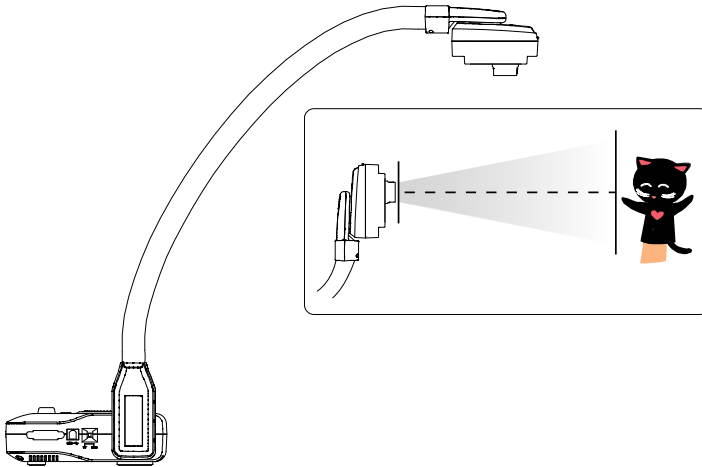


## คอและแขนของอุปกรณ์

คอและแขนของอุปกรณ์ถูกออกแบบมาเพื่อให้คุณวางตำแหน่งหัวกล้องจากมุมใดๆ ก็ได้

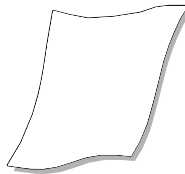


เมื่อวางตำแหน่งหัวกล้องในตำแหน่งที่ตั้งตรง, กด REVERSE บน รีโมทคอนโทรลเพื่อหมุนภาพไป 180° นอกจากนี้ คุณยังสามารถหมุนภาพ 180° ในเมนู OSD ได้ด้วย เพียงกด MENU, เลือก REVERSE (กลับ) ใน รายการเมนู IMAGE (ภาพ), จากนั้นกด ENTER เพื่อเปิด/ปิดการกลับภาพ



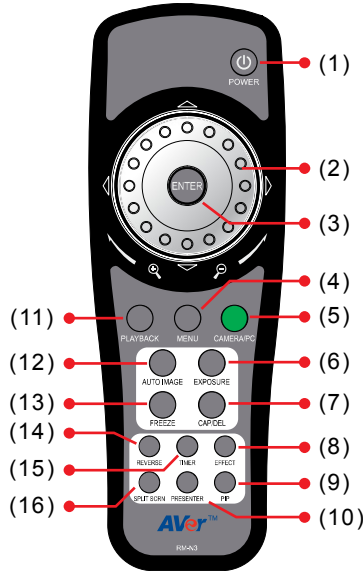
## แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อน ที่คุณอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันวาว เช่น ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



## การใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด

ใช้รีโมทคอนโทรล CP135 เพื่อเพิ่มศักยภาพในการนำเสนอของคุณ โดยช่วยให้สามารถสลับระหว่างโหมดการนำเสนอสามแบบ และเรียกใช้คุณสมบัติต่างๆ ได้อย่างง่ายดาย ในการใช้รีโมทคอนโทรล, แรกสุดใส่แบตเตอรี่ (ให้แบตเตอรี่ขนาด "AAA" 2 ก้อนมาในชุด) ลงในช่องใส่แบตเตอรี่ที่ด้านหลังของรีโมทคอนโทรล ใช้ภาพและคำอธิบายด้านล่าง เป็นข้อมูลอ้างอิงสำหรับการใช้งานรีโมทคอนโทรล



ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิด/ปิดเครื่อง
(2) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หมุนล้อหมุนตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า และหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออกบนภาพ เฉพาะในโหมด Camera และโหมด Playback เท่านั้น</li> <li>- เมื่อเครื่องซูมถึงระดับซูมสูงสุดของ AVERZOOM คือประมาณ 200%, คุณยังคงสามารถใช้ซูมแบบดิจิทัลต่อเนื่องเพื่อขยายภาพได้ถึง 1600% กด ENTER เพื่อกลับไปยังมุมมองปกติ (100%)</li> <li>- กดล้อหมุน ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ เพื่อแพนภาพในขณะที่อยู่ในโหมดซูมเข้า, เพื่อทำการเลือกในภาพการแสดงผลภาพ 16 ภาพ หรือเลื่อนไปยังพรีวิวแบบเต็มหน้าจอก่อนหน้านี้หรือถัดไป ในโหมด Playback หรือเพื่อทำการเลือก หรือปรับค่าบนเมนูหลักและเมนูย่อย OSD (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ให้ดู ฟังก์ชันเมนู)</li> </ul>
(3) ENTER	ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ OSD เมนู โดยใช้สิ่งนี้เพื่อซูมอย่างรวดเร็วไปที่ 200% หรือกลับไปที่ 100% ในโหมด Camera เท่านั้น
(4) MENU	เรียกและออกจากเมนูหลัก OSD และเมนูย่อย

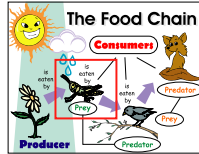
ชื่อ	การทำงาน
(5) CAMERA/PC	สลับระหว่างโหมด Camera, โหมด Playback และโหมด PC <ul style="list-style-type: none"> <li>- โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว</li> <li>- โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB ของ CP135</li> </ul>
(6) EXPOSURE	เลือกเพื่อปรับการวัดแสงแบบอัตโนมัติหรือแบบแมนนวล ค่านี้จะปรับค่าแสงของกล้อง เพื่อหาว่าความต้องการแสงปริมาณเท่าใด
(7) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกภาพนิ่งในโหมดกล้อง ภาพที่บันทึกได้จะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำ และคุณสามารถเก็บได้ถึง 80 ภาพ ขนาดภาพสามารถจัดเก็บในขนาด 1024 x 768 (ค่ามาตรฐาน) หรือ 2016 x 1520 พิกเซล</li> </ul> <p>ในการตั้งค่า Capture (บันทึกภาพ) ในโหมด Continuous (ต่อเนื่อง), ใช้ปุ่ม CAP/DEL เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพนิ่ง ในการหยุดการบันทึกภาพต่อเนื่อง, กดปุ่ม CAP/DEL เมื่อข้อความ "SAVE" ในข้อความแสดงสถานะที่มุมขวาล่างของหน้าจอหายไป</p> <p>ในการตั้งค่าขนาดภาพที่คุณต้องการ, กด MENU, เลือก CAPTURE (บันทึกภาพ) ในรายการเมนู IMAGE (ภาพ), กด ENTER, เลือก IMG SIZE (ขนาดภาพ), กด ENTER, ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อทำการเลือก, และกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลบภาพที่เลือกจากหน่วยความจำในตัวอย่างถาวรในโหมด Playback</li> </ul>
(8) EFFECT	แปลงและแสดงภาพแบบขาวดำ (BW), เนกาทีฟ (Negative) หรือสี (Color) ในโหมด Camera และโหมด Playback เท่านั้น
(9) PIP	<p>แสดงหน้าจอการเล่นภาพขนาดเล็กที่มุมของหน้าจอเพื่อแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำในโหมด Camera</p> <p>ใช้ ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือถัดไป และ ENTER เพื่อดูภาพในขนาดเต็มหน้าจอ และกด ENTER อีกครั้งเพื่อกลับไปยังโหมด PIP</p> <p>ในการเลื่อนหน้าจอการเล่นภาพขนาดเล็กไปยังมุมต่างๆ หรือปิด ให้กดปุ่ม PIP ซ้ำๆ นอกจากนี้ คุณสามารถกด CAMERA/PC เพื่อออกจากโหมด PIP และสลับไปยังโหมด Camera</p>
(10) PRESENTER	<p>เลือกเพื่อเปิด/ปิด SPOTLIGHT หรือ VISOR คุณสามารถใช้คุณสมบัติได้เพียงอย่างเดียวในขณะใดๆ</p> <p>ในเมนู PRESENTER, ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง SPOTLIGHT หรือ VISOR, และกด ENTER เพื่อเปิด/ปิดคุณสมบัติที่เลือก. จากนั้นกด MENU เพื่อปิดเมนู หรือใช้คุณสมบัติที่เลือก ในการออกจากโหมด SPOTLIGHT หรือ VISOR, กด CAMERA/PC เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดกล้อง</p> <div data-bbox="391 1241 515 1334" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p>PRESENTER</p> <p>SPOTLIGHT OFF</p> <p>VISOR OFF</p> <p>SHADE</p> <p>COLOR</p> <p>RESIZE</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SPOTLIGHT วางกรอบสีเหลี่ยมซ้อนบนหน้าจอการนำเสนอ การเลือก SHADE (แรงๆ) จะเปลี่ยนความทึบแสงของบริเวณนอกกล้องจาก 0%, 50% จนถึง 100%, COLOR (สี) เพื่อเปลี่ยนสีของกรอบสีเหลี่ยมระหว่างสีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน และ RESIZE (เปลี่ยนขนาด) เพื่อ</li> </ul>

## ชื่อ

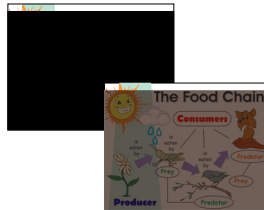
## การทำงาน

## (10) PRESENTER

เปลี่ยนขนาดของกรอบสี่เหลี่ยม  
ในการเปลี่ยนขนาดกรอบสี่เหลี่ยม, กดล้อยุม  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$ , &  $\blacktriangleright$   
จากนั้นกด ENTER เมื่อทำการเปลี่ยนขนาดเสร็จ เพื่อย้ายกรอบ  
สี่เหลี่ยมไป รอบๆ หน้าจอการนำเสนอ, ให้กดล้อยุม  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$ , &  $\blacktriangleright$



- VISOR จะบังส่วนของหน้าจอการนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจอการนำเสนอจะแสดงให้เห็นเล็กน้อย ในขณะที่ถูกเรียกในแต่ละครั้ง ในการแสดงส่วนของพื้นที่ที่ถูกบัง, กดล้อยุม  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$ , &  $\blacktriangleright$  เลือก SHADE (แรงเงา) เพื่อเปลี่ยนความมืดของพื้นที่ที่แรงเงาระหว่าง 50% หรือ 100%



## (11) PLAYBACK

ดูภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำเป็นภาพขนาดเล็ก 16 ภาพ  
ใช้ปุ่ม  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$ , &  $\blacktriangleright$  เพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อแสดงภาพที่  
เลือกแบบเต็มหน้าจอ ในการชมภาพเข้าและออก, หมุนล้อยุมตามเข็มนาฬิกา  
และทวนเข็มนาฬิกา  
ในการเริ่มสไลด์โชว์ กด MENU, เลือก START (เริ่ม) และกด ENTER  
เพื่อเริ่มและสิ้นสุด เลือก ช่วงเวลา (INTERVAL) เพื่อตั้งช่วงเวลาการ  
แสดงระหว่างภาพต่างๆ ในหน่วยวินาที  
ในการเปลี่ยนช่วงเวลาสไลด์โชว์, เลือก INTERVAL, กด ENTER และ  
แถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้  $\blacktriangleleft$  &  $\blacktriangleright$  เพื่อเพิ่มและลดค่า, จากนั้นกด  
ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว



## (12) AUTO IMAGE

ปรับและตั้งค่าไวท์บาลานซ์ และการตั้งค่าเอ็กซ์โพเชอร์โดยอัตโนมัติ

## (13) FREEZE

สลับระหว่างการหยุดกล้องชั่วคราวหรือทำต่อ

## (14) REVERSE

หมุนภาพไป 180 องศา เฉพาะในโหมด Camera เท่านั้น

## (15) TIMER

ตั้งค่า/เริ่ม/หยุดชั่วคราว/ดำเนินการต่อ ตัวตั้งเวลาในเมนู TIMER (ตัวตั้ง  
เวลา) ตัวตั้งเวลาจะนับขึ้นโดยอัตโนมัติหลังจากที่นับถอยหลังลงจนถึง  
ศูนย์ เพื่อแสดงเวลาที่ผ่านไป ตัวตั้งเวลาจะเดินต่อไปถึงแม้ว่าคุณ  
เปลี่ยนไปยังโหมดต่างๆ

ในเมนู TIMER (ตัวตั้งเวลา), เลือก SET TIME (ตั้งเวลา) เพื่อตั้งค่าเวลา  
, START (เริ่ม) เพื่อเริ่มนับถอยหลัง, PAUSE/RESUME (หยุดชั่วคราว/

## ชื่อ

## การทำงาน

## TIMER

ในการตั้งค่าตัวตั้งเวลา, เลือก SET TIME (ตั้งเวลา), กด ENTER และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้ ◀ & ▶ เพื่อเพิ่มและลดค่า, จากนั้นกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว



หลังจากที่ตัวตั้งเวลานับถอยหลังเริ่ม, ในข้อความแสดงสถานะที่มุมขวาล่างของหน้าจอ, รูปแบบตัวตั้งเวลาจะแสดงในรูปแบบ ชั่วโมง : นาที : วินาที

## (16) SPLIT SCRN

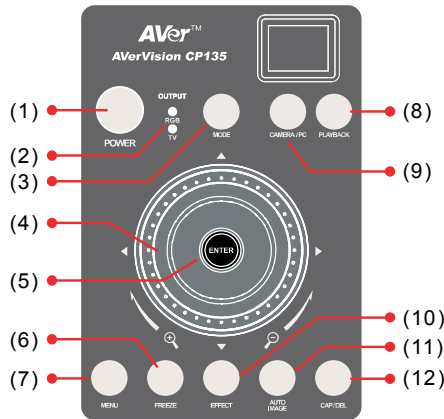
แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ด้านหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้อง CP135 และอีกด้านหนึ่งจะแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำในแบบขนาดเล็ก 8 ภาพ

ใช้ ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อขยายภาพที่เลือก ในโหมดหน้าจอแยก ในการแพนภาพที่ขยายตามแนวนอนหรือแนวตั้ง, ใช้ปุ่ม ◀ & ▶ หรือ ▲&▼ ตามลำดับ


ในการเปลี่ยนไปยังชนิดหน้าจอแยกแบบต่างๆ หรือปิด, กดปุ่ม SPLIT SCRN ไปเรื่อยๆ นอกจากนี้ คุณสามารถกด CAMERA/PC เพื่อออกจากโหมดหน้าจอแยก และสลับไปยังโหมดกล้อง

## แผงควบคุม

แผงควบคุมซึ่งอยู่ที่ด้านบนของ CP135 ให้การเข้าถึงที่รวดเร็วไปยังฟังก์ชันที่ใช้บ่อยๆ



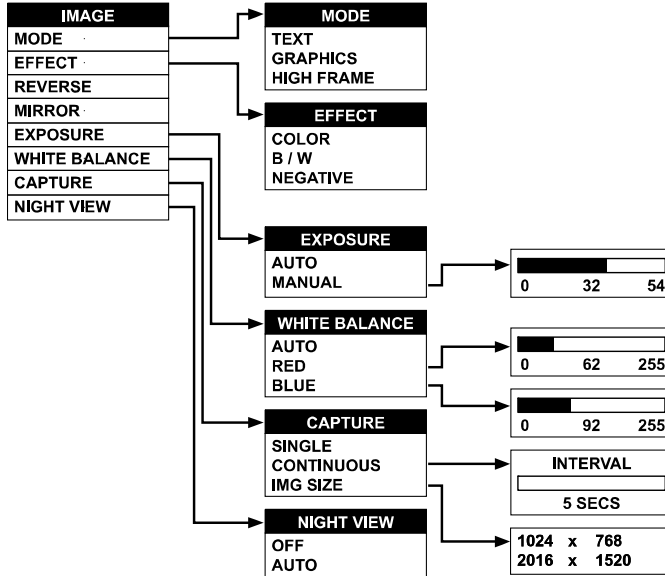
การทำงาน	คำอธิบาย
(1) POWER	เปิด/ปิดเครื่อง
(2) Output LED Indicator	ระบุถึงการตั้งค่าของสวิตช์ TV เป็น RGB ซึ่งสัญญาณวิดีโอถูกส่งออกไป - RGB ระบุว่าสัญญาณวิดีโอถูกส่งออกไปผ่านช่องจ่ายสัญญาณ RGB ของ CP135 - TV ระบุว่าสัญญาณวิดีโอถูกส่งออกไปผ่านช่องจ่ายสัญญาณ VIDEO และ S-VIDEO ของ CP135
(3) MODE	สลับระหว่าง Text (ข้อความ), Graphics (รูปภาพ) และ High Frame ข้อความ (Text) - แก้ไขความเข้มของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้สร้างภาพที่ชัดและคมมากขึ้น รูปภาพ (Graphics) - ปรับการแบ่งระดับของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้ภาพปรากฏเป็นภาพที่เรียบ High Frame - เพิ่มอัตราเฟรมของการจับภาพ และสามารถมองเห็นความเคลื่อนไหว และปฏิบัติการได้อย่างรวดเร็ว ต้องใช้แสงที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้
(4) Shuttle Wheel	- หมุนล้อหมุนตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า และหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออกบนภาพ เฉพาะในโหมด Camera และโหมด Playback เท่านั้น เมื่อเครื่องซูมถึงระดับซูมสูงสุดของ AVERZOOM คือประมาณ 200%, คุณยังคงสามารถใช้ซูมแบบดิจิทัลต่อเนื่องเพื่อขยายภาพได้ถึง 1600% กด ENTER (มีอน) เพื่อกลับไปยังมุมมองปกติ (100%) - กดล้อหมุน ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแพนภาพในขณะที่อยู่ในโหมดซูมเข้า, เพื่อทำการเลือกในการแสดงภาพ 16 ภาพ หรือเลื่อนไปยังฟรیمวีวแบบเต็มหน้าจอก่อนหน้าหรือถัดไป ในโหมด Playback หรือเพื่อทำการเลือก หรือปรับค่าบนเมนูหลักและเมนูย่อย OSD (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ใหดู ฟังก์ชันเมนู)

การทำงาน	คำอธิบาย
(5) ENTER	ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ OSD เมนู โดยใช้สิ่งนี้เพื่อซูมอย่างรวดเร็วที่ 200% หรือกลับไปที่ 100% ในโหมดกล้องเท่านั้น
(6) FREEZE	สลับระหว่างการหยุดกล้องชั่วคราวหรือแสดงผลภาพต่อ
(7) MENU	เรียกและออกจากเมนูหลัก OSD และเมนูย่อย
(8) PLAYBACK	<p>ดูภาพที่จับไว้จากหน่วยความจำเป็นภาพขนาดเล็ก 16 ภาพ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, &amp; ▶ เพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อแสดงผลภาพที่เลือกแบบเต็มหน้าจอ ในการชมภาพเข้าและออก, หมุนลือหมุนตามเข็มนาฬิกาและทวนเข็มนาฬิกา</p> <p>ในการเริ่มสไลด์โชว์ กด MENU, เลือก START (เริ่ม) และกด ENTER เพื่อเริ่มและสิ้นสุด เลือก ช่วงเวลา (INTERVAL) เพื่อตั้งช่วงเวลาการแสดงผลระหว่างภาพต่างๆ ในหน่วยวินาที</p> <p>ในการเปลี่ยนช่วงเวลาสไลด์โชว์, เลือก INTERVAL, กด ENTER และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้ ◀ &amp; ▶ เพื่อเพิ่มและลดค่า, จากนั้นกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว</p> 
(9) CAMERA/PC	<p>สลับระหว่างโหมด Camera, โหมด Playback และโหมด PC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว</li> <li>- โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB ของ CP135</li> </ul>
(10) EFFECT	แปลงและแสดงผลภาพแบบขาวดำ (BW), เนกาทีฟ (Negative) หรือสี (Color) ในโหมด Camera และโหมด Playback เท่านั้น
(11) AUTO IMAGE	ปรับและตั้งค่าไวท์บาลานซ์ และการตั้งค่าเอ็กซ์โพเชอร์โดยอัตโนมัติ
(12) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกภาพนิ่งในโหมดกล้อง ภาพที่บันทึกได้จะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำ และคุณสามารถเก็บได้ถึง 80 ภาพ ขนาดภาพสามารถจัดเก็บในขนาด 1024 x 768 (ค่ามาตรฐาน) หรือ 2016 x 1520 พิกเซล</li> </ul> <p>ในการตั้งค่า Capture (บันทึกภาพ) ในโหมด Continuous (ต่อเนื่อง), ใช้ปุ่ม CAP/DEL เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพนิ่ง ในการหยุดการบันทึกภาพต่อเนื่อง, กดปุ่ม CAP/DEL เมื่อข้อความ "SAVE" ในข้อความแสดงสถานะที่มุมขวาล่างของหน้าจอหายไป</p> <p>ในการตั้งค่าขนาดภาพที่คุณต้องการ, กด MENU, เลือก CAPTURE (บันทึกภาพ) ในรายการเมนู IMAGE (ภาพ), กด ENTER, เลือก IMG SIZE (ขนาดภาพ), กด ENTER, ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อทำการเลือก, และกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลบภาพที่เลือกจากหน่วยความจำในตัวอย่างถาวรในโหมด Playback</li> </ul>

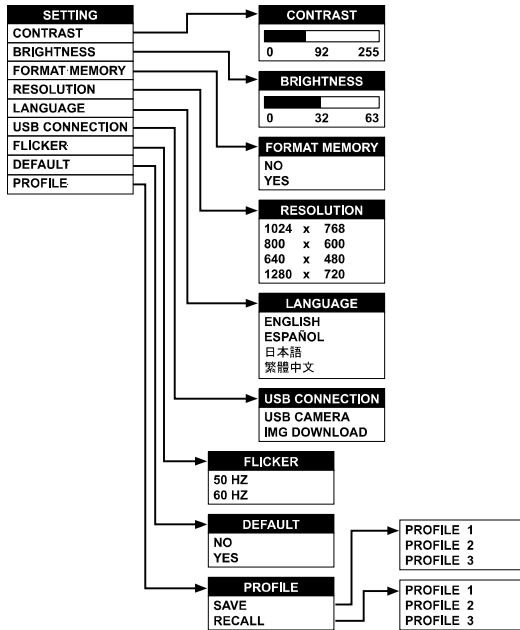
## แผนภูมิการเคลื่อนที่ใน OSD

ใน CP135 มีเมนูแท็บ 5 เมนู: แท็บ IMAGE (ภาพ) และ SETTING (การตั้งค่า) สำหรับสัญญาณภาพ ออกแบบ TV, RESOLUTION (ความละเอียด) จะถูกปิดทำงานในรายการเมนู SETTING (การตั้งค่า)

### เมนู IMAGE



## เมนู SETTING



## การทำงานของเมนู

ฟังก์ชัน MENU ของ CP<sub>135</sub> ใช้สำหรับปรับหน้าจอสั่งค่าอย่างละเอียด, ตั้งเวลา, เลือกภาษา OSD และอื่นๆ อีกมาก กดปุ่ม MENU เพื่อเรียก และออกจากหน้าจอเมนูหลัก หรือเมนูย่อย ใช้ ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกกระหว่างรายการเมนู IMAGE (ภาพ) และ SETTING (การตั้งค่า) จากนั้นใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการในรายการเมนู ในการเลือกหรือเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ, กด ENTER ในการปรับการตั้งค่า, กด ◀ หรือ ▶

## เมนู OSD

## คำอธิบาย

MODE
TEXT
GRAPHICS
HIGH FRAME

## IMAGE &gt; MODE

ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกกระหว่างโหมดเน้น Text (ข้อความ), Graphics (รูปภาพ) และ High Frame จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

ข้อความ (Text) - แก้ไขความเข้มของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้สร้างภาพที่ชัดและคมมากขึ้น

รูปภาพ (Graphics) - ปรับการแบ่งระดับของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้ภาพปรากฏเป็นภาพที่เรียบ

High Frame - เพิ่มอัตราเฟรมของการจับภาพ และสามารถมองเห็นความเคลื่อนไหว และปฏิบัติการได้อย่างรวดเร็ว ต้องใช้แสงที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

## เมนู OSD

## คำอธิบาย

EFFECT
COLOR
B / W
NEGATIVE

## IMAGE &gt; EFFECT

ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกและแสดงภาพในโหมดกล้องในแบบโพสิทีฟ (สีเหมือนจริง), โมโนโครม (ขาวดำ) หรือเนกาทีฟ จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

MENU	
IMAGE	SETTING
MODE	GRAPHICS
EFFECT	COLOR
REVERSE	OFF
MIRROR	OFF
EXPOSURE	AUTO
WHITE BALANCE	AUTO
CAPTURE	SINGLE (06/80)
NIGHT VIEW	OFF

## IMAGE &gt; REVERSE

กด ENTER เพื่อปิด/เปิด REVERSE (กลับ) ฟังก์ชันกลับจะหมุนภาพไป 180° ในโหมดกล้อง

MENU	
IMAGE	SETTING
MODE	GRAPHICS
EFFECT	COLOR
REVERSE	OFF
MIRROR	OFF
EXPOSURE	AUTO
WHITE BALANCE	AUTO
CAPTURE	SINGLE (06/80)
NIGHT VIEW	OFF

## IMAGE &gt; MIRROR

กด ENTER เพื่อปิด/เปิด MIRROR (กระจกเงา) ฟังก์ชันกระจกเงาจะพลิกภาพในโหมดกล้อง

EXPOSURE
AUTO
MANUAL

## IMAGE &gt; EXPOSURE

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง AUTO (อัตโนมัติ) หรือ MANUAL (แมนนวล) จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก AUTO (อัตโนมัติ) เพื่อปรับค่าแสงของกล้องโดยอัตโนมัติ เพื่อหาค่าที่ต้องการแสงปริมาณเท่าใด MANUAL (แมนนวล) เพื่อปรับระดับการวัดแสงด้วยตัวเอง กด ENTER และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้ ◀ & ▶ เพื่อเพิ่มและลดค่าแสง, จากนั้นกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว กด MENU เพื่อปิดเมนู

EXPOSURE
AUTO
MANUAL
0 32 54

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE

## IMAGE &gt; WHITE BALANCE

ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างการปรับค่าสีแดงและสีน้ำเงินแบบอัตโนมัติหรือแบบแมนนวล เพื่อให้เหมาะกับสภาพแสง หรืออุณหภูมิสี จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

ในการปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินแบบแมนนวล, เลือก RED (สีแดง) หรือ BLUE (สีน้ำเงิน), กด ENTER และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้ ◀ & ▶ เพื่อเพิ่มและลดระดับ, จากนั้นกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE
0 62 255

WHITE BALANCE
AUTO
RED
BLUE
0 92 255

เมนู OSD	คำอธิบาย
<b>CAPTURE</b> SINGLE CONTINUOUS IMG SIZE	<b>IMAGE &gt; CAPTURE</b> ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ SINGLE (ภาพเดี่ยว) หรือ CONTINUOUS (ต่อเนื่อง) และ IMG SIZE (ขนาดภาพ) เพื่อเลือกขนาดพิกเซลของภาพ เลือก SINGLE (ภาพเดี่ยว) จะบันทึกภาพหนึ่งภาพเดี่ยว และ CONTINUOUS (ต่อเนื่อง) จะบันทึกภาพต่อเนื่องไปเรื่อยๆ จนกระทั่งหน่วยความจำในตัวเต็ม หรือเมื่อคุณกดปุ่ม CAP/DEL อีกครั้งเพื่อหยุด ในโหมดต่อเนื่อง, กด ENTER และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีแดง, ใช้ ◀ & ▶ เพื่อเพิ่มและลดช่วงเวลาการบันทึกภาพแต่ละภาพ จากนั้นกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า และแถบจะเปลี่ยนเป็นสีขาว คุณสามารถตั้งระยะเวลาได้ตั้งแต่ 5 ถึง 600 วินาที ใน IMG SIZE (ขนาดภาพ), กด ENTER, ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อทำการเลือก, และกด ENTER เพื่อจัดเก็บการตั้งค่า
<b>CAPTURE</b> SINGLE CONTINUOUS IMG SIZE	<b>INTERVAL</b> 5 SECS
<b>CAPTURE</b> SINGLE CONTINUOUS IMG SIZE	1024 x 768 2016 x 1520
<b>NIGHT VIEW</b> OFF AUTO	<b>IMAGE &gt; NIGHT VIEW</b> ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อตั้งค่าคุณสมบัติ Night View (จากกลางคืน) เป็น OFF (ปิด) หรือ AUTO (อัตโนมัติ) ถ้าคุณกำลังนำเสนอในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย มุมมองกลางคืนจะช่วยให้ภาพของวัตถุปรากฏเหมือนอยู่ภายใต้สภาพแสงปกติ CP135 สามารถ ปรับแก้ซีพียูเซอร์อัตโนมัติเพื่อชดเชยเงื่อนไขที่เป็นลบ แต่ภาพที่จับได้จะปรากฏในรูปแบบสโลว์โมชัน
<b>CONTRAST</b> 0 128 255	<b>SETTING &gt; CONTRAST</b> ใช้ ► หรือ ◀ เพื่อเพิ่มหรือลดความแตกต่างระหว่างสภาพแสงที่สว่างและที่มืด จากนั้นกด ENTER ระดับคอนทราสต์สามารถปรับค่าได้สูงถึง 255
<b>BRIGHTNESS</b> 0 32 63	<b>SETTING &gt; BRIGHTNESS</b> ใช้ ► หรือ ◀ เพื่อเพิ่มหรือลดระดับความสว่าง และปรับปรุงการมองเห็นของภาพ จากนั้นกด ENTER ระดับความสว่างสามารถตั้งค่าได้ถึง 63
<b>FORMAT MEMORY</b> NO YES	<b>SETTING &gt; FORMAT MEMORY</b> ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก NO (ไม่) เพื่อออก หรือ YES (ใช่) เพื่อฟอร์แมต และลบภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมดในหน่วยความจำ ในตัว จากนั้นกด ENTER โปรดระจจนกระทั่งข้อความ "FORMAT (ฟอร์แมต)" ที่มุมขวาของหน้าจอหายไป เป็นการแสดงว่าเสร็จสิ้นกระบวนการ
<b>RESOLUTION</b> 1024 x 768 800 x 600 640 x 480 1280 x 720	<b>SETTING &gt; RESOLUTION</b> ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างความละเอียดจอแสดงผลที่สนับสนุนต่างๆ จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือกรายการนี้จะถูกปิดทำงานในโหมดสัญญาณภาพออก TV
<b>LANGUAGE</b> ENGLISH ESPAÑOL 日本語 繁體中文	<b>SETTING &gt; LANGUAGE</b> ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างภาษาที่สนับสนุนต่างๆ จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

## เมนู OSD

## คำอธิบาย

USB CONNECTION
USB CAMERA
IMG DOWNLOAD

**SETTING > USB CONNECTION**

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกฟังก์ชัน USB ระหว่าง USB CAMERA (กล้อง USB) และ IMG DOWNLOAD (ดาวน์โหลดรูปภาพ) จากนั้นกด ENTER

- USB Camera (กล้อง USB) - สามารถใช้เป็นเว็บแคมบนคอมพิวเตอร์ หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่แถมให้เพื่อบันทึกวิดีโอและบันทึกภาพนิ่ง
- ดาวน์โหลดรูปภาพ (Img Download) - ถ่ายโอนภาพที่บันทึกเก็บไว้จากหน่วยความจำในตัวเครื่อง ไปยังฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์

FLICKER
50 HZ
60 HZ

**SETTINGS > FLICKER**

ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz อุปกรณ์แสดงผลบางอย่างไม่สามารถจัดการกับอัตรารีเฟรชที่สูงได้ ภาพจะกะพริบสองสามครั้งในขณะที่เลือกเปลี่ยนไปยังอัตรารีเฟรชอีกค่าหนึ่ง

DEFAULT
NO
YES

**SETTINGS > DEFAULT**

ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก YES (ใช่) เพื่อเรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นค่ามาตรฐานจากโรงงาน หรือ NO (ไม่) เพื่อออก จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

MENU	
IMAGE	SETTING
CONTRAST	92
BRIGHTNESS	32
FORMAT MEMORY	NO
RESOLUTION	1024 X 768
LANGUAGE	ENGLISH
USB CONNECTION	USB CAMERA
FLICKER	60 HZ
DEFAULT	NO
PROFILE	OFF

**SETTING > PROFILE**

กด ENTER และใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง SAVE (จัดเก็บ) หรือ RECALL (เรียก) จากนั้นกด ENTER อีกครั้งเพื่อทำการเลือก SAVE (จัดเก็บ) - เก็บการตั้งค่าปัจจุบันในหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก เฉพาะการตั้งค่า EFFECT, MODE, BRIGHTNESS และ CONTRAST ที่สามารถบันทึกได้

RECALL (เรียก) - เรียกคืนการตั้งค่ากลับไปเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก

ในการเลือก SAVE (จัดเก็บ)/RECALL (เรียก), ใช้ ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกการจัดเก็บ/การเรียกคืนการตั้งค่าจากหมายเลขโปรไฟล์ 3 แบบ จากนั้นกด ENTER

PROFILE
SAVE
RECALL

PROFILE 1
PROFILE 2
PROFILE 3

PROFILE
SAVE
RECALL

PROFILE 1
PROFILE 2
PROFILE 3

## การถ่ายโอนภาพที่จับเก็บไว้ไปยังพีซี

ฟังก์ชันนี้มีเพื่อให้คุณถ่ายโอนภาพที่จับเก็บไว้จากหน่วยความจำในเครื่องไปยังพีซี



คุณต้องอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

1. ต้องตั้งค่า USB CONNECTION (การเชื่อมต่อ USB) เป็น IMG DOWNLOAD (ดาวน์โหลดภาพ) ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

ในการตั้งค่า การเชื่อมต่อ USB (USB CONNECTION) เป็น ดาวน์โหลดภาพ (IMG DOWNLOAD), กด MENU > เลือก SETTING และกด ►, เลือก USB CONNECTION (การเชื่อมต่อ USB) และกด ►, เลือก IMG DOWNLOAD (ดาวน์โหลดภาพ) และกด ►ENTER, และ MENU เพื่อปิดเมนู OSD

2. เมื่อ "ดาวน์โหลดภาพ (IMG DOWNLOAD)" ปรากฏขึ้นที่มุมขวาล่างของหน้าจอการนำเสนอ, คุณสามารถเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB ได้
3. ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB, ระบบจะตรวจพบหน่วยความจำตัวใหม่ ขณะนี้คุณสามารถถ่ายโอนภาพที่จับได้จากหน่วยความจำในตัวของ CP135 ไปยังฮาร์ดดิสก์ของพีซี

## การแก้ไขปัญหา

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ใช้ CP135

### ไม่มีภาพบนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบข้อต่อทั้งหมดอีกครั้ง ตามที่แสดงในคู่มือฉบับนี้
2. ตรวจสอบสวิตช์เปิด/ปิดของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบความถูกต้องของการตั้งค่าอุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังนำเสนอจากโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์ผ่านอุปกรณ์การแสดงผล, ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณจากช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์ไปยังช่องรับสัญญาณ RGB ของ CP135 และตรวจสอบให้แน่ใจว่า CP135 อยู่ในโหมด PC

### ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ใช้ CP135

1. ปุ่ม POWER ของเครื่องเปลี่ยนเป็นสีส้มในโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม POWER อีกครั้ง เพื่อเปิดเครื่อง และไฟ LED จะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน
2. การตั้งค่าความละเอียดจอแสดงผลของกล่องมาตรฐานอยู่ที่ 1024x768 ถ้าอุปกรณ์จ่ายสัญญาณของคุณไม่สนับสนุนความละเอียดนี้; ภาพจะไม่ฉายให้เห็น เพียงกดปุ่ม MENU และ ► ค้างไว้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียด
3. ถ้าอุปกรณ์แสดงผลของคุณคือ TV หรืออุปกรณ์อนาล็อกใดๆ โปรดเปลี่ยนสวิตช์ TV-RGB ไปเป็น TV

### ภาพบนหน้าจอการนำเสนอผิดเพี้ยน หรือภาพเบลอล

1. รีเซ็ตการตั้งค่าที่เปลี่ยนแปลงทั้งหมดกลับเป็นการตั้งค่ามาตรฐานดั้งเดิมของผู้ผลิต (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม และขั้นตอน ให้ดูการทำงานของเมนู)
2. ใช้ฟังก์ชันเมนู Brightness (ความสว่าง) และ Contrast (ความเข้ม) เพื่อลดความผิดเพี้ยนของภาพ ถ้าใช้ได้

### ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์แสดงผล, CP135 และพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อพีซีของคุณเข้ากับ CP135 ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ

3. สำหรับโน้ตบุ๊ก, กด FN+F5 ซ้ำๆ เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ และแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ

### หน้าจอการนำเสนอไม่แสดงภาพเดสก์ทอปที่ถูกต้องบนพีซีหรือโน้ตบุ๊กหลังจากที่สลับจากโหมด Camera ไปยังโหมด PC

1. กลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กของคุณ, วางเมาส์บนเดสก์ทอป และคลิกขวา, เลือก "คุณสมบัติ", เลือกแท็บ "การตั้งค่า", คลิกที่จอภาพ "2" และทำเครื่องหมายที่กล่อง "ขยายเดสก์ทอป Windows ไปยังจอภาพนี้"
2. จากนั้นกลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กอีกครั้ง และวางเมาส์ไว้บนเดสก์ทอปและคลิกขวาอีกครั้ง
3. ครั้งนี้เลือก "ตัวเลือกกราฟฟิก", จากนั้น "ส่งเอาต์พุตไปยัง", จากนั้น "โคลนจอภาพคู่ Intel<sup>®</sup>", จากนั้นเลือก "จอภาพ + โน้ตบุ๊ก"
4. หลังจากที่คุณดำเนินการตามขั้นตอนเหล่านี้ คุณควรสามารถเห็นภาพเดสก์ทอปเดียวกันกับบนพีซีและโน้ตบุ๊ก รวมทั้งบนหน้าจอการนำเสนอ

### ฉันจะถ่ายโอนภาพจาก CP135 ไปยังคอมพิวเตอร์ได้อย่างไร? เป็นเรื่องปกติหรือไม่ที่ CP135 จะรีเซ็ตโหมดกล้องหลังจากที่ดาวน์โหลดภาพ และตัดการเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB?

เลือก "IMG DOWNLOAD (ดาวน์โหลดภาพ)" ในแท็บ SETTING (การตั้งค่า), เมนู USB CONNECTION (การเชื่อมต่อ USB), จากนั้นเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB เพื่อถ่ายโอนภาพที่จับเก็บไว้จาก CP135 ไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อทำเสร็จ ให้ถอดสายสัญญาณ USB CP135 จะ รีเซ็ต และเปลี่ยนไปยังโหมดกล้องโดยอัตโนมัติ

## การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามที่ระบุในส่วน "ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer "Aver", ("Aver") ,Inc ,Informationรับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ได้") ผลิตภัณฑ์" (มีคุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุบกพร่องและฝีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า "คุณ "ที่ใช้ในข้อตกลงนี้หมายถึงคุณที่เป็นปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้ " ตามลักษณะที่เป็น" ไม่มีกรณีใดที่ AVerรับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ) ก (ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า , ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข (กล้อง , ช่อง , แบนด์เดอริ์ , ตัวเครื่อง , เทป หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย , การเสื่อมสภาพ หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ , การใช้ในทางที่ผิด , การใช้ผิดวัตถุประสงค์ , การละเลย , ไฟไหม้ , น้ำ , ฟ้าผ่า , หรือภัยธรรมชาติอื่น , การใช้เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม , การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข (การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนของผู้ผลิต) ค (ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกคืนค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง (สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้ยาวกว่า) ก (ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30) วันนับจากรวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

### ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่น

คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชำระเงิน, ค่าใช้จ่าย

และค่าธรรมเนียมของหน่วยเกี่ยวกับการยื่นคำร้องของคุณอันเนื่องมาจากผลของการใช้หรือไม่ใช้ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน, บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ AVer เท่านั้น การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii) การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ AVer (iii) การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่มีได้ปรับแต่งโดย AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (iv) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก AVer หรือตัวแทนที่ได้รับอนุญาต

## ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี้ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย AVER จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะเป็นข้อขัดแย้งหรือเป็นนัย ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลที่สาม

## ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ AVER จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่ การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ หรือการจัดหาสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับกรรับประกันแบบจำกัด การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท หรือทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า AVER จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม ความรับผิดชอบโดยรวมของ AVER เกี่ยวกับความเสียหาย โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ AVER ในการซื้อผลิตภัณฑ์

## กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน