

Dichiarazione FCC (Federal Communications Commission) (Classe A)

FC NOTA: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Classe A ITE:

La Classe A ITE è un Classe A ITE ma non i limiti Classe B ITE. La vendita di tali attrezzature non può essere limitata, ma devono essere allegati i seguenti avvisi nelle istruzioni per l'uso:

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

Classe A CE (MEC)

Si dichiara la conformità alle richieste dichiarate nel Concilio direttivo (Parlamento Europeo) sull'Approssimazione delle leggi degli Stati membri in relazione alla Direttiva 2004/108/CEE sulla Compatibilità elettromagnetica dei dispositivi di telecomunicazione.

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente di radiofonici e di questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

LIMITAZIONE DELLE RESPONSABILITÀ

Non è fatta alcuna garanzia o dichiarazione, sia essa espressa o implicita, riguardo alla qualità, l'accuratezza, le prestazioni e l'idoneità a qualsiasi scopo particolare di questo documento. L'esattezza delle informazioni di questo documento sono state controllate attentamente; tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per qualsiasi inaccuratezza. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. In nessun caso AVer sarà responsabile per danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o conseguenti, provocati dall'uso o dall'inabilità all'uso di questo prodotto o documentazione, anche se avvisati della possibilità di tali danni.

MARCHI

AVerVision è un marchio registrato della AVer Information Inc.

IBM è un marchio registrato della International Business Machines Corporation. Macintosh è un marchio registrato della Apple Computer, Inc. Microsoft è un marchio registrato e Windows è un marchio della Microsoft Corporation. Tutti gli altri nomi di prodotti o aziende sono utilizzati in questo documento solo a scopo identificativo o informativo, e possono essere marchi o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

DIRITTI D'AUTORE

© 2011 by AVer Information Inc. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione, o tradotta in qualsiasi lingua, usando qualsiasi forma o mezzo, senza previa autorizzazione della AVer Information Inc.



QUESTO SIMBOLO SUL PRODOTTO, O SULLA SUA CONFEZIONE, INDICA CHE IL PRODOTTO NON PUÒ ESSERE SMALTITO INSIEME AI RIFIUTI DOMESTICI. INVECE È RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE DI SMALTIRE L'ATTREZZATURA PRESSO PUNTI DESIGNATI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DI COMPONENTI ELETTRICI ED ELETTRONICI. PER ALTRE INFORMAZIONI SUI PUNTI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DELLE ATTREZZATURE, METTERSI IN CONTATTO CON IL MUNICIPIO, IL SERVIZIO DI NETTEZZA URBANA OPPURE IL NEGOZIO OVE È STATO FATTO L'ACQUISTO..

Informazioni di sicurezza relativamente alle pile del telecomando

- Conservare le pile in un luogo fresco e secco.
- Non smaltire le pile usate insieme ai rifiuti domestici. Smaltire le pile presso gli specifici punti di raccolta o, eventualmente, riportarle in negozio.
- Estrarre le pile se si prevede di non utilizzarle a lungo. Le perdite delle pile e la corrosione potrebbero danneggiare il telecomando. Smaltire le pile in modo sicuro.
- Non mescolare e usare pile vecchie e nuove.
- Non mescolare e usare tipi di pile diversi: alcaline, standard (carbone-zinco) o ricaricabili (nickel-cadmio).
- Non smaltire le pile nel fuoco.
- Non cercare di cortocircuitare i terminali delle pile.

Prodotto Laser Classe 2



RADIAZIONE LASER
NON GUARDARE DIRETTAMENTE
IL FASCIO DEL LASER
PRODOTTO LASER CLASSE 2

Contenuti

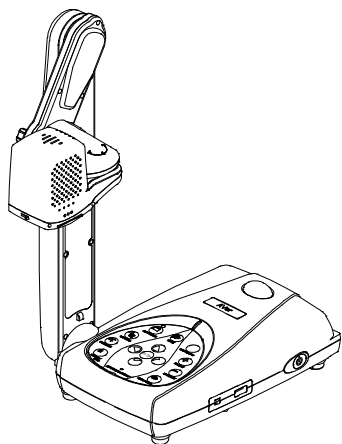
Contenuto della confezione	1
Accessori opzionali	1
Acquisire familiarità con AVerVision M50.....	2
Pannello laterale destro.....	2
Pannello posteriore	3
Pannello laterale sinistro	3
Pannello di controllo	4
Telecomando.....	5
Collegamenti.....	8
Impostazione dell'interruttore TV-RGB	8
Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP	8
Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia DVI-I.....	9
Collegamento a una TV.....	9
Collegamento del trasformatore	10
Collegamento a un Computer.....	10
Collegamento a un Computer tramite USB	11
Collegamento a un microfono esterno.....	11
Collegare una cassa amplificata.....	12
Collegamento a un microscopio	12
Configurazione di AVerVision M50	13
Testa della macchina.....	13
Braccio meccanico	13
Luce LED.....	14
Sensore a raggi infrarossi.....	14
Foglio antiriflesso	14
Supporto di memoria esterno	15
Inserimento di una scheda SD.....	15
Inserimento di un Drive Flash USB.....	15
MENU OSD.....	16
Selezionare il Menu e le Impostazioni	17
Base	17
Luminosità	17
Contrasto	17
Imm. Automatica	17
Modo.....	18
Fuoco.....	18
Effetto	18
Predefinito.....	18
Avanzate	19
Esposizione	19
Bilanciamento bianco.....	19
Sfarfallio.....	20

Visione notturna	20
Presentazione	20
Spotlight Attiva / Disattiva	20
Spotlight ombra	20
Spotlight ridimensiona	21
Visor.....	21
Visor ombra	21
PIP	22
Schermo diviso	22
Cronometro	22
Imposta cronometro	22
Impostazione	23
Risoluzione di cattura	23
Qualità di cattura.....	23
Tipo di cattura	23
Intervallo di cattura	23
Formato di registraz.....	24
Qualità di registraz.....	24
Memoria corrente.....	24
Formatta la memoria.....	24
Sistema	25
Lingua.....	25
Risoluzione di output	25
Stato USB	25
Backup.....	26
Salva profilo	26
Richiama profilo	26
Informazione.....	26
Riproduzione	27
Presentazione.....	27
Intervallo presentaz.	27
Effetto presentazione.....	27
Memoria corrente.....	27
Elimina tutto.....	28
Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer	28
Specifiche tecniche.....	29
Immagine	29
Ottica	29
Alimentazione	29
Illuminazione.....	29
Input/Output.....	29
Dimensioni	30
Dispositivo di stoccaggio esterno.....	30
Schema di collegamento RS-232.....	30
Specifiche tecniche cavi RS-232	31
Specifiche di trasmissione RS-232	31
Formato comunicazione RS-232	31

Tabella comandi RS-232.....	31
Tabella funzioni RS-232.....	32
Risoluzione dei problemi	38
Garanzia limitata.....	40

Contenuto della confezione

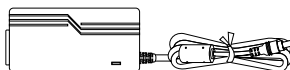
Verificare che la confezione contenga quanto segue.



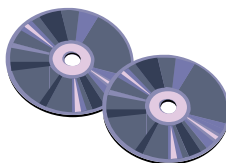
AVerVision M50



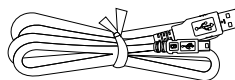
Cavo RS-232/CVBS



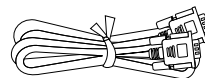
Adattatore di corrente



CD contenente software e manuale



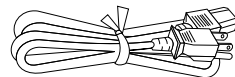
Cavo USB



Cavo RGB



Cavo RCA



Cavo d'alimentazione

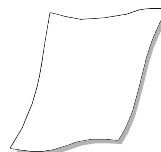
* Il cavo d'alimentazione varia in base alla presa di corrente standard del paese in cui è venduto il prodotto.



Borsa da trasporto

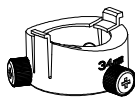


Telecomando (batterie incluse)

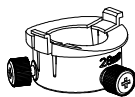


Foglio anti-riflesso

Accessori opzionali



Adattatore microscopio 34 mm

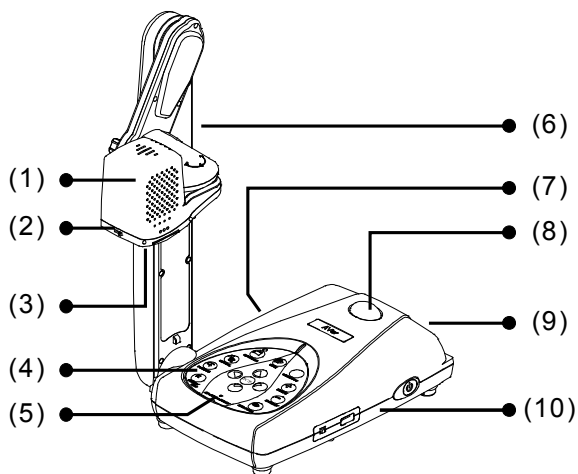


Adattatore microscopio 28 mm



Pannello luminoso

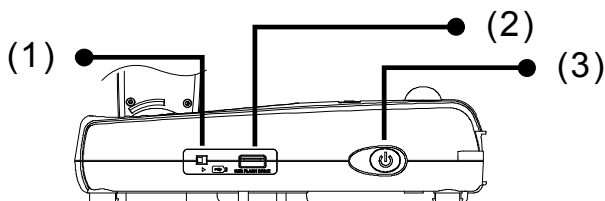
Acquisire familiarità con AVerVision M50



(fig. 1.1)

Nome	Funzione
(1) Testa della macchina	Contiene il sensore della telecamera.
(2) Luce LED	Attiva e disattiva 3 diverse impostazioni di luce.
(3) Obiettivo della telecamera	Mette a fuoco l'immagine della telecamera.
(4) Pannello di controllo	Accesso facile alle diverse funzioni.
(5) Microfono integrato	Registra l'audio in fase di registrazione di un clip video. L'audio registrato sarà in modalità mono.
(6) Braccio	Estendibile per una maggiore copertura di visualizzazione.
(7) Pannello laterale sinistro	Connessioni per microfono, altoparlanti e computer, scheda SD e interruttore di uscita display TV-RGB.
(8) Sensore IR	Riceve i comandi del telecomando.
(9) Pannello posteriore	Collegamenti per l'alimentazione e il dispositivo di visualizzazione esterno.
(10) Pannello laterale destro	Accensione/Spengimento della porta del drive flash USB.

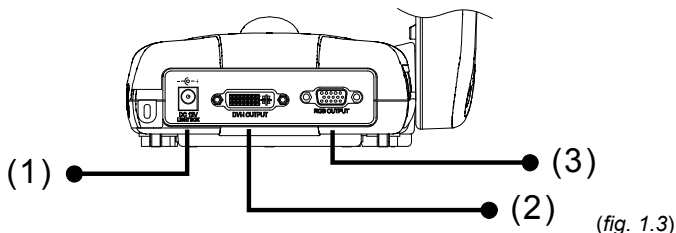
Pannello laterale destro



(fig. 1.2)

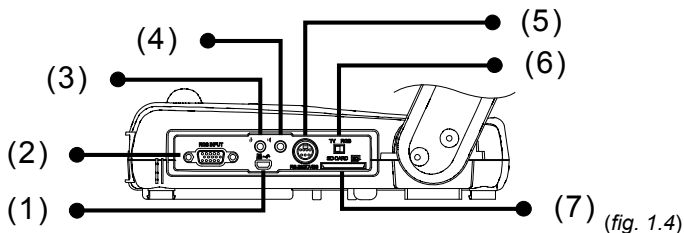
Nome	Funzione
(1) Interruttore Flash Drive USB	Spostare verso destra (▶) per registrazione audio video direttamente su un flash drive USB e verso sinistra (◀) quando si collega AVerVision M50 a un computer servendosi di un cavo USB.
(2) Porta drive flash USB	Inserire un drive flash USB per la registrazione audio/video.
(3) Pulsante di alimentazione	Accendere l'unità / metterla in modalità standby.

Pannello posteriore



Nome	Funzione
(1) Porta CC 12V	Collegare a questa porta l'adattatore di corrente.
(2) Porta output DVI-I	Collegare AVerVision M50 a qualsiasi dispositivo di visualizzazione servendosi di un cavo DVI. Se il dispositivo di visualizzazione non supporta DVI-I è possibile visualizzare unicamente in modalità Telecamera e Riproduzione.
(3) Porta output RGB	Collegare il dispositivo AVerVision M50 a qualsiasi dispositivo con un cavo RGB

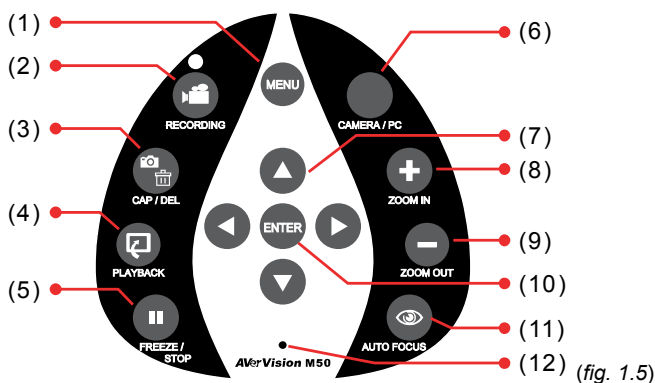
Pannello laterale sinistro



Nome	Funzione
(1) Porta mini USB	Collegare a una porta USB di un computer servendosi di un cavo USB e utilizzare AVerVision M50 come telecamera USB oppure trasferire l'immagine/filmati catturati dalla sorgente di memoria al computer.
(2) Porta input RGB	Ingresso del segnale da un computer o altre sorgenti e lo trasmette solo dalla porta d'uscita RGB Output. Collegare questa porta alla porta d'uscita RGB/VGA del computer.

Nome	Funzione
(3) Porta Microfono	Collegare un microfono con presa da 3,5 mm. Il microfono integrato verrà disattivato quanto a questa porta viene collegato un MIC (microfono) esterno.
(4) Porta Cuffie	Collegare a delle casse amplificate o a delle cuffie per riprodurre l'audio registrato e il clip video.
(5) Porta RS-232/CVBS	Collegare il cavo RS-232/CVBS in dotazione a questa porta. Il jack RCA emette il segnale video dalla fotocamera a una TV oppure a una strumentazione video. La presa RS-232 viene usata per collegare a una porta seriale del computer oppure a qualsiasi pannello di controllo oppure, qualora ciò fosse necessario, a un dispositivo di controllo centralizzato.
(6) Interruttore TV/RGB	Interruttore TV per emettere il segnale video da RS232/CVBS (tramite un collegamento RCA), e porte RGB a RGB e DVI-I OUTPUT.
(7) Alloggiamento scheda SD	Inserire la scheda SD con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Pannello di controllo



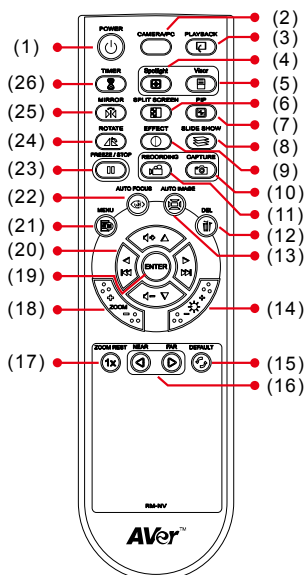
Nome	Funzione
(1) MENU	Aprire ed uscire dal menu OSD.
(2) RECORDING	Avvia/interrompe la registrazione audio e video. È possibile salvare le registrazioni audio e video unicamente su una scheda SD o su un drive flash USB. Consultare Memoria esterna
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Cattura l'immagine in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere. - Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione.
(4) PLAYBACK	Visualizzare e riprodurre le immagini fisse catturate e i file audio video.
(5) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pausa o riprendere la visualizzazione dell'immagine in Modalità Telecamera. - Interrompere la riproduzione audio e video in modalità Riproduzione.
(6) CAMERA / PC	Spostarsi fra le modalità Telecamera e Computer.

Nome	Funzione
(7) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Fare una panoramica di un'immagine ingrandita (oltre il livello 10x) sia nella modalità dal vivo che in quella riproduzione. - Selezionare le opzioni nel menu OSD. - Utilizzare ▲ & ▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀ & ▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. - Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor.
(8) ZOOM IN	Aumenta l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera.
(9) ZOOM OUT	Diminuisce l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera.
(10) ENTER	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/mette in pausa la riproduzione del video.
(11) AUTO FOCUS	Regola automaticamente la messa a fuoco.
(12) Built-in MIC	L'audio viene registrato in modo automatico in fase di registrazione di clip video.

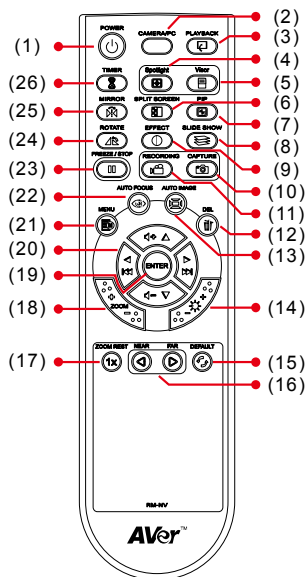
Telecomando

Il telecomando richiede due (2) pile "AAA" (in dotazione); si prega di verificare che le pile siano state installate correttamente prima di cominciare a utilizzarle. È possibile accedere a tutte le funzioni del dispositivo AVerVision M50 servendosi del telecomando.

Nome	Funzione
(1) POWER	Accende/mette in stand-by il dispositivo.
(2) CAMERA / PC	Passa tra le modalità Camera (Telecamera), e PC. <ul style="list-style-type: none"> - La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata. - La modalità PC visualizza il segnale video della porta RGB INPUT di AVerVision M50.
(3) PLAYBACK	Visualizza l'immagine/video acquisito dalla memoria in miniature da 16 immagini.
(4) SPOTLIGHT	Sovrappone una cornice sulla schermata della presentazione; è possibile spostarla e regolare le dimensioni della casella.
(5) VISOR	Copre una porzione della schermata di presentazione e consente al relatore di visualizzare il materiale a seconda delle proprie esigenze.

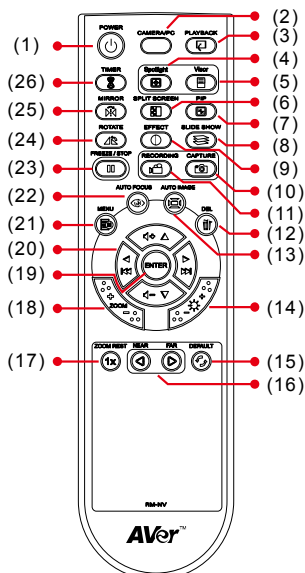


(fig. 1.6)



(fig. 1.6)

Nome	Funzione
(6) SPLIT SCREEN	Divide la schermata in due parti. Un lato visualizza l'immagine dal vivo dalla videocamera integrata, l'altro 8 miniature di immagini/video dalla memoria.
(7) PIP	Visualizza nell'angolo della schermata in modalità Telecamera una serie di miniature di immagini/video catturati dalla memoria.
(8) SLIDE SHOW	Avvia/interrompe in modo automatico visualizzando l'immagine/video catturato uno alla volta.
(9) EFFECT	Solo in modalità Camera (Telecamera) e Playback (Riproduzione) converte e visualizza l'immagine in bianco e nero, negativo o a colori.
(10) CAPTURE	Cattura un'immagine fissa in modalità Telecamera. Nella modalità di cattura continua, premere nuovamente questo pulsante per interrompere.
(11) RECORDING	Avvia/interrompe la registrazione audio e video. La registrazione video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.
(12) DEL	Eliminare l'immagine/filmato selezionato in modalità Riproduzione.
(13) AUTO IMAGE	Regola ed imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e l'impostazione della risoluzione.
(14) BRIGHTNESS +/-	Regola la luminosità.
(15) DEFAULT	Configura le impostazioni di fabbrica.
(16) NEAR / FAR	Regola la messa a fuoco in modo automatico.
(17) ZOOM RESET	Riporta il livello di zoom al 100%.
(18) ZOOM +/-	Aumenta/diminuisce l'ingrandimento dell'immagine nelle modalità di riproduzione immagine e telecamera.
(19) ENTER	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. - Avvia/mette in pausa la riproduzione del video.



(fig. 1.6)







Nome	Funzione
(20) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue una panoramica dell'immagine quando si trova a un livello di zoom superiore a 10x in modalità "dal vivo" oppure in modalità riproduzione immagine catturata. - Sposta la selezione in modalità Riproduzione e menu OSD. - Utilizzare ▲ & ▼ per aumentare e diminuire il volume della riproduzione del video. - Utilizzare ◀ & ▶ per riprodurre il video all'indietro e in avanti. - Spostare la cornice Spotlight e il coperchio del visore Visor.
(21) MENU	Apre ed esce dal menu OSD.
(22) AUTO FOCUS	Regola automaticamente la messa a fuoco.
(23) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Fissa le immagini dal vivo. - Interrompe la riproduzione del video.
(24) ROTATE	Ruota l'immagine di 90° in modalità Telecamera e in modalità Riproduzione.
(25) MIRROR	Capovolge l'immagine in modalità Telecamera.
(26) TIMER	Avvia/mette in pausa il conto alla rovescia del timer.

Collegamenti

Prima di eseguire i collegamenti, verificare che nessuna unità sia alimentata. Qualora non si fosse certi di come eseguire i collegamenti basta attenersi alle immagini di seguito indicate. Se si sta anche eseguendo il collegamento di AVerVision M50 consultare il relative manuale.

Impostazione dell'interruttore TV-RGB

L'interruttore TV-RGB determina la selezione dell'uscita di visualizzazione. Spostarsi su RGB (destra) per emettere il segnale servendosi del collegamento RGB/DVI-I e TV (sinistra) per emettere il segnale servendosi di un collegamento RCA. (see fig. 1.4 # 6)

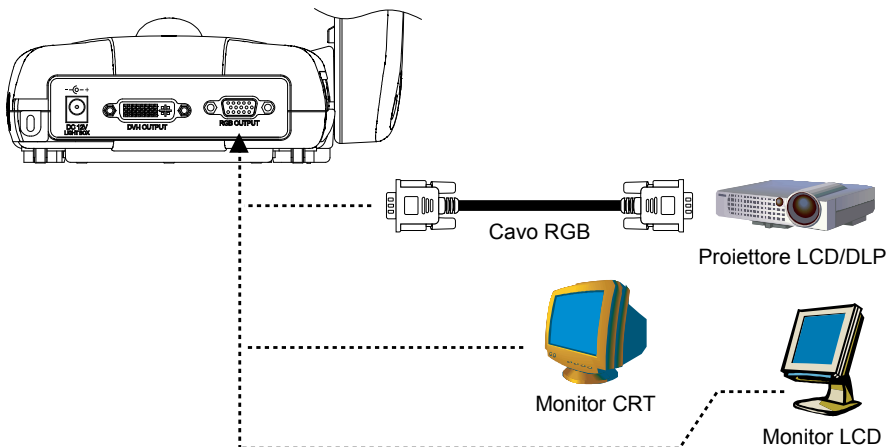
Interruttore	Porta AVerVision		Porta display di visualizzazione
RGB	 Output RGB	a	 INPUT RGB
	 Output DVI-I		 INPUT DVI-I
TV	 RS232/CVBS (utilizzare un cavo RS-232/CVBS)		 INGRESSO VIDEO

Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP

Trovare la porta d'ingresso RGB (VGA) del dispositivo di visualizzazione e collegarla alla porta RGB OUTPUT del AVerVision M50.



Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.

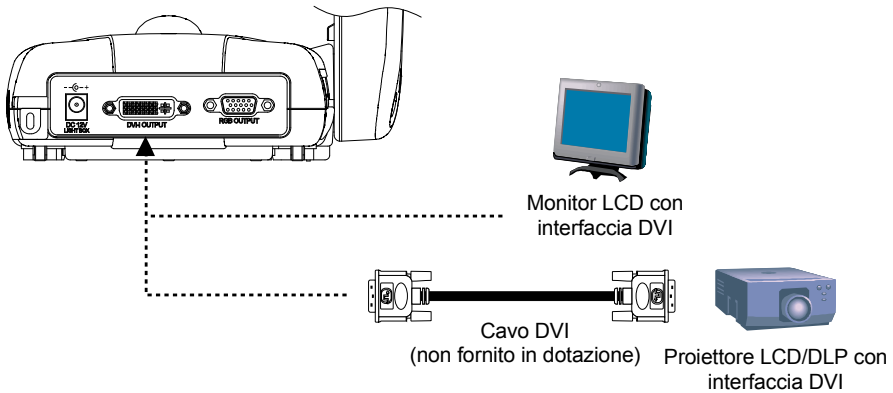


Collegamento a un Monitor o a un proiettore LCD/DLP con interfaccia DVI-I

Trovare la porta d'ingresso DVI-I sul dispositivo di visualizzazione e collegarla alla porta DVI-I OUTPUT di AVerVision M50.

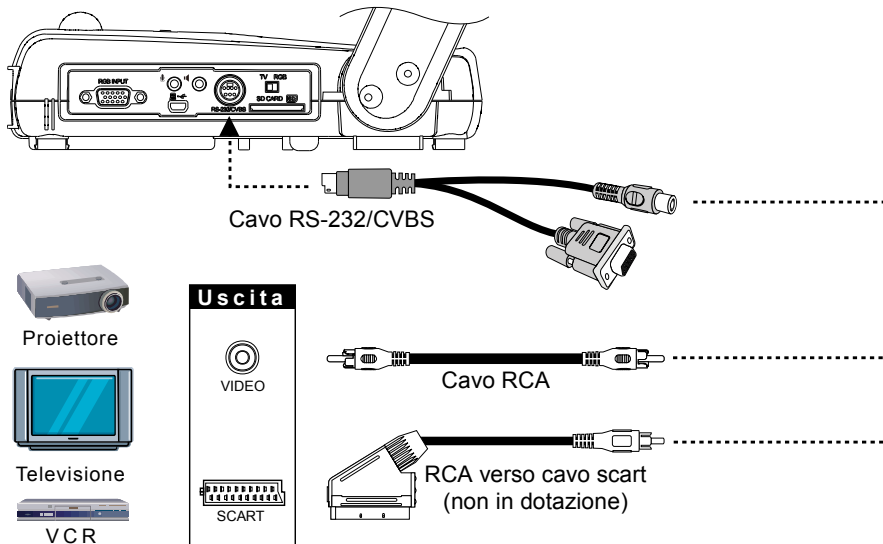


Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato su RGB.



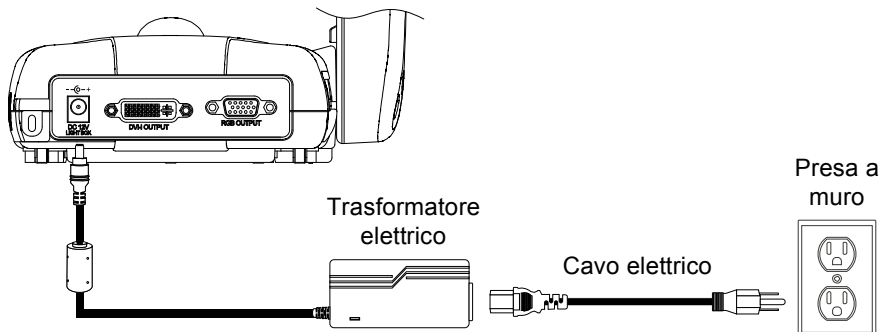
Collegamento a una TV

Localizzare la porta d'ingresso VIDEO o SCART RGB (se presente) della TV o della strumentazione video (ad esempio VCR) per registrare la propria presentazione; quindi collegarla alla presa RCA del cavo RS-232/CVBS.



Collegamento del trasformatore

Collegare l'alimentatore di corrente a una presa standard 100V~240V AC. L'unità si accende in modo automatico non appena le viene fornita alimentazione.

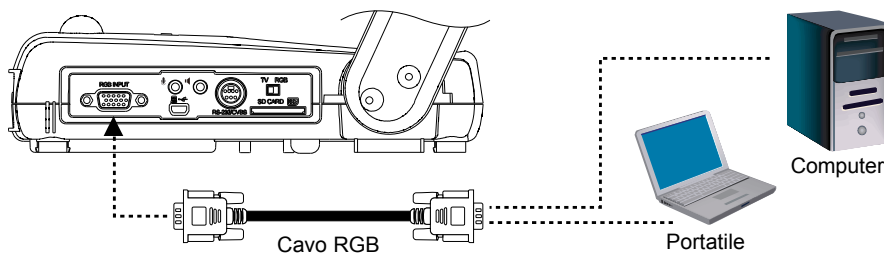


Collegamento a un Computer

Localizzare la porta di uscita RGB (VGA) del computer o del laptop e collegarla alla porta d'ingresso RGB INPUT di AVerVision M50. Il segnale video della porta di ingresso RGB INPUT viene trasmessa in streaming alla porta RGB e DVI-I OUTPUT.



- Per visualizzare l'immagine del computer premere il tasto Camera/PC sul pannello di controllo o sul telecomando per mettere AVerVision M50 in modalità computer.
- Per fare in modo che il computer portatile trasmetta un'immagine, utilizzare il comando da tastiera (FN+F5) per passare da una modalità di visualizzazione all'altra. Per altri comandi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

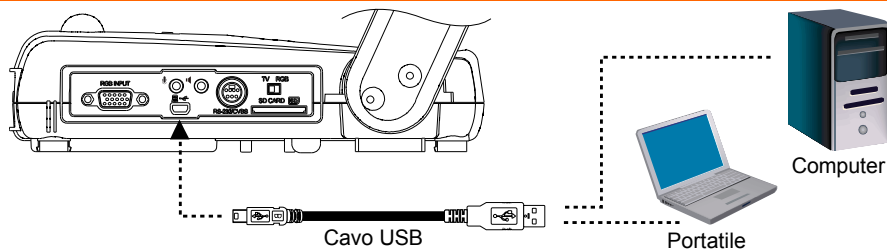


Collegamento a un Computer tramite USB


Localizzare la porta di uscita USB del computer o del laptop e collegarla alla porta USB di AVerVision M50. In questo modo sarà possibile servirsi di AVerVision M50 come telecamera USB oppure per trasferire le immagini/i video catturati alla memoria al computer. Consultare inoltre la sezione "Trasferimento file da AVerVision M50 a PC".

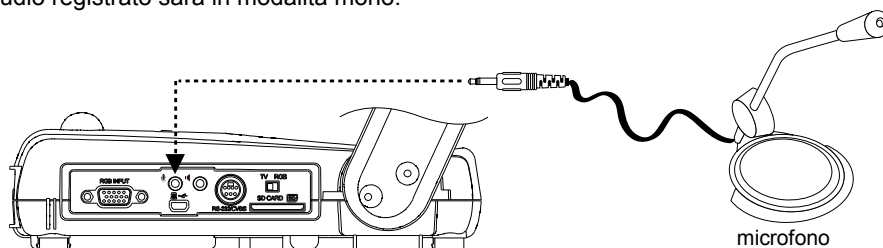


Verificare che l'interruttore Drive Flash USB (*fig. 1.2 #1*) sia posizionato a sinistra.




Collegamento a un microfono esterno

Collegare un microfono mono con presa da 3,5 mm alla porta . Nel momento in cui viene collegato un microfono esterno, quello integrato sul pannello di controllo verrà disattivato. L'audio registrato sarà in modalità mono.

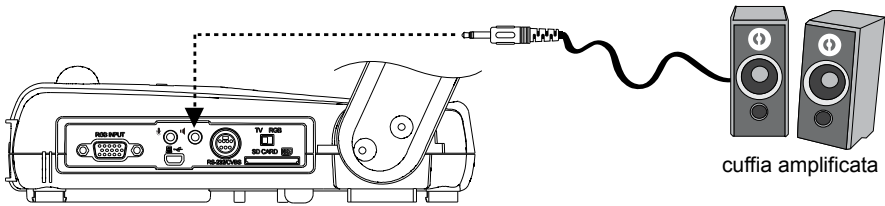


Collegare una cassa amplificata

Collegare una cassa amplificata con presa da 3,5 mm alla porta . È supportato solo l'audio dalla riproduzione video.



Consigliamo di collegare un altoparlante alimentato alla porta di uscita Audio. Fare attenzione mentre si utilizzano le cuffie. Abbassare il volume sul telecomando per evitare danni all'udito derivanti da livelli audio troppo elevati.



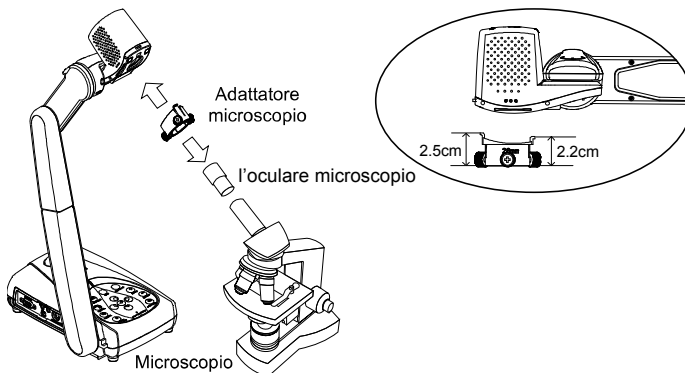
Collegamento a un microscopio

Collegando AVerVision M50 ad un microscopio si possono esaminare oggetti microscopici su un grande schermo senza affaticare gli occhi.

1. Impostare la modalità di visualizzazione immagine su Microscopio. Premere **MENU** > selezionare **MODALITÀ** > selezionare **MICROSCOPIO** quindi premere **INVIO**.
2. Regolare come prima cosa il microscopio e la messa a fuoco. Quindi selezionare la dimensione dell'adattatore appropriata per l'oculare del microscopio.
3. Togliere l'oculare del microscopio dal microscopio e collegarlo all'adattatore del microscopio. Serrare i 3 bulloni fino a che l'adattatore non fissa l'oculare.
4. Collegare l'adattatore del microscopio alla testa della telecamera AVerVision.



- Accertarsi di collegare il gancio più lungo al foro della testa della telecamera.
- Sugeriamo di utilizzare un oculare da 15,5 mm o superiore riposante per gli occhi.

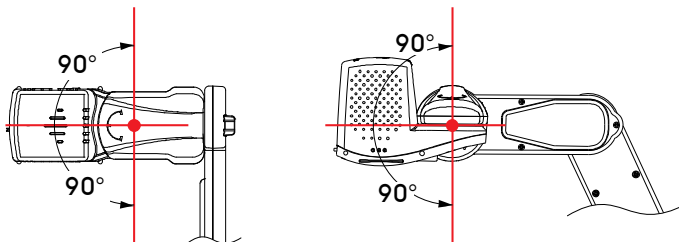


Configurazione di AVerVision M50

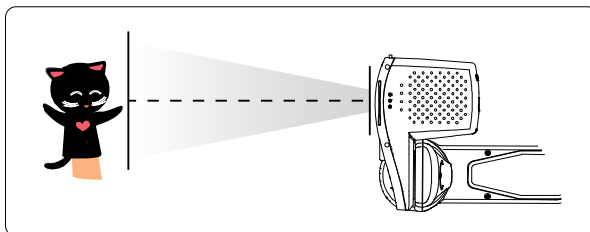
Questa sezione fornisce suggerimenti utili su come regolare il proiettore AVerVision M50 per soddisfare le proprie esigenze.

Testa della macchina

La testa della telecamera gira liberamente di 90° verso sinistra, verso destra, verso l'alto e verso il basso.

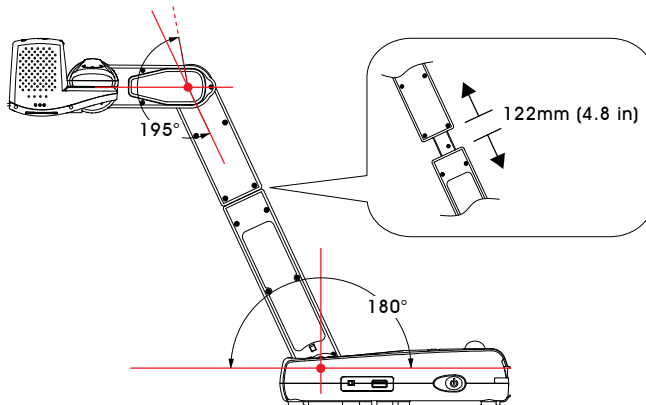


Se la testa della telecamera si trova in posizione verticale è anche possibile premere il tasto ROTATE sul telecomando due volte per ruotare l'immagine di 180°.



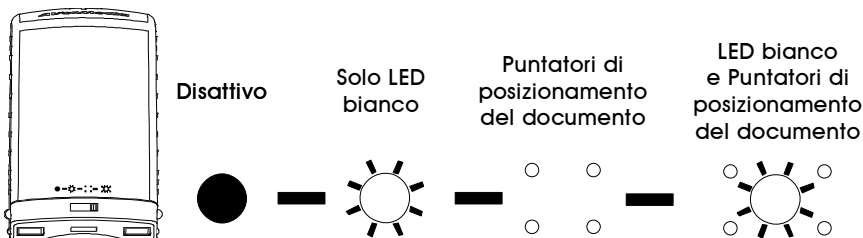
Braccio meccanico

Il braccio meccanico è stato studiato per estendere il dispositivo e consentire la visualizzazione completa di un foglio in formato A4.



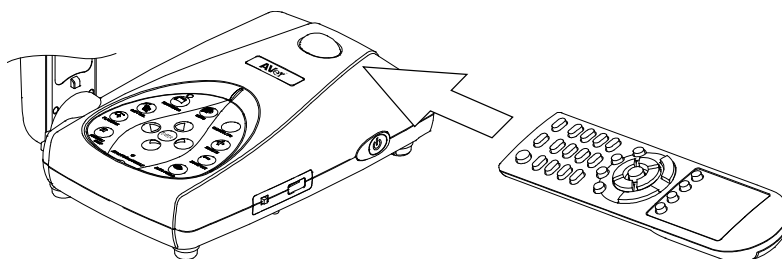
Luce LED

AVerVision M50 dispone di una funzione brevettata: quattro (4) puntatori di posizionamento laser che definiscono l'area di visualizzazione. Ciò consente all'utente di centrare l'oggetto sotto alla telecamera in modo rapido. Le impostazioni dei tre (3) diversi puntatori di posizionamento luce e laser sono indicati nella seguente immagine.



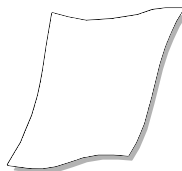
Sensore a raggi infrarossi

Puntare il telecomando direttamente al sensore a raggi infrarossi per far funzionare l'unità.



Foglio antiriflesso

Il foglio antiriflesso è un rivestimento speciale che aiuta ad eliminare qualsiasi riflesso che si può riscontrare durante la visualizzazione di oggetti molto lucidi o superfici patinate come riviste e fotografie. Per l'uso, collocare il foglio antiriflesso sopra documenti lucidi per ridurre il riflesso della luce.



Supporto di memoria esterno

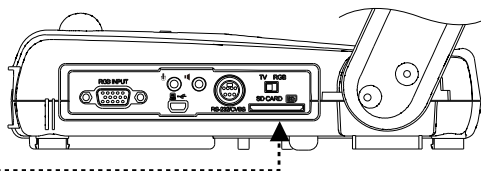
AVerVision M50 supporta sia le schede di memoria SD che i drive flash USB per offrire più spazio per catturare immagini ed eseguire registrazioni audio-video. AVerVision M50 è in grado di rilevare se c'è un supporto di memoria esterna e di passare automaticamente all'ultimo supporto rilevato. Se non è collegato nessun dispositivo di memoria esterno, tutte le immagini fisse catturate saranno salvate nella memoria integrata.

Inserimento di una scheda SD

Inserire una scheda con i contatti rivolti verso il basso fino a che non giunge alla fine dell'alloggiamento. Per estrarre la scheda, premere per espellerla, quindi tirarla verso l'esterno. La capacità della scheda USB supportata varia da 1GB a 32GB.



SD Card

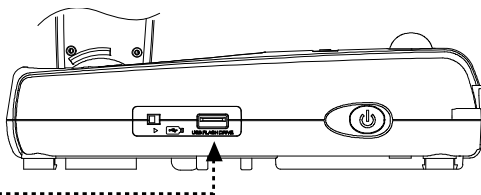


Inserimento di un Drive Flash USB

Verificare che l'interruttore Drive Flash USB (fig. 1.2 #1) sia posizionato a destra prima di inserire un drive flash USB. AVerVision M50 è in grado di supportare drive USB flash da 2GB a 64GB.



USB Flash Drive



MENU OSD

Nel menu OSD ci sono 5 linguette: BASE, AVANZATO, PRESENTAZIONE, CONFIGURAZIONE e SISTEMA. In modalità Riproduzione è possibile accedere al menu OSD RIPRODUZIONE per attivare la funzione Presentazione e modificare l'intervallo della presentazione e le impostazioni di transizione, se necessario.



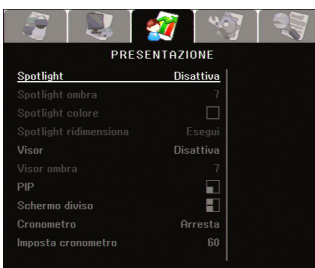
Per l'uscita TV, nel menu SETTING la voce RESOLUTION verrà disattivata.



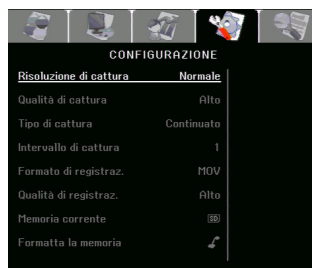
BASE



AVANZATO



PRESENTAZIONE



CONFIGURAZIONE



SISTEMA



RIPRODUZIONE

Selezionare il Menu e le Impostazioni



1. Premere il pulsante MENU sul telecomando o sul pannello di controllo.
2. Premere ► e ◀ per spostarsi fra le diverse linguette
3. Premere ▼ e ▲ per selezionare un'opzione menu.
4. Premere il pulsante INVIO per eseguire una selezione e visualizzare le impostazioni della selezione sulla destra.
5. Utilizzare ► e ◀ per regolare le impostazioni oppure ▼ e ▲ per eseguire una selezione.
6. Premere INVIO per attivare la nuova impostazione.
7. Premere MENU per chiudere il menu OSD.

Base

Schermata menu



Funzione

Luminosità

Regolare il livello di luminosità manualmente fra 0 e 63.



Contrasto

Regolare il livello di contrasto manualmente fra 0 e 255 in ambienti particolarmente luminosi o bui.



Imm. Automatica

Regola in modo automatico il bilanciamento dei bianchi e le impostazioni di esposizione; corregge inoltre il colore e la compensazione di esposizione.

Schermata menu



Funzione

Modo

Selezionare fra le diverse impostazioni di visualizzazione dell'immagine.

Testo – regola l'intensità del testo

Grafica – regola il gradiente dell'immagine.

Rapido – aumenta il frame rate. Quando si utilizza questa modalità è necessario disporre di un quantitativo sufficiente di luce.

Microscopio – regola in modo automatico lo zoom ottico per la visualizzazione a microscopio.

Macro – impostare per vedere quando l'oggetto si trova a una distanza di 5 – 20 cm dalla telecamera.

Infinito – impostare per vedere quando il soggetto si trova ad almeno 55 cm di distanza dalla telecamera.

**Fuoco**

Regola manualmente la messa a fuoco.

**Effetto**

Converte l'immagine in positivo (true color), monocromo (bianco e nero) o negativo.

**Predefinito**

Riporta tutte le impostazioni alla configurazione originale di fabbrica.

Avanzate

Schermata menu

Funzione



Esposizione

Seleziona le impostazioni di esposizione.

Automatica – Regola in modo automatico l'esposizione dalla telecamera e il quantitative di luce richiesta.



Manuale - regola in modo automatico il livello di esposizione. L'esposizione può essere regolata fino a un massimo di 100.



Bilanciamento bianco

Configura le impostazioni di bilanciamento dei bianchi per diverse condizioni di luminosità o temperatura del colore.

Automatica – regola in modo automatico il bilanciamento dei bianchi.

Manuale – regola in modo automatico il livello di colore rosso e blu. È possibile regolare il livello di colore fino a un valore Massimo di 255.



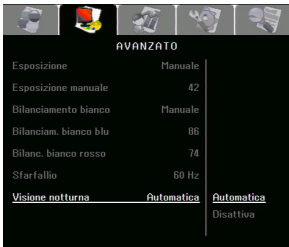
Schermata menu



Funzione

Sfarfallio

Selezionare fra 50Hz or 60Hz. Alcuni dispositivi display non sono in grado di supportare frequenze di aggiornamento elevate. L'immagine ondulerà un paio di volte mentre l'uscita viene impostata su un'altra frequenza di aggiornamento.



Visione notturna

Selezionare per impostare la Visione Notturna su **Disattiva** o **Automatica**.

Se ci si trova in condizioni di poca luce, l'opzione Night View (Visualizzazione notturna) consente di ottenere immagini più luminose regolando in modo automatico l'esposizione e riducendo il frame rate.

Presentazione

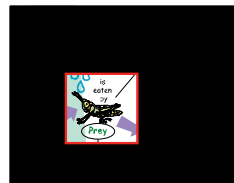
Schermata menu



Funzione

Spotlight Attiva / Disattiva

Spotlight sovrappone una cornice sulla schermata della presentazione. È possibile spostare Spotlight all'interno della schermata di presentazione servendosi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶.



Spotlight ombra

Modificare il livello di opacità dell'area fuori dal box. L'area ombreggiata diventa completamente nera quando viene impostata sul livello 7.

Schermata menu

Funzione

**Spotlight colore**

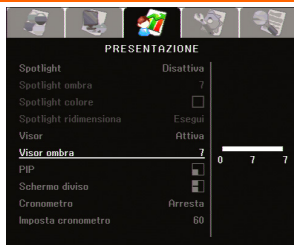
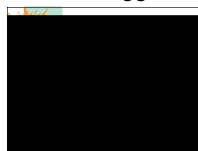
Seleziona il colore della cornice Spotlight.

**Spotlight ridimensiona**

Modificare le dimensioni della cornice Spotlight. La cornice lampeggia quando si trova in modalità ridimensionabile. Utilizzare i pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per regolare le dimensioni della cornice, quindi premere INVIO per impostare le dimensioni desiderate.

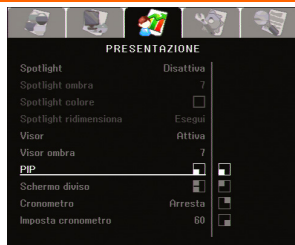
**Visor**

Visor ricopre la schermata di presentazione. La parte superiore della schermata di presentazione è leggermente esposta. Servirsi dei pulsanti ▲, ▼, ◀, & ▶ per mostrare una porzione maggiore dell'area coperta.

**Visor ombra**

Modificare il livello di opacità dell'area coperta. L'area ombreggiata diventa completamente nera quando viene impostata sul livello 7.

Schermata menu

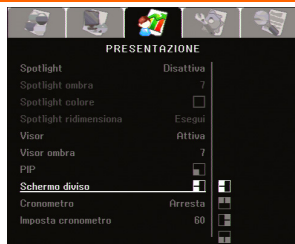


Funzione

PIP

Selezionare la posizione della schermata di riproduzione delle miniature e visualizzarla nell'angolo dello schermo per richiamare l'immagine catturata dalla memoria in modalità Telecamera.

- Inferiore sinistro
- Superiore sinistro
- Superiore destro
- Inferiore destro



Schermo diviso

Divide lo schermo in due parti. Metà schermo visualizza le immagini come 8 miniature e l'altra metà visualizza l'immagine dalla telecamera AVerVision M50.

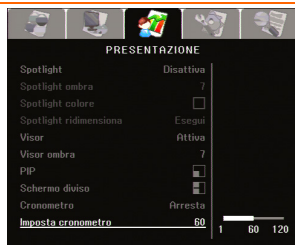
Seleziona la posizione del display delle immagini di riproduzione delle 8 miniature.

- Sinistra
- Destra
- Sopra
- Sotto



Cronometro

Avvia/Mette in pausa/Interrompe il timer. Il timer si avvierà in modo automatico quando il conto alla rovescia arriva a zero per visualizzare il tempo restante. Anche quando ci si sposta fra le diverse modalità, Riproduzione, PC o Telecamera, il Timer continuerà a funzionare.



Imposta cronometro

Imposta il valore del timer. È possibile impostare il timer fino a un Massimo di 120 minuti (2 ore).

Impostazione

Schermata menu

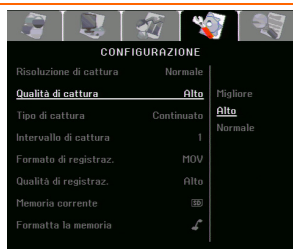


Funzione

Risoluzione di cattura

Seleziona le dimensioni di cattura. In Impostazioni Normali le dimensioni della cattura dipendono dalla risoluzione di uscita.

Modo	Output Resolution	Captured Size
Normale	1024 X 768	1024 X 768
	1280 X 720; 1920 X 1080	1280 X 720
	1280 X 960; 1600 X 1200	1280 X 960
5M	-	2592 X 1944



Qualità di cattura

Selezionare le impostazioni di compressione di cattura.

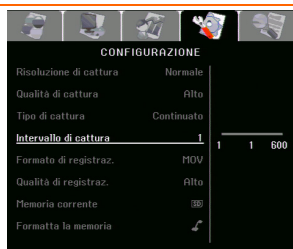


Tipo di cattura

Selezionare il tipo di cattura.

Singola – cattura solo un'immagine.

Continua – cattura immagini successive.



Intervallo di cattura

Imposta l'intervallo prima di catturare l'immagine successiva. La lunghezza può essere impostata fino a 600 secondi (10 minuti).

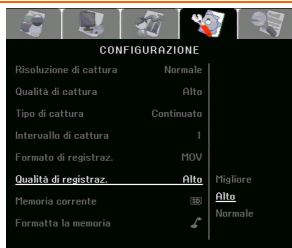
Schermata menu



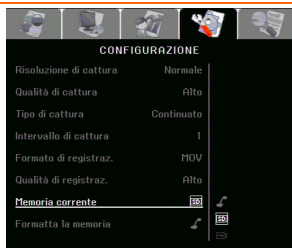
Funzione

Formato di registraz.

Selezionare il formato di registrazione fra MOV e AVI.

**Qualità di registraz.**

Selezionare le impostazioni di compressione di registrazione.

**Memoria corrente**

Modificare la posizione di salvataggio. La registrazione audio video può essere salvata solo su una scheda di memoria SD oppure su un drive flash USB.



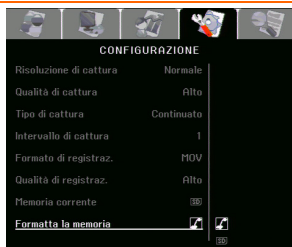
Memoria integrata



Scheda di Memoria SD



Drive Flash USB

**Formatta la memoria**

Formattare per eliminare tutti i dati dalla memoria selezionata. Apparirà un messaggio di avvertimento. Selezionare ✓ per continuare e ✗ per interrompere la formattazione del dispositivo di stoccaggio.

Sistema

Schermata menu



Funzione

Lingua

Modifica e seleziona una lingua diversa.



Risoluzione di output

Impostare la risoluzione con cui visualizzare l'immagine a video. Questa selezione verrà disattivata in modalità uscita TV.

Dispositivo	USCITA RGB	USCITA DVI
Monitor RGB	1024X768 1280X720 1280X960 1600X1200 1920X1080	1024X768 1280X720 1280X960 1600X1200 1920X1080
LCD TV	-	HD 720P 50HZ HD 720P 60HZ HD 1080P 50HZ HD 1080P 60HZ



Stato USB

Selezionare lo stato di AVerVision M50 quando è collegato al computer tramite USB. Verificare che l'interruttore del Drive Flash USB sia spostato verso sinistra.

Camera USB – può essere usata come una webcam da computer oppure con il nostro software in dotazione per registrare video e catturare immagini fisse.

Archiv. di massa - trasferisce le immagini/video catturati dalla memoria al disco rigido del computer.

Schermata menu

Funzione

**Backup**

Copia l'immagine dalla memoria integrata alla scheda SD o al drive flash USB.

**Salva profilo**

Salva le impostazioni attuali nel numero di profilo selezionato. Possono essere salvate solo le impostazioni di effetto, modalità, luminosità e contrasto.

**Richiama profilo**

Riporta le impostazioni a quelle associate al numero di profilo selezionato.

**Informazione**

Visualizza il codice prodotto

Riproduzione

Schermata menu

Funzione



Presentazione

Visualizza tutte le immagini fisse catturate in una presentazione automatica. I file video verranno saltati.








Intervallo presentaz.

Imposta l'intervallo prima di visualizzare l'immagine successiva. La lunghezza può essere impostata fino a un massimo di 100 secondi.



Effetto presentazione

Selezionare l'effetto di transizione per la presentazione.

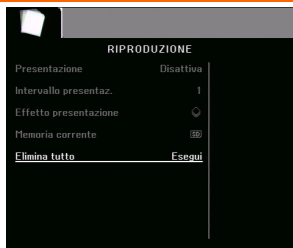
-  Nessun effetto
-  Separa in verticale uscita
-  Veneziana
-  Scacchiera giù
-  Separa in verticale entrata
-  Usa tutti gli effetti



Memoria corrente

Seleziona a sorgente delle immagini.

Schermata menu



Funzione

Elimina tutto

Elimina in modo definitivo tutti i dati contenuti nella sorgente di memoria selezionata. Apparirà un messaggio di avvertimento. Selezionare ✓ per continuare e ✗ per interrompere la formattazione del dispositivo di stoccaggio.

Trasferimento delle immagini/video catturati su un computer

Questa opzione consente di trasferire le immagini catturate dalla memoria integrata o dalla scheda di memoria SD al computer.



Le istruzioni che seguono **DEVONO** essere lette e seguite **PRIMA** di collegare il cavo USB.

1. Verificare che l'interruttore del Drive Flash USB (see fig. 1.2 #1) sia spostato sulla destra per essere certi del fatto che il computer rilevi AVerVision M50.
2. È **NECESSARIO** impostare lo STATO USB su ARCHIVIO DI MASSA prima di collegare il cavo USB.



3. Quando nell'angolo in basso a sinistra dello schermo appare il messaggio "Mass Storage Start..." si può collegare il cavo USB.
4. Come si collega il cavo USB, il sistema rileva automaticamente il nuovo disco rimovibile. Adesso si possono trasferire le immagini acquisite dalla memoria interna di AVERVISION M50 al disco rigido del PC.

Specifiche tecniche

Immagine

Sensore	CMOS 1/2.5" a scansione progressiva
Conteggio pixel	5 Megapixel
Velocità fotogrammi	30 fps (al massimo)
Bilanciamento del bianco	Automatico / Manuale
Esposizione	Automatico / Manuale
Modalità immagine	Testo / Grafica / Alta velocità dei fotogrammi / Microscope / Macro / Infinite
Effetti	Colore / Bianco e nero / Negativo / Specchio / Capovolto / Fermo
Output RGB analogico	HD 1080p 60Hz (Riduce l'effetto blanking); HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz; 1280 x 960
Output DVI-I analogico	HD 1080p 60Hz; HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz; 1280 x 960; 1080P 50HZ; 1080P 60HZ; 720P 50HZ; 720P 60HZ
Acquisizione immagini	240 fotogrammi (XGA) ; 80 fotogrammi (5M Pixel)

Ottica

Obiettivo	F3.2 (Panoramico); F6.8 (Tele)
Messa a fuoco	Automatico / Manuale
Area d'acquisizione	A4 Paesaggio / Ritratto 400mm x 300mm (47cm – altezza della telecamera)
Zoom	10X AVEROPTICAL™ (Zoom ottico 5X +AVERZOOM™2X) Zoom digitale 8X

Alimentazione

Origine d'alimentazione	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
Consumo	18 Watt (lampada spenta); 20 Watt (lampada accesa)

Illuminazione

Tipo di lampada	Puntatore laser con luce LED
-----------------	------------------------------

Input/Output

Input RGB	D-Sub a 15 pin (VGA)
Output RGB	D-Sub a 15 pin (VGA)
Output DVI-I	Tipo DVI-I
CVBS/RS-232	Connettore Mini-DIN (utilizzare il cavo adattatore S-Video/RS-232)
Video composito	Connettore RCA
USB	USB2.0

Input CC 12V	Connettore d'alimentazione
Microfono	Presca fono
Altoparlanti	Presca fono

Dimensioni

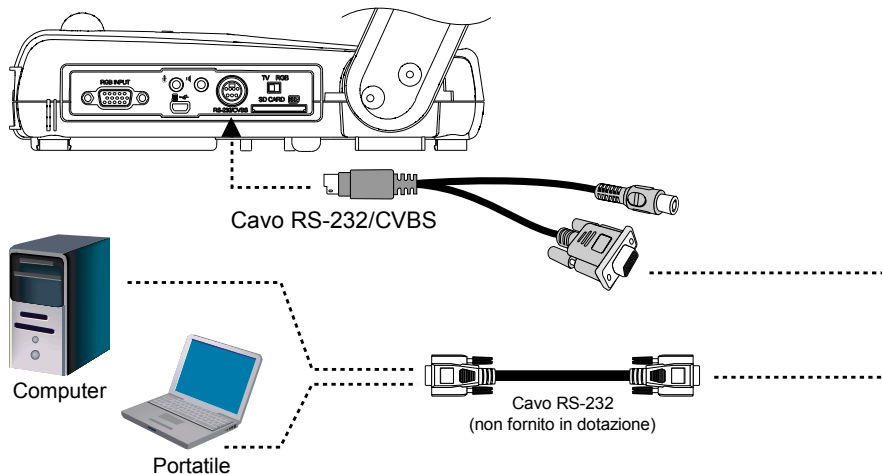
Aperto	471mm x 174mm x 543mm (+/-2mm compreso piedino in gomma)
Piegato	367mm x 174mm x 63mm (+/-2mm compreso piedino in gomma)
Peso	2.1 kg (about 4.629 lbs)

Dispositivo di stoccaggio esterno

Secure Digital (SD)	1 GB ~ 32GB (FAT 32, 16, 12)
Drive Flash USB	2GB ~ 64GB (FAT 32, 16, 12)

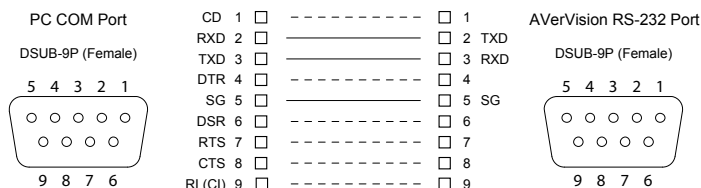
Schema di collegamento RS-232

È possibile controllare AVerVision M50 con un computer o un qualsiasi pannello di controllo centralizzato servendosi di un collegamento RS-232.



Specifiche tecniche cavi RS-232

Assicurarsi che il cavo RS-232 corrisponda alle specifiche.



Specifiche di trasmissione RS-232

- Bit di inizio : 1 bit
- Bit di dati : 8 bit
- Bit di stop : 1 bit
- Bit di parità : Nessuno
- Parametro X : Nessuno
- Velocità Baud (velocità di comunicazione) : 9600bps

Formato comunicazione RS-232

Codice Start (1 byte)	: 0xFF
Codice Type (1 byte)	: 0x70
Codice DataLength (1 byte)	: 0x01
Codice Data (1 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Codice CheckSum (1 byte)	: fare riferimento alla tabella dei comandi
Formato	: Start + Type + DataLength + Data + CheckSum
Esempio	: 0xFF + 0x70 + 0x01 + 0x1 + 0x70 (comando potenza)

Tabella comandi RS-232

Formato di invio : 0x52 + 0x05 + 0x01 + Command + 0x53 + CheckSum

Formato di ricezione : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x51 + 0x55

FUNZIONE	Codice comando	Codice CheckSum	Codice RS-232
POWER	00	57	52,05,01,00,53,57
PC/ CAMERA	4A	1D	52,05,01,4A,53,1D
PLAYBACK	0B	5C	52,05,01,0B,53,5C
TIMER	01	56	52,05,01,01,53,56
SPOTLIGHT	02	55	52,05,01,02,53,55
VISOR	03	54	52,05,01,03,53,54
MIRROR	04	53	52,05,01,04,53,53
SPLIT SCREEN	05	52	52,05,01,05,53,52
PIP	06	51	52,05,01,06,53,51

FUNZIONE	Codice comando	Codice CheckSum	Codice RS-232
ROTATE	07	50	52,05,01,07,53,50
EFFECT	08	5F	52,05,01,08,53,5F
SLITE SHOW	09	5E	52,05,01,09,53,5E
FREEZE/STOP	0C	5B	52,05,01,0C,53,5B
RECORDING	0A	5D	52,05,01,0A,53,5D
CAPTURE	0D	5A	52,05,01,0D,53,5A
AUTO FOCUS	0F	58	52,05,01,0F,53,58
AUTO IMAGE	10	47	52,05,01,10,53,47
MENU	0E	59	52,05,01,0E,53,59
DEL	11	46	52,05,01,11,53,46
ARROW - UPPER	12	45	52,05,01,12,53,45
ARROW - LEFT	13	44	52,05,01,13,53,44
ARROW - ENTER	14	43	52,05,01,14,53,43
ARROW - RIGHT	15	42	52,05,01,15,53,42
ZOOM +	17	40	52,05,01,17,53,40
EXPOSURE +	18	4F	52,05,01,18,53,4F
ARROW - DOWN	16	41	52,05,01,16,53,41
ZOOM -	4B	1C	52,05,01,4B,53,1C
EXPOSURE -	4C	1B	52,05,01,4C,53,1B
ZOOM RESET	19	4E	52,05,01,19,53,4E
NER	1A	4D	52,05,01,1A,53,4D
FAR	1B	4C	52,05,01,1B,53,4C
DEFAULT	1C	4B	52,05,01,1C,53,4B
PC PASSTHROUGH	4D	1A	52,05,01,4D,53,1A
CAMERA	4E	19	52,05,01,4E,53,19

Tabella funzioni RS-232

Formato d'invio : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum

Formato di ricezione : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5A	52,0B,03,01,00,00,53,5A
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5B	52,0B,03,01,01,00,53,5B
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x02	0x00	0x00	0x59	52,0B,03,02,00,00,53,59
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x02	0x01	0x00	0x58	52,0B,03,02,01,00,53,58

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL INCREASE	0x03	0x00	0x00	0x58	52,0B,03,03,00,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL DECREASE	0x04	0x00	0x00	0x5F	52,0B,03,04,00,00,53,5F
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: NORMAL	0x05	0x00	0x00	0x5E	52,0B,03,05,00,00,53,5E
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: 5M	0x05	0x01	0x00	0x5F	52,0B,03,05,01,00,53,5F
TIMER START	0x06	0x00	0x00	0x5D	52,0B,03,06,00,00,53,5D
TIMER PAUSE	0x07	0x00	0x00	0x5C	52,0B,03,07,00,00,53,5C
TIMER STOP	0x08	0x00	0x00	0x53	52,0B,03,08,00,00,53,53
TIMER SET TIME	0x09	Value[1~120]	0x00	*1	*1
NIGHTVIEW OFF	0x0A	0x00	0x00	0x51	52,0B,03,0A,00,00,53,51
NIGHTVIEW ON	0x0A	0x01	0x00	0x50	52,0B,03,0A,01,00,53,50
PREVIEW MODE: TEXT	0x0B	0x00	0x00	0x50	52,0B,03,0B,00,00,53,50
PREVIEW MODE: GRAPHIC	0x0B	0x01	0x00	0x51	52,0B,03,0B,01,00,53,51
PREVIEW MODE: HIGH FRAME	0x0B	0x02	0x00	0x52	52,0B,03,0B,02,00,53,52
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0B	0x03	0x00	0x53	52,0B,03,0B,03,00,53,53
PREVIEW MODE: MACRO	0x0B	0x04	0x00	0x54	52,0B,03,0B,04,00,53,54
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0B	0x05	0x00	0x55	52,0B,03,0B,05,00,53,55
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0C	0x00	0x00	0x57	52,0B,03,0C,00,00,53,57
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55	52,0B,03,0E,00,00,53,55

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54	52,0B,03,0E,01,00,53,54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54	52,0B,03,0F,00,00,53,54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55	52,0B,03,0F,01,00,53,55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56	52,0B,03,0F,02,00,53,56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57	52,0B,03,0F,03,00,53,57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4B	52,0B,03,10,00,00,53,4B
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4A	52,0B,03,10,01,00,53,4A
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49	52,0B,03,10,02,00,53,49
CONTRAST	0x11	Value[0~63]	0x00	*1	*1
BRIGHTNESS	0x12	Value[0~255]	0x00	*1	*1
AUTO IMAGE OFF	0x13	0x00	0x00	0x48	52,0B,03,13,00,00,53,48
AUTO IMAGE ON	0x13	0x01	0x00	0x49	52,0B,03,13,01,00,53,49
EXPOSURE: AUTO	0x14	0x00	0x00	0x4F	52,0B,03,14,00,00,53,4F
EXPOSURE: MANUAL	0x14	0x01	0x00	0x4E	52,0B,03,14,01,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x15	0x00	0x00	0x4E	52,0B,03,15,00,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x16	0x00	0x00	0x4D	52,0B,03,16,00,00,53,4D
WHITE BALANCE: AUTO	0x17	0x00	0x00	0x4C	52,0B,03,17,00,00,53,4C
WHITE BALANCE: MANUAL	0x17	0x01	0x00	0x4D	52,0B,03,17,01,00,53,4D
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x18	0x00	0x00	0x43	52,0B,03,18,00,00,53,43
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x19	0x00	0x00	0x42	52,0B,03,19,00,00,53,42
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x1A	0x00	0x00	0x41	52,0B,03,1A,00,00,53,41

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x1B	0x00	0x00	0x40	52,0B,03,1B,00,00,53,40
FLICKER: 50Hz	0x1C	0x00	0x00	0x47	52,0B,03,1C,00,00,53,47
FLICKER: 60Hz	0x1C	0x01	0x00	0x46	52,0B,03,1C,01,00,53,46
FLICKER: AUTO	0x1C	0x02	0x00	0x45	52,0B,03,1C,02,00,53,45
SPOTLIGHT: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46	52,0B,03,1D,00,00,53,46
SPOTLIGHT: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47	52,0B,03,1D,01,00,53,47
SPOTLIGHT SHADE Level 0	0x1E	0x00	0x00	0x45	52,0B,03,1E,00,00,53,45
SPOTLIGHT SHADE Level 4	0x1E	0x01	0x00	0x44	52,0B,03,1E,01,00,53,44
SPOTLIGHT SHADE Level 7	0x1E	0x02	0x00	0x47	52,0B,03,1E,02,00,53,47
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1F	0xF9	0x00	0xBD	52,0B,03,1F,F9,00,53,BD
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1F	0xFA	0x00	0xBE	52,0B,03,1F,FA,00,53,BE
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1F	0xFC	0x00	0xB8	52,0B,03,1F,FC,00,53,B8
SPOTLIGHT RESIZE	0x20	0x00	0x00	0x7B	52,0B,03,20,00,00,53,7B
VISOR: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7A	52,0B,03,21,00,00,53,7A
VISOR: ON	0x21	0x01	0x00	0x7B	52,0B,03,21,01,00,53,7B
VISOR SHADE Level 0	0x22	0x00	0x00	0x80	52,0B,03,22,00,00,53,79
VISOR SHADE Level 4	0x22	0x01	0x00	0x83	52,0B,03,22,01,00,53,78
VISOR SHADE Level 7	0x22	0x02	0x00	0x85	52,0B,03,22,02,00,53,7B
PIP: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78	52,0B,03,23,00,00,53,78
PIP: ON	0x23	0x01	0x00	0x79	52,0B,03,23,01,00,53,79
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x24	0x00	0x00	0x7F	52,0B,03,24,00,00,53,7F
PIP POSITION: TOP LEFT	0x24	0x01	0x00	0x7E	52,0B,03,24,01,00,53,7E
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x24	0x02	0x00	0x7D	52,0B,03,24,02,00,53,7D
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x24	0x03	0x00	0x7C	52,0B,03,24,03,00,53,7C

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
SPLITSCREEN: OFF	0x25	0x00	0x00	0x7E	52,0B,03,25,00,00,53,7E
SPLITSCREEN: ON	0x25	0x01	0x00	0x7F	52,0B,03,25,01,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x26	0x01	0x00	0x7C	52,0B,03,26,01,00,53,7C
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x26	0x02	0x00	0x7F	52,0B,03,26,02,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x26	0x03	0x00	0x7E	52,0B,03,26,03,00,53,7E
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x26	0x04	0x00	0x79	52,0B,03,26,04,00,53,79
RECORD: OFF	0x27	0x00	0x00	0x7C	52,0B,03,27,00,00,53,7C
RECORD: ON	0x27	0x01	0x00	0x7D	52,0B,03,27,01,00,53,7D
RECORD FORMAT: MOV	0x28	0x00	0x00	0x73	52,0B,03,28,00,00,53,73
RECORD FORMAT: AVI	0x28	0x01	0x00	0x72	52,0B,03,28,01,00,53,72
MOVIE FAST REWIND	0x29	0x00	0x00	0x72	52,0B,03,29,00,00,53,72
MOVIE FAST FORWARD	0x2A	0x00	0x00	0x71	52,0B,03,2A,00,00,53,71
MOVIE VOL INC	0x2B	0x00	0x00	0x70	52,0B,03,2B,00,00,53,70
MOVIE VOL DEC	0x2C	0x00	0x00	0x77	52,0B,03,2C,00,00,53,77
RECORD QUALITY: STANDARD	0x2D	0x00	0x00	0x76	52,0B,03,2D,00,00,53,76
RECORD QUALITY: FINE	0x2D	0x01	0x00	0x77	52,0B,03,2D,01,00,53,77
RECORD QUALITY: FINEST	0x2D	0x02	0x00	0x74	52,0B,03,2D,02,00,53,74
STORAGE: EMBEDDED	0x2E	0x00	0x00	0x75	52,0B,03,2E,00,00,53,75
STORAGE: SD CARD	0x2E	0x01	0x00	0x74	52,0B,03,2E,01,00,53,74
STORAGE: THUMB DRIVE	0x2E	0x02	0x00	0x77	52,0B,03,2E,02,00,53,77
FORMAT: EMBEDDED	0x2F	0x00	0x00	0x74	52,0B,03,2F,00,00,53,74
FORMAT: SD CARD	0x2F	0x01	0x00	0x75	52,0B,03,2F,01,00,53,75



FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x30	0x00	0x00	0x6B	52,0B,03,30,00,00,53,6B
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x30	0x01	0x00	0x6A	52,0B,03,30,01,00,53,6A
OUTPUT RESOLUTION: 1280x960	0x30	0x02	0x00	0x69	52,0B,03,30,02,00,53,69
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x30	0x03	0x00	0x68	52,0B,03,30,03,00,53,68
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x30	0x04	0x00	0x6F	52,0B,03,30,04,00,53,6F
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 50Hz	0x30	0x05	0x00	0x6E	52,0B,03,30,05,00,53,6E
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 60Hz	0x30	0x06	0x00	0x6D	52,0B,03,30,06,00,53,6D
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 50Hz	0x30	0x07	0x00	0x6C	52,0B,03,30,07,00,53,6C
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 60Hz	0x30	0x08	0x00	0x63	52,0B,03,30,08,00,53,63
USB CONNECT: USB CAMERA	0x31	0x00	0x00	0x6A	52,0B,03,31,00,00,53,6A
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x31	0x01	0x00	0x6B	52,0B,03,31,01,00,53,6B
BACKUP TO SD CARD	0x32	0x00	0x00	0x69	52,0B,03,32,00,00,53,69
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x32	0x01	0x00	0x68	52,0B,03,32,01,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68	52,0B,03,33,00,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69	52,0B,03,33,01,00,53,69
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6A	52,0B,03,33,02,00,53,6A
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x34	0x00	0x00	0x6F	52,0B,03,34,00,00,53,6F

FUNZIONE	Data[0]	Data[1]	Data[2]	Codice CheckSum	Codice RS-232
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x34	0x01	0x00	0x6E	52,0B,03,34,01,00,53,6E
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x34	0x02	0x00	0x6D	52,0B,03,34,02,00,53,6D
SLIDESHOW: OFF	0x36	0x00	0x00	0x6D	52,0B,03,36,00,00,53,6D
SLIDESHOW: ON	0x36	0x01	0x00	0x6C	52,0B,03,36,01,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: NO EFFECT	0x37	0x00	0x00	0x6C	52,0B,03,37,00,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x37	0x01	0x00	0x6D	52,0B,03,37,01,00,53,6D
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x37	0x02	0x00	0x6E	52,0B,03,37,02,00,53,6E
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x37	0x03	0x00	0x6F	52,0B,03,37,03,00,53,6F
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x37	0x04	0x00	0x68	52,0B,03,37,04,00,53,68
SLIDESHOW EFFECT: RANDOM EFFECT	0x37	0x05	0x00	0x69	52,0B,03,37,05,00,53,69

*1 : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

Risoluzione dei problemi

Questa sezione fornisce molti suggerimenti utili sulla soluzione dei problemi comuni di AVerVision M50.

Sullo schermo di presentazione non ci sono immagini.

1. Controllare tutti i connettori come illustrato in questo manuale.
2. Controllare l'interruttore d'alimentazione del dispositivo d'output video.
3. Verificare le impostazioni del dispositivo d'output video.
4. Se si sta eseguendo la presentazione da un portatile o da un computer tramite un dispositivo di uscita, verificare il collegamento del cavo fra la porta di uscita RGB (VGA) del computer all'ingresso RGB del dispositivo AVerVision M50 e verificare che il dispositivo AVerVision M50 si trovi in modalità PC.

AVerVision M50 è stato installato e tutti i collegamenti sono stati controllati come specificato nel manuale, però è impossibile ottenere la visualizzazione delle immagini sullo schermo preferito.

1. Il tasto POWER dell'unità diventa di colore arancione quando è in modalità di Standby. Premere di nuovo il tasto POWER per accendere l'unità ed il LED diventerà di colore blu.
2. L'impostazione predefinita della risoluzione della telecamera è 1024x768. Se il dispositivo di



visualizzazione non supporta questa risoluzione, non potrà essere proiettata nessuna immagine. Tenere premuto il tasto FREEZE ed il tasto ► per cambiare l'impostazione della risoluzione.

3. Se il dispositivo di visualizzazione è un televisore o un dispositivo analogico, impostare l'interruttore TV-RGB su TV.

L'immagine sullo schermo di presentazione è distorta oppure sfuocata.

1. Ripristina tutte le impostazioni modificate allo stato di default stabilito dal produttore. Premere il pulsante DEFAULT sul telecomando oppure selezionare Default sul tab Base nel menu OSD.
2. Usare le funzioni Brightness (Luminosità) e Sharpness (Nitidezza) del menu per ridurre la distorsione, se applicabile.
3. Se si riscontra che l'immagine è poco chiara o sfuocata, premere il pulsante Auto Focus (Fuoco automatico) del pannello di controllo o del telecomando.

Il segnale del computer non è visualizzato sullo schermo di presentazione.

1. Controllare tutti i collegamenti dei cavi tra il dispositivo di visualizzazione, AVerVision M50 ed il PC.
2. Collegare il PC a AVerVision M50 prima di accendere il computer.
3. Per i computer portatili, premere ripetutamente la combinazione di tasti FN+F5 per passare in rassegna le diverse modalità di visualizzazione e visualizzare l'immagine del computer sullo schermo della presentazione. Per comandi diversi si prega di consultare il manuale del proprio computer portatile.

Lo schermo di presentazione non mostra l'immagine esatta del desktop PC/portatile dopo essere passati dalla modalità Camera (Telecamera) a PC.

1. Tornare al PC o portatile, mettere il mouse sul desktop e fare clic col tasto destro del mouse, scegliere "Properties" (Proprietà), scheda "Setting" (Impostazioni), fare clic sul monitor "2" e selezionare la casella "Extend my Windows desktop onto this monitor" (Estendi desktop su questo monitor).
2. Tornare di nuovo al PC o portatile e mettere il mouse sul desktop e fare di nuovo clic col tasto destro del mouse.
3. Questa volta scegliere "Graphics Options" (Opzioni grafiche), "Output To" (Visualizza su), "Intel® Dual Display Clone", infine scegliere "Monitor + Notebook".
4. Dopo avere seguito queste procedure, dovrebbe essere possibile sullo schermo di presentazione lo stesso desktop del PC o portatile.

AVerVision M50 non rileva il drive flash USB inserito.

Verificare che l'interruttore flash drive USB sia spostato a destra e controllare che il dispositivo USB sia stato inserito correttamente.

Garanzia limitata

Per un periodo che inizia dalla data acquisto del prodotto applicabile e che si estende per il tempo dichiarato nella sezione **“Warranty Period of AVer Product Purchased (Periodo di garanzia del prodotto AVer acquistato)”**, AVer Information Inc. (“AVer”) garantisce che il prodotto applicabile (“Prodotto”) è sostanzialmente conforme alla documentazione di AVer per il prodotto, e che la sua manifattura ed i suoi componenti sono privi di difetti nei materiali e nella lavorazione in normali condizioni d'uso. In questo contratto il termine “Voi” si riferisce, secondo dei casi, alla persona fisica o all'entità commerciale in vece della quale si utilizza od installa il prodotto. Questa garanzia limitata è valida solamente per Voi, l'acquirente originale. Fatta eccezione per quanto detto in precedenza, il Prodotto è fornito “COME È”. In nessuna caso AVer garantisce che Voi sarete in grado di far funzionare il Prodotto senza problemi o interruzioni, oppure che il Prodotto è adatto ai Vostri scopi. L'unico Vostro rimedio, e l'unica responsabilità di AVer in base a questo paragrafo, sarà – a discrezione di AVer – la riparazione o sostituzione del Prodotto con uno uguale o di simile. Questa garanzia non è applicabile a: (a) qualsiasi Prodotto il cui numero di serie è stato cancellato, modificato o rimosso; oppure (b) imballaggi, custodie, batterie, mobili, nastri o accessori utilizzati con questo Prodotto. Questa garanzia non è applicabile ad alcun Prodotto che ha subito danni, deterioramento o guasti dovuti a: (a) incidente, abuso, sfruttamento, negligenza, fuoco, acqua, lampi o altre cause naturali, utilizzo commerciale o industriale, modifiche non autorizzate al Prodotto o mancata osservanza delle istruzioni in dotazione a Prodotto; (b) riparazioni negligenti da parte di personale diverso da quello autorizzato dal produttore; (c) qualsiasi danno provocato dalla spedizione (i reclami devono essere presentati al corriere); (d) tutte le altre cause non imputabili a difetti del prodotto. Il Periodo di garanzia di qualsiasi Prodotto riparato o sostituito sarà quello più lungo tra: (a) il Periodo di garanzia originale, oppure (b) trenta (30) giorni dalla data di consegna del Prodotto riparato o sostituito.

Limitazioni della garanzia

AVer non fa alcuna garanzia a terzi. Voi siete responsabili di tutti i reclami, danni, accordi, spese e parcelle dell'avvocato relativi ai reclami fatti contro di Voi in seguito all'uso o cattivo uso del Prodotto. Questa garanzia è applicabile solamente se il Prodotto è installato, fatto funzionare, mantenuto ed utilizzato in accordo alle specifiche di AVer. Nello specifico le garanzie non si estendono ad alcun guasto provocato da: (I) incidente, stress fisici, elettrici o elettromagnetici anomali, negligenza o abuso; (II) fluttuazioni della corrente elettrica oltre le specifiche di AVer; (III) uso del Prodotto con accessori o opzioni non fornite da AVer o i suoi concessionari autorizzati; (IV) installazione, alterazione o riparazione del prodotto da personale diverso da quello autorizzato AVer..

Clausola di garanzia

FATTA ECCEZIONE PER QUANTO ESPRESSAMENTE QUI DICHIARATO, E NELL'ESTENSIONE MASSIMA CONCESSA DALLE LEGGI APPLICABILI, AVER NEGA TUTTE LE ALTRE GARANZIE NEI CONFRONTI DEL PRODOTTO, SIANO ESSE ESPRESSE, IMPLICITE, COSTITUZIONALI O ALTRO, INCLUDENDO SENZA LIMITAZIONE LA GARANZIA DI QUALITÀ, SODDISFAZIONE, CORSO COMMERCIALE, UTILIZZO O PRATICA COMMERCIALE O LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, CONFORMITÀ AD UNO SCOPO PARTICOLARE O DI NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

Limitazione delle responsabilità

IN NESSUN CASO AVER SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO INDIRETTO, ACCIDENTALE, SPECIALE, ESEMPLARE, PUNITIVO O CONSEGUENTE SIA ESSO DI QUALSIASI NATURA INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONI, LA PERDITA DI PROFITTI, DATI, ENTRATE, PRODUZIONE O USO, INTERRUZIONE COMMERCIALE O IL PROCACCIAMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI IN SEGUITO O IN RELAZIONE A QUESTA GARANZIA LIMITATA, OPPURE PER L'USO O LE PRESTAZIONI DI QUALSIASI PRODOTTO. SIA ESSO BASATO SU CONTRATTO O TORTO, INCLUDENDO LA NEGLIGENZA E QUALSIASI ALTRA TEORIA LEGALE, ANCHE SE AVER È STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. LA

RESPONSABILITÀ TOTALE E COLLETTIVA DI AVER PER DANNI DI QUALSIASI NATURA, INDIPENDENTEMENTE DALL'AZIONE, IN NESSUN CASO POTRÀ ECCEDERE LA SOMMA PAGATA DA VOI PER IL PRODOTTO SPECIFICO SU CUI È BASATA LA RESPONSABILITÀ.

Leggi vigenti e diritti personali

Questa garanzia Vi dà diritti legali specifici; potreste anche avere altri diritti garantiti dalle leggi statati. Questi diritti variano da stato a stato.



Fare riferimento alla scheda della garanzia per il periodo di validità della garanzia.
