

## ตัวอย่างของคณะกรรมการการสื่อสารกลาง(คลาส A)



หมายเหตุ - อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะเกิดขึ้นในกรณีที่ติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถทราบได้โดยการเปิดและปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน:

- ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนสถานที่ของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เสียบเครื่องรับอยู่
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

## คลาส A ITE:

คลาส A ITE เป็นประเภทหนึ่งของ ITE อื่นทั้งหมดที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส A ITE แต่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส B ITE อุปกรณ์ดังกล่าวไม่ควรถูกจำกัดการขาย แต่ควรใส่คำเตือนต่อไปนี้ในขั้นตอนสำหรับการใช้งาน: คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอ

## CE คลาส A (EMC)



ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันในที่นี้ว่าสอดคล้องกับความต้องการที่มีการตั้งไว้ในข้อกำหนดของคณะกรรมการการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับข้อกำหนดความเข้ากันได้ทางแม่เหล็กไฟฟ้าที่ 2004/108/EEC คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้อาจต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอเพื่อแก้ไขการรบกวนนี้

## ประกาศความไม่รับผิดชอบ

ไม่มีการรับประกันทั้งแบบชัดแจ้งและเป็นนัยเกี่ยวกับเนื้อหาในเอกสารฉบับนี้, ทั้งในเรื่องของคุณภาพ, สมรรถนะ, ความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์เฉพาะใดๆ ข้อมูลที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้ได้รับการตรวจสอบความเชื่อถือได้ด้วยความระมัดระวัง อย่างไรก็ตาม เราไม่รับผิดชอบถึงความไม่เที่ยงตรงของข้อมูล ข้อมูลที่บรรจุในเอกสารนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ไม่มีเหตุการณ์ใดที่ AVer จะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, พิเศษ, อุบัติเหตุ หรือความเสียหายที่ตามมา ที่เกิดจากการใช้ หรือความไม่สามารถใช้ผลิตภัณฑ์หรือเอกสารนี้ แม้ว่า จะได้รับการออกกล่าวถึงโอกาสที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าวก็ตาม

## เครื่องหมายการค้า

AVerVision เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AVer Information Inc. IBM PC เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ International Business Machines Corporation Macintosh เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Computer, Inc. Microsoft เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ผลิตภัณฑ์หรือบริษัทอื่นทั้งหมดที่กล่าวถึงในเอกสารนี้ ใช้สำหรับวัตถุประสงค์ในการการระบุถึงและเพื่อการอธิบายเท่านั้น และเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของแต่ละแห่ง

## สงวนลิขสิทธิ์

© 2011 โดย AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำซ้ำ, ส่งต่อ, แปลงสิ่งพิมพ์นี้ หรือเก็บในระบบที่สามารถเรียกคืนมาได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ ในรูปแบบต่างๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc.



สัญลักษณ์ถังขยะมีล้อที่มีเครื่องหมายกากบาท เป็นการระบุว่าต้องไม่ทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียอื่นจากภายในบ้าน คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วโดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้ สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์มา

### ข้อมูลด้านความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่แห้งและเย็น
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วรวมกับขยะภายในบ้าน ทิ้งแบตเตอรี่ ณ จุดรวบรวมขยะพิเศษ หรือส่งคืนร้านค้าหากทำได้
- นำแบตเตอรี่ออกถ้าไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลาานาน การรื้อขี้มและการกีดกรอนของแบตเตอรี่จะทำให้รีโมทคอนโทรลเสียหายได้ ควรทิ้งแบตเตอรี่ให้ได้อย่างปลอดภัย
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่ารวมกัน
- ห้ามรวมและใช้แบตเตอรี่คนละชนิด: แบตเตอรี่อัลคาไลน์ แบตเตอรี่มาตรฐาน (คาร์บอน-สังกะสี) หรือแบตเตอรี่จ (นิกเกิล-แคดเมียม)
- ห้ามโยนแบตเตอรี่ลงในเปลวไฟ
- ห้ามพยายามสัด้วงจรัขั้วแบตเตอรี่

### ผลิตภัณฑ์เลเซอร์คลาส 2



การแพร่รังสีของเลเซอร์  
ห้ามจ้องที่ลำแสง  
ผลิตภัณฑ์เลเซอร์คลาส 2

# สารบัญ

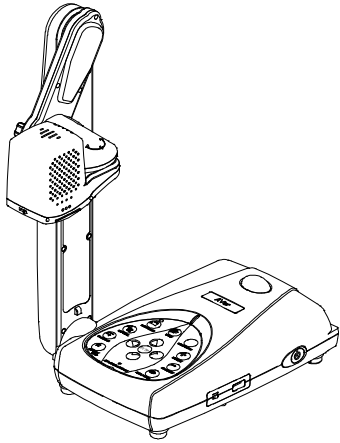
อุปกรณ์ที่มีมาให้ .....	1
อุปกรณ์เสริม .....	1
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ AVerVision M50 .....	2
แผงด้านขวา .....	2
แผงด้านหลัง .....	3
แผงด้านซ้าย .....	3
แผงควบคุม .....	4
รีโมทคอนโทรล .....	5
การเชื่อมต่อ.....	6
ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB .....	6
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจคเตอร์ LCD/DLP .....	7
เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจคเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วย อินเทอร์เฟซ DVI-I .....	7
เชื่อมต่อกับโทรทัศน์ .....	8
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์ .....	8
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ .....	9
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB .....	9
เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก .....	10
เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ .....	10
เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์ .....	11
การตั้งค่า AVerVision M50 .....	11
หัวกล้อง .....	11
แขนกล .....	12
ไฟ LED .....	13
เซนเซอร์อินฟราเรด .....	13
แผ่นป้องกันการสะท้อน .....	13
การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก .....	14
ใส่การ์ด SD .....	14
ใส่แฟลชไดรฟ์ USB .....	14
OSD เมนู .....	15
เลือกเมนูและการตั้งค่า .....	16
พื้นฐาน .....	16
ความสว่าง .....	16
ความเข้ม .....	16
ภาพอัตโนมัติ .....	16
โหมด .....	17
โพกัส .....	17
เอฟเฟกต์ .....	17
ค่าเริ่มต้น .....	17
ขั้นสูง .....	18

การเปิดรับแสง.....	18
ไวท์บาลานซ์.....	18
สี.....	18
มุมมองกลางคืน.....	19
<b>งานนำเสนอ.....</b>	<b>19</b>
เปิด/ปิด Spotlight.....	19
เงา Spotlight.....	19
ปรับขนาด Spotlight.....	20
Visor.....	20
เงา Visor.....	20
PIP.....	20
แบ่งหน้าจอ.....	21
นาฬิกาจับเวลา.....	21
ตั้งนาฬิกาจับเวลา.....	21
<b>การตั้งค่า.....</b>	<b>21</b>
ความละเอียดการจับภาพ.....	21
คุณภาพการจับภาพ.....	22
ชนิดการจับภาพ.....	22
ระยะห่างการจับภาพ.....	22
ฟอร์แมตการบันทึก.....	22
คุณภาพการบันทึก.....	22
การจัดเก็บปัจจุบัน.....	23
ฟอร์แมตการจัดเก็บ.....	23
<b>ระบบ.....</b>	<b>23</b>
ภาษา.....	23
ความละเอียดสัญญาณออก.....	23
สถานะ USB.....	24
สำรองข้อมูล.....	24
บันทึกโปรไฟล์.....	24
เรียกคืนโปรไฟล์.....	24
ข้อมูล.....	24
<b>เปิดเล่น.....</b>	<b>25</b>
สไลด์โชว์.....	25
ระยะห่างสไลด์โชว์.....	25
เอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์.....	25
การจัดเก็บปัจจุบัน.....	25
ลบทั้งหมด.....	26
<b>โอนย้ายภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์.....</b>	<b>26</b>
<b>ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค.....</b>	<b>26</b>
ภาพ.....	26
การรับภาพ.....	27
เพาเวอร์.....	27
ระบบแสง.....	27
การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ.....	27

ขนาดเครื่อง .....	27
อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก.....	27
<b>ไดอะแกรมการเชื่อมต่อ RS-232 .....</b>	<b>28</b>
<b>ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232.....</b>	<b>28</b>
<b>ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232.....</b>	<b>28</b>
รูปแบบการสื่อสาร RS-232.....	29
ตารางคำสั่ง RS-232 .....	29
ตารางฟังก์ชัน RS-232 .....	30
การแก้ไขปัญหา .....	36
การรับประกันแบบจำกัด.....	37

## อุปกรณ์ที่มีมาให้

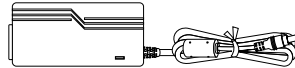
ต้องตรวจสอบว่า มีรายการต่อไปนี้รวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์



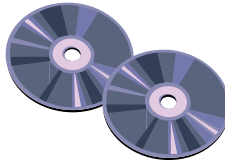
AVerVision M50



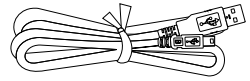
สายสัญญาณ RS-232/CVBS



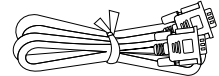
อะแดปเตอร์ไฟแวย์เออร์



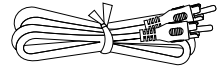
แผ่น CD ซอฟต์แวร์ & คู่มือ



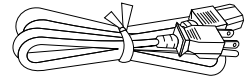
สายสัญญาณ USB



สายสัญญาณ RGB



สายสัญญาณ RCA



สายไฟแวย์เออร์

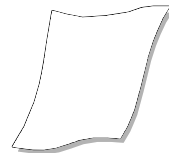
\* สายไฟแวย์เออร์จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเต้าเสียบไฟฟ้ามาตรฐานของประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์



กระเป๋าหิ้ว

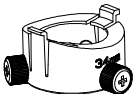


รีโมทคอนโทรล (ให้แอดเดอรีมา)



แผ่นป้องกันการสะท้อน

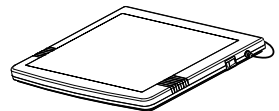
## อุปกรณ์เสริม



อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์ 34 มม

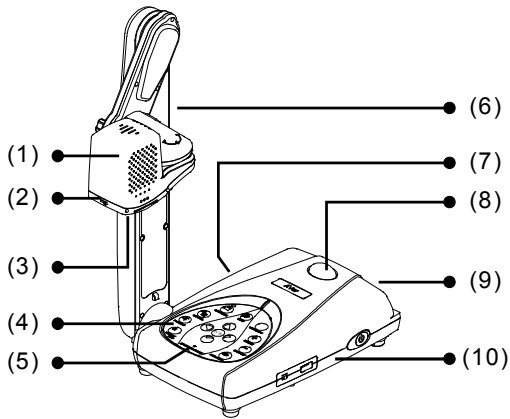


อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์ 28 มม



Light Box

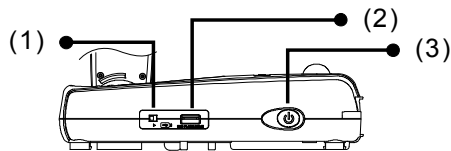
## ทำความคุ้นเคยกับ AVerVision M50



(fig. 1.1)

ชื่อ	การทำงาน
(1) หัวกล้อง	ประกอบด้วยเซนเซอร์ของกล้อง
(2) สวิตช์ไฟ LED	เปิดและปิดการตั้งค่าแสงสว่างที่มีเลือก 3 แบบ
(3) เลนส์กล้อง	โฟกัสภาพที่อยู่ในกล้อง
(4) แผงควบคุม	เข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยง่าย
(5) ไมโครโฟนภายในเครื่อง	บันทึกเสียงในขณะที่บันทึกคลิปรีดิโอ เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว
(6) แขน	ขยายออกได้เพื่อการดูที่ครอบคลุม
(7) แผงด้านซ้าย	จุดเชื่อมต่อสำหรับไมโครโฟน ลำโพงและคอมพิวเตอร์ การ์ด SD และสวิตช์สัญญาณออกของหน้าจอแสดงผล TV-RGB
(8) เซนเซอร์ IR	รับคำสั่งจากรีโมทคอนโทรล
(9) แผงด้านหลัง	จุดเชื่อมต่อสำหรับเพาเวอร์และอุปกรณ์แสดงผลภายนอก
(10) แผงด้านขวา	สวิตช์เปิดปิดสำหรับช่องสัญญาณแฟลชไดรฟ์ USB

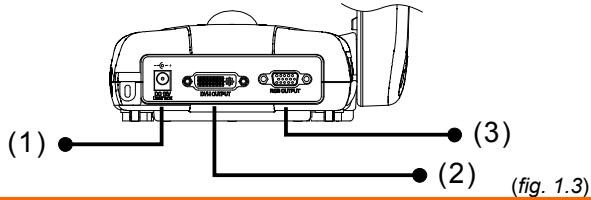
## แผงด้านขวา



(fig. 1.2)

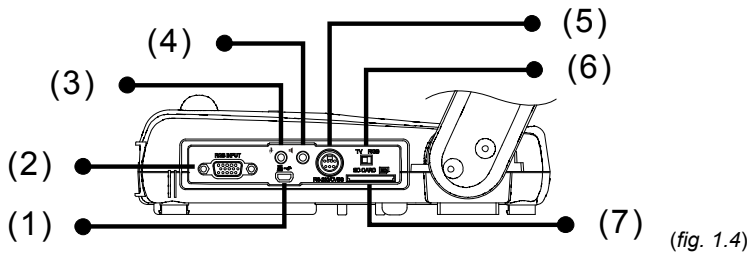
ชื่อ	การทำงาน
(1) สวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB	ปรับไปด้านขวา (▶) สำหรับการบันทึกวีดิโอพร้อมเสียงโดยตรงลงแฟลชไดรฟ์ USB และปรับไปด้านซ้าย (◀) เมื่อเชื่อมต่อ AVerVision M50 เข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ USB
(2) ช่องสัญญาณแฟลชไดรฟ์ USB	ใส่แฟลชไดรฟ์ USB เพื่อการบันทึกวีดิโอพร้อมเสียง
(3) ปุ่มเพาเวอร์	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย

## แผงด้านหลัง



Name	Function
(1) ช่องสัญญาณ DC12V	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องสัญญาณนี้
(2) ช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I	เชื่อมต่อ <b>AVerVision M50</b> เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ด้วยสายสัญญาณ <b>DVI</b> ถ้าอุปกรณ์แสดงผลไม่สนับสนุน <b>DVI-I</b> คุณจะดูได้เฉพาะในโหมด <b>Camera</b> และโหมด <b>Playback</b>
(3) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	เชื่อมต่อ <b>AVerVision M50</b> เข้ากับอุปกรณ์แสดงผลใดๆ ด้วยสายสัญญาณ <b>RGB</b>

## แผงด้านซ้าย



ชื่อ	การทำงาน
(1) ช่องสัญญาณ USB ขนาดเล็ก	เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์ด้วยสายสัญญาณ USB และใช้ AVerVision M50 เป็นกล้อง USB หรือถ่ายโอนภาพวิดีโอที่ถ่ายไว้จากหน่วยความจำไปที่คอมพิวเตอร์
(2) ช่องรับสัญญาณ RGB	รับสัญญาณจากคอมพิวเตอร์ หรือแหล่งกำเนิดอื่น และส่งผ่านไปยังช่องจ่ายสัญญาณ RGB เท่านั้น เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ RGB/VGA ของคอมพิวเตอร์.
(3) ช่องสัญญาณไมโครโฟน	เชื่อมต่อไมโครโฟนที่มีปลั๊กขนาด 3.5 มม. ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอกเข้ากับช่องสัญญาณนี้
(4) ช่องสัญญาณแฮดโฟน	เชื่อมต่อเข้ากับลำโพงหรือแฮดโฟนแบบแปลงสัญญาณเพื่อเปิดเล่นคลิบเสียงและคลิบวิดีโอที่บันทึกไว้
(5) ช่องสัญญาณ RS-232/CVBS	เชื่อมต่อสายสัญญาณ RS-232/CVBS ที่มาพร้อมกับเครื่องเข้ากับช่องสัญญาณนี้ แจ็ค RCA จะส่งออกสัญญาณวิดีโอจากกล้องไปที่โทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ ใช้แจ็ค RS-232 เพื่อเชื่อมต่อกับช่องสัญญาณแบบอนุกรมของคอมพิวเตอร์หรือเข้ากับแผงควบคุมใดๆ หรือเพื่อการควบคุมแบบรวมศูนย์หากต้องการ
(6) สวิตช์ TV-RGB	สวิตช์โทรทัศน์เพื่อส่งออกวิดีโอจาก RS232/CVBS (ผ่านการเชื่อมต่อ RCA) และ RGB ไปยังช่องสัญญาณออก RGB และ DVI-I

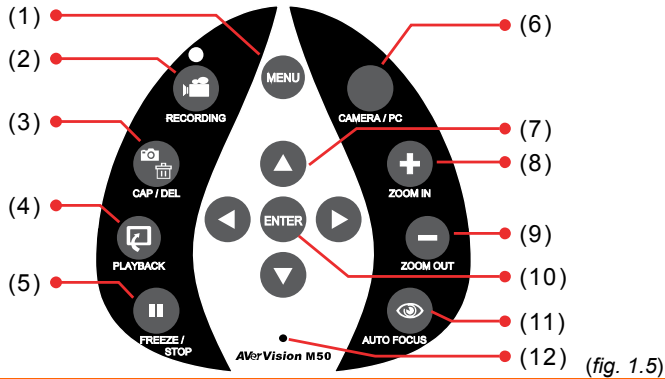
## ชื่อ

## การทำงาน

(7) ช่องการ์ด SD

ใส่การ์ด SD โดยให้ป้ายชื่อหงายขึ้น

## แผงควบคุม



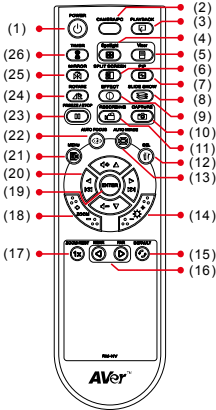
## ชื่อ

## การทำงาน

(1) MENU	เปิดและออกจาก <b>OSD</b> เมนู
(2) RECORDING	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะบน <b>SD</b> การ์ดหรือแฟลชไดรฟ์ <b>USB</b> ดูที่ <u>การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก</u>
(3) CAP/DEL	- จับภาพในโหมด <b>Camera</b> ในโหมดจับภาพต่อเนื่อง ให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด - ลบภาพวิดีโอที่เลือกในโหมด <b>Playback</b>
(4) PLAYBACK	ดูและเปิดเล่นภาพนิ่งและแฟ้มวิดีโอพร้อมเสียงที่บันทึกไว้
(5) FREEZE / STOP	- หยุดชั่วคราวหรือกลับมาแสดงภาพอีกครั้งในโหมด <b>Camera</b> - หยุดเปิดเล่นเสียงและวิดีโอในโหมด <b>Playback</b>
(6) CAMERA / PC	สลับระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์
(7) ▲, ▼, ◀, & ▶	- สายส่วนที่ซูมในภาพ (สูงกว่าระดับการซูม <b>10 เท่า</b> ) ทั้งในโหมด <b>Live</b> และโหมด <b>Playback</b> - เลือกตัวเลือกใน <b>OSD</b> เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ - เลื่อนกรอบ <b>Spotlight</b> และฝ้าครอบหน้าจอบน <b>Visor</b>
(8) ZOOM IN	เพิ่มการขยายภาพในโหมด <b>Camera</b> และโหมด <b>Playback</b> ภาพ
(9) ZOOM OUT	ลดการขยายภาพในโหมด <b>Camera</b> และโหมด <b>Playback</b> ภาพ
(10) ENTER	- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ <b>OSD</b> เมนู - เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ
(11) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(12) Built-in MIC	บันทึกเสียงอัตโนมัติเมื่อบันทึกคลิปวิดีโอ

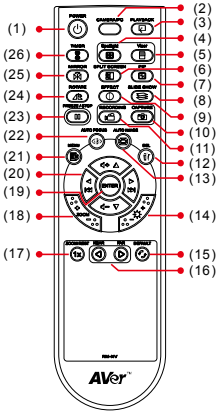
## รีโมทคอนโทรล

ต้องใช้แบตเตอรี่ขนาด “AAA” จำนวนสอง (2) ก้อนสำหรับรีโมทคอนโทรล และต้องใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้องก่อนใช้ คุณสามารถเข้าใช้คุณสมบัติทั้งหมดของ AVerVision M50 ได้ด้วยรีโมท



(fig. 1.6)

ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิดเครื่อง/โหมดสแตนด์บาย
(2) CAMERA / PC	สลับระหว่างโหมด Camera, โหมด Playback และโหมด PC - โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว. - โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVerVision M50.
(3) PLAYBACK	ดูภาพ/วิดีโอที่จับไว้จากหน่วยความจำในรูปของภาพแบบแสดงภาพย่อ 16 ภาพ
(4) SPOTLIGHT	ซ่อนทับกรอบของกล้องที่อยู่บนหน้าจองานนำเสนอ คุณ สามารถย้ายกรอบนี้ไปรอบๆ และปรับขนาดของกล้อง
(5) VISOR	ส่วนของฝาครอบของหน้าจองานนำเสนอและอนุญาตให้ ผู้นำเสนอแสดงรายการต่างๆ ตามที่ต้องการ
(6) SPLIT SCREEN	แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้องในตัว และอีกส่วนหนึ่งจะแสดงภาพ/วิดีโอที่มาจากหน่วยความจำในรูปของภาพแบบแสดงภาพย่อ 8 ภาพ
(7) PIP	แสดงขนาดของภาพย่อของภาพ/วิดีโอที่มาจากหน่วยความจำตรงมุมของหน้าจอในโหมด Camera
(8) SLIDE SHOW	เริ่ม/หยุดการแสดงผลภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้ที่ละรายการโดยอัตโนมัติ
(9) EFFECT	แปลงและแสดงผลภาพแบบขาวดำ (BW), เนกาทีฟ (Negative) หรือสี (Color) ในโหมด Camera และโหมด Playback เท่านั้น.
(10) CAPTURE	จับภาพนิ่งในโหมด Camera ในโหมดจับภาพต่อเนื่องให้กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อหยุด
(11) RECORDING	เริ่ม/หยุดการบันทึกเสียงและวิดีโอ บันทึกวิดีโอที่บันทึกไว้ได้เฉพาะในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น
(12) DEL	ลบภาพ/วิดีโอที่เลือกในโหมด Playback
(13) AUTO IMAGE	ปรับและตั้งค่าไวท์บาลานซ์ และการตั้งค่าเอ็กซ์โพเชอร์โดยอัตโนมัติ
(14) BRIGHTNES S +/-	ปรับความสว่าง
(15) DEFAULT	คืนกลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน
(16) NEAR / FAR	ปรับโฟกัสด้วยตนเอง
(17) ZOOM RESET	คืนกลับการซูมมาไว้ที่ระดับ 100%



(fig. 1.6)



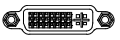



ชื่อ	การทำงาน
(18) ZOOM +/-	เพิ่ม/ลดการขยายภาพในโหมด Camera และโหมด Playback
(19) ENTER	- ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ OSD เมนู - เริ่ม/หยุดชั่วคราวการเปิดเล่นวิดีโอ
(20) ▲, ▼, ◀, & ▶	- ส่ายภาพเมื่อซูมภาพเกินระดับ 10 เท่าในโหมด Live หรือโหมดเปิดเล่นภาพที่บันทึกไว้ - เลื่อนรายการที่เลือกในโหมด Playback และใน OSD เมนู - ใช้ ▲ และ ▼ เพื่อเพิ่มและลดระดับเสียงเมื่อเปิดเล่นวิดีโอ - ใช้ ◀ และ ▶ เพื่อเดินหน้าและถอยหลังวิดีโอ - เลื่อนกรอบ Spotlight และฝ้าครอบหน้าจอ Visor
(21) MENU	เปิดและออกจาก OSD เมนู
(22) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(23) FREEZE / STOP	- ตรึงภาพสดให้อยู่กับที่ - หยุดการเปิดเล่นวิดีโอ
(24) ROTATE	หมุนภาพ 90° ในโหมด Camera และโหมด Playback
(25) MIRROR	พลิกภาพในโหมด Camera
(26) TIMER	เริ่ม/หยุดชั่วคราวการนับถอยหลังหลังจากจับเวลา

## การเชื่อมต่อ

ก่อนทำการเชื่อมต่อ ต้องปิดสวิตช์อุปกรณ์ทั้งหมดก่อน ถ้าคุณไม่แน่ใจตำแหน่งที่จะใช้เชื่อมต่อ เพียงแค่อุณหภูมิการเชื่อมต่อด้านล่าง และอ้างอิงคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์เมื่อคุณเชื่อมต่อ AVerVision M50

## ตั้งค่าสวิตช์ TV-RGB

สวิตช์ TV-RGB เป็นตัวกำหนดการเลือกสัญญาณออกของภาพ สลับมาที่ RGB (ด้านขวา) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RGB/DVI-I และสลับมาที่ TV (ด้านซ้าย) เพื่อส่งออกสัญญาณผ่านจุดเชื่อมต่อ RCA (see fig. 1.4 # 6)

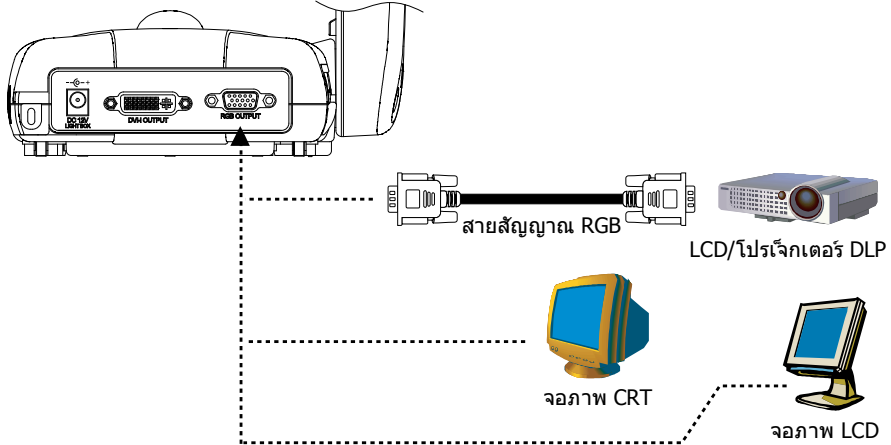
สวิตช์	ช่องสัญญาณ AVerVision	ช่องสัญญาณของอุปกรณ์แสดงผล
RGB	 ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	 ช่องรับสัญญาณ RGB
	 ช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I	 ช่องรับสัญญาณ DVI-I
TV	 RS232/TVBS (ใช้สายสัญญาณ RS-232/TVBS)	 ช่องรับวิดีโอ

## เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP

ค้นหาของรับสัญญาณ RGB (VGA) ของอุปกรณ์แสดงผลกราฟฟิค และเชื่อมต่อเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ RGB ของ AVerVision M50.



ตรวจดูให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB

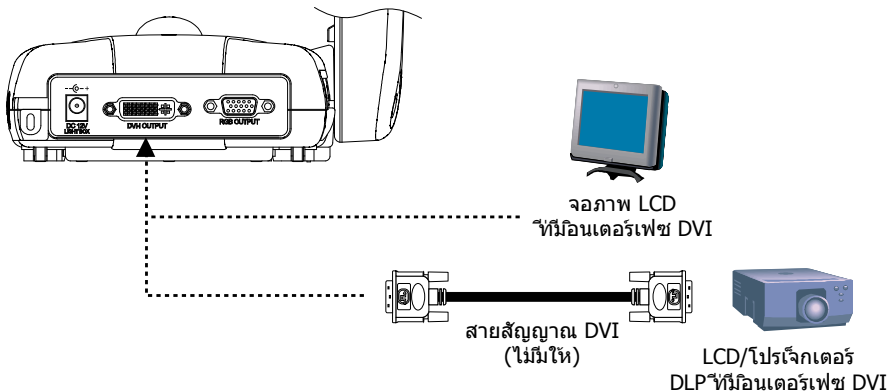


## เชื่อมต่อกับมอนิเตอร์หรือโปรเจ็คเตอร์ LCD/DLP Projector ด้วยอินเทอร์เฟซ DVI-I

ค้นหาของรับสัญญาณ DVI-I ของอุปกรณ์แสดงผล และเชื่อมต่อเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I ของ AVerVision M50.

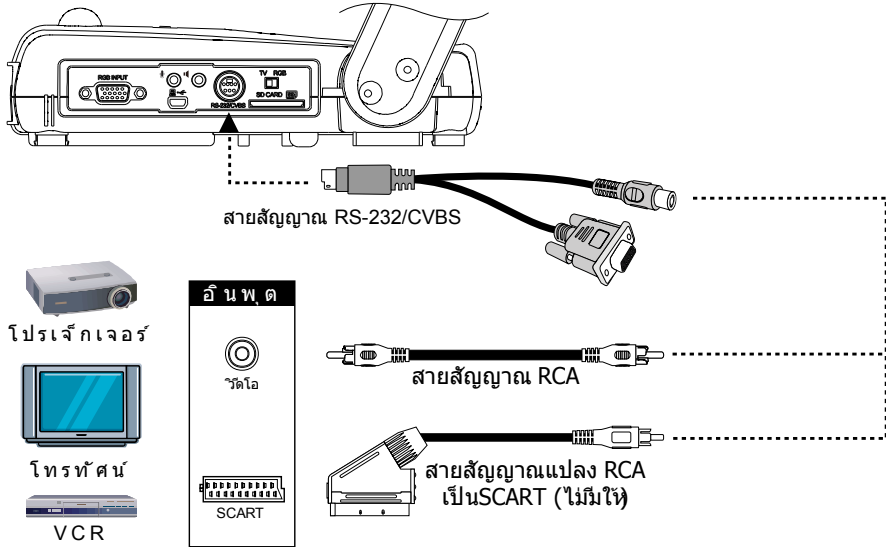


ตรวจดูให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ถูกตั้งค่าไปที่ RGB



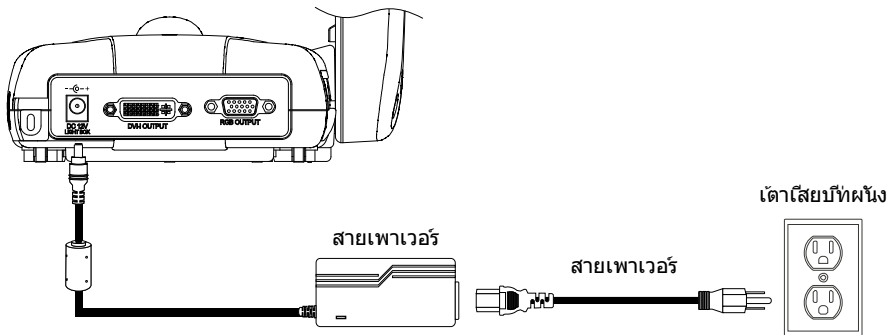
## เชื่อมต่อกับโทรทัศน์

ค้นหาช่องรับสัญญาณ VIDEO หรือ SCART RGB (หากมี) ของโทรทัศน์หรืออุปกรณ์วิดีโอ (เช่น VCR) เพื่อบันทึกงานนำเสนอของคุณและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ RCA ของสายสัญญาณ RS-232/CVBS



## การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องเพาเวอร์ไฟฟ้ากระแสสลับขนาด 100V~240V มาตรฐาน ตัวเครื่องจะเปิดทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อต่อเข้ากับเพาเวอร์แล้ว

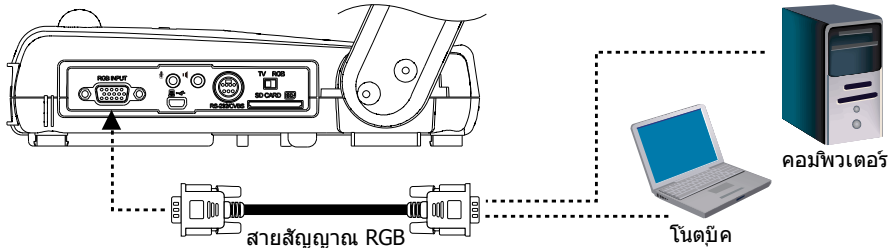


## เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณออก RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณเข้า RGB ของ AVerVision M50 สัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณเข้า RGB จะถูกสตรีมไปที่ช่องสัญญาณออก RGB และ DVI-I



- เพื่อแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้กดปุ่ม Camera/PC บนแผงควบคุมหรือรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับ AVerVision M50 ไปที่โหมด Computer
- สำหรับโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงภาพเอาต์พุต, ให้ใช้ปุ่มคำสั่งบนแป้นพิมพ์ (FN+F5) เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ

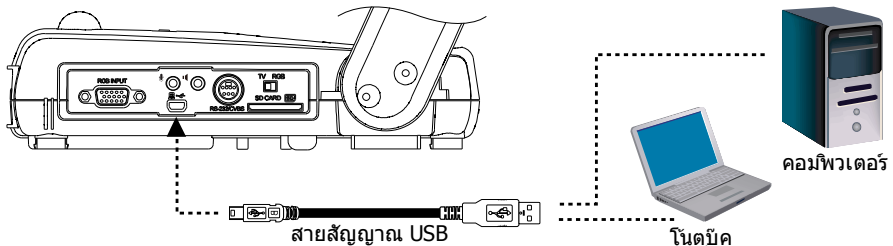


## เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB


ค้นหาช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นที่อปและเชื่อมต่ออุปกรณ์ดังกล่าวเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ AVerVision M50 วิธีนี้จะช่วยให้คุณใช้ AVerVision M50 เป็นกล่อง USB หรือถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกจากหน่วยความจำและไปไว้ที่คอมพิวเตอร์ ดูเพิ่มเติมที่ “ถ่ายโอนแฟ้มจาก AVerVision M50 ไปที่คอมพิวเตอร์”

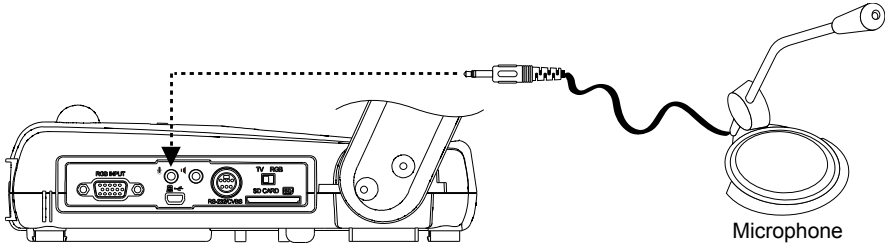


ต้องปรับสวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB (see fig. 1.2 #1) ไปทางซ้าย



## เชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก

เสียบปลั๊กไมโครโฟนแบบเสียงทางเดียวขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ  ไมโครโฟนที่อยู่ภายในเครื่องบนแผงควบคุมจะไม่ทำงานเมื่อต่อไมโครโฟนจากภายนอก เสียงที่บันทึกไว้จะเป็นแบบเสียงทางเดียว

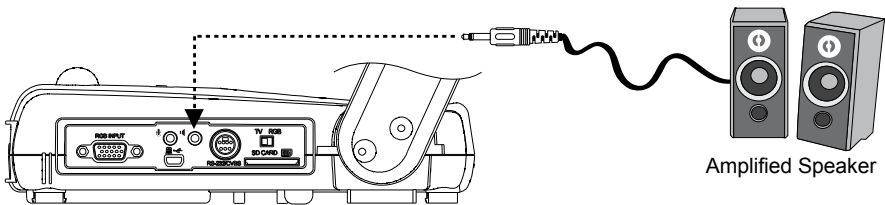


## เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณ

เสียบปลั๊กลำโพงขนาด 3.5 มม. เข้ากับช่องสัญญาณ  และจะสนับสนุนเฉพาะเสียงที่มาจากการเล่นวิดีโอ



เราขอแนะนำให้เชื่อมต่อลำโพงแบบแปลงสัญญาณเข้ากับช่องสัญญาณออกของเสียง ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้หูฟัง ปรับลดเสียงบนรีโมทลงเพื่อป้องกันผลกระทบจากการได้ยินเนื่องจากเสียงที่ดัง



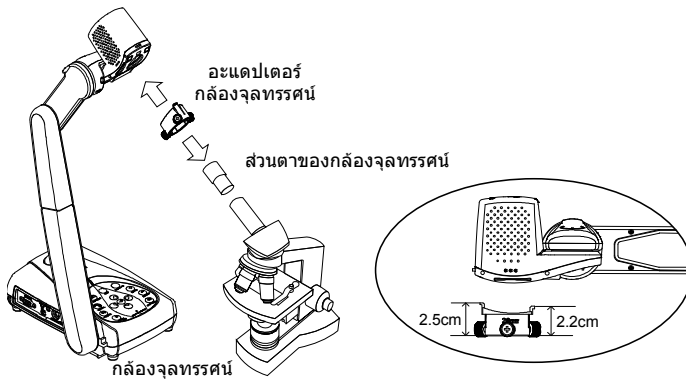
## เชื่อมต่อกับกล้องจุลทรรศน์

การเชื่อมต่อ AVerVision M50 ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสามารถจรวจวัตถุเล็กๆ บนหน้าจอขนาดใหญ่ โดยไม่เกิดอาการเครียดที่ตาของคุณ

1. เปลี่ยนโหมดการแสดงผลภาพเป็น Microscope กด **MENU** > เลือก **MODE** > เลือก **MICROSCOPE** และกด **ENTER**
2. ปรับกล้องจุลทรรศน์และไฟส่องก่อน แล้วจึงเลือกขนาดอะแดปเตอร์ที่เหมาะสมสำหรับส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์
3. นำส่วนตาของกล้องจุลทรรศน์ออกจากกล้องจุลทรรศน์และเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์ ชิ้นสลัก 3 ตัวจนอะแดปเตอร์ยึดส่วนตาไว้แน่น
4. ติดตั้งอะแดปเตอร์ของกล้องจุลทรรศน์เข้ากับหัวกล้อง AVerVision



- ให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่อขอกเกี่ยวที่ยาวเข้ากับรูสลักด้านหน้าของหัวกล้อง
- สำหรับส่วนตา เราแนะนำให้ใช้ส่วนคลายอาการเครียดที่ตาขนาด 15.5 มม. หรือสูงกว่า



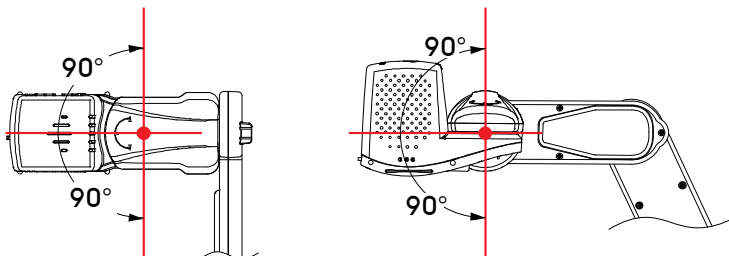
## การตั้งค่า AVerVision M50

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการปรับแต่ง AVerVision M50

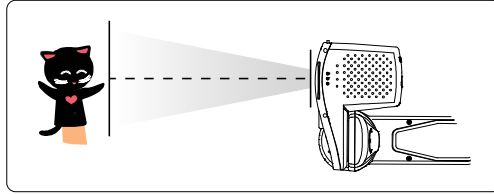
ให้ตรงกับความต้องการของคุณ

### หัวกล้อง

หมุนหัวกล้องได้อย่างอิสระ 90° ทางซ้ายและขวา ขึ้นและลง

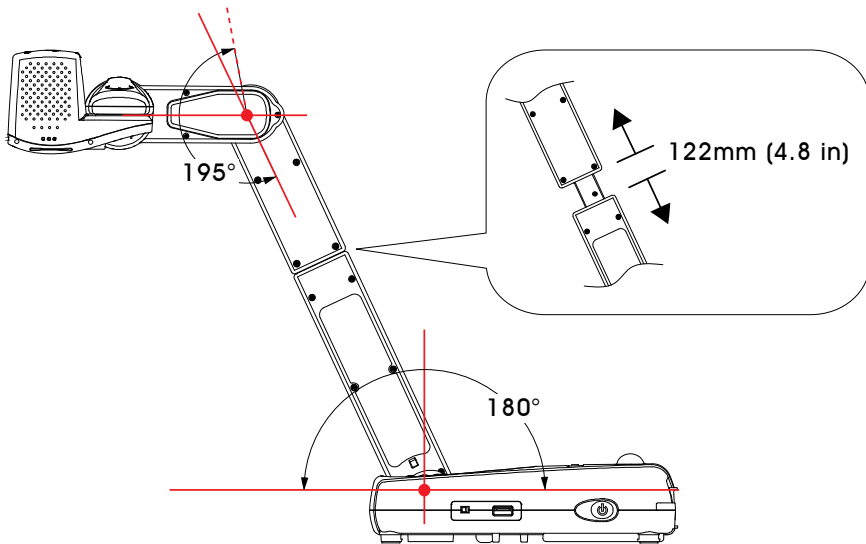


ถ้าหัวกล้องอยู่ในตำแหน่งตั้งขึ้น คุณยังสามารถกด ROTATE บนรีโมทคอนโทรลสองครั้งเพื่อหมุนภาพ 180°



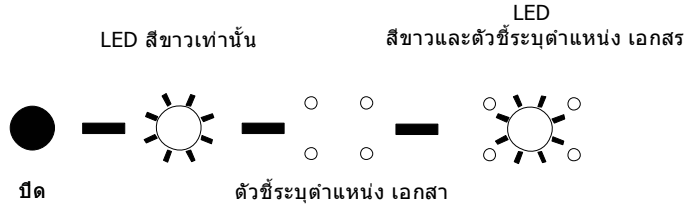
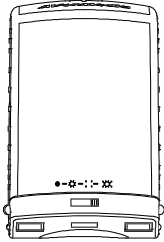
### แขนกล

การออกแบบส่วนของแขนกลจะสามารถขยายออกเพื่อดูภาพบนกระดาษขนาด A4 เต็มขนาด



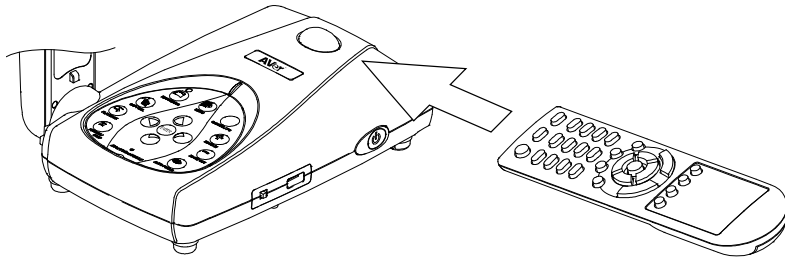
## ไฟ LED

AVerVision M50 มีตัวชี้ตำแหน่งเลเซอร์ที่เป็นลึทธิบัตรเฉพาะสี่ (4) ตัว ที่จะช่วยกำหนดพื้นที่ในการรับชม ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใช้หาระยะกึ่งกลางของวัตถุที่อยู่ใต้กล้องได้อย่างรวดเร็ว การตั้งค่าแสงสว่างและจุดชี้ตำแหน่งของเลเซอร์ที่แตกต่างกันสาม (3) แบบจะแสดงไว้ในภาพด้านล่าง



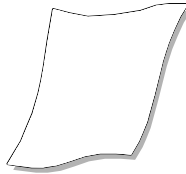
## เซนเซอร์อินฟราเรด

หันรีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง



## แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อนที่คุณอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันมาก เช่น ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



## การจัดเก็บบนหน่วยความจำภายนอก

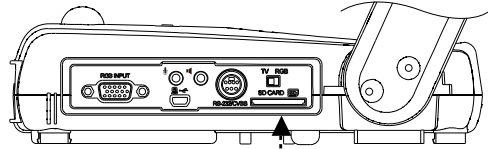
AVerVision M50 รองรับทั้งการ์ดหน่วยความจำ SD และแฟลชไดรฟ์ USB เพื่อการจับภาพและการบันทึกเสียงและวิดีโอได้มากขึ้น AVerVision M50 สามารถตรวจจับเมื่อมีสื่อจัดเก็บข้อมูลจากภายนอกและสลับไปที่อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลที่ตรวจพบล่าสุด ถ้ามีอุปกรณ์จัดเก็บจากภายนอกเชื่อมต่ออยู่ ภาพนิ่งทั้งหมดที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในตัวเครื่อง

### ใส่การ์ด SD

สอดการ์ดโดยให้หน้าสัมผัสคว่ำลงเข้าไปจนสุด นำการ์ดออกได้ด้วยการดันเพื่อดีดการ์ดออกมาก่อนนำออก ความจุของการ์ด SD ที่สนับสนุนคือจาก 1GB ถึง 32 GB ต้องฟอร์แมตการ์ดเป็น FAT16



SD Card

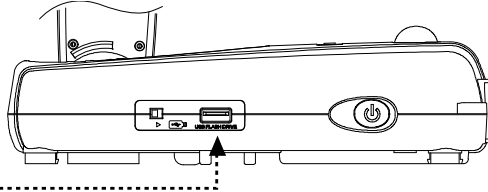


### ใส่แฟลชไดรฟ์ USB

ต้องปรับสวิตช์ของแฟลชไดรฟ์ USB (see fig. 1.2 #1) ไปทางขวาก่อนใส่แฟลชไดรฟ์ USB AVerVision M50 สามารถรับรองแฟลชไดรฟ์ USB ตั้งแต่ 2GB ถึง 64GB

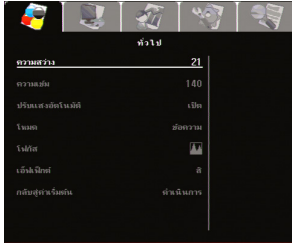


USB Flash Drive





## เลือกเมนูและการตั้งค่า

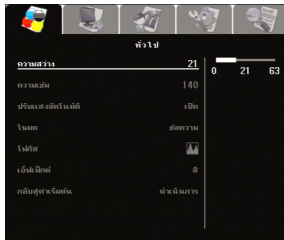


1. กดปุ่ม MENU บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุม
2. กด ► และ ◀ เพื่อสลับระหว่างแท็บต่างๆ
3. กด ▼ และ ▲ เพื่อเลือกตัวเลือกเมนู
4. กด ENTER เพื่อทำการเลือกและแสดงการตั้งค่าที่เลือกทางด้านขวา
5. ใช้ ► และ ◀ เพื่อปรับการตั้งค่าหรือ ▼ และ ▲ เพื่อทำการเลือก
6. กด ENTER เพื่อทำให้การตั้งค่าใหม่มีผลใช้
7. กด MENU เพื่อปิด OSD เมนู

## พื้นฐาน

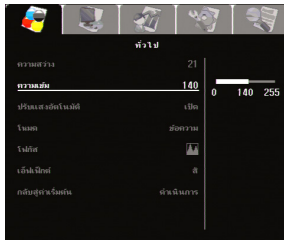
### หน้าจอเมนู

### การทำงาน



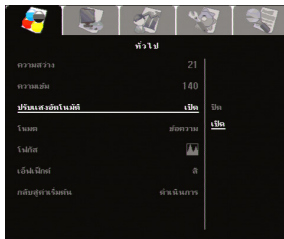
### ความสว่าง

ปรับระดับความสว่างระหว่าง 0 และ 63 ด้วยตนเอง



### ความเข้ม

ปรับระดับความเข้มระหว่าง 0 และ 255 ด้วยตนเองภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่างและมีดี

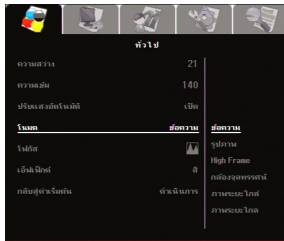


### ภาพอัตโนมัติ

ปรับการตั้งค่าไวท์บาลานซ์และการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติและแก้ไขค่าชดเชยสีและการเปิดรับแสง

## หน้าจอเมนู

## การทำงาน



## โหมด

เลือกการตั้งค่าการแสดงผลภาพแบบต่างๆ

**Text** - ปรับความหนาแน่นของข้อความ

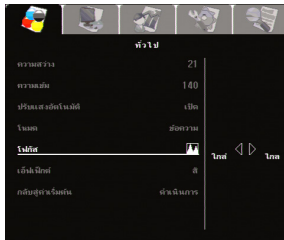
**Graphics** - ปรับความลาดชันของภาพ

**High Frame** - เพิ่มอัตราเฟรม ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้

**Microscope** - ปรับการซูมออฟติคอลลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพจากกล้องจุลทรรศน์

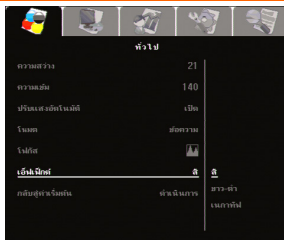
**Macro** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องเพียง 5 – 20 ซม.

**Infinite** - ตั้งเพื่อดูเมื่อวัตถุอยู่ห่างจากกล้องอย่างน้อย 55 ซม.



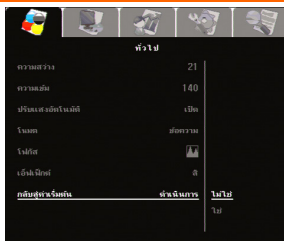
## โฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง



## เอฟเฟ็กต์

แปลงภาพเป็นภาพโพสิทีฟ (สีตามเป็นจริง) โมโนโครม (สีขาวดำ) หรือภาพเนกาทีฟ



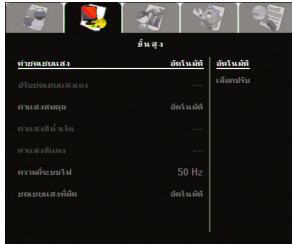
## ค่าเริ่มต้น

เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

## ขั้นสูง

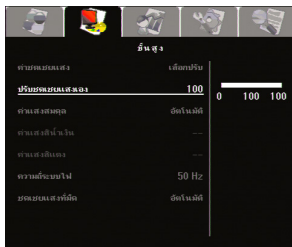
## หน้าจอบริการ

## การทำงาน



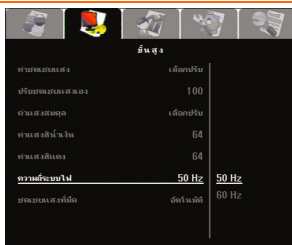
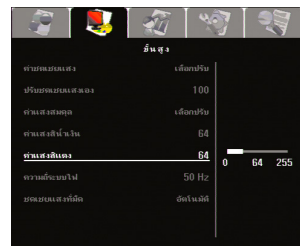
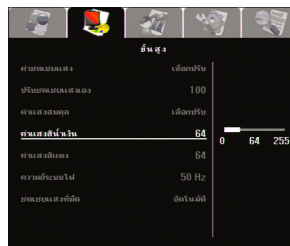
## การเปิดรับแสง

เลือกการตั้งค่าการเปิดรับแสง

**AUTO** - ปรับการเปิดรับแสงและจำนวนของแสงที่กล้องต้องการโดยอัตโนมัติ**MANUAL** - ปรับระดับการเปิดรับแสงด้วยตนเอง ปรับระดับการเปิดรับแสงได้ถึง 100

## ไฟทึบบาลานซ์

เลือกการตั้งค่าไฟทึบบาลานซ์สำหรับสภาพแสงหรืออุณหภูมิสีที่แตกต่างกัน

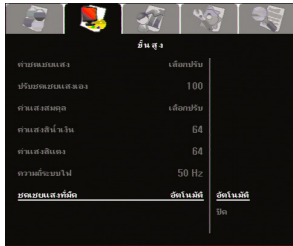
**AUTO** - ปรับไฟทึบบาลานซ์โดยอัตโนมัติ**MANUAL** - ปรับระดับสีแดงและสีน้ำเงินด้วยตนเอง ปรับระดับสีได้ถึง 255

## สี

เลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz อุปกรณ์แสดงผลบางอุปกรณ์ไม่สามารถจัดการกับอัตราเฟรมที่สูง ภาพจะสั่นสองถึงสามครั้งในขณะที่สลับสัญญาณออกเป็นอัตราเฟรมอื่น

## หน้าจอเมนู

## การทำงาน



## มุมมองกลางคืน

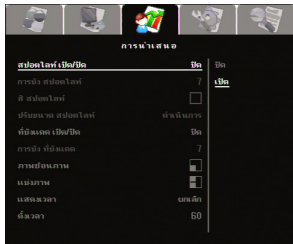
เลือกเพื่อเปลี่ยน Night View เป็น OFF หรือ AUTO

เมื่อนำเสนอในบริเวณที่มืดแสงน้อย Night View จะช่วยให้ภาพสว่างขึ้นได้ด้วยการปรับการเปิดรับแสงให้โดยอัตโนมัติ และอัตราเฟรมจะลดลง

## งานนำเสนอ

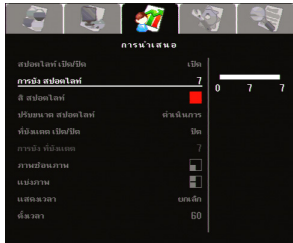
## หน้าจอเมนู

## การทำงาน



## เปิด/ปิด Spotlight

Spotlight ซ้อนทับกรอบบนหน้าจองานนำเสนอ.. คุณสามารถขยับ Spotlight ไปรอบๆ หน้าจองานนำเสนอด้วยปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶



## เงา Spotlight

เปลี่ยนระดับความทึบของพื้นที่ด้านนอกกล่อง ส่วนที่แรเงาจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 7

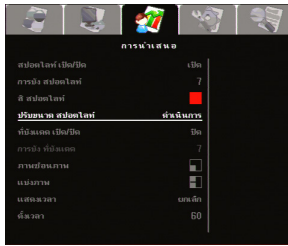


## สี Spotlight

เลือกสีสำหรับกรอบของ Spotlight

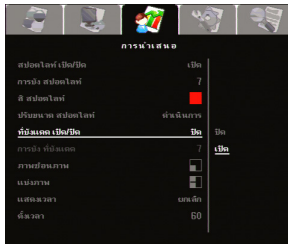
## หน้าจอบน

## การทำงาน



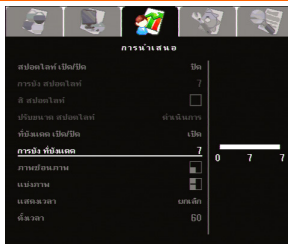
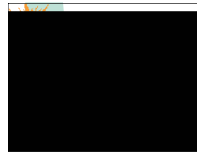
## ปรับขนาด Spotlight

เปลี่ยนขนาดของกรอบสำหรับ Spotlight กรอบจะพริบเมื่ออยู่ในโหมดที่ปรับขนาดได้ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อปรับขนาดของกรอบและกด ENTER เพื่อตั้งขนาดที่ต้องการ



## Visor

Visor จะคลุมหน้าจอบนนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจอบนนำเสนอจะปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อย ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อแสดงส่วนที่คลุมไว้ให้มากขึ้น



## เงา Visor

เปลี่ยนระดับความทึบของส่วนที่คลุมไว้ ส่วนที่แรงจะกลายเป็นสีดำสนิทเมื่อตั้งค่าเป็นระดับ 7

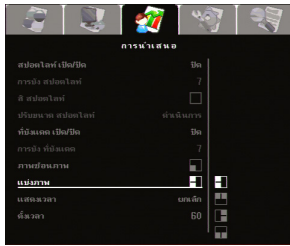


## PIP

เลือกตำแหน่งหน้าจอบนเปิดเล่นภาพขนาดย่อ และแสดงหน้าจอบนเปิดเล่นภาพขนาดย่อที่มุมของหน้าจอบนเพื่อดูภาพที่ถ่ายจากหน่วยความจำในโหมด Camera

- ซ้ายล่าง
- ซ้ายบน
- ขวาบน
- ขวาล่าง

## หน้าจอบน



## การทำงาน

## แบ่งหน้าจอ

แบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ครึ่งหนึ่งของหน้าจอจะแสดงภาพย่อจำนวน 8 ภาพและอีกครึ่งหนึ่งจะแสดงภาพจากกล้อง AVerVision M50 เลือกตำแหน่งของการแสดงภาพให้กับภาพที่เปิดเล่นเป็นภาพย่อ 8 ภาพ



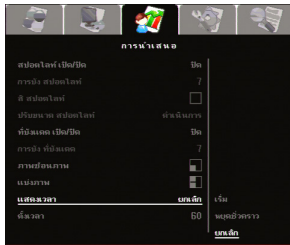
ซ้าย

บน



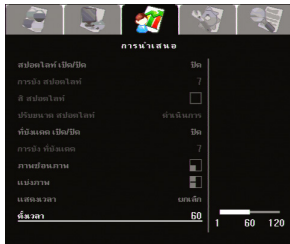
ขวา

ล่าง



## นาฬิกาจับเวลา

เริ่ม/หยุดชั่วคราว/หยุดนาฬิกาจับเวลา นาฬิกาจับเวลาจะเริ่มนับนับใหม่หลังจากนับถอยหลังถึงศูนย์แล้วเพื่อแสดงเวลาที่ใช้ แม้คุณสลับระหว่างโหมด Playback, PC หรือ Camera นาฬิกาจับเวลาก็ยังทำงานอยู่



## ตั้งนาฬิกาจับเวลา

ตั้งค่าให้กับนาฬิกาจับเวลา ตั้งค่านาฬิกาจับเวลาได้ถึง 120 นาที (2 ชั่วโมง)

## การตั้งค่า

## หน้าจอบน



## การทำงาน

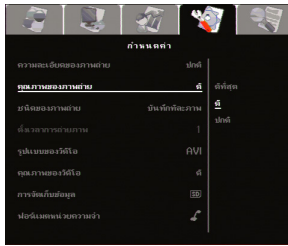
## ความละเอียดการจับภาพ

เลือกขนาดของการจับภาพ ในการตั้งค่า Normal ขนาดที่บันทึกไว้จะขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณออก

โหมด	ความละเอียดสัญญาณออก	ขนาดที่บันทึกไว้
ปกติ	1024 X 768	1024 X 768
	1280 X 720; 1920 X 1080	1280 X 720
	1280 X 960; 1600 X 1200	1280 X 960
	-	2592 X 1944
5M	-	2592 X 1944

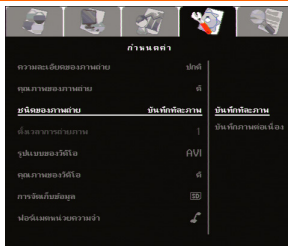
## หน้าจอบริการ

## การทำงาน



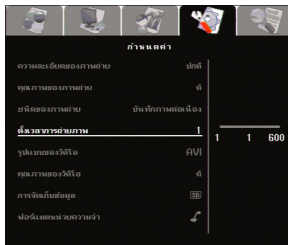
## คุณภาพการจับภาพ

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพที่บันทึกไว้



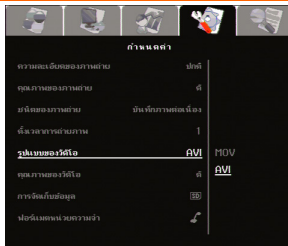
## ชนิดการจับภาพ

เลือกชนิดของการจับภาพ

**Single** - จับภาพเพียงภาพเดียว**Continuous** - จับภาพต่อเนื่อง

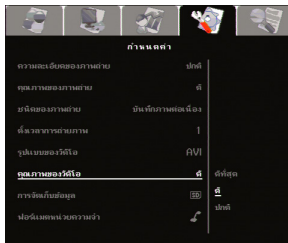
## ระยะเวลาการจับภาพ

ตั้งระยะเวลาก่อนจับภาพถัดไป ตั้งระยะเวลาได้สูงสุด 600 วินาที (10 นาที)



## ฟอร์แมตการบันทึก

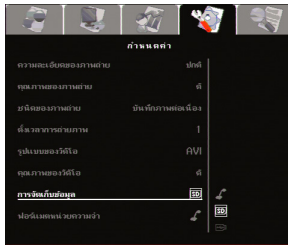
เลือกฟอร์แมตการบันทึกวิดีโอระหว่าง MOV และ AVI



## คุณภาพการบันทึก

เลือกการตั้งค่าการบีบอัดการบันทึกวิดีโอ

## หน้าจอบน



## การทำงาน

## การจัดเก็บปัจจุบัน

เปลี่ยนตำแหน่งที่ใช้จัดเก็บ บันทึกเสียงและวิดีโอไว้ได้เฉพาะในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB เท่านั้น



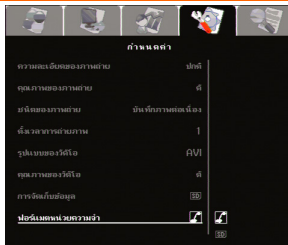
หน่วยความจำภายในเครื่อง



การ์ดหน่วยความจำ SD



แฟลชไดรฟ์ USB



## ฟอร์แมตการจัดเก็บ

ฟอร์แมตเพื่อลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำที่เลือก ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก  เพื่อดำเนินการต่อและ  เพื่อหยุดฟอร์แมตอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล

## ระบบ

## หน้าจอบน



## การทำงาน

## ภาษา

เปลี่ยนและเลือกภาษาอื่น



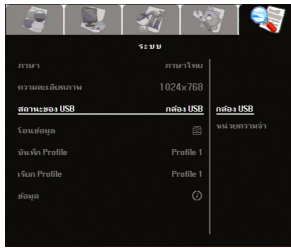
## ความละเอียดสัญญาณออก

ตั้งค่าความละเอียดเพื่อแสดงภาพบนหน้าจอ การเลือกนี้จะไม่ทำงานในโหมดสัญญาณออกของโทรทัศน์

อุปกรณ์	สัญญาณออก RGB	สัญญาณออก DVI
มอนิเตอร์ RGB	1024X768	1024X768
	1280X720	1280X720
	1280X960	1280X960
	1600X1200	1600X1200
	1920X1080	1920X1080
LCD TV	-	HD 720P 50HZ HD 720P 60HZ HD 1080P 50HZ HD 1080P 60HZ

## หน้าจอลำดับ

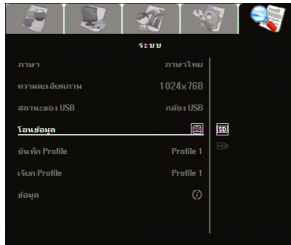
## การทำงาน



## สถานะ USB

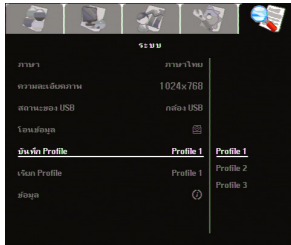
เลือกสถานะของ AVerVision M50 เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ USB ต้องปรับสวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB ไปทางซ้าย

**USB Camera** - นำมาใช้เป็นกล้องเว็บแคมของคอมพิวเตอร์หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่รวมเข้ากับระบบเพื่อบันทึกวิดีโอและจับภาพนิ่ง  
**Mass Storage** – ถ่ายโอนภาพ/วิดีโอที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำไปที่ฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์



## สำรองข้อมูล

คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องไปที่ SD หรือแฟลชไดรฟ์ USB



## บันทึกโปรไฟล์

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไว้ในหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก บันทึกได้เฉพาะการตั้งค่าเอฟเฟกต์ โหมด ความสว่างและความเข้ม



## เรียกคืนโปรไฟล์

เรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นหมายเลขโปรไฟล์ที่เลือก

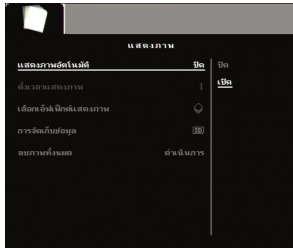


## ข้อมูล

แสดงรหัสผลิตภัณฑ์

## เปิดเล่น

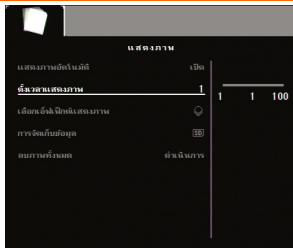
### หน้าจอเมนู



### การทำงาน

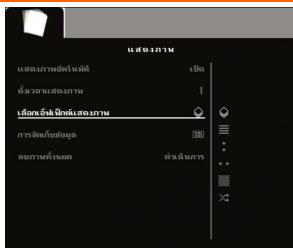
#### สไลด์โชว์

แสดงภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกไว้ในสไลด์โชว์ที่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ  
แฟ้มวีดีโอจะถูกข้าม



#### ระยะห่างสไลด์โชว์

ตั้งระยะห่างก่อนแสดงภาพถัดไป ตั้งระยะเวลาได้สูงสุด 100 วินาที



#### เอฟเฟกต์สไลด์โชว์

เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่านสไลด์โชว์



ไม่มีเอฟเฟกต์



ทึบ



แยกเข้าแนวนอน



แยกออกแนวตั้ง



ตารางลง



ใช้ทุกเอฟเฟกต์



#### การจัดเก็บปัจจุบัน

เลือกแหล่งที่มาของภาพ

## หน้าจอเมนู



## การทำงาน

## ลบทั้งหมด

ลบข้อมูลทั้งหมดที่อยู่ในแหล่งหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก  เพื่อดำเนินการต่อและ  เพื่อหยุดฟอร์แมตอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล

## โอนย้ายภาพวิดีโอที่บันทึกไว้ไปที่คอมพิวเตอร์

วิธีนี้จะช่วยให้คุณโอนย้ายภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำภายในเครื่องหรือ SD ไปไว้ที่คอมพิวเตอร์



คุณต้องอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

1. ต้องปรับสวิตช์แฟลชไดรฟ์ USB (ดูภาพ 1.2 #1) ไปทางขวาเพื่อให้คอมพิวเตอร์ตรวจหา AVerVision M50
2. ต้องตั้ง USB STATE เป็น MASS STORAGE ก่อนเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB
3. เมื่อ "Mass Storage Start..." ปรากฏขึ้นที่มุมขวาล่างของหน้าจอการนำเสนอ, คุณสามารถเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB ได้
4. ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB, ระบบจะตรวจพบหน่วยความจำตัวใหม่ ขณะนี้คุณสามารถถ่ายโอนภาพที่จับได้จากหน่วยความจำ ในตัวของ AVERVISION M50 ไปยังฮาร์ดดิสก์ของพีซี



## ข้อกำหนดรายละเอียดทางเทคนิค

## ภาพ

เซนเซอร์	CMOS โปรเกรสซีฟสแกนขนาด 1/2.5"
จำนวนพิกเซล	5 ล้านพิกเซล
อัตราเฟรม	30 fps (สูงสุด)
ไวท์บาลานซ์	อัตโนมัติ / แมนนวล
เอ็กซ์โพเชอร์	อัตโนมัติ / แมนนวล
โหมดภาพ	ข้อความ / รูปภาพ / เฟรมสูง / กล้องจุลทรรศน์/ มาโคร / อนันต์
เอฟเฟกต์	สี / ขาวดำ / เนกาทีฟ/ กระจกเงา / พลิกกลับ / ดำงภาพ
สัญญาณภาพ RGB อนุาล็อก	HD 1080p 60Hz (ลดหน้าจอสแตนด์); HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz; 1280 x 960
สัญญาณภาพ DVI-I	HD 1080p 60Hz; HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz;

	1280 x 960; 1080P 50HZ; 1080P 60HZ; 720P 50HZ; 720P 60HZ
อัตราการแสดงภาพ	240 Frames(XGA) ; 80 Frames(5M Pixel) สูงถึง 80 ภาพต่อวินาที (fps)

### การรับภาพ

เลนส์	F3.2 (กว้าง); F6.8 (เทเล)
การโฟกัส	อัตโนมัติ / ปรับด้วยมือ
พื้นที่การถ่าย	แนวนอน / แนวตั้งขนาด A4 400 มม. x 300 มม. (กล้องสูง 47 ซม.)
การซูม	10X AVEROPTICAL™ (5X Optical+2X AVERZOOM™) ซูมดิจิทัล 8 เท่าซูมออฟติคัล 5 เท่า, AVERZOOM 2 เท่า, ซูมดิจิทัล 8 เท่า

### เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
การใช้ไฟ	18 วัตต์ (ปิดหลอด); 20 วัตต์ (เปิดหลอด)

### ระบบแสง

ชนิดหลอด	ไฟ LED พร้อมตัวซีเลเซอร์
----------	--------------------------

### การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

ช่องรับสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
ช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I	ชนิด DVI-I
CVBS/RS-232	แจ็ค มินิ-DIN (ใช้สายเคเบิลอะแดปเตอร์เอส-วีดีโอ/RS-232)
ช่องจ่ายสัญญาณ Video	แจ็ค RCA
USB	USB2.0
ช่องรับกระแสไฟ DC 12V	ชนิดแจ็คเพาเวอร์
ไมโครโฟน	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์
ลำโพง	ช่องสัญญาณของโทรศัพท์

### ขนาดเครื่อง

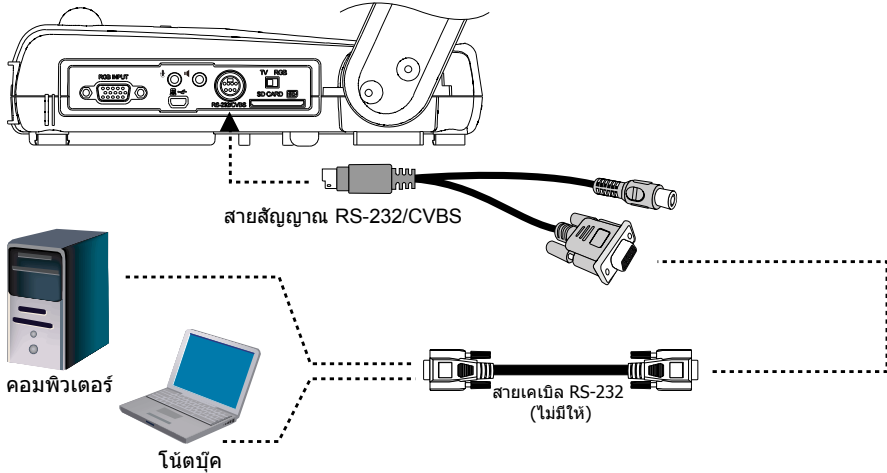
ขนาดทำงาน	471 มม. x 174 มม. x 543 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
ขนาดพับ	367 มม. x 174 มม. x 63 มม. (+/-2 มม. รวมถึงฐานที่เป็นยาง)
น้ำหนัก	2.1 กก. (ประมาณ 4.629 ปอนด์)

### อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก

Secure Digital (SD)	1 GB ~ 32GB (FAT 32, 16, 12)
แฟลชไดรฟ์ USB	2GB ~ 64GB (FAT 32, 16, 12)

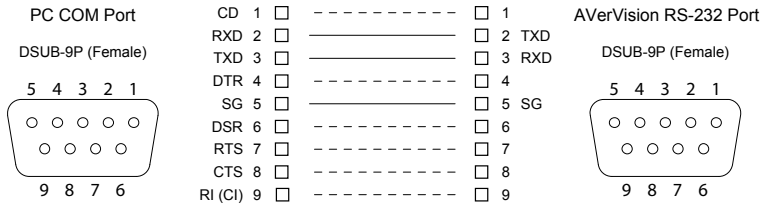
## โปรแกรมการเชื่อมต่อ RS-232

ควบคุม AVerVision M50 ได้จากคอมพิวเตอร์หรือแผงควบคุมแบบรวมศูนย์ใดๆ ผ่านจุดเชื่อมต่อ RS-232



## ข้อกำหนดรายละเอียดของสายสัญญาณ RS-232

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายสัญญาณ RS-232 มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดสายสัญญาณ



## ข้อกำหนดรายละเอียดการรับส่งสัญญาณด้วย RS-232

- บิตสตาร์ท : 1 บิต
- บิตข้อมูล : 8 บิต
- บิตหยุด : 1 บิต
- บิตพริตตี : ไม่มี
- พารามิเตอร์ X : ไม่มี
- อัตราบอด (ความเร็วการสื่อสาร) : 9600bps

## รูปแบบการสื่อสาร RS-232

รหัสเริ่มต้น (1 ไบต์)	: 0xFF
รหัสชนิด (1 ไบต์)	: 0x70
รหัสความยาวข้อมูล (1 ไบต์)	: 0x01
รหัสข้อมูล (1 ไบต์)	: ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
รหัสเช็คซึ่ม (1 ไบต์)	: ดูตารางคำสั่งสำหรับการอ้างอิง
รูปแบบ	: เริ่ม + ชนิด + ความยาวข้อมูล + ข้อมูล + เช็คซึ่ม
ตัวอย่าง	: 0xFF + 0x70 + 0x01 + 0x1 + 0x70 (คำสั่งเพาเวอร์)

## ตารางคำสั่ง RS-232

ฟอร์แมตเมื่อส่ง : 0x52 + 0x05 + 0x01 + คำสั่ง + 0x53 + เช็คซึ่ม

ฟอร์แมตเมื่อรับ : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x51 + 0x55

ฟังก์ชัน	รหัสคำสั่ง	รหัสเช็คซึ่ม	รหัส RS-232
POWER	00	57	52,05,01,00,53,57
PC/ CAMERA	4A	1D	52,05,01,4A,53,1D
PLAYBACK	0B	5C	52,05,01,0B,53,5C
TIMER	01	56	52,05,01,01,53,56
SPOTLIGHT	02	55	52,05,01,02,53,55
VISOR	03	54	52,05,01,03,53,54
MIRROR	04	53	52,05,01,04,53,53
SPLIT SCREEN	05	52	52,05,01,05,53,52
PIP	06	51	52,05,01,06,53,51
ROTATE	07	50	52,05,01,07,53,50
EFFECT	08	5F	52,05,01,08,53,5F
SLITE SHOW	09	5E	52,05,01,09,53,5E
FREEZE/STOP	0C	5B	52,05,01,0C,53,5B
RECORDING	0A	5D	52,05,01,0A,53,5D
CAPTURE	0D	5A	52,05,01,0D,53,5A
AUTO FOCUS	0F	58	52,05,01,0F,53,58
AUTO IMAGE	10	47	52,05,01,10,53,47
MENU	0E	59	52,05,01,0E,53,59
DEL	11	46	52,05,01,11,53,46
ARROW - UPPER	12	45	52,05,01,12,53,45
ARROW - LEFT	13	44	52,05,01,13,53,44
ARROR - ENTER	14	43	52,05,01,14,53,43
ARROW - RIGHT	15	42	52,05,01,15,53,42
ZOOM +	17	40	52,05,01,17,53,40
EXPOSURE +	18	4F	52,05,01,18,53,4F
ARROR - DOWN	16	41	52,05,01,16,53,41
ZOOM -	4B	1C	52,05,01,4B,53,1C
EXPOSURE -	4C	1B	52,05,01,4C,53,1B

ฟังก์ชัน	รหัสคำสั่ง	รหัสเช็คซัม	รหัส RS-232
ZOOM RESET	19	4E	52,05,01,19,53,4E
NER	1A	4D	52,05,01,1A,53,4D
FAR	1B	4C	52,05,01,1B,53,4C
DEFAULT	1C	4B	52,05,01,1C,53,4B
PC PASSTHROUGH	4D	1A	52,05,01,4D,53,1A
CAMERA	4E	19	52,05,01,4E,53,19

## ตารางฟังก์ชัน RS-232

ฟอร์แมตการส่ง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + ข้อมูล[0] + ข้อมูล[1] + ข้อมูล[2] + 0x53 + เช็คซัม

ฟอร์แมตการรับ : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซัม	รหัส RS-232
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5A	52,0B,03,01,00,00,53,5A
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5B	52,0B,03,01,01,00,53,5B
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x02	0x00	0x00	0x59	52,0B,03,02,00,00,53,59
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x02	0x01	0x00	0x58	52,0B,03,02,01,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL INCREASE	0x03	0x00	0x00	0x58	52,0B,03,03,00,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL DECREASE	0x04	0x00	0x00	0x5F	52,0B,03,04,00,00,53,5F
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: NORMAL	0x05	0x00	0x00	0x5E	52,0B,03,05,00,00,53,5E
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: 5M	0x05	0x01	0x00	0x5F	52,0B,03,05,01,00,53,5F
TIMER START	0x06	0x00	0x00	0x5D	52,0B,03,06,00,00,53,5D
TIMER PAUSE	0x07	0x00	0x00	0x5C	52,0B,03,07,00,00,53,5C
TIMER STOP	0x08	0x00	0x00	0x53	52,0B,03,08,00,00,53,53
TIMER SET TIME	0x09	Value[1~120]	0x00	*1	*1

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซึ่ม	รหัส RS-232
NIGHTVIEW OFF	0x0A	0x00	0x00	0x51	52,0B,03,0A,00,00,53,51
NIGHTVIEW ON	0x0A	0x01	0x00	0x50	52,0B,03,0A,01,00,53,50
PREVIEW MODE: TEXT	0x0B	0x00	0x00	0x50	52,0B,03,0B,00,00,53,50
PREVIEW MODE: GRAPHIC	0x0B	0x01	0x00	0x51	52,0B,03,0B,01,00,53,51
PREVIEW MODE: HIGH FRAME	0x0B	0x02	0x00	0x52	52,0B,03,0B,02,00,53,52
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0B	0x03	0x00	0x53	52,0B,03,0B,03,00,53,53
PREVIEW MODE: MACRO	0x0B	0x04	0x00	0x54	52,0B,03,0B,04,00,53,54
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0B	0x05	0x00	0x55	52,0B,03,0B,05,00,53,55
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0C	0x00	0x00	0x57	52,0B,03,0C,00,00,53,57
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55	52,0B,03,0E,00,00,53,55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54	52,0B,03,0E,01,00,53,54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54	52,0B,03,0F,00,00,53,54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55	52,0B,03,0F,01,00,53,55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56	52,0B,03,0F,02,00,53,56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57	52,0B,03,0F,03,00,53,57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4B	52,0B,03,10,00,00,53,4B
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4A	52,0B,03,10,01,00,53,4A
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49	52,0B,03,10,02,00,53,49
CONTRAST	0x11	Value[0~63]	0x00	*1	*1
BRIGHTNESS	0x12	Value[0~255]	0x00	*1	*1
AUTO IMAGE OFF	0x13	0x00	0x00	0x48	52,0B,03,13,00,00,53,48
AUTO IMAGE ON	0x13	0x01	0x00	0x49	52,0B,03,13,01,00,53,49
EXPOSURE: AUTO	0x14	0x00	0x00	0x4F	52,0B,03,14,00,00,53,4F

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซึ่ม	รหัส RS-232
EXPOSURE: MANUAL	0x14	0x01	0x00	0x4E	52,0B,03,14,01,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x15	0x00	0x00	0x4E	52,0B,03,15,00,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x16	0x00	0x00	0x4D	52,0B,03,16,00,00,53,4D
WHITE BALANCE: AUTO	0x17	0x00	0x00	0x4C	52,0B,03,17,00,00,53,4C
WHITE BALANCE: MANUAL	0x17	0x01	0x00	0x4D	52,0B,03,17,01,00,53,4D
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x18	0x00	0x00	0x43	52,0B,03,18,00,00,53,43
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x19	0x00	0x00	0x42	52,0B,03,19,00,00,53,42
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x1A	0x00	0x00	0x41	52,0B,03,1A,00,00,53,41
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x1B	0x00	0x00	0x40	52,0B,03,1B,00,00,53,40
FLICKER: 50Hz	0x1C	0x00	0x00	0x47	52,0B,03,1C,00,00,53,47
FLICKER: 60Hz	0x1C	0x01	0x00	0x46	52,0B,03,1C,01,00,53,46
FLICKER: AUTO	0x1C	0x02	0x00	0x45	52,0B,03,1C,02,00,53,45
SPOTLIGHT: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46	52,0B,03,1D,00,00,53,46
SPOTLIGHT: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47	52,0B,03,1D,01,00,53,47
SPOTLIGHT SHADE Level 0	0x1E	0x00	0x00	0x45	52,0B,03,1E,00,00,53,45
SPOTLIGHT SHADE Level 4	0x1E	0x01	0x00	0x44	52,0B,03,1E,01,00,53,44
SPOTLIGHT SHADE Level 7	0x1E	0x02	0x00	0x47	52,0B,03,1E,02,00,53,47
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1F	0xF9	0x00	0xBD	52,0B,03,1F,F9,00,53,BD
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1F	0xFA	0x00	0xBE	52,0B,03,1F,FA,00,53,BE
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1F	0xFC	0x00	0xB8	52,0B,03,1F,FC,00,53,B8

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเข็ดข้ม	รหัส RS-232
SPOTLIGHT RESIZE	0x20	0x00	0x00	0x7B	52,0B,03,20,00,00,53,7B
VISOR: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7A	52,0B,03,21,00,00,53,7A
VISOR: ON	0x21	0x01	0x00	0x7B	52,0B,03,21,01,00,53,7B
VISOR SHADE Level 0	0x22	0x00	0x00	0x80	52,0B,03,22,00,00,53,79
VISOR SHADE Level 4	0x22	0x01	0x00	0x83	52,0B,03,22,01,00,53,78
VISOR SHADE Level 7	0x22	0x02	0x00	0x85	52,0B,03,22,02,00,53,7B
PIP: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78	52,0B,03,23,00,00,53,78
PIP: ON	0x23	0x01	0x00	0x79	52,0B,03,23,01,00,53,79
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x24	0x00	0x00	0x7F	52,0B,03,24,00,00,53,7F
PIP POSITION: TOP LEFT	0x24	0x01	0x00	0x7E	52,0B,03,24,01,00,53,7E
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x24	0x02	0x00	0x7D	52,0B,03,24,02,00,53,7D
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x24	0x03	0x00	0x7C	52,0B,03,24,03,00,53,7C
SPLITSCREEN: OFF	0x25	0x00	0x00	0x7E	52,0B,03,25,00,00,53,7E
SPLITSCREEN: ON	0x25	0x01	0x00	0x7F	52,0B,03,25,01,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x26	0x01	0x00	0x7C	52,0B,03,26,01,00,53,7C
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x26	0x02	0x00	0x7F	52,0B,03,26,02,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x26	0x03	0x00	0x7E	52,0B,03,26,03,00,53,7E
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x26	0x04	0x00	0x79	52,0B,03,26,04,00,53,79
RECORD: OFF	0x27	0x00	0x00	0x7C	52,0B,03,27,00,00,53,7C
RECORD: ON	0x27	0x01	0x00	0x7D	52,0B,03,27,01,00,53,7D
RECORD FORMAT: MOV	0x28	0x00	0x00	0x73	52,0B,03,28,00,00,53,73
RECORD FORMAT: AVI	0x28	0x01	0x00	0x72	52,0B,03,28,01,00,53,72
MOVIE FAST REWIND	0x29	0x00	0x00	0x72	52,0B,03,29,00,00,53,72

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซึ่ม	รหัส RS-232
MOVIE FAST FORWARD	0x2A	0x00	0x00	0x71	52,0B,03,2A,00,00,53,71
MOVIE VOL INC	0x2B	0x00	0x00	0x70	52,0B,03,2B,00,00,53,70
MOVIE VOL DEC	0x2C	0x00	0x00	0x77	52,0B,03,2C,00,00,53,77
RECORD QUALITY: STANDARD	0x2D	0x00	0x00	0x76	52,0B,03,2D,00,00,53,76
RECORD QUALITY: FINE	0x2D	0x01	0x00	0x77	52,0B,03,2D,01,00,53,77
RECORD QUALITY: FINEST	0x2D	0x02	0x00	0x74	52,0B,03,2D,02,00,53,74
STORAGE: EMBEDDED	0x2E	0x00	0x00	0x75	52,0B,03,2E,00,00,53,75
STORAGE: SD CARD	0x2E	0x01	0x00	0x74	52,0B,03,2E,01,00,53,74
STORAGE: THUMB DRIVE	0x2E	0x02	0x00	0x77	52,0B,03,2E,02,00,53,77
FORMAT: EMBEDDED	0x2F	0x00	0x00	0x74	52,0B,03,2F,00,00,53,74
FORMAT: SD CARD	0x2F	0x01	0x00	0x75	52,0B,03,2F,01,00,53,75
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x30	0x00	0x00	0x6B	52,0B,03,30,00,00,53,6B
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x30	0x01	0x00	0x6A	52,0B,03,30,01,00,53,6A
OUTPUT RESOLUTION: 1280x960	0x30	0x02	0x00	0x69	52,0B,03,30,02,00,53,69
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x30	0x03	0x00	0x68	52,0B,03,30,03,00,53,68
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x30	0x04	0x00	0x6F	52,0B,03,30,04,00,53,6F
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 50Hz	0x30	0x05	0x00	0x6E	52,0B,03,30,05,00,53,6E
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 60Hz	0x30	0x06	0x00	0x6D	52,0B,03,30,06,00,53,6D
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 50Hz	0x30	0x07	0x00	0x6C	52,0B,03,30,07,00,53,6C
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 60Hz	0x30	0x08	0x00	0x63	52,0B,03,30,08,00,53,63

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซึ่ม	รหัส RS-232
USB CONNECT: USB CAMERA	0x31	0x00	0x00	0x6A	52,0B,03,31,00,00,53,6A
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x31	0x01	0x00	0x6B	52,0B,03,31,01,00,53,6B
BACKUP TO SD CARD	0x32	0x00	0x00	0x69	52,0B,03,32,00,00,53,69
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x32	0x01	0x00	0x68	52,0B,03,32,01,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68	52,0B,03,33,00,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69	52,0B,03,33,01,00,53,69
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6A	52,0B,03,33,02,00,53,6A
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x34	0x00	0x00	0x6F	52,0B,03,34,00,00,53,6F
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x34	0x01	0x00	0x6E	52,0B,03,34,01,00,53,6E
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x34	0x02	0x00	0x6D	52,0B,03,34,02,00,53,6D
SLIDESHOW: OFF	0x36	0x00	0x00	0x6D	52,0B,03,36,00,00,53,6D
SLIDESHOW: ON	0x36	0x01	0x00	0x6C	52,0B,03,36,01,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: NO EFFECT	0x37	0x00	0x00	0x6C	52,0B,03,37,00,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x37	0x01	0x00	0x6D	52,0B,03,37,01,00,53,6D
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x37	0x02	0x00	0x6E	52,0B,03,37,02,00,53,6E
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x37	0x03	0x00	0x6F	52,0B,03,37,03,00,53,6F
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x37	0x04	0x00	0x68	52,0B,03,37,04,00,53,68

ฟังก์ชัน	ข้อมูล[0]	ข้อมูล[1]	ข้อมูล[2]	รหัสเช็คซิม	รหัส RS-232
SLIDESHOW EFFECT: RANDOM EFFECT	0x37	0x05	0x00	0x69	52,0B,03,37,05,00,53,69

\*1 : เช็คซิม = 0x0B x หรือ 0x03 x หรือ ข้อมูล[0] x หรือ ข้อมูล[1] x หรือ ข้อมูล[2] x หรือ 0x53

## การแก้ไขปัญหา

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปในขณะที่ใช้ AVerVision M50

### ไม่มีภาพบนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบขั้วต่อทั้งหมดอีกครั้ง ตามที่แสดงในคู่มือฉบับนี้
2. ตรวจสอบสวิตช์เปิด/ปิดของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบความถูกต้องของการตั้งค่าอุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังนำเสนอจากโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์ผ่านอุปกรณ์การแสดงผล, ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณจากช่องจ่ายสัญญาณ RGB (VGA) ของคอมพิวเตอร์ไปยังช่องรับสัญญาณ RGB ของ AVerVision M50 และตรวจสอบให้แน่ใจว่า AVerVision M50 อยู่ในโหมด

ส่วนนี้จะให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์มากในการแก้ไขปัญหาที่พบทั่วไปใน

### ขณะที่ใช้ AVerVision M50

1. ปุ่ม POWER ของเครื่องเปลี่ยนเป็นสีส้มในโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม POWER อีกครั้ง เพื่อเปิดเครื่อง และไฟ LED จะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน.
2. การตั้งค่าความละเอียดจอแสดงผลของกล้องมาตรฐานอยู่ที่ 1024x768 ถ้าอุปกรณ์จ่ายสัญญาณของคุณไม่สนับสนุนความละเอียดนี้; ภาพจะไม่ฉายให้เห็น เพียงกดปุ่ม FREEZE และ ► ดำงไว้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียด
3. ถ้าอุปกรณ์แสดงผลของคุณคือ TV หรืออุปกรณ์อนาล็อกใดๆ โปรดเปลี่ยนสวิตช์ TV-RGB ไปเป็น TV

### ภาพบนหน้าจอการนำเสนอผิดเพี้ยน หรือภาพเบลอ

1. เรียกคืนการตั้งค่าทั้งหมดที่เปลี่ยนแปลง ถ้ามี กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นของผู้ผลิต กด **DEFAULT บนรีโมทคอนโทรลหรือเลือก Default** ในแท็บ Basic ของ OSD เมนู
2. ใช้ฟังก์ชันเมนู Brightness (ความสว่าง) และ Contrast (ความเข้ม) เพื่อลดความผิดเพี้ยนของภาพ ถ้าใช้ได้
3. ถ้าคุณพบว่าภาพเบลอ หรือไม่ได้โฟกัส ให้กดปุ่มออโต้โฟกัสบนแผงควบคุม หรือรีโมทคอนโทรล

### ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายสัญญาณทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์แสดงผล, AVerVision M50 และพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อพีซีของคุณเข้ากับ AVerVision M50 ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ
3. สำหรับโน้ตบุ๊ก, กด FN+F5 ซ้ำๆ เพื่อสลับระหว่างโหมดการแสดงผลต่างๆ และแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์บนหน้าจอการนำเสนอ สำหรับคำสั่งต่างๆ โปรดดูคู่มือผู้ใช้โน้ตบุ๊กของคุณ.

หน้าจอการนำเสนอไม่แสดงภาพเดสก์ทอปที่ถูกต้องบนพีซีหรือโน้ตบุ๊กหลัก อกจากที่สลับจากโหมด Camera ไปยังโหมด PC.

1. กลับไปยังพีซีหรือโน้ตบุ๊กของคุณ, วางเมาส์บนเดสก์ทอป และคลิกขวา, เลือก"คุณสมบัติ", เลือกแท็บ "การตั้งค่า", คลิกที่จอภาพ "2" และทำเครื่องหมายที่กล่อง"ขยายเดสก์ทอป Windows ไปยังจอภาพนี้"
2. จากนั้นกลับไปพีซีหรือโน้ตบุ๊กอีกครั้ง และวางเมาส์ไว้บนเดสก์ทอปและคลิกขวาอีกครั้ง.
3. ครั้งนี้เลือก "ตัวเลือกกราฟฟิก", จากนั้น "ส่งเอาต์พุตไปยัง", จากนั้น "โคลนจอภาพคู่ Intel®", จากนั้นเลือก "จอภาพ + โน้ตบุ๊ก"
4. หลังจากที่คุณดำเนินการตามขั้นตอนเหล่านี้ คุณควรสามารถเห็นภาพเดสก์ทอปเดียวกันกับบนพีซีและโน้ตบุ๊ก รวมทั้งบนหน้าจอการนำเสนอ

## AVerVision M50 ไม่พบแฟลชไดรฟ์ USB ที่ใส่ไว้

ต้องปรับสวิตช์ของแฟลชไดรฟ์ USB ไปทางด้านขวาและตรวจสอบว่าใส่แฟลชไดรฟ์ USB ได้อย่างเหมาะสม

### การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามที่ระบุในส่วน “ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer ”Aver , (“Aver”) .inc ,Informationรับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ได้“ ผลิตภัณฑ์” (มีคุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุบกพร่องและฝีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า “คุณ”ที่ใช้ในข้อตกลงนี้หมายถึงคุณที่เป็นปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้ “ตามลักษณะที่เป็น” ไม่มีกรณีใดที่ AVer รับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ ( ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า , ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข ( กล้อง , ซอง , แบตเตอรี่ , ตัวเครื่อง , เเทป หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย , การเสื่อมสภาพ หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ , การใช้ในทางที่ผิด , การใช้ผิดวัตถุประสงค์ , การละเลย , ไฟไหม้ , น้ำ , ฟ้าผ่า , หรือภัยธรรมชาติอื่น , การใช้เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม , การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข ( การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนผู้ผลิต) ค ( ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกร้องค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง ( สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์) ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้ยาวกว่า) ก ( ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30) วันนับจากรวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

### ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่นๆ

คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชားเงิน, ค่าใช้จ่าย และค่าธรรมเนียมของทนายเกี่ยวกับการยื่นคำร้องของคุณเนื่องมาจากผลของการใช้หรือไม่ใช้ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน, บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ AVer เท่านั้น การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii) การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ AVer (iii) การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่ไม่ได้ปรับแต่งโดย AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (iv) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการอนุญาต

### ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี้ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย AVer จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ไม่ว่าจะชัดเจนหรือเป็นนัย ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ

วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ  
หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์  
ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลที่สาม

### ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ AVER จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่ การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ หรือการจัดหาสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับการรับประกันแบบจำกัด การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท หรือทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า AVER จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม ความรับผิดชอบโดยรวมของ AVER เกี่ยวกับความเสียหาย โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ AVER ในการซื้อผลิตภัณฑ์

### กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน