

Déclaration de la Commission Fédérale des Télécommunications (FCC) (Classe A)



Remarque - Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe A, définies dans la partie 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont été conçues pour garantir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans le cadre d'une installation domestique. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, il est susceptible de causer des interférences radio ou télévision. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'il ne causera pas d'interférence dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences radio ou télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre une ou plusieurs des mesures correctives suivantes:

- Changez la direction ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil sur une prise relevant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour de l'aide

Classe A de ITE :

La classe A ITE est une catégorie de tous les autres ITE qui satisfait toutes les limites de la classe A ITE mais pas les limites de la classe B ITE. Cet appareil peut être vendu tel quel mais l'avertissement suivant doit être inclus dans les instructions d'utilisation :

Avertissement – Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement domestique, ce produit est susceptible de causer des interférences radio, et dans ce cas il est possible que l'utilisateur doive prendre des mesures adéquates.

Classe A de la CE (EMC)



Ce produit a été déclaré conforme aux normes du Conseil des Directives pour les lois des Pays Membres, relatives à la Directive de Compatibilité électromagnétique (2004/108/CEE).

Avertissement – Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement domestique, ce produit est susceptible de causer des interférences radio, et dans ce cas il est possible que l'utilisateur doive prendre des mesures adéquates pour éliminer ces interférences.

DÉCLARATION DE NON-RESPONSABILITÉ

Aucune garantie ni représentation, qu'elle soit explicite ou implicite, n'est donnée quant au contenu, la qualité et l'exactitude du présent document ainsi qu'à sa valeur commerciale ou sa convenance à un usage particulier. L'exactitude des informations contenues dans ce document a été vérifiée minutieusement, cependant nous ne pouvons pas être tenu responsables d'éventuelles erreurs. Les informations contenues dans le présent document sont susceptibles à des modifications sans préavis.

En aucun cas AVer ne pourra être tenu responsable d'éventuels dommages que ce soit, directs, indirects, accidentels, spéciaux ou consécutifs découlant de l'utilisation ou de l'incapacité à utiliser cet appareil ou son manuel, même si elle a été avertie en avance de la possibilité de tels dommages.

MARQUES DE COMMERCE

AVerVision est une marque déposée de AVer Information Inc. IBM PC est une marque déposée de International Business Machines Corporation. Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc. Microsoft est une marque de commerce et Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Tous les autres noms commerciaux ou de produits indiqués dans ce document sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques enregistrées ou des marques déposées de leurs auteurs respectifs.

COPYRIGHT

© 2011 par AVer Information Inc. Tous droits réservés. Aucune portion de ce document ne peut être reproduite, transmise, enregistrée ou stockée dans un système de restitution, ni traduite en aucune langue que ce soit, par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de AVer Information Inc.



LE SYMBOLE DE POUBELLE AVEC UNE CROIX DESSUS INDIQUE QUE CET APPAREIL NE DOIT PAS ÊTRE JETÉ DANS UNE POUBELLE ORDINAIRE. VOUS DEVEZ VOUS DÉBARRASSER DE CET APPAREIL, LORSQUE VOUS N'EN AVEZ PLUS BESOIN, EN L'EMMENANT DANS UN POINT DE COLLECTE SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LE RECYCLAGE DES APPAREILS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES. POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES POINTS DE COLLECTE POUR LE RECYCLAGE SITUÉS PRÈS DE CHEZ VOUS, CONTACTEZ VOTRE SERVICE DE RECYCLAGE DES APPAREILS RÉSIDENTIELS OU LE MAGASIN OU VOUS AVEZ ACHETÉ CET APPAREIL.

Information de sécurité sur les piles de la commande à distance

- Rangez les piles en un lieu frais et sec.
- Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Déposez-les aux points de collecte spécifiques ou rapportez-les au magasin, le cas échéant.
- Enlevez les piles en cas de non-utilisation prolongée. Une pile qui fuit peut corroder et endommager la commande à distance ; utilisez les batteries en sécurité.
- Ne mélangez pas, à l'usage, des piles neuves et non neuves.
- Ne mélangez pas, à l'usage, des piles de différents types : alcalines, standard (charbon-zinc) ou rechargeables (nickel-cadmium).
- Ne jetez pas les piles dans le feu.
- Ne mettez pas les bornes d'une pile en court-circuit.

Produit Laser classe 2

RADIATION LASER
NE REGARDEZ PAS
DIRECTEMENT LE RAYON
PRODUIT LASER CLASSE 2

Table des matières

Contenu de la boîte	1
Optional Accessories	1
Familiarisez-vous avec l'AVerVision M50	2
Panneau droit	2
Panneau arrière.....	3
Panneau gauche	3
Panneau de contrôle	4
Télécommande.....	5
Branchements	7
Ajustez le commutateur TV-RGB.....	7
Branchement à un moniteur ou à un projecteur LCD/DLP	8
Branchement à un moniteur ou à un projecteur LCD/DLP par une interface DVI-I interface.....	8
Branchement à un téléviseur.....	9
Branchement de l'adaptateur secteur.....	9
Branchement à un ordinateur.....	10
Branchement à un ordinateur via USB	10
Branchement d'un haut-parleur externe.....	11
Branchement d'un haut-parleur amplifié.....	11
Branchement à un microscope.....	12
Réglage de l'AVerVision M50	13
Tête de la caméra	13
Bras articulé	13
Lampe DEL	14
Capteur infrarouge	14
Feuille antireflet.....	14
Stockage en mémoire externe.....	15
Insertion d'une carte SD	15
Insertion d'un Flash Drive USB.....	15
MENU OSD	16
Sélection du menu et paramétrage	17
Basique	17
Luminosité	17
Contraste	17
Auto Image	17
MODE	18
Mise au point	18
Effets.....	18
Défaut	18
Avance	19
Exposition	19
Balade des blancs	19
Clignotement.....	20

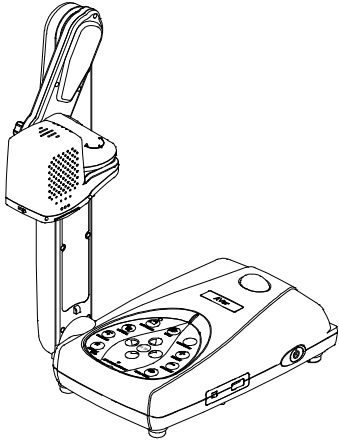
Vision nocturne	20
Présentation	20
Cadreur d'image	20
Ombre	20
Redimensionner	21
Viseur	21
Ombre	21
PIP (image dans l'image)	22
Ecran divisé	22
Minuterie	22
Régler minuterie	22
Réglage	23
Résolution de Capture	23
Qualité de capture	23
Type de capture	23
Intervalle	23
Format enregistrement	24
Qualité enregistrement	24
Stockage actuel	24
Formater	24
Système	25
Langue	25
Résolution de sortie	25
USB	25
Sauvegarde	25
Sauvegarder profil	26
Rappeler profil	26
Information	26
Mémoire	26
Diaporama	26
Intervalle diaporama	27
Effets diaporama	27
Stockage actuel	27
Effacer tout	27
Transfert des Images capturées/Vidéos à un ordinateur	28
Caractéristiques techniques	28
Image	28
Optique	29
Alimentation	29
Éclairage	29
Entrée/sortie	29
Dimensions	29
Stockage externe	29
Schéma de connexion RS-232	30
Spécifications du Câble RS-232	30
Spécifications de Transmission RS-232	30
Format de communication RS-232	31



Tableau de commande RS-232	31
RS-232 Function Table.....	32
Guide de dépannage.....	38
Garantie limitée	39

Contenu de la boîte

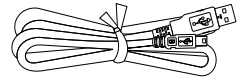
Assurez-vous que les éléments suivants se trouvent bien dans l'emballage.



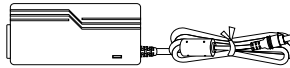
AVerVision M50



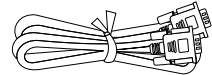
Câble RS-232/CVBS



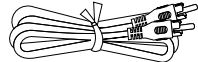
Câble USB



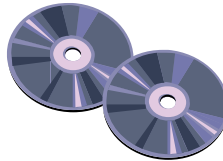
Adaptateur secteur



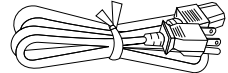
Câble RGB



Câble RCA



Logiciel et CD du manuel



Câble d'alimentation

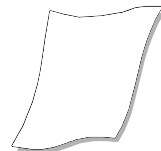
* Le câble d'alimentation sera différent selon le type de prise de courant utilisé dans le pays où il est vendu.



Sacoche

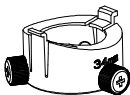


Télécommande (avec piles)



Feuille antireflet

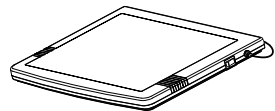
Optional Accessories



**Adaptateur microscope
34 mm**

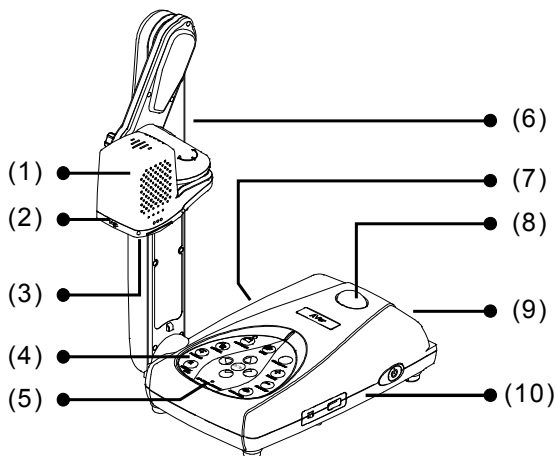


**Adaptateur microscope
28 mm**



Boîtier d'éclairage

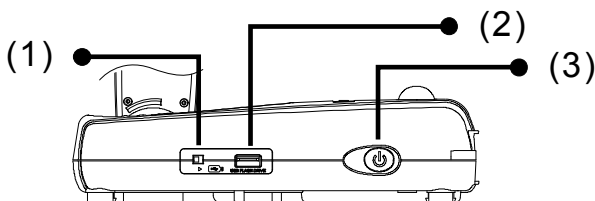
Familiarisez-vous avec l'AVerVision M50



(fig. 1.1)

Nom	Fonction
(1) Tête de la caméra	Contient le capteur de la caméra.
(2) Interrupteur lampe LED	Allumage/Extinction de trois différents types de lumière.
(3) Objectif de la caméra	Mise au point de la caméra
(4) Panneau de contrôle	Accès facile aux différentes fonctions.
(5) Micro incorporé	Enregistrez le son de vos clips vidéo. Le son enregistré sera monaural.
(6) Bras	Déployable pour augmenter l'angle de vision.
(7) Panneau gauche	Connecteurs pour micro, haut parleur, ordinateur, carte SD et commutateur de sortie écran TV-RGB.
(8) Capteur IR	Réception des ordres de la commande à distance.
(9) Panneau arrière	Connecteurs d'alimentation et de l'écran externe.
(10) Panneau droit	Interrupteur Marche/Arrêt du port de l'USB flash drive.

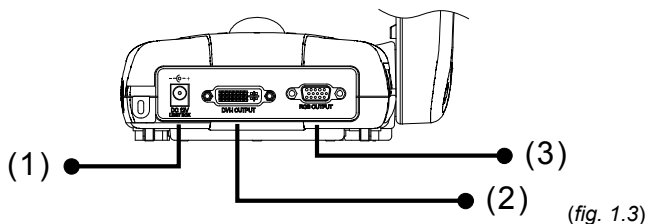
Panneau droit



(fig. 1.2)

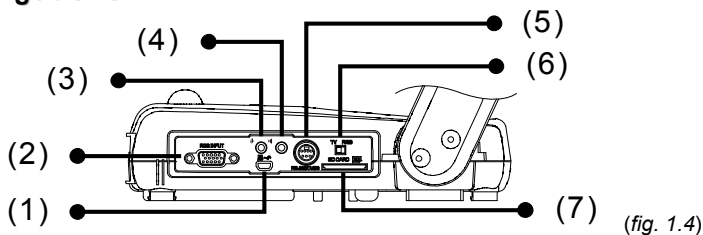
Nom	Fonction
(1) Commutateur du flash drive USB	Bouton à droite (▶) pour enregistrer audio et vidéo directement dans un flash drive USB ; Bouton à gauche (◀) si l'AVerVision M50 est connecté à un ordinateur par câble USB.
(2) Port pour Flash USB	Insertion d'un flash drive USB pour l'enregistrement audio et vidéo.
(3) Bouton marche/Arrêt	Permet de mettre l'appareil en marche o en veilleuse

Panneau arrière



Nom	Fonction
(1) CC12V	Branchez l'adaptateur secteur sur ce port.
(2) Port de sortie DVI	Connexion de l'AVerVision M50 à tout dispositif d'affichage par câble DVI. Si le dispositif d'affichage ne prend pas en charge le DVI-I, vous ne pourrez visionner que dans les modes Caméra et Reproduction.
(3) Port de sortie RVB	Branchez l'AVerVision M50 à n'importe quel périphérique d'affichage par câble RGB

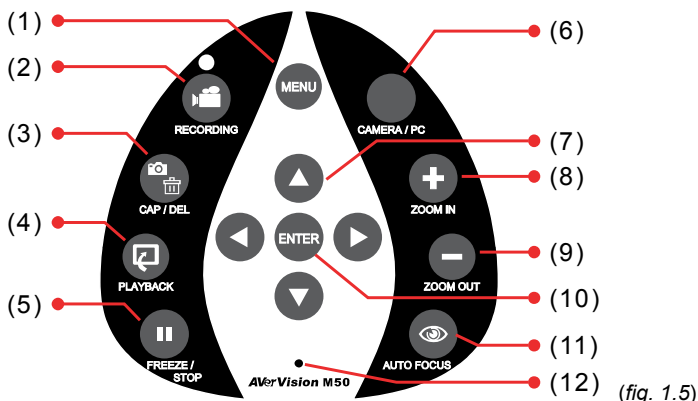
Panneau gauche



Nom	Fonction
(1) Port Mini USB	Connexion à un port USB d'un ordinateur par câble USB pour utiliser l'AVerVision M50 comme une caméra USB ou transférer les photos/vidéos choisies de la mémoire source à l'ordinateur.
(2) Port d'entrée RVB	Entrer le signal depuis l'ordinateur ou d'autres sources et le passer uniquement par le port de sortie RGB. Connecter ce port au port de sortie RGB/VGA de l'ordinateur.
(3) Port micro	Branchement d'un micro avec une prise jack de 3,5 mm. Le micro incorporé se désactive lorsqu'un micro externe est branché sur ce port.

Nom	Fonction
(4) Port casque d'écoute	Branchement d'un haut-parleur ou d'un casque amplifié pour l'écoute de l'audio et des clips vidéo enregistrés.
(5) Port RS-232/CVBS	Branchement du câble RS-232/CVBS (fourni). La prise RCA sort le signal vidéo de la caméra vers un téléviseur ou des appareils vidéo. La prise RS-232 s'utilise pour se brancher au port de série d'un ordinateur, à un panneau de contrôle ou à un contrôle centralisé si on le souhaite.
(6) Commutateur TV-RGB	Commutateur TV pour sortir un signal d'affichage vidéo par RS232/CVBS (via prise RCA), ou du RGB aux ports de sortie RGB et DVI-I.
(7) Fente pour carte	Insertion de la carte SD (étiquette vers le haut).

Panneau de contrôle

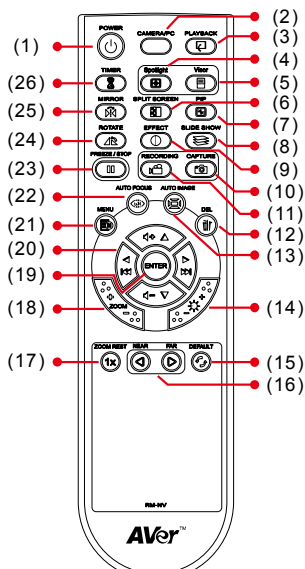


Nom	Fonction
(1) MENU	Ouvrir et quitter le menu OSD.
(2) RECORDING	Marche/Arrêt de l'enregistrement audio et vidéo. Ces données ne peuvent être enregistrées que dans une carte SD ou dans un flash drive USB. Voir Stockage en mémoire externe .
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Capturer une photo en mode Caméra. En mode de capture continue, pressez ce bouton de nouveau pour arrêter. - Effacer la photo/vidéo sélectionnée, en mode Reproduction.
(4) PLAYBACK	Visionner et reproduire les photos capturées et les fichiers audio et vidéo.
(5) GELER / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Activer/Désactiver la pause pour l'affichage de l'image en mode Caméra. - Arrêter la reproduction audio et vidéo en mode Reproduction.
(6) CAMERA / PC	<ul style="list-style-type: none"> - Capturer une photo en mode Caméra. En mode de capture continue, pressez ce bouton de nouveau pour arrêter. - Effacer la photo/vidéo sélectionnée, en mode Reproduction.
(7) ▲, ▼, ◀, ▶	Visionner et reproduire les photos capturées et les fichiers audio et vidéo.

Nom	Fonction
(8) ZOOM IN	- Activer/Désactiver la pause pour l'affichage de l'image en mode Caméra. - Arrêter la reproduction audio et vidéo en mode Reproduction.
(9) ZOOM OUT	Diminuer le grossissement de l'image en mode caméra ou reproduction photo.
(10) ENTER	- Sélection depuis le mode Lecture ou depuis le menu OSD. - Activer/Désactiver la pause en reproduction vidéo.
(11) AUTO FOCUS	Pour régler automatiquement la mise au point.
(12) Built-in MIC	Enregistrement automatique du son pendant l'enregistrement d'un clip vidéo

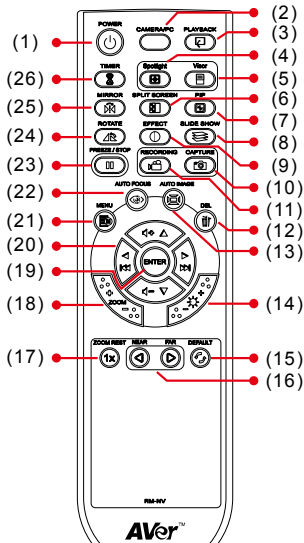
Télécommande

La télécommande utilise deux (2) piles AAA (fournies), à installer correctement (respect des polarités) avant utilisation. Toutes les fonctions de l'AVerVision M50 sont accessibles par la télécommande.



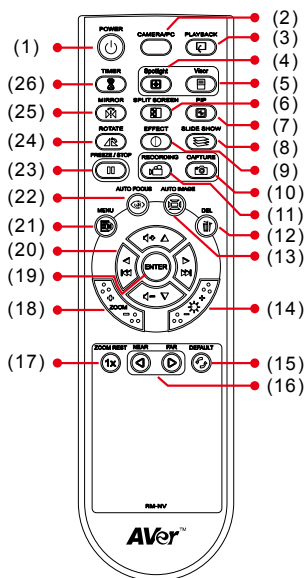
(fig. 1.6)

Nom	Fonction
(1) POWER	Bouton Marche/Veilleuse.
(2) CAMERA / PC	Passez d'un mode à un autre : mode Caméra, et mode PC. - Le mode Caméra affiche le signal vidéo de la caméra intégrée. - Le mode PC affiche le signal vidéo du port ENTRÉE RVB du AVerVision M50.
(3) PLAYBACK	Visionner les photos/vidéos capturées à partir de la mémoire en 16 images miniature.
(4) SPOTLIGHT	Superposer dans l'écran de présentation un cadre dont vous pouvez régler la taille et la position
(5) VISOR	Masquer une partie de l'écran de présentation permettant au présentateur de dévoiler les images à volonté.
(6) SPLIT SCREEN	Partager l'écran en deux. Un côté affiche l'image en direct de la caméra intégrée, l'autre côté affiche 8 miniatures photo/vidéo à partir de la mémoire.
(7) PIP	Montrer en miniature une photo/vidéo capturée à partir de la mémoire dans un coin de l'écran en mode Caméra.
(8) SLIDE SHOW	Marche/Arrêt automatique, montrant successivement les photos/vidéos capturées.



(fig. 1.6)

Nom	Fonction
(9) EFFECT	Permet de convertir et d'afficher l'image en noir et blanc, en négatif ou en couleur. Uniquement en mode Caméra et Lecture.
(10) CAPTURE	Capturer une photo en mode Caméra. En mode de capture photo continue, appuyer de nouveau sur ce bouton pour arrêter.
(11) RECORDING	Marche/Arrêt de l'enregistrement audio et vidéo. Les données vidéo ne peuvent être enregistrées que dans une carte de mémoire SD ou dans un flash drive USB.
(12) DEL	Effacer les photos/vidéos sélectionnées en mode Reproduction.
(13) AUTO IMAGE	Permet de régler automatiquement la balance des blancs et l'exposition.
(14) BRIGHTNESS +/-	Réglage de brillance.
(15) DEFAULT	Restaurer les paramètres d'usine.
(16) NEAR / FAR	Mise au point manuelle.
(17) ZOOM RESET	Remettre le zoom à la valeur 100 %.
(18) ZOOM +/-	Augmenter/Diminuer le grossissement de l'image en mode caméra ou reproduction photo.
(19) ENTER	<ul style="list-style-type: none"> - Sélection depuis le mode Lecture ou depuis le menu OSD. - Activer/désactiver la pause en reproduction vidéo.
(20) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans l'image quand elle est grossie (zoom en x10 ou plus) en mode live ou en mode reproduction photo. - Déplacer la sélection en mode Reproduction ou dans le menu OSD. - Utilisez ▲ et ▼ pour augmenter ou baisser le volume en reproduction vidéo. - Utilisez ◀ et ▶ pour reproduire la vidéo en marche arrière ou avant. - Déplacez sur l'écran le cadre Spotlight ou le masque Visor.
(21) MENU	Ouvrir ou quitter le menu OSD.
(22) AUTO FOCUS	Pour régler automatiquement la mise au point.



(fig. 1.6)

Nom	Fonction
(23) FREEZE / STOP	- Geler l'image live. - Arrêt de la reproduction vidéo.
(24) ROTATE	Faire pivoter l'image de 90° en mode Caméra et en mode Reproduction.
(25) MIRROR	Retourner l'image en mode Caméra.
(26) TIMER	Activer/Désactiver la pause du compte à rebours du temporisateur.

Branchements

Avant de faire un branchement, assurez-vous qu'aucun des appareils ne soit allumé. Si vous n'êtes pas sûr de l'endroit où vous brancher, voyez simplement les illustrations des connexions ci-après et consultez également le mode d'emploi de l'appareil auquel vous allez brancher l'AVerVision M50.

Ajustez le commutateur TV-RGB

Le commutateur TV-RGB sélectionne la sortie de l'affichage. Mettez-le sur RGB (à droite) pour sortir le signal par une connexion RGB/DVI-I, ou sur TV (à gauche) pour sortir le signal par une prise RCA. (voir fig. 1.4 n° 6)

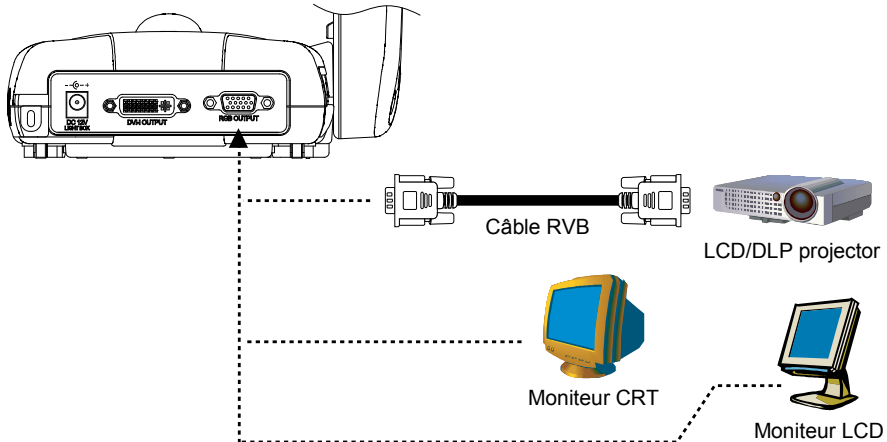
Commutateur	Port AVerVision	Port Périph. d'Affichage
RGB	 Sortie RGB	To Entrée DVI-I
	 Sortie DVI-I	
TV	 RS232/CVBS (utilisez un câble RS-232/CVBS)	 Entrée VIDEO

Branchement à un moniteur ou à un projecteur LCD/DLP

Repérer le port d'entrée RGB (VGA) de l'appareil d'affichage et le connecter au port RGB OUTPUT du AVerVision M50.



Assurez-vous que l'interrupteur TV/RVB est réglé sur RVB.

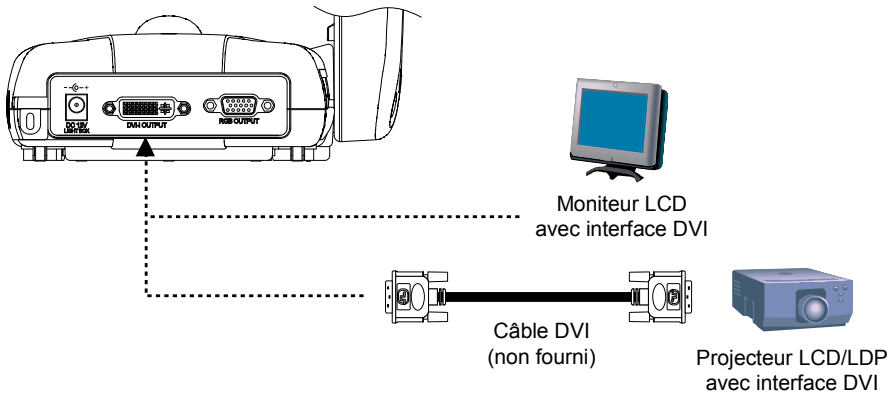


Branchement à un moniteur ou à un projecteur LCD/DLP par une interface DVI-I interface

Repérer le port d'entrée DVI-I de l'appareil d'affichage et le connecter au port DVI-I OUTPUT de l'AVerVision M50.

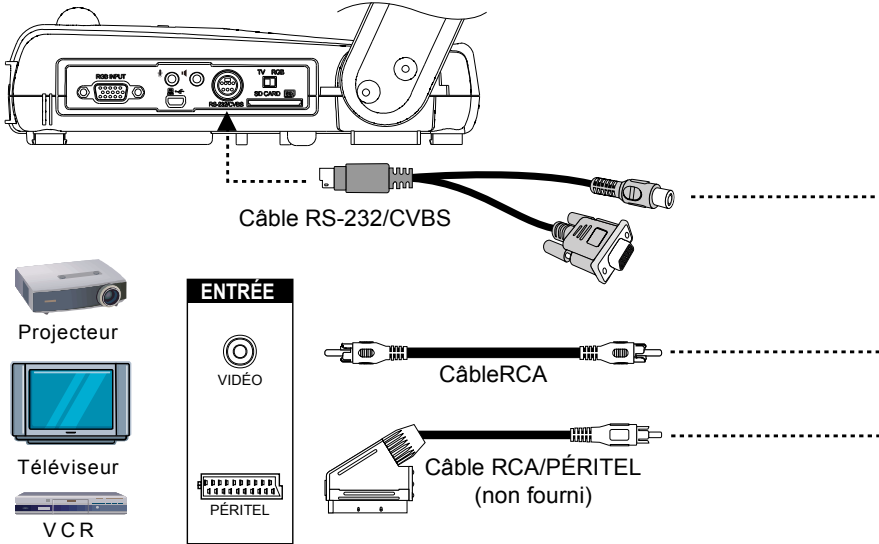


Assurez-vous que l'interrupteur TV/RVB soit réglé sur RVB.



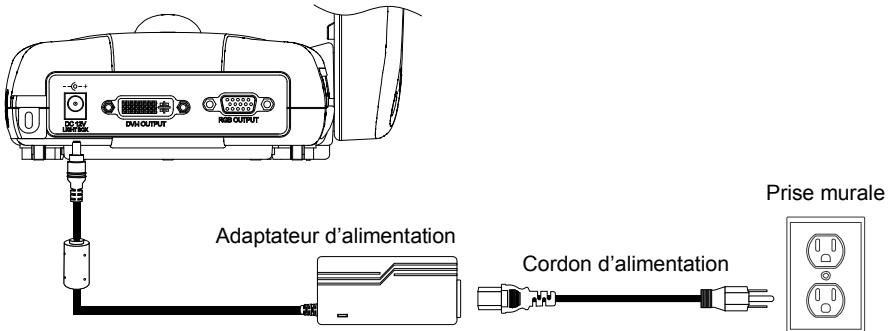
Branchement à un téléviseur

Repérer le port d'entrée VIDEO ou Péritel RGB (s'il existe) du téléviseur ou de l'appareil vidéo (par exemple un magnétoscope) pour enregistrer votre présentation et branchez-le à la prise RCA du câble RS-232/CVBS.



Branchement de l'adaptateur secteur

Branchez l'adaptateur secteur à une prise de courant normale CA 100V~240V. L'appareil s'allume automatiquement dès qu'il est sous tension.

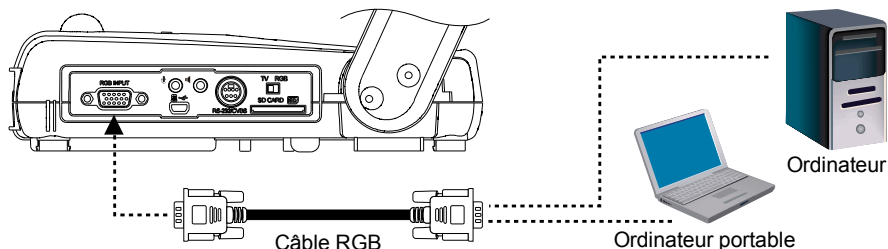


Branchement à un ordinateur

Repérez le port de sortie RGB (VGA) de l'ordinateur et raccordez-le au port d'ENTRÉE RGB INPUT de l'AVerVision M50. Le signal vidéo du port d'ENTRÉE RGB INPUT sera acheminé au port de SORTIE RGB et DVI-I.



- Pour afficher l'image sur l'ordinateur, appuyez sur le bouton Caméra/PC du tableau de commandes ou de la commande à distance afin de passer l'AVerVision M50 en mode ordinateur.
- Pour qu'un ordinateur portable produise une image, utiliser la commande clavier (FN+F5) pour passer d'un mode à l'autre. Pour une commande différente, vous référer au manuel de votre ordinateur portable.

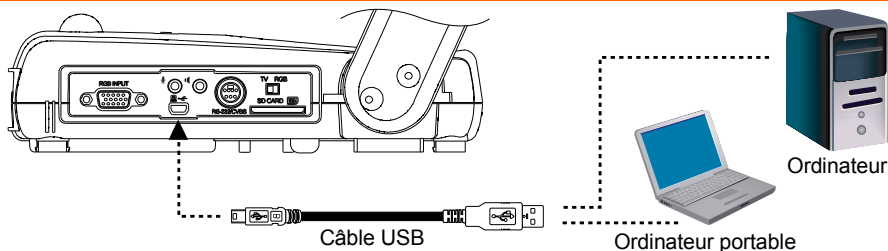


Branchement à un ordinateur via USB


Repérez le port USB de l'ordinateur et raccordez-le au port USB de l'AVerVision M50. Ceci vous permettra d'utiliser l'AVerVision M50 comme une caméra USB, ou de transférer les photos/vidéos de la mémoire à l'ordinateur. Voir aussi : « Transfert d'un fichier de l'AVerVision M50 au PC ».

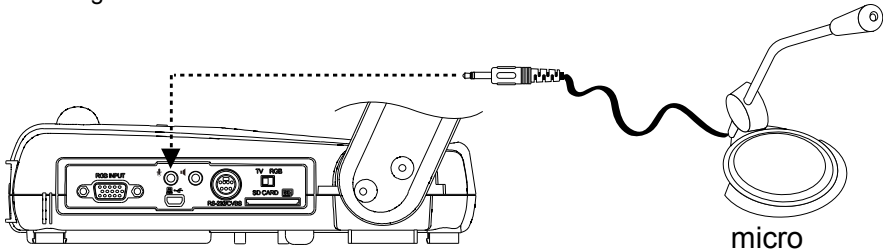


- Assurez-vous que le commutateur du flash drive USB (voir fig. 1.2, n° 1) se trouve dans la position de gauche.




Branchement d'un micro externe

Branchez un micro monaural muni d'une prise jack de 3,5 mm au port . Le micro incorporé du panneau de commandes se désactive lorsqu'on branche un micro externe. Le son enregistré sera monaural.

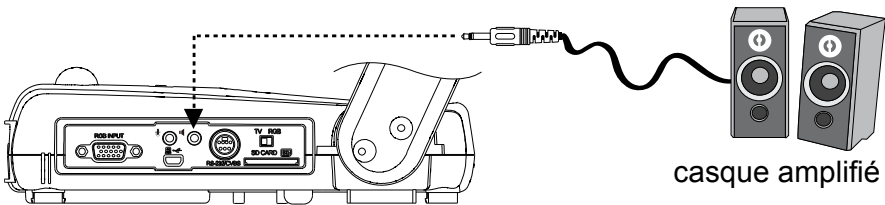


Branchement d'un haut-parleur amplifié

Branchez un haut-parleur amplifié muni d'une prise jack de 3,5 mm au port . Seul le son de la reproduction vidéo est pris en charge.



Nous vous recommandons de brancher un haut-parleur amplifié au port de sortie audio. Prenez garde quand vous mettez un casque. Baissez le volume avec la commande à distance pour vous éviter le risque d'un dommage auditif par excès de volume.



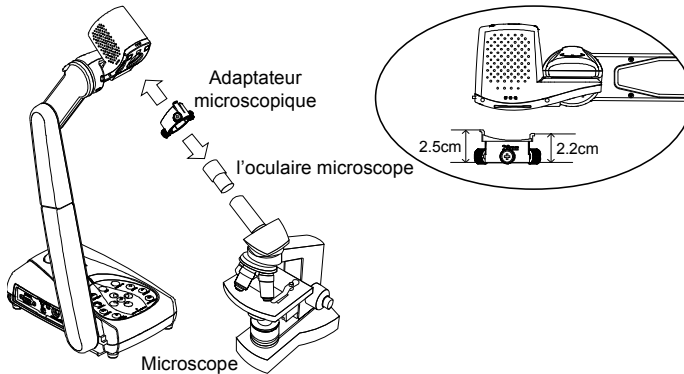
Branchement à un microscope

Vous pouvez aussi connecter le AVerVision M50 à un microscope pour vous permettre de regarder des objets microscopiques sur un grand écran sans vous fatiguer les yeux .

1. Changez le mode d'affichage de l'image à Microscope. Appuyez sur **MENU** > sélection du **MODE** > sélectionnez **MICROSCOPE** et appuyez sur **ENTRÉE**.
2. Réglez d'abord le microscope et faites la mise au point. Puis sélectionnez l'adaptateur ayant la bonne taille pour l'oculaire du microscope.
3. Enlevez l'oculaire du microscope et mettez-y l'adaptateur. Serrez les trois vis afin que l'oculaire tienne bien dans l'adaptateur.
4. Fixez l'adaptateur à la tête de prise de vues de l'AVerVision.



- Assurez-vous de bien fixer le crochet le plus long dans le trou à cliquet avant de la tête de l'appareil.
- Nous recommandons d'utiliser des oculaires de 15,5 mm ou plus d'eye relief (séparation admissible entre l'œil et l'oculaire).

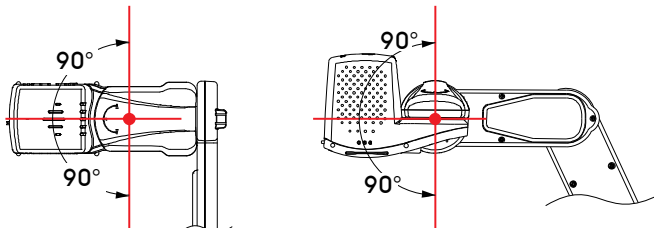


Réglage de l'AVerVision M50

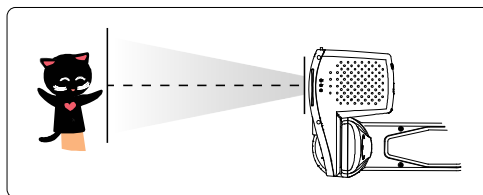
Cette section explique comment régler et ajuster le AVerVision M50 pour répondre à vos besoins.

Tête de la caméra

La tête de prise de vues pivote librement de 90° gauche/droite et haut/bas.

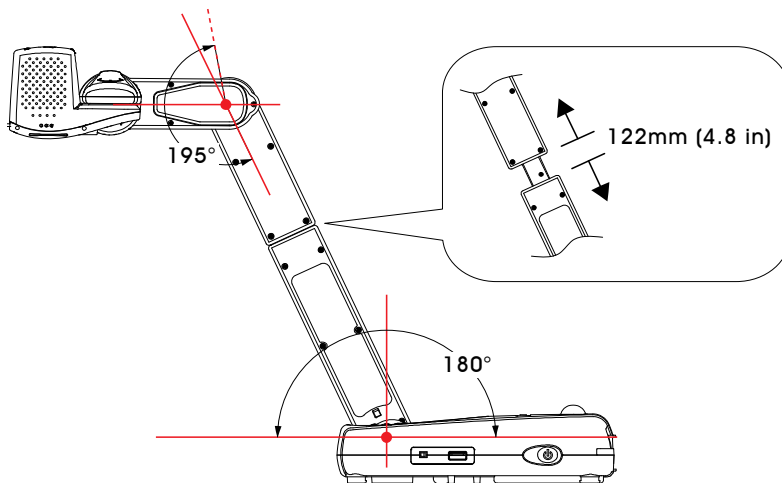


Si la tête de prise de vues est en position verticale, vous pouvez aussi appuyer sur ROTATE dans la commande à distance pour faire pivoter l'image de 180°.



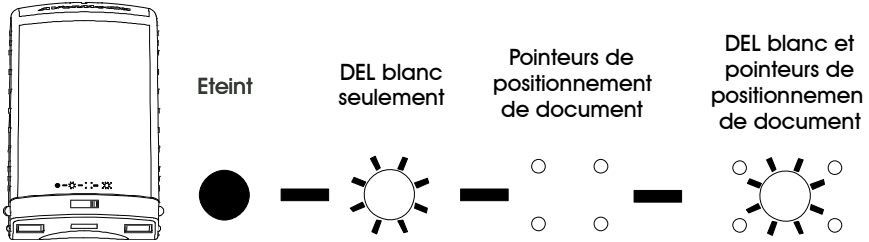
Bras articulé

Le bras articulé est conçu pour pouvoir cadrer une feuille DIN A4 complète.



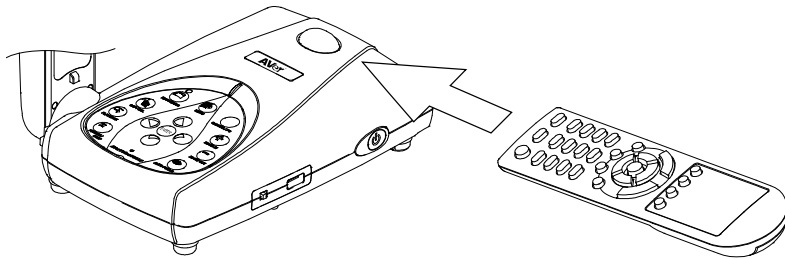
Lampe DEL

AVerVision M50 a breveté quatre (4) pointeurs de positionnement laser qui matérialisent le champ de la caméra. Ceci permet à l'utilisateur de centrer rapidement l'objet sous la caméra. Les trois (3) réglages possibles de l'éclairage et des pointeurs de positionnement laser sont indiqués dans la figure ci-dessous.



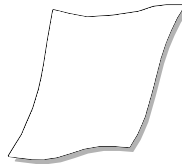
Capteur infrarouge

Pointez la télécommande vers le capteur infrarouge pour faire fonctionner l'appareil.



Feuille antireflet

La feuille antireflet est recouverte d'un film spécial qui permet d'éliminer les reflets qui peuvent apparaître lors du visionnage d'objets très brillants ou glacés, comme les magazines ou les photographies. Il suffit de placer la feuille antireflet sur le document brillant pour réduire la lumière réfléchie.



Stockage en mémoire externe

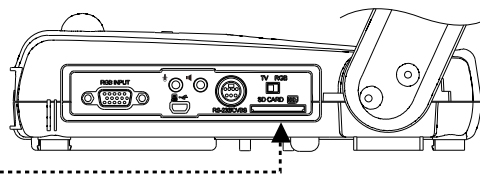
L'AVerVision M50 prend en charge aussi bien la carte de mémoire SD que le flash drive USB afin que l'on puisse enregistrer plus de photos et de vidéos avec son. L'AVerVision M50 détecte la présence d'un dispositif de stockage externe, et utilise automatiquement le dernier dispositif de stockage détecté. Si aucun dispositif externe de stockage n'est connecté, toutes les images fixes capturées seront enregistrées dans la mémoire interne.

Insertion d'une carte SD

Insérez la carte à fond, avec les contacts vers le bas. Pour enlever la carte, poussez pour la libérer puis tirez. Le système prend en charge les cartes SD d'une capacité de 1Go à 32Go.



SD Card

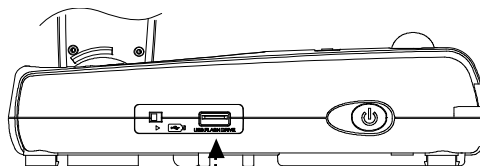


Insertion d'un Flash Drive USB

Assurez-vous que le commutateur du Flash Drive USB (voir fig. 1.2 n°1) soit dans la position de droite avant d'insérer le flash drive. L'AVerVision M50 peut prendre en charge des flash drive USB de 2Go à 64Go.



USB Flash Drive



MENU OSD

Il y a 5 onglets dans le menu OSD : BASIQUE, AVANCE, PRESENTATION, REGLAGE et SYSTÈME. En mode Reproduction, on peut accéder au Menu OSD REPRODUCTION pour activer la fonction Diaporama et modifier, si vous le souhaitez, les réglages d'intervalle et de transition..



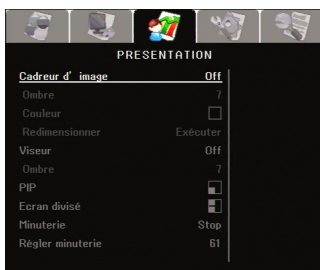
Pour la sortie TV, la RÉSOLUTION sera désactivée dans la liste du menu PARAMÉTRAGE.



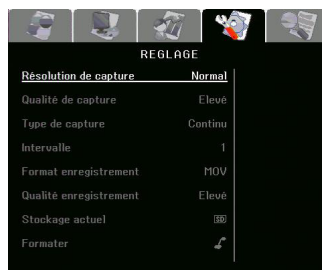
BASIQUE



AVANCE



PRESENTATION



REGLAGE



SYSTÈME



MÉMOIRE

Sélection du menu et paramétrage



1. Appuyez sur le bouton MENU de la commande à distance ou du panneau de commandes.
2. Appuyer sur ► ou ◀ pour changer d'onglet
3. Appuyer sur ▼ ou ▲ pour sélectionner une option du menu.
4. Appuyez sur ENTRÉE pour faire une sélection et afficher le paramètre sélectionné sur la droite.
5. Utilisez ► et ◀ pour régler la valeur du paramètre ou ▼ et ▲ pour faire une sélection.
6. Appuyez sur ENTRÉE pour que le nouveau paramétrage devienne effectif.
7. Appuyez sur MENU pour quitter le menu OSD.

Basique

Écran du menu



Fonction

Luminosité

Réglez manuellement la brillance de 0 à 63.



Contraste

Réglez manuellement le contraste de 0 à 255 pour des environnements lumineux et sombres.



Auto Image

Réglez automatiquement la balance des blancs et l'exposition, et corrigez la compensation de couleur et d'exposition.

Écran du menu

Fonction



MODE

Sélectionnez différents paramétrages d'affichage de l'image.

Texte – réglez l'intensité du texte

Graphique – réglez le gradient de l'image.

High Frame – augmentez le nombre d'images/seconde. Ce mode exige de bonnes conditions de lumière.

Microscope – réglage automatique du zoom optique pour l'utilisation avec un microscope.

Macro – réglage pour des objets situés de 5 à 20 cm de la caméra.

Infini – réglage pour des objets situés à plus de 55 cm de la caméra.



Mise au point

Réglage manuel de la mise au point.



Effets

Conversion de l'image : positive (couleurs normales), monochrome (noir et blanc) ou négative.



Défaut

Restaurer tous les paramètres d'usine.



Avance

Écran du menu

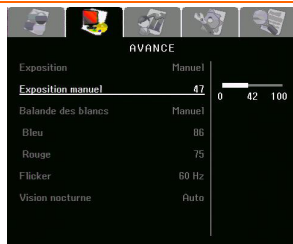
Fonction



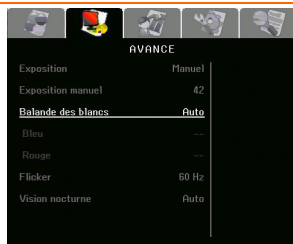
Exposition

Sélectionnez le réglage de l'exposition.

Auto – réglage automatique de l'exposition et de la quantité de lumière requise.



Manuel – réglez manuellement l'exposition. Le niveau maximum est 100.

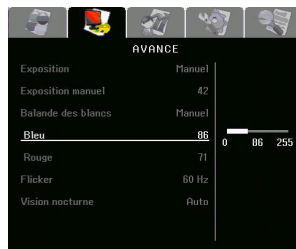


Balade des blancs

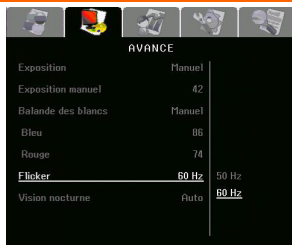
Sélectionnez le réglage de la balance des blancs pour différentes conditions d'éclairage ou différentes températures de couleur.

AUTO – réglage automatique de la balance des blancs.

MANUEL – réglez manuellement les niveaux de rouge et de bleu. La valeur maximale pour chacun d'eux est 255.



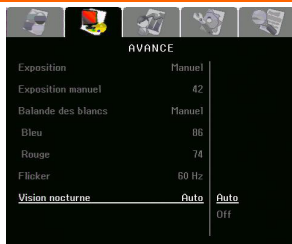
Écran du menu



Fonction

Clignotement

Sélectionnez 50 Hz ou 60 Hz. Certains écrans ne peuvent pas prendre en charge des fréquences d'actualisation élevées. L'image clignotera quelques instants lorsque vous changerez la fréquence d'actualisation du signal de sortie.



Vision nocturne

Sélectionnez **OFF** ou **AUTO** pour la vision de nuit.

Activée en cas de lumière faible, la Vision de Nuit permet d'obtenir des images plus lumineuses en réglant automatiquement l'exposition ; la cadence d'images sera réduite.

Présentation

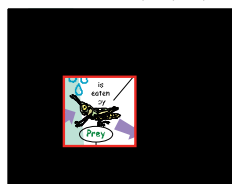
Écran du menu



Fonction

Cadreur d'image

Spotlight superpose un cadre sur l'écran de la présentation. Vous pouvez déplacer l'Spotlight sur l'écran à l'aide des boutons ▲, ▼, ◀, et ▶.



Ombre

Changez l'opacité de l'espace qui est hors du cadre. La zone ombrée devient complètement noire au niveau 7.

Écran du menu

Fonction



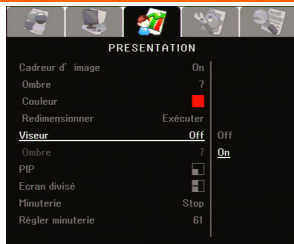
Couleur

Sélectionnez la couleur du cadre Spotlight.



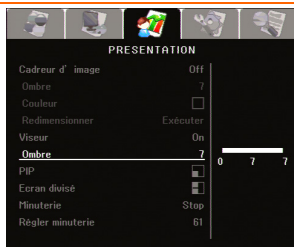
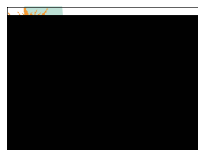
Redimensionner

Changez la taille du cadre Spotlight. Le cadre clignote quand il est en mode de taille ajustable. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour ajuster la taille du cadre et appuyez sur ENTRÉE pour fixer la taille voulue.



Viseur

Visor masque l'écran de la présentation. En haut de l'écran une étroite bande reste visible. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour mettre plus de surface à découvert.

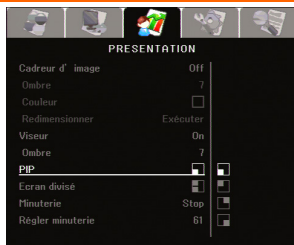


Ombre

Changez l'opacité de la zone masquée. Le masque devient complètement noir au niveau 7.





Écran du menu

Fonction



PIP (image dans l'image)

Sélectionnez l'emplacement de l'écran d'affichage des miniatures et affichez-le dans un coin de votre écran pour rappeler l'image capturée depuis la mémoire en mode Caméra.

-  Coin inférieur gauche
-  Coin supérieur gauche
-  Coin supérieur droit
-  Coin inférieur droit

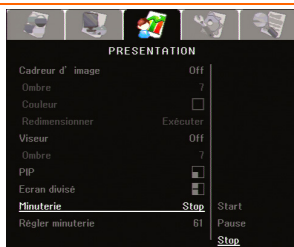


Ecran divisé

Partagez l'écran en deux. La moitié de l'écran affiche les huit images miniature et l'autre moitié affiche l'image de la caméra AVerVision M50.

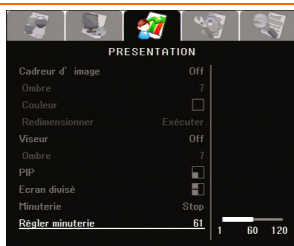
Sélectionnez le lieu d'affichage de la reproduction des 8 images en miniature.

-  Gauche
-  Droite
-  Haut
-  Bas



Minuterie

Démarrez/Mettez en pause/Arrêtez le temporisateur. Le temporisateur se met automatiquement à compter en avant lorsque le compte à rebours arrive à zéro, pour montrer le temps écoulé. Même si vous passez dans les modes Reproduction, PC ou Caméra, le temporisateur continue à compter.



Régler minuterie

Définissez une valeur pour le temporisateur. La valeur maximum est de 120 minutes (2 heures).

Réglage

Écran du menu

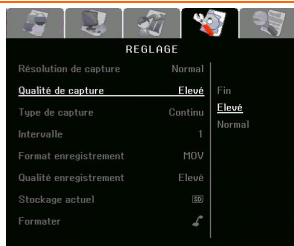


Fonction

Résolution de Capture

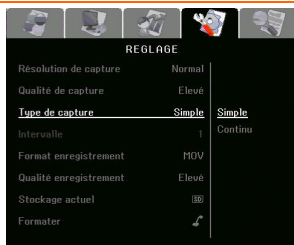
Sélectionnez la taille de capture. En paramétrage normal, la taille de capture dépend de la résolution de sortie.

Mode	Résolution de sortie	Taille de capture
Normal	1024 X 768	1024 X 768
	1280 X 720; 1920 X 1080	1280 X 720
	1280 X 960; 1600 X 1200	1280 X 960
5M	-	2592 X 1944



Qualité de capture

Sélectionnez le paramètre de compression de capture.

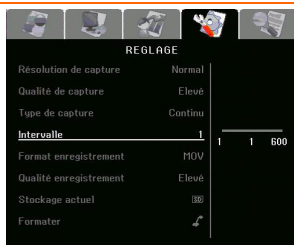


Type de capture

Sélectionnez le type de capture.

Simple - capture d'une seule image.

Continu - capture d'images successives.

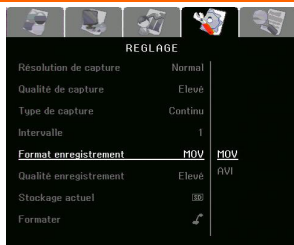


Intervalle

Définissez l'intervalle pour la capture de l'image suivante. La valeur maximale est de 600 s (10 min).

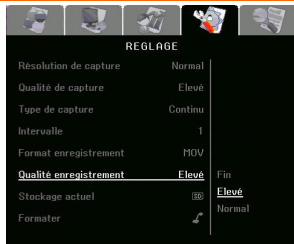
Écran du menu

Fonction



Format enregistrement

Sélectionnez le format d'enregistrement vidéo (MOV ou AVI).



Qualité enregistrement

Sélectionnez le paramètre de compression de l'enregistrement vidéo.



Stockage actuel

Changez le lieu de stockage. Les enregistrements audio et vidéo ne peuvent être enregistrés que dans une carte de mémoire SD ou un flash drive USB.



Mémoire interne



Carte de mémoire SD



Flash Drive USB



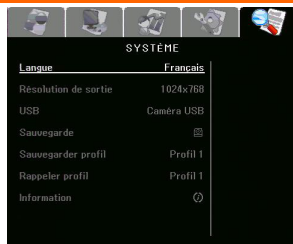
Formater

Formatez pour effacer toutes les données de la mémoire sélectionnée. Un message d'avertissement s'affichera. Sélectionnez ✓ pour continuer et ✗ pour arrêter de formater le stockage.



Systeme

Écran du menu



Fonction

Langue

Changer et sélectionner une autre langue.



Résolution de sortie

Paramétrer la résolution pour l'affichage de l'image sur l'écran. Cette sélection sera désactivée en mode sortie TV.

Périphérique	Sortie RGB	Sortie DVI
Moniteur RGB	1024X768	1024X768
	1280X720	1280X720
	1280X960	1280X960
	1600X1200	1600X1200
	1920X1080	1920X1080
TV LCD	-	HD 720P 50HZ HD 720P 60HZ HD 1080P 50HZ HD 1080P 60HZ



USB

Sélectionner le statut de l'AVerVision M50 lorsqu'il est branché à l'ordinateur via USB. Assurez-vous que le commutateur du flash drive USB est dans la position de gauche.

Caméra USB – peut être utilisée comme une webcam d'ordinateur ou, avec notre logiciel joint, pour l'enregistrement vidéo ou la capture d'images fixes.

Mass Storage – transférez les photos capturées et les vidéos de la mémoire au disque dur de l'ordinateur.

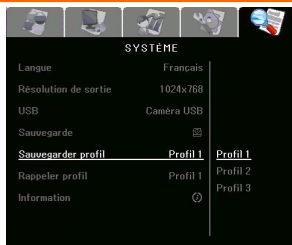


Sauvegarde

Copier l'image de la mémoire interne à la carte SD ou au flash drive USB.

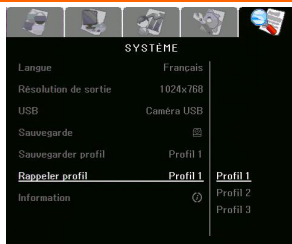
Écran du menu

Fonction



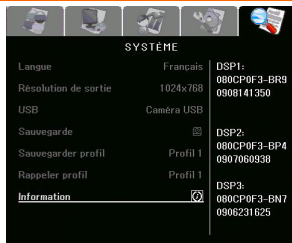
Sauvegarder profil

Enregistrer le paramétrage actuel sous le n° de profil sélectionné. Seuls les paramètres d'effet, de mode, de brillance et de contraste peuvent être enregistrés.



Rappeler profil

Restaurer le paramétrage du n° de profil sélectionné.



Information

Afficher le code produit

Mémoire

Écran du menu

Fonction



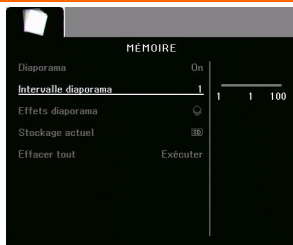
Diaporama

Afficher toutes les photos capturées comme un diaporama automatisé. Le fichier vidéo sera ignoré.



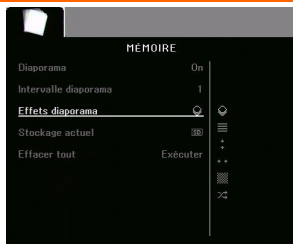
Écran du menu

Fonction



Intervalle diaporama

Régler l'intervalle avant l'affichage de la photo suivante. La valeur maximale est de 100 secondes.



Effets diaporama

Sélectionner l'effet de transition du diaporama.

-  Pas d'effet
-  Ouverture verticale
-  Stores
-  Quadrillage
-  Fermeture horizontale
-  Tous les effets



Stockage actuel

Sélectionner la source des images.



Effacer tout

Effacer définitivement toutes les données de la source de mémoire sélectionnée. Un message d'avertissement s'affichera. Sélectionnez ✓ pour continuer ou ✗ pour arrêter de formater le stockage.

Transfert des Images capturées/Vidéos à un ordinateur

Ceci vous permet de transférer l'image capturée de la mémoire interne ou de la SD à un ordinateur.



Vous **DEVEZ** lire attentivement et respecter les instructions suivantes **AVANT** de brancher le câble USB.

1. Assurez-vous mettre le commutateur du flash drive USB (voir fig. 1.2 n° 1) vers la droite afin que l'ordinateur détecte l'AVerVision M50.
2. IL FAUT définir l'ÉTAT USB comme Mass Storage avant de brancher le câble USB.



3. Lorsque « Mass Storage Start (Démarrage stockage de masse)... » apparaît en bas à droite de l'écran de présentation, vous pouvez brancher le câble USB.
4. Une fois le câble USB branché, le système détecte automatiquement le nouveau disque amovible. Vous pouvez maintenant transférer les images capturées entre la mémoire intégrée du AVerVision AVERVISION M50 et le disque dur d'un PC.

Caractéristiques techniques

Image

Capteur	CMOS à balayage progressif 1/2.5"
Nombre de pixels	5 Méga
Cadence d'images	30 images par seconde (maxi.)
Balance des blancs	Auto/Manuelle
Exposition	Auto/Manuelle
Mode d'image	Texte / Graphismes / Haute résolution/ Microscope/Macro/Infini
Effet	Couleur / N&B / Négatif / Miroir / Inversé / Arrêt sur image
Sortie analogique RVB	HD 1080p 60Hz (réduction de la suppression) ; HD 720p 60Hz ; UXGA 60 Hz ; XGA 60 Hz ; 1280 x 960
Sortie analogique DVI-I	HD 1080p 60Hz ; HD 720p 60Hz ; UXGA 60 Hz ; XGA 60 Hz ; 1280 x 960 ; 1080P 50HZ ; 1080P 60HZ ; 720P 50HZ ; 720P 60HZ

Capture d'image	240 images(XGA) ; 80 images (5M Pixel)
-----------------	--

Optique

Objectif	F3.2 (Gd. angle); F6.8 (Télé)
Mise au point	Auto/Manuelle
Champ	A4 Paysage/Portrait 400mm x 300mm (hauteur caméra 47cm)
Zoom	AVEROPTICAL™ X10 (Zoom optique X5 + AVERZOOM™ X2) Zoom numérique X8

Alimentation

Source d'alimentation	DC 12V, 100-240V, 50-60Hz
Consommation électrique	18 Watts (lampe éteinte); 20 Watts (lampe allumée)

Éclairage

Type de lampe	Lampe LED avec pointeur laser
---------------	-------------------------------

Entrée/sortie

Entrée RVB	15 broches D-Sub (VGA)
Sortie RVB	15 broches D-Sub (VGA)
Sortie DVI-I	Type DVI-I
CVBS/RS-232	Mini prise DIN (utilisation de câble adaptateur S-Vidéo/RS-232)
Vidéo composite	Prise RCA
USB	USB2.0
Entrée 12V c.c.	Prise d'alimentation
MIC	Jack 3,5 mm
Haut-parleur	Jack 3,5 mm

Dimensions

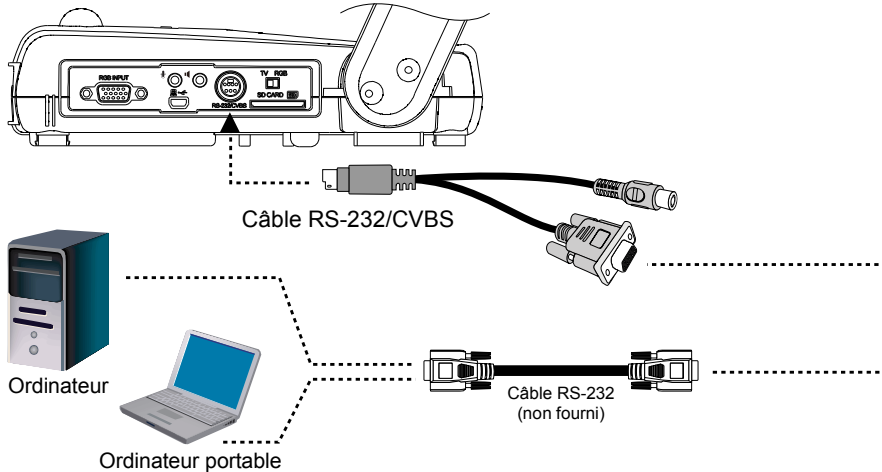
En service	471 mm x 174 mm x 543 mm (± 2 mm y compris pied caoutchouc)
Plié	367 mm x 174 mm x 63 mm (± 2 mm y compris pied caoutchouc)
Poids	2,1 kg (environ 4,629 lb)

Stockage externe

Secure Digital (SD)	1 Go ~ 32 Go (FAT 32, 16, 12)
Flash Drive USB	2 Go ~ 64 Go (FAT 32, 16, 12)

Schéma de connexion RS-232

L'AVerVision M50 peut être contrôlé à l'aide d'un ordinateur ou de n'importe quel panneau de commandes centralisées à travers une connexion RS-232.



Spécifications du Câble RS-232

Vérifiez que les caractéristiques de votre câble RS-232 correspondent aux caractéristiques suivantes.

PC COM Port	CD 1 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 1	AVerVision RS-232 Port
DSUB-9P (Female)	RXD 2 <input type="checkbox"/>	=====	<input type="checkbox"/> 2 TXD	DSUB-9P (Female)
	TXD 3 <input type="checkbox"/>	=====	<input type="checkbox"/> 3 RXD	
	DTR 4 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 4	
	SG 5 <input type="checkbox"/>	=====	<input type="checkbox"/> 5 SG	
	DSR 6 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 6	
	RTS 7 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 7	
	CTS 8 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 8	
	RI (CI) 9 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 9	

5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○
9 8 7 6		9 8 7 6

Spécifications de Transmission RS-232

- Bit de départ : 1 bit
- Bits de données : 8 bit
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Bit de parité : Aucun
- Paramètre X : Aucun
- Débit en bauds (vitesse de communication) : 9600bps



Format de communication RS-232

Code de départ (1 octet)	: 0xFF
Code de type (1 octet)	: 0x70
Code de longueur de données (1 octet)	: 0x01
Code de données (1 octet)	: Voir le Tableau de commande pour plus d'informations.
Code de somme de contrôle (1 octet)	: Voir le Tableau de commande pour plus d'informations.
Format	: Début + Type + Longueur de données + Données + Somme de contrôle
Exemple	: 0xFF + 0x70 + 0x01 + 0x1 + 0x70 (Command Power)

Tableau de commande RS-232

Format d'envoi : 0x52 + 0x05 + 0x01 + Commande + 0x53 + Somme de contrôle

Format de réception : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x51 + 0x55

Fonction	Code Commande	Somme de contrôle	Code RS-232
POWER	00	57	52,05,01,00,53,57
PC/ CAMERA	4A	1D	52,05,01,4A,53,1D
PLAYBACK	0B	5C	52,05,01,0B,53,5C
TIMER	01	56	52,05,01,01,53,56
SPOTLIGHT	02	55	52,05,01,02,53,55
VISOR	03	54	52,05,01,03,53,54
MIRROR	04	53	52,05,01,04,53,53
SPLIT SCREEN	05	52	52,05,01,05,53,52
PIP	06	51	52,05,01,06,53,51
ROTATE	07	50	52,05,01,07,53,50
EFFECT	08	5F	52,05,01,08,53,5F
SLIDE SHOW	09	5E	52,05,01,09,53,5E
FREEZE/STOP	0C	5B	52,05,01,0C,53,5B
RECORDING	0A	5D	52,05,01,0A,53,5D
CAPTURE	0D	5A	52,05,01,0D,53,5A
AUTO FOCUS	0F	58	52,05,01,0F,53,58
AUTO IMAGE	10	47	52,05,01,10,53,47
MENU	0E	59	52,05,01,0E,53,59
DEL	11	46	52,05,01,11,53,46
ARROW - UPPER	12	45	52,05,01,12,53,45
ARROW - LEFT	13	44	52,05,01,13,53,44
ARROW - ENTER	14	43	52,05,01,14,53,43
ARROW - RIGHT	15	42	52,05,01,15,53,42
ZOOM +	17	40	52,05,01,17,53,40
EXPOSURE +	18	4F	52,05,01,18,53,4F

Fonction	Code Commande	Somme de contrôle	Code RS-232
ARROR - DOWN	16	41	52,05,01,16,53,41
ZOOM -	4B	1C	52,05,01,4B,53,1C
EXPOSURE -	4C	1B	52,05,01,4C,53,1B
ZOOM RESET	19	4E	52,05,01,19,53,4E
NER	1A	4D	52,05,01,1A,53,4D
FAR	1B	4C	52,05,01,1B,53,4C
DEFAULT	1C	4B	52,05,01,1C,53,4B
PC PASSTHROUGH	4D	1A	52,05,01,4D,53,1A
CAMERA	4E	19	52,05,01,4E,53,19

RS-232 Function Table

Format d'envoi : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Données[0] + Données[1] + Données[2] + 0x53 + Somme de contrôle

Format de réception : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5A	52,0B,03,01,00,00,53,5A
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5B	52,0B,03,01,01,00,53,5B
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x02	0x00	0x00	0x59	52,0B,03,02,00,00,53,59
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x02	0x01	0x00	0x58	52,0B,03,02,01,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL INCREASE	0x03	0x00	0x00	0x58	52,0B,03,03,00,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL DECREASE	0x04	0x00	0x00	0x5F	52,0B,03,04,00,00,53,5F
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: NORMAL	0x05	0x00	0x00	0x5E	52,0B,03,05,00,00,53,5E
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: 5M	0x05	0x01	0x00	0x5F	52,0B,03,05,01,00,53,5F
TIMER START	0x06	0x00	0x00	0x5D	52,0B,03,06,00,00,53,5D

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
TIMER PAUSE	0x07	0x00	0x00	0x5C	52,0B,03,07,00,00,53,5C
TIMER STOP	0x08	0x00	0x00	0x53	52,0B,03,08,00,00,53,53
TIMER SET TIME	0x09	Value[1~120]	0x00	*1	*1
NIGHTVIEW OFF	0x0A	0x00	0x00	0x51	52,0B,03,0A,00,00,53,51
NIGHTVIEW ON	0x0A	0x01	0x00	0x50	52,0B,03,0A,01,00,53,50
PREVIEW MODE: TEXT	0x0B	0x00	0x00	0x50	52,0B,03,0B,00,00,53,50
PREVIEW MODE: GRAPHIC	0x0B	0x01	0x00	0x51	52,0B,03,0B,01,00,53,51
PREVIEW MODE: HIGH FRAME	0x0B	0x02	0x00	0x52	52,0B,03,0B,02,00,53,52
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0B	0x03	0x00	0x53	52,0B,03,0B,03,00,53,53
PREVIEW MODE: MACRO	0x0B	0x04	0x00	0x54	52,0B,03,0B,04,00,53,54
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0B	0x05	0x00	0x55	52,0B,03,0B,05,00,53,55
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0C	0x00	0x00	0x57	52,0B,03,0C,00,00,53,57
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55	52,0B,03,0E,00,00,53,55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54	52,0B,03,0E,01,00,53,54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54	52,0B,03,0F,00,00,53,54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55	52,0B,03,0F,01,00,53,55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56	52,0B,03,0F,02,00,53,56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57	52,0B,03,0F,03,00,53,57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4B	52,0B,03,10,00,00,53,4B
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4A	52,0B,03,10,01,00,53,4A
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49	52,0B,03,10,02,00,53,49
CONTRAST	0x11	Value[0~63]	0x00	*1	*1
BRIGHTNESS	0x12	Value[0~255]	0x00	*1	*1

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
AUTO IMAGE OFF	0x13	0x00	0x00	0x48	52,0B,03,13,00,00,53,48
AUTO IMAGE ON	0x13	0x01	0x00	0x49	52,0B,03,13,01,00,53,49
EXPOSURE: AUTO	0x14	0x00	0x00	0x4F	52,0B,03,14,00,00,53,4F
EXPOSURE: MANUAL	0x14	0x01	0x00	0x4E	52,0B,03,14,01,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x15	0x00	0x00	0x4E	52,0B,03,15,00,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x16	0x00	0x00	0x4D	52,0B,03,16,00,00,53,4D
WHITE BALANCE: AUTO	0x17	0x00	0x00	0x4C	52,0B,03,17,00,00,53,4C
WHITE BALANCE: MANUAL	0x17	0x01	0x00	0x4D	52,0B,03,17,01,00,53,4D
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x18	0x00	0x00	0x43	52,0B,03,18,00,00,53,43
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x19	0x00	0x00	0x42	52,0B,03,19,00,00,53,42
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x1A	0x00	0x00	0x41	52,0B,03,1A,00,00,53,41
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x1B	0x00	0x00	0x40	52,0B,03,1B,00,00,53,40
FLICKER: 50Hz	0x1C	0x00	0x00	0x47	52,0B,03,1C,00,00,53,47
FLICKER: 60Hz	0x1C	0x01	0x00	0x46	52,0B,03,1C,01,00,53,46
FLICKER: AUTO	0x1C	0x02	0x00	0x45	52,0B,03,1C,02,00,53,45
SPOTLIGHT: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46	52,0B,03,1D,00,00,53,46
SPOTLIGHT: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47	52,0B,03,1D,01,00,53,47
SPOTLIGHT SHADE Level 0	0x1E	0x00	0x00	0x45	52,0B,03,1E,00,00,53,45
SPOTLIGHT SHADE Level 4	0x1E	0x01	0x00	0x44	52,0B,03,1E,01,00,53,44
SPOTLIGHT SHADE Level 7	0x1E	0x02	0x00	0x47	52,0B,03,1E,02,00,53,47

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1F	0xF9	0x00	0xBD	52,0B,03,1F,F9,00,53,BD
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1F	0xFA	0x00	0xBE	52,0B,03,1F,FA,00,53,BE
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1F	0xFC	0x00	0xB8	52,0B,03,1F,FC,00,53,B8
SPOTLIGHT RESIZE	0x20	0x00	0x00	0x7B	52,0B,03,20,00,00,53,7B
VISOR: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7A	52,0B,03,21,00,00,53,7A
VISOR: ON	0x21	0x01	0x00	0x7B	52,0B,03,21,01,00,53,7B
VISOR SHADE Level 0	0x22	0x00	0x00	0x80	52,0B,03,22,00,00,53,79
VISOR SHADE Level 4	0x22	0x01	0x00	0x83	52,0B,03,22,01,00,53,78
VISOR SHADE Level 7	0x22	0x02	0x00	0x85	52,0B,03,22,02,00,53,7B
PIP: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78	52,0B,03,23,00,00,53,78
PIP: ON	0x23	0x01	0x00	0x79	52,0B,03,23,01,00,53,79
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x24	0x00	0x00	0x7F	52,0B,03,24,00,00,53,7F
PIP POSITION: TOP LEFT	0x24	0x01	0x00	0x7E	52,0B,03,24,01,00,53,7E
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x24	0x02	0x00	0x7D	52,0B,03,24,02,00,53,7D
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x24	0x03	0x00	0x7C	52,0B,03,24,03,00,53,7C
SPLITSCREEN: OFF	0x25	0x00	0x00	0x7E	52,0B,03,25,00,00,53,7E
SPLITSCREEN: ON	0x25	0x01	0x00	0x7F	52,0B,03,25,01,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x26	0x01	0x00	0x7C	52,0B,03,26,01,00,53,7C
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x26	0x02	0x00	0x7F	52,0B,03,26,02,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x26	0x03	0x00	0x7E	52,0B,03,26,03,00,53,7E
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x26	0x04	0x00	0x79	52,0B,03,26,04,00,53,79
RECORD: OFF	0x27	0x00	0x00	0x7C	52,0B,03,27,00,00,53,7C
RECORD: ON	0x27	0x01	0x00	0x7D	52,0B,03,27,01,00,53,7D

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
RECORD FORMAT: MOV	0x28	0x00	0x00	0x73	52,0B,03,28,00,00,53,73
RECORD FORMAT: AVI	0x28	0x01	0x00	0x72	52,0B,03,28,01,00,53,72
MOVIE FAST REWIND	0x29	0x00	0x00	0x72	52,0B,03,29,00,00,53,72
MOVIE FAST FORWARD	0x2A	0x00	0x00	0x71	52,0B,03,2A,00,00,53,71
MOVIE VOL INC	0x2B	0x00	0x00	0x70	52,0B,03,2B,00,00,53,70
MOVIE VOL DEC	0x2C	0x00	0x00	0x77	52,0B,03,2C,00,00,53,77
RECORD QUALITY: STANDARD	0x2D	0x00	0x00	0x76	52,0B,03,2D,00,00,53,76
RECORD QUALITY: FINE	0x2D	0x01	0x00	0x77	52,0B,03,2D,01,00,53,77
RECORD QUALITY: FINEST	0x2D	0x02	0x00	0x74	52,0B,03,2D,02,00,53,74
STORAGE: EMBEDDED	0x2E	0x00	0x00	0x75	52,0B,03,2E,00,00,53,75
STORAGE: SD CARD	0x2E	0x01	0x00	0x74	52,0B,03,2E,01,00,53,74
STORAGE: THUMB DRIVE	0x2E	0x02	0x00	0x77	52,0B,03,2E,02,00,53,77
FORMAT: EMBEDDED	0x2F	0x00	0x00	0x74	52,0B,03,2F,00,00,53,74
FORMAT: SD CARD	0x2F	0x01	0x00	0x75	52,0B,03,2F,01,00,53,75
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x30	0x00	0x00	0x6B	52,0B,03,30,00,00,53,6B
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x30	0x01	0x00	0x6A	52,0B,03,30,01,00,53,6A
OUTPUT RESOLUTION: 1280x960	0x30	0x02	0x00	0x69	52,0B,03,30,02,00,53,69
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x30	0x03	0x00	0x68	52,0B,03,30,03,00,53,68
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x30	0x04	0x00	0x6F	52,0B,03,30,04,00,53,6F
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 50Hz	0x30	0x05	0x00	0x6E	52,0B,03,30,05,00,53,6E



Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 60Hz	0x30	0x06	0x00	0x6D	52,0B,03,30,06,00,53,6D
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 50Hz	0x30	0x07	0x00	0x6C	52,0B,03,30,07,00,53,6C
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 60Hz	0x30	0x08	0x00	0x63	52,0B,03,30,08,00,53,63
USB CONNECT: USB CAMERA	0x31	0x00	0x00	0x6A	52,0B,03,31,00,00,53,6A
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x31	0x01	0x00	0x6B	52,0B,03,31,01,00,53,6B
BACKUP TO SD CARD	0x32	0x00	0x00	0x69	52,0B,03,32,00,00,53,69
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x32	0x01	0x00	0x68	52,0B,03,32,01,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68	52,0B,03,33,00,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69	52,0B,03,33,01,00,53,69
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6A	52,0B,03,33,02,00,53,6A
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x34	0x00	0x00	0x6F	52,0B,03,34,00,00,53,6F
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x34	0x01	0x00	0x6E	52,0B,03,34,01,00,53,6E
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x34	0x02	0x00	0x6D	52,0B,03,34,02,00,53,6D
SLIDESHOW: OFF	0x36	0x00	0x00	0x6D	52,0B,03,36,00,00,53,6D
SLIDESHOW: ON	0x36	0x01	0x00	0x6C	52,0B,03,36,01,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: NO EFFECT	0x37	0x00	0x00	0x6C	52,0B,03,37,00,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x37	0x01	0x00	0x6D	52,0B,03,37,01,00,53,6D
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x37	0x02	0x00	0x6E	52,0B,03,37,02,00,53,6E

Fonction	Don- nées[0]	Données[1]	Don- nées[2]	Somme de contrôle	Code RS-232
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x37	0x03	0x00	0x6F	52,0B,03,37,03,00,53,6F
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x37	0x04	0x00	0x68	52,0B,03,37,04,00,53,68
SLIDESHOW EFFECT: RANDOM EFFECT	0x37	0x05	0x00	0x69	52,0B,03,37,05,00,53,69

*1 : Somme de contrôle = 0x0B xor 0x03 xou Données[0] xou Données[1] xou Données[2] xou 0x53

Guide de dépannage

Cette section contient des informations importantes qui peuvent vous aider à résoudre les problèmes les plus fréquents avec l'AVerVision M50.

Il n'y a aucune image sur l'écran de présentation.

1. Vérifiez toutes les connexions en suivant les instructions de ce manuel.
2. Vérifiez l'interrupteur de l'appareil d'affichage de sortie.
3. Vérifiez les réglages de l'appareil d'affichage de sortie.
4. Si vous faites une présentation depuis un ordinateur portable au moyen d'un appareil d'affichage en sortie, vérifiez le branchement du câble depuis la sortie RGB (VGA) de l'ordinateur vers l'entrée RGB de l'AVerVision M50 et assurez-vous que l'AVerVision M50 soit en mode PC.

J'ai réglé l'AVerVision M50 et vérifié toutes les connexions comme indiqué dans ce manuel mais il n'y a toujours aucune image sur l'écran de présentation.

1. Le bouton POWER (alimentation) de l'unité est orange en mode Veille. Appuyez à nouveau sur le bouton d'alimentation pour sortir du mode Veille : le voyant DEL devient bleu.
2. Le réglage par défaut de la résolution de la caméra est 1024x768. Si votre appareil de sortie ne prend pas en charge cette résolution, aucune image ne sera projetée. Appuyez et maintenez le bouton FREEZE et ► pour changer le réglage de la résolution.
3. Si votre périphérique de sortie d'affichage est un téléviseur ou un périphérique analogique, placez le commutateur DIP TV-RVB sur TV.

L'image sur l'écran de présentation est déformée ou est floue.

1. Restaurez tous les paramètres modifiés (si c'est le cas) aux valeurs par défaut d'usine. Appuyez sur **DÉFAUT sur la commande à distance** ou sélectionnez Défaut dans l'onglet Base du menu OSD.
2. Utilisez les fonctions de menu Brillance et Contraste pour réduire la déformation si possible.
3. Si l'image est floue ou n'est pas au point, appuyez sur le bouton Mise au point automatique du panneau de commande ou de la télécommande.

Il n'y a aucun signal d'ordinateur sur l'écran de présentation.

1. Vérifiez tous les câbles de connexion entre l'appareil d'affichage, l'AVerVision M50 et votre PC.
2. Connectez d'abord votre PC à l'AVerVision M50 avant d'allumer votre PC.
3. Pour un ordinateur portable, appuyez plusieurs fois de suite sur FN+F5 pour naviguer parmi les modes d'affichage et afficher l'image de l'ordinateur sur l'écran de présentation. Pour une commande différente, se référer au manuel de votre ordinateur portable.

L'écran de présentation ne montre pas exactement l'image du bureau de mon PC ou de mon portable après que je change du mode Caméra au mode PC.

1. Retournez sur votre PC ou portable, mettez la souris sur le bureau et cliquez sur le bouton droit, puis choisissez « Propriétés » ; choisissez l'onglet « Réglages », cliquez sur « 2 » moniteurs et cochez la case « Agrandir mon bureau de Windows sur ce moniteur ».
2. Puis retournez sur votre PC ou portable, remettez la souris sur le bureau et cliquez de nouveau sur le bouton droit.
3. Cette fois, choisissez « Options graphiques » puis « Envoyer vers », puis « Intel® double affichage cloné » puis choisissez « Moniteur + portable ».
4. Lorsque vous suivez ces étapes, vous devriez voir la même image du bureau sur votre PC ou votre portable et sur votre écran de présentation.

L'AVerVision M50 ne détecte pas le flash drive USB qui est inséré.

Assurez-vous que le commutateur du flash drive USB soit dans la position de droite et vérifiez que le flash drive USB soit correctement inséré.

Garantie limitée

AVer Information Inc. (« AVer ») garantit et ce pour la période suivant la date de l'achat dudit produit et son éventuelle prolongation, telles que définies dans la section « **Warranty Period of AVer Product Purchased (Période de garantie du produit AVer acheté)** », que le produit en question (« Produit ») est conforme à la documentation d'AVer et que sa fabrication et ses composants ne présentent pas de défaut matériel ni de défaut de fabrication, sous réserve d'une utilisation normale. « Vous », dans le cadre de ce contrat, correspond à vous en tant qu'individu ou qu'entreprise responsable de l'installation et de l'utilisation du Produit. La présente garantie limitée s'applique uniquement à Vous, l'acheteur d'origine. Sauf pour ce qui suit, le Produit est fourni « TEL QUEL ». En aucun cas AVer ne garantit que vous serez capable d'utiliser le Produit sans problèmes ou interruptions, ou que le Produit conviendra à vos besoins. Votre seul recours et l'entière responsabilité de AVer dans ce paragraphe sera, selon AVer, la réparation ou le remplacement du Produit par un produit similaire ou équivalent. Cette garantie ne s'applique pas aux (a) Produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou enlevé et aux (b) cartons, boîtiers, piles, cabinets, cassettes et autres accessoires utilisés avec ce produit. Cette garantie ne s'applique pas aux Produits qui ont été endommagés, détériorés ou qui fonctionnent mal suite à (a) un accident, un abus, la négligence, le feu, l'eau, les éclairs ou tout autre acte naturel, une utilisation commerciale ou industrielle, une modification interdite ou le non-respect des instructions fournies avec ledit Produit, (b) un abus de service par une personne autre que les représentants du fabricant, (c) des dommages pendant le transport (ces réclamations doivent être faites auprès de la compagnie de transport), ou (d) toute autre cause qui n'est pas causée par un défaut matériel. La Durée de la Garantie de tout produit réparé ou remplacé sera la durée la plus longue entre (a) la Durée de la Garantie d'origine et (b) trente (30) jours à partir de la date de réception du produit réparé ou de remplacement.

Limitation de la garantie

AVer ne donne aucune garantie à un tiers. Vous êtes responsable pour tous les dommages, demandes, accords, dépenses et coûts d'avocat associés à une plainte déposée contre Vous puisque vous êtes le seul responsable de votre utilisation, correcte ou non, de ce Produit. Cette garantie n'est valide que si ce Produit a été installé, opéré, utilisé et entretenu en accordance avec les instructions de AVer. En particulier, cette garantie ne couvre pas les dommages causés par (i) des accidents, des événements physiques, électriques ou électromagnétiques inhabituels, la négligence ou l'utilisation incorrecte, (ii) des fluctuations dans l'alimentation électrique hors du contrôle de AVer, (iii) l'utilisation du Produit avec des accessoires ou des attachements non recommandés par AVer ou ses agents agréés ou (iv) l'installation, la modification ou la réparation de ce Produit par n'importe qui autre que AVer ou l'un de ses agents agréés.

Décharge de responsabilité

SAUF DANS LES CAS EXPRESSÉMENT SPÉCIFIÉS DANS LA PRÉSENTE GARANTIE ET DANS LES LIMITES AUTORISÉES PAR LA LOI, AVER DÉCLINE TOUTES LES AUTRES RESPONSABILITÉS DE GARANTIE POUR CE PRODUIT, QU'ELLE SOIT EXPLICITE OU IMPLICITE, RÉGLEMENTAIRE OU AUTRE, INCLUANT SANS RESTRICTIONS LA SATISFACTION DE LA QUALITÉ, L'APTITUDE À L'UTILISATION, AU FONCTIONNEMENT AINSI QUE LES GARANTIES IMPLICITES D'APTITUDE À LA COMMERCIALISATION ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU LE RESPECT DES DROITS DE TIERS.

Limitation de responsabilité

EN AUCUN CAS AVER NE POURRA ÊTRE TENU RESPONSABLE D'ÉVENTUELS DOMMAGES QUE CE SOIT, DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES, PUNITIFS OU CONSÉCUTIFS, INCLUANT SANS RESTRICTIONS, LA PERTE DE PROFITS, DE DONNÉES, DE PRODUCTION, DE L'USAGE, LES INTERRUPTIONS DE COMMERCE, L'OBTENTION DE BIENS OU DE SERVICES DE REMPLACEMENT DÉCOULANT DE OU ASSOCIÉ À CETTE GARANTIE LIMITÉE, OU DE L'UTILISATION OU DES PERFORMANCES DE N'IMPORTE QUEL PRODUIT MÊME SI LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES EST STIPULÉE DANS LE CONTRAT OU LE DROIT, INCLUANT SANS RESTRICTIONS LA NÉGLIGENCE OU N'IMPORTE QUELLE AUTRE THÉORIE LÉGALE, MÊME SI AVER A ÉTÉ AVERTI DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. L'UNIQUE ET ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE AVER, DANS LE CAS D'UN DOMMAGE DE QUELQUE SORTE QUE CE SOIT ET CELA MALGRÉ LA FORME D'ACTION PRISE, NE DÉPASSERA JAMAIS LE MONTANT PAYÉ PAR VOUS VERS AVER POUR L'ACHAT DU PRODUIT EN QUESTION.

Lois en vigueur et vos droits

Cette garantie vous confère des droits réglementaires spécifiques auxquels pourront éventuellement s'ajouter d'autres droits en fonction des lois en vigueur. Ces droits varient d'une région à l'autre.



Pour la période de garantie, reportez-vous à la carte de garantie.

