

Oświadczenie FCC (Klasa A)



UWAGA: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami przewidzianymi dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z Częścią 15 przepisów FCC.

Spełnienie tych wymagań zapewni należytą ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami podczas eksploatacji w środowisku mieszkalnym. Urządzenie to wytwarza, używa i emituje fale elektromagnetyczne o częstotliwości radiowej i w przypadku, gdy nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami producenta, może powodować zakłócenia komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, iż podobne zakłócenia nie wystąpią w przypadku konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowo-telewizyjnym, co można ustalić poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, zaleca się, aby Użytkownik podjąć próbę wyeliminowania zakłóceń poprzez:

- zmianę położenia lub przeniesienie anteny odbiorczej,
- zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem, którego praca jest zakłócana,
- podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, znajdującego się w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik radiowo-telewizyjny .
- zwrócenie się o pomoc do sprzedawcy urządzenia lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego.

Urządzenie informatyczne klasy A:

Jako urządzenie informatyczne klasy A, wizualizer należy do grupy pozostałych urządzeń informatycznych spełniających ograniczenia obowiązujące dla klasy A, lecz nie dla klasy B. Nie powoduje to ograniczeń w sprzedaży urządzenia, należy jednak zawrzeć w jego instrukcji obsługi następujące ostrzeżenie:

Ostrzeżenie: to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

Klasa A CE (dyrektywa EMC)



Niniejszym potwierdza się zgodność produktu, którego dotyczy ta instrukcja, z wymogami określonymi w dyrektywach Rady dotyczących zbliżenia przepisów Państw Członkowskich związanych ze zgodnością elektromagnetyczną 2004/108/EWG.

Ostrzeżenie: to jest produkt klasy A. W warunkach domowych może on powodować zakłócenia radiowe, co może wymagać od użytkownika podjęcia odpowiednich działań mających na celu ich zniwelowanie.

OŚWIADCZENIE O OGRANICZENIU ODPOWIEDZIALNOŚCI

Treść niniejszej dokumentacji, jej jakość, użyteczność, przydatność handlowa ani przydatność do określonych celów nie jest objęta jakimikolwiek gwarancjami, wyrażonymi wprost ani domniemanymi. Informacje zawarte w niniejszej dokumentacji zostały rzetelnie sprawdzone; producent nie ponosi jednak odpowiedzialności za ewentualne nieścisłości. Producent zastrzega sobie prawo do modyfikacji informacji zawartych w niniejszym dokumencie bez uprzedniego powiadomienia.

AVer nie ponosi jakiejkolwiek odpowiedzialności za bezpośrednie lub pośrednie, specyficzne, przypadkowe lub celowe szkody powstałe w wyniku użycia lub niemożności użycia niniejszego produktu lub dołączonej do niego dokumentacji, nawet w przypadku, gdy producent został uprzednio poinformowany o możliwości wystąpienia takich szkód.

ZNAKI TOWAROWE

AVerVision jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do AVer Information Inc. IBM PC jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do International Business Machines Corporation. Macintosh jest zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do Apple Computer, Inc. Microsoft jest zastrzeżonym znakiem towarowym, a Windows jest znakiem towarowym należącym do Microsoft Corporation. Wszystkie pozostałe nazwy produktów oraz nazwy przedsiębiorstw zostały wymienione w niniejszym dokumencie wyłącznie w celu identyfikacji i wyjaśnienia i są zarejestrowanymi przez swoich właścicieli znakami towarowymi.

PRAWA AUTORSKIE

Copyright © 2010 AVer Information Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się kopiowania, przesyłania, przepisywania, przechowywania w systemie informatycznym i tłumaczenia na jakikolwiek język jakiegokolwiek części niniejszej publikacji w jakiegokolwiek formie i w jakikolwiek sposób bez pisemnej zgody firmy AVer Information Inc.



SYMBOL PRZEKREŚLONEGO POJEMNIKA NA ŚMIECI OZNACZA, ŻE TEGO PRODUKTU NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO POJEMNIKÓW PRZEZNACZONYCH NA ZWYKŁE ODPADY DOMOWE. W CELU POZBYCIA SIĘ URZĄDZENIA NALEŻY PRZEKAZAĆ JE WYZNACZONEMU PUNKTOWI ZBIÓRKI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT PRAWIDŁOWEJ UTYLIZACJI OPISYWANEGO TU SPRZĘTU MOŻNA UZYSKAĆ OD LOKALNEGO DOSTAWCY USŁUG UTYLIZACJI ODPADÓW LUB W SKLEPIE, W KTÓRYM ZAKUPIONO URZĄDZENIE.

Informacje Bezpieczeństwa Zdalnego Sterowania Baterii

- Baterie należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Nie należy wyrzucać zużytych baterii do zwykłych śmieci. Należy je odnieść do specjalnych punktów utylizacji lub zwrócić do sklepu, jeśli przyjmuje.
- Jeśli baterie mają być nieużywane przez dłuższy czas, należy je wyjąć. Wyciek z baterii i korozja mogą uszkodzić pilota zdalnego sterowania. Baterie przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Nie należy mieszać i używać starych i nowych baterii.
- Nie należy też mieszać i używać różnych typów baterii: alkalicznych, standardowych (węglowo-cynkowych) lub akumulatorów (niklowo-kadmowych).
- Nie wrzucać baterii do ognia.
- Nie próbować zwierać biegunów baterii.

Produkt laserowy 2 klasy



PROMIENIOWANIE LASEROWE
NIE KIEROWAĆ STRUMIENIA
LASEROWEGO W OCZY
PRODUKT LASEROWY 2 KLASY

Spis treści

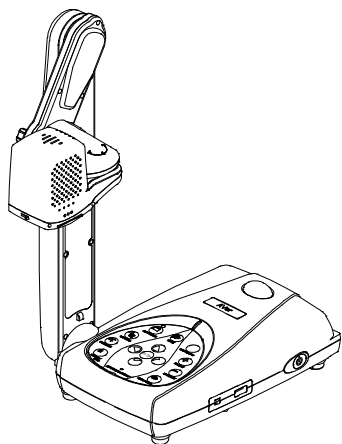
Zawartość zestawu	1
Akcesoria opcjonalne.....	1
Zapoznaj się z AVerVision M50	2
Prawy Panel	2
Tylny Panel.....	3
Lewy Panel.....	3
Panel sterowania	4
Pilot	5
Podłączanie wizualizera	7
Zmiana ustawień przełącznika TV-RGB	7
Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP	8
Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP z interfejsem DVI-I.....	8
Podłączenie do TV	9
Podłączanie zasilacza	9
Podłączenie do komputera	10
Podłączanie do komputera poprzez USB	10
Podłączanie zewnętrznego mikrofonu	11
Podłączanie wzmacniającego głośnika	11
Podłączanie mikroskopu	12
Konfigurowanie wizualizera AVerVision M50	12
Głowica kamery	12
Wysięgnik mechaniczny	13
Żarówka LED.....	13
Czujnik podczzerwieni.....	14
Arkusz antyrefleksyjny.....	14
Zapisywanie w pamięci zewnętrznej	15
Włóż kartę SD	15
Włóż napęd USB Flash.....	15
MENU OSD	16
Wybór menu i ustawień	17
Basic (Podstawowe).....	17
Jasność	17
Kontrast	17
Autoujęcie	17
Tryb.....	18
Ostrość	18
Efekt	18
Domyślne.....	18
Zaawansowany	19
Prześwietlenie.....	19
Balans Bieli	19
Migraine.....	20
TryB Nocny	20

Presentation (Prezentacja)	20
Reflektor Wyłącz/ Włącz	20
Reflektor Cień	20
Reflektor Rozmiar	21
Maska	21
Maska Cień	21
PIP	22
Podziel Ekran	22
Czasomierz	22
Ustaw Czas	22
Ustawienie	23
WybierzRozdzielczość	23
Wybierz Jakość	23
Wybierz Typ	23
Wybierz Odstęp	23
Format nagrywania	24
Jakość Nagrywania	24
Stan Pamięci	24
Edycja Pamięci	24
System	25
Język	25
Rozdzielczość	25
Stan USB	25
Kopia	25
Zachowaj profil	26
Przywróć profil	26
Informacja	26
Playback (Odtwarzanie)	26
Pokaz Slajdów	26
Przerwa	27
Efekt	27
Stan Pamięci	27
Usuń Wszystko	27
Transfer zarejestrowanych zdjęć/wideo do computera	28
Dane techniczne	28
Obraz	28
Optyka	29
Zasilanie	29
Oświetlenie	29
Wejścia/wyjścia	29
Rozmiary	29
Pamięć zewnętrzna	29
Podłączenie diagramu RS-232	30
Specyfikacje kabla RS-232	30
Specyfikacje transmisji RS-232	30
Format komunikacji RS-232	31
Tabela komend RS-232	31

Tabela funkcji RS-232	32
Rozwiązywanie problemów.....	38
Ograniczona gwarancja.....	39

Zawartość zestawu

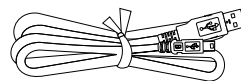
Upewnij się, że następujące detale znajdują się w pakiecie.



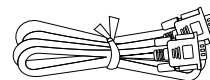
AVerVision M50



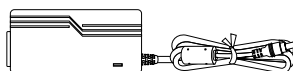
Kabel RS-232/CVBS



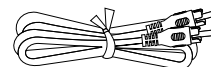
Kabel USB



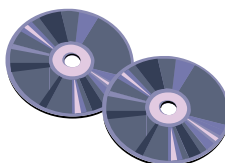
Kabel RGB



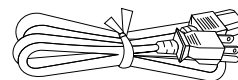
Zasilacz sieciowy



Kabel RCA



Płyta CD z oprogramowaniem i instrukcją



Przewód zasilania

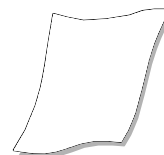
* Przewody zasilania różnią się w zależności od standardów gniazd sieciowych krajów sprzedaży produktu.



Torba przenośna

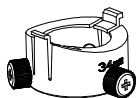


Pilot
(w zestawie komplet baterii)

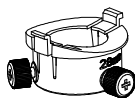


Arkusz antyrefleksyjny

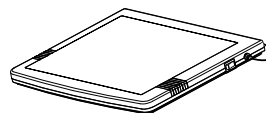
Akcesoria opcjonalne



Złączka do okularu
mikroskopowego 34 mm

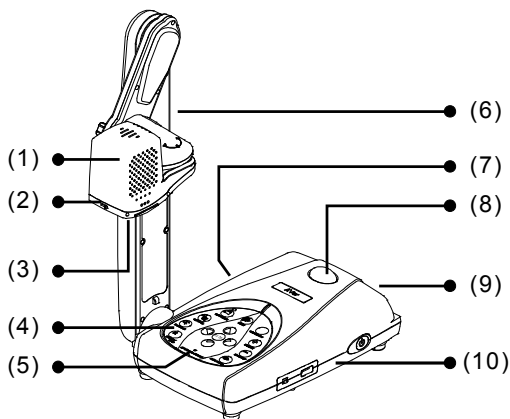


Złączka do okularu
mikroskopowego 28 mm



Kaseton podświetlany

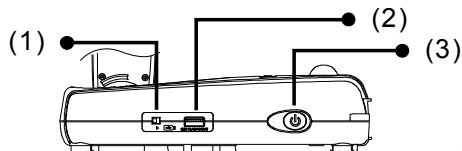
Zapoznaj się z AVerVision M50



(fig. 1.1)

Nazwa	Funkcja
(1) Głowica kamery	Zawiera czujnik kamery.
(2) Przełącznik światła diody (LED)	Włącza lub wyłącza 3 różne ustawienia światła.
(3) Głowica kamery	Skupia obraz w kamerze.
(4) Panel sterowania	Łatwy dostęp do różnych funkcji.
(5) Mikrofon wbudowany	Nagrywa audio podczas nagrywania videoklipu. Dźwięk nagrania jest monofoniczny.
(6) Wysięgnik	Wyciągane dla lepszego widoku.
(7) Lewy panel	Podłączenia mikrofonu, głośnika, komputera, karty SD i przełącznika wyjścia monitora TV-RGB.
(8) Czujnik podczerwieni	Przyjmuje komendy od pilota.
(9) Tylny panel	Podłączenia zasilania i zewnętrznego monitora.
(10) Prawy panel	Przełącznik włączania/wyłączania portu napędu flesza USB.

Prawy Panel

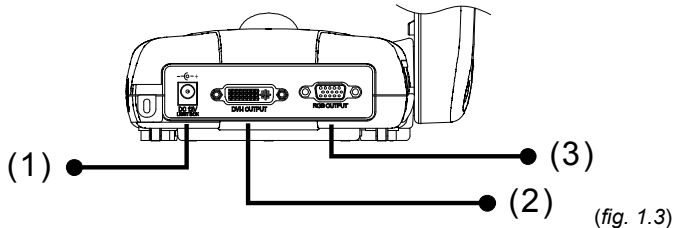


(fig. 1.2)

Nazwa	Funkcja
(1) Przełącznik napędu USB Flash	Aby nagrywać audio wideo bezpośrednio na napęd USB flash przełącz w prawo (►). Podłączając AVerVision M50 do komputera przy użyciu kabla USB przełącz w lewo (◄).
(2) Port napędu USB Flash	Włóż napęd USB flash, aby nagrywać audio wideo.

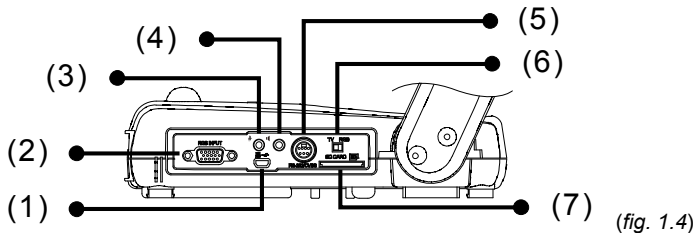
Nazwa	Funkcja
(3) Przycisk zasilania	Włącza urządzenie/tryb czuwania.

Tylny Panel



Nazwa	Funkcja
(1) DC12V	Służy do podłączenia zasilacza.
(2) Wyjście DVI-I	Łączy AVerVision M50 z monitorem przy pomocy kabla DVI. Jeśli monitor nie obsługuje DVI-I, możesz tylko oglądać w trybie kamery i odtwarzania.
(3) Wyjście RGB	Podłącz AVerVision M50 do jakiegokolwiek monitora przy pomocy kabla RGB.

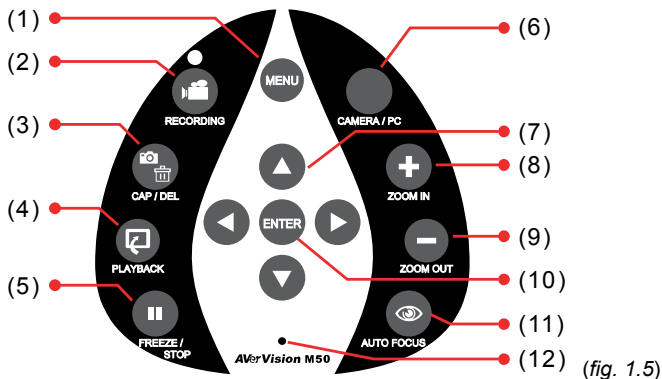
Lewy Panel



Nazwa	Funkcja
(1) Port Mini USB	Łączy z portem USB komputera przez kabel USB i używa AVerVision M50 jako kamery USB lub transferuje przechwycone obrazy/video ze źródła pamięci do komputera.
(2) Wejście RGB	Umożliwia doprowadzenie sygnału z komputera do innego źródła oraz przepuszczenie go tylko przez gniazdo RGB Output. Podłącz to gniazdo z gniazdem wyjścia RGB/VGA w komputerze.
(3) Gniazdo mikrofonu	Łączy wtyczkę mikrofonu 3.5mm. Mikrofon wbudowany jest wtedy wyłączany, kiedy mikrofon zewnętrzny jest podłączony do tego portu.
(4) Gniazdo słuchawek	Łączy z głośnikiem wzmacniającym lub słuchawkami, aby odtwarzać nagrane audio i wideoklipy.
(5) Port RS-232/CVBS	Łączy dostarczony kabel RS-232/CVBS. Jack RCA wysyła sygnał wideo z kamery do TV lub urządzenia wideo. Jack RS-232 używany jest do podłączenia komputera przez port seryjny z jakimkolwiek panelem sterowania lub sterowaniem centralnym, jeśli zachodzi potrzeba.

Nazwa	Funkcja
(6) Przełącznik TV- RGB	Przełącznik TV przekazujące wyjście wideo RS232/CVBS (poprzez połączenie RCA), i RGB do RGB oraz portów wyjściowych DVI-I.
(7) Kieszon na kartę SD	Włóż kartę SD naklejką skierowaną do góry.

Panel sterowania

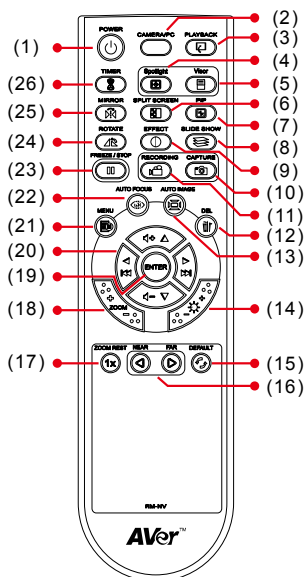


Nazwa	Funkcja
(1) MENU	Otwiera i wychodzi z menu OSD .
(2) RECORDING	Uruchamia /zatrzymuje nagrywanie audio i wideo. Nagrania Audio wideo mogą być zachowane na karcie SD lub tylko na napędzie USB Flash. Patrz Zewnętrzna pamięć składowania .
(3) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Rejestruje obraz w trybie kamery. W trybie rejestracji ciągłej, wciśnij ten przycisk, aby nagrywać lub wciśnij ponownie, aby zatrzymać. - Usuwa wybrany obraz/wideo w trybie odtwarzania.
(4) PLAYBACK	Pozwala przeglądać i odtwarzać zarejestrowane obrazy nieruchome oraz pliki audio wideo.
(5) FREEZE / STOP	<ul style="list-style-type: none"> - Zatrzymuje i ponawia wyświetlanie obrazu w trybie kamery. - Zatrzymuje odtwarzanie audio wideo w trybie odtwarzania.
(6) CAMERA / PC	Przełącza pomiędzy kamerą a komputerem.
(7) ▲, ▼, ◀, & ▶	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulują jakkolwiek zoomem powiększony obraz (powyżej poziomu 10x zoom) zarówno w trybie na żywo, jaki i trybie odtwarzania. - Wybierają opcje w menu OSD . - Aby zwiększyć i zmniejszyć głośność odtwarzania użyj ▲ i ▼ . - Aby przewinąć wideo do przodu lub powrotem użyj ◀ i ▶ . - Przenoszą obramowanie Spotlight oraz powłokę ekranu Visor.
(8) ZOOM IN	Zwiększa powiększenie obrazu w trybach kamery i odtwarzania.
(9) ZOOM OUT	Zmniejsza powiększenie obrazu w trybie kamery i odtwarzania.

Nazwa	Funkcja
(10) ENTER	- W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do wybierania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. - Uruchamia/ zatrzymuje odtwarzanie wideo.
(11) AUTO FOCUS	Automatycznie reguluje ostrość obrazu.
(12) Built-in MIC	Nagrywa automatycznie audio w czasie nagrywania wideoklipu

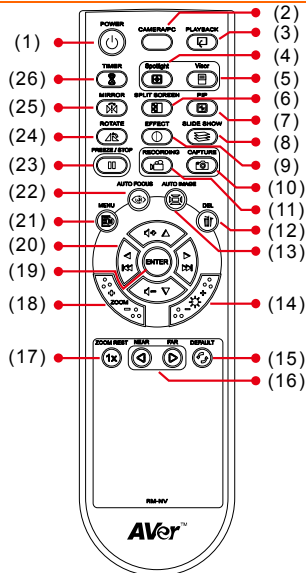
Pilot

Pilot potrzebuje dwie baterie (2) "AAA" (dołączone), Upewnij się przed użyciem, że baterie zainstalowane są poprawnie. Przy pomocy pilota możesz wejść do wszystkich funkcji AVerVision M50.



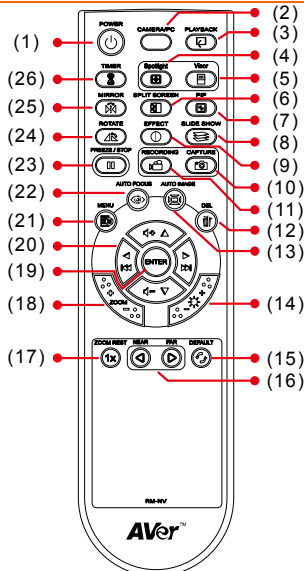
(fig. 1.6)

Nazwa	Funkcja
(1) POWER	Włącza urządzenie/przełącza w stan czuwania.
(2) CAMERA / PC	Umożliwia przełączanie między trybem kamery (Camera) a trybem komputera (PC).. - Tryb kamery umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z wbudowanej kamery. - Tryb komputera umożliwia wyświetlanie sygnału wideo z gniazda RGB INPUT w wizualizerze AVerVision M50.
(3) PLAYBACK	Pokazuje wszystkie obrazy/wideo, które zapisane w pamięci i dostępne pod ikonami 16 reprezentacji.
(4) SPOTLIGHT	Pokrywa obramowanie obrazu na ekranie prezentacji. Pozwala przemieszczać i dostosowywać wielkość obramowania.
(5) VISOR	Zakrywa część ekranu prezentacji i pozwala operatorowi ujawniać zawartość wg jego preferencji.
(6) SPLIT SCREEN	Dzieli ekran na dwie części. Jedna pokazuje obraz na żywo z kamery wbudowanej, a druga 8 reprezentacji obrazów/wideo zachowanych w pamięci.
(7) PIP	W trybie kamery, pokazuje w rogu ekranu zarejestrowany, obraz/wideo i zachowany w pamięci, w rozmiarze reprezentacji the corner of the screen .
(8) SLIDE SHOW	Uruchamia/zatrzymuje automatyczny pokaz zarejestrowanych



(fig. 1.6)

Nazwa	Funkcja
(9) EFFECT	Przekształca obraz, umożliwiając jego wyświetlenie w odcieniach szarości (BW), odwrócenie jego barw (NEGATIVE) lub ich pozostawienie (COLOR). Działa tylko w trybie kamery (Camera) i odtwarzania (Playback).
(10) CAPTURE	Rejestruje obraz nieruchomy w trybie kamery. Aby zatrzymać wciśnij ten przycisk ponownie w trybie rejestracji ciągłej.
(11) RECORDING	Uruchamia/zatrzymuje nagrywanie audio wideo. Nagranie wideo może zostać zachowane albo na karcie SD, albo napędzie USB flash.
(12) DEL	W trybie odtwarzania usuwa wybrane obraz/wideo.
(13) AUTO IMAGE	Automatycznie dostraja naświetlenie obrazu i ustawia na optymalnym poziomie równowagę jego barw składowych.
(14) BRIGHTNESS +/-	Reguluje jasność.
(15) DEFAULT	Resetuje ustawienia do ustawień domyślnych (fabrycznych).
(16) NEAR / FAR	Reguluje ręcznie ogniskową.
(17) ZOOM RESET	Resetuje poziom zoomu do poziomu 100%.
(18) ZOOM +/-	Zwiększa/zmniejsza powiększenie obrazu w trybie kamery i trybie odtwarzania.
(19) ENTER	<ul style="list-style-type: none"> - W trybie odtwarzania (Playback) wybiera bieżące zdjęcie; służy też do wybierania aktualnie wyróżnionego polecenia menu ekranowego. - Uruchamia/zatrzymuje odtwarzanie wideo.



(fig. 1.6)

Nazwa	Funkcja
(20) ▲, ▼, ◀, & ▶	- Koryguje obraz kiedy jest ponad 10X zoom w trybie na żywo lub trybie odtwarzania, albo trybie rejestracji. - Przenosi wybór w trybie odtwarzania oraz menu OSD. - Aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność odtwarzania wideo użyj ▲ i ▼. - Aby odtwarzać wideo do przodu lub do tyłu użyj ◀ i ▶. - Przemieszcza powłokę ekranową obramowania Spotlight i Visor .
(21) MENU	Otwiera i wychodzi z menu OSD.
(22) AUTO FOCUS	Automatycznie reguluje ostrość obrazu.
(23) FREEZE / STOP	- Zatrzymuje obrazy na żywo. - Zatrzymuje odtwarzanie wideo.
(24) ROTATE	Obraca obraz o 90° w trybach kamery i odtwarzania.
(25) MIRROR	W trybie kamery obraca obraz.
(26) TIMER	Uruchamia/zatrzymuje odliczanie samowyzwalacza.

Podłączanie wizualizera

Przed połączeniem upewnij się, że zasilanie wszystkich urządzeń jest wyłączone. Jeśli nie jesteś pewien, gdzie podłączyć zastosuj ilustrowane podłączenia poniżej i sprawdź w podręczniku użytkownika urządzenia, które łączysz z AVerVision M50.

Zmiana ustawień przełącznika TV-RGB

Przełącznik TV-RGB określa wybór wyjścia wyświetlacza. Przełącz na RGB (w prawo) na sygnał wyjściowy połączenia RGB/DVI-I i TV (w lewo) na sygnał wyjściowy używający połączenia RCA . (see fig. 1.4 # 6)

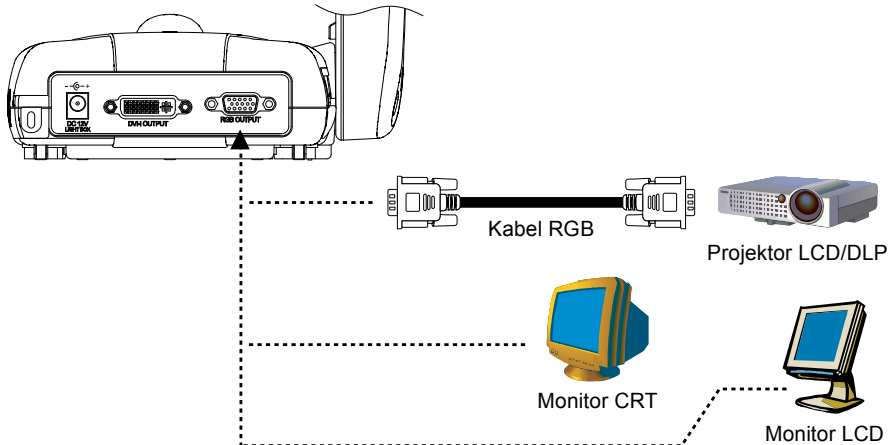
Przełącznik	Port AVerVision	Port ekranu
RGB	 Wyjście RGB	Do Wejście DVI-I
	 Wyjście DVI-I	
TV	 RS232/CVBS (użyj kabla RS-232/CVBS)	 Wejście wideo

Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP

Odszukaj gniazdo wejścia RGB (VGA) w urządzeniu wyświetlającym obraz i podłącz je do gniazda RGB OUTPUT w wizualizerze AVerVision M50.



Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na RGB.

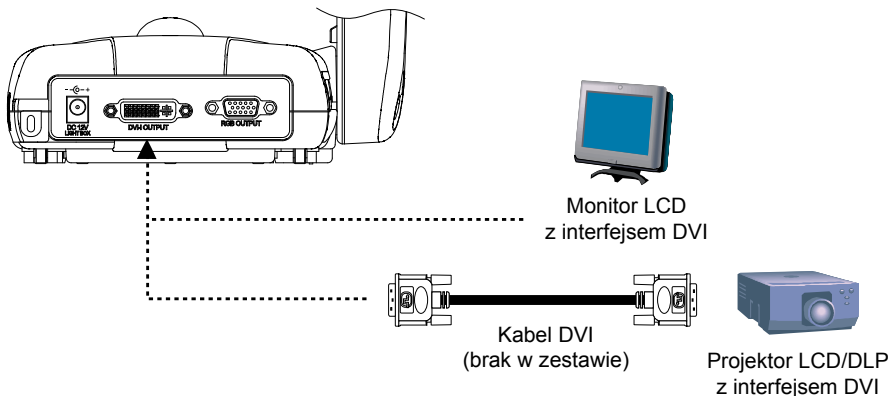


Podłącz do monitora lub projektora LCD/DLP z interfejsem DVI-I

Odszukaj gniazdo wejścia DVI-I w urządzeniu wyświetlającym i podłącz je do gniazda DVI-I OUTPUT w wizualizerze AVerVision M50.

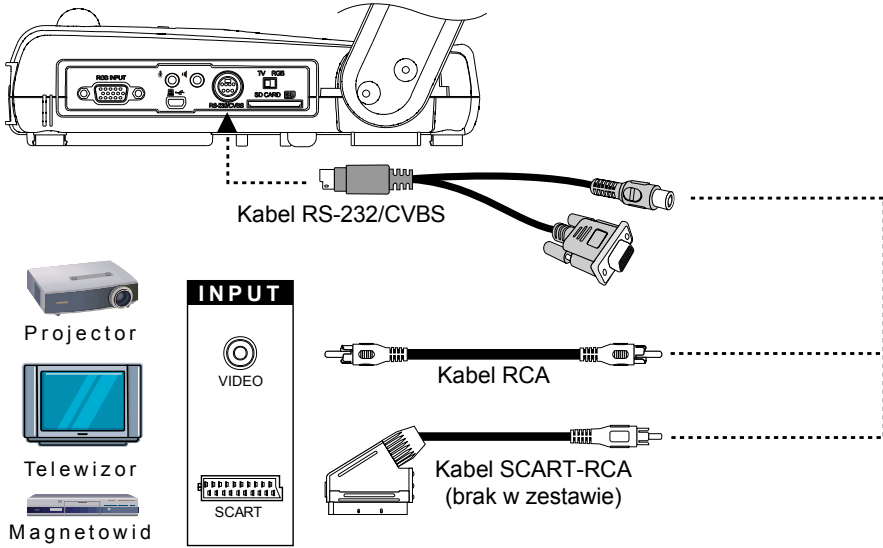


Upewnij się, że przełącznik TV/RGB ustawiony jest na RGB.



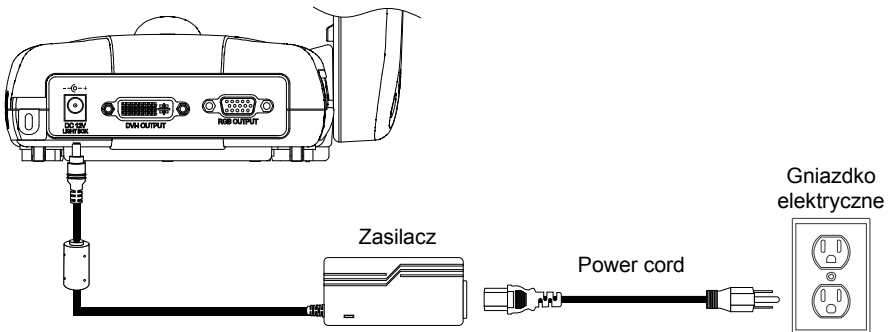
Podłączenie do TV

Zlokalizuj port wejściowy VIDEO lub SCART RGB (jeśli stosowne) TV lub sprzętu Video (tj., VCR) aby nagrać swoją prezentację i podłącz ją jako RCA kabla RS-232/CVBS.



Podłączenie zasilacza

Podłącz adapter zasilania do standardowego wyjścia zasilania 100V~240V AC. Urządzenie włącza się automatycznie po podłączeniu do zasilania.

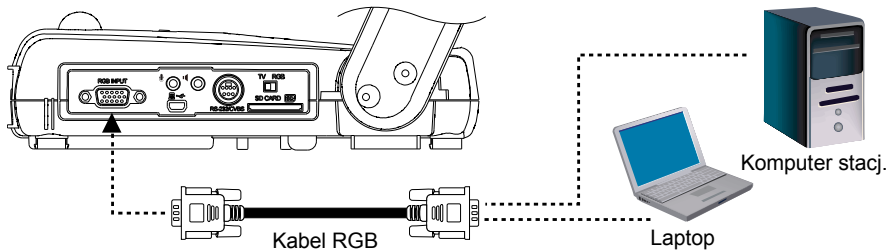


Podłączenie do komputera

Zlokalizuj port wyjściowy RGB (VGA) komputera lub laptopa oraz do portu WEJŚCIA RGB AVerVision M50. Sygnał portu WEJŚCIA RGB płynie do RGB i WYJŚCIA portu DVI-I.



- Aby wyświetlić obraz komputera, wciśnij przycisk Camera/PC na panelu sterowania, aby włączyć tryb komputera w AVerVision M50.
- W przypadku wyświetlania obrazu z laptopa użyj kombinacji klawiszy (FN+F5), aby przełączyć między dostępnymi trybami wyświetlania. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń, zapoznaj się z instrukcją dołączoną do laptopa.

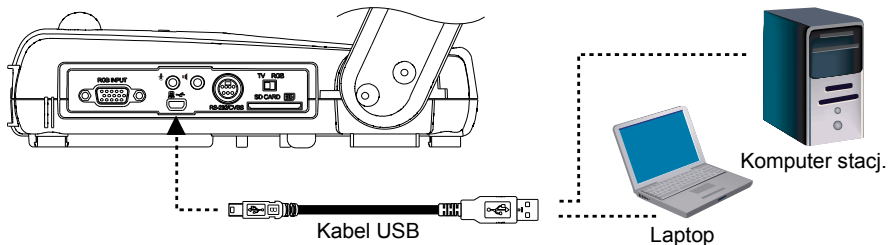


Podłączenie do komputera poprzez USB


Zlokalizuj port USB komputera lub laptopa i połącz go z portem USB AVerVision M50. Pozwala to na użycie AVerVision M50 jako kamery USB lub na transfer zarejestrowanych w pamięci komputera zdjęć/wideo. Patrz także "Transfer plików z AVerVision M50 do PC".

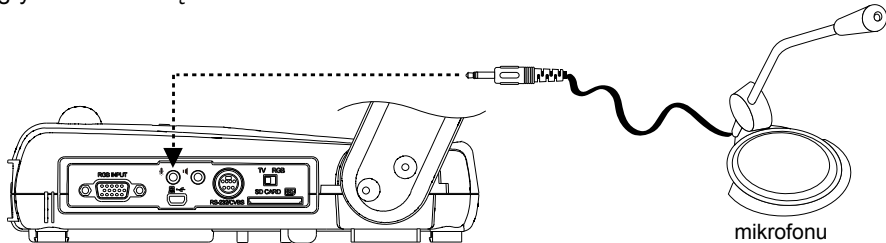


Upewnij się, że przełącznik napędu USB Flash (*see fig. 1.2 #1*) is set przełączony jest w lewo.




Podłączanie zewnętrznego mikrofonu

Wetknij monofoniczny mikrofon 3.5mm do portu . Wbudowany mikrofon panelu sterowania zostanie wyłączony z chwilą podłączenia mikrofonu zewnętrznego. Nagrywane audio będzie monofoniczne.

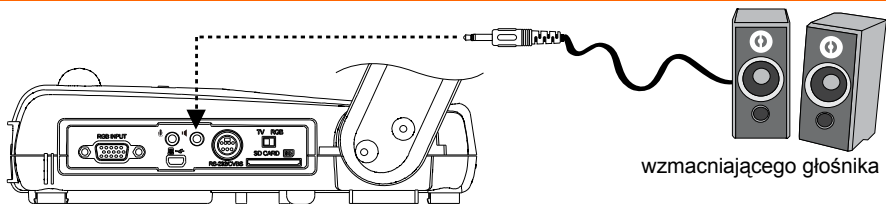


Podłączanie wzmacniającego głośnika

Wetknij wtyczkę wzmacniającego głośnika 3.5mm do portu . Obsługiwane jest tylko audio z odtwarzanego wideo.



Zalecamy podłączenie kolumny wzmacniającej do portu wyjściowego audio. Należy ostrożnie korzystać ze słuchawek. Aby uniknąć uszkodzenia słuchu na skutek zbyt głośnego odtwarzania, należy ściszyć głośność na pilocie.



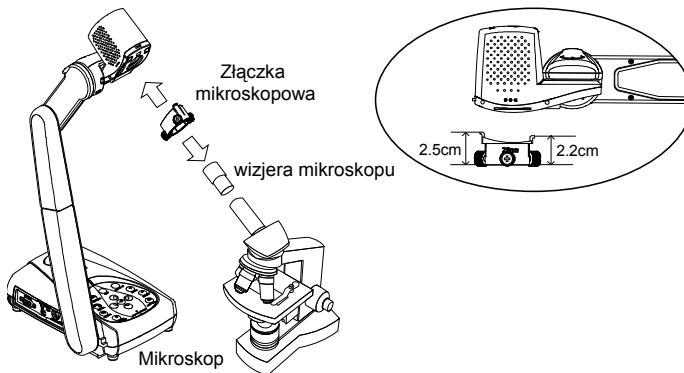
Podłączanie mikroskopu

Podłączenie wizualizera AVerVision M50 do mikroskopu umożliwia wyświetlanie obserwowanych obiektów mikroskopowych na większym ekranie, bez wysyłania wzroku.

1. Zmień tryb wyświetlania obrazu na Microscope. Wciśnij **MENU** > wybierz **MODE** > wybierz **MICROSCOPE** i wciśnij **ENTER**.
2. Wyreguluj mikroskop i ustaw najpierw ogniskową. Potem wybierz odpowiednią, dla wizjera mikroskopu, wielkość adaptera.
3. Zdejmij wizjer z mikroskopu i podłącz go z adapterem mikroskopu. Dociśnij 3 śruby, aż adapter solidnie zamocuje wizjer.
4. Podłącz adapter mikroskopu do głowicy kamery AVerVision.



- Upewnij się, aby podłączyć dłuższy haczyk do frontowego otworu głowicy kamery.
- Do wizjera sugerowane jest użycie 15.5mm lub większej osłony oka.

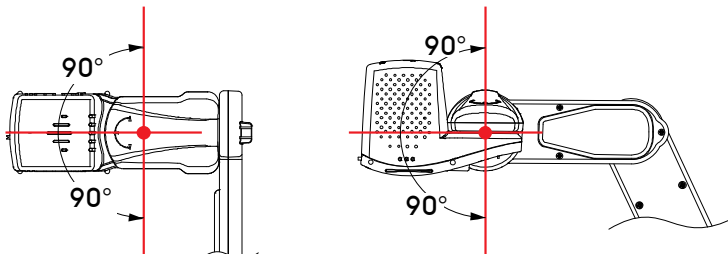


Konfigurowanie wizualizera AVerVision M50

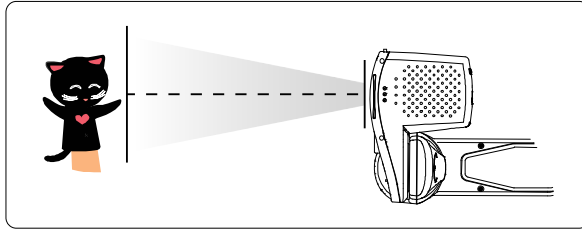
W tym rozdziale zawarto szereg użytecznych wskazówek na temat dostosowywania ustawień wizualizera AVerVision M50 do indywidualnych potrzeb Użytkownika.

Głowica kamery

Głowica kamery może obracać się swobodnie pod kątem 90° w lewo i prawo oraz w górę i w dół.

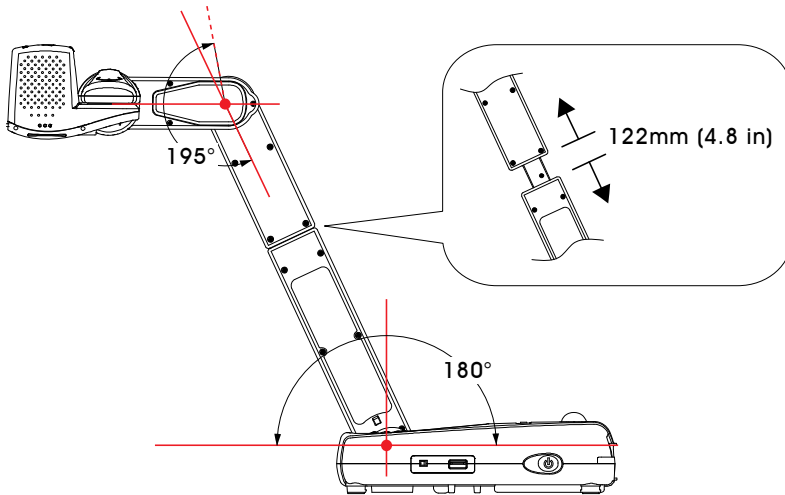


Jeśli głowica kamery jest w pozycji pionowej, możesz wcisnąć dwukrotnie ROTATE na pilocie, aby obrócić obraz o 180°.



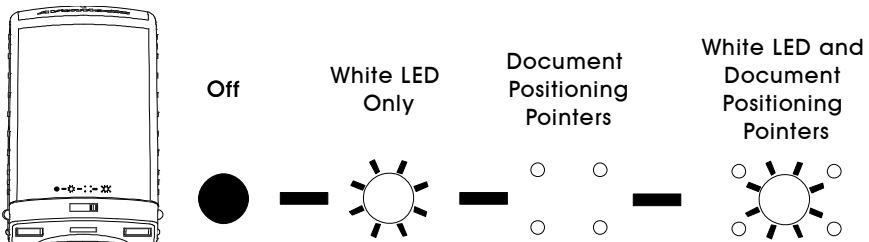
Wysięgnik mechaniczny

Ramię mechaniczne można rozciągnąć do widoku rozmiaru paieru A4.



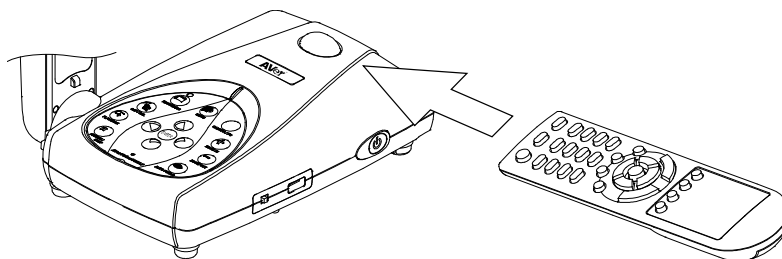
Żarówka LED

AVerVision M50 posiada cztery (4) laserowe wskaźniki pozycji, które określają obszar widzenia. Pozwala to użytkownikowi na wycelowanie w środek obiektu poniżej kamery. The three (3) różne ustawienia pozycji światła i lasera pokazane są na ilustracji poniżej.



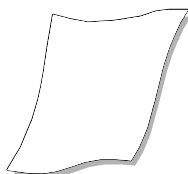
Czujnik podczerwieni

Sterując urządzeniem, kieruj pilota na czujniki podczerwieni.



Arkusz antyrefleksyjny

Arkusz antyrefleksyjny to specjalna powlekana folia, ułatwiająca wyeliminowanie odbłasków występujących przy prezentowaniu błyszczących przedmiotów lub powierzchni, np. czasopism lub zdjęć. Arkusz należy po prostu położyć na prezentowanym błyszczącym dokumencie, co zmniejszy ilość odbijanego światła.



Zapisywanie w pamięci zewnętrznej

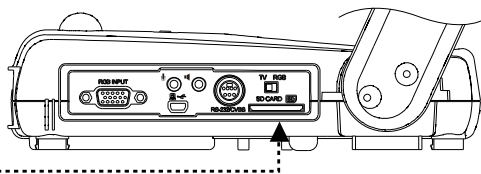
AVerVision M50 obsługuje zarówno karty pamięci SD, jak i napęd USB flash w celu zapisania większej ilości nagrań audio i wideo. Kamera AVerVision M50 wykrywa zewnętrzne pamięci i automatycznie przełącza się na ostatnio wykryte nośniki pamięci. Jeśli zewnętrzna pamięć nie zostanie podłączona wszystkie zarejestrowane nagrania zapisywane są w pamięci wbudowanej.

Włóż kartę SD

Włóż kartę stykami w dół, aż do końca. Aby wyjąć kartę, wciśnij, aby wyskoczyła i następnie wyjmij ją. Obsługiwana wielkość pamięci karty SD card wynosi od 1GB do 32GB.



SD Card

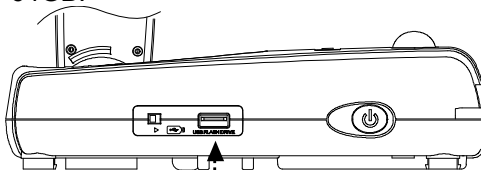


Włóż napęd USB Flash

Przed włożeniem napędu USB flash, upewnij się, że przełącznik napędu USB Flash (see fig. 1.2 #1) przełączony jest w prawo. AVerVision M50 obsługuje napędy USB flash o pojemności od 2GB do 64GB.



USB Flash Drive



MENU OSD

W menu OSD znajduje się 5 zakładek: PODSTAWOWY, ZAAWANSOWANY, PREZENTACJA, USTAWIENIE I SYSTEM. W trybie odtwarzania możesz wejść do menu PLAYBACK OSD, aby włączyć funkcję pokazu slajdów i zmodyfikować przerwy pomiędzy kłatkami, jeśli potrzeba.



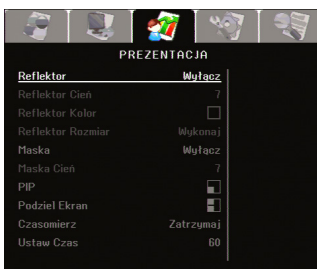
W przypadku wyjścia TV opcja RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ) nie będzie dostępna na liście menu SETTING (USTAWIENIA).



PODSTAWOWY



ZAAWANSOWANY



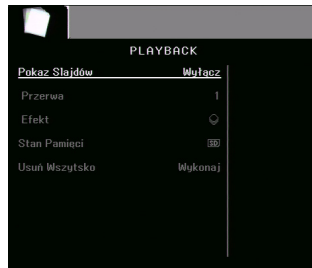
PREZENTACJA



USTAWIENIE



SYSTEM



PLAYBACK

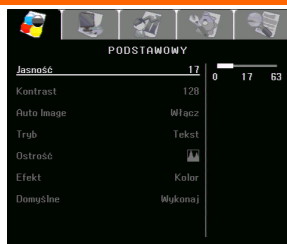
Wybór menu i ustawień



1. Wciśnij przycisk MENU na panelu pilota.
2. Wciśnij ► i ◀, aby przejść na inne zakładki.
3. Wciśnij ▼ i ▲, aby wybrać opcję menu.
4. Wciśnij ENTER, aby dokonać wyboru i wyświetlić wybór ustawień na prawo.
5. Użyj ► i ◀, aby wyregulować ustawienie lub ▼ i ▲, aby dokonać wyboru.
6. Wciśnij ENTER, aby zatwierdzić nowe ustawienie.
7. Wciśnij MENU, aby zamknąć menu OSD.

Basic (Podstawowe)

Ekran Menu



Funkcja

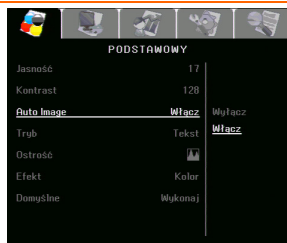
Jasność

Ręczna regulacja poziomu jasności pomiędzy 0 i 63.



Kontrast

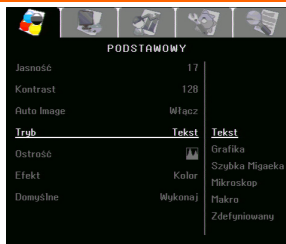
Ręczna regulacja poziomu kontrastu pomiędzy 0 i 255 w warunkach dobrego lub słabego oświetlenia.



Autoujęcie

Automatyczna regulacja równowagi bieli i naświetlenia oraz korekta koloru i kompensacji naświetlenia.

Ekran Menu



Funkcja

Tryb

Wybór różnych ustawień wyświetlania obrazu.

Tekst – regulacja intensywności tekstu.

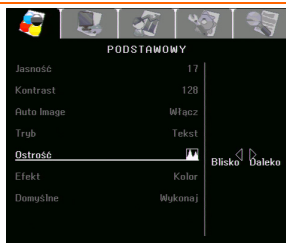
Grafika – regulacja nachylenia obrazu.

Szybka Migawka – zwiększa tempo klatek. W tym trybie wymagane jest dobre oświetlenie.

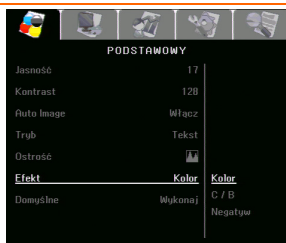
Mikroskop – automatyczna regulacja optycznego zoomu dla widoku mikroskopowego.

Makro – ustawienie widoku, kiedy obiekt jest zaledwie w odległości 5 – 20 cm od kamery.

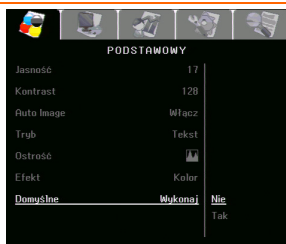
Zdefiniowany – ustawienie dla widoku obiektu znajdującego się w odległości co najmniej 55cm od kamery.

**Ostrość**

Ręczna regulacja ogniskowej.

**Efekt**

Konwertuje obraz do (true color), monochromatyczny (czarno-biały) lub negatyw.

**Domyślne**

Przywraca ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych.

Zaawansowany

Ekran Menu



Funkcja

Prześwietlenie

Wybiera ustawienia naświetlenia.

Auto – automatycznie reguluje naświetlenie kamery oraz ilość potrzebnego światła.



Ręczne – ręcznie ustawia poziom naświetlenia. Naświetlenie może być wyregulowane maksymalnie do wartości 100.

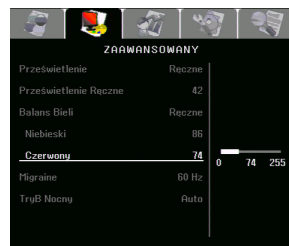


Balans Bieli

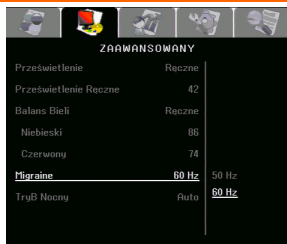
Wybierz ustawienie Równowaga Bieli dla różnych warunków oświetlenia i temperatury koloru.

AUTO – automatycznie reguluje równowagę bieli.

Ręczne – ręczna regulacja poziomu kolorów czerwonego i niebieskiego. Poziom koloru można wyregulować maksymalnie do 255.



Ekran Menu



Funkcja

Migraine

Wybierz wartość pomiędzy 50Hz lub 60Hz. Niektóre monitory nie obsługują wysokich poziomów odświeżania. Obraz miga kilka razy, kiedy wyjście jest ustawione na inne tempo odświeżania.



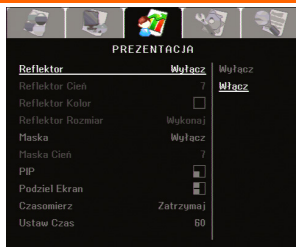
TryB Nocny

Wybierz, a by **Wyłączyć** lub włączyć **AUTO**.

W warunkach słabego oświetlenia, Widok Nocny umożliwia jaśniejsze ujęcia przez automatyczną regulację naświetlenia oraz redukcję tempa klatek.

Presentation (Prezentacja)

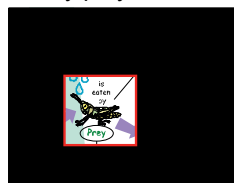
Ekran Menu



Funkcja

Reflektor Wyłącz/ Włącz

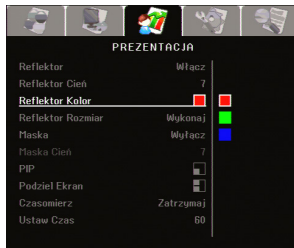
Spotlight pokrywa obramowanie na ekranie prezentacji. Można wtedy przemieszczać Spotlight po ekranie prezentacji przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀, & ▶.



Reflektor Cień

Zmienia poziom zaciemnienia rejonu na zewnątrz obramowania. Zaciemniona część staje się zupełnie czarna przy ustawieniu na poziomie 7.

Ekran Menu



Funkcja

Reflektor Kolor

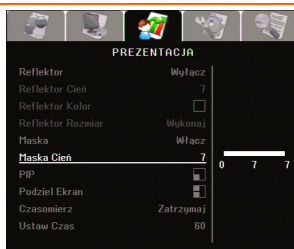
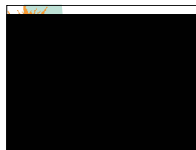
Wybiera kolor obramowania Spotlight.

**Reflektor Rozmiar**

Zmienia rozmiar obramowania Spotlight. Obramowanie pulsuje, kiedy jest w trybie zmiany rozmiaru. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, i ▶. aby wyregulować rozmiar obramowania i wciśnij ENTER, aby zatwierdzić wybrany rozmiar.

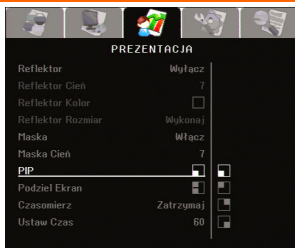
**Maska**

Visor pokrywa ekran prezentacji. Górna część ekranu prezentacji jest lekko wysunięta. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, i ▶, aby odsłonić więcej zakrytej powierzchni.

**Maska Cień**

Zmienia poziom zaciemnienia zakrytej powierzchni. Zaciemniona powierzchnia staje się zupełnie czarna przy poziomie ustawienia 7.

Ekran Menu

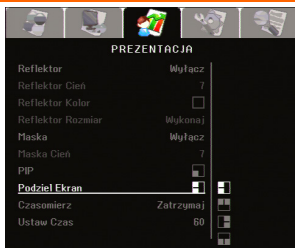


Funkcja

PIP

Wybiera położenie ekranu odtwarzania reprezentacji i pokazuje ekran odtwarzania reprezentacji w rogu ekranu, aby możliwe było przywrócenie go z pamięci w trybie kamery.

-  Dolny lewy
-  Górny lewy
-  Górny prawy
-  Dolny prawy

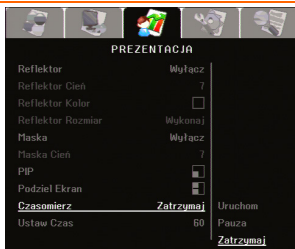


Podziel Ekran

Dzieli ekran na dwie części. Jedna połowa pokazuje 8 reprezentacji, a druga połowa pokazuje obraz z kamery AVerVision M50.

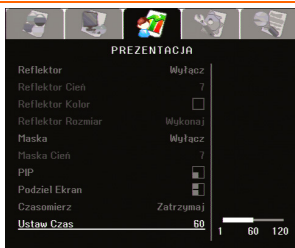
Wybiera położenie wyświetlania 8 reprezentacji odtwarzania.

-  Po lewej
-  Po prawej
-  Na górze
-  Poniżej



Czasomierz

Uruchamia/pauzuje/zatrzymuje samowyzwalacz. Samowyzwalacz odlicza automatycznie po osiągnięciu czasu zerowego, aby pokazać upływ czasu. Samowyzwalacz kontynuuje odliczanie nawet po przełączeniu w tryb odtwarzania PC lub Kamera.



Ustaw Czas

Ustawia wartość samowyzwalacza. Można go ustawić maksymalnie do 120 minut (2 godziny).

Ustawienie

Ekran Menu



Funkcja

Wybierz Rozdzielczość

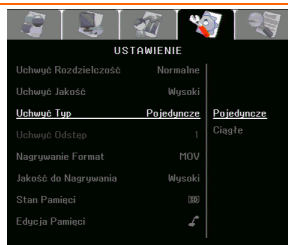
Wybiera rozmiar ujęcia. Przy ustawieniu Normal rozmiar ujęcia zależy od rozdzielczości wyjścia.

Tryb	Rozdzielczość	Rozmiar ujęcia
Normalny	1024 X 768	1024 X 768
	1280 X 720; 1920 X 1080	1280 X 720
	1280 X 960; 1600 X 1200	1280 X 960
	5M	-
5M	-	2592 X 1944



Wybierz Jakość

Wybiera ustawienia kompresji ujęcia.



Wybierz Typ

Wybiera typ ujęcia.

Single – ujmuje tylko jeden obraz.

Continuous - rejestruje kolejne obrazy.



Wybierz Odstęp

Ustawia przerwę pomiędzy rejestracją następnego obrazu. Długość tej przerwy może być ustawiona maksymalnie do 600 sek.(10 min).

Ekran Menu



Funkcja

Format nagrywania

Wybiera format nagrania wideo MOV lub AVI.

**Jakość Nagrywania**

Wybiera ustawienia kompresji nagrania wideo.

**Stan Pamięci**

Zmienia miejsce zapisu nagrań Audio i video. Nagrania mogą być tylko zachowane na karcie SD lub napędzie USB flash .



Pamięć wbudowana



Karta pamięci SD



Napęd USB Flash

**Edycja Pamięci**

Aby usunąć dane wybranej pamięci, należy ją sformatować. Ukazuje ostrzeżenie. Wybierz ✓, aby kontynuować lub ✗, aby zatrzymać formatowanie pamięci.

System

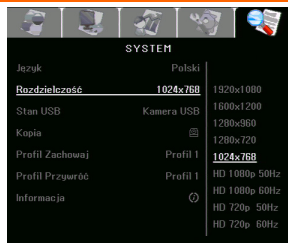
Ekran Menu



Funkcja

Język

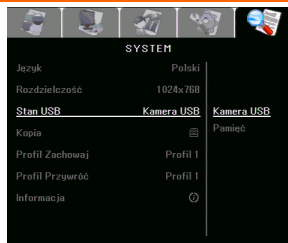
Zmienia i wybiera inny język.



Rozdzielczość

Ustawia rozdzielczość wyświetlania obrazu na ekranie. W trybie wyjścia TV funkcja ta jest wyłączona.

URZĄDZENIE	WYJŚCIE RGB	WYJŚCIEDVI
Monitor RGB	1024X768 1280X720 1280X960 1600X1200 1920X1080	1024X768 1280X720 1280X960 1600X1200 1920X1080
TV LCD	-	HD 720P 50HZ HD 720P 60HZ HD 1080P 50HZ HD 1080P 60HZ



Stan USB

Wybiera status AVerVision M50, kiedy kamera jest podłączona do komputera poprzez USB. Upewnij się, że przełącznik napędu USB Flash jest ustawiony na lewo.

USB Camera – może być użyta jako kamera internetowa obsługiwana przez zestaw oprogramowania w celu rejestracji wideo i obrazów nieruchomych.

Mass Storage – przenosi zarejestrowane obrazy/wideo z pamięci na twardy dysk komputera.



Kopia

Kopiuje obraz z pamięci wbudowanej na kartę SD lub napęd USB flash.

Ekran Menu



Funkcja

Zachowaj profil

Zapisuje aktualne ustawienia w wybranym numerze profilu. Tylko ustawienia trybów effect (efekty), brightness (jasność) i contrast (kontrast) mogą być zachowane.

**Przywróć profil**

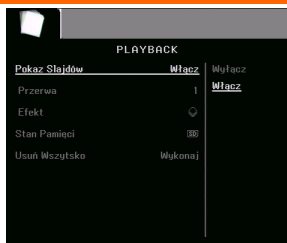
Przywraca ustawienia z powrotem do wybranego numeru profilu.

**Informacja**

Wyświetla kod produktu

Playback (Odtwarzanie)

Ekran Menu

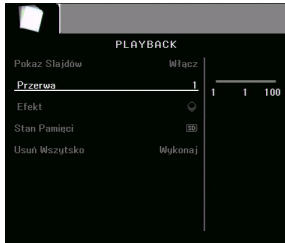


Funkcja

Pokaż Slajdów

Wyświetla wszystkie zrobione zdjęcia w formie automatycznego pokazu slajdów. Pliki wideo zostaną pominięte.

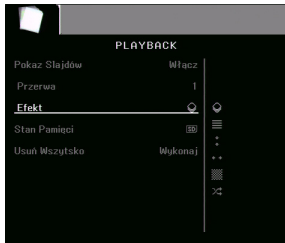
Ekran Menu



Funkcja

Przerwa

Ustawia przerwę przed wyświetleniem następnego obrazu. Długość przerwy maksymalnie do 100 sek.

**Efekt**

Wybiera efekty przejścia pomiędzy klatkami dla pokazu slajdów.



Bez efektów



Roleta



Horyzontalnie do środka



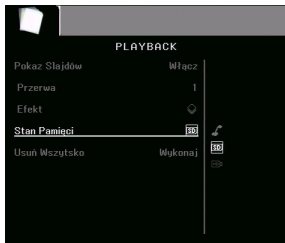
Pionowy podział



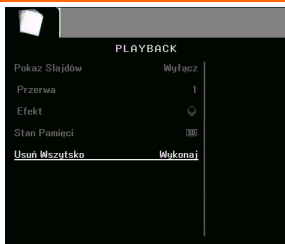
Szachownica w dół



Wszystkie efekty

**Stan Pamięci**

Wybiera źródło obrazów.

**Usuń Wszystko**

Usuwa na stałe wszystkie dane z wybranej pamięci. Ukazuje się ostrzeżenie. Wybierz ✓, aby kontynuować lub ✗, aby zatrzymać formatowanie nośnika.

Transfer zarejestrowanych zdjęć/wideo do komputera

Umożliwia transfer do komputera zrobionych zdjęć, zapisanych w pamięci lub na karcie SD.



Poniższe czynności **NALEŻY** dokładnie przeczytać i stosować się do nich **PRZED** podłączeniem przewodu USB.

1. Ustaw przełącznik napędu USB Flash (see fig. 1.2 #1) na prawo, aby computer wykrył AVerVision M50.
2. Przed podłączeniem kabla USB **MUSISZ** ustawić Stan USB jako Pamięć.



3. Jeżeli w dolnym narożniku z prawej strony ekranu prezentacji wyświetlany jest komunikat "Mass Storage Start...", możesz podłączyć przewód USB.
4. Po podłączeniu USB system automatycznie wykryje nowy dysk wymienny. W tym momencie możesz przesłać przechwycony obraz z wbudowanej pamięci wizualizera AVERVISION M50 na dysk twardy komputera.

Dane techniczne

Obraz

Czujnik obrazu	Matryca CMOS o przekątnej 1/2.5" ze skanowaniem progresywnym
Łączna liczba pikseli	5 megapikseli
Liczba klatek na sekundę	30 fps (maks.)
Regulacja koloru	auto/ręczna
Ekspozycja	auto/ręczna
Tryb obrazu	Tekst / grafika / wysoka ramka / Mikroskop/ Makro / Nieskończoność
Efekt	kolor/cz.-b./negatyw/ Lustro / Obrót/ Zatrzymanie
Analogowe wyjście RGB	HD 1080p 60Hz (Zmniejsz częstotliwość wygaszania ekranu); HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz; 1280 x 960

Analogowe wyjście DVI-I	HD 1080p 60Hz; HD 720p 60Hz; UXGA 60 Hz; XGA 60 Hz; 1280 x 960; 1080P 50HZ; 1080P 60HZ; 720P 50HZ; 720P 60HZ
Przechwytywanie obrazu	240 klatek (XGA) ; 80 klatek (5M Pixel)

Optyka

Obiektyw	F3.2 (Wide); F6.8 (Tele)
Ostrość	auto/ręczna
Kadr	A4 Krajobraz/ Portret 400mm x 300mm (wysokość kamery 47cm)
Zmiana wielkości obrazu	AVEROPTICAL™ 10X (Zoom optyczny 5X + AVERZOOM™ 2X), Zoom cyfrowy 8X

Zasilanie

Źródło zasilania	pr. zmienny/stały 100-240V, 50-60 Hz
Pobór mocy	18W (lampa wył.); 20W (lampa wł.)

Oświetlenie

Typ lampy	Światło diody LED ze wskaźnikiem laserowym
-----------	--------------------------------------------

Wejścia/wyjścia

Wejście RGB	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście RGB	15-stykowe złącze D-sub (VGA)
Wyjście DVI-I	Typ DVI-I
CVBS/RS-232	wtyk Mini-DIN (użyj kabla adaptora CVBS/RS-232)
Wyjście Video	wtyk RCA
USB	USB2.0
Wejście 12 V DC	Gniazdo zasilania
MIKROFON	Jack słuchawek
Głośnik	Jack słuchawek

Rozmiary

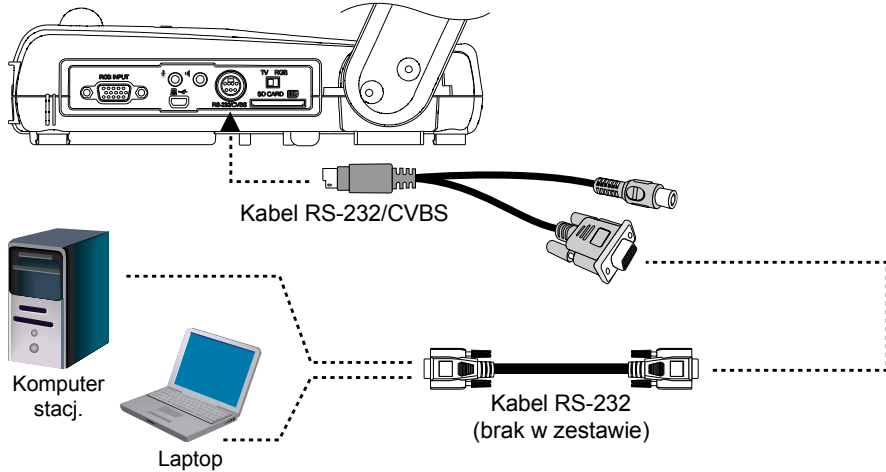
Robocze	471mm x 174mm x 543mm (+/-2mm włącznie z gumową stopką)
Złożone	367mm x 174mm x 63mm (+/-2mm włącznie z gumową stopką)
Masa	2.1 kg (about 4.629 lbs)

Pamięć zewnętrzna

Secure Digital (SD)	1 GB ~ 32GB (FAT 32, 16, 12)
USB Flash Drive	2GB ~ 64GB (FAT 32, 16, 12)

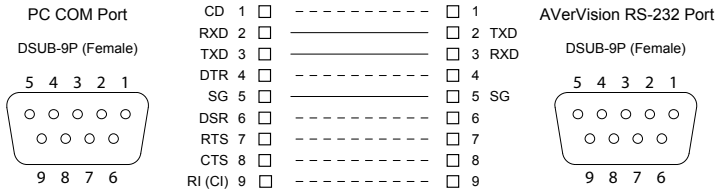
Podłączenie diagramu RS-232

AVerVision M50 może być sterowana komputerem lub jakimkolwiek zcentralizowanym panelem sterowania poprzez łącze RS-232 .



Specyfikacje kabla RS-232

Upewnij się, że kabel RS-232 pasuje do kształtu gniazda .



Specyfikacje transmisji RS-232

- Bit rozpoczęcia : 1 bit
- Bit danych : 8 bit
- Bit stopu : 1 bit
- Bit parzystości : Żaden
- Parametr X : Żaden
- Szybkość transmisji (Szybkość komunikacji) : 9600bps

Format komunikacji RS-232

Kod startu (1 Bait) : 0xFF
 Typ kodu (1 Bait) : 0x70
 Kod długości danych (1 Bait) : 0x01
 Kod danych (1 Bait) : Patrz tabela komend.
 Sprawdzenie sumy kodu (1 Bait) : Patrz tabela komend.
 Format : Start + Type + Długość danych + Dane + Sprawdzenie sumy
 Przykład : 0xFF + 0x70 + 0x01 + 0x1 + 0x70 (Moc komendy)

Tabela komend RS-232

Format wysyłania : 0x52 + 0x05 + 0x01 + Komenda + 0x53 + Sprawdzenie sumy

Format otrzymania : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x51 + 0x55

Funkcja	Kod komendy	Kod sprawdzenia sumy	Kod RS-232
POWER	00	57	52,05,01,00,53,57
PC/ CAMERA	4A	1D	52,05,01,4A,53,1D
PLAYBACK	0B	5C	52,05,01,0B,53,5C
TIMER	01	56	52,05,01,01,53,56
SPOTLIGHT	02	55	52,05,01,02,53,55
VISOR	03	54	52,05,01,03,53,54
MIRROR	04	53	52,05,01,04,53,53
SPLIT SCREEN	05	52	52,05,01,05,53,52
PIP	06	51	52,05,01,06,53,51
ROTATE	07	50	52,05,01,07,53,50
EFFECT	08	5F	52,05,01,08,53,5F
SLITE SHOW	09	5E	52,05,01,09,53,5E
FREEZE/STOP	0C	5B	52,05,01,0C,53,5B
RECORDING	0A	5D	52,05,01,0A,53,5D
CAPTURE	0D	5A	52,05,01,0D,53,5A
AUTO FOCUS	0F	58	52,05,01,0F,53,58
AUTO IMAGE	10	47	52,05,01,10,53,47
MENU	0E	59	52,05,01,0E,53,59
DEL	11	46	52,05,01,11,53,46
ARROW - UPPER	12	45	52,05,01,12,53,45
ARROW - LEFT	13	44	52,05,01,13,53,44
ARROR - ENTER	14	43	52,05,01,14,53,43
ARROW - RIGHT	15	42	52,05,01,15,53,42
ZOOM +	17	40	52,05,01,17,53,40
EXPOSURE +	18	4F	52,05,01,18,53,4F
ARROR - DOWN	16	41	52,05,01,16,53,41
ZOOM -	4B	1C	52,05,01,4B,53,1C

Funkcja	Kod komendy	Kod sprawdzenia sumy	Kod RS-232
EXPOSURE -	4C	1B	52,05,01,4C,53,1B
ZOOM RESET	19	4E	52,05,01,19,53,4E
NER	1A	4D	52,05,01,1A,53,4D
FAR	1B	4C	52,05,01,1B,53,4C
DEFAULT	1C	4B	52,05,01,1C,53,4B
PC PASSTHROUGH	4D	1A	52,05,01,4D,53,1A
CAMERA	4E	19	52,05,01,4E,53,19

Tabela funkcji RS-232

Format wysłania : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 +

SprawdzenieSumy

Format otrzymania : 0x51 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x51 + 0x5B

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
POWER OFF	0x01	0x00	0x00	0x5A	52,0B,03,01,00,00,53,5A
POWER ON	0x01	0x01	0x00	0x5B	52,0B,03,01,01,00,53,5B
IMAGE CAPTURE TYPE: SINGLE	0x02	0x00	0x00	0x59	52,0B,03,02,00,00,53,59
IMAGE CAPTURE TYPE: CONTINUOUS	0x02	0x01	0x00	0x58	52,0B,03,02,01,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL INCREASE	0x03	0x00	0x00	0x58	52,0B,03,03,00,00,53,58
IMAGE CAPTURE CONTINUOUS INTERVAL DECREASE	0x04	0x00	0x00	0x5F	52,0B,03,04,00,00,53,5F
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: NORMAL	0x05	0x00	0x00	0x5E	52,0B,03,05,00,00,53,5E
IMAGE CAPTURE RESOLUTION: 5M	0x05	0x01	0x00	0x5F	52,0B,03,05,01,00,53,5F
TIMER START	0x06	0x00	0x00	0x5D	52,0B,03,06,00,00,53,5D

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
TIMER PAUSE	0x07	0x00	0x00	0x5C	52,0B,03,07,00,00,53,5C
TIMER STOP	0x08	0x00	0x00	0x53	52,0B,03,08,00,00,53,53
TIMER SET TIME	0x09	Value[1~120]	0x00	*1	*1
NIGHTVIEW OFF	0x0A	0x00	0x00	0x51	52,0B,03,0A,00,00,53,51
NIGHTVIEW ON	0x0A	0x01	0x00	0x50	52,0B,03,0A,01,00,53,50
PREVIEW MODE: TEXT	0x0B	0x00	0x00	0x50	52,0B,03,0B,00,00,53,50
PREVIEW MODE: GRAPHIC	0x0B	0x01	0x00	0x51	52,0B,03,0B,01,00,53,51
PREVIEW MODE: HIGH FRAME	0x0B	0x02	0x00	0x52	52,0B,03,0B,02,00,53,52
PREVIEW MODE: MICROSCOPE	0x0B	0x03	0x00	0x53	52,0B,03,0B,03,00,53,53
PREVIEW MODE: MACRO	0x0B	0x04	0x00	0x54	52,0B,03,0B,04,00,53,54
PREVIEW MODE: INFINITE	0x0B	0x05	0x00	0x55	52,0B,03,0B,05,00,53,55
PLAYBACK FULL SCREEN	0x0C	0x00	0x00	0x57	52,0B,03,0C,00,00,53,57
MIRROR OFF	0x0E	0x00	0x00	0x55	52,0B,03,0E,00,00,53,55
MIRROR ON	0x0E	0x01	0x00	0x54	52,0B,03,0E,01,00,53,54
ROTATE 0	0x0F	0x00	0x00	0x54	52,0B,03,0F,00,00,53,54
ROTATE 90	0x0F	0x01	0x00	0x55	52,0B,03,0F,01,00,53,55
ROTATE 180	0x0F	0x02	0x00	0x56	52,0B,03,0F,02,00,53,56
ROTATE 270	0x0F	0x03	0x00	0x57	52,0B,03,0F,03,00,53,57
EFFECT: COLOR	0x10	0x00	0x00	0x4B	52,0B,03,10,00,00,53,4B
EFFECT: B/W	0x10	0x01	0x00	0x4A	52,0B,03,10,01,00,53,4A
EFFECT: NEGATIVE	0x10	0x02	0x00	0x49	52,0B,03,10,02,00,53,49
CONTRAST	0x11	Value[0~63]	0x00	*1	*1

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
BRIGHTNESS	0x12	Value[0~255]	0x00	*1	*1
AUTO IMAGE OFF	0x13	0x00	0x00	0x48	52,0B,03,13,00,00,53,48
AUTO IMAGE ON	0x13	0x01	0x00	0x49	52,0B,03,13,01,00,53,49
EXPOSURE: AUTO	0x14	0x00	0x00	0x4F	52,0B,03,14,00,00,53,4F
EXPOSURE: MANUAL	0x14	0x01	0x00	0x4E	52,0B,03,14,01,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL INCREASE	0x15	0x00	0x00	0x4E	52,0B,03,15,00,00,53,4E
EXPOSURE MANUAL DECREASE	0x16	0x00	0x00	0x4D	52,0B,03,16,00,00,53,4D
WHITE BALANCE: AUTO	0x17	0x00	0x00	0x4C	52,0B,03,17,00,00,53,4C
WHITE BALANCE: MANUAL	0x17	0x01	0x00	0x4D	52,0B,03,17,01,00,53,4D
WHITE BALANCE BLUE INCREASE	0x18	0x00	0x00	0x43	52,0B,03,18,00,00,53,43
WHITE BALANCE BLUE DECREASE	0x19	0x00	0x00	0x42	52,0B,03,19,00,00,53,42
WHITE BALANCE RED INCREASE	0x1A	0x00	0x00	0x41	52,0B,03,1A,00,00,53,41
WHITE BALANCE RED DECREASE	0x1B	0x00	0x00	0x40	52,0B,03,1B,00,00,53,40
FLICKER: 50Hz	0x1C	0x00	0x00	0x47	52,0B,03,1C,00,00,53,47
FLICKER: 60Hz	0x1C	0x01	0x00	0x46	52,0B,03,1C,01,00,53,46
FLICKER: AUTO	0x1C	0x02	0x00	0x45	52,0B,03,1C,02,00,53,45
SPOTLIGHT: OFF	0x1D	0x00	0x00	0x46	52,0B,03,1D,00,00,53,46
SPOTLIGHT: ON	0x1D	0x01	0x00	0x47	52,0B,03,1D,01,00,53,47



Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSum y	Kod RS-232
SPOTLIGHT SHADE Level 0	0x1E	0x00	0x00	0x45	52,0B,03,1E,00,00,53,45
SPOTLIGHT SHADE Level 4	0x1E	0x01	0x00	0x44	52,0B,03,1E,01,00,53,44
SPOTLIGHT SHADE Level 7	0x1E	0x02	0x00	0x47	52,0B,03,1E,02,00,53,47
SPOTLIGHT COLOR: RED	0x1F	0xF9	0x00	0xBD	52,0B,03,1F,F9,00,53,BD
SPOTLIGHT COLOR: GREEN	0x1F	0xFA	0x00	0xBE	52,0B,03,1F,FA,00,53,BE
SPOTLIGHT COLOR: BLUE	0x1F	0xFC	0x00	0xB8	52,0B,03,1F,FC,00,53,B8
SPOTLIGHT RESIZE	0x20	0x00	0x00	0x7B	52,0B,03,20,00,00,53,7B
VISOR: OFF	0x21	0x00	0x00	0x7A	52,0B,03,21,00,00,53,7A
VISOR: ON	0x21	0x01	0x00	0x7B	52,0B,03,21,01,00,53,7B
VISOR SHADE Level 0	0x22	0x00	0x00	0x80	52,0B,03,22,00,00,53,79
VISOR SHADE Level 4	0x22	0x01	0x00	0x83	52,0B,03,22,01,00,53,78
VISOR SHADE Level 7	0x22	0x02	0x00	0x85	52,0B,03,22,02,00,53,7B
PIP: OFF	0x23	0x00	0x00	0x78	52,0B,03,23,00,00,53,78
PIP: ON	0x23	0x01	0x00	0x79	52,0B,03,23,01,00,53,79
PIP POSITION: BOTTOM LEFT	0x24	0x00	0x00	0x7F	52,0B,03,24,00,00,53,7F
PIP POSITION: TOP LEFT	0x24	0x01	0x00	0x7E	52,0B,03,24,01,00,53,7E
PIP POSITION: TOP RIGHT	0x24	0x02	0x00	0x7D	52,0B,03,24,02,00,53,7D
PIP POSITION: BOTTOM RIGHT	0x24	0x03	0x00	0x7C	52,0B,03,24,03,00,53,7C
SPLITSCREEN: OFF	0x25	0x00	0x00	0x7E	52,0B,03,25,00,00,53,7E

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
SPLITSCREEN: ON	0x25	0x01	0x00	0x7F	52,0B,03,25,01,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: UPPER SCREEN	0x26	0x01	0x00	0x7C	52,0B,03,26,01,00,53,7C
SPLITSCREEN DIR: LOWER SCREEN	0x26	0x02	0x00	0x7F	52,0B,03,26,02,00,53,7F
SPLITSCREEN DIR: LEFT SCREEN	0x26	0x03	0x00	0x7E	52,0B,03,26,03,00,53,7E
SPLITSCREEN DIR: RIGHT SCREEN	0x26	0x04	0x00	0x79	52,0B,03,26,04,00,53,79
RECORD: OFF	0x27	0x00	0x00	0x7C	52,0B,03,27,00,00,53,7C
RECORD: ON	0x27	0x01	0x00	0x7D	52,0B,03,27,01,00,53,7D
RECORD FORMAT: MOV	0x28	0x00	0x00	0x73	52,0B,03,28,00,00,53,73
RECORD FORMAT: AVI	0x28	0x01	0x00	0x72	52,0B,03,28,01,00,53,72
MOVIE FAST REWIND	0x29	0x00	0x00	0x72	52,0B,03,29,00,00,53,72
MOVIE FAST FORWARD	0x2A	0x00	0x00	0x71	52,0B,03,2A,00,00,53,71
MOVIE VOL INC	0x2B	0x00	0x00	0x70	52,0B,03,2B,00,00,53,70
MOVIE VOL DEC	0x2C	0x00	0x00	0x77	52,0B,03,2C,00,00,53,77
RECORD QUALITY: STANDARD	0x2D	0x00	0x00	0x76	52,0B,03,2D,00,00,53,76
RECORD QUALITY: FINE	0x2D	0x01	0x00	0x77	52,0B,03,2D,01,00,53,77
RECORD QUALITY: FINEST	0x2D	0x02	0x00	0x74	52,0B,03,2D,02,00,53,74
STORAGE: EMBEDDED	0x2E	0x00	0x00	0x75	52,0B,03,2E,00,00,53,75
STORAGE: SD CARD	0x2E	0x01	0x00	0x74	52,0B,03,2E,01,00,53,74
STORAGE: THUMB DRIVE	0x2E	0x02	0x00	0x77	52,0B,03,2E,02,00,53,77



Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
FORMAT: EMBEDDED	0x2F	0x00	0x00	0x74	52,0B,03,2F,00,00,53,74
FORMAT: SD CARD	0x2F	0x01	0x00	0x75	52,0B,03,2F,01,00,53,75
OUTPUT RESOLUTION: 1024x768	0x30	0x00	0x00	0x6B	52,0B,03,30,00,00,53,6B
OUTPUT RESOLUTION: 1280x720	0x30	0x01	0x00	0x6A	52,0B,03,30,01,00,53,6A
OUTPUT RESOLUTION: 1280x960	0x30	0x02	0x00	0x69	52,0B,03,30,02,00,53,69
OUTPUT RESOLUTION: 1600x1200	0x30	0x03	0x00	0x68	52,0B,03,30,03,00,53,68
OUTPUT RESOLUTION: 1920x1080	0x30	0x04	0x00	0x6F	52,0B,03,30,04,00,53,6F
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 50Hz	0x30	0x05	0x00	0x6E	52,0B,03,30,05,00,53,6E
OUTPUT RESOLUTION: HD720P 60Hz	0x30	0x06	0x00	0x6D	52,0B,03,30,06,00,53,6D
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 50Hz	0x30	0x07	0x00	0x6C	52,0B,03,30,07,00,53,6C
OUTPUT RESOLUTION: HD1080P 60Hz	0x30	0x08	0x00	0x63	52,0B,03,30,08,00,53,63
USB CONNECT: USB CAMERA	0x31	0x00	0x00	0x6A	52,0B,03,31,00,00,53,6A
USB CONNECT: MASS STORAGE	0x31	0x01	0x00	0x6B	52,0B,03,31,01,00,53,6B
BACKUP TO SD CARD	0x32	0x00	0x00	0x69	52,0B,03,32,00,00,53,69
BACKUP TO THUMBDRIVE	0x32	0x01	0x00	0x68	52,0B,03,32,01,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 1	0x33	0x00	0x00	0x68	52,0B,03,33,00,00,53,68
PROFILE SAVE: PROFILE 2	0x33	0x01	0x00	0x69	52,0B,03,33,01,00,53,69

Funkcja	Dane[0]	Dane[1]	Dane [2]	Kod SprawdzeniaSumy	Kod RS-232
PROFILE SAVE: PROFILE 3	0x33	0x02	0x00	0x6A	52,0B,03,33,02,00,53,6A
PROFILE RECALL: PROFILE 1	0x34	0x00	0x00	0x6F	52,0B,03,34,00,00,53,6F
PROFILE RECALL: PROFILE 2	0x34	0x01	0x00	0x6E	52,0B,03,34,01,00,53,6E
PROFILE RECALL: PROFILE 3	0x34	0x02	0x00	0x6D	52,0B,03,34,02,00,53,6D
SLIDESHOW: OFF	0x36	0x00	0x00	0x6D	52,0B,03,36,00,00,53,6D
SLIDESHOW: ON	0x36	0x01	0x00	0x6C	52,0B,03,36,01,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: NO EFFECT	0x37	0x00	0x00	0x6C	52,0B,03,37,00,00,53,6C
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 1	0x37	0x01	0x00	0x6D	52,0B,03,37,01,00,53,6D
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 2	0x37	0x02	0x00	0x6E	52,0B,03,37,02,00,53,6E
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 3	0x37	0x03	0x00	0x6F	52,0B,03,37,03,00,53,6F
SLIDESHOW EFFECT: EFFECT 4	0x37	0x04	0x00	0x68	52,0B,03,37,04,00,53,68
SLIDESHOW EFFECT: RANDOM EFFECT	0x37	0x05	0x00	0x69	52,0B,03,37,05,00,53,69

*1 : SprawdzenieSumy = 0x0B xor 0x03 xor Dane[0] xor Dane[1] xor Dane[2] xor 0x53

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zawarto kilka wskazówek przydatnych przy rozwiązywaniu problemów najczęściej napotykanym przez Użytkowników wizualizera AVerVision M50.

Obraz nie jest wyświetlany na ekranie.

1. Jeszcze raz sprawdź wszystkie połączenia kablowe, jak opisano w niniejszym podręczniku.
2. Sprawdź przełącznik wł./ wyl. w urządzeniu wyświetlającym.
3. Zweryfikuj ustawienie urządzenia wyświetlającego.
4. Jeżeli prezentacja wyświetlana jest z laptopa lub komputera poprzez urządzenie wyświetlające, sprawdź połączenie kablowe pomiędzy gniazdem wyjścia RGB (VGA) a gniazdem wejścia RGB w wizualizerze AVerVision M50 oraz upewnij się, że wizualizer AVerVision M50 działa w trybie komputera (PC).

Wizualizer AVerVision M50 został ustawiony i sprawdzone zostały wszystkie połączenia kablowe zgodnie z instrukcją, jednak nie mogą uzyskać obrazu na wybranym ekranie prezentacji.

1. Przycisk POWER na urządzeniu świeci się w kolorze pomarańczowym w trybie gotowości. Naciśnij ponownie przycisk POWER, aby włączyć urządzenie. Kontrolka LED zacznie świecić w kolorze niebieskim.
2. Domyślne ustawienie wyświetlanej rozdzielczości kamery to 1024x768. Jeśli urządzenie wyjścia nie obsługuje tej rozdzielczości obraz nie będzie wyświetlany. Naciśnij i przytrzymaj przycisk FREEZE, a następnie naciśnij przycisk ►, aby zmienić rozdzielczość.
3. Jeżeli urządzeniem wyjściowym jest telewizor lub urządzenie analogowe, ustaw przełącznik DIP TV-RGB w pozycji TV.

Wyświetlany obraz jest zniekształcony bądź nieostry.

1. Zresetuj wszystkie zmienione ustawienia do domyślnych ustawień producenta. Wciśnij **DEFAULT** na pilocie lub wybierz Default w zakładce Basic menu OSD.
2. Użyj funkcje menu Brightness (Jasność) oraz Contrast (Kontrast), aby zmniejszyć zniekształcenia.
3. Jeżeli stwierdzisz, że obraz jest zamazany lub nieostry, naciśnij przycisk Auto Focus na panelu sterowania lub pilocie.

Obraz z komputera nie pojawia się na ekranie.

1. Spraw wszystkie połączenia kablowe w urządzeniu wyświetlającym, wizualizerze AVerVision M50 oraz komputerze.
2. Podłącz najpierw komputer do wizualizera AVerVision M50 przed włączeniem komputera.
3. W przypadku laptopa kilkakrotnie naciśnij kombinację klawiszy FN+F5, aby przełączyć się między dostępnymi trybami wyświetlania oraz wyświetlić obraz z komputera na ekranie prezentacji. W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń zapoznaj się z instrukcją obsługi laptopa.

Na ekranie prezentacji nie jest wyświetlany dokładny obraz pulpitu z mojego komputera lub laptopa po przełączeniu się z trybu kamery (Camera) na tryb komputera (PC).

1. Przejdź do swojego komputera lub laptopa, ustaw kursor mysz na pulpicie i kliknij prawym przyciskiem myszy. Wybierz „Właściwości”, następnie zakładkę „Ustawienia”, kliknij monitor „2” i sprawdź, czy zaznaczone jest pole „Powiększ pulpit systemu Windows do rozmiarów tego monitora”.
2. Następnie ponownie przejdź do swojego komputera lub laptopa i ustaw kursor myszy na pulpicie, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy.
3. Tym razem wybierz „Opcje karty graficznej”, „Output To” oraz „Intel® Dual Display Clone”, a następnie wybierz „Monitor + Notebook”.
4. Po wykonaniu powyższych czynności obraz pulpitu powinien być widoczny zarówno na komputerze lub laptopie, jak i na ekranie prezentacji.

AVerVision M50 nie wykrywa włożonego napędu USB flash.

Upewnij się, że przełącznik napędu USB flash jest ustawiony na prawo i sprawdź, czy napęd USB flash jest właściwie włożony.

Ograniczona gwarancja

Firma AVer Information Inc. (dalej zwana „AVer”) gwarantuje, że przez okres gwarancyjny, rozpoczynający się z datą zakupu i trwający przez czas podany w rozdziale karty gwarancyjnej pt. „Okres gwarancji na zakupiony Produkt AVer”, niniejszy produkt („Produkt”) i jego części zachowują ogólną zgodność z dostarczoną przez AVer dokumentacją i będą wolne od wad fabrycznych uniemożliwiających bądź przeszkadzających w funkcjonowaniu sprzętu pod warunkiem zastosowania się do wskazówek dotyczących normalnego użytkownika sprzętu. Gwarancja dotyczy wyłącznie indywidualnego Użytkownika Produktu bądź podmiotu, w którego imieniu Użytkownik używa lub instaluje Produkt. Poza powyższą gwarancją, i wygasa w momencie odstąpienia lub zbycia produktu osobom trzecim. Poza powyższymi postanowieniami, Produkt

dostarczany jest Użytkownikowi w postaci, w jakiej został przez niego nabyty. AVer nie bierze odpowiedzialności za jakiegokolwiek zakłócenia w działaniu sprzętu ani nie gwarantuje, że sprzęt będzie dopasowany do potrzeb Użytkownika. W przypadku wykrycia wad fabrycznych w okresie objętym gwarancją, jedynym zobowiązaniem firmy AVer wypływającym z niniejszej gwarancji będzie obowiązek naprawy bądź wymiany wadliwego Produktu na sprawne produkt z nim identyczny bądź z nim porównywalny, zależnie od decyzji firmy AVer. Gwarancja nie obejmuje: (a) dowolnego urządzenia lub podzespołu, którego numery seryjne zostały usunięte lub zmienione i (b) opakowania, baterii, taśm i akcesoriów używanych wraz z Produktem. Gwarancja nie obejmuje też Produktu, który uległ uszkodzeniu bądź zniszczeniu na skutek: (a) wypadku, niewłaściwego użytkowania, nieuwagi, ognia, wody, piorunów i innych zjawisk naturalnych, zastosowania urządzenia w przemyśle i handlu, wprowadzania nieautoryzowanych modyfikacji bądź niezastosowania się do wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji; (b) błędów w obsłudze wynikłych z winy osoby innej niż członkowie obsługi technicznej autoryzowani przez firmę AVer; (c) uszkodzenia podczas transportu urządzenia (pokrycie szkód spoczywa na barkach osoby lub instytucji dokonującej transportu), lub (d) jakichkolwiek innych szkód, na których powstanie producent nie ma bezpośredniego wpływu. Okres gwarancji naprawionego bądź wymienionego produktu trwa tyle, ile dłuższy z następujących okresów: oryginalny Okres gwarancji, bądź 30 (trzydzieści) dni od daty dostarczenia naprawionego lub wymienionego urządzenia.

Ograniczenia Gwarancji

Gwarancja udzielona przez AVer nie obejmuje osób trzecich. Kupujący jest odpowiedzialny za wszelkie skierowane przeciwko niemu lub obciążające go odszkodowania, roszczenia, wydatki, koszty ugody bądź honoraria prawników związane z korzystaniem z produktu lub z jego niewłaściwym użyciem. Niniejsza Gwarancja zachowuje ważność wyłącznie w sytuacji, gdy produkt jest zainstalowany, uruchamiany i używany zgodnie z zaleceniami firmy AVer.

W szczególności, Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych na skutek (i) wypadku, użycia nadmiernej siły fizycznej, narażenia Produktu na nadmierne oddziaływanie elektryczne lub elektromagnetyczne, nieuwagi bądź niewłaściwego użytkownika; (ii) przepięć w sieci przekraczających wymogi przedstawione przez AVer, (iii) użytkowania Produktu z akcesoriami wytwarzanymi przez producentów innych niż AVer lub wskazanych przez AVer, lub (iv) instalacji, modyfikacji bądź naprawy przeprowadzanej przez osoby inne niż przez firmę AVer lub jej autoryzowanych przedstawicieli.

Zrzeczenie się odpowiedzialności gwarancyjnej

JEŻELI NINIEJSZA UMOWA NIE STANOWI INACZEJ, NA ILE TYLKO POZWALA MIEJSCOWE PRAWO, FIRMA AVER NIE UDZIELA JAKICHKOLWIEK DODATKOWYCH GWARANCJI, USTAWOWYCH ANI JAKICHKOLWIEK INNYCH, ODNOŚNIE OPISYWANEGO PRODUKTU. W SZCZEGÓLNOŚCI DOTYCZY TO ZADOWOLENIA Z PRODUKTU I JEGO JAKOŚCI BĄDŹ SPOSOBU DZIAŁANIA, UŻYTKU HANDLOWEGO LUB SPOSOBU SPRZEDAŻY, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW ORAZ BRAKU NARUSZEŃ PRAW OSÓB TRZECICH.

Ograniczenie odpowiedzialności

FIRMA AVER NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY DOWOLNEJ NATURY, M. IN. POŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, ODSZKODOWANIA KARNE LUB WYNIKOWE, POWSTAŁE W WYNIKU DZIAŁANIA URZĄDZENIA, OBEJMUJĄCE W SZCZEGÓLNOŚCI: UTRATĘ ZYSKÓW, DANYCH, PRZYCHODÓW, PRODUKCJI, BĄDŹ UTRATĘ MOŻLIWOŚCI UŻYCIA, A TAKŻE PRZERWY W FUNKCJONOWANIU PRZEDSIĘBIORSTWA LUB ZAKUP ZASTĘPCZYCH DÓBR BĄDŹ USŁUG WYNIKŁY LUB ZWIĄZANY Z NINIEJSZĄ GWARANCJĄ LUB Z UŻYCIEM BĄDŹ DZIAŁANIEM JAKIEGOKOLWIEK PRODUKTU, TAK WYNIKAJĄCE Z UMÓW LUB POWÓDZTWA O ODSZKODOWANIE DELIKTOWE< W TYM ZANIEDBANIE LUB JAKIEKOLWIEK INNE UZASADNIENIA PRAWNE, NAWET, NAWET JEŻELI FIRMA AVER POTWIERDZAŁA MOŻLIWOŚĆ ICH WYSTĄPIENIA. EWENTUALNE CAŁKOWITE ODSZKODOWANIE ZE STRONY FIRMY AVER ZA ODNIESIONE SZKODY W ŻADNYM WYPADKU NIE PRZEKROCZY KWOTY UISZCZONEJ PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA RZECZ FIRMY AVER W ZAMIAN ZA ZAKUPIONY PRODUKT BĘDĄCY

PRZYCZYNĄ WSPOMNIANYCH STRAT.

Obowiązujące prawo i prawa nabywcy

Niniejsza Gwarancja daje nabywcy produktu określone prawa. Inne, dodatkowe prawa mogą również wynikać z obowiązujących lokalnie przepisów. W Stanach Zjednoczonych prawa te bywają w różnych stanach różne.



Długość okresu gwarancyjnego podano w karcie gwarancyjnej.
