

ประกาศ FCC (คลาส A)

FCC อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC การทำงานเป็นไปตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

ถ้อยแถลงของคณะกรรมการการสื่อสารกลาง

หมายเหตุ - อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A ซึ่งเป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้างขึ้น และสามารถแผ่พลังงานคลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้อย่างเหมาะสมตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีมารบกวนประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในกรณีที่ติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถทราบได้โดยการเปิดและปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้หนึ่งหรือหลายวิธีร่วมกัน:

- ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนสถานที่ของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เสียบเครื่องรับอยู่
- ปกป้องตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

คลาส A ITE:

คลาส A ITE เป็นประเภทหนึ่งของ ITE อื่นทั้งหมดที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส A ITE แต่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดคลาส B ITE อุปกรณ์ดังกล่าวไม่ควรถูกจำกัดการขาย แต่ควรใส่คำเตือนต่อไปนี้ในขั้นตอนสำหรับการใช้งาน:

คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้จะต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอ

CE คลาส A (EMC)

CE ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันในที่นี้ว่าสอดคล้องกับความต้องการที่มีการตั้งค่าในข้อกำหนดของคณะกรรมการกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับข้อกำหนดความเข้ากันได้ทางแม่เหล็กไฟฟ้าที่ 2004/108/EEC

คำเตือน - นี่เป็นผลิตภัณฑ์คลาส A ในสภาพแวดล้อมในบ้าน ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดการรบกวนทางวิทยุ ในแต่ละกรณี ผู้ใช้จะต้องดำเนินการป้องกันที่เพียงพอเพื่อแก้ไขการรบกวนนี้

ประกาศความไม่รับผิดชอบ

ไม่มีมารรับประกันทั้งแบบชัดแจ้งและเป็นนัยเกี่ยวกับเนื้อหาในเอกสารฉบับนี้, ทั้งในเรื่องของคุณภาพ, สมรรถนะ, ความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์เฉพาะใดๆ ข้อมูลที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้ได้รับการตรวจสอบความเชื่อถือได้ด้วยความระมัดระวัง อย่างไรก็ตาม เราไม่รับผิดชอบถึงความไม่เที่ยงตรงของข้อมูล ข้อมูลที่บรรจุในเอกสารนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ไม่มีเหตุการณ์ใดที่ AVer จะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, พิเศษ, อุบัติเหตุ หรือความเสียหายที่ตามมา ที่เกิดจากการใช้หรือความไม่สามารถใช้ผลิตภัณฑ์หรือเอกสารนี้ แม้ว่าจะได้รับทราบล่วงหน้าถึงโอกาสที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าวก็ตาม

เครื่องหมายการค้า

AVerVision เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AVer Information Inc. IBM PC เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ International Business Machines Corporation Macintosh เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Computer, Inc. Microsoft เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ผลิตภัณฑ์หรือชื่อบริษัทอื่นทั้งหมดที่กล่าวถึงในเอกสารนี้ใช้สำหรับวัตถุประสงค์ในการการระบุถึงและเพื่อการอธิบายเท่านั้น และเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของแต่ละแห่ง

สงวนลิขสิทธิ์

© 2011 โดย AVer Information Inc. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำซ้ำ, ส่งต่อ, แปรแปลงสิ่งพิมพ์นี้ หรือเก็บในระบบที่สามารถเรียกคืนมาได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ ในรูปแบบต่างๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก AVer Information Inc.



สัญลักษณ์ถึงขยะมีล้อที่มีเครื่องหมายกากบาท เป็นการระบุว่าต้องไม่ทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ปะปนกับของเสียอื่นจากภายในบ้าน คุณจำเป็นต้องทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วโดยการส่งไปยังจุดเก็บรวบรวมที่กำหนดไว้ สำหรับการรีไซเคิลของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ในการทิ้งอุปกรณ์ที่เสียแล้วของคุณเพื่อนำไปรีไซเคิล โปรดติดต่อหน่วยบริการเก็บของเสียภายในบ้าน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์มา

ข้อมูลความปลอดภัยของแบตเตอรี่

- เก็บแบตเตอรี่ในสถานที่แห้งและเย็น
- อย่าทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วปะปนกับของเสียภายในบ้าน ทั้งแบตเตอรี่ที่จุดการเก็บรวบรวมพิเศษ หรือส่งคืนยังจุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์
- ถอดแบตเตอรี่ออกกระหว่างที่จะไม่ใช้งานเป็นเวลานาน แกะแบตเตอรี่ที่หมดแล้วออกจากรีโมทคอนโทรลเสมอ การร้าวของแบตเตอรี่และการกัดกร่อนสามารถทำให้รีโมทคอนโทรลนี้เสียหายได้ ทั้งแบตเตอรี่อย่างปลอดภัย
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ปะปนกัน
- อย่าใช้แบตเตอรี่ชนิดต่างๆ ผสมกัน: อัลคาไลน์, มาตรฐาน (คาร์บอน-ซิงค์) หรือชนิดที่ชาร์จใหม่ได้ (นิเกิล-แคดเมียม)
- อย่าทิ้งแบตเตอรี่ลงในไฟ แบตเตอรี่อาจจะระเบิดหรือรั่วได้
- อย่าใส่ดวงจระเขี้ยวของแบตเตอรี่

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลเลเซอร์

ข้อควรระวัง: ลำแสงเลเซอร์ถูกปล่อยออกมาเมื่อกดปุ่มของรีโมทคอนโทรล อย่ามองจากด้านหน้าของรีโมทคอนโทรล อย่าชี้รีโมทคอนโทรลไปยังผู้อื่นหรือกระจกเงา

สารบัญ

บทนำ	1
อุปกรณ์ที่มีมาให้.....	1
อุปกรณ์เสริม	1
องค์ประกอบต่างๆ ของ SPB350+	2
การเชื่อมต่อ.....	3
การเชื่อมต่อจอภาพ VGA, Mac หรือโปรเจกเตอร์ LCD/DLP	4
การเชื่อมต่อจอภาพ VGA หรือโปรเจกเตอร์ LCD/DLP กับช่องสัญญาณ DVI	5
การเชื่อมต่อเข้ากับTV	5
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์	6
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์	6
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อUSB	6
การใส่และการนำ SD การ์ดออก	7
การตั้งค่า SPB350+	7
แขน	7
หัวกล้อง	7
ไฟโอเวอร์เฮด	8
เซนเซอร์อินฟราเรด.....	8
ฐานไฟ	8
แผ่นป้องกันการสะท้อน	8
การเชื่อมต่อกล้องจุลทรรศน์	9
สีไฟของแผงควบคุม	9
การใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด	10
แผงควบคุมปุ่มสัมผัส	12
การใช้ AVerVision SPB350+ เป็นที่เก็บข้อมูลขนาดใหญ่	13
แผนผังแสดงเมนูการใช้งาน	14
การทำงานของเมนู.....	15
ข้อมูลจำเพาะของเครื่อง	17
ไดอะแกรมการเชื่อมต่อ RS-232C.....	18
ข้อกำหนดสายสัญญาณ RS-232C	18
ข้อกำหนดการรับส่งผ่าน RS-232C	19
รูปแบบการสื่อสาร RS-232C.....	19
Send Command Format:.....	19
Set Value Format:	19
Get Value Format:.....	20
แนวทางการแก้ปัญหาเบื้องต้น	21
การรับประกันแบบจำกัด	21

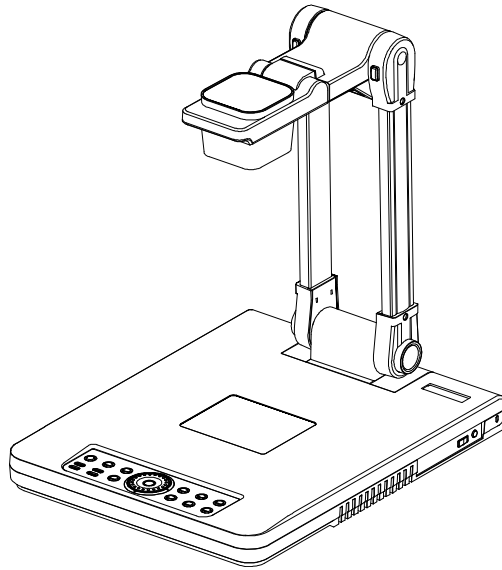
บทนำ

ขอขอบคุณที่ซื้อผลิตภัณฑ์เอเวอร์มีเดีย AVerVision SPB350+ ซึ่งเป็นเครื่องฉายภาพสามมิติที่สามารถแสดงเอกสาร ฟลิสมเนกาทีฟ, แผ่นใส, และวัตถุสามมิติ บนจอ TV, LCD หรือ DLP โปรเจคเตอร์ เพื่อให้การสาธิตหรือการนำเสนอเป็นไปอย่างง่ายดาย

ความก้าวล้ำในคุณสมบัติของเครื่อง AVerVision SPB350+ ทำให้อุปกรณ์นี้เป็นผลิตภัณฑ์อเนกประสงค์ที่มีความสามารถหลากหลาย ซึ่งรวมไปด้วยคุณสมบัติใหม่ของการซูมภาพที่ทรงประสิทธิภาพ AVEROPTICAL Zoom ซึ่งเป็นการผสมผสานกันระหว่าง Optical Zoom และ AVERZOOM โดย AVERZOOM™ เป็นเทคโนโลยีที่ถูกจดสิทธิบัตรโดยเอเวอร์มีเดียซึ่งสามารถซูม และแพนภาพได้ในขณะที่ยังคงรักษาคุณภาพของภาพได้ในแบบ Optical Zoom นอกจากนี้ คุณยังสามารถบันทึกภาพนิ่งไว้ในหน่วยความจำภายในเครื่อง หรือผ่านแผ่นหน่วยความจำ SD การ์ด เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านช่องสัญญาณ USB ด้วยซอฟต์แวร์ที่ให้มา คุณจะสามารถบันทึกภาพนิ่ง หรือภาพวิดีโอไปยังฮาร์ดดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์ได้โดยตรง อีกทั้งยังมาพร้อมกับรีโมทคอนโทรลที่ใช้ในการควบคุมได้แบบครบทุกฟังก์ชัน

อุปกรณ์ที่มีมาให้

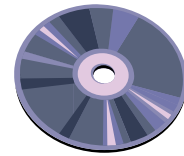
แพคเกจ AVerVision SPB350+ ของคุณประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้:



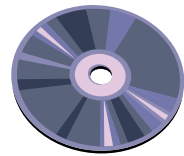
AVerVision SPB350+



รีโมทคอนโทรล (ให้แบตเตอรี่มา)



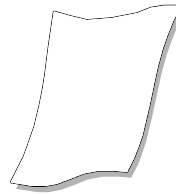
แผ่น CD คู่มือ



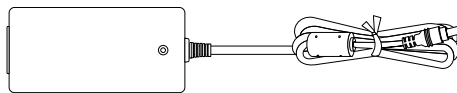
แผ่น CD ไดรเวอร์



แผ่นคลุมป้องกันฝุ่น



แผ่นป้องกันการสะท้อน



อะแดปเตอร์เพาเวอร์



สายเพาเวอร์



สายสัญญาณ RCA



สายสัญญาณ S-Video



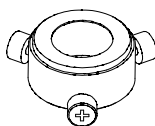
สายสัญญาณ RGB



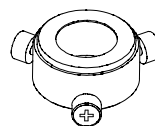
สายสัญญาณ USB

* สายเพาเวอร์จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเต้าเสียบไฟฟ้ามาตรฐานของประเทศที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์

อุปกรณ์เสริม



อะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์ 34 มม.

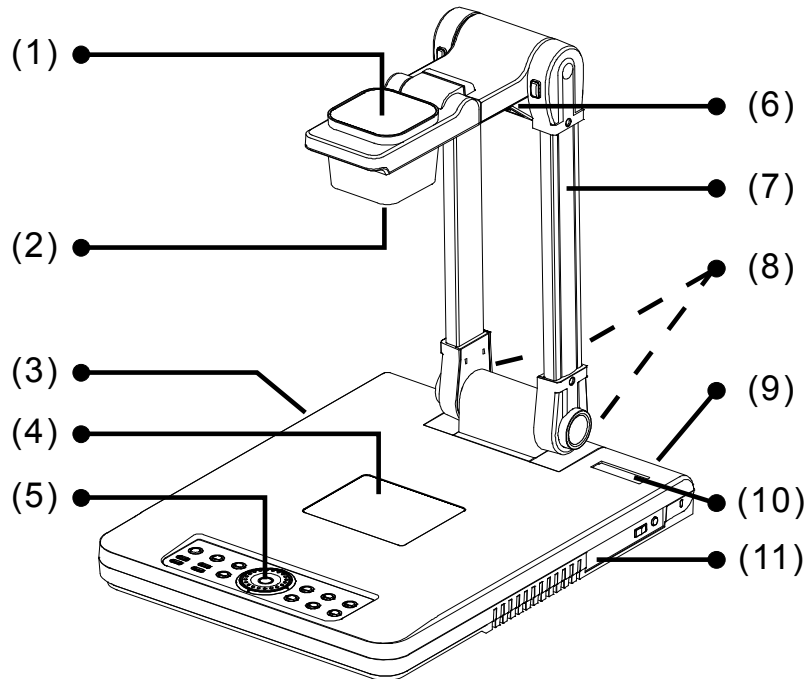


28mm Microscope Adapter

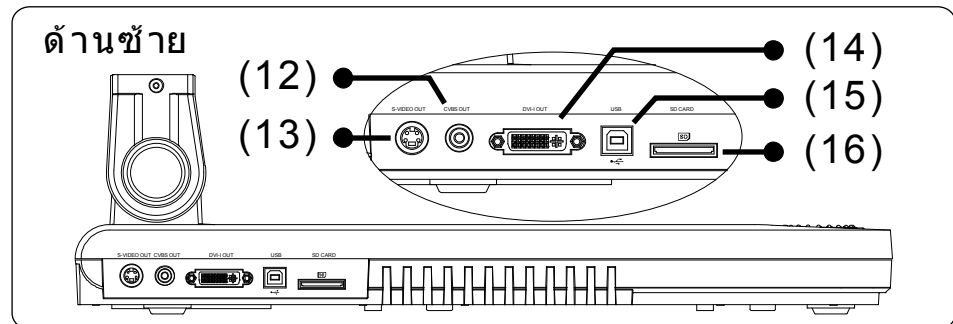
องค์ประกอบต่างๆ ของ SPB350+

ภาพด้านล่าง แสดงถึงชิ้นส่วนต่างๆ ของ AVerVision SPB350+

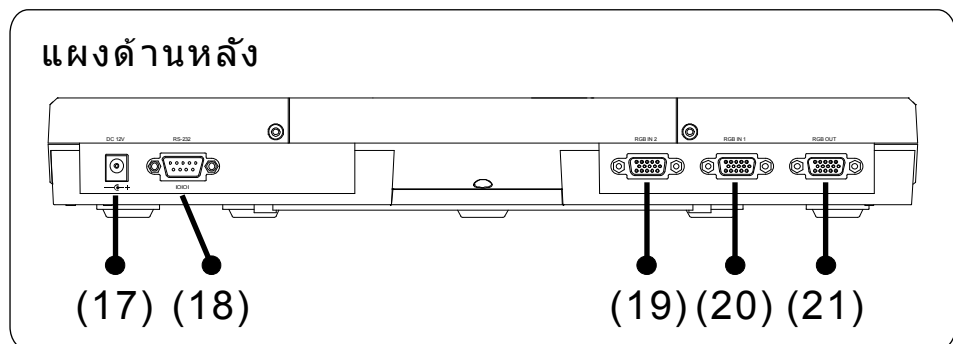
1. หัวกล้อง
2. เลนส์กล้อง
3. แผงด้านซ้าย
4. ฐานไฟ
5. แผงควบคุม
6. ไฟโอเวอร์เฮด
7. แขน
8. IR เซนเซอร์
9. แผงด้านหลัง
10. ช่องติดตั้งฉาก
11. แผงด้านขวา



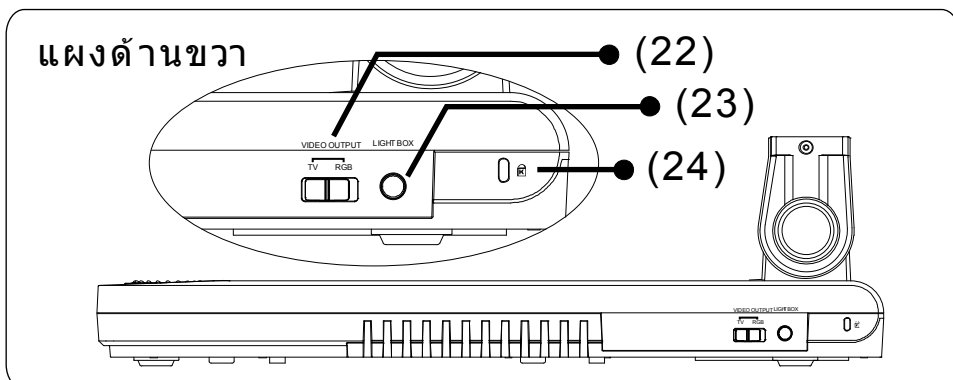
12. CVBS OUT (RCA/คอมโพสิต)
13. ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video
14. ช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I
15. ช่องสัญญาณ USB
16. สล็อต SD การ์ด



17. ช่องต่อไฟ DC 12V
18. ช่องสัญญาณ RS-232
19. ช่องรับสัญญาณ RGB IN 2
20. ช่องรับสัญญาณ RGB IN 1
21. ช่องจ่ายสัญญาณ RGB



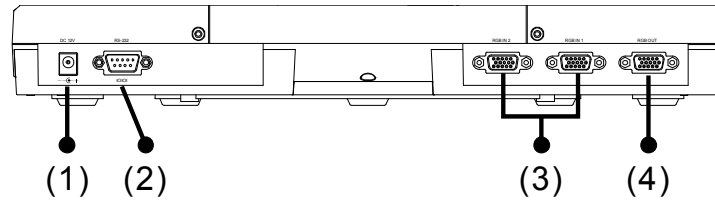
22. สวิตช์ Video output
23. ปุ่มพาวเวอร์กล้องไฟ
24. สล็อตป้องกันขโมย



การเชื่อมต่อ

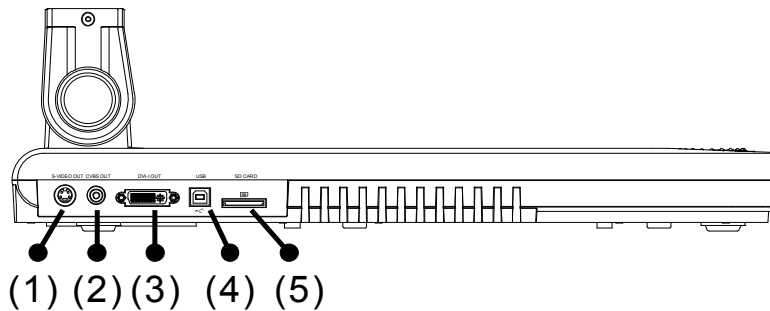
ช่องสัญญาณที่ด้านหลัง, แผงด้านซ้ายและด้านขวาของ SPB350+ ใช้สำหรับเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์, จอแสดงผลกราฟฟิก หรือ LCD/DLP โปรเจ็กเตอร์, ทีวี หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยภาพด้านล่างคือช่องสัญญาณซึ่งอยู่ที่ด้านหลัง และแผงด้านขวาของ SPB350+ พร้อมข้อความกำกับต่างๆ

แผงด้านหลัง



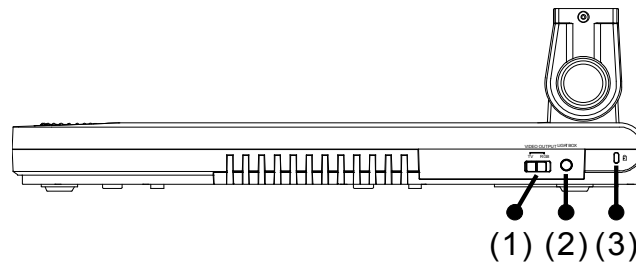
ช่องสัญญาณ	คำอธิบาย
(1) ช่องต่อไฟ DC 12V	: เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับช่องต่อไฟนี้
(2) RS-232	: รับคำสั่งจากคอมพิวเตอร์เพื่อสั่งการ SPB350+ เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณ RS-232 ของคอมพิวเตอร์
(3) ช่องรับสัญญาณ RGB IN 1 & RGB IN 2	: รับเป็นช่องรับสัญญาณจากคอมพิวเตอร์ หรือแหล่งอื่น และส่งผ่านไปยังช่องสัญญาณ RGB Output และช่องสัญญาณ DVI-I Output เท่านั้น เชื่อมต่อช่องสัญญาณนี้เข้ากับช่องสัญญาณ VGA Output ของคอมพิวเตอร์
(4) ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	: ส่งสัญญาณจากกล้อง, ช่องสัญญาณ RGB IN หรือภาพที่บันทึกไว้จากแหล่งหน่วยความจำบนจอ VGA/Mac หรือ LCD/DLP โปรเจ็กเตอร์.

แผงด้านซ้าย



ช่องสัญญาณ	คำอธิบาย
(1) ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video	: ส่งสัญญาณจากกล้องหรือภาพที่จับไว้จากหน่วยความจำบน TV หรืออุปกรณ์วีดีโอ
(2) CVBS OUT (RCA/คอมโพสิต)	: ส่งสัญญาณจากกล้องหรือภาพที่จับไว้จากหน่วยความจำบน TV หรืออุปกรณ์วีดีโอ
(3) ช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I	: ส่งสัญญาณจากกล้อง, ช่องสัญญาณ RGB IN 1/2 หรือภาพที่บันทึกไว้จากแหล่งหน่วยความจำบนจอ VGA/Mac หรือ LCD/DLP โปรเจ็กเตอร์ ที่มีช่องสัญญาณเป็น DVI-I ถ้าอุปกรณ์การแสดงผลไม่สนับสนุน DVI-I อุปกรณ์จะสามารถแสดงได้เฉพาะสัญญาณจากกล้อง และพรีวิวภาพที่บันทึกไว้ได้เท่านั้น ความละเอียด 1920 X1080 สำหรับ DVI-I สนับสนุน reduced blanking เท่านั้น
(4) ช่องสัญญาณ USB	: ใช้ SPB350+ เป็นกล้อง USB หรือ Mass Storage เพื่อถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้จากแหล่งหน่วยความจำของ SPB350+ ไปยังพีซี
(5) สล็อต SD การ์ด	: ใส่ SD การ์ด โดยให้ด้านที่มีฉลากหงายขึ้น เครื่องนี้สนับสนุนการ์ดที่มีความจุระหว่าง 16MB~2GB และยอมรับการ์ด FAT16 formatted เท่านั้น

แผงด้านขวา



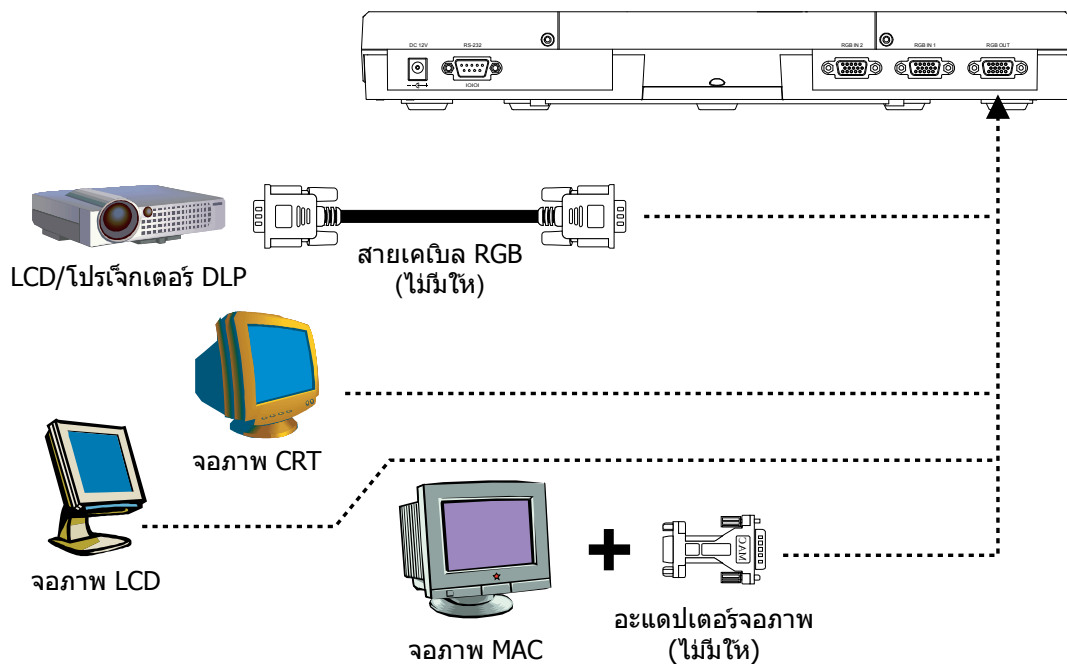
ช่องสัญญาณ	คำอธิบาย
(1) สวิตช์ Video output	: เลือกส่งสัญญาณวิดีโอระหว่าง RGB (RGB & DVI-I) หรือ TV (คอมโพสิต วิดีโอ/เอส-วิดีโอ) output
(2) ปุ่มพาวเวอร์กล่องไฟ	: เปิด/ปิด ฐานไฟ
(3) Antitheft slot	: ต่อล็อคป้องกันแบบ Kensington หรืออุปกรณ์ป้องกันขโมย

การเชื่อมต่อจอภาพ VGA, Mac หรือโปรเจ็กเตอร์ LCD/DLP

ค้นหาช่องรับสัญญาณ RGB (VGA) ของอุปกรณ์แสดงผล และเชื่อมต่อเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ RGB ของ SPB350+ ถ้าคุณไม่แน่ใจ โปรดดูคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ Video Output ถูกกำหนดไปที่ RGB

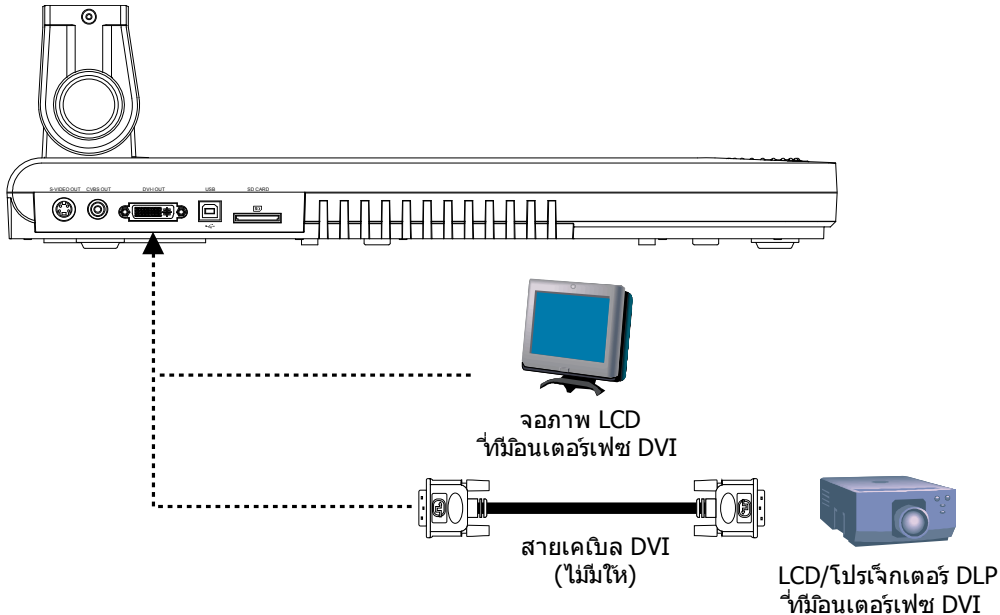


การเชื่อมต่อจอภาพ VGA หรือโปรเจ็กเตอร์ LCD/DLP กับช่องสัญญาณ DVI

ค้นหาช่องรับสัญญาณ DVI ของอุปกรณ์แสดงผล และเชื่อมต่อเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณ DVI-I ของ SPB350+ ถ้าคุณไม่แน่ใจ โปรดดูคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ Video Output ถูกกำหนดไปที่ RGB

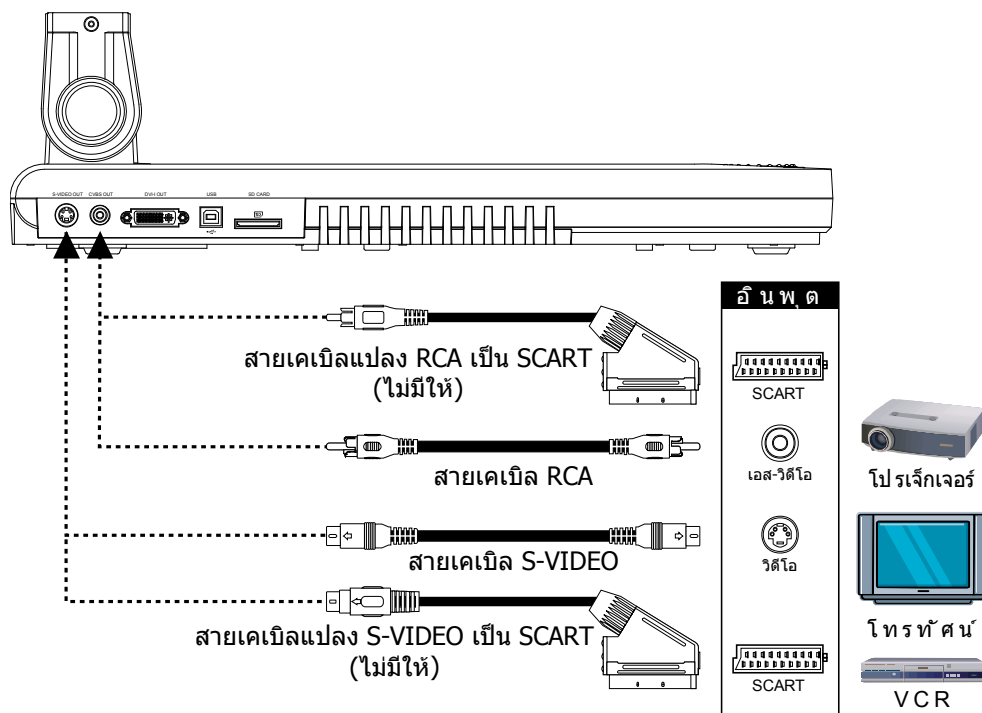


การเชื่อมต่อเข้ากับTV

ค้นหาช่องรับสัญญาณวิดีโอ, S-Video หรือ SCART RGB ของ TV หรืออุปกรณ์ วิดีโอ (เช่น VCR) เพื่อบันทึกการนำเสนอของคุณลงบนวิดีโอเทป และเชื่อมต่อ เครื่องเข้ากับช่องจ่ายสัญญาณS-Video หรือ CVBS OUT ของ SPB350+ ถ้าคุณไม่แน่ใจ โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้ของ TV หรืออุปกรณ์วิดีโอ

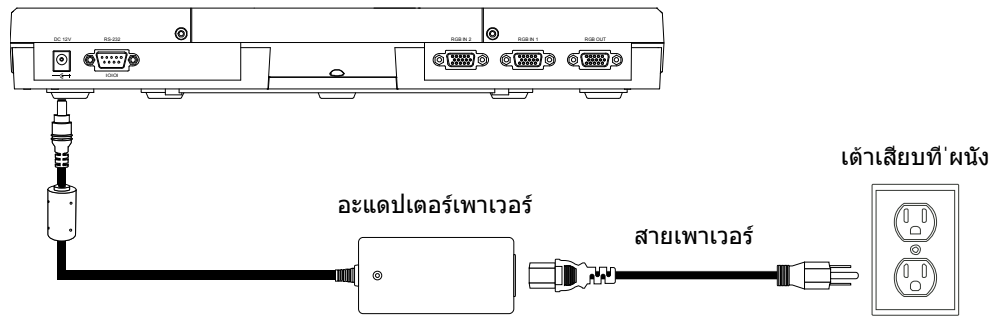


- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ Video Output ถูกกำหนดไปที่ TV
- เพื่อคุณภาพวิดีโอที่ดีที่สุด เราแนะนำให้ใช้การเชื่อมต่อS-Video



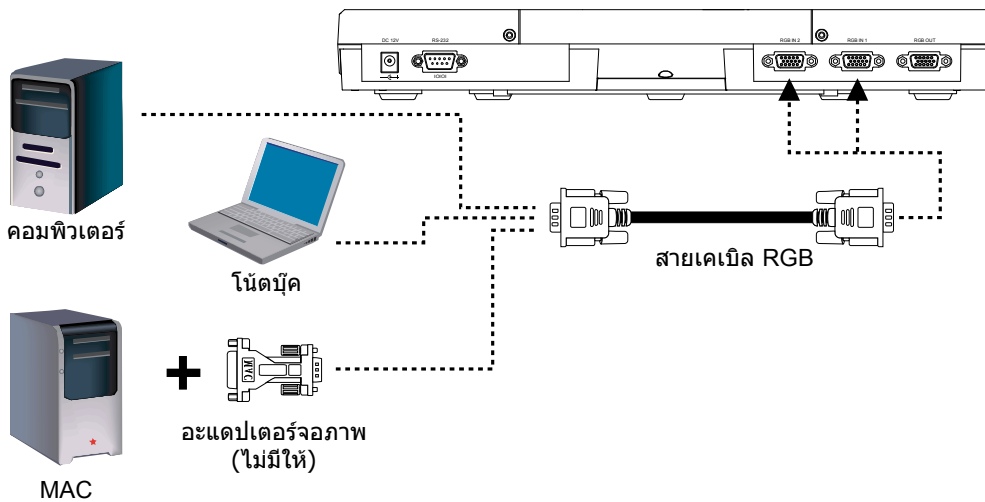
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์

เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เพาเวอร์เข้ากับแหล่งจ่ายไฟ AC 100V~240V มาตรฐาน



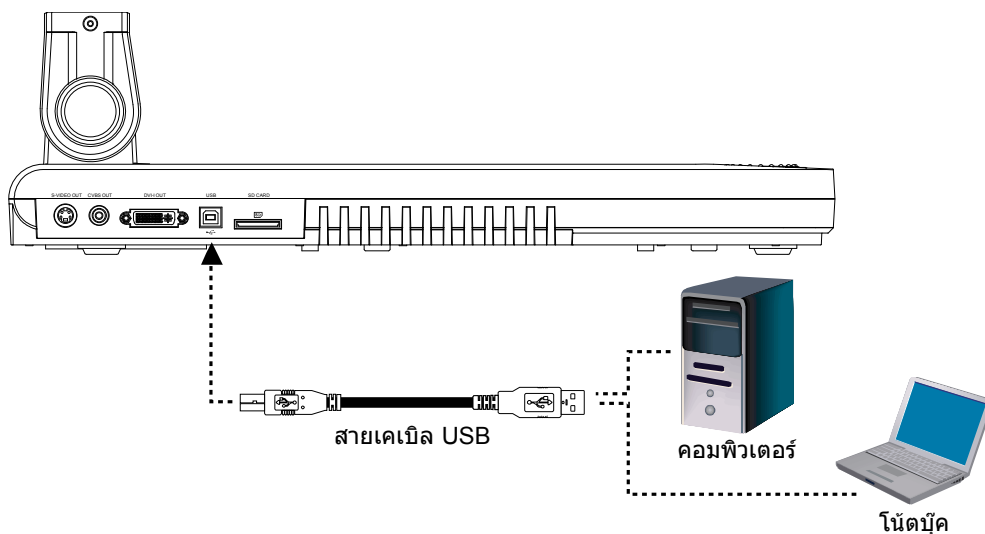
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

ค้นหาช่องสัญญาณ RGB (VGA) output ของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เพื่อแสดงการนำเสนอบนพีซีของคุณบนหน้าจอ และเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณ RGB IN 1 หรือ RGB IN 2 ของ SPB350+ สัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณ RGB IN จะถูกส่งไปยังช่องสัญญาณ RGB และ DVI-I OUT เท่านั้น และถูกแสดงบนหน้าจอแม้ว่าจะอยู่ในโหมดสแตนด์บาย กดปุ่ม CAMERA/PC บนแผงควบคุม หรือรีโมท เพื่อเปลี่ยนไปยัง PC-1 หรือ PC-2



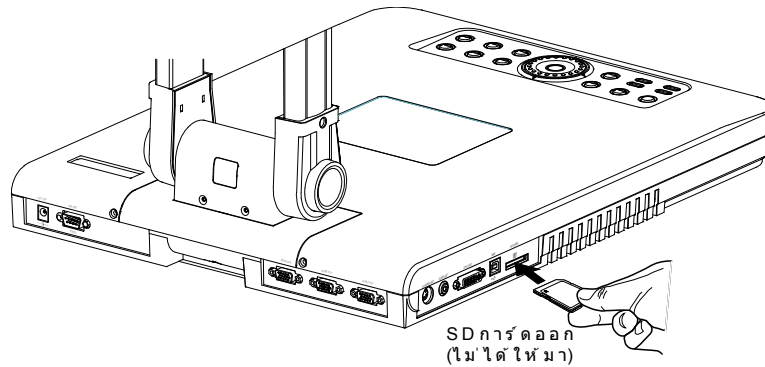
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อUSB

ค้นหาช่องสัญญาณ USB ของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก และเชื่อมต่อเข้ากับช่องสัญญาณ USB ของ SPB350+ การทำเช่นนี้เพื่อให้คุณใช้ SPB350+ เป็นกล้อง USB และถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ไปมาระหว่างหน่วยความจำและคอมพิวเตอร์ได้ นอกจากนี้ให้อ่าน "การใช้ AVerVision SPB350+ เป็นที่เก็บข้อมูลขนาดใหญ่"



การใส่และการนำ SD การ์ดออก

ใส่การ์ดโดยให้ด้านที่มีฉลากหงายขึ้น จนกระทั่งเข้าไปจนสุด ในการถอดออก ให้ดึงการ์ดออกมา ความจุของ SD การ์ดที่รองรับคือตั้งแต่ 16MB ถึง 2GB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการ์ดถูกฟอร์แมตเป็น FAT16 โดย SPB350+ จะสร้างและเก็บภาพไว้ในโฟลเดอร์ AVERJPG โดยอัตโนมัติ

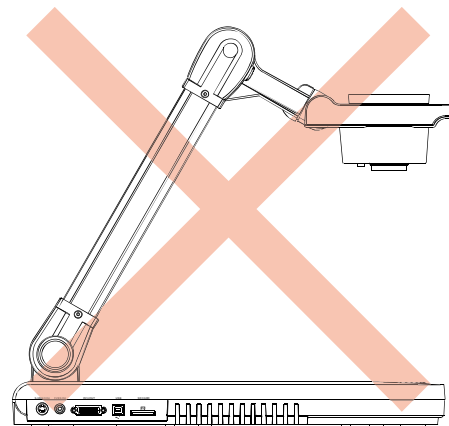
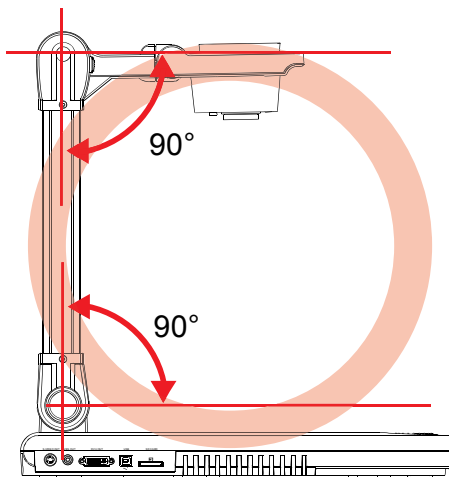


การตั้งค่า SPB350+

หัวข้อนี้ให้คำแนะนำในการปรับเครื่อง SPB350+ เพื่อให้ใช้งานได้ ตามความต้องการ

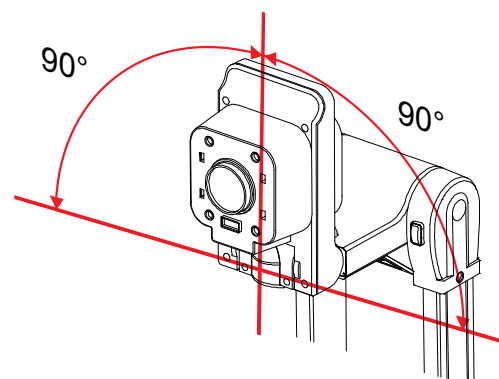
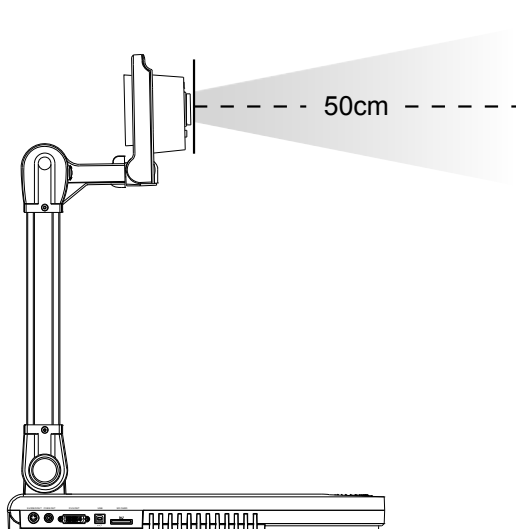
แขน

แขนต้องถูกกางออกจนสุดในตำแหน่งตั้งขึ้น



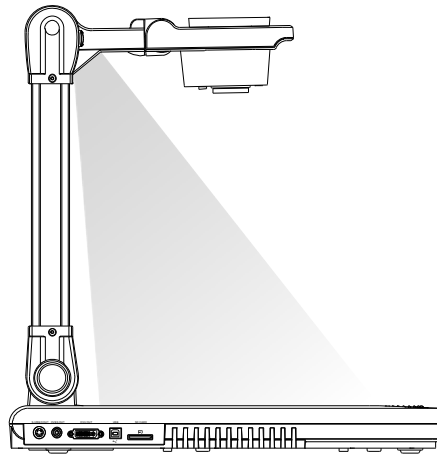
หัวกล้อง

หัวกล้องสามารถพับได้ 90° และหมุนไปทางซ้ายและขวาได้ 90° ในการแสดงวัตถุที่ห่างจากกล้องมากกว่า 50 ซม. ให้หมุนฝาครอบเลนส์ออก หลังจากที่ใช้เสร็จ อย่าลืมใส่ฝาดรอปเลนส์กลับคืน



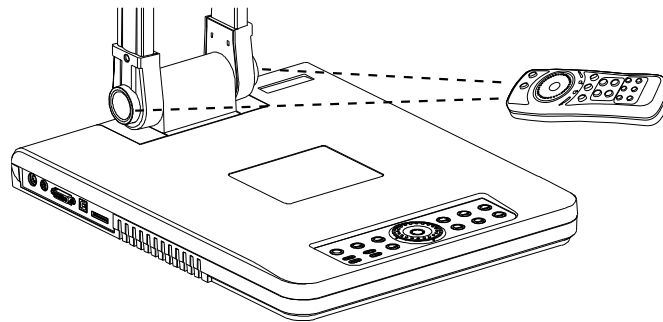
ไฟโอเวอร์เฮด

กดปุ่ม LAMP บนแผงควบคุมเพื่อเปิดและปิดแสงไฟ



เซนเซอร์อินฟราเรด

เล็งรีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์อินฟราเรดเพื่อควบคุมเครื่อง



ฐานไฟ

กดปุ่ม LIGHT BOX ที่แผงด้านขวาของ SPB350+ เพื่อเปิดและปิดไฟ ใช้ปุ่มนี้เพื่อดูแผ่นฟิล์มเนกาทีฟ และสไลด์ 35 มม



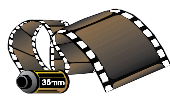
: อย่า วางวัตถุที่มีน้ำหนักเกินกว่า 8 กก. ที่ส่วนบนของฐานไฟ



หลอดน้ำหนักเบา



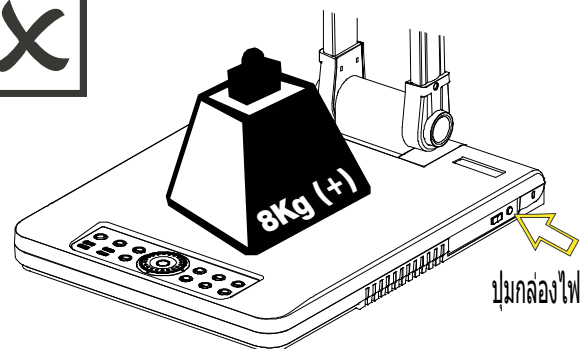
ภาพถ่าย



ฟิล์มเนกาทีฟ

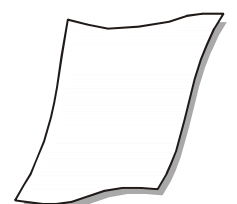


เอกสาร



แผ่นป้องกันการสะท้อน

แผ่นป้องกันการสะท้อน เป็นฟิล์มเคลือบพิเศษ ที่ช่วยกำจัดแสงสะท้อน ที่คุณอาจพบในการแสดงวัตถุที่มีความมันวาวมาก หรือพื้นผิวที่มีความมันวาว เช่น ปกนิตยสาร หรือรูปภาพต่างๆ ในการใช้งาน ให้วางแผ่นป้องกันการสะท้อนที่ ด้านบนของเอกสารที่มีความมันวาว เพื่อลดการสะท้อนแสง



การเชื่อมต่อกล้องจุลทรรศน์

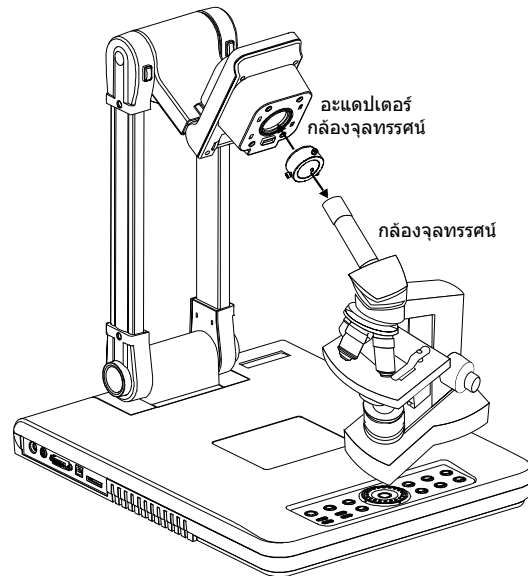
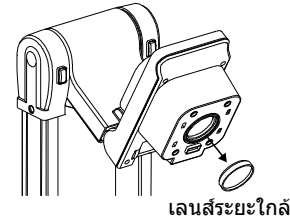
การเชื่อมต่อ SPB350+ ไปยังกล้องจุลทรรศน์ ช่วยให้คุณสามารถสำรวจวัตถุเล็กๆ บนหน้าจอนขนาดใหญ่ โดยไม่ก่อให้เกิดอาการอ่อนล้าทางสายตา

1. โหมดการแสดงผลภาพไปเป็นกล้องจุลทรรศน์ กด MENU > เลือก SETTING > MODE > MICROSCOPE และกด ENTER
2. ปรับโฟกัสกล้องจุลทรรศน์เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัดที่สุด จากนั้น เลือกขนาดอะแดปเตอร์ที่เหมาะสม และพอดีกับเลนส์มองภาพของกล้องจุลทรรศน์
3. หมุนฝาครอบเลนส์ออกจากหัวกล้อง
4. ถอดเลนส์มองภาพกล้องจุลทรรศน์ออกจากกล้องจุลทรรศน์ และเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์ จากนั้น ไขน็อต 3 ตัวจนกระทั่งอะแดปเตอร์ยึดกับเลนส์มองภาพอย่างแน่นหนา



เราแนะนำให้ใช้กล้องจุลทรรศน์ที่มีระยะฟอกสายตา 15.5 มม. หรือสูงกว่า เพื่อให้ได้มุมมองที่ดีกว่า

5. ไขสกรูอะแดปเตอร์กล้องจุลทรรศน์เข้ากับหัวกล้อง AVerVision จากนั้น เชื่อมต่อเข้ากับกล้องจุลทรรศน์



สีไฟของแผงควบคุม

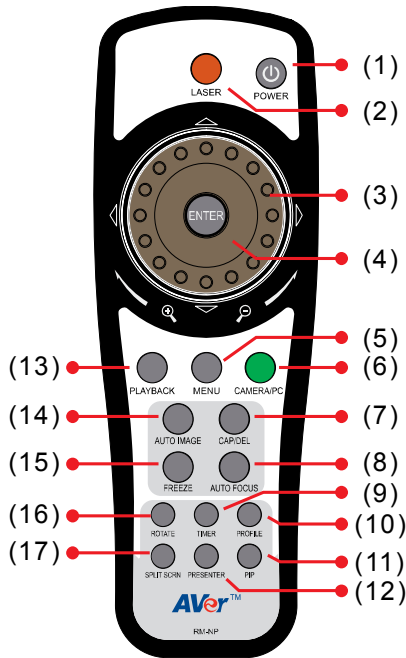
LED แผงควบคุมของ SPB350+ ระบุถึงสถานะของตัวเครื่อง



สี	คำอธิบาย
น้ำเงิน	: เครื่องอยู่ในโหมดทำงาน
ส้ม	: เครื่องอยู่ในโหมดสแตนด์บาย

การใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด

ใช้รีโมทคอนโทรล SPB350+ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการนำเสนอของคุณ โดยช่วยให้สามารถสลับระหว่างโหมดการนำเสนอสามแบบ (3) และเรียกใช้คุณสมบัติต่างๆ ได้อย่างง่ายดาย ในการใช้รีโมทคอนโทรล, แรกสุดใส่แบตเตอรี่ (ให้แบตเตอรี่ขนาด "AAA" 2 ก้อนมาในชุด) ลงในช่องใส่แบตเตอรี่ที่ด้านหลังของรีโมทคอนโทรล ใช้ภาพและคำอธิบายด้านล่าง เป็นข้อมูลอ้างอิงสำหรับการใช้งานรีโมทคอนโทรล

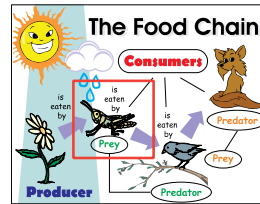


ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิด/ปิดเครื่อง
(2) LASER	เปิดตัวชี้เลเซอร์
<p>⚠ อย่ามองเข้าไปที่ตัวชี้เลเซอร์โดยตรง และหลีกเลี่ยงการเล็งเลเซอร์ไปที่พื้นผิวใดๆ ที่อาจสะท้อนลำแสงได้ (เช่น กระจกเงา หรือพื้นผิวที่เป็นกระจก)</p>	
(3) Shuttle Wheel	<ul style="list-style-type: none"> - หมุนวงล้อตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า และหมุนวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมภาพออกทั้งแบบออพติคัลและดิจิตอล เฉพาะในโหมดกล้อง และโหมดการแสดงผลเท่านั้น เมื่อระดับการซูมของออพติคัลซูมถึงจุดสูงสุดที่ 12X, คุณยังคงดำเนินการซูมได้ ด้วยเอเวอร์ซูมออพติคัลซูมต่อไปได้ถึง 1.66X AVerZoom และซูมแบบดิจิตอลได้ 8X กด ENTER เพื่อกลับไปยังมุมมองปกติ (100%) ตัวแสดงสถานะการซูมจะเปลี่ยนจากสีน้ำเงินไปเป็นสีฟ้า เพื่อแสดงให้เห็นว่าคุณสามารถแพนไปรอบๆ ภาพได้ - กดล้อย่น ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแพนภาพในขณะที่อยู่ในโหมดซูมเข้า, เพื่อทำการเลือกในภาพการแสดงผลภาพ 6 ภาพ หรือเลื่อนไปยังฟริววิวแบบเต็มหน้าจอก่อนหน้าหรือถัดไป ในโหมด Playback หรือเพื่อ ทำการเลือก หรือปรับค่าบนเมนูการใช้งานหลักและเมนูย่อย (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ให้ดู ฟังก์ชันเมนู)

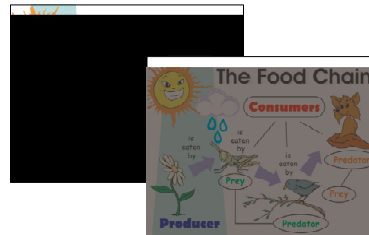
ชื่อ	การทำงาน
(4) ENTER	ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ เมนูการใช้งาน โดยใช้สิ่งนี้เพื่อซูมอย่างรวดเร็วไปที่ 200% หรือกลับมาที่ 100% ในโหมดกล้องเท่านั้น
(5) MENU	เรียกและออกจากเมนูการใช้งานหลัก และเมนูย่อย
(6) Camera/PC	สลับระหว่างโหมด Camera และโหมด PC <ul style="list-style-type: none"> - โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว - โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณ RGB IN 1 และ RGB IN 2 ของ SPB350+ ทั้ง PC1 และ PC2 จะแสดงสัญญาณวิดีโอจาก RGB IN 1 และ RGB IN 2 ตามลำดับ
(7) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - จับภาพนิ่งในโหมด Camera ภาพที่จับได้จะถูกบันทึกในหน่วยความจำภายในที่ความละเอียด 1600 x 1200 และสามารถเก็บได้ถึง 240 ภาพ - ลบภาพที่เลือกจากหน่วยความจำในตัวอย่างถาวรในโหมด Playback
(8) AF (Auto Focus)	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(9) TIMER	แสดงเมนูตัวตั้งเวลา OSD และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก SET TIME เพื่อตั้งค่าเวลา, START เพื่อเริ่มจับเวลานับถอยหลัง, PAUSE/RESUME เพื่อหยุดชั่วคราวหรือทำต่อ และ หยุด เพื่อสิ้นสุด กดเมนู เพื่อซ่อนเมนูตัวตั้งเวลา
(10) PROFILE	เรียกคืน และสลับระหว่างการเลือกโปรไฟล์การตั้งค่าผู้ใช้ที่บันทึกไว้ 3 แบบ (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ดูฟังก์ชัน MENU – บันทึก (SAVE))
(11) PIP	แสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำที่มุมของหน้าจอ ในขณะที่อยู่ในโหมด Camera ใช้ปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป และกด ENTER เพื่อแสดงภาพแบบเต็มหน้าจอ ในการย้ายหน้าจอการเล่นขนาดเล็กไปยังมุมมองต่างๆ, กด MENU (เมนู), ไปที่ PIP และเลือกตำแหน่งของหน้าจอการเล่นขนาดเล็ก

ชื่อ

- (12) PRESENTER เลือกเพื่อเปิด/ปิด SPOTLIGHT หรือ VISOR คุณสามารถใช้คุณสมบัติได้เพียงอย่างเดียวในขณะใด ๆ SPOTLIGHT วางเฟรมซ้อนบนหน้าจอการนำเสนอ การเลือก **SHADE (แรเงา)** จะเปลี่ยนความทึบแสงของบริเวณนอกกล่องจาก 0%, 50% จนถึง 100%, **COLOR (สี)** เพื่อเปลี่ยนสีของเฟรมระหว่างสีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน และ **RESIZE (เปลี่ยนขนาด)** เพื่อเปลี่ยนขนาดของเฟรม เพื่อเปลี่ยนขนาดหรือย้ายเฟรมไปรอบๆ หน้าจอการนำเสนอ, ให้กดลัดหมุน ▲, ▼, ◀, & ▶



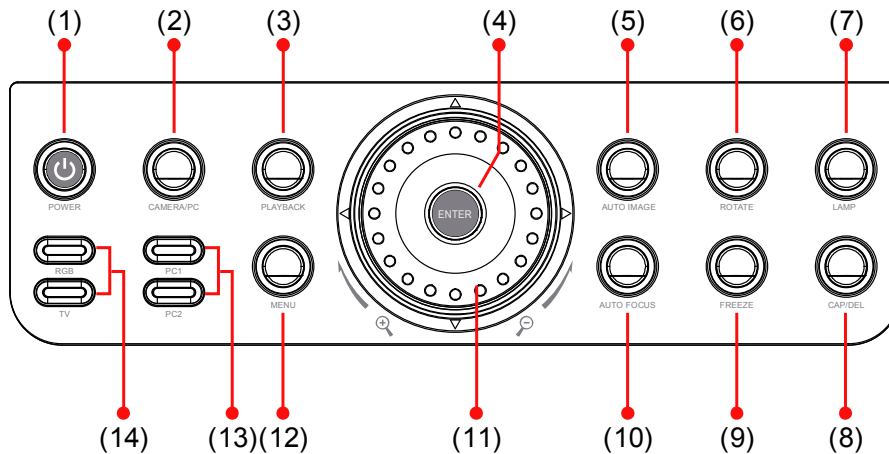
VISOR จะบังส่วนของหน้าจอการนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจอการนำเสนอจะแสดงให้เห็นเล็กน้อย ในขณะที่ถูกเรียกในแต่ละครั้ง ในการแสดงส่วนของพื้นที่ที่ถูกบัง, กดลัดหมุน ▲, ▼, ◀, & ▶ เลือก **SHADE (แรเงา)** เพื่อเปลี่ยนความมืดของพื้นที่ที่แรเงาระหว่าง 50% หรือ 100%



- (13) PLAYBACK โหมดการแสดงผลภาพ จะแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำ โดยแสดง 16 ภาพ แบบธัมบ์เนล ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ หรือหมุนวงล้อเพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อแสดงภาพที่เลือกแบบเต็มหน้าจอ
กด **MENU** เพื่อแสดงเมนูการแสดงผลภาพ เลือก **SLIDE SHOW** เพื่อเริ่ม หรือตั้งช่วงเวลาระหว่างแต่ละเฟรมเป็นวินาที, **MEMORY SOURCE** เพื่อเลือกสถานที่เก็บภาพระหว่างหน่วยความจำในตัวเครื่อง หรือ SD การ์ด และ **DELETE** เพื่อลบภาพที่ต้องการจากหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร
- (14) AUTO IMAGE ปรับและตั้งค่าไวท์บาลานซ์ และการตั้งค่าเอ็กซ์โพเชอร์โดยอัตโนมัติ
- (15) FREEZE สลับระหว่างการหยุดกล่องชั่วคราวหรือทำต่อ
- (16) ROTATE หมุนภาพไป 90° ในโหมดกล่อง และ 180° ในโหมดการแสดงผลภาพเต็มหน้าจอ
- (17) SPLIT SCRIN SPLIT SCRIN (แยกหน้าจอ) - เปิด/ปิดโหมดการแยกหน้าจอ ฟังก์ชัน Split Screen (แยกหน้าจอ) จะแบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ด้านหนึ่งจะแสดงผลสดจากกล่อง SPB350+ และอีกด้านหนึ่งจะแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำในพรีวิวแสดงผลภาพแบบ 8 ภาพ ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อขยายภาพที่เลือกในโหมดหน้าจอแยก ในการแพนภาพที่ขยายตามแนวนอนหรือแนวตั้ง, ใช้ปุ่ม ◀ & ▶ หรือ ▲ & ▼ ในการเปลี่ยนไปยังชนิดหน้าจอการแยกแบบต่างๆ, กด MENU (เมนู), ไปที่ SPLIT SCREEN (แยกหน้าจอ) และเลือกกระบวนทัศน์การแยกแนวตั้งหรือแนวนอน

แผงควบคุมปุ่มสัมผัส

แผงควบคุมปุ่มสัมผัสซึ่งอยู่ที่ด้านบนของ SPB350+ ให้การเข้าถึงที่รวดเร็วไปยังฟังก์ชันที่ใช้บ่อยๆ



ชื่อ	การทำงาน
(1) POWER	เปิด/ปิดเครื่อง
(2) Camera/PC	สลับระหว่างโหมด Camera และโหมด PC <ul style="list-style-type: none"> - โหมด Camera แสดงสัญญาณวิดีโอจากกล้องในตัว - โหมด PC แสดงสัญญาณวิดีโอจากช่องสัญญาณ RGB IN 1 และ RGB IN 2 ของ SPB350+ ทั้ง PC1 และ PC2 จะแสดงสัญญาณวิดีโอจาก RGB IN 1 และ RGB IN 2 ตามลำดับ
(3) PLAYBACK	โหมดการแสดงผลภาพ จะแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำ โดยแสดง 16 ภาพ แบบธัมบ์เนล ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ▶ หรือหมุนวงล้อเพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อแสดงภาพที่เลือกแบบเต็มหน้าจอ กด MENU เพื่อแสดงเมนูการแสดงผลภาพ เลือก SLIDE SHOW เพื่อเริ่ม หรือตั้งช่วงเวลาระหว่างแต่ละเฟรมเป็นวินาที, MEMORY SOURCE เพื่อเลือกสถานที่เก็บภาพระหว่างหน่วยความจำในตัวเครื่อง หรือ SD การ์ด และ DELETE เพื่อลบภาพที่ต้องการจากหน่วยความจำที่เลือกอย่างถาวร
(4) ENTER	ทำการเลือกในโหมดการแสดงผลภาพ และ เมนูการใช้งาน โดยใช้สิ่งนี้เพื่อซูมอย่างรวดเร็วไปที่ 200% หรือกลับไปที่ 100% ในโหมดกล้องเท่านั้น
(5) AUTO IMAGE	ปรับและตั้งค่าไวท์บาลานซ์ และการตั้งค่าเอ็กซ์โพเชอร์โดยอัตโนมัติ
(6) ROTATE	หมุนภาพไป 90° ในโหมดกล้อง และ 180° ในโหมดการแสดงผลภาพเต็มหน้าจอ
(7) LAMP	เปิด/ปิด ไฟโอเวอร์เฮด
(8) CAP/DEL	<ul style="list-style-type: none"> - จับภาพนิ่งในโหมด Camera ภาพที่จับได้จะถูกบันทึกในหน่วยความจำภายในที่ความละเอียด 1600 x 1200 และสามารถเก็บได้ถึง 240 ภาพ - ลบภาพที่เลือกจากหน่วยความจำในตัวอย่างถาวรในโหมด Playback
(9) FREEZE	สลับระหว่างการหยุดกล้องชั่วคราวหรือทำต่อ
(10) AUTO FOCUS	ปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ
(11) SHUTTLE WHEEL	<ul style="list-style-type: none"> - หมุนวงล้อตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า และหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมภาพออกทั้งแบบออพติคัลและดิจิตอลเฉพาะในโหมดกล้อง และโหมดการแสดงผลภาพเท่านั้น - เมื่อระดับการซูมของออพติคัลซูมถึงจุดสูงสุดที่ 12X, คุณยังคงดำเนินการซูมได้ ด้วยเอเวอร์ออพติคัลซูมต่อไปได้ถึง 1.66X AVerZoom และซูมแบบดิจิตอลได้ 8X กด ENTER เพื่อกลับไปยังมุมมองปกติ (100%) ตัวแสดงสถานะการซูมจะเปลี่ยนจากสีน้ำเงินไปเป็นสีฟ้า เพื่อแสดงให้เห็นว่าคุณสามารถแพนไปรอบๆ ภาพได้ - กดล้อหมุน ▲, ▼, ◀, & ▶ เพื่อแพนภาพในขณะที่อยู่ในโหมดซูมเข้า, เพื่อทำการเลือกในภาพการแสดงผลภาพ 6 ภาพ หรือเลื่อนไปยังฟริวแบบเต็มหน้าจอก่อนหน้าหรือถัดไป ในโหมด Playback หรือเพื่อ ทำการเลือก หรือปรับค่าบนเมนูการใช้งานหลักและเมนูย่อย (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ให้อ่านฟังก์ชันเมนู)
(12) MENU	เรียกและออกจากเมนูการใช้งานหลักและเมนูย่อย
(13) PC1 and PC2 Indicator	แสดงให้ทราบว่าแหล่งวิดีโอ RGB IN ที่เลือกอยู่ใน RGB IN 1 หรือ RGB IN 2
(14) Video Output LED Indicator	ระบุถึงการตั้งค่าของสวิตช์ Video Output ซึ่งสัญญาณวิดีโอกำลังจะถูกส่งออกไป

การใช้ AVerVision SPB350+ เป็นที่เก็บข้อมูลขนาดใหญ่

ฟังก์ชันนี้มีให้เพื่อให้คุณถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ระหว่างหน่วยความจำในเครื่อง และพีซี



คุณต้องอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง ก่อนที่จะเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB

ทุกครั้งเมื่อใช้ SPB350+ เป็นที่เก็บข้อมูลขนาดใหญ่ คุณต้องทำสิ่งต่อไปนี้:

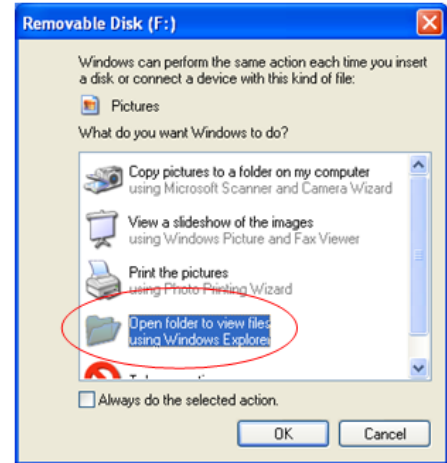
1. เลือกแหล่งที่เก็บหน่วยความจำ

ในการเลือกแหล่งที่เก็บหน่วยความจำ, กด **MENU** > เลือก **SETTING** > **MEMORY** > **SOURCE** > **EMBEDDED** หรือ **SD** และกด **ENTER**; จากนั้นกด **MENU** เพื่อออก

2. ต้องตั้งค่า USB CONNECTION เป็น MASS STORAGE

ในการเลือกชนิดการเชื่อมต่อ USB, กด **MENU** > เลือก **SETTING** > **USB CONNECTION** > **MASS STORAGE** และกด **ENTER**; จากนั้นกด **MENU** เพื่อออก

3. เมื่อ “STORAGE” ปรากฏที่มุมซ้ายล่างของหน้าจอ การนำเสนอ ขณะนี้คุณสามารถเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB (ดู “การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง การเชื่อมต่อ USB” สำหรับการสาธิตขั้นตอน)
4. ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อสายสัญญาณ USB, ระบบจะตรวจพบดิสก์ที่ถอดเข้าออกได้ตัวใหม่
5. ในกล่องโต้ตอบ Removable Disk (ดิสก์ที่ถอดเข้าออกได้), เลือก **Open folder to view files** (เปิดโฟลเดอร์เพื่อดูไฟล์) จากนั้นคลิก **OK** (ตกลง) ขณะนี้คุณสามารถถ่ายโอนไฟล์เข้าและออก จากฮาร์ดดิสก์ของพีซีได้แล้ว

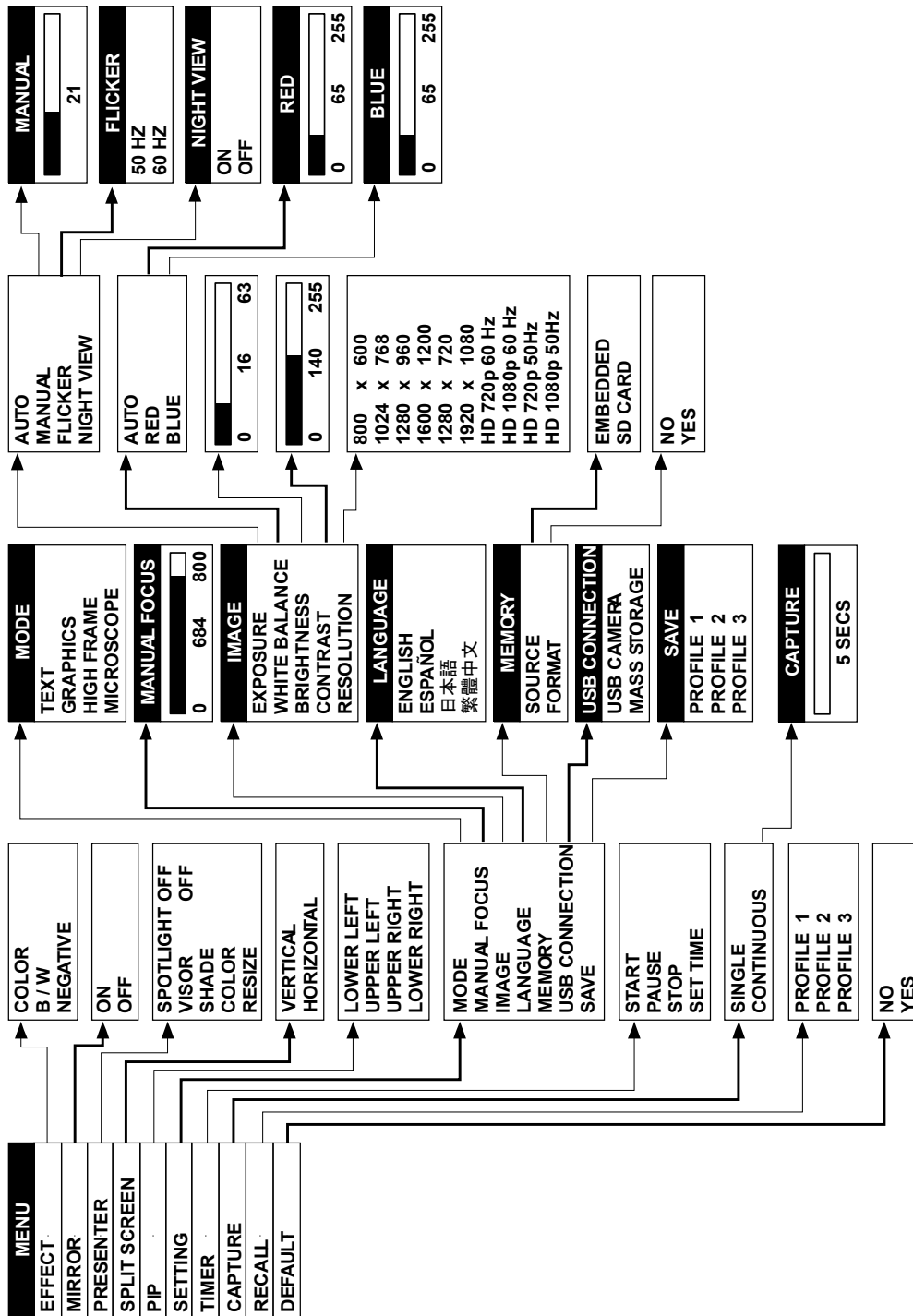


แผนผังแสดงเมนูการใช้งาน

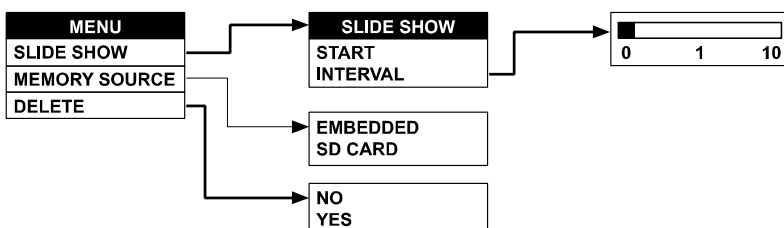
OSD วิดีโอเอาต์พุต



สำหรับเอาต์พุต TV, RESOLUTION ไม่ได้รวมอยู่ในรายการเมนู



OSD การเล่น



การทำงานของเมนู

ฟังก์ชัน MENU ของ SPB350+ ใช้สำหรับปรับหน้าจอแสดงผลอย่างละเอียด ,ตั้งเวลา ,เลือกภาษา OSD และอื่นๆ อีกมาก กดปุ่ม MENU เพื่อเรียก และออกจากหน้าจอเมนูหลัก หรือเมนูย่อย จากนั้นใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการในรายการเมนู ใช้ปุ่ม ►/ENTER/ ป้อน (เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย และ ◀ /ENTER (ป้อน (เพื่อกลับไปยังเมนูหลัก ในการปรับการตั้งค่า ,กดปุ่ม ◀ หรือ ► ในการเลือกสิ่งต่างๆ ,กดENTER)ป้อน)

เมนู OSD

MENU	COLOR
EFFECT	ON
MIRROR	B / W
PRESENTER	NEGATIVE
SPLIT SCREEN	
PIP	
SETTING	
TIMER	
CAPTURE	
RECALL	
DEFAULT	

คำอธิบาย

EFFECT

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ และเลือกเพื่อแสดงภาพในโหมด Camera ในแบบสีเหมือนจริง (Color), ขาวดำ (B/W) หรือเนกาทีฟ (Negative) จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก

เมนู

MENU	
EFFECT	
EFFECT	ON
PRESENTER	OFF
SPLIT SCREEN	
PIP	
SETTING	
TIMER	
CAPTURE	
RECALL	
DEFAULT	

MIRROR

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกการเปิด/ปิด MIRROR เพื่อปรับภาพในโหมดกล้อง จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก

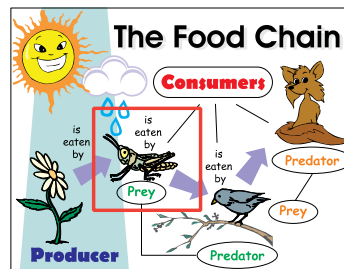
เมนู

MENU		
EFFECT		
MIRROR		
PRESENTER	SPOTLIGHT	OFF
SPLIT SCREEN	VISOR	OFF
PIP	SHADE	
SETTING	RESIZE	
TIMER		
CAPTURE		
RECALL		
DEFAULT		

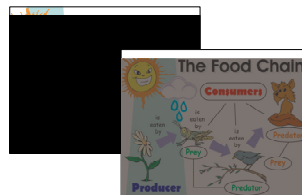
PRESENTER

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก และเปิดคุณสมบัติ SPOTLIGHT หรือ VISOR จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก คุณสามารถใช้คุณสมบัติได้เพียงอย่างเดียวในขณะใดๆ

SPOTLIGHT วางเฟรมซ้อนบนหน้าจอการนำเสนอ การเลือก SHADE (แรเงา) จะเปลี่ยนความทึบแสงของบริเวณนอกกล่องจาก 0%, 50% จนถึง 100%, COLOR (สี) เพื่อเปลี่ยนสีของเฟรมระหว่างสีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน และ RESIZE (เปลี่ยนขนาด) เพื่อเปลี่ยนขนาดของเฟรม เพื่อเปลี่ยนขนาด หรือย้ายเฟรมไปรอบๆ หน้าจอการนำเสนอ, ให้กดล้อย้อน ▲, ▼, ◀, & ►



VISOR จะบังส่วนของหน้าจอการนำเสนอ ส่วนบนของหน้าจอการนำเสนอจะแสดงให้เห็นเล็กน้อย ในขณะที่ถูกเรียกในแต่ละครั้ง ในการแสดงส่วนของพื้นที่ที่ถูกบัง, กดล้อย้อน ▲, ▼, ◀, & ► เลือก SHADE (แรเงา) เพื่อเปลี่ยนความมืดของพื้นที่ที่แรเงาระหว่าง 50% หรือ 100%



เมนู

MENU	
EFFECT	
MIRROR	
PRESENTER	
SPLIT SCREEN	VERTICAL
PIP	HORIZONTAL
SETTING	
TIMER	
CAPTURE	
RECALL	
DEFAULT	

SPLIT SCREEN

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกการแบ่งหน้าจอ ระหว่างแนวตั้ง หรือแนวนอน จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งหน้าจอออกเป็นสองส่วน ด้านหนึ่งจะแสดงภาพสดจากกล้อง SPB350+ และอีกด้านหนึ่งจะแสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำในพีวีวีแสดงภาพแบบ 8 ภาพ

ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, & ► เพื่อทำการเลือก และ ENTER เพื่อขยายภาพที่เลือกในโหมดหน้าจอแยก ในการแพนภาพที่ขยายตามแนวนอนหรือแนวตั้ง, ใช้ปุ่ม ◀ & ► หรือปุ่ม ▲ หรือ ▼

เมนู

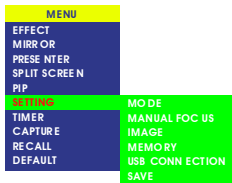
MENU	
EFFECT	
MIRROR	
PRESENTER	
SPLIT SCREEN	
PIP	LOWER LEFT
SETTING	UPPER LEFT
TIMER	UPPER RIGHT
CAPTURE	LOWER RIGHT
RECALL	
DEFAULT	

PIP

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตำแหน่งของหน้าจอการเล่นขนาดเล็ก จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก

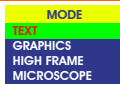
แสดงภาพที่บันทึกไว้จากหน่วยความจำที่มุมของหน้าจอ ในขณะที่อยู่ในโหมด Camera ใช้ปุ่ม ◀ หรือ ► เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป และกด ENTER เพื่อแสดงภาพแบบเต็มหน้าจอ

เมนู OSD



SETTING

กด ►, จากนั้นใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการในรายการ การตั้งค่า (SETTINGS) และกด ►/ENTER (ป้อน)



SETTING > MODE

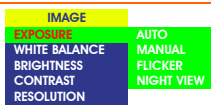
ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างโหมดเน้น Text (ข้อความ), Graphics (รูปภาพ) และ High Frame (เฟรมสูง) จากนั้นกด ENTER เพื่อทำการเลือก

- Text (ข้อความ) - แก้ไขความเข้มของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้สร้างภาพที่ชัดและคมมากขึ้น
- Graphics (รูปภาพ) - ปรับการแบ่งระดับของพิกเซลที่อยู่ติดกัน ทำให้ภาพปรากฏเป็นภาพที่เรียบ
- High Frame (เฟรมสูง) - เพิ่มอัตราเฟรมของการจับภาพ และสามารถมองเห็นความเคลื่อนไหว และปฏิบัติการได้อย่างรวดเร็ว ต้องใช้แสงที่เพียงพอเมื่อใช้โหมดนี้
- Microscope กล้องจุลทรรศน์ - แก้ไขออปติคัลซูมอัตโนมัติ และแสดงภาพจากกล้อง จุลทรรศน์ ได้ชัดเจนมากขึ้น



SETTING > MANUAL FOCUS

ใช้ปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อปรับโฟกัสแบบแมนนวล จากนั้นกด ENTER เพื่อบันทึกการตั้งค่า และออก



SETTING > IMAGE > EXPOSURE

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง Auto (อัตโนมัติ), Manual (แมนนวล), Flicker (กะพริบ) และ Night View (จากกลางคืน) จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก

เลือก AUTO (อัตโนมัติ) เพื่อปรับค่าเอ็กซ์โพเชอร์กล้องโดยอัตโนมัติ เพื่อหาว่าความต้องการแสง ปริมาณเท่าใด



SETTING > IMAGE > EXPOSURE > MANUAL

ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อปรับระดับเอ็กซ์โพเชอร์แบบแมนนวล จากนั้นกด ENTER (ป้อน) เพื่อบันทึกการตั้งค่า และออก



SETTING > IMAGE > EXPOSURE > FLICKER

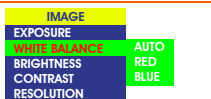
ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่าง 50Hz หรือ 60Hz อุปกรณ์แสดงผลบางอย่างไม่สามารถจัดการ กับอัตราเฟรมที่สูงได้ ภาพจะกะพริบสองสามครั้งในขณะที่เอาต์พุตเปลี่ยนไปยังอัตราเฟรมอีกค่า หนึ่ง



SETTING > IMAGE > EXPOSURE > NIGHT VIEW

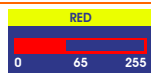
ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อตั้งค่าคุณสมบัติ Night View เป็น OFF (ปิด) หรือ AUTO (อัตโนมัติ)

ถ้าคุณกำลังนำเสนอในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย มุมมองกลางคืนจะช่วยให้ภาพของวัตถุปรากฏ เหมือนอยู่ภายใต้สภาพแสงปกติ SPB350+ สามารถ ปรับเอ็กซ์โพเชอร์อัตโนมัติเพื่อชดเชยเงื่อนไข ที่เป็นลบ แต่ภาพที่จับได้จะปรากฏในรูปแบบสโลว์โมชั่น



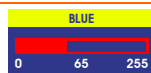
SETTING > IMAGE > WHITE BALANCE

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างการปรับค่าสีแดงและสีน้ำเงินแบบอัตโนมัติหรือแบบ แมนนวล เพื่อให้เหมาะกับสภาพแสง หรืออุณหภูมิสี จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก



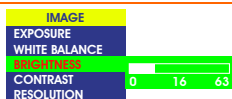
SETTING > IMAGE > WHITE BALANCE > RED

ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อปรับระดับเอ็กซ์โพเชอร์แบบแมนนวล จากนั้นกด ENTER (ป้อน) เพื่อบันทึกการตั้งค่า และออก



SETTING > IMAGE > WHITE BALANCE > BLUE

ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อปรับระดับเอ็กซ์โพเชอร์แบบแมนนวล จากนั้นกด ENTER (ป้อน) เพื่อบันทึกการตั้งค่า และออก



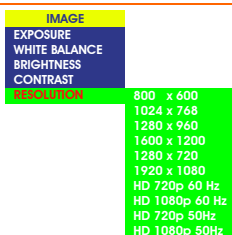
SETTING > IMAGE > BRIGHTNESS

ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อเพิ่มหรือลดระดับความสว่าง และปรับปรุงการมองเห็นของภาพ ระดับความ สว่างสามารถปรับค่าได้สูงถึง 63



SETTING > IMAGE > CONTRAST

ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อเพิ่มหรือลดความแตกต่างระหว่างสภาพแสงที่สว่างและมีมืด ระดับความเข้ม สามารถปรับค่าได้สูงถึง 255



SETTING > IMAGE > RESOLUTION

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกระหว่างความละเอียดจอแสดงผลระดับต่างๆ จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก

การเลือกนี้จะไม่มีในสัญญาณภาพ TV (คอมโพสิต/S-Video)

เมนู OSD



SETTING > LANGUAGE

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกกระหว่างภาษาต่างๆ จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก



SETTING > MEMORY

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกกระหว่าง SOURCE หรือ FORMAT

- SOURCE - เลือกพื้นที่เก็บภาพในหมวกถ่วง หรือแหล่งข้อมูลของภาพที่แสดงในโหมดแสดงภาพไม่ว่าจะเป็นหน่วยความจำภายในเครื่อง หรือ SD การ์ด
- FORMAT - เลือก **NO** เพื่อออก หรือ เลือก **YES** เพื่อฟอร์แมตและลบรูปภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมดในแหล่งของหน่วยความจำ จากนั้นกด **ENTER** โปรดรอจนกว่าจะมีข้อความ "FORMAT" หายไปเพื่อเสร็จสิ้นกระบวนการ



SETTING > USB CONNECTION

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกฟังก์ชัน USB ระหว่างกล้อง USB และดาวนโหลดภาพ

- USB Camera - สามารถใช้เป็นเว็บแคมบนคอมพิวเตอร์ หรือใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์ที่แถมให้เพื่อใช้เป็นเครื่องบันทึก วิดีโอ และจับภาพนิ่ง
- Mass Storage - ถ่ายโอนภาพที่บันทึกเก็บไว้จากหน่วยความจำในตัว ไปยังฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์



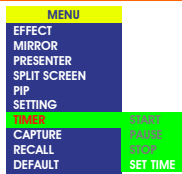
SETTING > SAVE

ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกสล็อตโปรไฟล์ที่จะบันทึกการตั้งค่าที่คุณต้องการ เฉพาะการตั้งค่าเอฟเฟกต์, โหมด, ความสว่าง และความคมชัดที่สามารถบันทึกได้



TIMER

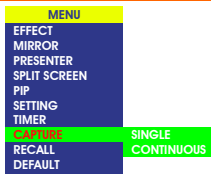
กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก **SET TIME (ตั้งเวลา)** เพื่อตั้งค่าเวลา, **START (เริ่ม)** เพื่อเริ่มนับถอยหลัง, **PAUSE/RESUME (หยุดชั่วคราว/ทำต่อ)** เพื่อหยุดชั่วคราวหรือทำต่อ และ **STOP (หยุด)** เพื่อสิ้นสุด



CAPTURE

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกบันทึกภาพแบบ เดี่ยว (**SINGLE**) หรือ ต่อเนื่อง (**CONTINUOUS**) จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก

การตั้งค่า เดี่ยว (**SINGLE**) จะบันทึกภาพนิ่งภาพเดียว และ ต่อเนื่อง (**CONTINUOUS**) จะบันทึกภาพต่อเนื่องไปเรื่อยๆ จนกระทั่งหน่วยความจำในตัวเต็ม หรือเมื่อคุณกดปุ่ม **CAP/DEL** อีกครั้งเพื่อหยุด

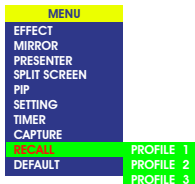


ในโหมดต่อเนื่อง, ใช้ปุ่ม ► หรือ ◀ เพื่อเพิ่มหรือลดระยะเวลาในการจับภาพแต่ละเฟรม จากนั้นกด **ENTER (ป้อน)** เพื่อบันทึกการตั้งค่า และออก คุณสามารถตั้งระยะเวลาได้ตั้งแต่ 5 ถึง 600 วินาที



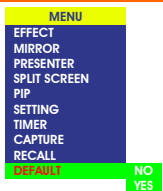
RECALL

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกจากรายการ เพื่อเปลี่ยนไปยังหมายเลขโปรไฟล์การตั้งค่าของผู้ใช้ที่ต้องการ จากนั้นกด ►/ENTER เพื่อทำการเลือก



DEFAULT

กด ► และใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก **YES** เพื่อเรียกคืนการตั้งค่ากลับเป็นค่ามาตรฐานจากโรงงาน หรือ **NO** เพื่อออก จากนั้นกด ►/ENTER (ป้อน) เพื่อทำการเลือก



ข้อมูลจำเพาะของเครื่อง

ภาพ

อุปกรณ์สร้างสัญญาณภาพ	1/2.5" CMOS
จำนวน Pixels จริง	5,000,000 Pixels
อัตราความเร็วภาพต่อวินาที	30 ภาพต่อวินาที (fps)(สูงสุด)
การปรับสมดุลแสงสีขาว	อัตโนมัติ / ปรับด้วยมือ
ระบบปรับความไวแสง	อัตโนมัติ / ปรับด้วยมือ / ปรับความถี่แสง / มองในที่มืด
ธีม	ตัวอักษร / รูปภาพ / ความเร็วภาพสูง / กล้องจุลทรรศน์
โหมดแสดงภาพ	สี / ขาว-ดำ / Negative
ช่องจ่ายสัญญาณ RGB	SVGA, XGA, SXGA, UGA, HD720p, HD1080p
ช่องจ่ายสัญญาณ S-Video, Composite Video	NTSC / PAL
การบันทึกภาพ	บันทึกภาพได้สูงสุด 240 ภาพลงในหน่วยความจำ

ขนาดหน่วยความจำ	32 เมกกะไบต์
-----------------	--------------

การรับภาพ

พื้นที่ในการจับภาพ	300mm x 225mm
AVer Optical Zoom	20x
Digital Zoom	Digital 8x

เพาเวอร์

กระแสไฟฟ้า	AC/DC100-240V, 50-60 Hz
การใช้ไฟ	16 วัตต์ (เปิดแสง); 13.6 วัตต์ (ปิดแสง) 14.6 วัตต์ (กล่องไฟเปิด)

ระบบแสง

ไฟโอเวอร์เฮด	หลอดไฟ LED
ฐานไฟ	หลอดไฟ LED

การรับสัญญาณ/การจ่ายสัญญาณ

อินพุต RGB (2X)	D-sub 15 พิน (VGA)
เอาต์พุต RGB	D-sub 15 พิน (VGA)
เอาต์พุต DVI-I	ชนิด DVI-I
เอาต์พุตเอส-วิดีโอ	แจ๊ค มินิ-DIN
เอาต์พุต Video	แจ๊ค RCA
USB	USB2.0
RS-232	D-sub 9 พิน

ขนาดเครื่อง

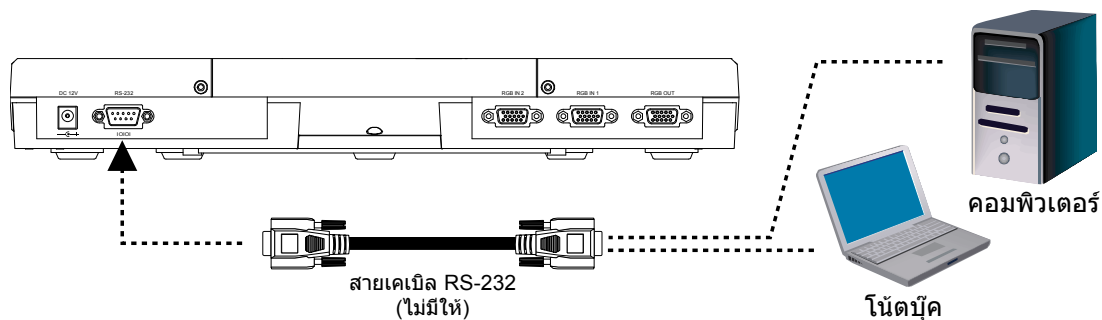
เมื่อใช้เครื่อง	480mm x 380mm x 505mm
เมื่อเก็บเครื่อง	480mm x 380mm x 150mm
น้ำหนัก	5.6 กก. (ประมาณ 12.32 ปอนด์)

การ์ดที่สนับสนุน

Secure Digital (SD)	16MB~2GB
---------------------	----------

ไดอะแกรมการเชื่อมต่อ RS-232C

คุณสามารถควบคุม SPB350+ โดยใช้พีซีผ่านทาง การเชื่อมต่อ RS-232 ได้

**ข้อกำหนดสายสัญญาณ RS-232C**

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายสัญญาณ RS-232C มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดสายสัญญาณ

PC COM Port	CD 1 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 1	AVerVision RS-232 Port
DSUB-9P (Female)	RXD 2 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 2 TXD	DSUB-9P (Female)
5 4 3 2 1	TXD 3 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 3 RXD	5 4 3 2 1
○ ○ ○ ○ ○	DTR 4 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 4	○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○	SG 5 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 5 SG	○ ○ ○ ○ ○
9 8 7 6	DSR 6 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 6	9 8 7 6
	RTS 7 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 7	
	CTS 8 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 8	
	RI (CI) 9 <input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/> 9	

ข้อกำหนดการรับส่งผ่าน RS-232C

- บิตสตาร์ท : 1 บิต
- บิตข้อมูล : 8 บิต
- บิตหยุด : 1 บิต
- บิตแพริตี : ไม่มี
- พารามิเตอร์ X : ไม่มี
- อัตราบอด (ความเร็วการสื่อสาร) : 9600bps

รูปแบบการสื่อสาร RS-232C

Send Command Format:

รูปแบบการส่ง : 0x52 + 0x05 + 0x01 + Command + 0x53 + CheckSum

รูปแบบการรับ : 0x53 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x53 + 0x57(ChkSum)

ไม่รองรับการตอบรับคำสั่ง : 0x53 + 0xFF + 0x01 + 0x05 + 0x53 + 0xA8

FUNCTION	DATA CODE	CHECKSUM CODE
MENU	0x08	0x5F
UP	0x03	0x54
DOWN	0x04	0x53
LEFT	0x05	0x52
RIGHT	0x06	0x51
ENTER / FULLSCREEN	0x02	0x55
CAMERA MODE	0x20	0x77
PLAYBACK MODE	0x07	0x50
PC-1 PASS THROUGH	0x21	0x76
PC-2 PASS THROUGH	0x22	0x75
LAMP ON	0x32	0x65
LAMP OFF	0x33	0x64
LIGHT BOX ON	0x34	0x63
LIGHT BOX OFF	0x35	0x62
AF	0x0D	0x5A
NEAR	0x30	0x67
FAR	0x31	0x66
ZOOM IN	0x2D	0x7A
ZOOM OUT	0x2E	0x79
ZOOM RESET	0x2F	0x78
FREEZE	0x0C	0x5B
ROTATE	0x0E	0x59
MIRROR	0x2C	0x7B
EFFECT	0x2B	0x7C
BRT UP	0x29	0x7E
BRT DOWN	0x2A	0x7D
AUTO IMAGE	0x0A	0x5D
TIMER	0x0F	0x58
PROFILE	0x10	0x47
CAPTURE / DELETE	0x0B	0x5C
SPLIT SCRIN	0x11	0x46
PIP	0x13	0x44
SPOTLIGHT ON / OFF	0x23	0x74
VISOR ON / OFF	0x24	0x73
SPOTLIGHT COLOR	0x25	0x72
SPOTLIGHT RESIZE	0x26	0x71
SPOTLIGHT / VISORVISOR SHADE	0x27	0x70

Set Value Format:

รูปแบบการส่ง : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum

รูปแบบการรับ : 0x53 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x53 + 0x59(ChkSum)

Function	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum Code
Flicker 50Hz	0x00	0x00	0x00	0x5B
Flicker 60Hz	0x00	0x01	0x00	0x5A

Function	Data[0]	Data[1]	Data[2]	CheckSum Code
Exposure Value	0x01	Value[0 ~ 95]	0x00	*1
WB Red Value	0x02	0x00	Value[0~255]	*1
WB Blue Value	0x02	0x01	Value[0~255]	*1
Brightness Value	0x03	Value[0 ~ 63]	0x00	*1
Contrast Value	0x04	Value[0 ~ 255]	0x00	*1
Rotate 0 degree	0x06	0x00	0x00	0x5D
Rotate 90 degree	0x06	0x01	0x00	0x5C
Rotate 180 degree	0x06	0x02	0x00	0x5F
Rotate 270 degree	0x06	0x03	0x00	0x5E
Effect Color	0x07	0x00	0x00	0x5C
Effect B/W	0x07	0x01	0x00	0x5D
Effect Negative	0x07	0x02	0x00	0x5E
Mode Text	0x08	0x00	0x00	0x53
Mode Graphics	0x08	0x01	0x00	0x52
Mode High Frame	0x08	0x02	0x00	0x51
Mode Microscope	0x08	0x03	0x00	0x50
SPLIT SCR N VERTICAL	0x0B	0x00	0x00	0x50
SPLIT SCR N HORIZONTAL	0x0B	0x01	0x00	0x51
PIP LOWER LEFT	0x0C	0x00	0x00	0x57
PIP UPPER LEFT	0x0C	0x01	0x00	0x56
PIP UPPER RIGHT	0x0C	0x02	0x00	0x55
PIP LOWER RIGHT	0x0C	0x03	0x00	0x54
CAPTURE SINGLE	0x0D	0x00	0x00	0x56
CAPTURE CONTINUOUS	0x0D	0x01	0x00	0x57

*1 : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53

Get Value Format:

รูปแบบการส่ง : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

รูปแบบการรับ : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x53 + ReCheckSum

Function	Data[0]	CheckSum Code	ReData[0]	ReCheckSum Code
Red Value	0x02	0x5A	Value[0~255]	*1
Blue Value	0x03	0x5B	Value[0~255]	*1
Lamp Status	0x05	0x5D	0 : OFF 1: ON	*1
Display Status	0x06	0x5E	0: Camera Mode 1: Playback Mode 2: PC-1 Pass Through 3: PC-2 Pass Through	*1
Video Output Status	0x07	0x5F	0: VGA 1: TV	*1
Freeze Status	0x08	0x50	0 : OFF 1: ON	*1
Brightness Value	0x0A	0x52	Value[0~63]	*1
Contrast Value	0x0B	0x53	Value[0~255]	*1
LIGHT BOX Status	0x0C	0x54	0 : OFF 1: ON	*1

*1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52

แนวทางการแก้ปัญหาเบื้องต้น

ในส่วนี้จะเป็นส่วนที่จะช่วยแก้ไข้ปัญหาในเบื้องต้นที่ท่านอาจเจอได้ หากมี ข้อสงสัยประการใดหรือไม่สามารถแก้ไข้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ หลังจากได้ทำตาม คำแนะนำที่แสดงในด้านล่างนี้แล้ว กรุณาปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่าน หรือ ที่บริษัท เอเวอร์มีเดีย เทคโนโลยี (ประเทศไทย) จำกัด

ไม่มีภาพออกมาที่หน้าจอแสดงผล

1. ตรวจสอบการต่อของสัญญาณอีกครั้งตามที่แสดงในคู่มือนี้
2. ตรวจสอบปุ่มเปิด-ปิด ของอุปกรณ์แสดงผล
3. ตรวจสอบการตั้งค่าของการแสดงผล และที่อุปกรณ์แสดงผล
4. ถ้าคุณกำลังใช้โน้ตบุ๊กหรือคอมพิวเตอร์ คุณอาจต้องสลับแหล่งสัญญาณไปยัง VGA
5. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ TV/RGB ตั้งค่าอย่างเหมาะสมตามเอาต์พุตการแสดงผลของคุณ

ไม่มีสัญญาณคอมพิวเตอร์บนหน้าจอแสดงผล

เมื่อคุณเปิดคอมพิวเตอร์ เครื่องจะตรวจพบชนิดของจอภาพที่คุณมีโดยอัตโนมัติ ระหว่างการตรวจจับอัตโนมัติ จะไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอการนำเสนอของคุณ เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหานี้ ให้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ของคุณและสายสัญญาณที่จำเป็นทั้งหมดไปยัง AVerVision SPB350+ ก่อนที่คุณจะเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ

ไม่สามารถจับภาพ และบันทึกภาพนิ่ง หรือไม่มีการตอบสนอง

- หากมีข้อความ "FULL" ปรากฏ หมายความว่าแหล่งหน่วยความจำถึงความจุสูงสุด ให้ถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องพีซี ด้วยการลบทิ้งหรือฟอร์แมตหน่วยความจำนั้น
- หากข้อความ "SD PROTECT" ปรากฏ หมายความว่าแผ่น SD card ถูกป้องกันการบันทึก ให้นำแผ่น SD card ออกจากช่องเสียบ และทำการปลดล๊อค
- การตั้งค่าการบันทึกภาพ ควรจะอยู่ในโหมด Continuous และมีช่วงระยะเวลายาวนาน ให้กดปุ่มเมนู > เลือก Capture > Single หรือเปลี่ยนเป็นการตั้งค่าช่วงเวลาโหมด Continuous

ภาพบนหน้าจอการนำเสนอผิดเพี้ยน หรือภาพเบลอ

- ถ้าภาพเบลอ หรือไม่ได้โฟกัส ให้กดปุ่มออโต้โฟกัส เพื่อให้ปรับภาพอัตโนมัติ
- ถ้าปุ่มออโต้โฟกัสไม่ทำงาน และยังคงไม่สามารถปรับโฟกัสได้ มอเตอร์เลนส์อาจทำงานผิดพลาด ให้ถอดปลั๊ก และเสียบปลั๊กใหม่ เพื่อปรับการทำงานมอเตอร์เลนส์ใหม่

การรับประกันแบบจำกัด

สำหรับระยะเวลาการรับประกัน เริ่มต้น ณ วันที่ซื้อผลิตภัณฑ์ และขยายต่อไปตามที่ ระบุในส่วน “ระยะเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ AVer”, AVer Information Inc. รับประกันว่าผลิตภัณฑ์ที่ใช้ได้” ผลิตภัณฑ์” (มี คุณสมบัติตรงตามที่ระบุในเอกสารของ AVer สำหรับผลิตภัณฑ์ และกระบวนการ ผลิตและชิ้นส่วนต่างๆ นั้นปราศจากข้อบกพร่องเนื่องจากวัสดุบกพร่อง และมีมือแรงงานภายใต้การใช้งานปกติ คำว่า “คุณ” ที่ใช้ในข้อตกลงนี้ หมายถึงคุณที่เป็นปัจเจกบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ใช้ หรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ การรับประกันแบบจำกัดนี้ ขยายให้เฉพาะกับคุณ ซึ่งเป็นผู้ซื้อลำดับแรกเท่านั้น ยกเว้นสิ่งที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ ผลิตภัณฑ์จัดให้ “ตามลักษณะที่เป็น” ไม่มีกรณีใดที่ AVer รับประกันว่าคุณจะสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่มีปัญหา หรือการหยุดชะงักใดๆ หรือผลิตภัณฑ์นั้นเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ของคุณ ความรับผิดชอบของ AVer ภายใต้ข้อกำหนดนี้ เป็นไปตามตัวเลือกของ AVer หรือการทดแทนผลิตภัณฑ์ด้วยผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกัน การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับ ก (ผลิตภัณฑ์ซึ่งมีหมายเลขผลิตภัณฑ์ถูกขีดฆ่า , ถูกแก้ไข หรือถูกลบ หรือ) ข (กล่อง ,ซอง ,แบตเตอรี่ ,ตัวเครื่อง ,เทป หรืออุปกรณ์เสริมที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ การรับประกันนี้ใช้ไม่ได้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งมีความเสียหาย ,การเสื่อมสภาพ หรือทำงานผิดปกติซึ่งมีสาเหตุจาก) ก (อุบัติเหตุ ,การใช้ในทางที่ผิด , การใช้ผิดวัตถุประสงค์ ,การละเลย ,ไฟไหม้ ,น้ำ ,ฟ้าผ่า ,หรือภัยธรรมชาติอื่น ,การใช้เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม ,การดัดแปลงผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์) ข (การนำไปซ่อมแซมจากผู้ให้บริการอื่นนอกเหนือจากตัวแทนของผู้ผลิต) ค (ความเสียหายจากการขนส่ง) ต้องเรียกร้องค่าเสียหายจากบริษัทขนส่ง (หรือ) ง (สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ ช่วงเวลาการรับประกันของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทนให้จะยาวกว่า) ก (ช่วงเวลาการรับประกันดั้งเดิม หรือ) ข (สามสิบ (30) วันนับจากวันที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการซ่อมแซมหรือทดแทน

ข้อจำกัดของการรับประกัน

AVer ไม่รับประกันให้กับบริษัทอื่น ๆ คุณต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหาย, การชำระเงิน, ค่าใช้จ่าย และค่าธรรมเนียมของทนายเกี่ยวกับการยื่นคำร้องของคุณอันเนื่องมาจากผลของการใช้ หรือไม่ใช้ผลิตภัณฑ์ การรับประกันนี้ใช้เฉพาะเมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง, ใช้งาน, บำรุงรักษา และใช้ตามที่ระบุในข้อกำหนดของ AVer เท่านั้น การรับประกันนี้ไม่รวมถึงความเสียหายที่เกิดจาก (i) อุบัติเหตุ เหตุการณ์ที่ไม่เป็นปกติทางกายภาพ ไฟฟ้า หรือแม่เหล็กไฟฟ้า ความประมาท หรือการใช้งานในทางที่ผิด (ii) การเปลี่ยนแปลงของกระแสไฟฟ้าที่นอกเหนือจากข้อกำหนดของ AVer (iii) การใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีอุปกรณ์เสริมหรือตัวเลือกที่มีได้ปรับแต่งโดย AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง (iv) การติดตั้ง การปรับเปลี่ยน หรือการซ่อมแซมผลิตภัณฑ์โดยผู้อื่น ที่นอกเหนือจาก AVer หรือตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง

ประกาศการไม่รับประกัน

นอกเหนือจากที่ระบุอย่างชัดเจนในที่นี้ และตามขอบเขตสูงสุดที่ได้รับอนุญาตทางกฎหมาย AVer จะไม่รับผิดชอบการรับประกันอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะชัดเจนหรือเป็นนัย ตามกฎหมาย หรืออื่นๆ รวมถึง คุณภาพความพึงพอใจ วิธีการจัดการ การใช้งานทางการค้า หรือแนวปฏิบัติ หรือการรับประกันแบบเป็นนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ ความเหมาะสมในการใช้งาน หรือการไม่ละเมิดสิทธิ

ขีดจำกัดความรับผิดชอบ

ไม่มีกรณีใดๆ ที่ AVer จะรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทั้งแบบทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ เป็นพิเศษ หรือความเสียหายที่เกิดตามมาของธรรมชาติ รวมถึง แต่ไม่จำกัดที่ การสูญเสียผลกำไร ข้อมูล รายได้ การผลิต หรือ การใช้ การขัดจังหวะทางธุรกิจ หรือการค้นหาสินค้าทดแทน หรือบริการที่เกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับการรับประกันแบบจำกัด การใช้หรือสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ใดๆ ไม่ว่าจะตามสัญญา รวมถึง ความประมาท หรือ ทฤษฎีทางกฎหมายอื่นๆ แม้ว่า AVer จะได้รับการแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้วก็ตาม ความรับผิดชอบโดยรวมของ AVer เกี่ยวกับความเสียหาย โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบใดๆ จะต้องไม่เกินวงเงินที่คุณจ่ายให้กับ AVer ในการซื้อผลิตภัณฑ์

กฎหมายควบคุมและสิทธิของคุณ

การรับประกันนี้ให้สิทธิทางกฎหมายแก่คุณ คุณอาจมีสิทธิที่ได้รับตามกฎหมายของรัฐ สิทธิดังกล่าวอาจแปรเปลี่ยนไปตามรัฐ



สำหรับระยะเวลาการรับประกัน โปรดอ่านใบรับประกัน