

AVVISO FCC (Classe A)

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Dichiarazione FCC (Federal Communications Commission)

NOTA: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Classe A ITE:

La Classe A ITE è una categoria per tutti gli altri ITE che soddisfa i limiti Classe A ITE ma non i limiti Classe B ITE. La vendita di tali attrezzature non può essere limitata, ma devono essere allegati i seguenti avvisi nelle istruzioni per l'uso:

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

Classe A CE (MEC)

Si dichiara la conformità alle richieste dichiarate nel Concilio direttivo (Parlamento Europeo) sull'Approssimazione delle leggi degli Stati membri in relazione alla Direttiva 2004/108/CEE sulla Compatibilità elettromagnetica dei dispositivi radiofonici e di telecomunicazione.

Avviso - Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate per correggere tale interferenza.

LIMITAZIONE DELLE RESPONSABILITÀ

Non è fatta alcuna garanzia o dichiarazione, sia essa espressa o implica, riguardo alla qualità, l'accuratezza, le prestazioni e l'idoneità a qualsiasi scopo particolare di questo documento. L'esattezza delle informazioni di questo documento sono state controllate attentamente; tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per qualsiasi inaccuratezza. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso.

In nessun caso AVer sarà responsabile per danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o conseguenti, provocati dall'uso o dall'inabilità all'uso di questo prodotto o documentazione, anche se avvisati della possibilità di tali danni.

MARCHI

AVerVision è un marchio registrato della AVer Information Inc. IBM è un marchio registrato della International Business Machines Corporation. Macintosh è un marchio registrato della Apple Computer, Inc. Microsoft è un marchio registrato e Windows è un marchio della Microsoft Corporation. Tutti gli altri nomi di prodotti o aziende sono utilizzati in questo documento solo a scopo identificativo o informativo, e possono essere marchi o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

DIRITTI D'AUTORE

© 2011 by AVer Information Inc. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione, o tradotta in qualsiasi lingua, usando qualsiasi forma o mezzo, senza previa autorizzazione della AVer Information Inc.



QUESTO SIMBOLO SUL PRODOTTO, O SULLA SUA CONFEZIONE, INDICA CHE IL PRODOTTO NON PUÒ ESSERE SMALTITO INSIEME AI RIFIUTI DOMESTICI. INVECE È RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE DI SMALTIRE L'ATTREZZATURA PRESSO PUNTI DESIGNATI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DI COMPONENTI ELETTRICI ED ELETTRONICI. PER ALTRE INFORMAZIONI SUI PUNTI DI RACCOLTA PER IL RICICLAGGIO DELLE ATTREZZATURE, METTERSI IN CONTATTO CON IL MUNICIPIO, IL SERVIZIO DI NETTEZZA URBANA OPPURE IL NEGOZIO OVE È STATO FATTO L'ACQUISTO.

Informazioni di sicurezza sulla batteria

- Immagazzinare le batterie in un luogo fresco e asciutto.
- Non smaltire le batterie usate insieme ai rifiuti domestici. Smaltire le batterie usate presso gli appositi punti di raccolta, oppure riportarle al negozio ove è stata fatto l'acquisto, se è offerto questo tipo di servizio.
- Rimuovere le batterie quando l'attrezzatura non è utilizzata per periodi prolungati. Rimuovere sempre le batterie esaurite dal telecomando. La perdita di fluidi delle batterie e la corrosione possono danneggiare il telecomando; smaltire le batterie in modo appropriato.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Non mescolare tipi diversi di batterie: alcaline, standard (zinco-carbone) o ricaricabili (nickel-cadmio).
- Non smaltire le batterie in un fuoco. Le batterie possono esplodere o perdere il loro fluido.
- Non cortocircuitare mai i terminali delle batterie.

Informazioni sulla sicurezza del telecomando laser

AVVERTENZA: Il raggio laser viene emesso quando il pulsante laser del telecomando viene premuto. NON guardare dalla parte frontale del telecomando. NON puntare verso le persone o verso lo specchio.

Indice

| | |
|---|-----------|
| Introduzione | 1 |
| Contenuto della confezione | 1 |
| Accessori opzionali | 1 |
| Parti di AVerVision SPB350+ | 2 |
| Eeguire i collegamenti | 3 |
| Collegamento a VGA, monitor Mac o proiettore LCD/DLP..... | 4 |
| Collegamento di un monitor VGA o di un proiettore LCD/DLP con interfaccia DVI..... | 5 |
| Collegamento al televisore | 5 |
| Collegamento dell'adattatore di corrente | 6 |
| Collegamento al computer | 6 |
| Collegamento al computer usando il collegamento USB | 6 |
| Inserimento e rimozione di una scheda SD | 7 |
| Installazione di SPB350+ | 7 |
| Braccio | 7 |
| Testina della telecamera | 7 |
| Luce di testa..... | 8 |
| Sensore a raggi infrarossi..... | 8 |
| Luce della base..... | 8 |
| Foglio antiriflesso | 8 |
| Collegamento di un microscopio..... | 9 |
| Colore luce del pannello di controllo | 9 |
| Utilizzo del telecomando ad infrarossi | 10 |
| Tastiera del pannello di controllo | 12 |
| Uso di AVerVision SPB350+ come un dispositivo d'archiviazione di massa | 13 |
| Struttura di navigazione del menu a video | 14 |
| Funzioni del menu | 15 |
| Specifiche tecniche | 18 |
| Schema di collegamento RS-232C | 19 |
| Specifiche del cavo RS-232C | 19 |
| Specifiche di trasmissione RS-232C | 19 |
| Formato comunicazione RS-232C | 19 |
| Formato comando di invio: | 19 |
| Formato valore impostato: | 20 |
| Formato valore ottenuto:..... | 21 |
| Risoluzione dei problemi | 21 |
| Garanzia limitata | 22 |

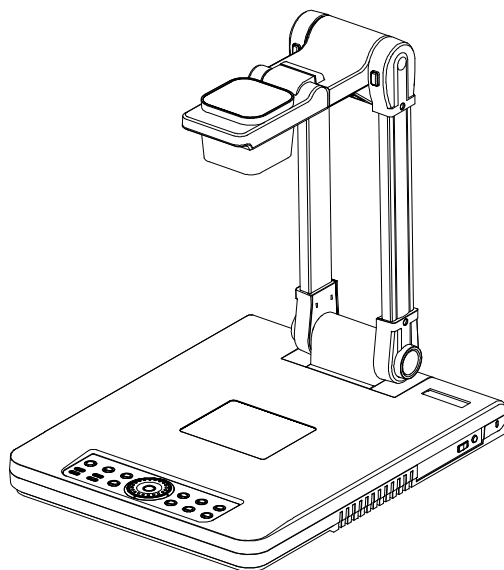
Introduzione

Grazie per aver acquistato AVerVision SPB350+. Questo visualizzatore interattivo consente di visualizzare documenti, negativi, lucidi e oggetti 3D su TV, schermi LCD o proiettori DLP facendo diventare qualsiasi dimostrazione un gioco da ragazzi.

Le funzionalità avanzate di AVerVision SPB350+ lo rendono un prodotto versatile e multifunzionale. L'unità è dotata della nuova e potente funzione di zoom AVer Optical Zoom, uno zoom ottico combinato con AVERZOOM. AVERZOOM è una tecnologia brevettata di AVer che ingrandisce ed esplora digitalmente un'immagine, conservando al tempo stesso la qualità delle immagini ingrandite otticamente. È possibile salvare dei fermo immagine nella memoria interna o su una scheda di memoria SD. Collegamento l'unità a un computer tramite USB e utilizzando il software fornito a corredo, è possibile catturare e salvare fermo immagine e clip video direttamente sul disco rigido. Il prodotto è dotato inoltre di un completo telecomando.

Contenuto della confezione

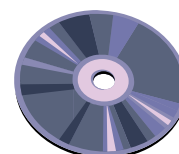
La confezione di AVerVision SPB350+ contiene quanto segue:



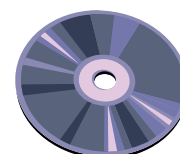
AVerVision SPB350+



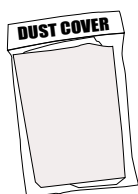
Telecomando
(batterie incluse)



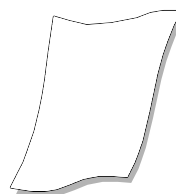
CD con il manuale



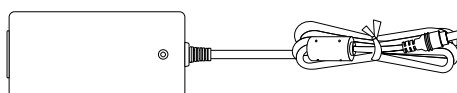
CD d'installazione



Copertura antipolvere



Foglio antiriflesso



Adattatore di corrente



Cavo d'alimentazione



Cavo RCA



Cavo S-Video



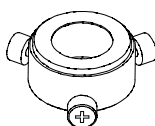
Cavo RGB



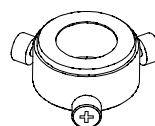
Cavo USB

* Il cavo d'alimentazione varia in base alla presa di corrente standard del paese in cui è venduto il prodotto.

Accessori opzionali



Adattatore per microscopio da
34 mm

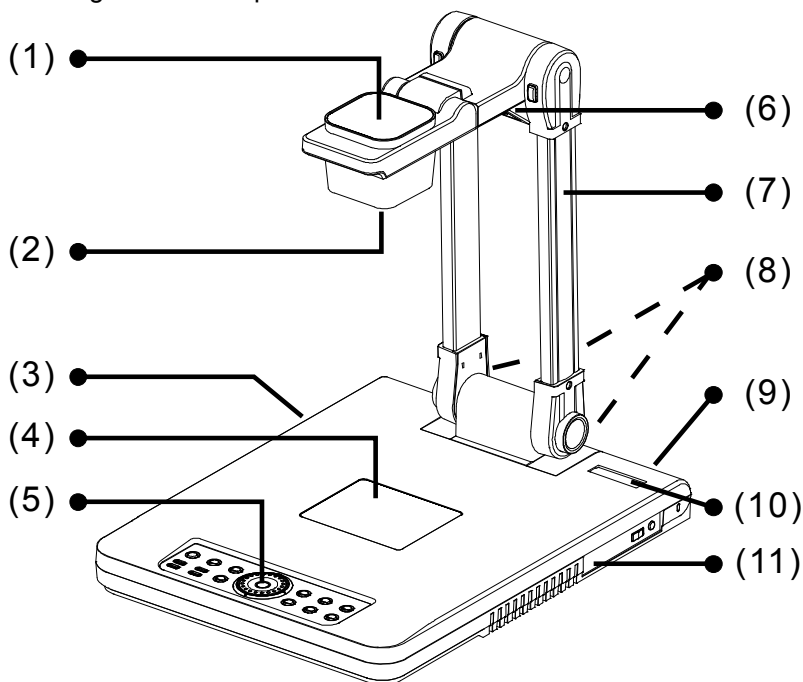


Adattatore per microscopio da
28 mm

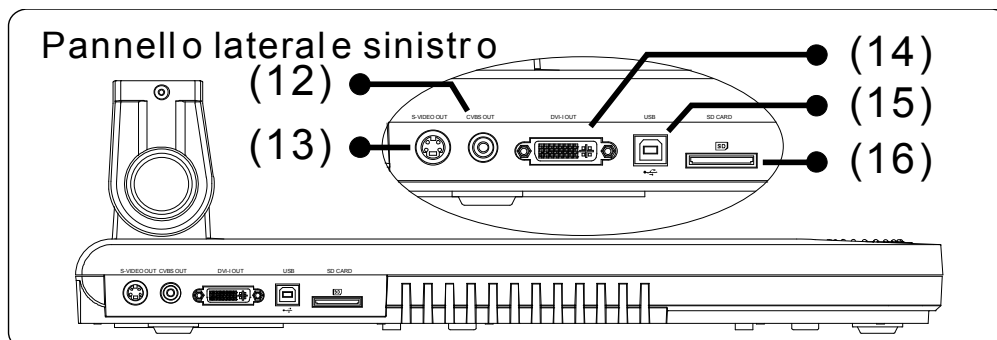
Parti di AVerVision SPB350+

La figura che segue illustra le parti di AVerVision SPB350+.

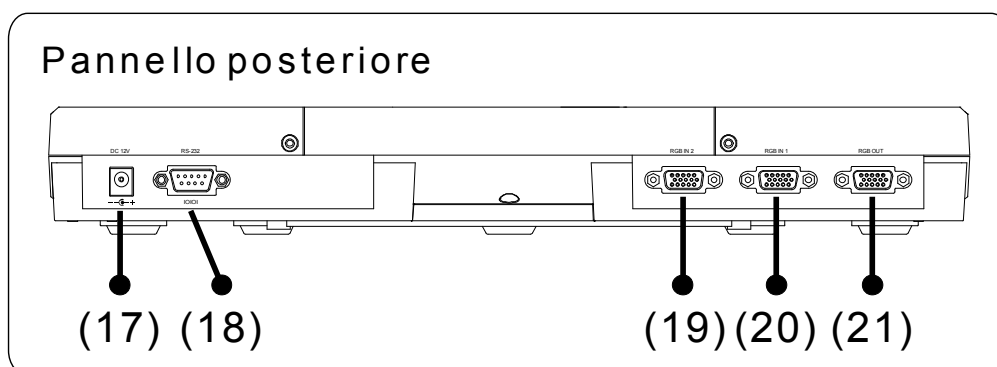
1. Testa della macchina
2. Obiettivo della telecamera
3. Pannello laterale sinistro
4. Luce della base
5. Pannello di controllo
6. Luce di testa
7. Braccio
8. Sensori a infrarossi
9. Pannello posteriore
10. Alloggio etichetta
11. Pannello laterale destro



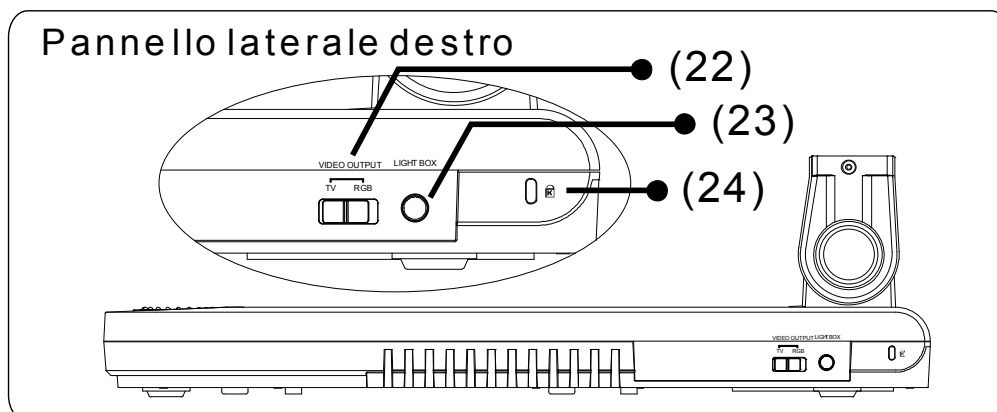
12. Uscita CVBS (RCA/Composito)
13. Porta output S-Video
14. Porta output DVI-I
15. USB port
16. SD card slot



17. DC 12V port
18. RS-232 port
19. Ingresso RGB IN 2
20. Ingresso RGB IN 1
21. Porta output RGB



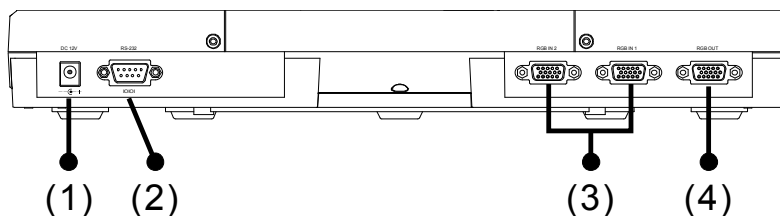
22. Selettore uscita video
23. Pulsante di accensione/ spegnimento Camera di luce
24. Alloggio antifurto



Eseguire i collegamenti

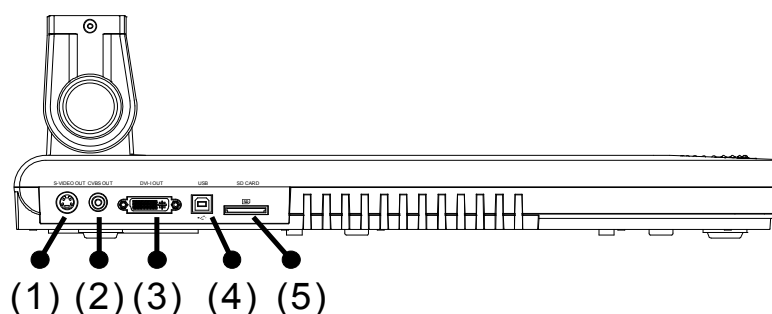
Le porte che si trovano dietro, a sinistra e a destra dell'SPB350+ consentono di collegare l'unità a un computer, a un monitor grafico o a un proiettore LCD/DLP, a una TV o a un altro dispositivo di visualizzazione. Di seguito sono illustrate le porte che si trovano dietro e a destra dell'SPB350+, insieme con le etichette corrispondenti.

Pannello posteriore



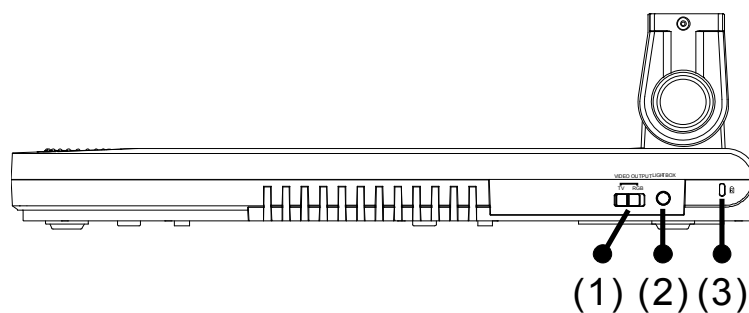
| Porta | Descrizione |
|----------------------------------|---|
| (1) Porta CC 12V | : Collegare il cavo d'alimentazione in questo porta. |
| (2) Porta RS-232 | : Riceve comandi da un computer per controllare l'SPB350+. Collegare questa porta alla porta RS-232 del computer. |
| (3) Ingresso RGB IN 1 e RGB IN 2 | : Prende come ingresso il segnale da un computer o da altre sorgenti e lo passa solo alle uscite RGB e DVI-I. Collegare questa porta all'uscita VGA del compute. |
| (4) Porta OUT RGB | : Emette in uscita il segnale da videocamera, ingresso RGB IN o le immagini catturate dalla sorgente di memoria verso un monitor VGA/Mac o un proiettore LCD/DLP. |

Pannello laterale sinistro



| Porta | Descrizione |
|---------------------------------|--|
| (1) Porta OUT S-VIDEO | : Trasmette il segnale dalla telecamera o le immagini acquisite dalla memoria al televisore o all'attrezzatura video. |
| (2) Uscita CVBS (RCA/Composito) | : Trasmette il segnale dalla telecamera o le immagini acquisite dalla memoria al televisore o all'attrezzatura video. |
| (3) Porta OUT DVI-I | : Emette in uscita il segnale da videocamera, ingresso RGB IN o le immagini catturate dalla sorgente di memoria verso un monitor VGA/Mac o un proiettore LCD/DLP con interfaccia DVI-I. Se il dispositivo di visualizzazione non supporta DVI-I, questo può visualizzare solo il segnale proveniente dalla videocamera e le immagini catturate. La risoluzione 1920 X1080 per DVI-I supporta solo il lampeggiamento ridotto. |
| (4) Porta USB | : Use SPB350+ as a USB Camera or Mass Storage to transfer the captured images from SPB350+ memory source to PC. |
| (5) Alloggio scheda SD | : Inserire la scheda SD con l'etichetta rivolta verso l'alto. Le schede supportate hanno capienza compresa tra 16 MB e 2 GB e vengono accettate solo schede formattate con FAT16. |

Pannello di destra



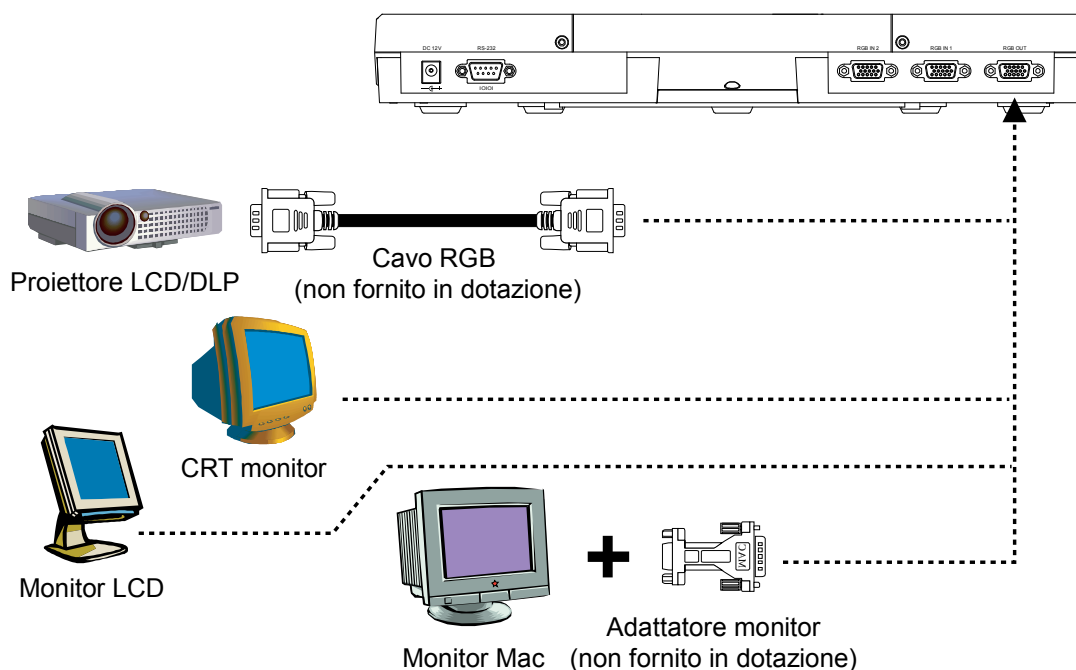
| Porta | Descrizione |
|---|---|
| (1) Selettore uscita video | : Consente di emettere in uscita il segnale video tra le uscite RGB (RGB e DVI-I) o TV (Video Composito/S-Video). |
| (2) Pulsante di accensione/spegnimento Camera di luce | : Accende/spegne la luce della base. |
| (3) Alloggio antifurto | : Collegare un lucchetto di sicurezza Kensington o altro antifurto compatibile. |

Collegamento a VGA, monitor Mac o proiettore LCD/DLP

Localizzare la porta di ingresso RGB (VGA) del dispositivo e collegarla alla porta di uscita RGB OUT del dispositivo SPB350+. Se non si è sicuri, vedere il manuale utente del dispositivo.



Assicurarsi che il selettore di uscita Video sia impostato su RGB.

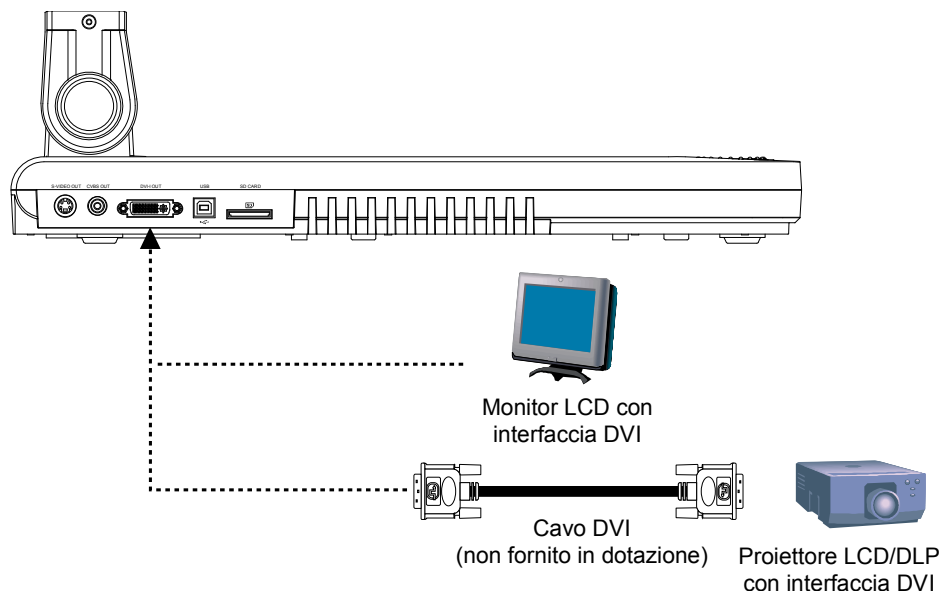


Collegamento di un monitor VGA o di un proiettore LCD/DLP con interfaccia DVI

Trovare la porta d'input DVI del dispositivo da visualizzazione e collegarla alla porta DVI-I OUT di SPB350+. In caso di dubbio, fare riferimento al manuale del dispositivo.



Assicurarsi che il selettore di uscita Video sia impostato su RGB.

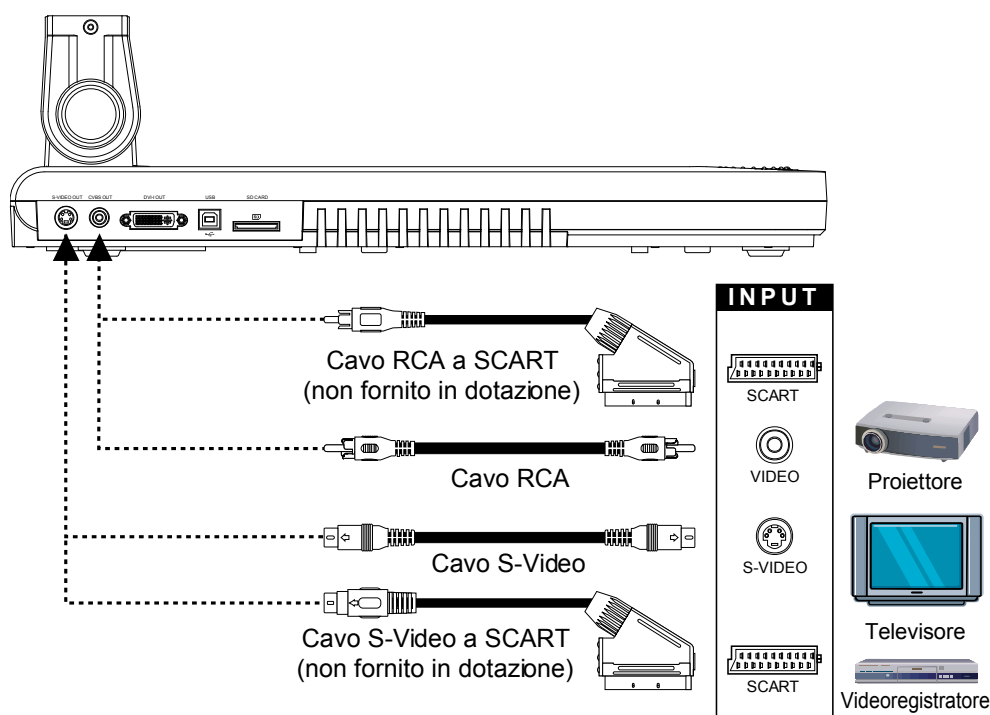


Collegamento al televisore

Localizzare la porta di ingresso VIDEO (gialla), S-VIDEO o SCART RGB della TV o dell'apparecchio Video (cioè VCR) per registrare la presentazione su una videocassetta e collegarla alla porta S-VIDEO o CVBS OUT del dispositivo SPB350+. Se non si è sicuri, vedere il manuale utente della TV o dell'apparecchio Video.

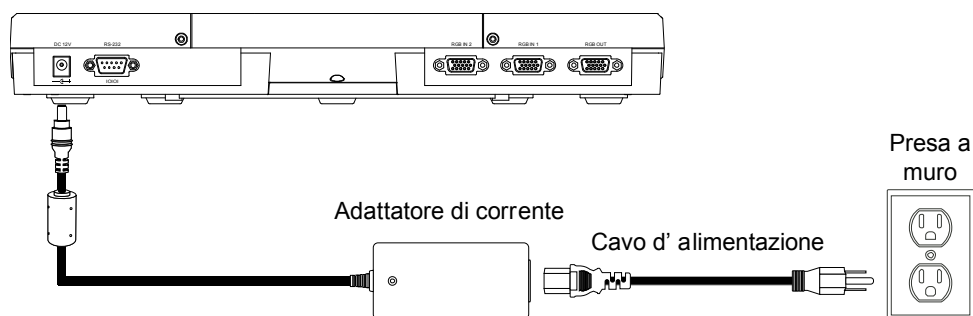


- Assicurarsi che il selettore di uscita Video sia impostato su TV.
- Si raccomanda di usare il collegamento S-Video per ottenere una migliore qualità video.



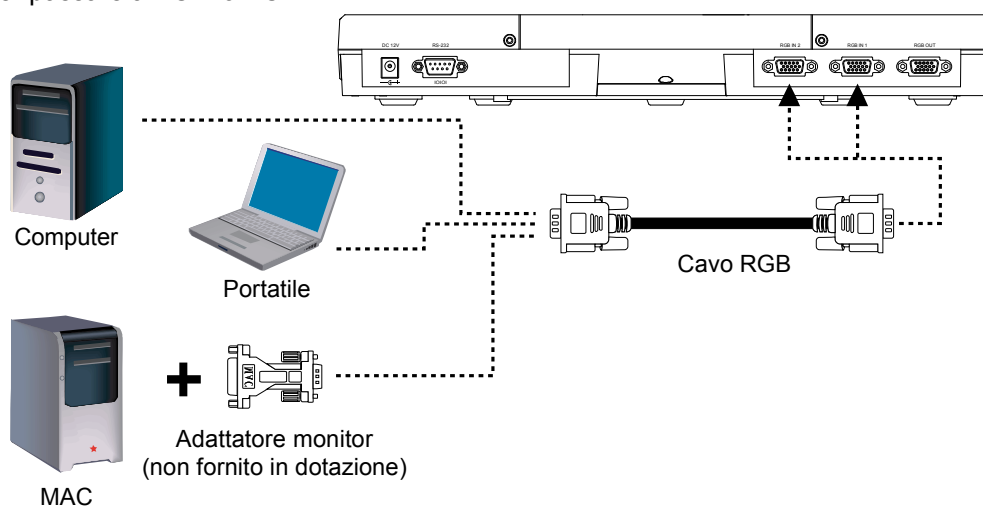
Collegamento dell'adattatore di corrente

Collegare l'adattatore ad una presa di corrente standard 100V-240V CA.



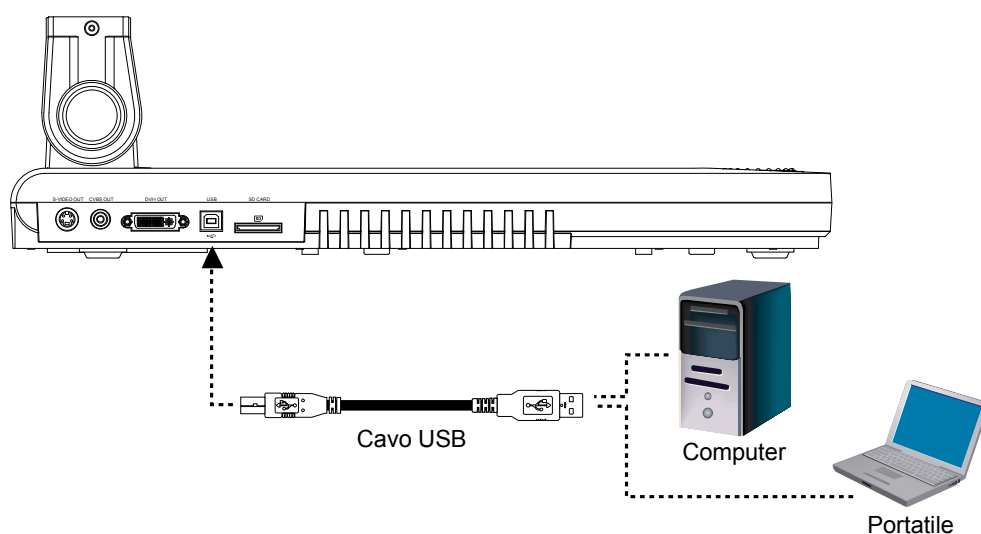
Collegamento al computer

Localizzare la porta di uscita RGB (VGA) del computer o del laptop per visualizzare la presentazione PC sullo schermo e collegarla alle porte RGB IN 1 o RGB IN 2 del dispositivo SPB350+. Il segnale video della porta RGB IN è trasmesso solo alle porte RGB e DVI-I OUT. Premere il tasto CAMERA/PC sul pannello di controllo o sul telecomando per passare a PC-1 o PC-2.



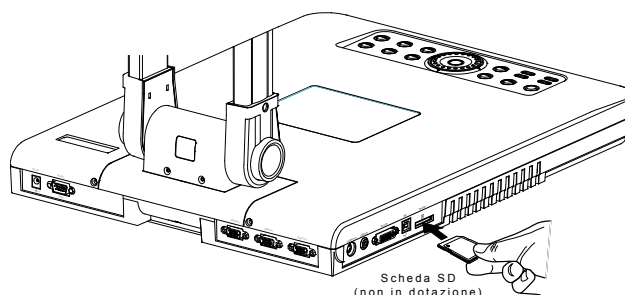
Collegamento al computer usando il collegamento USB

Individuare la porta USB del computer o del laptop e collegarla alla porta USB dell'SPB350+. In questo modo è possibile utilizzare l'SPB350+ come videocamera USB e trasferire le immagini catturate dalla memoria di archiviazione al computer. Vedere anche "Uso di AVerVision SPB350+ come un dispositivo d'archiviazione di massa".



Inserimento e rimozione di una scheda SD

Inserire la scheda con l'etichetta rivolta verso l'alto finché non raggiunge la fine. Per rimuovere la scheda è sufficiente estrarla. Sono supportate schede SD con capacità compresa tra 16 MB e 2 GB. Assicurarsi che la scheda sia formattata con FAT16. L'SPB350+ crea e memorizza automaticamente le immagini nella cartella AVER.JPG.

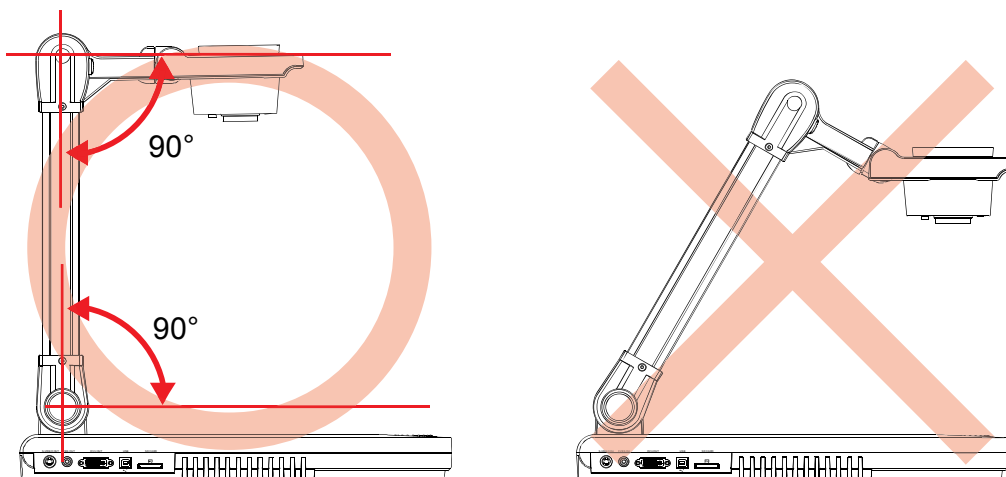


Installazione di SPB350+

Questa sezione offre degli utili suggerimenti illustrati per regolare SPB350+ in base alle proprie esigenze.

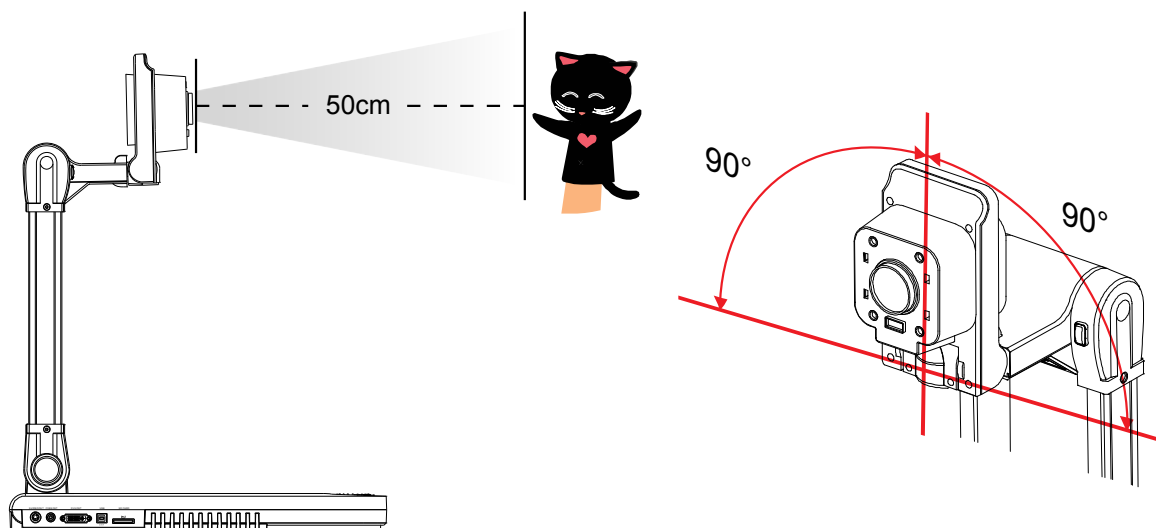
Braccio

Il braccio deve essere completamente aperto nella posizione dritta.



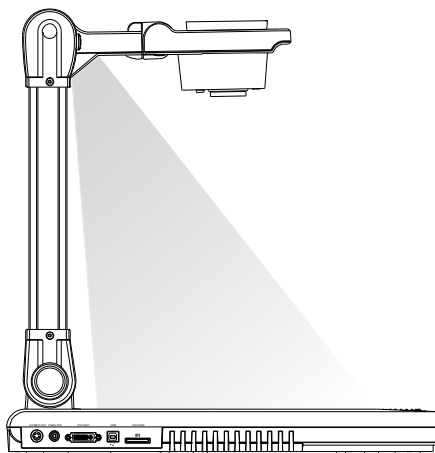
Testina della telecamera

La testina della videocamera può essere ripiegata per massimo 90° e ruotata di 90° verso sinistra e destra. Per visualizzare un oggetto distante più di 50 cm dalla videocamera svitare l'obiettivo da oggetto ravvicinato. Non dimenticare di riavvitare l'obiettivo ravvicinato al termine dell'operazione.



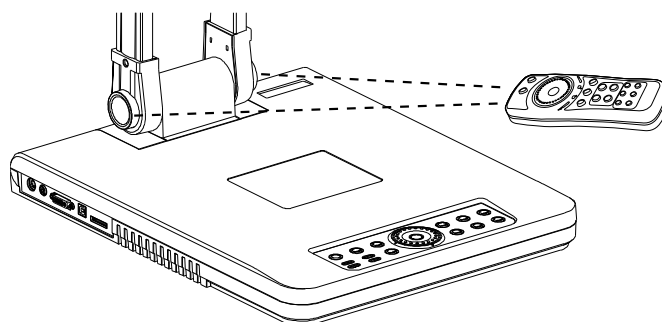
Luce di testa

Premere il tasto LAMP del pannello di controllo per accedere e spegnere la luce.



Sensore a raggi infrarossi

Puntare il telecomando direttamente al sensore a raggi infrarossi per far funzionare l'unità.



Luce della base

Premere il tasto LIGHT BOX sul pannello di destra del dispositivo SPB350+ per accendere e spegnere le luci. Usarlo per visualizzare film negativi e diapositive da 35mm.



: **NON** appoggiare un oggetto che pesa più di 8kg sopra la luce della base.



Oggetto leggero



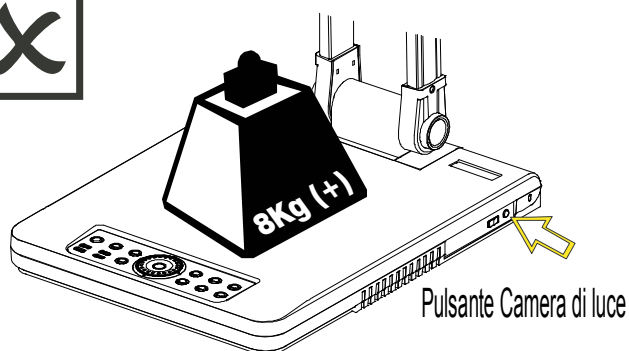
Foto



Negativo

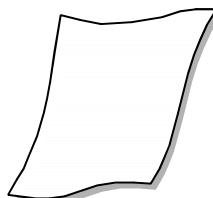


Documento



Foglio antiriflesso

Il foglio antiriflesso è un rivestimento speciale che aiuta ad eliminare qualsiasi riflesso che si può riscontrare durante la visualizzazione di oggetti molto lucidi o superfici patinate come riviste e fotografie. Per l'uso, collocare il foglio antiriflesso sopra documenti lucidi per ridurre il riflesso della luce.



Collegamento di un microscopio

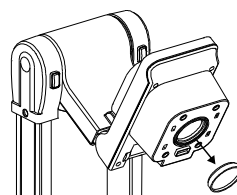
Collegando l'SPB350+ a un microscopio è possibile esaminare gli oggetti al microscopio visualizzandoli su uno schermo e senza dover sforzare gli occhi.

1. Cambiare la modalità di visualizzazione dell'immagine impostando la modalità Microscope (microscopio). Premere **MENU** > selezionare **SETTING** (impostazioni) > **MODE** (modalità) > **MICROSCOPE** (microscopio) e premere **ENTER** (invio).
2. Regolare la messa a fuoco del microscopio alla sua massima chiarezza. Selezionare quindi le dimensioni dell'adattatore appropriate adattandole al mirino del microscopio.
3. Svitare l'obiettivo da oggetti ravvicinati dalla testina della videocamera.
4. Rimuovere il mirino del microscopio dal microscopio e collegarlo all'adattatore per microscopio, quindi avvitare i 3 bulloni finché l'adattatore non viene assicurato al mirino.

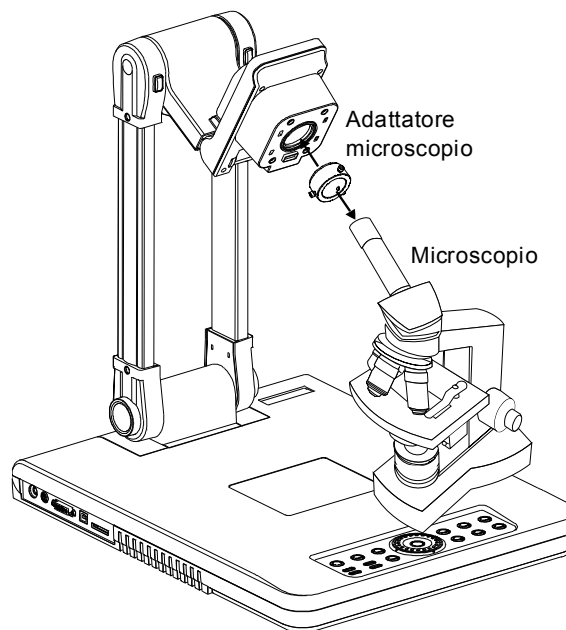


Si consiglia di utilizzare un microscopio con un oculare di 15,5 mm o più per una migliore visione.

5. Avvitare l'adattatore del microscopio alla testina della videocamera dell'AverVision, quindi collegarlo al microscopio.



Obiettivo per oggetti ravvicinati



Adattatore microscopio

Microscopio

Colore luce del pannello di controllo

Il LED del pannello di controllo di SPB350+ indica lo stato dell'unità.

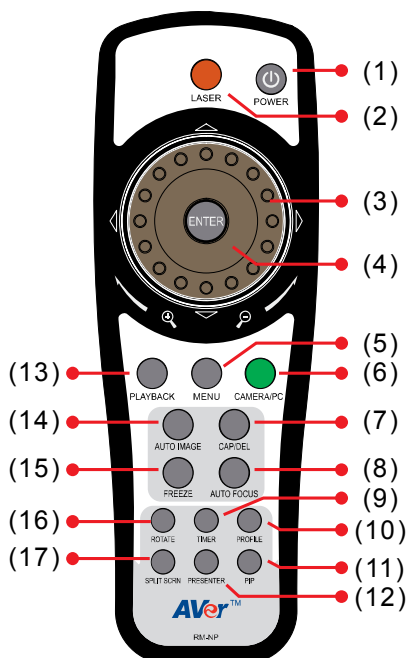


POWER

| Colore | Descrizione |
|-----------|-------------------------------------|
| Blu | L'unità è in modalità di operativa. |
| Arancione | L'unità è in modalità di standby. |

Utilizzo del telecomando ad infrarossi

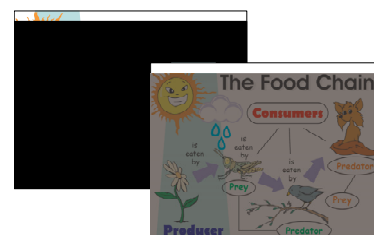
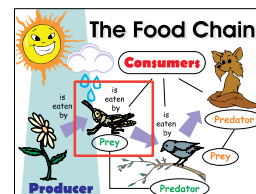
Utilizzare il telecomando di SPB350+ per migliorare la presentazione grazie alla sua capacità di cambiare tra le tre (3) modalità di presentazione e di accedere alle funzionalità aggiuntive. Per usare il telecomando, per prima cosa inserire le batterie (le 2 batterie "AAA" sono fornite in dotazione) nello scomparto sul retro del telecomando. Le figure e le descrizioni che seguono sono di riferimento per le funzioni del telecomando.



| Nome | Funzione |
|---|---|
| (1) POWER | Accensione/Spegnimento dell'unità. |
| (2) LASER | Attiva il puntatore laser. |
| <p>⚠ NON guardare direttamente alla luce del puntatore laser ed evitare di puntare il laser su qualsiasi superficie che può riflettere il raggio (e.g. specchi o superfici riflettenti).</p> | |
| (3) Rotella | <ul style="list-style-type: none"> - Girare la rotella in senso orario per ingrandire e in senso antiorario per rimpicciolire otticamente l'immagine e digitalmente solo nelle modalità Videocamera e Riproduzione. Quando viene superato il livello di zoom ottico massimo pari a 12X, è possibile continuare con lo zoom AVer Optical fino ad AVerZoom 1.66X e con lo zoom digitale per 8X. Premere ENTER per tornare alla visualizzazione normale (100%). La barra indicatrice dello zoom cambia da blue ad aqua per indicare che è possibile esplorare l'immagine nelle sue varie parti. - Premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ per spostarsi nell'immagine ingrandita, per eseguire una selezione tra le 16 miniature, per andare alla schermata precedente o successiva in modalità Playback (Riproduzione), oppure per eseguire una selezione o regolazione nel menu OSD principale o secondario (fare riferimento alla sezione Funzioni del menu per altri dettagli). |

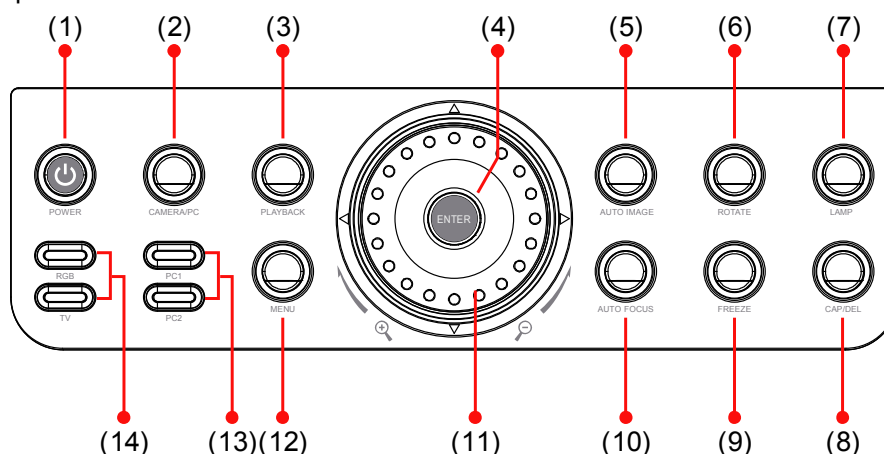
| Nome | Funzione |
|---------------------|---|
| (4) ENTER | Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. Utilizzare questo zoom rapido fino al 200% oppure indietro fino al 100% solo in modalità Videocamera. |
| (5) MENU | Visualizzazione ed uscita dal menu principale e menu secondari OSD. |
| (6) Camera/PC | <p>Passa tra le modalità videocamera e PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata. - La modalità PC visualizza il segnale video dalla porta RGB IN 1 e RGB IN 2 del dispositivo SPB350+. PC1 e PC2 visualizzano il segnale video rispettivamente da RGB IN 1 e RGB IN 2. |
| (7) CAP/DEL | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce una foto in modalità Camera (Telecamera). L'immagine acquisita è salvata nella memoria integrata con risoluzione di 1600 x 1200; la memoria può archiviare fino a 240 immagini. - In modalità Playback (Riproduzione) rimuove permanentemente l'immagine selezionata dalla memoria integrata. |
| (8) AF (Auto Focus) | Regola automaticamente la messa a fuoco. |
| (9) TIMER | Visualizzare il menu del timer OSD e utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per selezionare SET TIME e impostare il tempo, START per avviare il conteggio del timer, PAUSE/RESUME per interrompere temporaneamente o continuare e STOP per finire. Premere MENU per nascondere il menu del timer. |
| (10) PROFILE | Richiama e cambia tra le 3 selezioni dei profili d'impostazione dell'utente (Fare riferimento alla sezione Funzioni del menu – SAVE (Salva) per altri dettagli). |

| Nome | Funzione |
|------------------|--|
| (11) PIP | <p>In modalità Camera (Telecamera), visualizza nell'angolo dello schermo una miniatura dell'immagine acquisita della memoria.</p> <p>Usare i tasti ▲ e ▼ per portarsi all'immagine precedente o successiva ed ENTER per visualizzare l'immagine a schermo intero. Per spostare la finestra di riproduzione su un altro angolo, premere MENU, andare su PIP e selezionare la posizione della finestra.</p> |
| (12) PRESENTER | <p>Permette di attivare/disattivare SPOTLIGHT e VISOR. Può essere usata una sola funzione per volta.</p> <p>SPOTLIGHT sovrappone una cornice sullo schermo di presentazione. Selezionando SHADE (Ombra) si cambia l'opacità dell'area fuori della cornice tra 0%, 50% e 100%; selezionando COLOR (Colore) si cambia il colore della cornice tra rosso, verde e blu; selezionando RESIZE (Ridimensiona) si cambiano le dimensioni della cornice. Per ridimensionare la cornice sullo schermo di presentazione, premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀, e ▶.</p> <p>VISOR copre parte dello schermo di presentazione. La parte superiore dello schermo di presentazione è leggermente esposta ogni volta che è richiamata. Per esporre parte dell'area coperta, premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀, e ▶. Selezionare SHADE (Ombra) per cambiare l'oscurità dell'area nascosta tra 50% e 100%</p> |
| (13) PLAYBACK | <p>La modalità Playback (riproduzione) visualizza l'immagine catturata dalla sorgente di memoria in 16 immagini in miniatura. Utilizzare i pulsanti ▲, ▼, ◀ e ▶ oppure agire sulla rotella per effettuare una selezione e premere ENTER per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero.</p> <p>Premere MENU per visualizzare il menu Playback (riproduzione). Selezionare SLIDE SHOW (sequenza immagini) per avviare o impostare l'intervallo di tempo in secondi tra i fotogrammi, MEMORY SOURCE (sorgente di memoria) per selezionare la posizione dell'immagine tra la memoria interna o la scheda SD e DELETE (elimina) per rimuovere in modo permanente l'immagine selezionata dalla sorgente di memoria selezionata.</p> |
| (14) AUTO IMAGE | Regola ed imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e l'impostazione della risoluzione. |
| (15) FREEZE | Blocca e riprende la visualizzazione dell'immagine della telecamera. |
| (16) ROTATE | Ruota l'immagine di 90° in modalità Videocamera e di 180° in modalità Playback (riproduzione) a pieno schermo. |
| (17) SPLIT SCRIN | <p>Attiva/disattiva la modalità di divisione dello schermo. La funzione Split Screen (Dividi schermo) divide lo schermo in due parti. Una parte visualizza l'immagine dal vivo della telecamera SPB350+ e l'altra parte visualizza le immagini acquisite della memoria in un'anteprima di 8 miniature.</p> <p>Usare i tasti ▲, ▼, ◀, e ▶ per eseguire la selezione e premere ENTER per ingrandire l'immagine selezionata in modalità di divisione schermo. Usare i tasti ◀/▶ e ▲/▼ per spostarsi orizzontalmente o verticalmente nell'immagine ingrandita. Per cambiare il tipo di divisione dello schermo, premere MENU, andare su SPLIT SCREEN (Dividi schermo) e selezionare tra verticale ed orizzontale.</p> |



Tastiera del pannello di controllo

La tastiera del pannello di controllo, che si trova sulla parte superiore di SPB350+, fornisce un accesso rapido alle funzioni usate di frequente.



| Nome | Funzione |
|-----------------|--|
| (1) POWER | Accensione/Spengimento dell'unità. |
| (2) Camera/PC | Passa tra le modalità videocamera e PC. <ul style="list-style-type: none"> - La modalità Camera (Telecamera) visualizza il segnale della telecamera integrata. - La modalità PC visualizza il segnale video dalla porta RGB IN 1 e RGB IN 2 del dispositivo SPB350+. PC1 e PC2 visualizzano il segnale video rispettivamente da RGB IN 1 e RGB IN 2. |
| (3) PLAYBACK | La modalità Playback (riproduzione) visualizza l'immagine catturata dalla sorgente di memoria in 16 immagini in miniatura. Utilizzare i pulsanti ▲, ▼, ◀ e ▶ oppure agire sulla rotella per effettuare una selezione e premere ENTER per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero. Premere MENU per visualizzare il menu Playback (riproduzione). Selezionare SLIDE SHOW (sequenza immagini) per avviare o impostare l'intervallo di tempo in secondi tra i fotogrammi, MEMORY SOURCE (sorgente di memoria) per selezionare la posizione dell'immagine tra la memoria interna o la scheda SD e DELETE (elimina) per rimuovere in modo permanente l'immagine selezionata dalla sorgente di memoria selezionata. |
| (4) ENTER | Effettuare una selezione in modalità Riproduzione e nel menu OSD. Utilizzare questo zoom rapido fino al 200% oppure indietro fino al 100% solo in modalità Videocamera. |
| (5) AUTO IMAGE | Regola ed imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e l'impostazione della risoluzione. |
| (6) ROTATE | Ruota l'immagine di 90° in modalità Videocamera e di 180° in modalità Playback (riproduzione) a pieno schermo. |
| (7) LAMP | Accende/spegne la luce di testa. |
| (8) CAP/DEL | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce una foto in modalità Camera (Telecamera). L'immagine acquisita è salvata nella memoria integrata con risoluzione di 1600 x 1200; la memoria può archiviare fino a 240 immagini - In modalità Playback (Riproduzione) rimuove permanentemente l'immagine selezionata dalla memoria integrata. |
| (9) FREEZE | Blocca e riprende la visualizzazione dell'immagine della telecamera. |
| (10) AUTO FOCUS | Regola automaticamente la messa a fuoco. |
| (11) ROTELLA | <ul style="list-style-type: none"> - Girare la rotella in senso orario per ingrandire e in senso antiorario per rimpicciolire otticamente l'immagine e digitalmente solo nelle modalità Videocamera e Riproduzione. Quando viene superato il livello di zoom ottico massimo pari a 12X, è possibile continuare con lo zoom AVer Optical fino ad AVerZoom 1.66X e con lo zoom digitale per 8X. Premere ENTER per tornare alla visualizzazione normale (100%). La barra indicatrice dello zoom cambia da blue ad aqua per indicare che è possibile esplorare l'immagine nelle sue varie parti. |

| Nome | Funzione |
|---------------------------------|--|
| ROTELLA | - Premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ per spostarsi nell'immagine ingrandita, per eseguire una selezione tra le 16 miniature, per andare alla schermata precedente o successiva in modalità Playback (Riproduzione), oppure per eseguire una selezione o regolazione nel menu OSD principale o secondario (fare riferimento alla sezione Funzioni del menu per altri dettagli). |
| (12) MENU | Visualizzazione ed uscita dal menu principale e menu secondari OSD. |
| (13) PC1 and PC2 Indicator | Indica la fonte video RGB IN selezionata sia in RGB IN 1 che in RGB IN 2. |
| (14) Video Output LED Indicator | Indica l'impostazione del selettore di uscita Video a cui viene inviato il segnale video. |

Uso di AVerVision SPB350+ come un dispositivo d'archiviazione di massa

Consente di trasferire le immagini acquisite tra la memoria ed il PC.



Le istruzioni che seguono **DEVONO** essere lette e seguite **PRIMA** di collegare il cavo USB.

Ogni volta che si usa SPB350+ come un dispositivo d'archiviazione di massa, è **NECESSARIO** fare come segue:

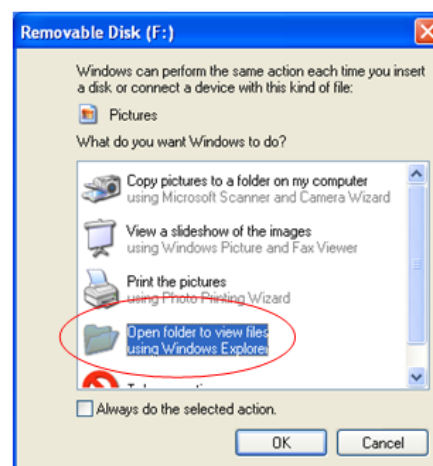
1. Selezione la memoria.

Per selezionare la memoria, **MENU** > selezionare **IMPOSTAZIONI** > **MEMORIA** > **ORIGINE** > **INCORPORATO** o **SD** e premere **ENTER**; poi premere **MENU** per uscire.

2. La CONNESSIONE USB **DEVE** essere impostata su ARCHIVIAZIONE DI MASSA.

Per selezionare il tipo di connessione USB, premere **MENU** > selezionare **IMPOSTAZIONI** > **CONNESSIONE USB** > **MEMORIA** e premere **ENTER**; poi premere **MENU** per uscire.

3. Quando nell'angolo in basso a sinistra dello schermo appare il messaggio "MEMORIA", si può collegare il cavo USB (Fare riferimento a "Collegamento al computer usando la connessione USB").
4. Come si collega il cavo USB, il sistema rileva automaticamente il nuovo disco rimovibile.
5. Nella finestra di dialogo Removable Disk (Disco rimovibile), selezionare la voce **Open folder to view files using Windows Explorer** (Apri la cartella utilizzando Esplora risorse per visualizzare i file) e fare clic su **OK**. Adesso si possono trasferire le immagini sul/dal computer.

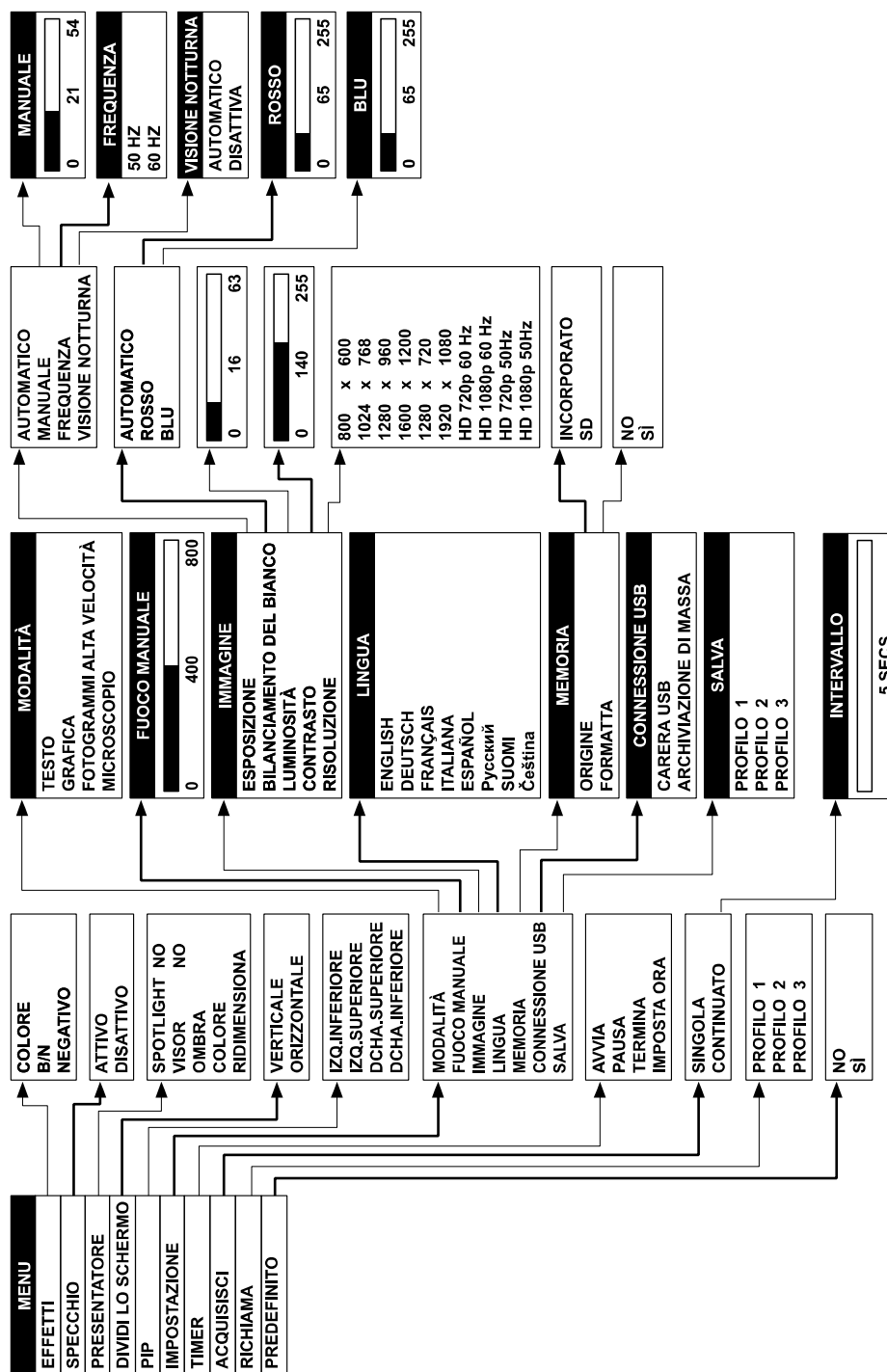


Struttura di navigazione del menu a video

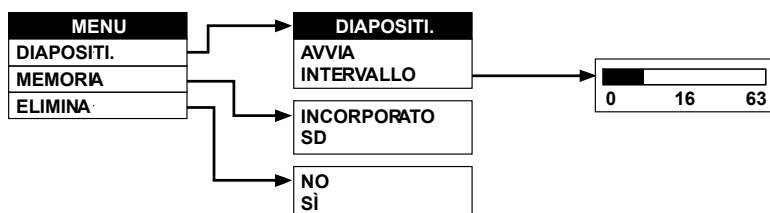
OSD OUTPUT VIDEO



Con l'output TV, nel menu non è inclusa la voce RESOLUTION (RISOLUZIONE).




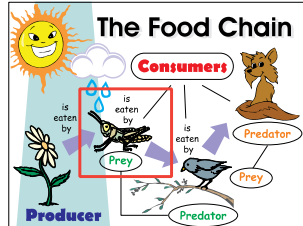
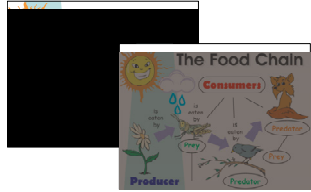




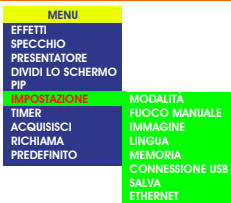







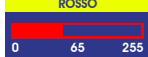
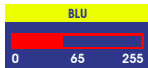


OSD Riproduzione














Funzioni del menu

SPB350+ mette a disposizione un MENU con funzioni che abilitano a sintonizzare la visualizzazione, impostare il timer, selezionare la lingua OSD ed altro. Premere il tasto **MENU** per richiamare ed uscire dal menu principale e secondario. Poi Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare le voci del menu. Usare il tasto ►/ENTER (Invio) per accedere menu secondario ed usare il tasto ◀/ ENTER (Invio) per tornare al menu principale. Premere i tasti ◀ e ► per regolare l'impostazione. Premere **ENTER** (Invio) per eseguire una selezione.

| Menu OSD | Descrizione |
|---|--|
|  | <p>EFFETTI</p> <p>In modalità Camera (Telecamera), premere il tasto ► ed usare il tasto ▲ e ▼ per selezionare e visualizzare l'immagine in positivo (colore reale), monocromia (bianco e nero), negativo. Poi premere ►/ENTER (Invio) per eseguire una selezione.</p> |
|  | <p>SPECCHIO</p> <p>Premere ► e utilizzare i pulsanti ▲e▼ per attivare/disattivare MIRROR per riflettere l'immagine in modalità videocamera. Quindi premere ►/ENTER per effettuare una selezione.</p> |
|  | <p>PRESENTATORE</p> <p>Premere il tasto ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare ed attivare la funzione SPOTLIGHT o VISOR. Poi premere ►/ENTER (Invio) per eseguire una selezione. Può essere usata una sola funzione per volta.</p> <p>SPOTLIGHT sovrappone una cornice sullo schermo di presentazione. Selezionando OMBRA si cambia l'opacità dell'area fuori della cornice tra 0%, 50% e 100%; selezionando COLORE si cambia il colore della cornice tra rosso, verde e blu; selezionando RIDIMENSIONA si cambiano le dimensioni della cornice. Per ridimensionare la cornice sullo schermo della presentazione, premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀, e ►.</p> |
| |  |
| | <p>VISOR copre parte dello schermo di presentazione. La parte superiore dello schermo di presentazione è leggermente esposta ogni volta che è richiamata. Per esporre parte dell'area coperta, premere la rotella in corrispondenza dei simboli ▲, ▼, ◀, e ►. Selezionare SHADE (Ombra) per cambiare l'oscurità dell'area nascosta tra 50% e 100%.</p>  |
|  | <p>DIVIDI LO SCHERMO</p> <p>Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la divisione dello schermo verticale o orizzontale. Poi premere ►/ENTER per eseguire una selezione.</p> <p>Questa funzione permette di dividere in due parti lo schermo. Una parte visualizza l'immagine dal vivo della telecamera SPB350+ e l'altra parte visualizza le immagini acquisite della memoria in un'anteprima di 8 miniature.</p> <p>Usare i tasti ▲, ▼, ◀, e ► per eseguire la selezione e premere ENTER per ingrandire l'immagine selezionata in modalità di divisione schermo. Usare i tasti ◀/► e ▲/▼ per spostarsi orizzontalmente o verticalmente nell'immagine ingrandita.</p> |
|  | <p>PIP</p> <p>Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la posizione della finestra di riproduzione. Poi premere ►/ENTER per eseguire una selezione.</p> <p>In modalità Camera (Telecamera), visualizza nell'angolo dello schermo una miniatura dell'immagine acquisita della memoria.</p> <p>Usare i tasti ▲ e ▼ per portarsi all'immagine precedente o successiva ed ENTER per visualizzare l'immagine a schermo intero.</p> |

| Menu OSD | Descrizione |
|---|--|
|  | <p>IMPOSTAZIONE</p> <p>Premere il tasto ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare le voci del menu IMPOSTAZIONE e poi premere ►/ENTER (Invio).</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> MODALITÀ</p> <p>Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare tra le modalità di miglioramento Text (Testo), Graphics (Grafica) e High Frame (Alta velocità fotogrammi), poi premere ENTER per eseguire la selezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo: corregge l'intensità del pixel adiacente per renderlo più uniforme e produrre immagini più nitide e chiare. ▪ Grafica: regola l'inclinazione del pixel adiacente facendo apparire l'immagine più uniforme. ▪ Fotogrammi Alta Velocità - aumenta la velocità d'acquisizione dei fotogrammi e può rilevare visivamente il movimento e reagire più rapidamente. È necessaria un'illuminazione sufficiente quando si usa questa modalità. ▪ Microscopio - blocca automaticamente lo zoom ottico e visualizza più chiaramente l'immagine. |
|  | <p>IMPOSTAZIONE > FUOCO MANUALE</p> <p>Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare manualmente la messa a fuoco, poi premere ENTER per salvare l'impostazione ed uscire.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > ESPOSIZIONE</p> <p>Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare per selezionare tra Auto (Automatico), Manual (Manuale), Flicker (Frequenza) e Night View (Visione notturna). Poi premere ►/ENTER (Invio) per eseguire una selezione.</p> <p>Selezionare AUTO (Automatico) per regolare automaticamente l'esposizione della telecamera per determinare quanta luce è richiesta.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > ESPOSIZIONE > MANUALE</p> <p>Usare i tasti ► e ◀ per regolare manualmente il livello d'esposizione, poi premere ENTER per salvare l'impostazione ed uscire.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > ESPOSIZIONE > FREQUENZA</p> <p>Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare tra 50Hz e 60Hz. Alcuni dispositivi di visualizzazione non riescono a gestire frequenze d'aggiornamento alte. L'immagine sfarfallerà un paio di volte come l'output è impostato su un'altra frequenza d'aggiornamento.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > ESPOSIZIONE > VISIONE NOTTURNA</p> <p>Utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per impostare Night View (visione notturna) su OFF (disattivato) oppure AUTO.</p> <p>Se si è in presenza di una condizione di illuminazione scarsa, la funzione Night View (visione notturna) consente di ottenere un'immagine simile a quella che si otterrebbe in condizioni d'illuminazione normali.</p> <p>L'SPB350+ può regolare automaticamente l'esposizione per compensare la condizione avversa, ma l'immagine catturata sembrerà rallentata.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > BILANCIAMENTO DEL BIANCO</p> <p>Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare di regolare automaticamente o manualmente il colore rosso e blu in base alle condizioni di luce o temperatura colore. Poi premere ►/ENTER (Invio) per eseguire una selezione.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > BILANCIAMENTO DEL BIANCO > ROSSO</p> <p>Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare manualmente il livello del colore rosso e poi premere ENTER (Invio) per salvare l'impostazione ed uscire.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > BILANCIAMENTO DEL BIANCO > BLU</p> <p>Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare manualmente il livello del colore blu e poi premere ENTER (Invio) per salvare l'impostazione ed uscire.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > LUMINOSITÀ</p> <p>Usare i tasti ◀ e ▶ per aumentare o diminuire il livello di luminosità e migliorare la visibilità dell'immagine. Il livello della luminosità può essere regolato fino a 63.</p> |
|  | <p>IMPOSTAZIONE> IMMAGINE > CONTRASTO</p> <p>Usare i tasti ◀ e ▶ per aumentare o diminuire la differenza tra condizioni di luce e d'ombra. Il livello del contrasto può essere regolato fino a 255.</p> |

| Menu OSD | Descrizione |
|---|---|
|  | IMPOSTAZIONE > IMMAGINE > RISOLUZIONE Premere ►/ENTER ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare tra varie risoluzioni di schermo e poi premere ►/ENTER per eseguire la selezione. Questa selezione non sarà disponibile in modalità Output TV (Composito/S-Video). |
|  | IMPOSTAZIONE > LINGUA Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare tra le diverse lingue e poi premere ► per eseguire la selezione. |
|  | IMPOSTAZIONE > MEMORIA Utilizzare ▲ e ▼ per selezionare ORIGINE o FORMATTA. <ul style="list-style-type: none"> ORIGINE – seleziona l'archivio delle immagini in modalità videocamera oppure la sorgente dell'immagine da visualizzare in modalità Playback (riproduzione) impostandola su memoria interna o scheda SD. FORMATTA – scegliere NO per uscire o YES (Sì) per formattare ed eliminare tutte le immagini salvate nella sorgente di memoria, quindi premere ►/ENTER. Attendere finché non scompare il messaggio "FORMAT" al termine del processo. |
|  | |
|  | IMPOSTAZIONE > COLLEG. DEL USB Usare i tasti ▲ e ▼ per impostare la funzione USB tra CARERA USB e ARCHIVIAZIONE DI MASSA. <ul style="list-style-type: none"> CARERA USB: permette di usare il dispositivo come una Webcam PC oppure, impiegata insieme al nostro software allegato come un registratore video ed acquisire fotografie. ARCHIVIAZIONE DI MASSA: permette di trasferire le immagini acquisite dalla memoria integrata al disco rigido del computer. |
|  | IMPOSTAZIONE > SALVA Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare in quale profilo salvare le impostazioni preferite. Si possono salvare solo le impostazioni di Effect (Effetti), Mode (Modalità), Brightness (Luminosità) e Contrast (Contrasto). |
|  | TIMER Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare SET TIME (Imposta orario) per impostare il valore orario; START (Avvia) per attivare il conto alla rovescia; PAUSE/RESUME (Pausa/Recupera) per arrestare temporaneamente o per continuare; STOP per terminare. |
|  | ACQUISISCI Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la modalità d'acquisizione SINGOLA o CONTINUATO . Poi premere ►/ENTER per eseguire una selezione. L'impostazione SINGOLA salva una sola fotografia e l'impostazione CONTINUATO salva immagini in sequenza nella memoria integrata finché è piena, oppure finché si preme di nuovo il tasto CAP/DEL (ACQUISIZIONE/ELIMINA) per terminare l'acquisizione. |
|  | In modalità Continuous (Continuata), usare i tasti ► e ◀ per aumentare o diminuire l'intervallo d'acquisizione tra le immagini e poi premere ENTER (Invio) per salvare l'impostazione ed uscire. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 600 secondi. |
|  | RICHIAMA Premere il tasto ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare dall'elenco e cambiare il numero di profilo impostazioni dell'utente e poi premere ►/ENTER per eseguire la selezione. |
|  | PREDEFINITO Premere ► ed usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare YES (Sì) e ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti, oppure per selezionare NO ed uscire, poi premere ►/ENTER (Invio) per eseguire la selezione. |

Specifiche tecniche**Immagine**

| | |
|---------------------------------|---|
| Sensore | 1/2.5" CMOS |
| Pixel totali | 5 Mega |
| Frequenza di quadro | 30 fps (Max.) |
| Bilanciamento del bianco | Manuale/Automatico |
| Esposizione | Auto/Manuale/Sfarfallio/Visione notturna |
| Tema | Testo/Grafica/High Frame / Microscopio |
| Effetto | Colore / B/N / Negativo |
| Uscita RGB analogica | SVGA, XGA, SXGA, UGA , HD720p, HD1080p (DVI-I supporta solo Reduced Blanking) |
| S-Video, Uscita Composite Video | NTSC o PAL |
| Acquisizione immagine | Fino ad 240 fotogrammi (2M) |
| Memoria integrata | Memoria flash 32MB NAND |

Ottiche

| | |
|--------------------|---------------|
| Area di proiezione | 300mm x 225mm |
| Zoom ottico AVer | 20x |
| Zoom digitale | Digital 8x |

Alimentazione

| | |
|---------------|--|
| Alimentazione | AC/DC100-240V, 50-60 Hz |
| Consumo | 16 watts (luce accesa); 13.6 watts (luce spenta) 14.6 watts (camera di luce accesa) |

Illuminazione

| | |
|-----------------|-------------|
| Luce di testa | Lampada LED |
| Luce della base | Lampada LED |

Ingresso/Uscita

| | |
|----------------|---------------------|
| Input RGB (2X) | 15 pin D-sub (VGA) |
| Output RGB | 15 pin D-sub (VGA) |
| Output DVI-I | Tipo DVI-I |
| Output S-VIDEO | Connettore Mini-DIN |
| Output Video | Jack RCA |
| USB | USB2.0 |
| RS-232 | 9 pin D-sub |

Dimensioni

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Completamente dispiegato | 480mm x 380mm x 505mm |
| Piegato | 480mm x 380mm x 150mm |
| Peso | 5.6 kg (circa 12.32 libbre) |

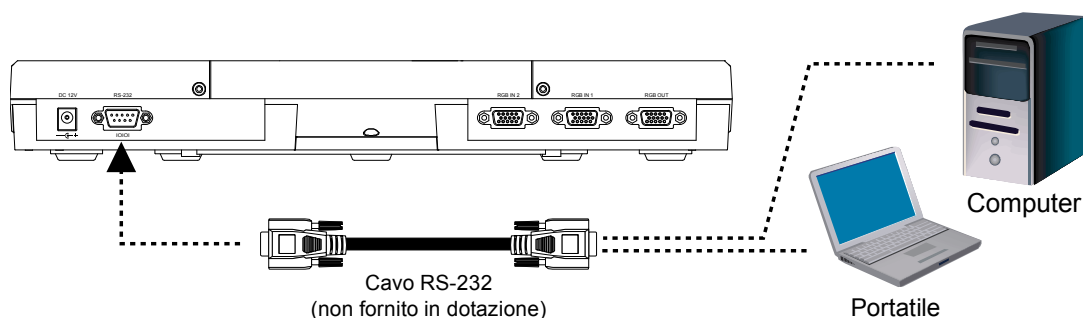
Schede supportate

| | |
|---------------------|----------|
| Secure Digital (SD) | 16MB~2GB |
|---------------------|----------|



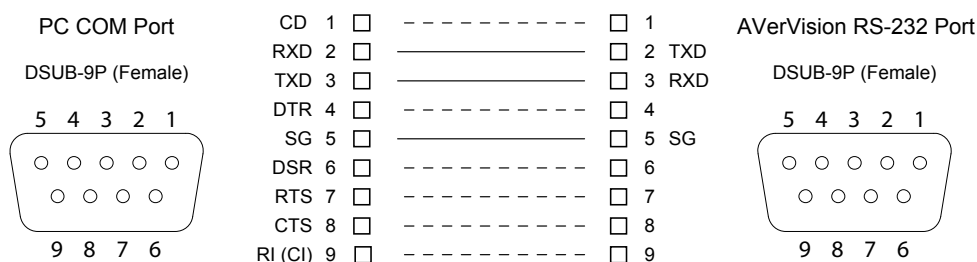
Schema di collegamento RS-232C

SPB350+ può essere controllato tramite PC usando il collegamento RS-232.



Specifiche del cavo RS-232C

Assicurarsi che il cavo RS-232 corrisponda alle specifiche.



Specifiche di trasmissione RS-232C

- Bit di inizio : 1 bit
- Bit di dati : 8 bit
- Bit di stop : 1 bit
- Bit di parità : Nessuno
- Parametro X : Nessuno
- Velocità Baud (velocità di comunicazione) : 9600bps

Formato comunicazione RS-232C

Formato comando di invio:

Formato invio : 0x52 + 0x05 + 0x01 + Command + 0x53 + CheckSum

Formato ricezione : 0x53 + 0x00 + 0x01 + 0x05 + 0x53 + 0x57(ChkSum)

Risposta di comando no support : 0x53 + 0xFF + 0x01 + 0x05 + 0x53 + 0xA8

| FUNZIONE | CODICE DATA | CODICE CHECKSUM |
|--------------------|-------------|-----------------|
| MENU | 0x08 | 0x5F |
| UP | 0x03 | 0x54 |
| DOWN | 0x04 | 0x53 |
| LEFT | 0x05 | 0x52 |
| RIGHT | 0x06 | 0x51 |
| ENTER / FULLSCREEN | 0x02 | 0x55 |
| CAMERA MODE | 0x20 | 0x77 |
| PLAYBACK MODE | 0x07 | 0x50 |
| PC-1 PASS THROUGH | 0x21 | 0x76 |
| PC-2 PASS THROUGH | 0x22 | 0x75 |
| LAMP ON | 0x32 | 0x65 |
| LAMP OFF | 0x33 | 0x64 |
| LIGHT BOX ON | 0x34 | 0x63 |
| LIGHT BOX OFF | 0x35 | 0x62 |
| AF | 0x0D | 0x5A |
| NEAR | 0x30 | 0x67 |
| FAR | 0x31 | 0x66 |

| FUNZIONE | CODICE DATA | CODICE CHECKSUM |
|------------------------------|-------------|-----------------|
| ZOOM IN | 0x2D | 0x7A |
| ZOOM OUT | 0x2E | 0x79 |
| ZOOM RESET | 0x2F | 0x78 |
| FREEZE | 0x0C | 0x5B |
| ROTATE | 0x0E | 0x59 |
| MIRROR | 0x2C | 0x7B |
| EFFECT | 0x2B | 0x7C |
| BRT UP | 0x29 | 0x7E |
| BRT DOWN | 0x2A | 0x7D |
| AUTO IMAGE | 0x0A | 0x5D |
| TIMER | 0x0F | 0x58 |
| PROFILE | 0x10 | 0x47 |
| CAPTURE / DELETE | 0x0B | 0x5C |
| SPLIT SCRΝ | 0x11 | 0x46 |
| PIP | 0x13 | 0x44 |
| SPOTLIGHT ON / OFF | 0x23 | 0x74 |
| VISOR ON / OFF | 0x24 | 0x73 |
| SPOTLIGHT COLOR | 0x25 | 0x72 |
| SPOTLIGHT RESIZE | 0x26 | 0x71 |
| SPOTLIGHT / VISORVISOR SHADE | 0x27 | 0x70 |

Formato valore impostato:

Formato invio : 0x52 + 0x0B + 0x03 + Data[0] + Data[1] + Data[2] + 0x53 + CheckSum

Formato ricezione : 0x53 + 0x00 + 0x01 + 0x0B + 0x53 + 0x59(ChkSum)

| Funzione | Data[0] | Data[1] | Data[2] | Codice CheckSum |
|-----------------------|---------|----------------|--------------|-----------------|
| Flicker 50Hz | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0x5B |
| Flicker 60Hz | 0x00 | 0x01 | 0x00 | 0x5A |
| Exposure Value | 0x01 | Value[0 ~ 95] | 0x00 | *1 |
| WB Red Value | 0x02 | 0x00 | Value[0~255] | *1 |
| WB Blue Value | 0x02 | 0x01 | Value[0~255] | *1 |
| Brightness Value | 0x03 | Value[0 ~ 63] | 0x00 | *1 |
| Contrast Value | 0x04 | Value[0 ~ 255] | 0x00 | *1 |
| Rotate 0 degree | 0x06 | 0x00 | 0x00 | 0x5D |
| Rotate 90 degree | 0x06 | 0x01 | 0x00 | 0x5C |
| Rotate 180 degree | 0x06 | 0x02 | 0x00 | 0x5F |
| Rotate 270 degree | 0x06 | 0x03 | 0x00 | 0x5E |
| Effect Color | 0x07 | 0x00 | 0x00 | 0x5C |
| Effect B/W | 0x07 | 0x01 | 0x00 | 0x5D |
| Effect Negative | 0x07 | 0x02 | 0x00 | 0x5E |
| Mode Text | 0x08 | 0x00 | 0x00 | 0x53 |
| Mode Graphics | 0x08 | 0x01 | 0x00 | 0x52 |
| Mode High Frame | 0x08 | 0x02 | 0x00 | 0x51 |
| Mode Microscope | 0x08 | 0x03 | 0x00 | 0x50 |
| SPLIT SCRΝ VERTICAL | 0x0B | 0x00 | 0x00 | 0x50 |
| SPLIT SCRΝ HORIZONTAL | 0x0B | 0x01 | 0x00 | 0x51 |
| PIP LOWER LEFT | 0x0C | 0x00 | 0x00 | 0x57 |
| PIP UPPER LEFT | 0x0C | 0x01 | 0x00 | 0x56 |
| PIP UPPER RIGHT | 0x0C | 0x02 | 0x00 | 0x55 |
| PIP LOWER RIGHT | 0x0C | 0x03 | 0x00 | 0x54 |
| CAPTURE SINGLE | 0x0D | 0x00 | 0x00 | 0x56 |
| CAPTURE CONTINUOUS | 0x0D | 0x01 | 0x00 | 0x57 |

| Funzione | Data[0] | Data[1] | Data[2] | Codice CheckSum |
|----------|---|---------|---------|-----------------|
| *1 | : CheckSum = 0x0B xor 0x03 xor Data[0] xor Data[1] xor Data[2] xor 0x53 | | | |

Formato valore ottenuto:

Formato invio : 0x52 + 0x0A + 0x01 + Data[0] + 0x53 + CheckSum

Formato ricezione : 0x53 + 0x0C + 0x01 + ReData[0] + 0x53 + ReCheckSum

| Funzione | Data[0] | Codice CheckSum | ReData[0] | Codice ReCheckSum |
|--|---------|-----------------|--|-------------------|
| Red Value | 0x02 | 0x5A | Value[0~255] | *1 |
| Blue Value | 0x03 | 0x5B | Value[0~255] | *1 |
| Lamp Status | 0x05 | 0x5D | 0 : OFF 1: ON | *1 |
| Display Status | 0x06 | 0x5E | 0: Camera Mode 1: Playback Mode 2: PC-1 Pass Through 3: PC-2 Pass Through | *1 |
| Video Output Status | 0x07 | 0x5F | 0: VGA 1: TV | *1 |
| Freeze Status | 0x08 | 0x50 | 0 : OFF 1: ON | *1 |
| Brightness Value | 0x0A | 0x52 | Value[0~63] | *1 |
| Contrast Value | 0x0B | 0x53 | Value[0~255] | *1 |
| LIGHT BOX Status | 0x0C | 0x54 | 0 : OFF 1: ON | *1 |
| *1 : ReCheckSum = 0x0C xor 0x01 xor ReData[0] xor 0x52 | | | | |

Risoluzione dei problemi

Questa sezione fornisce molti suggerimenti utili su come risolvere i problemi comuni durante l'uso di AVerVision SPB350+.

Sulla schermata di presentazione non c'è immagine.

1. Verificare di nuovo tutti i connettori come mostrato nel presente manuale.
2. Verificare l'interruttore del dispositivo di uscita per la visualizzazione.
3. Verificare l'impostazione del dispositivo di uscita per la visualizzazione.
4. Se si usa un computer portatile, potrebbe essere necessario impostare l'origine su VGA.
5. Assicurarsi che l'interruttore TV/RGB sia impostato in modo appropriato in base all'output dello schermo.

Sulla schermata di presentazione non c'è segnale del computer.

Quando si accende il computer, il tipo di monitor sarà rilevato automaticamente. Durante la procedura di rilevamento automatico, non sarà visualizzato nulla sullo schermo di presentazione. Per evitare questo problema, collegare il computer e tutti i cavi necessari ad AVerVision SPB350+ prima di accendere il computer.

Impossibile catturare e salvare fermi-immagine oppure nessuna risposta.

- Viene visualizzato il messaggio "FULL" (pieno). Significa che la sorgente di memoria ha raggiunto la capacità massima. Trasferire le immagini sul PC oppure formattare la sorgente di memoria.
- Viene visualizzato il messaggio "SD PROTECT" (scheda SD protetta). Significa che la scheda SD è protetta da scrittura. È sufficiente rimuovere la scheda SD dallo slot e sbloccarla.
- L'impostazione di cattura potrebbe essere in modalità Continuous (continua) e l'intervallo di tempo è molto lungo. Premere MENU > selezionare Capture (cattura) > Single (singola) oppure cambiare l'impostazione di intervallo della modalità Continuous (continua).

L'immagine sullo schermo di presentazione è distorta oppure sfuocata.

- Se l'immagine è di scarsa qualità o è sfocata, premere il pulsante dell'Auto Focus per regolare automaticamente la messa a fuoco.
- Se il pulsante dell'Auto Focus non funziona e non riesce a mettere a fuoco l'immagine, è possibile che il motore dell'obiettivo sia fuori allineamento. Scollegare e ricollegare l'alimentazione per riallineare il motore dell'obiettivo.

Garanzia limitata

Per un periodo che inizia dalla data acquisto del prodotto applicabile e che si estende per il tempo dichiarato nella sezione **“Warranty Period of AVer Product Purchased (Periodo di garanzia del prodotto AVer acquistato)”**, AVer Information Inc. (“AVer”) garantisce che il prodotto applicabile (“Prodotto”) è sostanzialmente conforme alla documentazione di AVer per il prodotto, e che la sua manifattura ed i suoi componenti sono privi di difetti nei materiali e nella lavorazione in normali condizioni d’uso. In questo contratto il termine “Voi” si riferisce, secondo dei casi, alla persona fisica o all’entità commerciale in vece della quale si utilizza od installa il prodotto. Questa garanzia limitata è valida solamente per Voi, l’acquirente originale. Fatta eccezione per quanto detto in precedenza, il Prodotto è fornito **“COME È”**. In nessuna caso AVer garantisce che Voi sarete in grado di far funzionare il Prodotto senza problemi o interruzioni, oppure che il Prodotto è adatto ai Vostri scopi. L’unico Vostro rimedio, e l’unica responsabilità di AVer in base a questo paragrafo, sarà – a discrezione di AVer – la riparazione o sostituzione del Prodotto con uno uguale o di simile. Questa garanzia non è applicabile a: (a) qualsiasi Prodotto il cui numero di serie è stato cancellato, modificato o rimosso; oppure (b) imballaggi, custodie, batterie, mobili, nastri o accessori utilizzati con questo Prodotto. Questa garanzia non è applicabile ad alcun Prodotto che ha subito danni, deterioramento o guasti dovuti a: (a) incidente, abuso, sfruttamento, negligenza, fuoco, acqua, lampi o altre cause naturali, utilizzo commerciale o industriale, modifiche non autorizzate al Prodotto o mancata osservanza delle istruzioni in dotazione a Prodotto; (b) riparazioni negligenti da parte di personale diverso da quello autorizzato dal produttore; (c) qualsiasi danno provocato dalla spedizione (i reclami devono essere presentati al corriere); (d) tutte le altre cause non imputabili a difetti del prodotto. Il Periodo di garanzia di qualsiasi Prodotto riparato o sostituito sarà quello più lungo tra: (a) il Periodo di garanzia originale, oppure (b) trenta (30) giorni dalla data di consegna del Prodotto riparato o sostituito.

Limitazioni della garanzia

AVer non fa alcuna garanzia a terzi. Voi siete responsabili di tutti i reclami, danni, accordi, spese e parcelle dell’avvocato relativi ai reclami fatti contro di Voi in seguito all’uso o cattivo uso del Prodotto. Questa garanzia è applicabile solamente se il Prodotto è installato, fatto funzionare, mantenuto ed utilizzato in accordo alle specifiche di AVer. Nello specifico le garanzie non si estendono ad alcun guasto provocato da: (I) incidente, stress fisici, elettrici o elettromagnetici anomali, negligenza o abuso; (II) fluttuazioni della corrente elettrica oltre le specifiche di AVer; (III) uso del Prodotto con accessori o opzioni non fornite da AVer o i suoi concessionari autorizzati; (IV) installazione, alterazione o riparazione del prodotto da personale diverso da quello autorizzato AVer.

Clausola di garanzia

FATTA ECCEZIONE PER QUANTO ESPRESSAMENTE QUI DICHIARATO, E NELL’ESTENSIONE MASSIMA CONCESSA DALLE LEGGI APPLICABILI, AVER NEGA TUTTE LE ALTRE GARANZIE NEI CONFRONTI DEL PRODOTTO, SIANO ESSE ESPRESSE, IMPLICITE, COSTITUZIONALI O ALTRO, INCLUDENDO SENZA LIMITAZIONE LA GARANZIA DI QUALITÀ, SODDISFAZIONE, CORSO COMMERCIALE, UTILIZZO O PRATICA COMMERCIALE O LE GARANZIA IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, CONFORMITÀ AD UNO SCOPO PARTICOLARE O DI NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

Limitazione delle responsabilità

IN NESSUN CASO AVER SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO INDIRETTO, ACCIDENTALE, SPECIALE, ESEMPLARE, PUNITIVO O CONSEGUENTE SIA ESSO DI QUALSIASI NATURA INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONI, LA PERDITA DI PROFITTI, DATI, ENTRATE, PRODUZIONE O USO, INTERRUZIONE COMMERCIALE O IL PROCACCIAMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI IN SEGUITO O IN RELAZIONE A QUESTA GARANZIA LIMITATA, OPPURE PER L’USO O LE PRESTAZIONI DI QUALSIASI PRODOTTO, SIA ESSO BASATO SU CONTRATTO O TORTO, INCLUDENDO LA NEGLIGENZA E QUALSIASI ALTRA TEORIA LEGALE, ANCHE SE AVER È STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. LA RESPONSABILITÀ TOTALE E COLLETTIVA DI AVER PER DANNI DI QUALSIASI NATURA, INDIPENDENTEMENTE DALL’AZIONE, IN NESSUN CASO POTRÀ ECCEDERE LA SOMMA PAGATA DA VOI PER IL PRODOTTO SPECIFICO SU CUI È BASATA LA RESPONSABILITÀ.

Leggi vigenti e diritti personali

Questa garanzia Vi dà diritti legali specifici; potrete anche avere altri diritti garantiti dalle leggi statati. Questi diritti variano da stato a stato.



Fare riferimento alla scheda della garanzia per il periodo di validità della garanzia.